

ESTUDE  
em CASA 



# Ensino Fundamental

**VOLUME 4**  
**2º ANO**

Nome: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_



CIDADE DE  
**OSASCO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  
**planeta**  
educação  
transformando o aprendizado





**Queridos pais ou responsáveis,**

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 4 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link [www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br](http://www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br).

**Informamos que o caderno de atividades volume 4 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 5 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.**

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

**Prefeitura Municipal de Osasco**  
**Secretaria Municipal de Educação**



# Quadro de rotina para estudos em casa

**Segunda**

**Terça**

**Quarta**

**Quinta**

**Sexta**

## Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa  
Língua Portuguesa

Estude em Casa  
Matemática

Estude em Casa  
Ciências

Estude em Casa  
História

Estude em Casa  
Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

## Tarde

Estude em casa  
Arte

Estude em casa  
Educação Física

Estude em casa  
Inglês

Estude em casa  
Leia um livro

Estude em casa  
Assista um filme

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família



# Aula 10

## ARTE

**UNIDADE TEMÁTICA:** ARTES VISUAIS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### BALÃO

VOCÊ SABIA QUE OS BALÕES SERVIAM COMO UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE VIZINHOS? EM DIAS DE FESTA ALGUNS ERAM SOLTOS PARA AVISAR PARENTES E VIZINHOS DA REGIÃO QUE A FESTA ESTAVA COMEÇANDO.

COM O TEMPO, SOLTAR BALÕES CAUSOU GRANDES INCÊNDIOS, E PASSOU A SER PROIBIDO POR UMA LEI, PARA EVITAR ACIDENTES.

HOJE EM DIA, O BALÃO É UM ITEM DECORATIVO DE FESTAS TRADICIONAIS COMO AS FESTAS DAS CULTURAS PORTUGUESA E CHINESA E AS FESTAS JUNINAS NO BRASIL.



1- AGORA É COM VOCÊ!

a) VOCÊ JÁ VIU UM BALÃO? ONDE?

---

b) SEGUNDO O TEXTO, EM QUAIS FESTAS POPULARES ENCONTRAMOS O BALÃO?

---

---

---

2- FAZER DOBRADURAS É SEMPRE DIVERTIDO, POR ISSO, CONFECCIONE O SEU PRÓPRIO BALÃO, SEGUINDO OS PASSOS DO VÍDEO DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=ONEuMJz2Kck> OU ACOMPANHANDO O PASSO A PASSO ABAIXO:

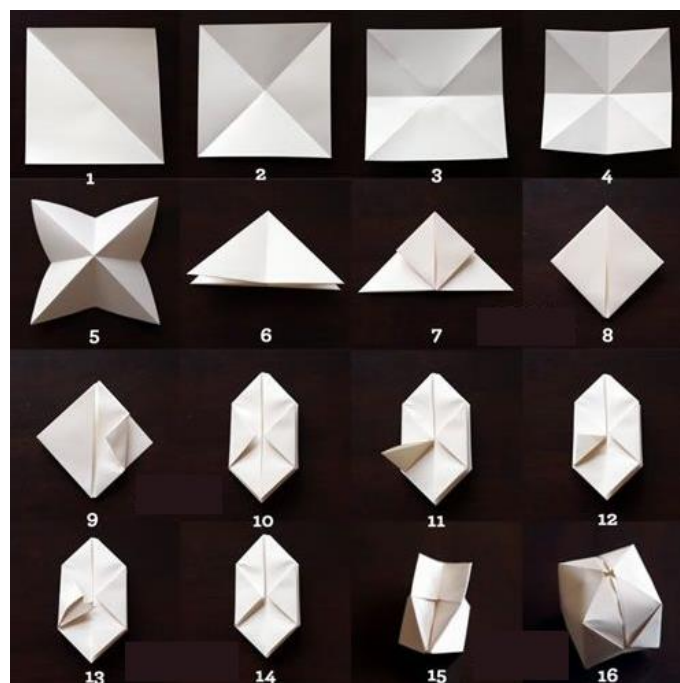


ACESSO EM 08/05/2020

## MATERIAL:

- 1 FOLHA SULFITE BRANCA OU COLORIDA
- 1 TESOURA

## PASSO A PASSO:



FONTE: ARTESANATOBRASIL.NET ACESSO EM 08/05/2020

- 3- DECORE SEUS BALÕES COM FITAS, TIRINHAS DE PAPEL OU DESENHE NO SULFITE, DEIXANDO O BALÃO AINDA MAIS BONITO.



FONTE: IMAGEM ILUSTRATIVA



## CIÊNCIAS

**UNIDADE TEMÁTICA:** VIDA E EVOLUÇÃO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

### ANIMAIS AQUÁTICOS

OS ANIMAIS AQUÁTICOS SÃO AQUELES QUE VIVEM A MAIOR PARTE DO TEMPO EM MEIO AQUOSO, COMO OS OCEANOS, MARES, RIOS, LAGOS E OUTROS. QUANDO OUVIMOS O TERMO, É MUITO COMUM A ASSOCIAÇÃO APENAS COM OS PEIXES E GRANDES ANIMAIS MARINHOS, COMO TUBARÕES E BALEIAS.



ENTRETANTO, DIVERSAS AVES, COMO PATO, GARÇA, PELICANO E ALBATROZ, ALÉM DE ALGUNS MAMÍFEROS, TAIS COMO A LONTRA E FOCA, POSSUEM CAPACIDADE DE VIVER EM AMBIENTES DESSA NATUREZA. OS CHAMADOS ANIMAIS SEMI-AQUÁTICOS RECEBEM ESSE NOME POR SE ADAPTAREM BEM EM TERRA E ÁGUA.

A VIDA AQUÁTICA É MUITO DIVERSIFICADA, E ALÉM DOS ANIMAIS JÁ CITADOS, HÁ UMA INFINIDADE DE ESPÉCIES DE RÉPTEIS, INSETOS, ANFÍBIOS E MOLUSCOS. ESSA VARIEDADE SÓ É POSSÍVEL POR CONTA DA RIQUEZA DOS ECOSSISTEMAS AQUÁTICOS, QUE SÃO MUITO COMPLEXOS E FORNECEM NÃO SOMENTE ALIMENTO E ABRIGO, MAS CONDIÇÕES PARA REPRODUÇÃO E RESPIRAÇÃO.

FONTE: <https://escolaeducacao.com.br/animais-aquaticos/> ACESSADO EM 06/05/2020

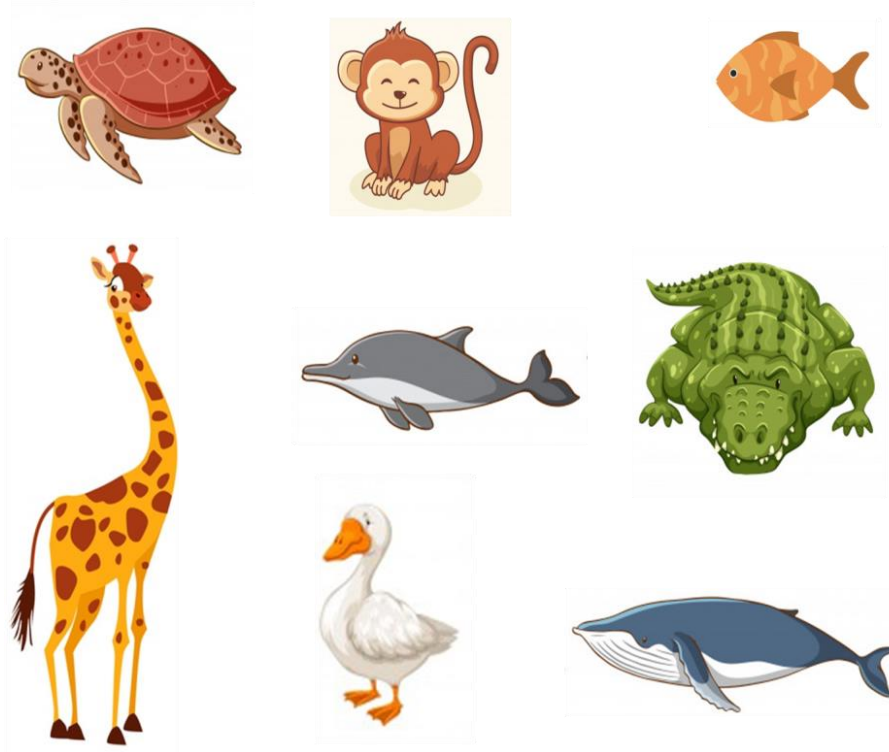
AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUCO MAIS SOBRE OS ANIMAIS AQUÁTICOS, VAMOS REALIZAR ALGUMAS ATIVIDADES.

1- EM QUE AMBIENTES PODEMOS ENCONTRAR OS ANIMAIS AQUÁTICOS?

---

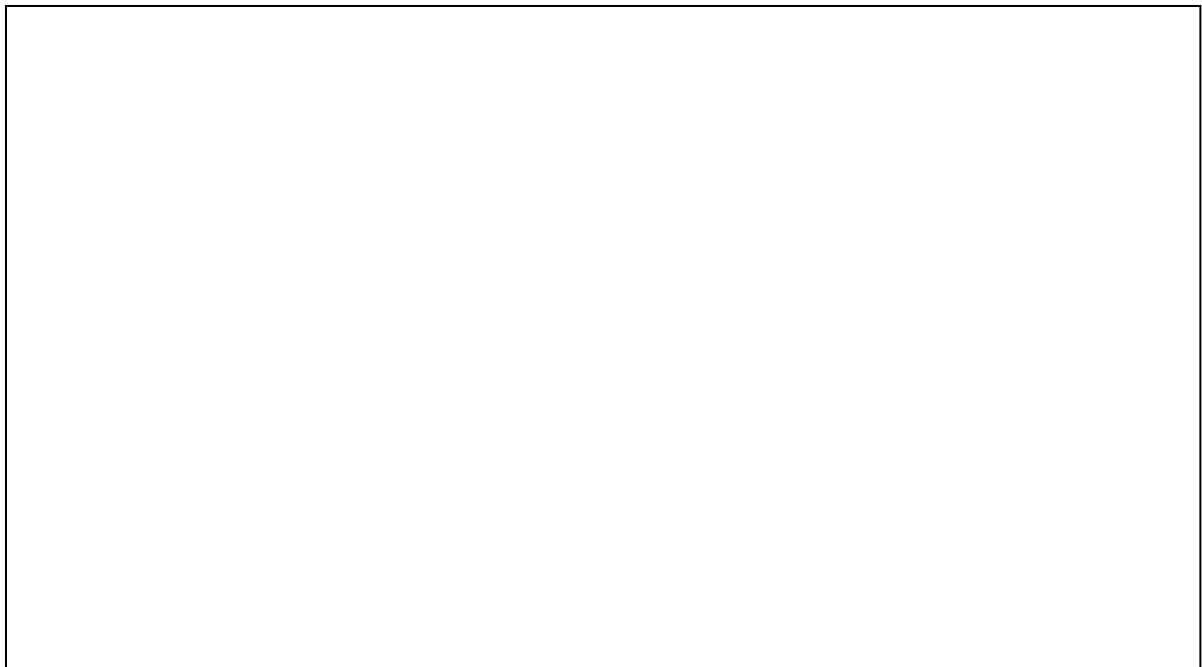
---

2- OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR, IDENTIFIQUE OS ANIMAIS QUE SÃO CAPAZES DE VIVER NA ÁGUA E CIRCULE:



IMAGENS: FREEPIK.COM

3- DESENHE UM ANIMAL AQUÁTICO QUE VOCÊ CONHECE.



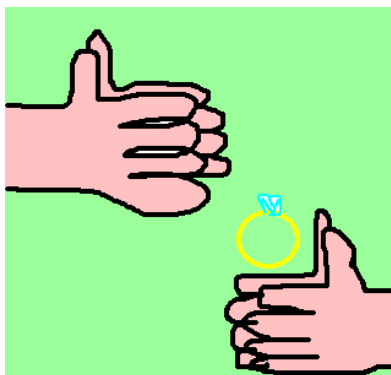
## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO REGIONAL.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### BRINCADEIRAS POPULARES



FONTE: GARTIC.COM | ACESSO 06/05/2020.

SÃO BRINCADEIRAS VIVENCIADAS E TRAZIDAS DE VÁRIAS REGIÕES DO BRASIL E DO MUNDO, AS BRINCADEIRAS POPULARES NÃO POSSUEM REGRAS FIXAS. AS EXISTENTES, SÃO MODIFICADAS AO LONGO DO TEMPO, SENDO ASSIM PASSADAS DE GERAÇÃO POR GERAÇÃO.

ANTES DE TE CONTAR UMA BRINCADEIRA POPULAR MUITO LEGAL, PERGUNTE PARA ALGUÉM DE SUA CASA, SE ELE(A) CONHECE UMA BRINCADEIRA POPULAR DE SUA INFÂNCIA E COMO ERAM AS REGRAS.

1- REGISTRE A RESPOSTA OU DESENHE SE PREFERIR:

## PASSA ANEL

É UMA BRINCADEIRA POPULAR SIMPLES E BARATA E SÓ É NECESSÁRIO UM ANEL DE BIJUTERIA. O PASSA ANEL PROMOVE A IMAGINAÇÃO, CRIATIVIDADE E ATENÇÃO. É POSSÍVEL BRINCAR EM QUALQUER LUGAR.



### 2- VAMOS BRINCAR?

#### REGRAS:

- CHAME O MÁXIMO DE FAMILIARES PARA PARTICIPAR, QUANTO MAIS, MELHOR.
- SEPRE UM ANEL OU QUALQUER OUTRO OBJETO QUE SEJA PEQUENO E QUE POSSA SER ESCONDIDO NA MÃO.
- EM RODA, UMA PESSOA POR VEZ FICARÁ COM O ANEL ESCONDIDO NAS MÃOS FECHADAS.
- OS OUTROS PARTICIPANTES DEVERÃO FICAR COM AS MÃOS UNIDAS E FECHADAS TAMBÉM, AGUARDANDO A PESSOA QUE ESTÁ COM O ANEL PASSAR.
- QUEM ESTIVER COM O ANEL PASSARÁ COM SUAS MÃOS FECHADAS SEGURANDO O ANEL, NAS MÃOS DOS DEMAIS PARTICIPANTES.
- POR FIM, ELE ESCOLHERÁ COM QUEM DEIXARÁ O ANEL E O COLOCA DENTRO DAS MÃOS DO DO ESCOLHIDO.
- ENTÃO DISFARÇADAMENTE PERGINTA:
  - COM QUEM VOCÊ ACHA QUE ESTÁ O ANEL?
  - SE O PARTICIPANTE RESPONDER CERTO SERÁ A SUA VEZ DE PASSAR O ANEL!

### 3- REGISTRE COMO FOI A EXPERIÊNCIA DE BRINCAR DE PASSA ANEL?

---

---

---

---

## GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE E DE COMUNICAÇÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### TRANSPORTES TERRESTRES

OS MEIOS DE TRANSPORTES TERRESTRES SÃO UM DOS MAIS UTILIZADOS PELO HOMEM, VARIANDO ENTRE OS MAIS DIVERSOS TIPOS. ELES SÃO ÚTEIS TANTO PARA PEQUENOS DESLOCAMENTOS (COMO IR PARA A ESCOLA OU PARA O TRABALHO) QUANTO PARA GRANDES DISTÂNCIAS (VIAJAR PARA UMA FAZENDA OU PARA UMA CIDADE DISTANTE).

NO BRASIL, OS TRANSPORTES TERRESTRES SÃO VISTOS, PRINCIPALMENTE, COM OS TIPOS RODOVIÁRIOS, ISTO É, AQUELES QUE UTILIZAM DE ESTRADAS, RUAS E RODOVIAS, COMO OS CARROS, OS ÔNIBUS, OS CAMINHÕES E ALGUNS OUTROS.



FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/transportes-terrestres.htm> ACESSADO EM 08/05/2020

IMAGENS: FREEPIK.COM

RESPONDA:

1- CITE DOIS EXEMPLOS DE MEIOS DE TRANSPORTES RODOVIÁRIOS:

---

2- OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E IDENTIFIQUE QUAL É O MEIO DE TRANSPORTE RODOVIÁRIO UTILIZADO. ESCREVA-O:



IMAGENS: FREEPIK.COM

3- DESENHE O MEIO DE TRANSPORTE RODOVIÁRIO QUE VOCÊ MAIS UTILIZA:

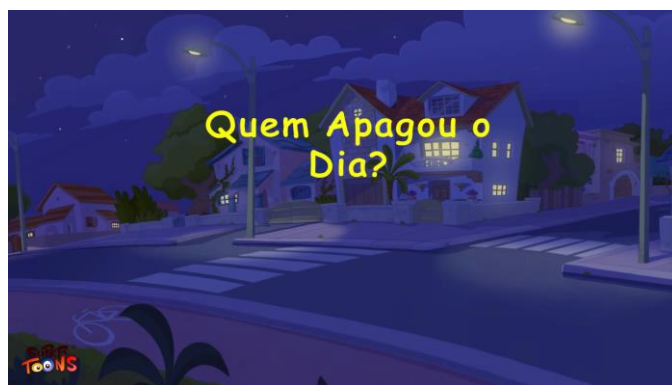
## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** O TEMPO COMO MEDIDA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

SE POSSÍVEL, ASSISTA O VÍDEO: [https://www.youtube.com/watch?v=kbl\\_IJRlhUw](https://www.youtube.com/watch?v=kbl_IJRlhUw)



## O DIA E A NOITE

QUANDO AINDA NÃO SABEMOS VER AS HORAS NO RELÓGIO, FICAMOS UM POUCO CONFUSOS PARA SABER QUE HORAS SÃO E TEMOS QUE PERGUNTAR PARA ALGUÉM QUE SAIBA.

MAS MESMO SEM SABER EXATAMENTE AS HORAS, SABEMOS DIZER SE É DIA OU NOITE NÃO É?

A MAIOR DIFERENÇA ENTRE O DIA E A NOITE ESTÁ NA CLARIDADE. DE DIA O SOL ILUMINA A PARTE EM QUE VIVEMOS, MESMO EM DIAS NUBLADOS OU CHUVOSOS, PODEMOS VER A PRESENÇA DE LUZ. VEJA SÓ:



DIA ENSOLARADO



DIA NUBLADO

FONTE: FREEPIK.COM

MAS QUANDO ESTÁ NOITE, O SOL SE VAI, E A LUA E AS ESTRELAS FICAM NO CÉU QUE ESTÁ ESCURO NA PARTE DA NOITE.



FONTE: FREEPIK.COM

## NOITE

ENTÃO, MESMO SEM SABER IDENTIFICAR AS HORAS NO RELÓGIO, VOCÊ É CAPAZ DE DIFERENCIAR O DIA E A NOITE.

AS ATIVIDADES QUE FAZEMOS DE DIA, SÃO DIFERENTES DAS ATIVIDADES DA NOITE.

1- FAÇA UMA LISTA COM 3 ITENS DE ATIVIDADES QUE VOCÊ FAZ DURANTE O DIA:

- A) \_\_\_\_\_
- B) \_\_\_\_\_
- C) \_\_\_\_\_

2- AGORA, FAÇA UMA LISTA COM 3 ITENS DE ATIVIDADES QUE VOCÊ FAZ DURANTE A NOITE:

- A) \_\_\_\_\_
- B) \_\_\_\_\_
- C) \_\_\_\_\_

3- E VOCÊ, PREFERE O DIA OU A NOITE? ILUSTRE ABAIXO SEU MOMENTO FAVORITO.



## LÍNGUA INGLESA

**EIXO:** CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

COMO É BOM TER NOSSA *FAMILY* (FAMÍLIA) NOS AJUDANDO EM TUDO, INCLUSIVE NAS ATIVIDADES QUE ESTAMOS REALIZANDO EM CASA! POR ISSO, HOJE VAMOS APRENDER E FAZER MUITAS BRINCADEIRAS DIVERTIDAS JUNTOS! BONS ESTUDOS!

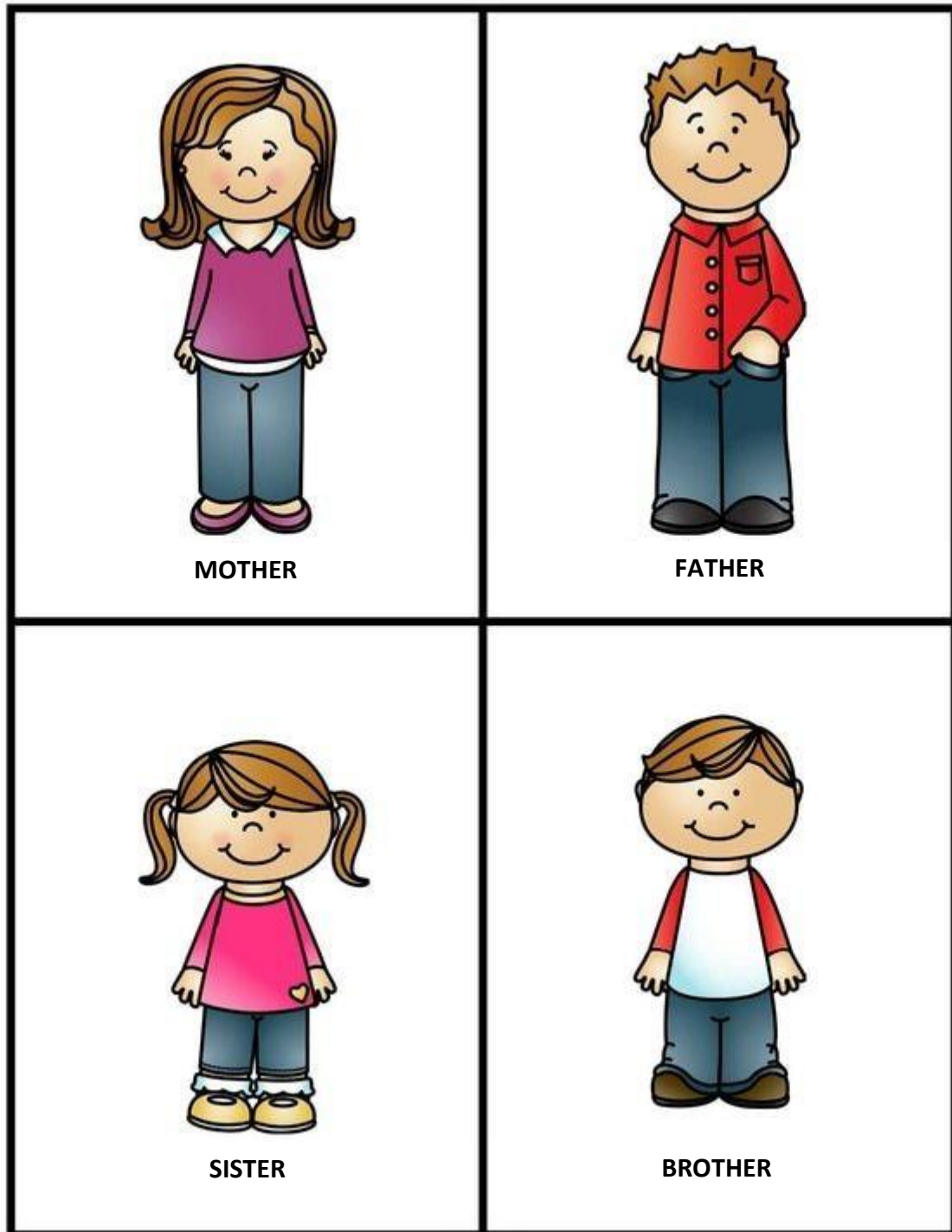


Fonte: pixabay.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=3veDWZxGTU> E INCENTIVE A CRIANÇA A REPETIR AS PALAVRAS SOBRE OS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS. NO VÍDEO, UMA CRIANÇA APRESENTA OS SEUS FAMILIARES. NOTE QUE O PERSONAGEM USA A PALAVRA “*ME*” (EU MESMO), PARA FALAR SOBRE SI MESMO NA FAMÍLIA.
- **PRÁTICA:** CLIQUE NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=zxePnzWRfvQ> E PEÇA PARA A CRIANÇA OBSERVAR QUAIS MEMBROS DA FAMÍLIA APARECEM E, EM SEGUIDA, TENTAR RESPONDER A PERGUNTA “*WHO IS IT?*” (QUEM É?).
- **MÚSICA:** A CRIANÇA PODERÁ OUVIR E CANTAR A CANÇÃO SOBRE OS MEMBROS DA FAMÍLIA, CLICANDO NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=lm3rlc5b7MA>.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

**REVISANDO:** COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, OS MEMBROS DA FAMÍLIA SÃO COMO ABAIXO:



Fonte: [pinterest.com](https://www.pinterest.com)

**TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO:** LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR OS MEMBROS DA FAMÍLIA.

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA, PARA FACILITAR O PROCESSO. VEJA A SEGUIR:

**FATHER** (DIGA “FÁDER”): PAI.

**MOTHER** (DIGA “MÁDER”): MÃE.

**BROTHER** (DIGA “BRÓDER”): IRMÃO.

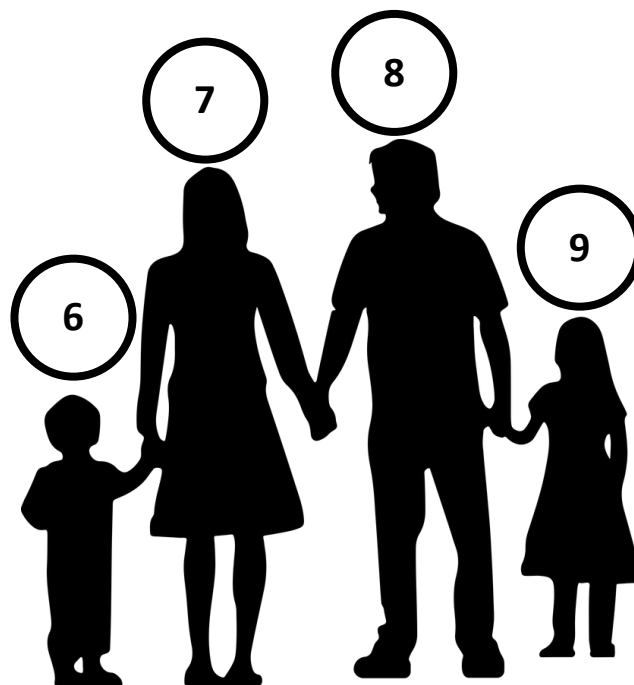
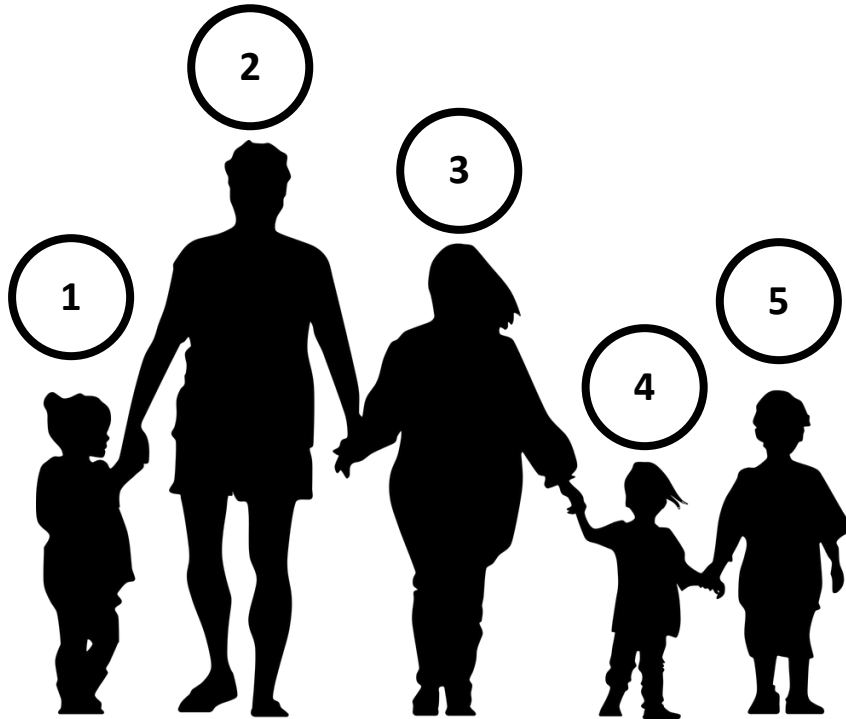
**SISTER** (DIGA “SÍSTER”): IRMÃ.

**ME** (DIGA “MI”): EU MESMO.



Fonte: pixabay.com

**ATIVIDADE 1:** OBSERVE AS *FAMÍLIAS* (FAMÍLIAS) ABAIXO E ANOTE NO SEU CADERNO APENAS NOS NÚMEROS QUE REPRESENTAM AS *MOTHERS* (MÃES).



Fonte: pixabay.com

**ATIVIDADE 2:** CHEGOU A HORA DE BRINCAR DE *HIDE AND SEEK* (ESCONDE-ESCONDE) COM TODA A SUA FAMÍLIA! ESTA ATIVIDADE VAI TE AJUDAR A MEMORIZAR E PRATICAR A PRONÚNCIA DAS PALAVRAS. PARA ISSO, SIGA O PASSO A PASSO:

## **PREPARAÇÃO:**

- EM UMA FOLHA DE SULFITE OU DO CADERNO, DESENHE OS MEMBROS DA SUA FAMÍLIA (UM EM CADA FOLHA). CADA PARTICIPANTE PODE FAZER O SEU PRÓPRIO DESENHO.

## **HORA DE BRINCAR:**

- DEFINA QUEM SERÁ O COMANDANTE (QUE TERÁ QUE PROCURAR). O COMANDANTE TERÁ DE TAPAR OS OLHOS E CONTAR ATÉ 10.
- ENQUANTO ISSO, OS OUTROS PARTICIPANTES ESCONDEM OS DESENHOS EM VÁRIAS PARTES DA CASA.
- O COMANDANTE DEVERÁ ENCONTRAR OS DESENHOS ESCONDIDOS E FALAR O NOME EM INGLÊS DO MEMBRO DA FAMÍLIA.
- OUTROS PARTICIPANTES PODEM SER COMANDANTES E A BRINCADEIRA RECOMEÇA.



Fonte: pixabay.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** COMPREENSÃO EM LEITURA; SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS; GRAFIA DE PALAVRAS CONHECIDAS/FAMILIARES.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

DURANTE A QUARENTENA, MUITAS PESSOAS ESTÃO APROVEITANDO PARA FAZER COISAS DIFERENTES E EM FAMÍLIA DENTRO DE SUAS CASAS. UMA DAS COISAS QUE MAIS ESTAMOS VENDO SÃO PESSOAS APRENDENDO NOVAS **RECEITAS!**



FONTE: pixabay.com

1- VOCÊ GOSTA DE AJUDAR NA COZINHA?

---

2- QUEM COSTUMA FAZER A COMIDA NA SUA CASA?

---

3- QUAIS CUIDADOS VOCÊS COSTUMAM TER NA COZINHA?

---

---

4- QUAIS ALIMENTOS VOCÊ MAIS GOSTA DE COMER? ESCREVA O NOME DELES E PROCURE POR IMAGENS EM REVISTAS, JORNAIS OU GIBIS. CASO NÃO ENCONTRE ESSAS IMAGENS VOCÊ PODE DESENHÁ-LOS!

---

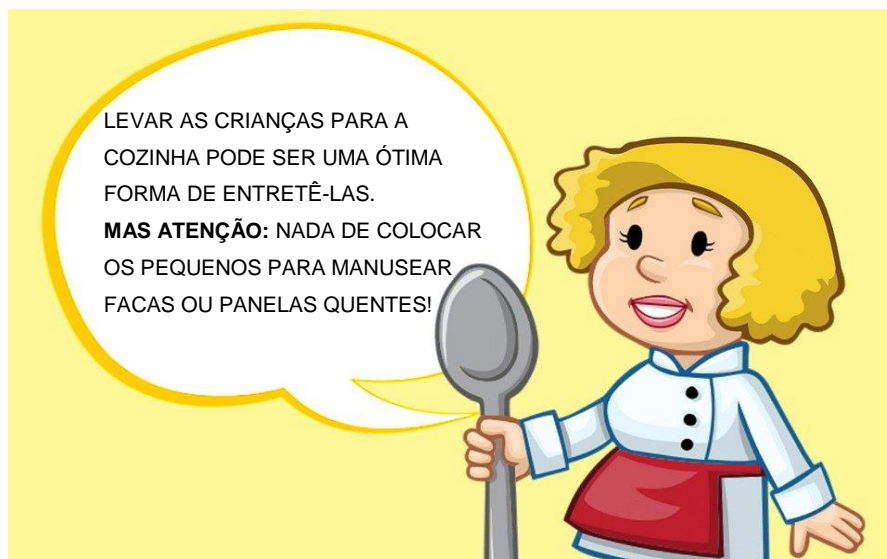
---

---

---

---

QUE TAL APRENDER UMA **RECEITA** BEM GOSTOSA E FÁCIL PARA FAZER COM SUA FAMÍLIA?

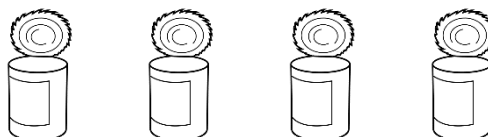


FONTE: Pixabay.com

5- LEIA A RECEITA E PINTE OU CIRCULE A QUANTIDADE DE LATAS E COLHERES QUE SERÃO NECESSÁRIAS PARA FAZER O DOCINHO:

## INGREDIENTES:

UMA LATA DE LEITE CONDENSADO



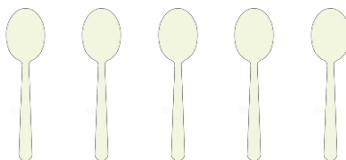
Fonte: <https://www.tudodesenhos.com/d/lata-aberta>

UMA COLHER DE MARGARINA



Fonte: pixabay.com

QUATRO COLHERES CHEIAS DE LEITE EM PÓ



Fonte pixabay.com

## **MODO DE PREPARO:**

1. LEVE AO FOGO E FERVA ATÉ FICAR HOMOGÊNEO.
2. ENROLE NO TAMANHO PEQUENO, EM FORMA DE BOLINHA.
3. PASSE AS BOLINHAS NO AÇÚCAR.

SE DESEJAR, PASSE AS BOLINHAS NO COCO RALADO! PRONTO!



## MATEMÁTICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** ÁLGEBRA

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CONSTRUÇÃO DE SEQUÊNCIAS REPETITIVAS E DE SEQUÊNCIAS RECURSIVAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

1- OBSERVE A SEQUÊNCIA ABAIXO:

2	4	6	8	10	12
---	---	---	---	----	----

A SEQUÊNCIA ACIMA FOI FEITA DE 2 EM 2.

AGORA É COM VOCÊ! ☺

COMPLETE A SEQUÊNCIA ABAIXO:



FONTE: FREEPIK.COM

15	25		45			75			105
----	----	--	----	--	--	----	--	--	-----

4	14		34		54	64		84	
---	----	--	----	--	----	----	--	----	--

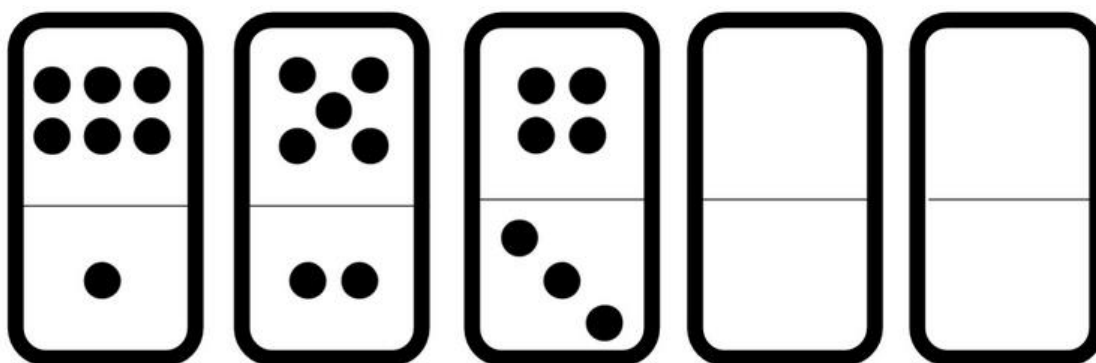
110				150	160	170			200
-----	--	--	--	-----	-----	-----	--	--	-----

2- OS NÚMEROS ABAIXO FORAM RETIRADOS DE FOLHETOS DIVERSOS. LEIA, EM VOZ ALTA.

31	57	12	99	121
63	25	158	246	9

3- AGORA COLOQUE-OS NA ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR:


4- VOCÊ CONHECE UM JOGO DE DOMINÓ? OBSERVE AS PEÇAS E VEJA QUE ESTÃO EM SEQUÊNCIA. DESENHE NAS PEÇAS EM BRANCO AS BOLINHAS QUE ESTÃO FALTANDO:



5- RESPONDA ORALMENTE:

AS PEÇAS ACIMA POSSUEM QUAL PADRÃO? O QUE ACONTECEU?



# Aula II

## ARTE

**LINGUAGENS:** ARTES VISUAIS.

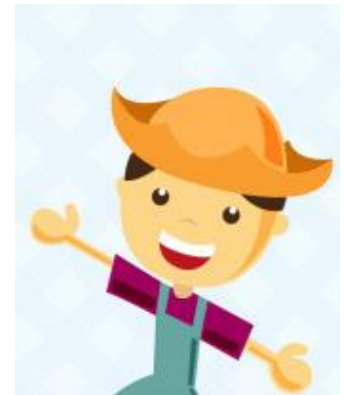
**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CONTEXTOS E PRÁTICAS

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### O MENINO ANTONINHO

ANTONIO MILITÃO É UM MENINO MUITO ESPERTO. ELE TEM OITO ANOS E QUE AMA VER OBRAS DE ARTE, FAZER POESIAS E TAMBÉM ADORA FESTAS COLORIDAS, ALEGRES, CHEIAS DE MÚSICA E MOVIMENTO.

AOS SETE ANOS, ANTONIO MILTÃO PERDEU A AUDIÇÃO, DEPOIS DE UMA MENINGITE, MAS ELE QUE É SEMPRE MUITO ESPERTO TREINOU OS OUTROS SENTIDOS E AGORA FAZ ARTES DE SUAS COISAS PREFERIDAS, ENTRE ELAS, A FESTA JUNINA.



FONTE: FREEPIK.COM.BR ACESSO EM 12/05/2020

TEXTO ADAPTADO POR GISELE VITÓRIO SOBRE A BIOGRAFIA DO ARTISTA PLÁSTICO E POETA ANTONIO MILITÃO DOS SANTOS.

Fonte: <https://www.guiadasartes.com.br/antonio-militao-dos-santos/obras-e-biografia>

- 1- DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, ANTONIO MILITÃO GOSTA DE FESTAS COLORIDAS, ALEGRES, CHEIAS DE MÚSICA E MOVIMENTO, COMO POR EXEMPLO, A FESTA JUNINA. VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUMA FESTA JUNINA? O QUE É CARACTERÍSTICO E ENCONTRADO APENAS NESTE TIPO DE FESTA?

---

---

---

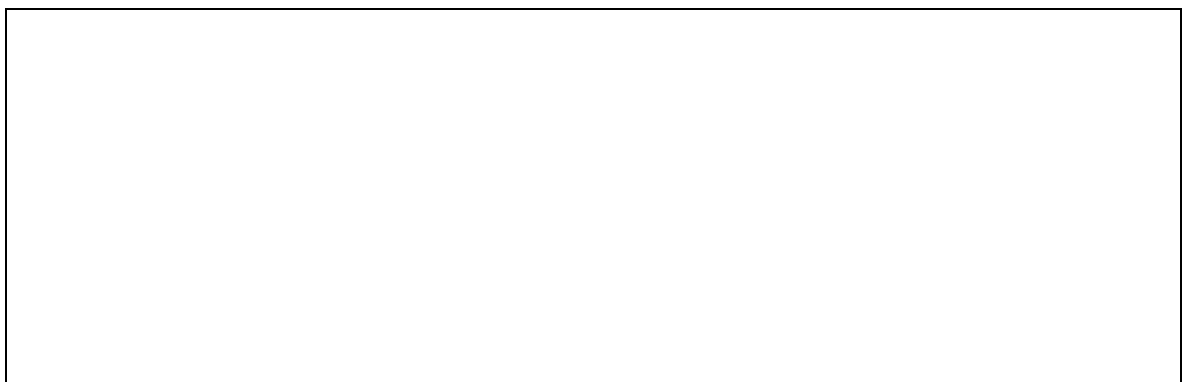
---

2- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO DO ARTISTA ANTONIO MILITÃO DOS SANTOS:



FONTE: PEQUENASECOLHAS.COM.BR ACESSO EM 11/05/2020

A. VOCÊ PERCEBEU QUE AS ÁRVORES E OS FOGOS DE ARTIFÍCIO SÃO FEITOS APENAS COM PEQUENOS TRAÇOS OU PONTOS? DESENHE UMA ÁRVORE APENAS UTILIZANDO PONTOS OU TRAÇOS. VOCÊ IRÁ PRECISAR APENAS DE LÁPIS DE COR.



3- APÓS A PERDA DA AUDIÇÃO, ANTONIO MILITÃO SE TORNOU MUITO VISUAL E POR ISSO SUAS OBRAS SÃO MUITO DETALHISTAS. APRECIE NOVAMENTE A OBRA DE ANTONIO MILITÃO E ESCREVA QUAIS OS DETALHES DA OBRA MAIS CHAMARAM SUA ATENÇÃO.

---

---

---

---

## CIÊNCIAS

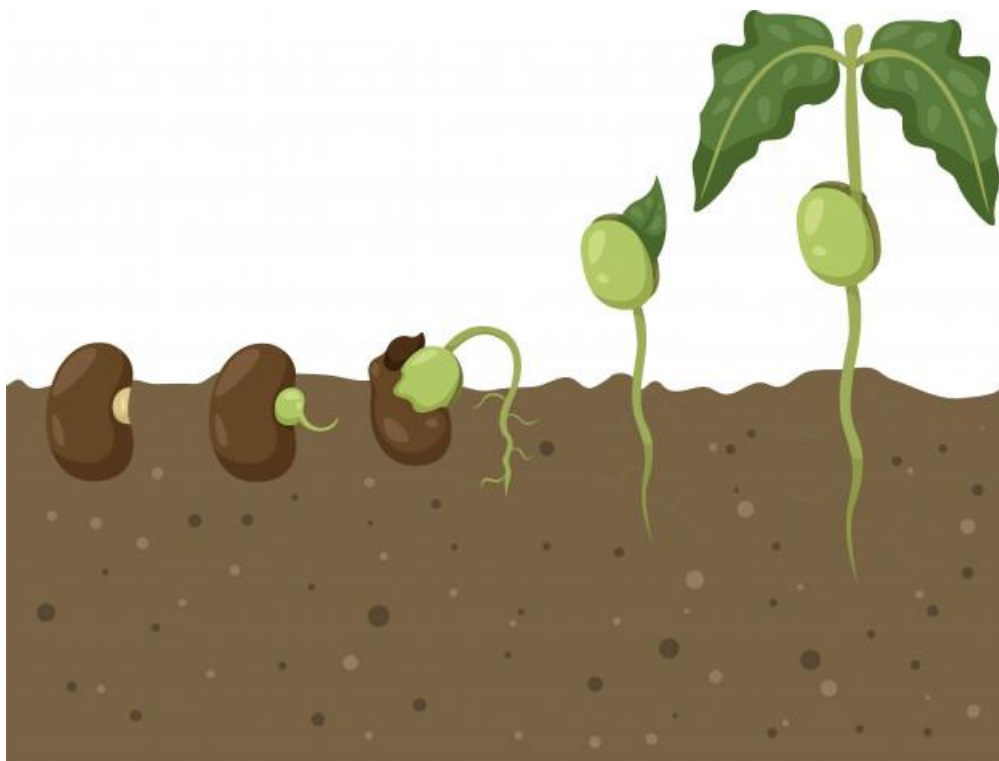
**UNIDADE TEMÁTICA:** VIDA E EVOLUÇÃO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

### VAMOS PLANTAR UMA SEMENTE?

DURANTE ESSE PERÍODO DE ISOLAMENTO PODEMOS CRIAR ALGUMAS ATIVIDADES PARA CULTIVAR ALEGRIAS, E UMA DELAS É PLANTAR UMA SEMENTE E OBSERVAR COMO ELA NASCE E CRESCE.



IMAGENS: FREEPIK.COM

- 1- VOCÊ VAI PRECISAR DE QUATRO SEMENTES DE FEIJÃO, UM POUCO DE ALGODÃO E ÁGUA.



IMAGENS: GOOGLE.COM

EM UM RECIPIENTE COLOQUE O ALGODÃO E AS SEMENTES DE FEIJÃO COM UM POUCO DE ÁGUA. APÓS ESSE PROCEDIMENTO COLOQUE EM UM LOCAL COM CLARIDADE E LUZ SOLAR. AGUARDE ALGUNS DIAS PARA OBSERVAR O QUE ACONTECERÁ COM SUA SEMENTE.

- 2- OBSERVE TODOS OS DIAS SUA SEMENTE E RELATE COMO ESTÁ SUA PLANTINHA, COMO FOI O DESENVOLVIMENTO, E QUAIS AS PARTES DA PLANTINHA VOCÊ VÊ CRESCENDO.



## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO REGIONAL.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### BRINCADEIRAS JUNINAS



Fonte: freepik.com

AS FESTAS JUNINAS SÃO REPRESENTAÇÕES CULTURAIS POPULARES ONDE HÁ MUITA MÚSICA, DANÇA, COMIDAS E BRINCADEIRAS TÍPICAS QUE GARANTEM A DIVERSÃO DE TODOS.

AS BRINCADEIRAS JUNINAS SÃO ÓTIMAS PARA CONHECERMOS OS COSTUMES CULTURAIS DO NOSSO PAÍS E TAMBÉM CONTRIBUEM PARA SOCIALIZAÇÃO PRINCIPALMENTE DURANTE AS BRINCADEIRAS.

- 1- CONVERSE COM OS SEUS FAMILIARES E LISTE QUAIS AS BRINCADEIRAS JUNINAS QUE VOCÊS CONHECEM.

---

---

---

---

2- IDENTIFIQUE NO QUADRO ABAIXO E CIRCULE QUAIS OBJETOS SÃO TÍPICOS DA FESTA JUNINA.

A)



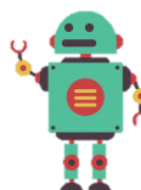
B)



C)



D)



---

---

VAMOS PRATICAR!

### 3- BOLA NA LATA

ESSA ATIVIDADE É MUITO DIVERTIDA, ALÉM DE DESENVOLVER CONSCIÊNCIA CORPORAL E ALGUMAS CAPACIDADES FÍSICAS COMO VELOCIDADE E PRECISÃO DE MOVIMENTO.

#### MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- LATAS DE LEITE OU ACHOCOLATADO.
- BOLINHAS DE MEIA.
- FITA ADESIVA.

PASSE A FITA ADESIVA EM VOLTA DAS LATAS, DEIXANDO-AS MAIS FIRMES, SE VOCÊ QUISER, COLOQUE PONTUAÇÃO NAS LATAS PARA FICAR MAIS DESAFIADOR E FAÇA UMA MARCAÇÃO COM A FITA PARA DEMARCAR A DISTÂNCIA QUE SERÁ USADA PARA MARCAR PONTOS.



## GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE E DE COMUNICAÇÃO.

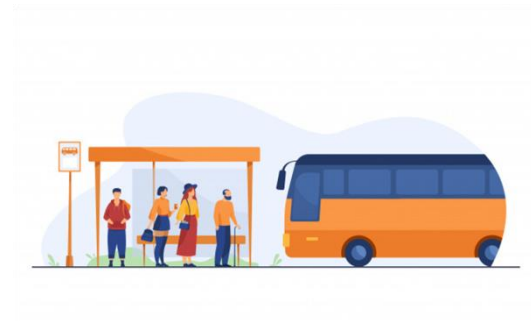
SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### TRANSPORTE COLETIVO

OS MEIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO PODEM SER CLASSIFICADOS EM INDIVIDUAIS (TÁXI E BICICLETAS ALUGADAS) OU COLETIVOS (ÔNIBUS MUNICIPAL, INTERMUNICIPAL, METRÔ, TREM, ETC.).

VANTAGENS DO TRANSPORTE COLETIVO:

- CONSTITUI UMA FORMA SUSTENTÁVEL DE SUBSTITUIR O AUTOMÓVEL;
- REDUZ A PROBABILIDADE DE ACIDENTES DE TRÂNSITO;
- É UM MEIO DE TRANSPORTE MAIS ECONÔMICO QUE O PRIVADO;
- MENOR OCUPAÇÃO DO ESPAÇO URBANO;
- FACILITA A MOBILIDADE DO TRÂNSITO DENTRO DAS CIDADES;



FONTE: <https://meios-de-transporte.info/transporte-terrestre/transporte-coletivo.html> ACESSADO EM 11/05/2020

VERIFICANDO OS SIGNIFICADOS

- **INTERMUNICIPAL:**  
QUE SE REALIZA ENTRE MUNICÍPIOS.
- **MOBILIDADE:**  
POSSIBILIDADE DE MOVER(-SE).

FONTE: <https://michaelis.uol.com.br>

AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUCO MAIS SOBRE TRANSPORTE COLETIVO, VAMOS REALIZAR ALGUMAS ATIVIDADES:

1- QUAIS SÃO OS MEIOS DE TRANSPORTE PÚBLICO INDIVIDUAIS?

---

---

2- CITE DUAS VANTAGENS DO TRANSPORTE PÚBLICO COLETIVO:

---

---

3- DESENHE O MEIO DE TRANSPORTE PÚBLICO QUE VOCÊ MAIS UTILIZA:

## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

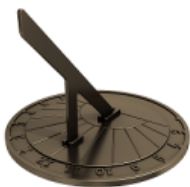
**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** O TEMPO COMO MEDIDA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### TIPOS DE RELÓGIO: CONHEÇA A HISTÓRIA E CADA TIPO DE RELÓGIO

ALÉM DO MODELO TRADICIONAL DE RELÓGIO, DAQUELES QUE VOCÊ USA NA PAREDE E NO PULSO, HÁ ALGUNS OUTROS. ESSES PODEM FAZER A CONTAGEM COMUM OU DIFERENCIADA. CONHECER OS TIPOS DE RELÓGIO É FUNDAMENTAL PARA QUEM GOSTA DE ENTENDER TAMBÉM O FUNCIONAMENTO DAS HORAS. VEJA OS PRINCIPAIS.

#### RELÓGIO DO SOL



PODE-SE DIZER QUE ESSE FOI O PRIMEIRO MODELO DE RELÓGIO CRIADO. INVENTADO PELOS BABILÔNICOS, O RELÓGIO DO SOL É SEMELHANTE COM O CONVENCIONAL, MAS AS HORAS SÃO MEDIDAS DE ACORDO COM A POSIÇÃO DO MAIOR ASTRO DO PLANETA TERRA, O SOL.

#### CLEPSIDRA

ESSE JÁ É UM RELÓGIO BEM DIFERENTE DO QUE COSTUMAMOS VER MEDINDO AS HORAS. O INSTRUMENTO POSSUI DOIS RECIPIENTES, UM EM ALTURA ACIMA DO OUTRO. DENTRO DO RECIPIENTE MAIS ALTO É COLOCADA UMA QUANTIDADE CERTA DE ÁGUA E A PARTIR DAÍ A ÁGUA CAI EM FORMA DE GOTAS NO RECIPIENTE MAIS BAIXO.



#### AMPULHETA



ESSE É UM MODELO DE RELÓGIO BEM POPULAR, MAS NEM TODO MUNDO SABE UTILIZÁ-LO CORRETAMENTE. A AMPULHETA TAMBÉM É CHAMADA DE RELÓGIO DE AREIA E CONSISTE EM UM OBJETO FORMADO POR DOIS CONES, GERALMENTE DE VIDRO, QUE FICAM UNIDOS POR SUAS PONTAS. É DEPOSITADO UMA QUANTIDADE DE AREIA NO CONE SUPERIOR E ELA VAI CAINDO GRADATIVAMENTE NO CONE INFERIOR.

## RELÓGIO DE PÊNDBULO



COMO O NOME JÁ INDICA, ESSE RELÓGIO POSSUI UM PÊNDBULO E ELE VAI CAINDO DA BASE A MEDIDA QUE AS HORAS PASSAM. A MEDIÇÃO É FEITA POR UM RELÓGIO CONVENCIONAL DE HORAS E MINUTOS GRADATIVOS. ELE FUNCIONA A PARTIR DA ENERGIA LIBERADA PELOS PONTEIROS, DE ACORDO COM A POSIÇÃO EM QUE ESTÃO.

## RELÓGIO DE PULSO

O RELÓGIO DE PULSO É O MAIS POPULAR DESSA LISTA. VOCÊ COM CERTEZA JÁ VIU ALGUÉM USANDO OU JÁ USOU. ELE FUNCIONA ATRAVÉS DE UMA BATERIA QUE É TROCADA TEMPORARIAMENTE.



FONTE: <https://www.horariodebrasil.com.br/tipos-de-relogios/> ACESSO EM 11/05/2020

1- QUAL DESSES RELÓGIOS VOCÊ JÁ CONHECIA? ESCREVA OS NOMES.

---

---

2- OS RELÓGIOS SERVEM PARA NOS AJUDAR A NOS ORGANIZARMOS EM NOSSO DIA A DIA. ESCREVA ABAIXO AS HORAS EM QUE VOCÊ COSTUMA:

A) ACORDAR: \_\_\_\_\_

B) DORMIR: \_\_\_\_\_

C) IR PARA A ESCOLA: \_\_\_\_\_

D) VOLTAR DA ESCOLA: \_\_\_\_\_

3- ASSISTA O VÍDEO A SEGUIR, ELE ENSINA COMO IDENTIFICAR AS HORAS NUM RELÓGIO DE PONTEIROS: <https://www.youtube.com/watch?v=hRZKQtiEeDk>

## LÍNGUA INGLESA

**EIXO:** CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

NÓS PODEMOS INTERAGIR COM O MUNDO EM QUE VIVEMOS GRAÇAS AOS NOSSOS CINCO SENTIDOS! COM ELES, PODEMOS APRECIAR TUDO O QUE ESTÁ À NOSSA VOLTA. HOJE VAMOS APRENDER JUNTOS SOBRE ESTE TEMA! BONS ESTUDOS!



designed by freepik.com

Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSSE OS LINKS ABAIXO:

- **APRESENTAÇÃO DO TEMA:** CLIQUE NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=z-Y4UaMWbMk&t> PARA QUE A CRIANÇA ASSISTA À EXPLICAÇÃO SOBRE O QUE SÃO OS CINCO SENTIDOS. O VÍDEO ESTÁ EM PORTUGUÊS.
- **CINCO SENTIDOS:** CLIQUE NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=XL2Y5EXLTpY> E PEÇA PARA A CRIANÇA PRATICAR EM VOZ ALTA AS PALAVRAS REFERENTES AOS *FIVE SENSES* (CINCO SENTIDOS).
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

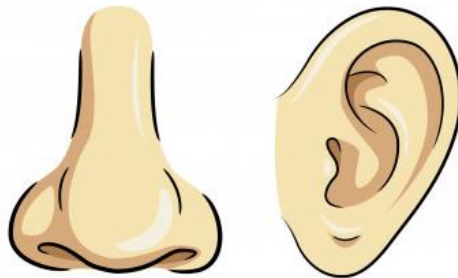
**REVISANDO:** COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, OS CINCO SENTIDOS NOS AJUDAM A VER, OUVIR, CHEIRAR, PROVAR E SENTIR O MUNDO E TUDO O QUE EXISTE NELE! VEJA ABAIXO CADA UMA DAS PALAVRAS SOBRE OS *FIVE SENSES* (CINCO SENTIDOS)!

COM A NOSSA MÃO NÓS  
PODEMOS **TOUCH** (TOCAR)!

**SIGHT** (VISÃO) NOS AJUDA A  
VER O MUNDO!



COM A NOSSA BOCA NÓS PODEMOS  
**TASTE** (PROVAR)!



COM O NOSSO NARIZ NÓS  
PODEMOS **SMELL** (CHEIRAR)!

**HEARING** (AUDIÇÃO) NOS AJUDA A  
OUVIR TUDO!

Fonte: freepik.com



**TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO:** LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR ALGUMAS PARTES DO CORPO E OS CINCO SENTIDOS.

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA, PARA FACILITAR O PROCESSO. CASO PREFIRAM, PODEM PREQUISAR A PRONÚNCIA NO SITE *THE FREE DICTIONARY*, NO LINK <https://www.thefreedictionary.com/>. VEJA A SEGUIR:

**SIGHT** (DIGA “SÁIT”): VER.



**HEARING** (DIGA “RÍIRIM”): OUVIR.



**TASTE** (DIGA “TÊIST”): SABOREAR, PROVAR



**SMELL** (DIGA “SMÉL”): CHEIRAR.



**TOUCH** (DIGA “TÃTCH”): SENTIR.



Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 1:** OBSERVE OS SENTIDOS QUE OS *DOGS* (CACHORROS) ESTÃO APONTANDO E ESCREVA A RESPOSTA EM INGLÊS. VOCÊ PODE UTILIZAR A LISTA DE TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO PARA RESPONDER.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

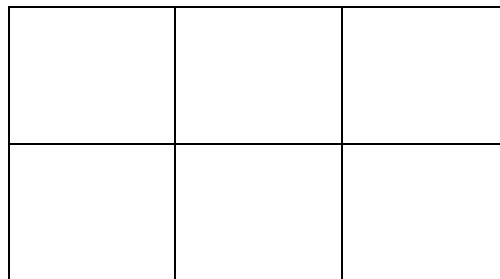


\_\_\_\_\_

Fonte: pixabay.com

**ATIVIDADE 2:** VOCÊ PODE CHAMAR A SUA FAMÍLIA AGORA PARA PARTICIPAREM DE UM JOGO BEM LEGAL, O **BINGO!** PARA ISSO, SIGA O PASSO A PASSO:

- COM UMA TESOURA, RECORTE PEQUENOS CARTÕES COM UMA FOLHA SULFITE. PEÇA AJUDA DOS SEUS PAIS OU RESPONSÁVEIS!
- FAÇA O DESENHO DE CADA PALAVRA DOS CINCO SENTIDOS NESES CARTÕES. APENAS **UM DESENHO EM CADA CARTÃOZINHO**. QUANDO TERMINAR, DOBRE OS CARTÕES E COLOQUE-OS EM UMA CAIXINHA OU SACO PLÁSTICO – O QUE VOCÊ TIVER AÍ NA SUA CASA.
- EM OUTRA FOLHA, DESENHE A CARTELA DE BINGO COMO NA IMAGEM ABAIXO:



AGORA QUE ESTÁ TUDO PRONTO, FAÇA O SEGUINTE:

- O PAI OU A MÃE DEVEM SORTEAR UMA DAS FIGURAS E MOSTRAR PARA O ALUNO.
- O ALUNO, ENTÃO, DEVERÁ FALAR EM VOZ ALTA QUAL É O SENTIDO SORTEADO (*SMELL? SIGHT? TOUCH? ETC.*) E ELE TAMBÉM DEVERÁ **ESCREVER A PALAVRA** NA SUA CARTELA.
- SE ELE ACERTAR UMA SEQUÊNCIA DE **TRÊS** PALAVRAS SEM CONSULTAR A LISTA DE VOCABULÁRIO, GANHA O JOGO!

BOM TRABALHO!  
**GOOD JOB!**



## LÍNGUA PORTUGUESA

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** COMPREENSÃO EM LEITURA; ORTOGRAFIA.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

AS **RECEITAS** ABAIXO POSSUEM VÁRIOS INGREDIENTES EM COMUM! VAMOS DESCOBRIR QUAIS SÃO ELES?

### PIZZA DE SARDINHA

FARINHA DE TRIGO

FERMENTO EM PÓ

MANTEIGA

ÓLEO OU AZEITE

OVO

SAL

LEITE

SARDINHA

MASSA DE TOMATE

### PIZZA NA FRIGIDEIRA

FARINHA DE TRIGO

MANTEIGA

SAL

LEITE

MASSA DE TOMATE

CONFIRA A RECEITA  
COMPLETA EM  
[TUDOGOSTOSO.COM.BR!](http://TUDOGOSTOSO.COM.BR!)



Fonte: Pixabay.com

- 1- PINTE DA MESMA COR OS INGREDIENTES IGUAIS, OU SEJA, AQUELES QUE APARECEM NAS DUAS RECEITAS.
- 2- NA HORA DE ESCREVER ESSAS RECEITAS, A PROFESSORA NOTOU QUE UM ALUNO HAVIA COMETIDO ALGUNS ERROS. OBSERVE:

VARINHA DE TRIGO  
VERMENTO EM PÓ

- 3- QUAL LETRA ESTÁ ERRADA? AJUDE A CRIANÇA A CORRIGIR AS PALAVRAS ESCRREVENDO-AS CORRETAMENTE.

---

---

- 4- AO TROCAR A LETRA **F** PELA LETRA **V**, UM NOVO SIGNIFICADO FOI DADO! DESENHE O QUE ERA PARTE DA RECEITA E O QUE O ALUNO ESCRVEU AO COMETER O ERRO.

**FARINHA**

**VARINHA**

5- DESCUBRA QUAL LETRA ESTÁ FALTANDO NAS PALAVRAS ABAIXO, MAS ATENÇÃO, SÓ PODEMOS USAR A LETRA **V** OU A LETRA **F**!

\_\_\_OLHA

SO\_\_\_Á

\_\_\_ASSOURA

\_\_\_ORMIGA

SOR\_\_\_ETE

\_\_\_ELA

\_\_\_OCA

CA\_\_\_ALO

VOCÊ SABIA QUE ALGUMAS **RECEITAS** SÃO APRENDIDAS COM PESSOAS DA NOSSA FAMÍLIA? PERGUNTE AOS SEUS PAIS SE TEM ALGUMA RECEITA QUE ELES APRENDERAM COM OS PAIS OU COM OS AVÓS DELES.



FONTE: Pixabay.com

6- PEÇA AJUDA DE UM ADULTO PARA ESCREVER ESSA RECEITA, FAZENDO UMA LISTA DE INGREDIENTES NECESSÁRIOS:

---

---

---

---

---

---

---

---

7- SE POSSÍVEL, COMPARTILHE A RECEITA COMPLETA COM SEUS AMIGOS E FAMILIARES NOS GRUPOS DE WHATSAPP!

## MATEMÁTICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** ÁLGEBRA

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CONSTRUÇÃO DE SEQUÊNCIAS REPETITIVAS E DE SEQUÊNCIAS RECURSIVAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

VAMOS RETOMAR AS ATIVIDADES SOBRE AS SEQUÊNCIAS!

PARA DESCOBRIR OS ELEMENTOS AUSENTES EM UMA SEQUÊNCIA NUMÉRICA, É NECESSÁRIO DESCOBRIR O PADRÃO QUE ELA POSSUI.

OBSERVE AS DUAS SEQUÊNCIAS ABAIXO.

1- O QUE ELAS POSSUEM EM COMUM? RESPONDA ORALMENTE.

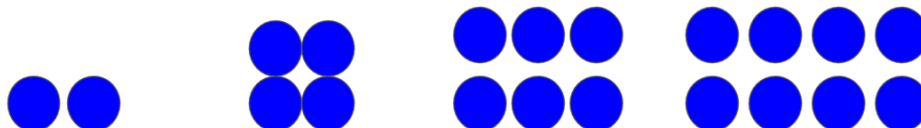
6	8	10	12	14	16
---	---	----	----	----	----

20	22	24	26	28	30
----	----	----	----	----	----

2- QUAL O PRÓXIMO ELEMENTO DA PRIMEIRA SEQUÊNCIA? \_\_\_\_\_



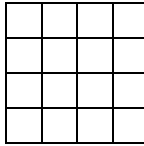
HOJE IREMOS ESTUDAR QUE ALÉM DAS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS, EXISTEM SEQUÊNCIAS DE FIGURAS.

OBSERVE:



3- COMO VOCÊ PERCEBE QUE A SEQUÊNCIA ACIMA AUMENTOU? RESPONDA ORALMENTE.

4- VEJA ABAIXO A SEQUÊNCIA DE FIGURAS QUE ANA DESENHOU E COMPLETE AS FIGURAS 3 E 5.

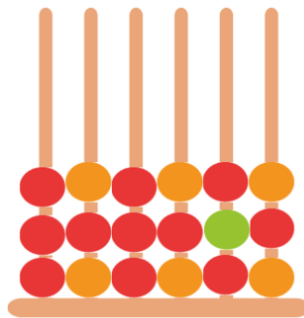
FIGURA 1	FIGURA 2	FIGURA 3	FIGURA 4	FIGURA 5
				

5- OBSERVE A SEQUÊNCIA ABAIXO:



QUAL SETA ESTÁ FORA DO PADRÃO DA SEQUÊNCIA? CIRCULE-A.

6) A PROFESSORA JULIANA ESTAVA APRESENTANDO AS SEQUÊNCIAS NO ÁBACO:



Fonte: Novaescola.com

ELA PEDIU QUE SEUS ALUNOS IDENTIFICASSEM O ELEMENTO INTRUSO NESSA SEQUÊNCIA.

AJUDE OS ALUNOS DA PROFESSORA JULIANA E IDENTIFIQUE QUAL É O ELEMENTO INTRUSO. RESPONDA ORALMENTE ONDE ELE ESTÁ. EM SEGUIDA CIRCULE-O.





# Aula 12

## ARTE

**UNIDADE TEMÁTICA:** MÚSICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.



Fonte: Freepik.com

A MÚSICA ESTÁ PRESENTE EM NOSSAS VIDAS DE DIVERSAS FORMAS COMO, NAS FESTAS DA FAMÍLIA, NO PASSEIO DE CARRO, NO MEIO DOS FILMES E NOS MOMENTOS MAIS ALEGRES DA ESCOLA E COM ISSO, AS MÚSICAS DESPERTAM EM NÓS ALGUMAS EMOÇÕES.

UMA MÚSICA PODE TER VÁRIOS ESTILOS E NÓS, NORMALMENTE GOSTAMOS MAIS DE ALGUNS DO QUE DE OUTROS. ENTRE SEUS VARIADOS ESTILOS, TEMOS ALGUNS BEM POPULARES COMO POR EXEMPLO, O SAMBA, O ROCK, O FUNK, O FORRÓ E O POP, ENTRE OUTROS. EM GERAL, GOSTAMOS DE UM ESTILO MUSICAL PORQUE ELE NOS FAZ BEM E ESTÁ RELACIONADO AOS MOMENTOS MARCANTES DE NOSSAS VIDAS.

OBSERVE A IMAGEM:



Fonte: [tirasarmandinho.tumblr.com](https://tirasarmandinho.tumblr.com) | Acesso em 13/05/2020

ARMANDINHO GOSTA MUITO DE MÚSICA, TANTO QUE COLOCOU O SOM BEM ALTO PARA QUE TODOS TAMBÉM POSSAM CURTIR O SOM COM ELE.

VAMOS APRENDER SOBRE MEMÓRIA MUSICAL?



FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 12/05/2020

1- ESCOLHA UMA MÚSICA QUE TE DEIXE FELIZ E REGISTRE AS RESPOSTAS

A. NOME DA MÚSICA:

---

B. NOME DO CANTOR OU BANDA:

---

C. NOME DO ESTILO / RITMO QUE ELA PERTENCE:

---

D. FAÇA UM DESENHO DE UM MOMENTO FELIZ QUE VOCÊ LEMBRE DESSA MÚSICA:

2- ESCOLHA UMA MÚSICA QUE TE DEIXE COM SAUDADE E REGISTRE.

A. NOME DA MÚSICA:

---

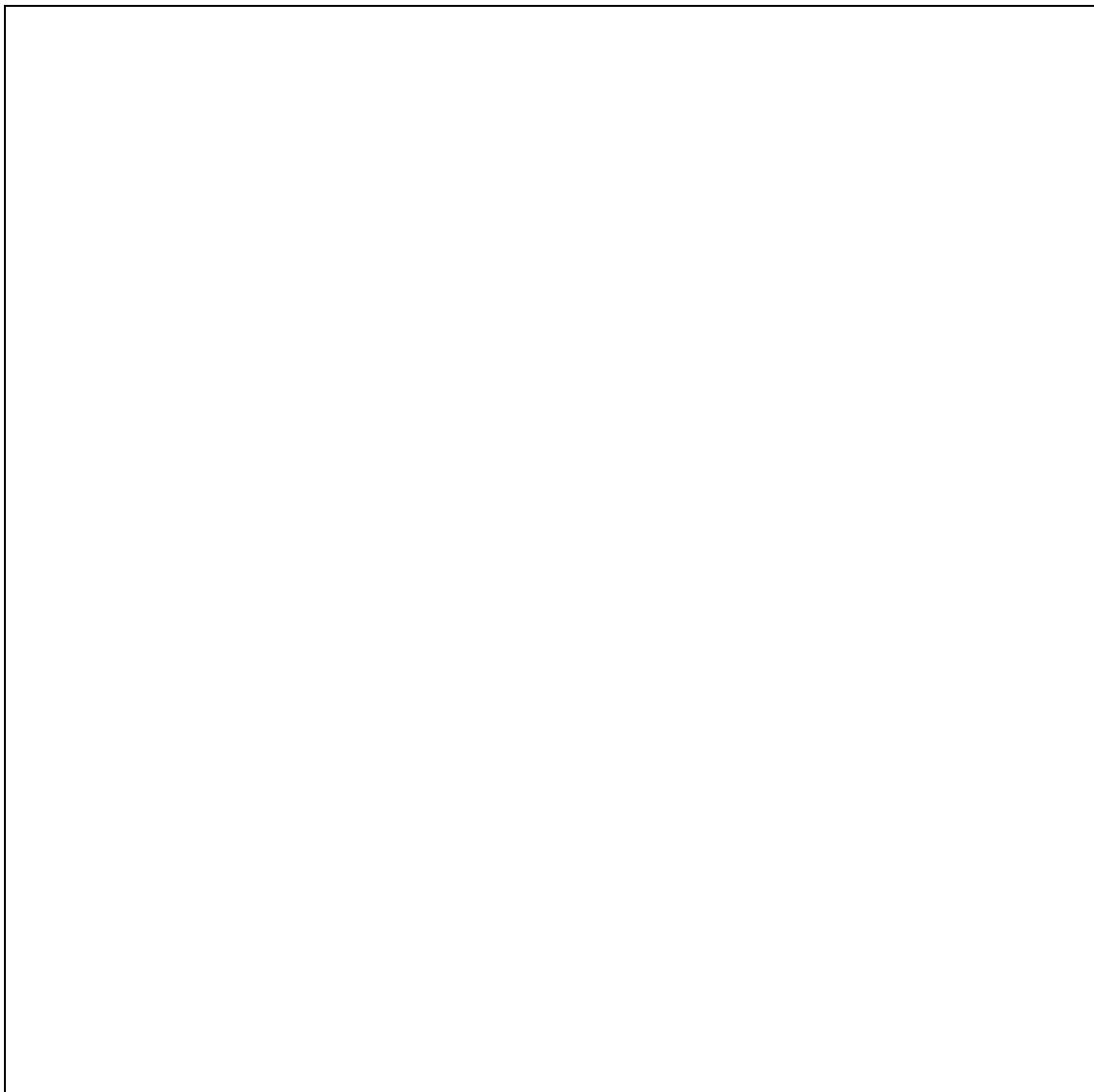
B. NOME DO CANTOR OU BANDA:

---

C. NOME DO ESTILO / RITMO QUE ELA PERTENCE:

---

D. FAÇA UM DESENHO DE UM MOMENTO DE SAUDADE QUE VOCÊ LEMBRE DESSA MÚSICA:



E. REÚNA SUA FAMÍLIA E MONTE UMA LISTA DE MÚSICAS QUE TODOS GOSTAM, A CHAMADA *PLAYLIST*. SOLTE O SOM E CURTA ESTE MOMENTO AO LADO DE QUEM VOCÊ AMA.

---

---

---

---

---

---

---

## CIÊNCIAS

**UNIDADE TEMÁTICA:** VIDA E EVOLUÇÃO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

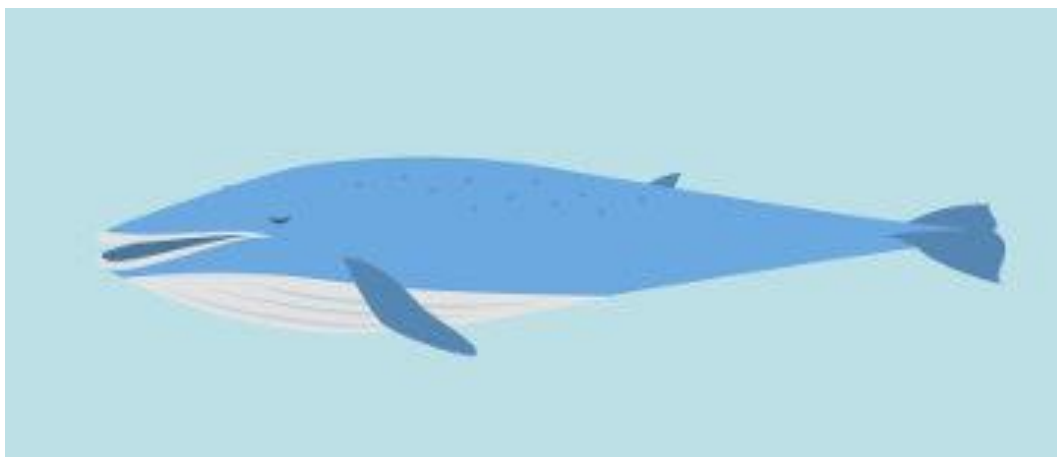
SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### **BALEIA-AZUL – O MAIOR ANIMAL DO PLANETA**

A BALEIA-AZUL É O MAIOR ANIMAL DO PLANETA, ATINGE CERCA DE 30 METROS DE COMPRIMENTO E POSSUI CERCA DE 120 TONELADAS. AS FÊMEAS SÃO MAIORES QUE OS MACHOS E PODEM PESAR ATÉ 130 TONELADAS.

ESSAS BALEIAS MIGRAM PELOS OCEANOS DURANTE O ANO, SENDO ENCONTRADAS NAS REGIÕES PRÓXIMAS AOS POLOS À PROCURA DE ALIMENTO E NAS ÁREAS TROPICAIS E TEMPERADAS NO MOMENTO REPRODUTIVO.

APESAR DE SEU GRANDE TAMANHO, ESSE ANIMAL NÃO É UM PREDADOR ÁGIL, NEM SE ALIMENTA DE GRANDES ANIMAIS. OS PRINCIPAIS ORGANISMOS PRESENTES NA ALIMENTAÇÃO DESSES ENORMES MAMÍFEROS SÃO PEQUENOS CRUSTÁCEOS CONHECIDOS COMO KRILL, QUE SÃO SEMELHANTES A PEQUENOS CAMARÕES. UMA BALEIA-AZUL ADULTA COME EM MÉDIA DUAS TONELADAS DE KRILL DIARIAMENTE.



FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/baleia-azul-o-maior-animado-planet.htm> ACESSADO EM 14/05/2020

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=liJOvzjR2bY>



## COMPREENDENDO OS SIGNIFICADOS

- **PREDADOR:**  
SER VIVO QUE CAÇA E MATA OUTRO PARA SE ALIMENTAR.
- **ORGANISMO:**  
QUALQUER SER VIVO E ORGANIZADO.
- **MAMÍFERO:**  
QUE É PROVIDO DE MAMAS.

FONTE: michaelis.uol.com.br

AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUCO MAIS SOBRE A BALEIA-AZUL, RESPONDA:

1- EM QUE ÁREAS AS BALEIAS PODEM SER ENCONTRADAS NO PERÍODO REPRODUTIVO?

---

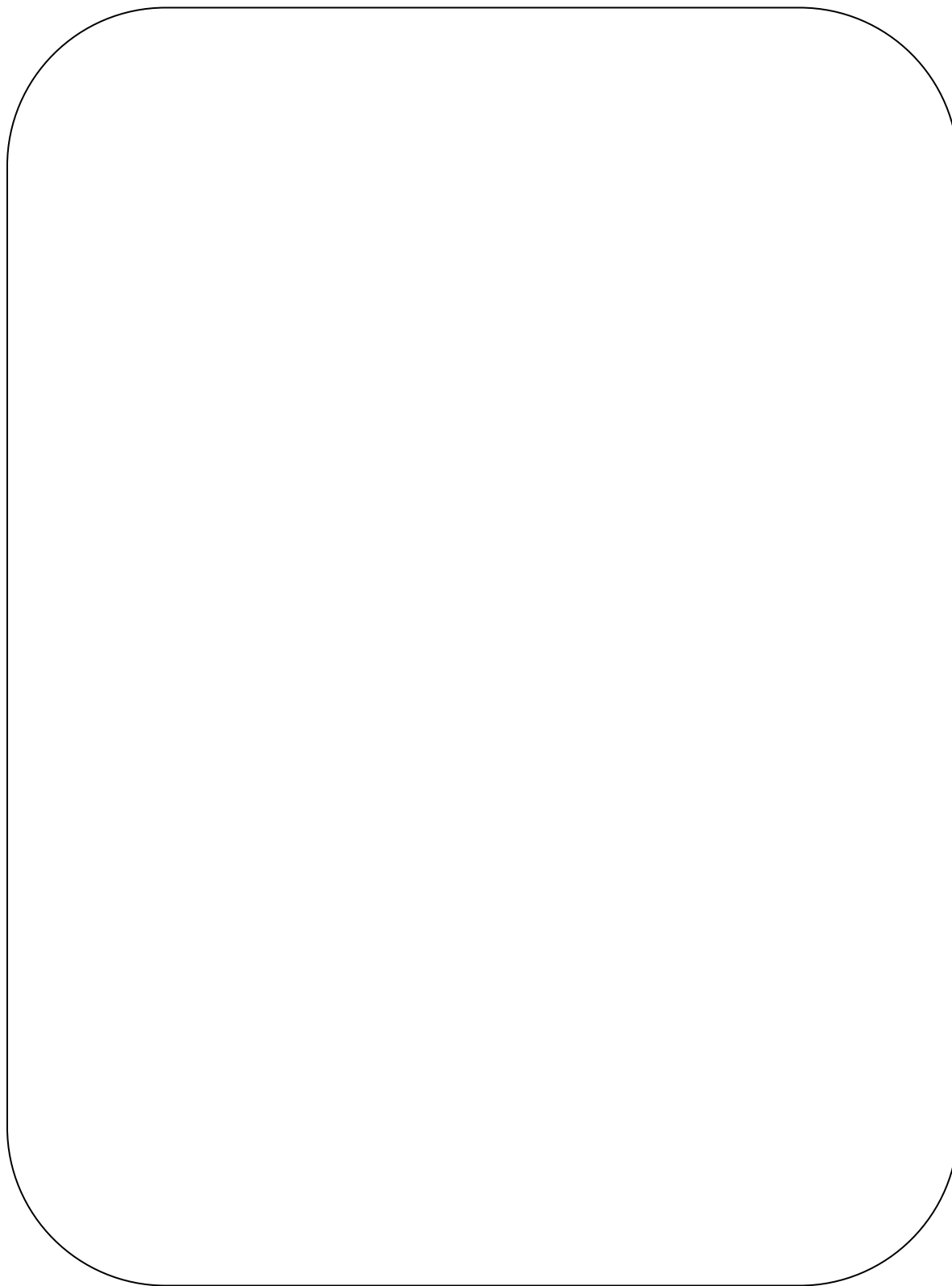
---

2- QUAL É UM DOS PRINCIPAIS ALIMENTOS DA BALEIA-AZUL?

---

---

3- DESENHE UMA BALEIA-AZUL.





## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** GINÁSTICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** GINÁSTICA GERAL.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### O CIRCO

O CIRCO É UMA FORMA DE ARTE POPULAR, DE DIFERENTES TIPOS DE ARTISTAS QUE VIAJAM DE CIDADE EM CIDADE. O ARTISTA CIRCENSE PODE SER GINASTA, MALABARISTA, MÁGICO OU EQUILIBRISTA, OU AINDA É AQUELE QUE SABE FAZER GRAÇA PARA PROVOCAR RISOS, COMO OS PALHAÇOS.

OS ARTISTAS CIRCENSES MUITAS VEZES SE ARRISCAM EM NÚMEROS BASTANTE OUSADOS.

DAS MAIS VARIADAS APRESENTAÇÕES, AS MAIS EMOCIONANTES E DE GRANDE SUCESSO SÃO AS DO TRAPEZISTA E EQUILIBRISTAS.

Fonte: [escola.britannica.com.br/artigo/circo](http://escola.britannica.com.br/artigo/circo) | Acesso em 18/05/2020



Fonte: Freepik.com



2- IDENTIFIQUE ABAIXO A FRASE CORRETA E ESCREVA-A ABAIXO.

- A. NO CIRCO, NÃO HÁ APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS.
  - B. SOMENTE PALHAÇOS TRABALHAM NO CIRCO.
  - C. O CIRCO É UMA FORMA DE ARTE POPULAR.
- 
- 
- 

3- VAMOS PRATICAR! CONVIDE UM FAMILIAR PARA PARTICIPAR COM VOCÊ.  
REALIZE OS DESAFIOS ABAIXO, EQUILIBRANDO OS OBJETOS EM SUA CABEÇA.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- PAPEL HIGIÊNICO
- COPO DE PLÁSTICO
- LIVRO

**A. DESAFIO 01:** ANDAR EM LINHA RETA EQUILIBRANDO CADA UM DOS OBJETOS NA CABEÇA.

**B. DESAFIO 02:** ANDAR EM LINHA RETA EQUILIBRANDO CADA UM DOS OBJETOS EM NA CABEÇA COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS PARA A FRENTE.

**C. DESAFIO 03:** PARADO, TENTAR EQUILIBRAR CADA UM DOS OBJETOS EM CIMA DOS DEDOS DO PÉ (DORSO DO PÉ).

4- VOCÊ ACABOU DE TENTAR ALGUMAS TÉCNICAS DE EQUILÍBRO. ONDE MAIS UTILIZAMOS O EQUILÍBRO NO DIA A DIA?

---

---

---

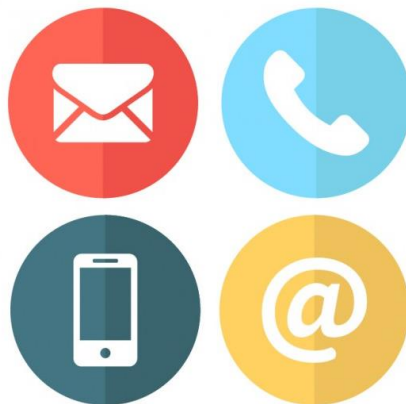
## GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE E DE COMUNICAÇÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### MEIOS DE COMUNICAÇÃO



OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL SÃO CLASSIFICADOS EM:

**ESCRITOS:** LINGUAGEM ESCRITA DOS JORNAIS, LIVROS E REVISTAS.

**SONOROS:** LINGUAGENS ATRAVÉS DE SONS, POR EXEMPLO, O RÁDIO E O TELEFONE.

**AUDIOVISUAIS:** FUSÃO DE SOM E IMAGEM, POR EXEMPLO, A TELEVISÃO E O CINEMA.

**MULTIMÍDIAS:** REUNIÃO DE DIVERSOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DIFERENTES (TEXTO, ÁUDIO, VÍDEO, ETC.).

**HIPERMÍDIAS:** FUSÃO DE MEIOS DE COMUNICAÇÃO POR MEIO DOS SISTEMAS ELETRÔNICOS DE COMUNICAÇÃO, POR EXEMPLO, CD - ROM, TV DIGITAL E INTERNET.

FONTE: <https://www.todamateria.com.br/meios-de-comunicacao/> ACESSADO EM 14/05/2020

RESPONDA:

1- QUAIS OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE VOCÊ MAIS UTILIZA?

---

---

2- VAMOS FORMAR PALAVRAS COM AS SÍLABAS DO QUADRO, SEGUINDO AS COORDENADAS E DESCOBRIR OS NOMES DE ALGUNS MEIOS DE COMUNICAÇÃO.

1 - TE	2 - CAR	3 - NAL	4 - FO	5 - FA
6 - JOR	7 - LE	8 - TA	9 - LA	10 - NE

- A. 1, 7, 4 E 10. \_\_\_\_\_
- B. 6 E 3. \_\_\_\_\_
- C. 5 E 9. \_\_\_\_\_
- D. 2 E 8. \_\_\_\_\_

3- O QUE É, O QUE É?

VEJA O DESENHO E ESCREVA O NOME.

- A. GOSTO MUITO DE CONVERSAR  
TENHO ATÉ UM BELO NOME  
SE LONGE VOCÊ ESTÁ  
PODE USAR O \_\_\_\_\_



- B. MOSTRO TUDO PRA VOCÊ  
NUMA CAIXA, SUA VISÃO  
O MUNDA NA SUA CASA  
EU SOU A \_\_\_\_\_



- C. SOU FALANTE ATÉ DEMAIS  
UMA CAIXINHA TAGARELA  
TENHO MÚSICA E NOTÍCIA  
AGRADO TODA A GALERA!  
EU SOU O \_\_\_\_\_



## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS.



SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### AS MUDANÇAS E O TEMPO

VOCÊ JÁ PODE TER PERCEBIDO QUE COM O PASSAR DO TEMPO AS COISAS AO NOSSO REDOR VÃO MUDANDO. CARROS MAIS MODERNOS SÃO INVENTADOS, CELULARES COM MAIS FUNÇÕES SÃO CRIADOS, E ATÉ NÓS MESMO MUDAMOS COM O PASSAR DOS ANOS. SE VOCÊ SE OBSERVAR VERÁ QUE MUDOU BASTANTE COMPARADO A QUANDO TINHA 4 ANOS, POR EXEMPLO.

ALGUNS OBJETOS QUE FAZEM PARTE DA NOSSA VIDA ESCOLAR TAMBÉM PASSARAM POR MUDANÇAS. VEJA SÓ:

	ATUALMENTE É CONHECIDO COMO BRANQUINHO OU CORRETIVO, MAS ANTIGAMENTE ERA CHAMADO DE MATA BORRÃO.
	É UM POTE DE TINTA PARA A CANETA, QUE NA ÉPOCA ERA RECARREGÁVEL E SÃO CANETAS DE METAL RECARREGÁVEIS.
	SÃO MESAS E CADEIRA, O ENCOSTO DA CADEIRA ERA A MESA DA CRIANÇA QUE SENTAVA ATRÁS.

	<p>É UM ALONGADOR DE LÁPIS, QUANDO AS PESSOAS ESTAVAM COM O LÁPIS BEM PEQUENO AO INVÉS DE JOGAREM FORA, ELES ENCAIXAVAM E PODIAM USAR O LÁPIS POR MAIS TEMPO. BEM LEGAL NÉ?</p>
	<p>É UM APONTADOR DE USO COLETIVO, ISTO É, HAVIA UM PARA A SALA TODA.</p>

1- QUAL DESSES MATERIAIS VOCÊ ACHOU O MAIS DIFERENTE DO SEU?

---

2- AGORA, COMPLETE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS ABAIXO E DESCUBRA QUAIS SÃO OS MATERIAIS ESCOLARES.

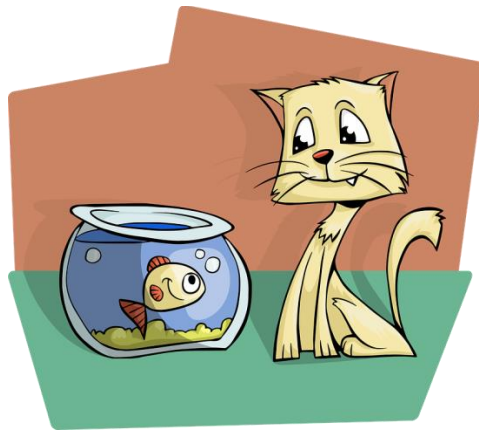
APON\_\_\_\_DOR      CORRE\_\_\_\_VO      \_\_\_\_NETA      LÁ\_\_\_\_

DEPOIS QUE DESCOBRIR, ILUSTRE-OS.

## LÍNGUA INGLESA

**EIXO:** CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

HOJE VAMOS APRENDER SOBRE OS NOSSOS PETS! ELES SÃO MUITO IMPORTANTES PARA AS FAMÍLIAS E DEVEMOS SEMPRE CUIDAR E TRATÁ-LOS BEM! DIVIRTA-SE APRENDENDO SOBRE OS *PETS*. BONS ESTUDOS!



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=rJc2gNowBio> E INCENTIVE A CRIANÇA A REPETIR AS PALAVRAS SOBRE OS *PETS* (ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO) EM INGLÊS.
- **PRÁTICA:** CLIQUE NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=jeVkJAau-5c> E PEÇA PARA A CRIANÇA REPETIR EM VOZ ALTA O NOME DOS *PETS* DURANTE A ATIVIDADE.
- **MÚSICA:** A CRIANÇA PODERÁ OUVIR E CANTAR A CANÇÃO SOBRE OS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO, CLICANDO NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=pWepfJ-8XU0>, IMITANDO OS SONS QUE ELES FAZEM.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:



**REVISANDO:** COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, OS PETS SÃO PARTE DA NOSSA FAMÍLIA E SÃO MUITO LINDOS E DIVERTIDOS! VEJA ABAIXO OS NOMES DE ALGUNS DELES EM INGLÊS:



**BIRD**



**FISH**



**HAMSTER**



**RABBIT**



**CAT**



**DOG**

Fonte: freepik.com

**TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO:** LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR OS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO:

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA, PARA FACILITAR O PROCESSO. CASO PREFIRAM, PODEM PREQUISAR A PRONÚNCIA NO SITE *THE FREE DICTIONARY*, NO LINK <https://www.thefreedictionary.com/>. VEJA A SEGUIR:

**DOG** (DIGA “DÓG”): CACHORRO.

**CAT** (DIGA “KÉT”): GATO.

**RABBIT** (DIGA “RÉBIT”): COELHO.

**FISH** (DIGA “FISH”): PEIXE.

**TURTLE**: TARTARUGA.

**BIRD** (DIGA “BÁRD”): PÁSSARO.

**HAMSTER** (DIGA “RÊMSTER”): HAMSTER.



Fonte: pixabay.com

**ATIVIDADE 1:** QUAL DOS ANIMALS ABAIXO É UMA *TURTLE*? DESENHE OU CIRCULE A RESPOSTA.



Fonte: freepik.com



**ATIVIDADE 2:** ANALISE A IMAGEM ABAIXO E COMPLETE O NOME DO *PET* QUE O RAPAZ DE VERMELHO ESTÁ SEGURANDO.



Fonte: freepik.com

C \_ \_ \_

## LÍNGUA PORTUGUESA

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** COMPREENSÃO EM LEITURA E ESCUTA; PESQUISA.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

ALGUMA VEZ VOCÊ JÁ TEVE VONTADE DE CONTAR COISAS QUE ACONTECERAM COM VOCÊ PARA OUTRAS PESSOAS? UMA DAS FORMAS DE FAZER ISSO É POR MEIO DE **RELATOS**.



Fonte: pixabay.com

1- PARA QUEM VOCÊ GOSTA DE CONTAR SUAS EXPERIÊNCIAS?

---

---

2- VOCÊ GOSTA DE OUVIR HISTÓRIAS VERDADEIRAS? QUEM COSTUMA CONTAR ESSAS HISTÓRIAS PARA VOCÊ?

---

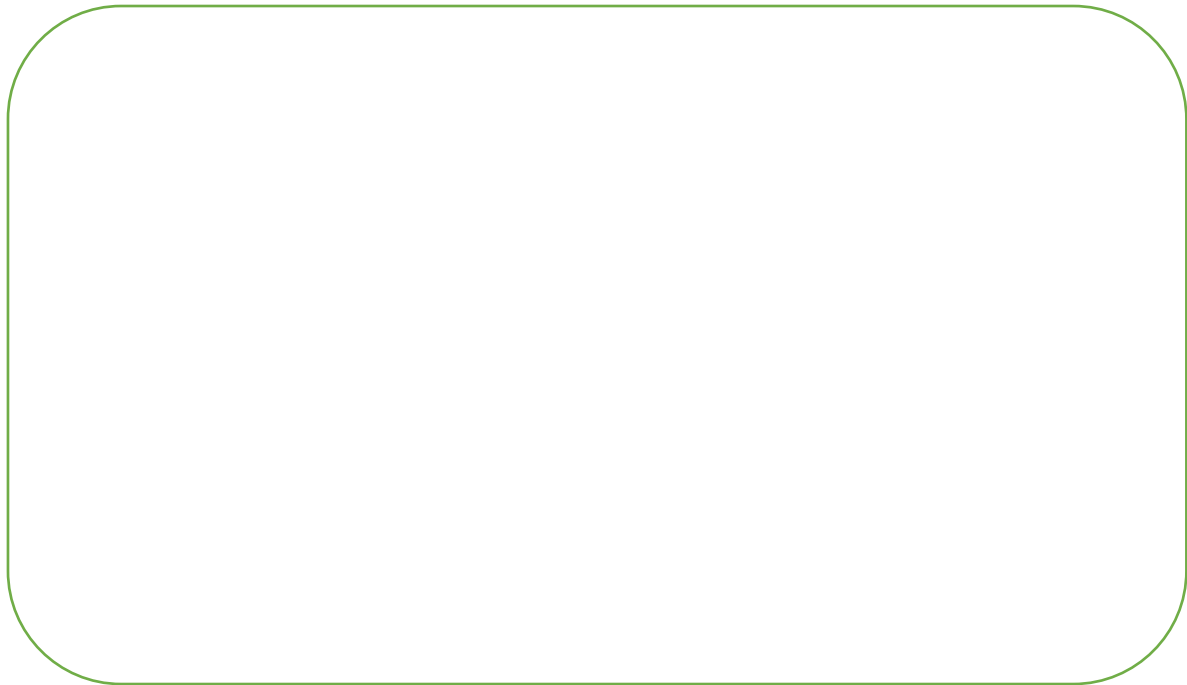
---

3- NOS RELATOS PESSOAIS, PODEMOS CONTAR ALGO DIVERTIDO, ENGRAÇADO, TRISTE OU ATÉ MESMO ESTRANHO QUE ACONTECEU CONOSCO. VEJA UM EXEMPLO:

“SABE COMO A MINHA MÃE RESOLVEU COMEMORAR O ANIVERSÁRIO DO MEU PAI? DE UM JEITO MUITO SIMPLES: PREPARANDO, NO CAPRICHU, UM BELO DE UM FRANGO COM POLENTA E SALADA DE RÚCULA (A COMIDA PREFERIDA DELE) PARA O JANTAR E CONVIDANDO O SEU NONO PARA VIR JANTAR COM A GENTE. E SABE DA MAIOR? NA ÚLTIMA HORA, ELA FEZ A POLENTA VIRAR BOLO E ENCHEU DE VELINHAS. FOI TÃO ENGRAÇADO! UM ANIVERSÁRIO BEM DIFERENTE O MEU PAI TEVE ESTE ANO!”

Porto, Cristina. O diário escondido da Serafina. Ed. Ática.

- 4- OS **RELATOS** PODEM SER CONTADOS ORALMENTE OU POR ESCRITO. PENSE EM ALGUMA COISA QUE TENHA ACONTECIDO COM VOCÊ E CONTE PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA. ANTES FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO E ORGANIZE BEM O SEU PENSAMENTO.



- 5- QUAIS AS CARACTERÍSTICAS DO SEU RELATO?

ENGRAÇADO

TRISTE

ESTRANHO

DIVERTIDO

## MATEMÁTICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** GRANDEZAS E MEDIDAS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** MEDIDA DE CAPACIDADE E DE MASSA: UNIDADES DE MEDIDA NÃO CONVENCIONAIS E CONVENCIONAIS (LITRO, MILILITRO, CM<sup>3</sup>, GRAMA E QUILOGRAMA).

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

VOCÊ SABIA QUE QUANDO FALAMOS EM CAPACIDADE DE UM RECIPIENTE SIGNIFICA A QUANTIDADE INTERNA QUE CABE ALI?

POR EXEMPLO, UMA BACIA TEM A CAPACIDADE DE 2 LITROS, LOGO AO ENCHERMOS COM ÁGUA TEREMOS 2 LITROS DE ÁGUA.

AGORA É A SUA VEZ! RESPONDA ORALMENTE:

- 1- COMO SABEMOS SE UM COPO ESTÁ CHEIO OU VAZIO?
- 2- COMO SABEMOS SE UMA BANANA PESA MAIS OU MENOS QUE UMA MELANCIA?

ESSAS SÃO PERGUNTAS QUE CONSEGUIMOS RESPONDER DEPOIS DA OBSERVAÇÃO DOS ITENS MENCIONADOS. MAS TAMBÉM EXISTEM INSTRUMENTOS DE MEDIDAS PARA REALIZAR ESSA VERIFICAÇÃO.

COMO, POR EXEMPLO:



FONTE: FREEPIK.COM

1- OBSERVE O EXEMPLO. AS IMAGENS SÃO IGUAIS OU DIFERENTES?  
CIRCULE AS IMAGENS DIFERENTES.



FONTE: FREEPIK.COM

2- OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA COM AS ESCRITAS “IGUAIS” OU “DIFERENTES”:

A)



A MAÇÃ E A LARANJA TÊM PESOS

\_\_\_\_\_

B)



A MELANCIA E A MAÇÃ TÊM PESOS

\_\_\_\_\_

FONTE: FREEPIK.COM



3- JÚLIA ESTÁ FAZENDO TAREFA E O DESAFIO É QUE FAÇA FRASES COM A IMAGEM DA TABELA QUE A PROFESSORA FEZ.

ELA AINDA PRECISA UTILIZAR UMA DAS PALAVRAS ABAIXO:

## MAIOR, MENOR, MAIS OU MENOS.

ELA FEZ AS FRASES E ESTÁ CONFUSA PARA INSERIR AS PALAVRAS OBRIGATÓRIAS. AJUDE JÚLIA A ESCOLHER AS PALAVRAS CORRETAS PARA COMPLETAR AS FRASES.

A)



5 QUILOS

ESSA MELANCIA PESA \_\_\_\_\_ QUE QUATRO QUILOS.

B)



200 GRAMAS

ESSE POTE DE IOGURTE PESA \_\_\_\_\_ QUE UM QUILO.

C)



3 QUILOS

ESSE BOLO DE CASAMENTO PESA \_\_\_\_\_ QUE 5 QUILOS.

- 4- NO LANCHE NA CASA DE DAVI HAVIAM QUIBES E SUCO DE LARANJA.  
DOS TRÊS COPOS ABAIXO, CIRCULE O QUE ESTÁ MAIS CHEIO E O QUE ESTÁ MAIS VAZIO.



- 5- SE JUNTARMOS 2 COPOS DE ÁGUA DE 250 MILILITROS E COLOCARMOS EM UMA  
GARRAFA PET DE 1 LITRO, VAI TRANSBORDAR?

SIM

NÃO



# Aula 13

## ARTE

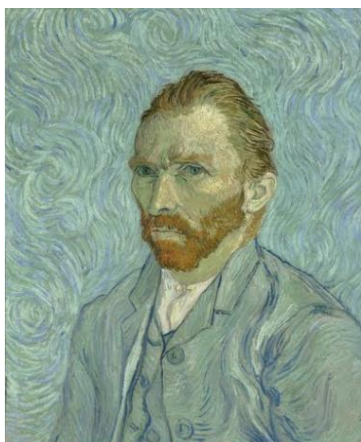
**LINGUAGEM:** ARTES VISUAIS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** MATERIALIDADES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### AUTORRETRATO

ALGUNS ARTISTAS, AO LONGO DE SUA VIDA, GOSTAM DE DESENHAR A SI COMO PARTE DE SUAS OBRAS. VEJA ALGUNS EXEMPLOS ABAIXO:



AUTORRETRATO (VAN GOGH)

FONTE: ARTSANDCULTURE.GOOGLE.COM ACESSO EM 19/05/2020



AUTORRETRATO (REMBRANDT)

FONTE: SABERCULTURAL.COM ACESSO EM 19/05/2020



AUTORRETRATO DE FRIDA KAHLO

FONTE: ARTEEARTISTAS.COM.BR ACESSO EM 19/05/2020



AUTORRETRATO DE DI CAVALCANTI

FONTE: ENCICLOPEDIA.ITAUCULTURAL.ORG.BR ACESSO EM 19/05/2020

- 1- OBSERVE AS IMAGENS E COM A AJUDA DE UM FAMILIAR OLHE NO ESPELHO E PROCURE CARACTERÍSTICAS EM VOCÊ, QUE O TORNAM ÚNICO COMO CORES, FORMAS, TRAÇOS, EXPRESSÕES. EM SEGUIDA, DESCREVA COMO O EXEMPLO ABAIXO:

**CABELO:** PRETO, CRESPO, COM MUITOS CACHOS, GRANDE, VOLUMOSO.

CABELO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OLHOS: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NARIZ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

BOCA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ORELHA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

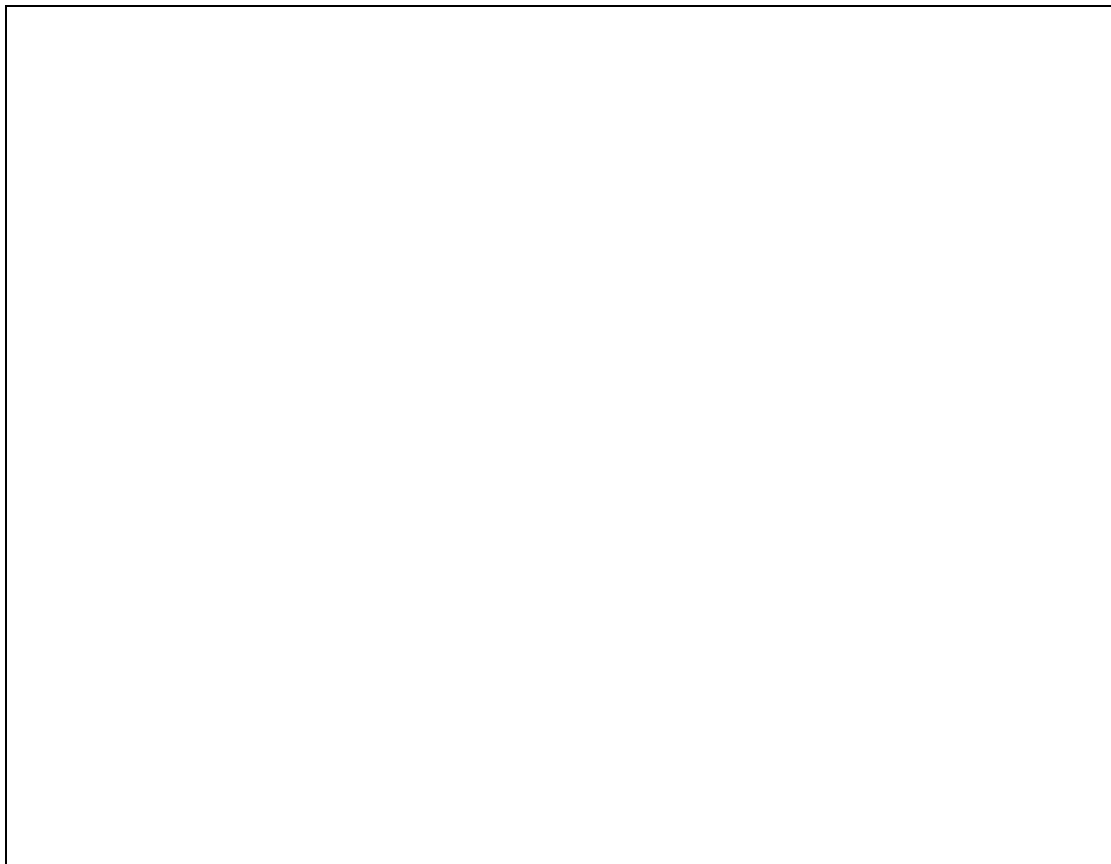
PELE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Fonte: Freepik.com | Acesso em 19/05/2020

- 2- AGORA QUE VOCÊ DESCREVEU AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DO SEU ROSTO, TENTE DESENHAR O SEU PRÓPRIO ROSTO. SE CONSEGUIR, FIQUE COM O ESPELHO A SUA FRENTE:



- 3- ASSIM COMO EXISTEM AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, EXISTEM TAMBÉM AS CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDADE. CONVERSE COM UM FAMILIAR E REGISTRE QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDADE MAIS MARCANTES QUE VOCÊ TEM?

---

---

---

- 4- AGORA, REFLITA SOBRE TODAS AS SUAS CARACTERÍSTICAS: FÍSICAS E DE PERSONALIDADE E ESCREVA QUAIS SÃO AS QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

---

---

---

## CIÊNCIAS

**UNIDADE TEMÁTICA:** VIDA E EVOLUÇÃO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

### ANIMAIS TERRESTRES

TODOS OS ANIMAIS QUE SE DESENVOLVEM E VIVEM NA TERRA, E QUE NÃO DEPENDEM DA ÁGUA PARA SOBREVIVER, SÃO CHAMADOS DE ANIMAIS TERRESTRES. ENTRE OS ANIMAIS QUE VIVEM E SOBREVIVEM EM TERRA FIRME, PODEMOS CITAR O URSO, O LEÃO, O CACHORRO, A ZEBRA E TANTAS OUTRAS ESPÉCIES.

ALGUNS ANIMAIS TERRESTRES TAMBÉM PODEM VIVER PARCIALMENTE NA ÁGUA, COMO OS JACARÉS, HIPOPÓTAMOS E CROCODILOS.

O MAIOR ANIMAL TERRESTRE DO MUNDO É O ELEFANTE AFRICANO, QUE PODE PESAR ATÉ 13.000 KG E MEDIR 6,66 METROS. OUTROS ANIMAIS TERRESTRES BASTANTE CONHECIDOS SÃO O RINOCERONTE BRANCO, A GIRAFA E OS BÚFALOS.



ELEFANTE AFRICANO

FONTE: <https://www.grupoescolar.com/pesquisa/animais-que-vivem-na-terra.html> IMAGENS: PIXABAY.COM

ACESSADO EM: 18/05/2020

AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUCO MAIS SOBRE OS ANIMAIS TERRESTRES, VAMOS REALIZAR ALGUMAS ATIVIDADES:

1- O QUE SÃO ANIMAIS TERRESTRES?

---

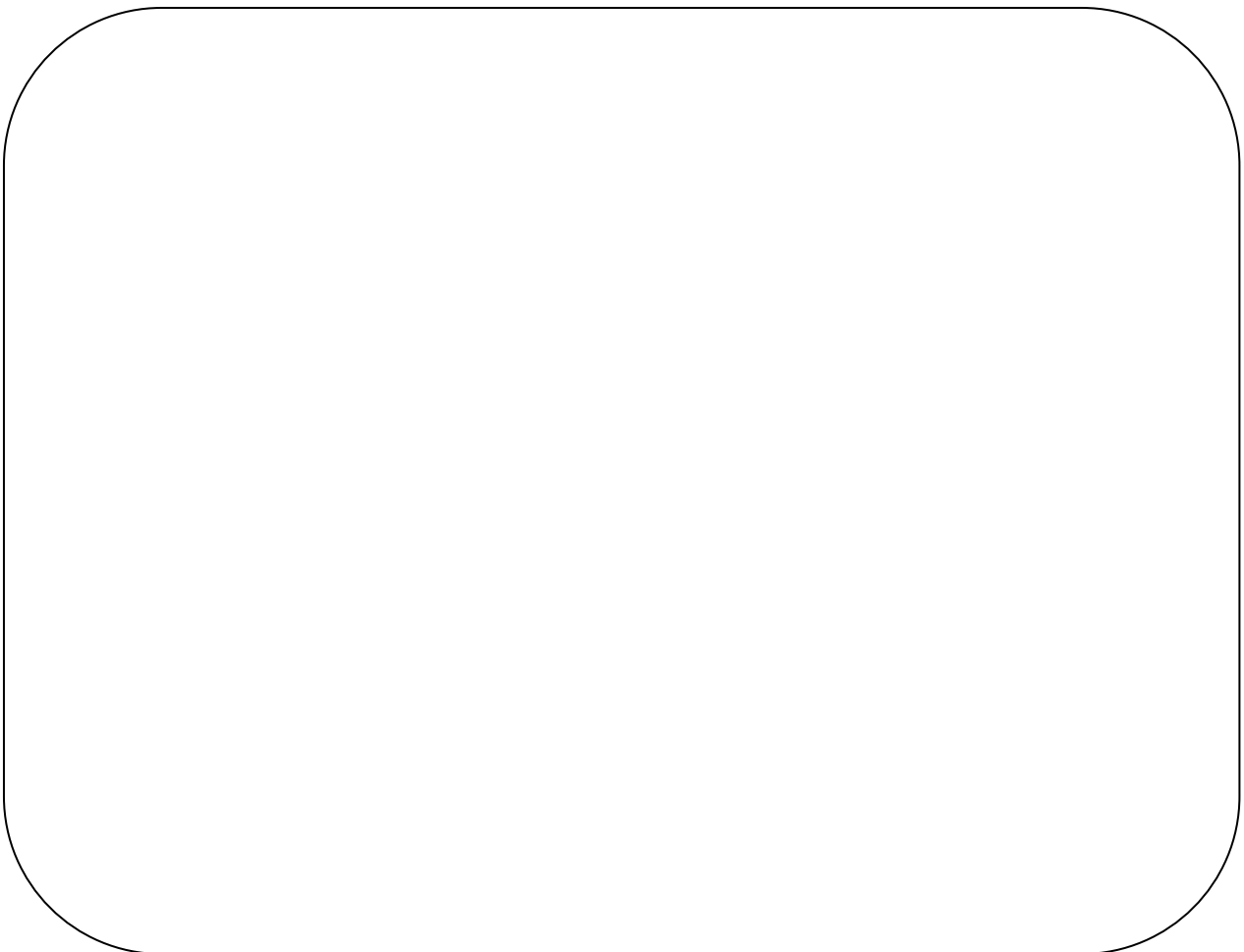
---

2- CITE DOIS EXEMPLOS DE ANIMAIS TERRESTRES:

---

---

3- DESENHE UM ANIMAL TERRESTRE.





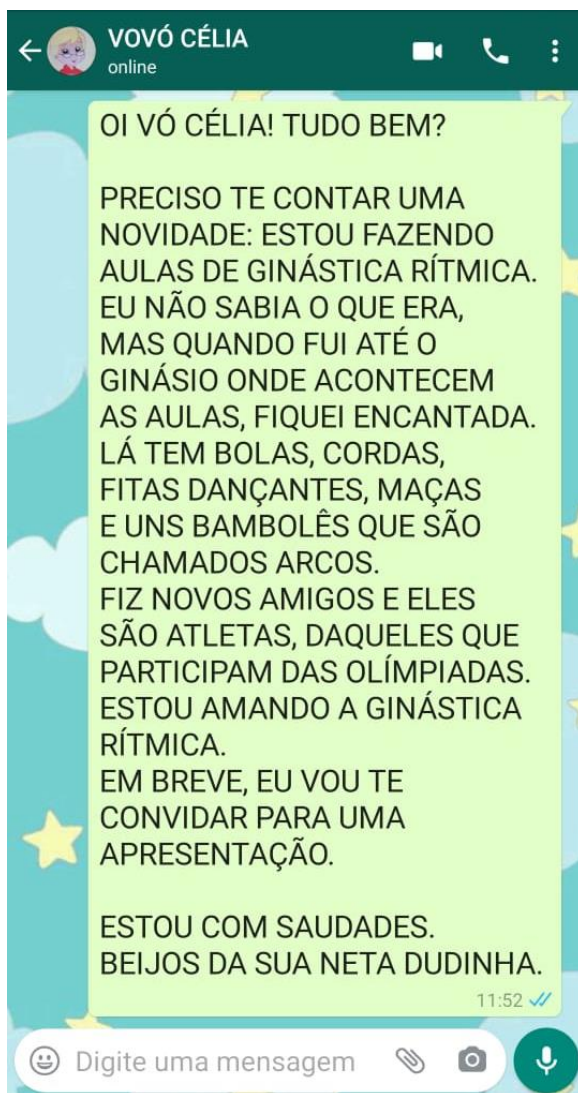
## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** GINÁSTICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** GINÁSTICA GERAL.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

LEIA A MENSAGEM QUE A DUDA ESCREVEU NO CELULAR DE SUA MÃE PARA A SUA AVÓ CÉLIA, SOBRE UMA NOVIDADE:



Fonte: Acervo Pessoal Gisele Vitório

## VOCÊ CONHECE A GINÁSTICA RÍTMICA?

ESSE ESPORTE É UMA MODALIDADE DA GINÁSTICA GERAL, QUE ENVOLVE MOVIMENTOS EM FORMA DE DANÇA EM VARIADOS TIPOS E DIFICULDADES E TAMBÉM COM A UTILIZAÇÃO DE PEQUENOS EQUIPAMENTOS, VEJA OS EXEMPLOS:



**ARCO**

Fonte: [olimpiadatododia.com.br](http://olimpiadatododia.com.br) Acesso Em 19/05/2020



**CORDA**

Fonte: [uol.com.br/esporte](http://uol.com.br/esporte) | Acesso em 19/05/2020



**BOLA**

Fonte: [olimpiadatododia.com.br](http://olimpiadatododia.com.br) | Acesso em 19/05/2020



## Maças

Fonte: [wp.clicrbs.com.br/brasilolimpico](http://wp.clicrbs.com.br/brasilolimpico) | Acesso em 19/05/2020



## FITAS

Fonte: [agenciabrasil.ebc.com.br](http://agenciabrasil.ebc.com.br) | Acesso Em 19/05/2020

1- VOCÊ JÁ VIU NA TELEVISÃO OU FOI A ALGUM EVENTO DE GINÁSTICA RÍTMICA?

---

---

2- VAMOS FAZER A FITA, EQUIPAMENTO DA GINÁSTICA RÍTMICA?

### MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- PAPEL CREPOM, FITA DE CETIM OU PAPEL CORTADO EM TIRAS;
- TESOURA;
- FITA ADESIVA;
- PALITO LONGO OU BARBANTE;

## PASSO A PASSO

- A. PEGUE O PAPEL CREPOM, FITA DE CETIM OU PAPEL SULFITE E FAÇA QUATRO OU CINCO TIRAS GRANDES DE APROXIMADAMENTE 50 CENTÍMETROS.
- B. EM SEGUIDA, COM A AJUDA DE UM ADULTO, PASSE A FITA ADESIVA NA PONTA DAS TIRAS, UNINDO-AS E COLOQUE O BARBANTE OU O PALITO.



Fonte: tempojunto.com Acesso Em 19/05/2020

- C. SUA FITA ADAPTADA ESTÁ PRONTA! SE POSSÍVEL, ASSISTA AO VÍDEO DA APRESENTAÇÃO DA ATLETA BRASILEIRA BÁRBARA DOMINGOS, QUE CONQUISTOU JUNTO COM A EQUIPE BRASILEIRA DE GINÁSTICA RÍTMICA A MEDALHA DE OURO NO PAN-AMERICANO DE LIMA, EM 2019: <https://www.youtube.com/watch?v=MCuAVV2HTBq>



Fonte: agenciabrasil.ebc.com.br | Acesso Em 19/05/2020

3- TENTE FAZER ALGUNS MOVIMENTOS COM A FITA, COMO:

A. GIRE A FITA, FORMANDO UM CÍRCULO À SUA FRENTE E DEPOIS ACIMA DE SUA CABEÇA.

B. ENQUANTO FAZ OS MOVIMENTOS, LEVANTE A OUTRA MÃO, OS PÉS, FAZENDO AO MESMO TEMPO MOVIMENTOS COM A FITA E COM O CORPO.

4- ESSE ESPORTE É PRATICADO APENAS POR MULHERES, PORTANTO REFLITA E ESCREVA SE VOCÊ CONHECE ALGUM OUTRO ESPORTE PRATICADO APENAS POR HOMENS OU APENAS POR MULHERES.

---

---

---

---

---

---

---

## GEOGRAFIA

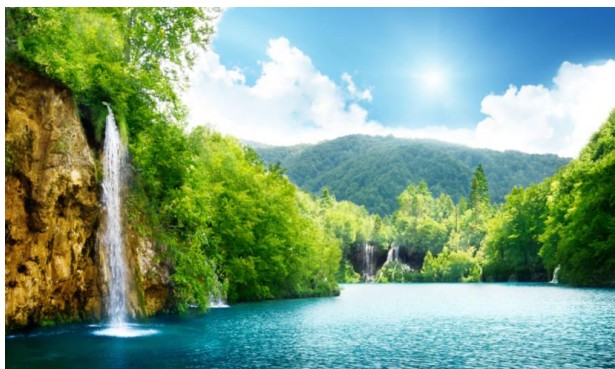
**UNIDADE TEMÁTICA:** CONEXÕES E ESCALAS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### PAISAGEM NATURAL E PAISAGEM CULTURAL

PAISAGEM NATURAL É O AMBIENTE QUE APRESENTA APENAS ELEMENTOS DA NATUREZA, OU SEJA, NESSE TIPO DE ÁREA NÃO HÁ INTERVENÇÃO HUMANA. SUAS CARACTERÍSTICAS NATURAIS SÃO, PORTANTO, PRESERVADAS, NÃO SOFREM NENHUM TIPO DE MODIFICAÇÃO QUE NÃO SEJA DE ORDEM NATURAL.



PAISAGEM CULTURAL É O AMBIENTE QUE APRESENTA ELEMENTOS NATURAIS E ELEMENTOS CULTURAIS, OU SEJA, É O AMBIENTE QUE JÁ SOFREU INTERVENÇÃO HUMANA. OS PRINCIPAIS SÍMBOLOS DE UMA PAISAGEM CULTURAL SÃO AS CONSTRUÇÕES CIVIS, COMO CASAS, EDIFÍCIOS, PONTES E ESTRADAS. ESSES SÍMBOLOS MARCAM A PRESENÇA SOCIAL E IDENTIFICAM A PAISAGEM.



FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/ambiente-natural-e-ambiente-modificado.htm> ACESSADO EM 20/05/2020

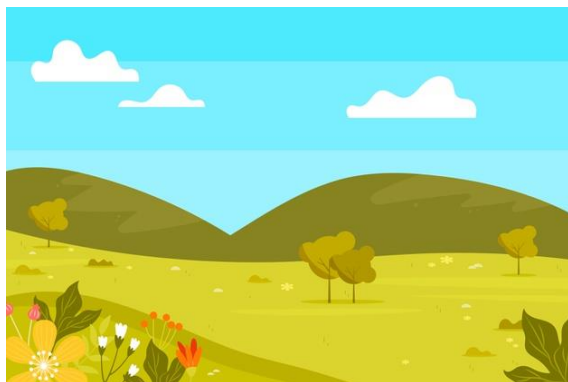
AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUCO MAIS SOBRE AS MODIFICAÇÕES QUE A PAISAGEM PODE SOFRER, VAMOS REALIZAR ALGUMAS ATIVIDADES:

1- O QUE É PAISAGEM NATURAL?

---

---

2- OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR, IDENTIFIQUE A PAISAGEM CULTURAL E EXPLIQUE OS ELEMENTOS QUE ENCONTROU NA IMAGEM:



3- FAÇA UM DESENHO DE UMA PAISAGEM NATURAL:

## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### PRESERVAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR, ELAS MOSTRAM DUAS SITUAÇÕES DIFERENTES EM ESPAÇOS PÚBLICOS.

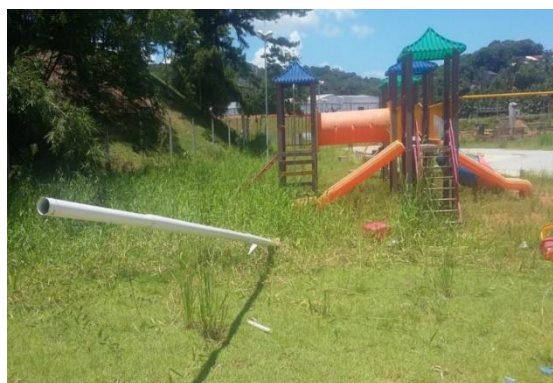
VOCÊ SABE O QUE SÃO ESPAÇOS PÚBLICOS?

SÃO LUGARES PÚBLICOS, ISSO É, PERTENCEM A TODOS E PODEM SER FREQUENTADOS POR QUEM QUISER. COMO PRAÇAS, PARQUES, RUAS E ETC.



FONTE: <https://avozdaserra.com.br/noticias/praca-1o-de-maio-e-parquinho-sao-exemplos-de-espaco-publico-bem-cuidado>

**IMAGEM DE UM PARQUE PÚBLICO  
PRESERVADO**



FONTE: <https://omunicipioblumenau.com.br/depredacao-parque-das-itoupavas-continua-abandonado-blumenau/>

**IMAGEM DE UM PARQUE PÚBLICO MAL  
CUIDADO**

PODEMOS NOTAR UMA GRANDE DIFERENÇA ENTRE AS DUAS IMAGENS, NÃO É?

SÃO LUGARES DIFERENTES, MAS O QUE PODEMOS PERCEBER É QUE UM DESSES PARQUES ESTÁ PRESERVADO E O OUTRO NÃO.



1- ESCREVA AS DIFERENÇAS OBSERVADAS POR VOCÊ, COMPARANDO AS DUAS IMAGENS.

---

---

2- ILUSTRE O QUE PODERIA SER FEITO PARA QUE O PARQUE DA SEGUNDA IMAGEM FICASSE COMO O DA PRIMEIRA IMAGEM.



3- UMA DAS COISAS FEITAS EM LUGARES PÚBLICOS PARA AJUDAR NA PRESERVAÇÃO, SÃO PLACAS COM ALGUMAS RECOMENDAÇÕES PARA AS PESSOAS QUE FREQUENTAM AQUELE LUGAR.

DESENHE UMA PLACA NO ESPAÇO ABAIXO COM ALGO QUE PODERIA ESTAR ESCRITO NUM PARQUE PÚBLICO PRA AJUDAR NA PRESERVAÇÃO.



## LÍNGUA INGLESA

**EIXO:** CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

ALGO MUITO IMPORTANTE QUE PRECISAMOS APRENDER É VALORIZAR AS DIFERENÇAS E AS NOSSAS QUALIDADES. ALGUNS TÊM UM *HAIR* DIFERENTE DO SEU, OU A COR DOS *EYES* MAIS CLAROS QUE O SEU E CADA UM É BONITO DO SEU PRÓPRIO JEITO. HOJE, VAMOS APRENDER PALAVRAS EM INGLÊS SOBRE A NOSSA *FACE*.

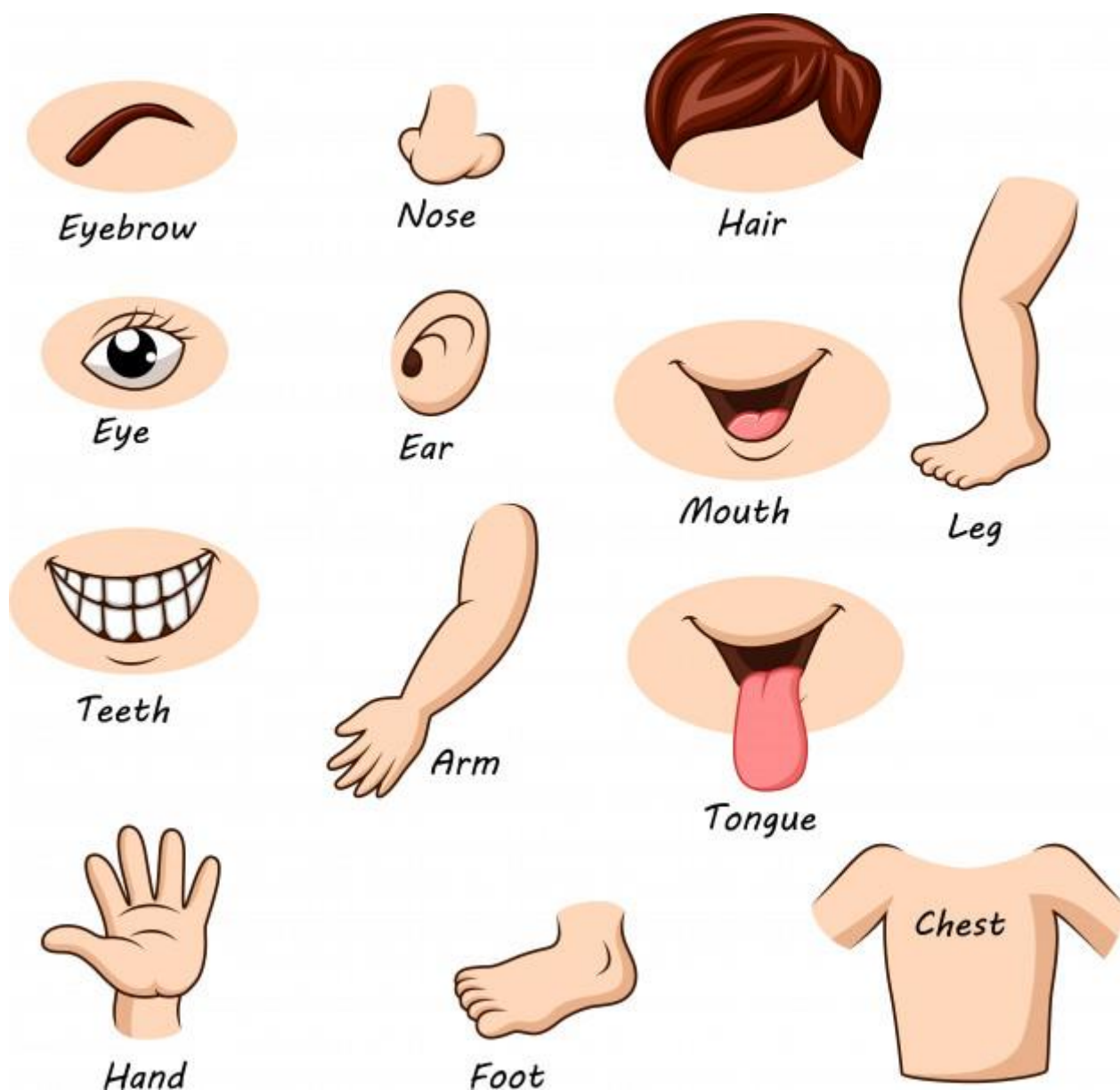


Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=z2tlzbZACMk> E INCENTIVE A CRIANÇA A REPETIR AS PALAVRAS SOBRE *THE FACE* (O ROSTO) EM INGLÊS.
- **MÚSICA:** A CRIANÇA PODERÁ OUVIR E CANTAR A CANÇÃO SOBRE O ROSTO, CLICANDO NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=KQ8dl1tZgLQ>. INCENTIVE A CRIANÇA A APONTAR PARA AS PARTES DO CORPO APRESENTADAS NO VÍDEO.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

**REVISANDO:** COMO VIMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, ESTAMOS ESTUDANDO HOJE SOBRE AS PARTES DO NOSSO CORPO. SE VOCÊ OBSERVAR A IMAGEM ABAIXO, VOCÊ VAI PERCEBER QUE CADA PARTE DO NOSSO CORPO TAMBÉM TEM UM NOME EM INGLÊS:



NA PRÓXIMA PÁGINA, VOCÊ PODE ENTENDER AINDA MAIS SOBRE PARTE DO NOSSO CORPO!

**TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO:** LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR AS PARTES DO ROSTO:

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA, PARA FACILITAR O PROCESSO. CASO PREFIRAM, PODEM PESQUISAR A PRONÚNCIA NO SITE *THE FREE DICTIONARY*, NO LINK <https://www.thefreedictionary.com/>. VEJA A SEGUIR:

**FACE** (DIGA “FÊIS”): ROSTO.

**TEETH** (DIGA “TÍITH”): DENTES.

**HAIR** (DIGA “RÉR”): CABELO.

**TONGUE** (DIGA “TÓNG”): LÍNGUA.

**EYES** (DIGA “ÁIS”): OLHOS.

**EYEBROWS** (DIGA “ÁIBROWS”):

SOBRANCELHAS.

**NOSE** (DIGA “NÔUZ”): NARIZ.

**NECK** (DIGA “NÉCK”): PESCOÇO.

**EARS** (DIGA “ÍERS”): ORELHAS.

**SHOULDERS** (DIGA “SHÔUDERS”):

**MOUTH** (DIGA “MÁUTH”): BOCA.

OMBROS.



Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 1:** QUAL É O NOME EM INGLÊS DAS PARTES APONTADAS PELOS PERSONAGENS NA IMAGEM ABAIXO? CONSULTE NA LISTA DE TRADUÇÃO E ESCREVA A RESPOSTA NOS BALÕES.



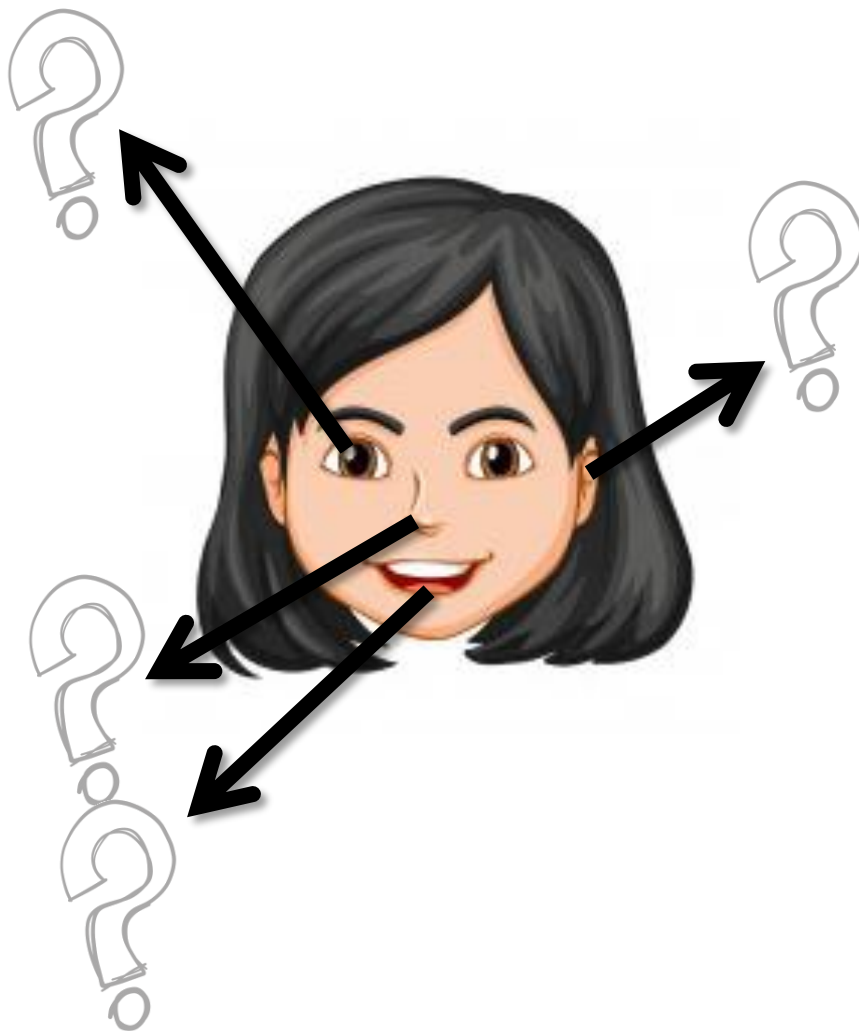
Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 2:** OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E VEJA QUE HÁ VÁRIAS *CREATURES* (CRIATURAS) DIFERENTES. DESENHE UMA DELAS, DA MANEIRA QUE VOCÊ QUISER. A ÚNICA REGRA É QUE ELA PRECISA TER **TRÊS EYES!** USE A SUA CRIATIVIDADE!



Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 3:** ESCREVA DE ACORDO COM A SETA ONDE FICAM OS EYES, O NOSE, A MOUTH E AS EARS, ESCREVENDO EM INGLÊS CADA PARTE.



Fonte: freepik.com

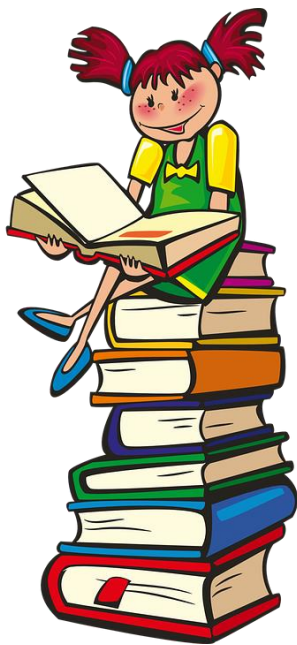
## LÍNGUA PORTUGUESA

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** LEITURA/ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** RECONSTRUÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DOS TEXTOS.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

VOCÊ SABIA QUE ALGUNS **RELATOS** SÃO TRANSFORMADOS EM LIVROS? RECENTEMENTE UM GRUPO DE REFERÊNCIA SOBRE SAÚDE MENTAL FEZ UMA PESQUISA COM CRIANÇAS DURANTE A PANDEMIA DO COVID-19 EM MAIS DE 104 PAÍSES. OS RELATOS DESSAS CRIANÇAS RESULTARAM NUM LIVRO!



QUE TAL CONTAR UM POUCO SOBRE SEUS DIAS DURANTE ESSA QUARENTENA?

1- HÁ QUANTOS DIAS VOCÊ ESTÁ EM CASA?

---

2- QUEM MAIS ESTÁ COM VOCÊ EM CASA?

---

3- O QUE VOCÊ TEM FEITO?

---

---

---

Fonte: Pixabay.com

4- O QUE VOCÊ MAIS ESTÁ GOSTANDO DE FAZER NESSA QUARENTENA?

---

---

---



SE POSSÍVEL, CONFIRA O PROGRAMA *DE CRIANÇA PARA CRIANÇA* QUE DÃO VIDA PARA AS HISTÓRIAS DAS CRIANÇAS. DISPONÍVEL EM: <https://www.videocamp.com/pt/playlists/de-crianca-para-crianca> ACESSO EM 18/05/2020.

5- REPRESENTE POR MEIO DE ILUSTRAÇÕES UMA ATIVIDADE QUE VOCÊ FAZ EM CADA PERÍODO DO DIA:

**MANHÃ**

**TARDE**

**NOITE**

## MATEMÁTICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** NÚMEROS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO (JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR).

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

HOJE IREMOS EXPLORAR ALGUMAS SITUAÇÕES-PROBLEMAS QUE ENVOLVAM ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

SE POSSÍVEL, ACESSO O LINK:



<https://www.youtube.com/watch?v=e8wLOkm24ps>



Acesso: 18 maio 2020

VAMOS PRATICAR?

1- ALICE ESTÁ ESTUDANDO SOBRE OS ANIMAIS DOMÉSTICOS E ANIMAIS SILVESTRES. OBSERVE OS ANIMAIS QUE ELA ENCONTROU E COLOU NA TABELA:

ANIMAL SILVESTRE	ANIMAL DOMÉSTICO
 <p data-bbox="383 929 766 1019"><b>ONÇA-PINTADA (JAGUAR)</b> <b>34 QUILOS</b></p>	 <p data-bbox="949 929 1093 1019"><b>GATO</b> <b>7 QUILOS</b></p>

OBSERVE O PESO DOS ANIMAIS E RESPONDA:

A) QUAL ANIMAL É MAIS PESADO?

---

B) QUAL O PESO TOTAL DOS DOIS ANIMAIS JUNTOS?

---



Fonte: Freepik.com

- 2- ALICE ESTAVA MOSTRANDO PARA SEUS PAIS A ATIVIDADE SOBRE FAMÍLIA QUE HAVIA FEITO NA ESCOLA, VEJA:



Fonte: Freepik.com

NESSA FOTO ALICE ESTAVA COM 6 ANOS, SEU IRMÃO PEDRO COM 10 ANOS E JOÃO COM 4 ANOS.

A) QUEM É O MAIS VELHO? \_\_\_\_\_

B) SABENDO QUE SUA MÃE TINHA 31 ANOS E SEU PAI 37 ANOS. ALICE SOMOU AS IDADES, QUAL NÚMERO ELA ENCONTROU?

\_\_\_\_\_

- 3- APROVEITANDO UMA ATIVIDADE DA ESCOLA, A MÃE DE ALICE RESOLVEU CHAMAR ELA E SEU IRMÃO PARA COLOCAREM AS NOVAS FOTOS QUE ESTAVAM FORA DO ÁLBUM DA FAMÍLIA.

ALICE FICOU COM 14 FOTOS E SEU IRMÃO COM 20 FOTOS, PARA COLOCAREM NO ÁLBUM.

QUANTAS FOTOS NO TOTAL, ELES IRIAM ACRESCENTAR NO ÁLBUM DA FAMÍLIA?



Fonte: Freepik.com

4- AS AMIGAS MARIA, ANA E FERNANDA ESTAVAM BRINCANDO DE STOP DAS PALAVRAS. DESTA FORMA, ANOTARAM EM UMA TABELA A PONTUAÇÃO DE CADA UMA.



Fonte: Freepik.com

<b>NOMES</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
MARIA	9
ANA	12
FERNANDA	16

A) QUANTOS PONTOS MARIA E ANA FIZERAM JUNTAS?

---

B) QUANTOS PONTOS TODAS AS AMIGAS FIZERAM JUNTAS?

---





# Aula 14

## ARTE

**LINGUAGEM:** TEATRO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** PROCESSOS DE CRIAÇÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

VAMOS PASSEAR PELO MUNDO DA IMAGINAÇÃO? PARA INICIAR, SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=9WSsAzEqvfg>



Os Sete Monstrinhos-O Dente Part 2

FONTE: YOUTUBE.COM ACESSO EM 21/05/2020

DURANTE O VÍDEO, A MÃE DOS MONSTRINHOS CONTA A HISTÓRIA DO ANÃO DOS DENTES E CADA MONSTRINHO TEM UM PAPEL DIFERENTE NA HISTÓRIA, QUE FAZ PARTE DO FAZ-DE-CONTA.

- 1- EM SUAS BRINCADEIRAS DE FAZ-DE-CONTA VOCÊ JÁ IMAGinou SER ALGUÉM OU ALGO DIFERENTE DE QUEM VOCÊ É? O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE BRINCAR DE SER? ESCREVA.



OBSERVE A IMAGEM E A HISTÓRIA ABAIXO:



FONTE: FOLHA.UOL.COM.BR ACESSO EM 21/05/2020.

### CONTANDO A HISTÓRIA DA IMAGEM:

NO LIVROS OS MONSTROS DE SENDAK, MAURICE, O ESCRITOR E ILUSTRADOR COLOCA O PERSONAGEM MAX VESTIDO COM UMA FANTASIA DE LOBO, DEIXANDO QUE A IMAGINAÇÃO FIQUE LIVRE. E DE REPENTE, EM SEU QUARTO NASCE UMA GRANDE FLORESTA E, LOGO DEPOIS ELE PASSA A ENXERGAR CRIATURAS GIGANTESCAS QUE VIVEM EM SUA IMAGINAÇÃO. MAX, SE TORNA O REI DOS MONSTRINHOS E DEPOIS DE MUITO BRINCAR, AS CRIATURAS CANSADAS, TIRAM UM COCHILINHO.

MAX, SENTIDO-SE SOZINHO EM SEU QUARTO, SENTE UM CHEIRO DELICIOSO VINDO DE FORA DE SEU QUARTO: É SUA MÃE FAZENDO UMA DELICIOSA COMIDA. ENTÃO, SEM AO MENOS SE DESPEDIR O GAROTO VIAJA DE VOLTA A NORMALIDADE DO SEU QUARTO PARA JANTAR.

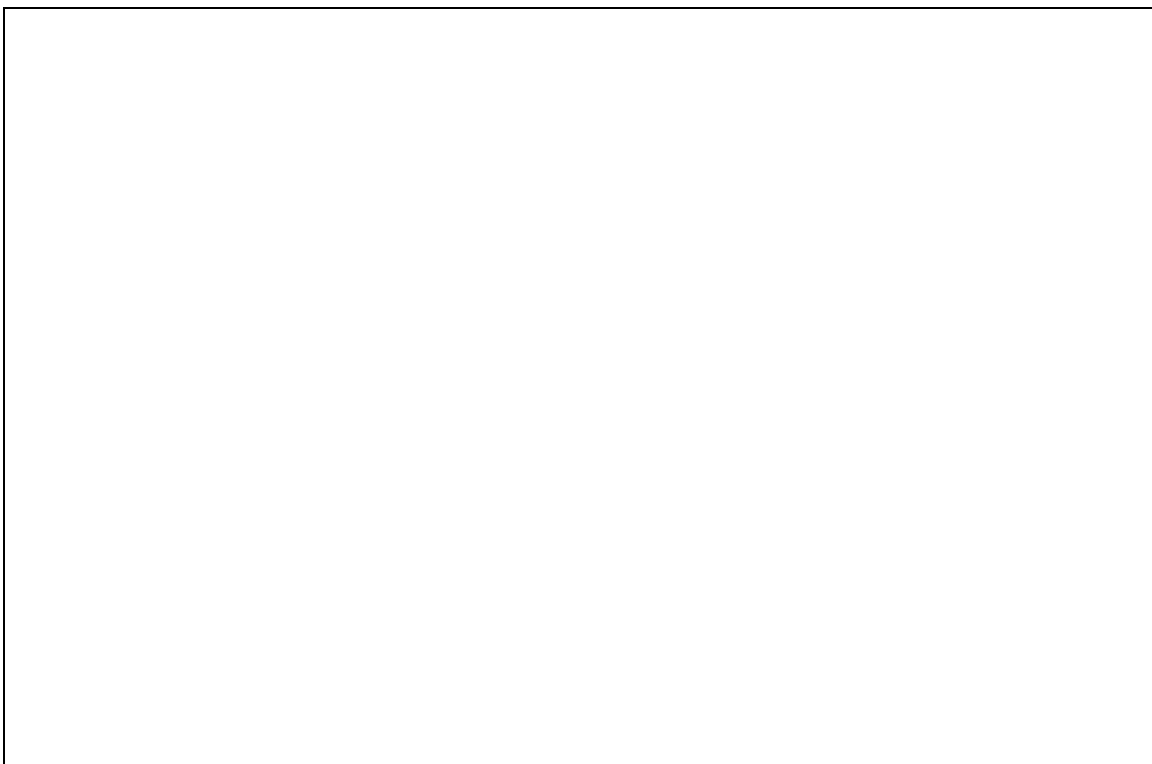
FONTE: FOLHA.UOL.COM.BR ACESSO EM 21/05/2020.

A HISTÓRIA, PASSEIA ENTRE A IMAGINAÇÃO DO PEQUENO MAX COM MONSTRINHOS E UMA GRANDE FLORESTA NO QUARTO E A REALIDADE EM QUE ELE VIVE.

VAMOS BRINCAR DE IMAGINAR?

2- DEIXE SUA IMAGINAÇÃO FLUIR. VOCÊ PODE SER O QUE QUISER: UM ANIMAL, UM ASTRONAUTA, UM SUPER-HERÓI, UMA PROFISSÃO, O QUE VOCÊ QUISER. ESTEJA EM LOCAL CONFORTÁVEL, COMO POR EXEMPLO: EU ESTOU ONDE DURMO COM MEUS OLHOS FECHADOS E ESTOU IMAGINANDO QUE...

DESENHE O QUE VOCÊ IMAGINOU.



3- AGORA ESCOLHA ALGUÉM DE SUA CASA, PEÇA PARA QUE A PESSOA FECHÉ OS OLHOS E IMAGINE QUE ELA É OUTRA PESSOA. PEÇA QUE SEU FAMILIAR DESCREVA SUA IMAGINAÇÃO, ENQUANTO VOCÊ DESENHARÁ O QUE FOR DITO.



4- NO DESENHO ANIMADO OS SETE MONSTRINHOS TÊM NOMES DE NÚMERO COMO A PERSONAGEM SEIS QUE ESTÁ NA FASE DE TROCA DE DENTES. PENSANDO NISSO, CRIE UM NOME PARA CADA UM DOS MONSTRINHOS ABAIXO. USE SUA CRIATIVIDADE!



---



---



---



---



---



---

FONTE: FREEPIK.COM.BR ACESSO EM 21/05/2020

## CIÊNCIAS

**UNIDADE TEMÁTICA:** VIDA E EVOLUÇÃO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

### DIFERENÇAS ENTRE TARTARUGA, JABUTI E CÁGADO



**JABUTI:** ESSE ANIMAL É UM RÉPTIL EXCLUSIVAMENTE TERRESTRE. SEU CASCO É ALTO E SUAS PATAS LEMBRAM PATAS DE ELEFANTES, ALÉM DE APRESENTAREM UNHAS. ELE ALIMENTA-SE DE FRUTAS, VERDURAS E CARNES.



**CÁGADO:** É UM ANIMAL DE ÁGUA DOCE, ENTRETANTO, ELE TAMBÉM VIVE NA TERRA. SUAS PATAS TÊM MEMBRANAS QUE FACILITAM A NATAÇÃO. HÁ TAMBÉM PRESENÇA DE UNHAS QUE FACILITAM A LOCOMOÇÃO NA TERRA. A GRANDE MAIORIA SE ALIMENTA DE CARNE.



**TARTARUGAS:** SÃO GERALMENTE MARINHAS, MAS EXISTEM ESPÉCIES DE ÁGUA DOCE. SUAS PATAS SÃO COMO REMOS, FACILITANDO ASSIM A SUA NATAÇÃO. POSSUEM ALIMENTAÇÃO VARIADA, COMO PEIXES, ÁGUAS-VIVAS, ESPONJAS, CAMARÕES, ENTRE OUTROS.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/diferencas-entre-tartaruga-jabuti-e-cagado.htm> ACESSADO EM 22/05/2020

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=cj0--N372co>



AGORA, É COM VOCÊ:

1- QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DO JABUTI?

---

---

2- DO QUE AS TARTARUGAS SE ALIMENTAM?

---

---

3- RELACIONE AS IMAGENS A SEGUIR ÀS CLASSIFICAÇÕES ADEQUADAS:



**TARTARUGA**



**CÁGADO**



**JABUTI**

IMAGENS: PIXABAY.COM

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### TELEFONE SEM FIO

NO JOGO DO TELEFONE SEM FIO, JOÃO DISSE:

- ASA!

MARIA ENTENDEU:

- CASA!

DANIELA DISSE:

- BRASA!

PEDRO ENTENDEU:

- ARRASA!

JOAQUIM DISSE:

- ABRAÇO!

MARINA ENTENDEU:

- TRAÇA!

E O JOGO TERMINOU COM TODO MUNDO ACHANDO

GRAÇA...



FONTE: MUZEEZ.COM

ACESSO 21/05/2020

AUTOR: RUTH ROCHA E ANNA FLORA

Fonte: Melhoresbrincadeirasdainfancia.blogspot Acesso 21/05/2020

TELEFONE SEM FIO É UMA TRADICIONAL BRINCADEIRA POPULAR, NA QUAL UMA PESSOA FALA UMA PALAVRA OU FRASE AO OUVIDO DE OUTRA PESSOA AO SEU LADO, DE MODO QUE, OS DEMAIS PARTICIPANTES NÃO ESCUTEM OU DESCUBRA IMEDIATAMENTE QUAL É O "SEGREDO".

EM UM CÍRCULO OU EM FILA, UM AO LADO DO OUTRO. A BRINCADEIRA COMEÇA COM UM DOS JOGADORES ELABORANDO UMA FRASE E FALANDO BEM BAIXINHO NO OUVIDO DO PARTICIPANTE QUE ESTIVER AO SEU LADO.

ESTE PARTICIPANTE REPETE O QUE OUVIU PARA A PRÓXIMA PESSOA E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ O ÚLTIMO JOGADOR, QUE DEVE DIZER A FRASE EM VOZ ALTA. RARAMENTE ELA SERÁ A MESMA DITA PELA PRIMEIRA PESSOA DA RODA, O QUE GARANTE A DIVERSÃO DO JOGO.

1- CIRCULE A ALTERNATIVA CORRETA:

- A) NA BRINCADEIRA TELEFONE SEM FIO, EXERCITAMOS A MEMÓRIA E ATENÇÃO.
- B) PARA BRINCAR DE TELEFONE SEM FIO É PRECISO USAR UM TELEFONE CELULAR.
- C) A BRINCADEIRA PERMITE BRINCAR SOZINHO.

2- QUAL OBJETO ABAIXO REPRESENTA A BRINCADEIRA TELEFONE SEM FIO. CIRCULE A RESPOSTA:

A)



B)



C)



Fonte: Freepik.com Acesso em 22/05/2020

3- EXISTE TAMBÉM OUTRA FORMA DA BRINCADEIRA TELEFONE SEM FIO MUITO CONHECIDA, VAMOS EXPERIMENTAR?

### **TELEFONE SEM FIO**

#### **MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

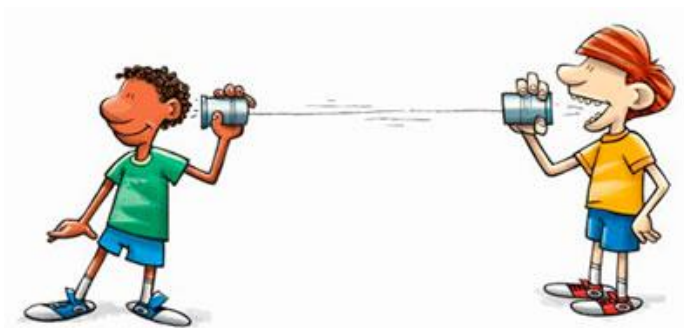
- BARBANTE
- POTES DE IOGURTE OU COPOS PLÁSTICOS
- TESOURA SEM PONTA
- FITAS ADESIVAS PARA DECORAR (OPCIONAL)

#### **PASSO A PASSO:**

- A) COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, FAÇA UM PEQUENO FURO NO FUNDO DOS DOIS POTES.
- B) PASSE O BARBANTE DE FORA PARA DENTRO DOS DOIS POTES E FAÇA UM NÓ NA PONTA PARA QUE O BARBANTE NÃO ESCAPE.



C) REALIZE A BRINCADEIRA COM SEUS FAMILIARES.



FONTE: GUIADOCURIOSO.COM ACESSO 21/05/2020

4- QUAL DAS DUAS FORMAS DE BRINCAR DE TELEFONE SEM FIO VOCÊ GOSTOU MAIS? POR QUÊ?

---

---

---

---

## VOCÊ SABIA?

EM 1876, O ESCOCÊS **ALEXANDER GRAHAM BELL**, INVENTOU O TELEFONE ESTUDANDO O TELÉGRAFO, UM OUTRO APARELHO DE COMUNICAÇÃO. JÁ O APARELHO CELULAR É UMA CRIAÇÃO COM MENOS DE 50 ANOS QUE INICIALMENTE TINHA A ÚNICA FUNÇÃO DE REALIZAR A COMUNICAÇÃO FALADA ENTRE DUAS PESSOAS.



Fonte: <https://super.abril.com.br/historia/alexander-graham-bell/> | Acesso em 21/05/2020.

Texto adaptado por Gisele Vitória.

## GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** CONEXÕES E ESCALAS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### ÁREA URBANA E ÁREA RURAL

A ZONA URBANA E A ZONA RURAL SÃO CONCEITOS UTILIZADOS NA GEOGRAFIA PARA DIFERENCIAR DOIS TIPOS DE ESPAÇOS GEOGRÁFICOS. DE TAL MODO, A ZONA RURAL TAMBÉM CHAMADA DE CAMPO É AQUELA QUE NÃO FAZ PARTE DOS MEIOS URBANOS SENDO UTILIZADO PARA O DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES DE AGRICULTURA, PECUÁRIA ENTRE OUTRAS. AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

JÁ AS ZONAS URBANAS SÃO ÁREAS MUNICIPAIS QUE PASSARAM PELO PROCESSO DE URBANIZAÇÃO POR CAUSA DA INDUSTRIALIZAÇÃO. ALÉM DISSO, O NÚMERO DE PESSOAS QUE VIVEM NAS ÁREAS URBANAS É SUPERIOR À DAS ZONAS RURAIS. AS PESSOAS QUE VIVEM NAS CIDADES CONSTITUEM A COMUNIDADE URBANA.



FONTE: <https://www.todamateria.com.br/zona-rural-e-zona-urbana/>ACESSADO 20/05/2020

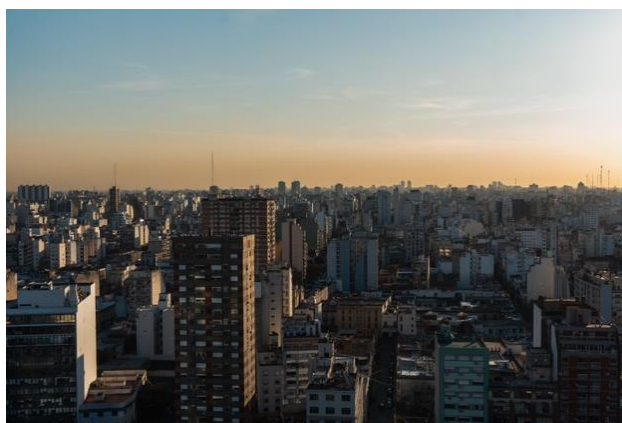
## COMPREENDENDO OS SIGNIFICADOS

- **URBANO:**  
QUE TEM CARACTERÍSTICAS DE CIDADE.
- **AGRICULTURA:**  
ARTE DE CULTIVAR A TERRA E DE PLANTAR.
- **PECUÁRIA:**  
CONJUNTO DE ATIVIDADES QUE ENVOLVE A CRIAÇÃO E O TRATAMENTO DO GADO.
- **URBANIZAÇÃO:**  
CONJUNTO DE TÉCNICAS E DE OBRAS PARA QUE UMA CIDADE OU UMA REGIÃO URBANA TENHA PLANEJAMENTO DE CRESCIMENTO.
- **INDUSTRIALIZAÇÃO:**  
DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO DE ACORDO COM O CRESCIMENTO INDUSTRIAL.

FONTE: michaelis.uol.com.br

AGORA É COM VOCÊ:

- 1- OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E IDENTIFIQUE DUAS CARACTERÍSTICAS DIFERENTES ENTRE A ÁREA RURAL E URBANA:



IMAGENS: FREEPIK.COM

2- ONDE TEM MAIS ÁREAS VERDES NA ZONA URBANA OU NA ZONA RURAL ?

---

---

3- FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO A ÁREA RURAL:



## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### VOCÊ CONHECE A MALALA?

ELA É UMA GAROTA PAQUISTANESA QUE LUTA PELO DIREITO DAS MENINAS FREQUENTAREM A ESCOLA.



NO PAÍS DELA, APENAS OS MENINOS PODEM ESTUDAR. ELA VIVIA NO PAQUISTÃO. MAS, LÁ HAVIA UM GRUPO RADICAL QUE ACHAVA QUE MENINAS NÃO DEVIAM IR PARA A ESCOLA: ERA O TALIBÃ.

MALALA, ENCORAJADA PELO SEU PAI, QUE É PROFESSOR, COMEÇOU A ESCREVER SOBRE ISSO. ENTÃO, OS HOMENS DO TALIBÃ FICARAM COM MUITA RAIVA DELA. UM DIA, QUANDO VOLTAVA DA ESCOLA, A MENINA FOI ATINGIDA POR TRÊS TIROS, DENTRO DO TRANSPORTE ESCOLAR.

ELA FICOU UM TEMPO NO HOSPITAL, PASSOU POR CIRURGIAS...ATÉ SE RECUPERAR.

O QUE PARECIA O FIM VIROU O INÍCIO. MALALA CHEGOU A GANHAR UM PRÊMIO NOBEL DA PAZ E, HOJE, VIAJA PELO MUNDO DEFENDENDO A EDUCAÇÃO PARA TODOS.

FONTE: [https://drive.google.com/file/d/1pUvhPeWYeyAIGsIPJxHXXZE5Me\\_We7gP/view](https://drive.google.com/file/d/1pUvhPeWYeyAIGsIPJxHXXZE5Me_We7gP/view) Acesso em 26/05/2020

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECEU UM POUCO MAIS SOBRE MALALA E COMO ELA MUDOU A HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO. VAMOS PENSAR NA ESCOLA QUE VOCÊ FREQUENTA.

1- EM SUA ESCOLA, TODAS AS CRIANÇAS PODEM ESTUDAR?

( ) SIM            ( ) NÃO

2- EM SUA ESCOLA, HÁ REGRAS QUE VOCÊ DEVE SEGUIR PARA QUE TUDO OCORRA BEM?

( ) SIM            ( ) NÃO

3- VOCÊ SE DIVERTE EM SUA ESCOLA?

( ) SIM            ( ) NÃO

4- O QUE VOCÊ MAIS GOSTA EM SUA ESCOLA? ESCREVA E DESENHE:

---

## LÍNGUA INGLESA

**EIXO:** CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

ANIMAIS DA FAZENDA SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS. ELES PRODUZEM ALIMENTOS QUE NOS AJUDAM A CRESCERMOS FORTES E SAUDÁVEIS. VAMOS APRENDER SOBRE ELES HOJE? BONS ESTUDOS!



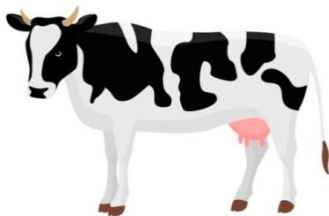
Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=bV8MSaYISbc> E INCENTIVE A CRIANÇA A REPETIR AS PALAVRAS SOBRE *FARM ANIMALS* (ANIMAIS DA FAZENDA), EM INGLÊS.
- **PRÁTICA:** CLIQUE NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=ltyh84uo8h8> E FAÇA ESTA DIVERTIDA ATIVIDADE. DURANTE A CANÇÃO, A CRIANÇA PODERÁ TENTAR ADIVINHAR QUAL ANIMAL ESTÁ ESCONDIDO.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

**REVISANDO:** COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, OS ANIMAIS DA FAZENDA SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS, PARA QUE TODOS TENHAM SEMPRE ALIMENTOS PARA COMEREMOS EM CASA. VEJA SÓ O NOME DE ALGUNS DELES ABAIXO:

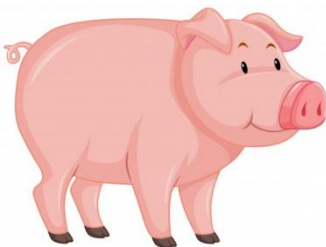
EXISTEM ALGUNS ANIMAIS NA **FARM** (FAZENDA) QUE PODEM NOS FORNECER ALIMENTOS MUITO GOSTOSOS. POR ISSO, ELES SÃO CRIADOS LÁ NA FAZENDA, PARA QUE O FAZENDEIRO TAMBÉM ORGANIZE E CUIDE OS ALIMENTOS COM TODA A ATENÇÃO. VOU APRESENTAR PARA VOCÊ ALGUNS ANIMAIS DA FAZENDA:



**COW** (DIGA "CÁU").



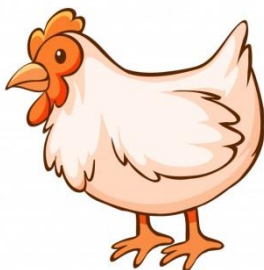
**DUCK** (DIGA "DÁCK")



**PIG** (DIGA "PÍG").



**HORSE** (DIGA "RÓRS")



**CHICKEN** (DIGA "TCHÍCKEN")



**SHEEP** (DIGA "SHÍIP")

Imagens: freepik.com



**TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO:** LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR AS PALAVRAS DA FAZENDA.

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA, PARA FACILITAR O PROCESSO. VEJA A SEGUIR:

**COW** (DIGA “CÁU”): VACA.

**CAT** (DIGA “KÉT”): GATO.

**DUCK** (DIGA “DÁCK”): PATO.

**PIG** (DIGA “PÍG”): PORCO.

**SHEEP** (DIGA “SHÍIP”): OVELHA.

**CHICKEN** (DIGA “TCHÍKEN”): GALINHA.

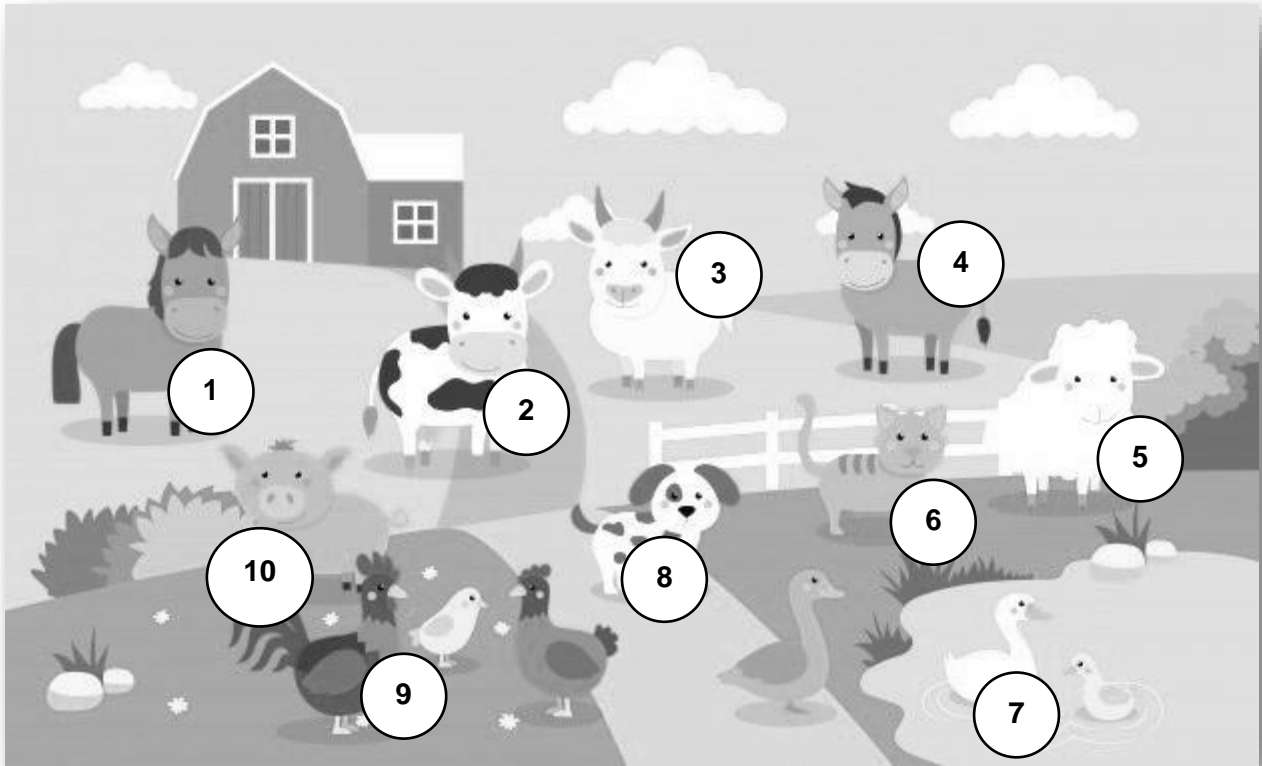
**HORSE** (DIGA “RÓRS”): CAVALO.

**DOG** (DIGA “DÓG”): CÃO.



Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 1:** ANALISE A IMAGEM ABAIXO E ANOTE APENAS OS NÚMEROS QUE REPRESENTAM OS ANIMAIS: **HORSE**, **PIG** E **SHEEP**. CASO VOCÊ FAÇA ESTA ATIVIDADE IMPRESSA, VOCÊ PODE COLORIR A IMAGEM ABAIXO.



Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 2:** QUAIS SÃO OS QUATRO ANIMALS QUE ESTÃO NA IMAGEM ABAIXO? CONSULTE A LISTA DE TRADUÇÃO DE VOCABULÁRIO E ANOTE EM INGLÊS A RESPOSTA.



1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.

Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** LEITURA E ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** RECONSTRUÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DOS TEXTOS; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

UM JEITO BEM LEGAL DE **RELATAR NOSSAS EXPERIÊNCIAS**, É POR MEIO DE DIÁRIOS!






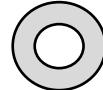


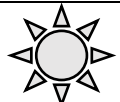




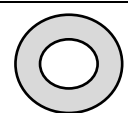
- 1- VOCÊ JÁ TEVE OU TEM UM DIÁRIO? CONHECE ALGUÉM QUE JÁ ESCREVEU UM DIÁRIO?

---

---

- 2- O RELATO ABAIXO FOI ESCRITO EM CÓDIGO SECRETO! LEIA AS PISTAS E DESCUBRA O QUE ESTÁ ESCRITO.

 EU ACORDEI  .  
ARRUMEI TODOS OS MEUS  E MATERIAIS DA  .  
DEPOIS AJUDEI MINHA  A FAZER UM  !

 HOJE	 ANIMADO	 BRINQUEDOS	 ESCOLA	 MÃE	 BOLO
---	--	---	---	--	---

3- DESCOBRIU O QUE ESTÁ ESCRITO? REESCREVA O TEXTO COMPLETO SUBSTITUINDO OS SÍMBOLOS PELAS PALAVRAS.

---

---

---

---

4- AGORA É SUA VEZ! TRANSFORME A MENSAGEM ABAIXO EM UMA MENSAGEM ENIGMÁTICA!

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>
<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>
<b>U</b>	<b>V</b>	<b>W</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>				

EU ESTOU COM SAUDADES DOS MEUS AMIGOS!

---

---

---

QUE TAL CRIAR UMA MENSAGEM ENIGMÁTICA? SE POSSÍVEL, TIRE UMA FOTO E MOSTRE PARA UM AMIGO TENTAR DESCOBRIR O QUE ESTÁ ESCRITO OU CRIE BILHETES MISTERIOSOS PARA SEUS FAMILIARES!

## MATEMÁTICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** NÚMEROS.

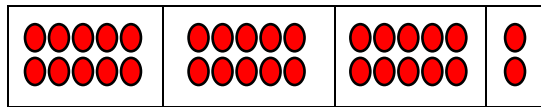
**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS (ATÉ 1000).

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

VOCÊ SABIA QUE A DECOMPOSIÇÃO DE UM NÚMERO É UMA POSSIBILIDADE DE ESCREVÊ-LO DE OUTRA FORMA? É ENCONTRAR AS PARTES QUE COMPÕEM O TODO.

OBSERVE O NÚMERO ABAIXO: **32**.

PODEMOS ESCREVER O NÚMERO 32, DECOMPONDO EM 4 PARTES, COMO POR EXEMPLO: 3 DEZENAS E 2 UNIDADES



**1 DEZENA = 10 UNIDADES**



Fonte: Freepik.com

VAMOS PRATICAR?

- 1- COMO VOCÊ DESENHARIA A DECOMPOSIÇÃO DO NÚMERO **19**? LEMBRE-SE DE USAR AS DEZENAS!

2- AGORA É SUA VEZ!

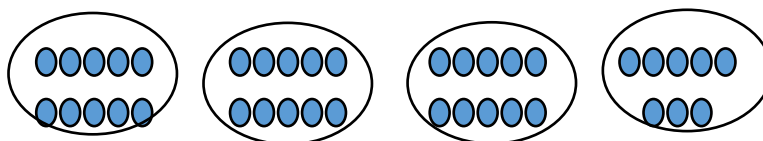


Fonte: Freepik.com

REPRESENTE EM DESENHO A  
DECOMPOSIÇÃO DO NÚMERO  
ABAIXO:

43

3- A PROFESSORA DE JULIANA PEDIU QUE ELA OBSERVASSE A IMAGEM ABAIXO:



ESSA IMAGEM REFERE-SE A UM NÚMERO EM DECOMPOSIÇÃO.  
REGISTRE QUAL É O NÚMERO QUE ESTÁ SENDO REPRESENTADO:

---

4- JOÃO PRECISAVA DECOMPOR O NÚMERO 56. OBSERVE COMO ELE FEZ:

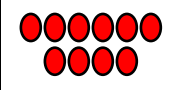
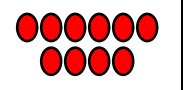
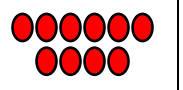

**RESPOSTA DO JOÃO**

$$50 + 6$$

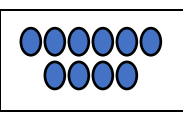
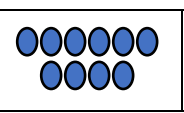
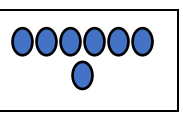
AGORA É SUA VEZ! REPRESENTE A DECOMPOSIÇÃO DESSE NÚMERO EM DESENHO.

5- ASSINALE A ALTERNATIVA QUE CONTÉM A REPRESENTAÇÃO DA DECOMPOSIÇÃO DO NÚMERO **37** CORRETAMENTE:

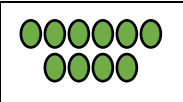
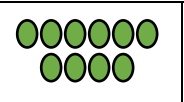
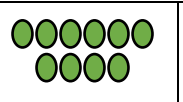
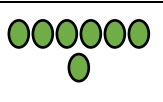
A) 

			
---	---	---	--

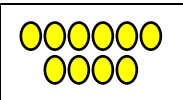
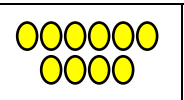
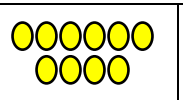
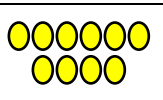
B) 

		
---	---	---

C) 

			
---	---	---	--

D) 

			
---	---	---	--





# Aula 15

## ARTE

**LINGUAGEM:** TEATRO.

**OBJETO DO CONHECIMENTO:** CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

VOCÊ SE RECORDA QUE FIZEMOS RECENTEMENTE UMA ATIVIDADE DE FAZ-DE-CONTA? VOCÊ DESCREVEU A SUA IMAGINAÇÃO. AGORA, VAMOS APRENDER A INTERPRETAR UMA HISTÓRIA, DRAMATIZANDO-A. LEIA COM ATENÇÃO A HISTÓRIA ABAIXO:

### A PASTORINHA

A PEQUENA PASTORA PERDEU O REBANHO E AGORA ELA **NÃO SABE ONDE PROCURAR**.  
- MINHA BELA PASTORA NÃO FIQUE **TRISTE**, QUE MAIS CEDO OU MAIS TARDE VOCÊ IRÁ ENCONTRÁ-LO.

A PEQUENA PASTORA DEITOU-SE NA RELVA.

E NUM SONO PROFUNDO PÔS-SE A **DORMIR**.

EM SEUS SONHOS, VIU CARNEIROS **BAILAREM**.

**DESPERTANDO**, PORÉM NADA MAIS PODE OUVIR.

LEVANTOU-SE DEPRESSA E PÔS-SE A **CORRER**.

DECIDIDA A BUSCAR SEUS LINDOS CARNEIROS.

ACHOU ELES LÁ NA ENCOSTA DO MORRO.

TÃO FELIZ FICOU, QUE **SORRIU** ALEGREMENTE E

**DANÇOU**.



ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA DRAMATIZADA DO AUTOR: AD. M. L. FIGUEIREDO

ILUSTRAÇÃO: FREEPIK.COM.BR ACESSO EM 26/06/2020.

1- RESPONDA:

A. O QUE A PEQUENA PASTORA PERDEU?

---

---

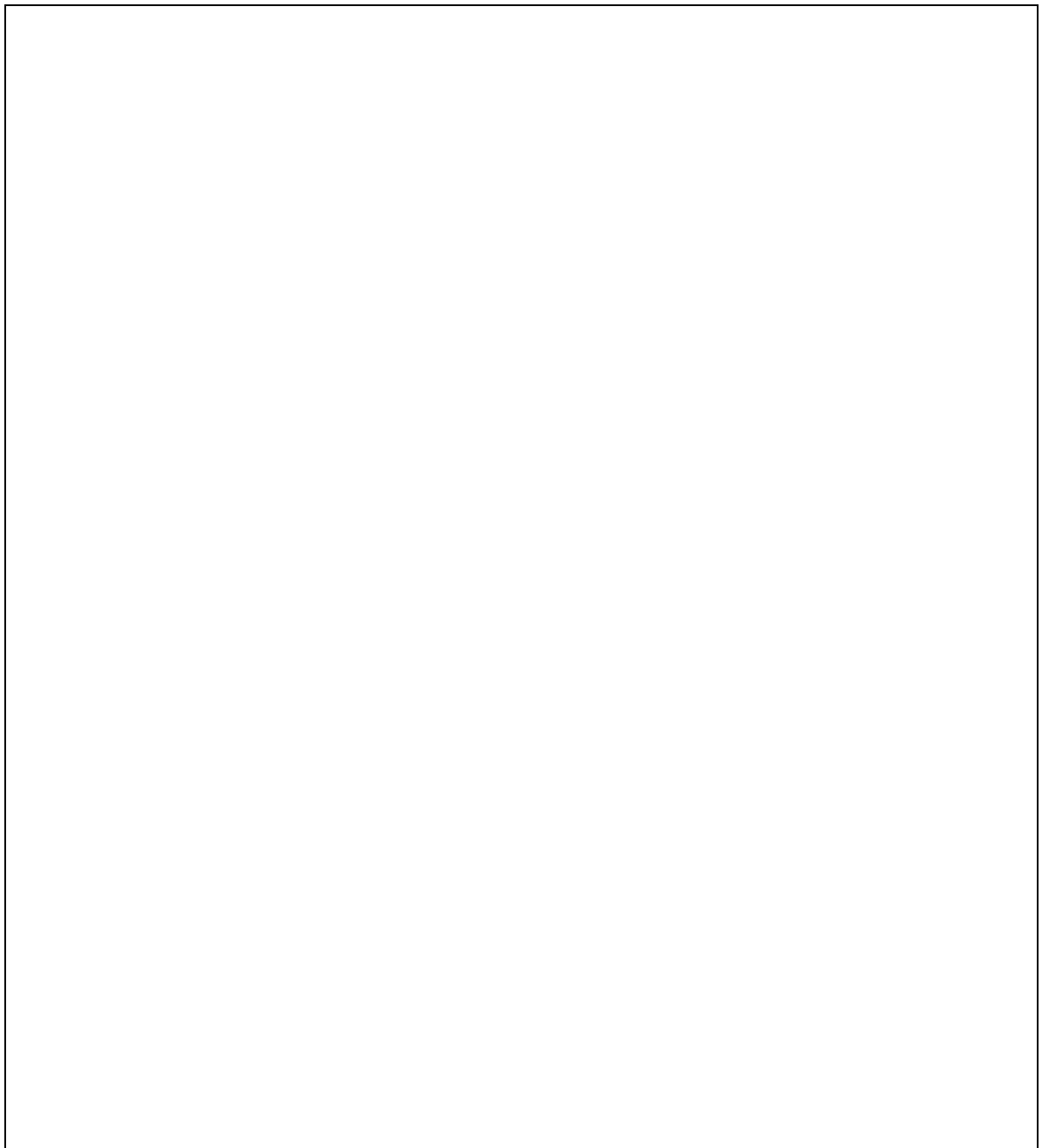
---

B. QUEM SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

---









---

2- DESENHE O CENÁRIO DA HISTÓRIA DA PASTORINHA QUE PERDEU SEUS CARNEIROS:



3- PEÇA PARA UM ADULTO RELER A HISTÓRIA PARA VOCÊ E TODAS AS PALAVRAS EM VERMELHO VOCÊ IRÁ DRAMATIZAR (CRIAR UMA CENA).

PARA TE AJUDAR, OBSERVE AS IMAGENS DE INTERPRETAÇÃO ABAIXO:

<b>NÃO SABE ONDE PROCURAR</b>	
<b>TRISTE</b>	
<b>DORMIR</b>	
<b>BAILAREM</b>	
<b>DESPERTANDO</b>	
<b>CORRER</b>	
<b>SORRIU</b>	
<b>DANÇOU</b>	

FONTE: FREEPIK.COM.BR ACESSO EM 26/06/2020.

4- COMO VOCÊ SE SENTIU INTERPRETANDO A HISTÓRIA?

---

---

---

---

## **ORIENTAÇÃO AOS PAIS OU RESPONSÁVEIS**

AO AJUDAR O ALUNO A REALIZAR A ATIVIDADE 3, ENFATIZE AS PALAVRAS EM VERMELHO PARA QUE A CRIANÇA ENTENDA QUE TERÁ QUE DRAMATIZAR A CENA.

## CIÊNCIAS

**UNIDADE TEMÁTICA:** VIDA E EVOLUÇÃO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

### AVES



AS AVES SÃO ANIMAIS QUE APRESENTAM O CORPO COBERTO POR PENAS. ALÉM DISSO, POSSUEM BICO, UM PAR DE PATAS E UM DE ASAS.

AS AVES NASCEM A PARTIR DE OVOS COM CASCA E, POR ISSO OS OVOS SÃO COLOCADOS EM NINHOS JÁ PRONTOS OU CONSTRUÍDOS PELAS FÊMEAS OU PELOS MACHOS, SENDO CHOCADOS POR CERTO TEMPO ATÉ O NASCIMENTO DAS CRIAS.

OS PINGUINS E AS EMAS SÃO EXEMPLOS DE ANIMAIS QUE NÃO SÃO CAPAZES DE VOAR. APESAR DISSO, PINGUINS SÃO EXCELENTES NADADORES E AS EMAS CORREM COM MUITA FACILIDADE.

QUANTO AO BICO, O FORMATO VARIA MUITO DE ACORDO COM O TIPO DE ALIMENTAÇÃO. O BEIJA-FLORES, POR EXEMPLO, SE ALIMENTA DE SUBSTÂNCIAS ENCONTRADAS DENTRO DAS FLORES, CHAMADAS NÉCTAR. ASSIM, APRESENTA BICO COMPRIDO E FINO. JÁ AS ARARAS, QUE SE ALIMENTAM, DENTRE OUTRAS COISAS, DE COQUINHOS E SEMENTES MUITO DURAS, POSSUEM BICO CURVO E MUITO FORTE.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/aves.htm> ACESSADO EM 29/05/2020

IMAGENS: PIXABAY.COM

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=jvw1pS5DgKY&t=51s>



AGORA É COM VOCÊ:

1- QUANTAS PATAS A AVE POSSUI?

---

2- O PINGUIM NÃO É CAPAZ DE VOAR, MAS POSSUI OUTRA HABILIDADE. QUAL SERIA?

---

3- VOCÊ SABE FAZER DOBRADURAS? QUE TAL APRENDER A FAZER UM PINGUIM COM DOBRADURAS?

VOCÊ VAI PRECISAR DOS SEGUINTE MATERIAIS:

FOLHAS DE PAPEL SULFITE

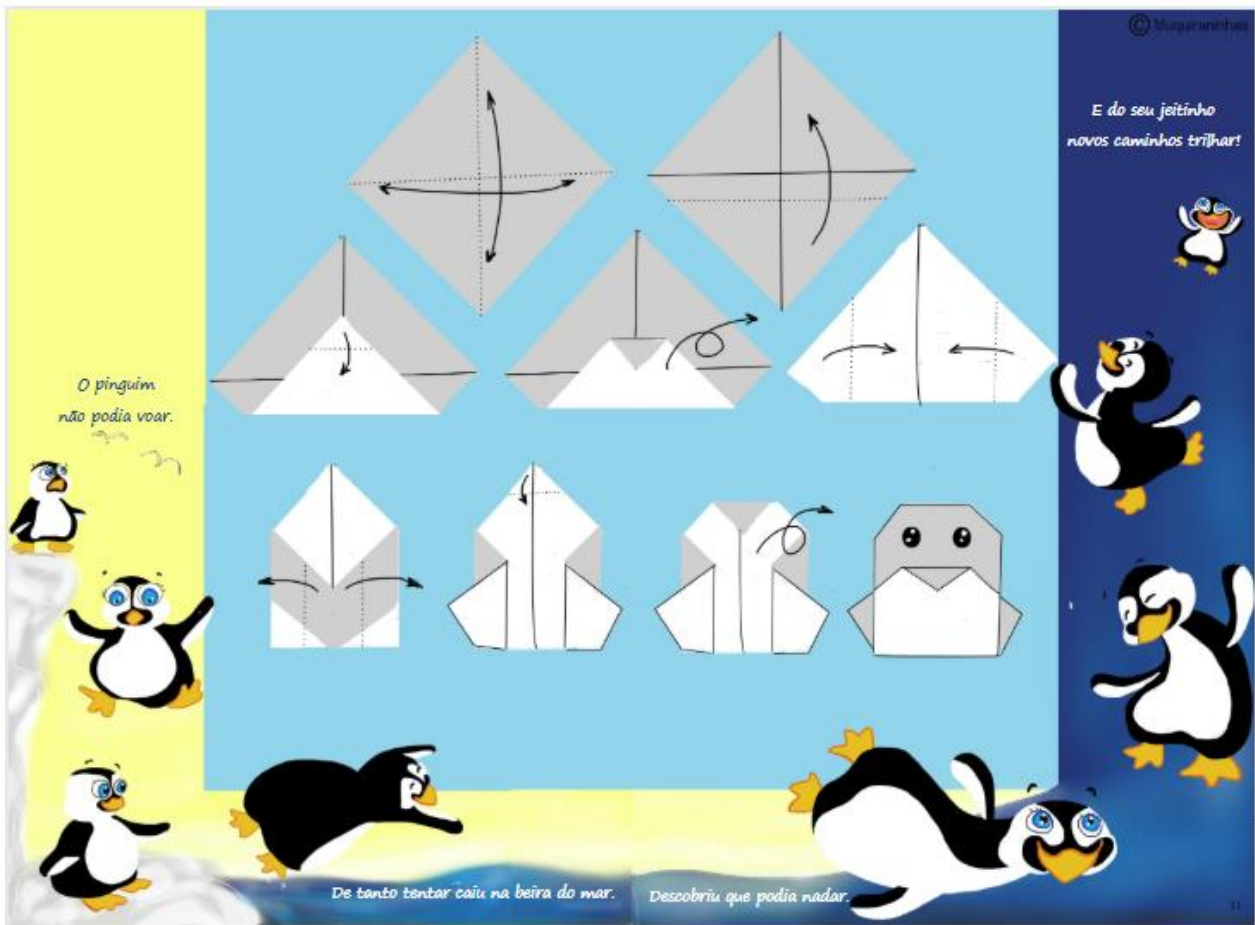


CANETINHAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA



IMAGENS: GOOGLE.COM

VAMOS AO PASSO A PASSO:



FONTE: <https://document.onl/documents/muquiraninhas-livro-gratuito-de-dobraduras-e-origamis-volume-1.html>

DEPOIS DE PRONTO, DECORE SEU PINGUIM COMO QUISER!



## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** ESPORTES.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** PRÁTICAS LÚDICAS ESPORTIVAS DE MARCA E PRECISÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### BOCHA

O BOCHA OU BOCCIE É UM JOGO QUE CONSISTE EM LANÇAR BOLAS (BOCHA) E TEM O OBJETIVO DE FICAR MAIS PRÓXIMO DE OUTRA BOLA MENOR, CHAMADA DE BOLIM. ESTA PRÁTICA FOI TRAZIDA PARA A AMÉRICA PELOS IMIGRANTES ITALIANOS, PRIMEIRO PARA A ARGENTINA E MAIS TARDE PARA OUTROS PAÍSES. OS ESTADOS DE SÃO PAULO, SANTA CATARINA E RIO GRANDE DO SUL, QUE RECEBERAM GRANDES CONCENTRAÇÕES DE IMIGRANTES VINDOS DA ITÁLIA, FORAM RESPONSÁVEIS PELO INÍCIO DO ESPORTE NO BRASIL, QUE POSTERIORMENTE SE ESPALHOU POR PARANÁ, RIO DE JANEIRO, ESPÍRITO SANTO E MINAS GERAIS.



FONTE: [SPORTSREGRAS.COM/BOCHA-JOGO-REGRAS-HISTORIA/](https://sportsregras.com/bocha-jogo-regras-historia/) ACESSO EM 21/05/2020

ASSINALE A RESPOSTA CORRETA NAS SEGUINTESS QUESTÕES:

1. QUAL O PAÍS DE ORIGEM DOS IMIGRANTES QUE TROUXERAM A BOCHA PARA O BRASIL?
  - A. ARGENTINA
  - B. HOLANDA
  - C. ITALIA
  - D. ESPANHA

2. NO JOGO DE BOCHA, QUAL O NOME DA BOLA PEQUENA?

- A. PEBOLIM
- B. BOLINHA
- C. BOLIM
- D. BOCHIM

3. COM A AJUDA DE UM ADULTO, VAMOS CONFECCIONAR A NOSSA BOCHA.

### MATERIAL:

- BOLAS DE MEIAS
- FITA CREPE
- BOLAS DE DIVERSOS TIPOS

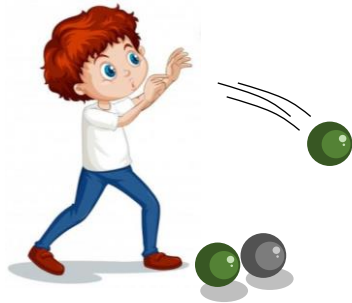
		
<b>BOLAS DE MEIAS</b>	<b>FITA CREPE</b>	<b>BOLAS DE DIVERSOS TIPOS</b>

FONTE: BR.FREEPIK.COM/ ACESSO EM 21/05/2020

### PASSO A PASSO:

- A. PROCURE UM ESPAÇO EM SUA CASA ONDE O JOGO POSSA SER PRATICADO, COMO POR EXEMPLO, A SALA OU O QUINTAL DE SUA CASA. DELIMITE O ESPAÇO COM O AUXÍLIO DA FITA CREPE.
- B. ESCOLHA UMA BOLA MENOR (PODE SER A BOLA DE MEIA) PARA FICAR AO CENTRO DESSE ESPAÇO.
- C. TODOS OS JOGADORES DEVERÃO FICAR A UMA DISTÂNCIA DO BOLIM (BOLA DE MEIA) E COM OUTRAS BOLAS TENTARÃO ACERTÁ-LA.

D. CONVIDE SEUS FAMILIARES PARA PARTICIPAR TAMBÉM.



FONTE: IMAGEM ILUSTRATIVA ACESSO EM 11/05/2020

## VARIAÇÃO DA BOCHA

CASO NÃO TENHA BOLAS EM CASA, VOCÊ PODE TENTAR A BRINCADEIRA COM SAPATOS.



FONTE: FREEPIK.COM.BR ACESSO EM 21/05/2020

## GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** CONEXÕES E ESCALAS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE NO TEMPO E NO ESPAÇO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### OBSERVE AS IMAGENS DE DIFERENTES HÁBITOS CULTURAIS



SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=1TuiHeNltbo&list=PLCGn1fDEe7yykLiD1yFNZBTj9Uk2HaQe8&index=1>



1- RELACIONE OS HÁBITOS PRESENTES NAS IMAGENS COM AS REGIÕES DO BRASIL.



**REGIÃO SUL**  
TOMAR CHIMARRÃO



**REGIÃO NORDESTE**  
JOGAR CAPOEIRA



**REGIÃO SUDESTE**  
COMER PÃO DE QUEIJO

2- ESCREVA UM HÁBITO DE SUA FAMÍLIA QUE VEM DE GERAÇÕES PASSADAS.

---

---





---

---

---

3- VOCÊ SABIA QUE EXISTEM ALGUNS ALIMENTOS QUE TEM DIFERENTES NOMES, DEPENDENDO DA REGIÃO DO NOSSO PAÍS?

POR QUAL NOME VOCÊ CONHECE ESTES ALIMENTOS? CIRCULE:

	<b>MEXERICA</b>	<b>TANGERINA</b>
	<b>ABÓBORA</b>	<b>JERIMUM</b>
	<b>GELADINHO</b>	<b>SACOLÉ</b>
	<b>PÃO</b>	<b>CARIOQUINHA</b>

## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### ESPAÇOS PÚBLICOS

QUANDO PENSAMOS EM O QUE É UMA CIDADE, VÁRIOS PENSAMENTOS, IMAGENS E REFLEXÕES APARECEM EM NOSSA MENTE! SABEMOS QUE AS CIDADES SÃO COMPOSTAS POR RUAS, BAIRROS, CASAS, PRÉDIOS, COMÉRCIOS, INDÚSTRIAS E POR PESSOAS.

TODA CIDADE ESPAÇOS PÚBLICOS. OS ESPAÇOS PÚBLICOS SÃO OS LUGARES ADMINISTRADOS PELO GOVERNO E PERTENCEM À POPULAÇÃO, SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS PÚBLICOS: AS PRAÇAS, AS RUAS, OS PARQUES, AS AVENIDAS, AS PRAIAS QUE EXISTEM EM CIDADES LITORÂNEAS ETC.



FONTE: FREEPIK.COM

OS ESPAÇOS PÚBLICOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DO GOVERNO; AS PREFEITURAS, POR EXEMPLO, CUIDAM DAS PRAÇAS, FAZENDO A MANUTENÇÃO DOS BANCOS E DOS JARDINS.

MAS QUEM AJUDA A PRESERVAR E CUIDAR DOS ESPAÇOS PÚBLICOS? A POPULAÇÃO É A RESPONSÁVEL POR MANTER OS ESPAÇOS PÚBLICOS PRESERVADOS. ENTRETANTO, MUITAS PESSOAS CONTRIBUEM PARA A DESTRUIÇÃO DESSES ESPAÇOS, MUITOS MONUMENTOS SÃO PICHADOS E DESTRUÍDOS POR ESSAS PESSOAS.

SABEMOS QUE OS ATOS DE DESTRUIÇÃO E DETERIORAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS É CRIME E O INFRATOR PODE SER PRESO. DESSA MANEIRA, COMO CIDADÃOS, TEMOS O PAPEL DE GARANTIR QUE OS ESPAÇOS PÚBLICOS SEJAM PRESERVADOS, A CONSCIENTIZAÇÃO DESSA PRESERVAÇÃO DEVE FAZER PARTE DA ROTINA E DA VIDA DA POPULAÇÃO.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/historia/cidades-espacos-publicos-e-privados.htm> ACESSO EM 1/6/2020

APÓS A LEITURA DO TEXTO, REALIZE AS ATIVIDADES A SEGUIR:

1- PINTE A FRASE QUE SEJA **VERDADEIRA** SOBRE ESPAÇOS PÚBLICOS.

- A) ESPAÇOS PÚBLICOS NÃO SÃO CUIDADOS POR NINGUÉM.
- B) TODAS AS PESSOAS DEVEM CUIDAR DOS ESPAÇOS PÚBLICOS.
- C) NÓS NUNCA FREQUENTAMOS ESPAÇOS PÚBLICOS.

2- ESCOLHA UM DOS ESPAÇOS PÚBLICOS CITADOS NO TEXTO, COPIE O NOME E FAÇA UM DESENHO.

NOME DO ESPAÇO PÚBLICO: \_\_\_\_\_



## LÍNGUA INGLESA

**EIXO:** CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

HOJE VAMOS RELEMBRAR OS *NUMBERS* DE 1 A 10 E FAZER MUITAS ATIVIDADES DIVERTIDAS! BONS ESTUDOS!



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=Srh6-eALqn0> E INCENTIVE A CRIANÇA A REPETIR OS NÚMEROS EM INGLÊS.
- **MÚSICA “COUNTING TO 10”:** A CRIANÇA PODERÁ OUVIR E CANTAR A CANÇÃO CLICANDO NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=BUZaPCLJA3c>. INCENTIVE A CRIANÇA A CANTAR A CANÇÃO, ACOMPANHANDO OS NÚMEROS.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:


**REVISANDO:** COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, OS NUMBERS ESTÃO EM TODOS OS LUGARES! SE VOCÊ VAI À PADARIA OU AO SUPERMERCADO, OS NUMBERS MARCAM TODOS OS PREÇOS DOS PRODUTOS. QUANDO VOCÊ ASSISTE TV, OS NUMBERS MARCAM AS HORAS, OU O CANAL QUE VOCÊ ESTÁ ASSISTINDO. VOCÊ PODE USAR OS NUMBERS PARA FALAR SOBRE A SUA IDADE, SOBRE O NÚMERO DO SEU SAPATO... ENFIM, VÁRIAS COISAS! POR ISSO ELES SÃO TÃO IMPORTANTES!

AGORA, PARA TE AJUDAR A FALAR SOBRE AS QUANTIDADES DAS COISAS QUE VEMOS, NÓS PERGUNTAMOS ASSIM “**HOW MANY?**” (DIGA “**RÁU MÊNI?**”). ENTÃO, BASTA RESPONDER COM O NÚMERO QUE VOCÊ QUISE. OBSERVE O EXEMPLO ABAIXO?

**HOW MANY BOOKS** O MENINO ESTÁ CARREGANDO?

CONTE TODOS OS *BOOKS*!



VOCÊ PENSOU NESSE NÚMERO?   
ISSO MESMO! **FOUR BOOKS!** PARABÉNS!

NAS PRÓXIMAS PÁGINAS VOCÊ VAI FAZER MUITAS ATIVIDADES LEGAIS COM O **HOW MANY**, MAS, ANTES DELAS, VEJA A TRADUÇÃO E A PRONÚNCIA DAS PALAVRAS A SEGUIR.

Imagens: freepik.com

**TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO:** LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR OS NUMBERS DE 1 A 10:

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA ENTRE PARÊNTESES, PARA FACILITAR O PROCESSO. VEJA A SEGUIR:



**ZERO** (“ZÍROU”)



**ONE** (“UÔN”)



**TWO** (“TCHÚ”)



**THREE** (“TRII”)



**FOUR** (“FÔR”)



**FIVE** (“FÁIV”)



**SIX**  
 (“SÍCS”)



**SEVEN**  
 (“SÉVEN”)



**EIGHT**  
 (“ÊIT”)

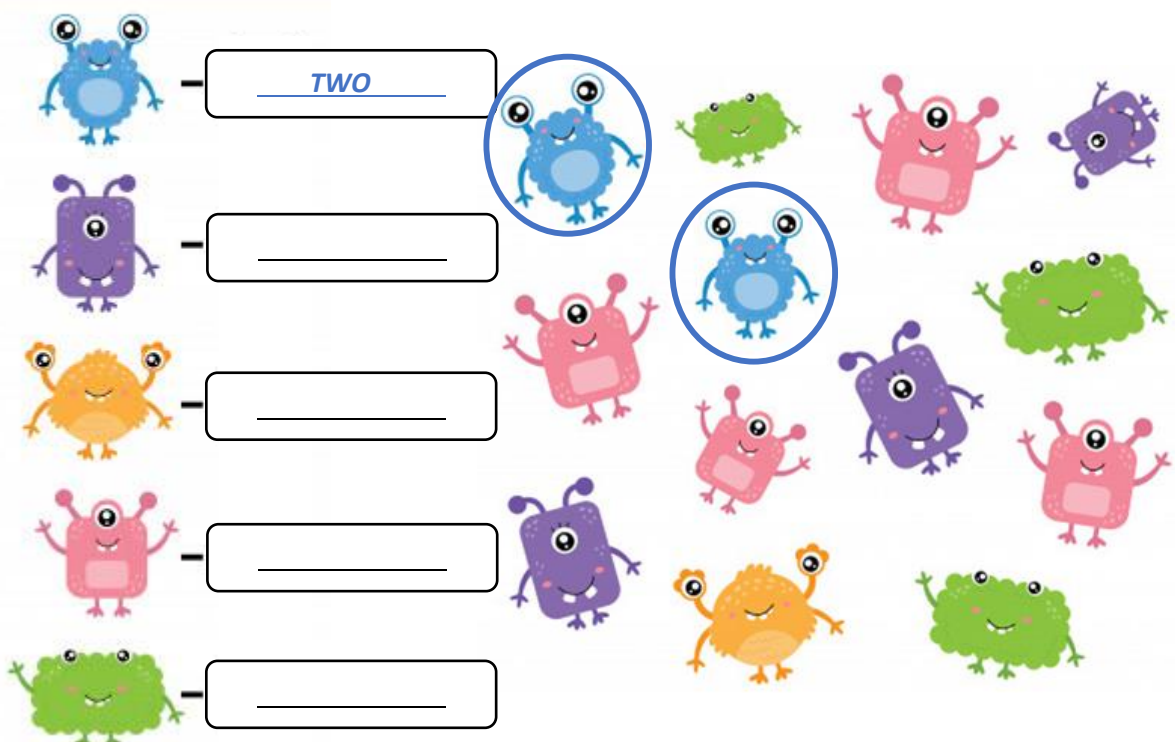


**NINE**  
 (“NÁIN”)

Imagens: freepik.com

**ATIVIDADE 1:** VEJA A IMAGEM ABAIXO. VOCÊ CONSEGUE CONTAR QUANTOS PERSONAGENS DE CADA COR EXISTEM NA FIGURA? ESCREVA NOS ESPAÇOS O QUANTIDADE DE CADA PERSONAGEM, COMO NO EXEMPLO:

**HOW MANY?**



*TWO*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


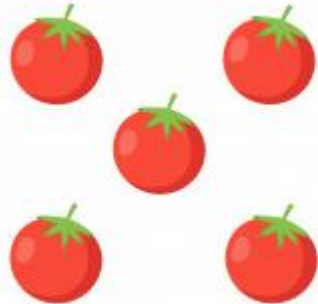

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 2:** VEJA AS QUANTIDADES ABAIXO E ESCREVA AS LETRAS QUE FALTAM PARA COMPLETAR AS PALAVRAS.

 <table border="1" data-bbox="550 481 710 840"><tbody><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>3</td></tr></tbody></table>	1	2	4	3	<p style="text-align: center;">W</p> <hr style="border-top: 2px dashed black;"/>
1					
2					
4					
3					
 <table border="1" data-bbox="550 918 710 1276"><tbody><tr><td>5</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>7</td></tr><tr><td>3</td></tr></tbody></table>	5	4	7	3	<p style="text-align: center;">F</p> <hr style="border-top: 2px dashed black;"/>
5					
4					
7					
3					
 <table border="1" data-bbox="550 1400 710 1758"><tbody><tr><td>7</td></tr><tr><td>6</td></tr><tr><td>9</td></tr><tr><td>8</td></tr></tbody></table>	7	6	9	8	<p style="text-align: right;">T</p> <hr style="border-top: 2px dashed black;"/>
7					
6					
9					
8					

Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** LEITURA/ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** COMPREENSÃO EM LEITURA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

1- COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA O CONVITE ABAIXO:



2- QUAL O ACONTECIMENTO DO CONVITE? \_\_\_\_\_

3- PINTE NO CONVITE O NOME DO ANIVERSARIANTE.

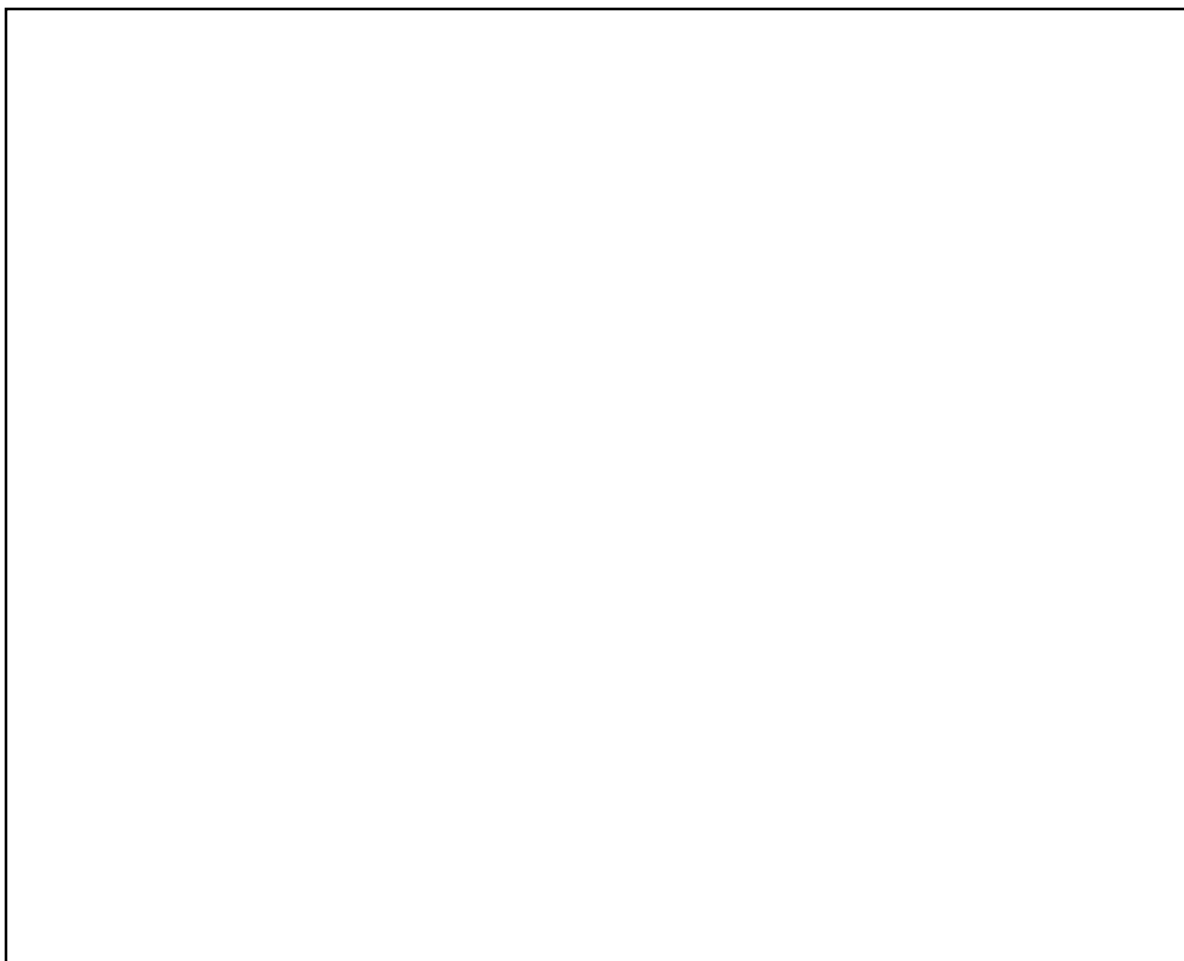
4- QUANTOS ANOS ELE ESTÁ FAZENDO? \_\_\_\_\_

5- QUAIS OUTRAS INFORMAÇÕES PRECISAM ESTAR ESCRITAS EM UM CONVITE?

---

---

6- DURANTE A QUARENTENA AS PESSOAS ESTÃO COMEMORANDO O ANIVERSÁRIO EM CASA, COM IDEIAS BEM CRIATIVAS PARA RESPEITAR O DISTANCIAMENTO. FAÇA UM DESENHO OU RECORTE IMAGENS DE REVISTAS RETRATANDO COMO PODE SER ESSA FESTA!



## MATEMÁTICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** NÚMEROS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS (ATÉ 1000).

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

A DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS É A  
POSSIBILIDADE DE ESCREVER UM  
NÚMERO DE UMA FORMA DIFERENTE,  
COMO POR EXEMPLO:

**18**

PODEMOS DECOMPOR ASSIM:

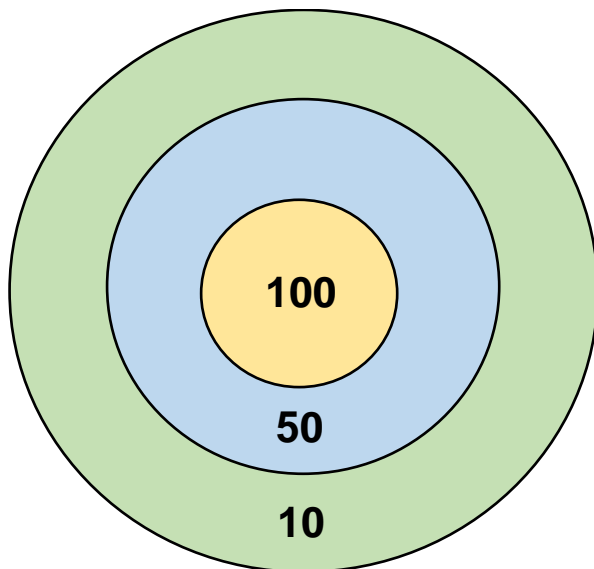
**10 + 8 OU 9 + 9**

É MUITO IMPORTANTE LEMBRAR:

1 DEZENA = 10 UNIDADES

1 CENTENA = 100 UNIDADES OU 10  
DEZENAS

1- PEDRO ESTAVA BRINCANDO DE “ACERTE O ALVO” COM SEU AMIGO JOSÉ:



JOSÉ, FEZ A SEGUINTE  
PONTUAÇÃO:

**10 + 10 + 10 + 50**

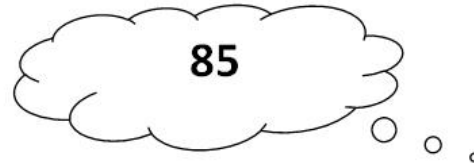
PEDRO, FEZ A SEGUINTE  
PONTUAÇÃO:

**50 + 50 + 10 + 0**

SOMANDO A PONTUAÇÃO DE CADA UM, QUEM FEZ MAIS PONTOS?



2- AJUDE GABRIEL A IDENTIFICAR A DECOMPOSIÇÃO CORRETA DO NÚMERO ABAIXO. CIRCULE A ALTERNATIVA CORRETA.



- A)  $40 + 30 + 30 + 5$
- B)  $10 + 10 + 10 + 60 + 8$
- C)  $8 + 5$
- D)  $50 + 10 + 10 + 10 + 5$



Fonte: Freepik.com

3- AGORA É SUA VEZ!



PERGUNTE A SEUS PAIS QUAL É A IDADE DELES E REPRESENTE A DECOMPOSIÇÃO DESSAS IDADES.

Fonte: Freepik.com

---

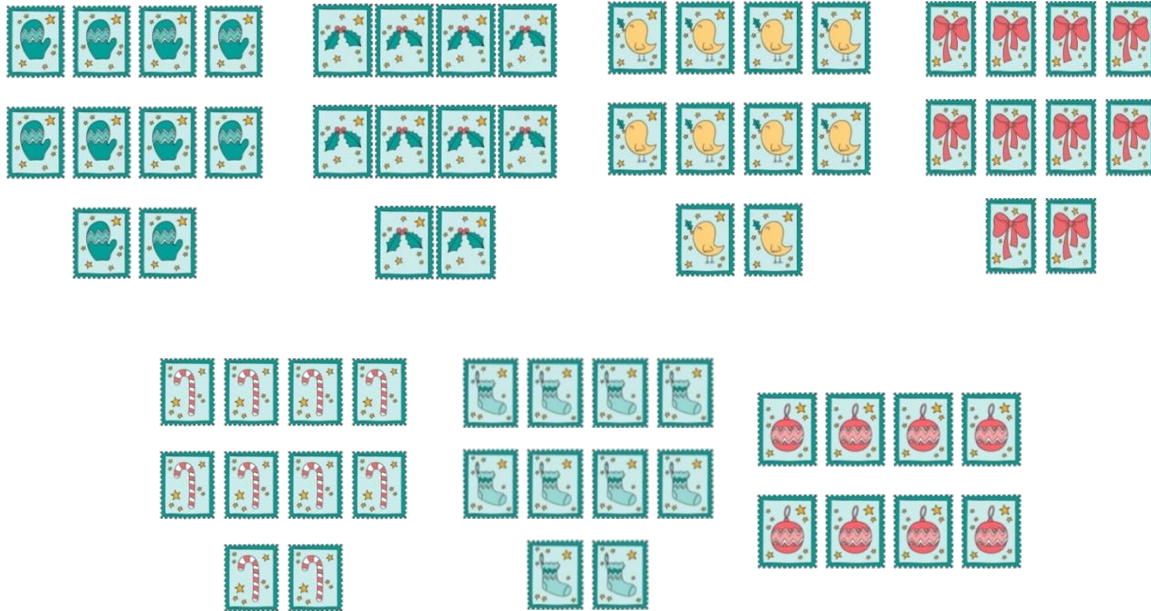
---

---

---

---

4- MÁRCIA QUERIA SABER QUANTAS FIGURINHAS TINHA EM SUA COLEÇÃO. ENTÃO, ELA ORGANIZOU AS FIGURINHAS DA SEGUINTE FORMA:



Fonte: Freepik.com

QUANTAS FIGURINHAS MÁRCIA TÊM EM SUA COLEÇÃO?

---

5- A PROFESSORA PEDIU QUE SEUS ALUNOS ASSOCIASSEM OS NÚMEROS A SUAS DECOMPOSIÇÕES. AJUDE-OS, LIGANDO CADA NÚMERO À SUA DECOMPOSIÇÃO CORRETA:

19

$50 + 50$

48

$30 + 30 + 5$

65

$50 + 10 + 10 + 10 + 5 + 4$

89

$20 + 20 + 5 + 3$

100

$10 + 9$











# ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:

[www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br](http://www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br)



CIDADE DE  
**OSASCO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  
**planeta**  
educação  
transformando o aprendizado