

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 6
2º ANO

Nome: _____

Escola: _____

Professor (a): _____

Turma: _____



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 6 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br.

Informamos que o caderno de atividades volume 6 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 7 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

Prefeitura Municipal de Osasco

Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa
Língua Portuguesa

Estude em Casa
Matemática

Estude em Casa
Ciências

Estude em Casa
História

Estude em Casa
Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Tarde

Estude em casa
Arte

Estude em casa
Educação Física

Estude em casa
Inglês

Estude em casa
Leia um livro

Estude em casa
Assista um filme

Hora de brincar

Espaço para ficar
com a família



Aula 21

ARTE

LINGUAGEM: ARTES VISUAIS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.



PODEMOS ENCONTRAR TRAÇADOS EM QUASE TUDO O QUE FAZEMOS. OS TRAÇADOS SÃO OS RISCOS, ATRAVESSADOS, DELINEADOS ENCONTRADOS, POR EXEMPLO, NAS COSTURAS DAS ROUPAS QUE USAMOS OU AS RUAS ONDE OS CARROS PASSAM.

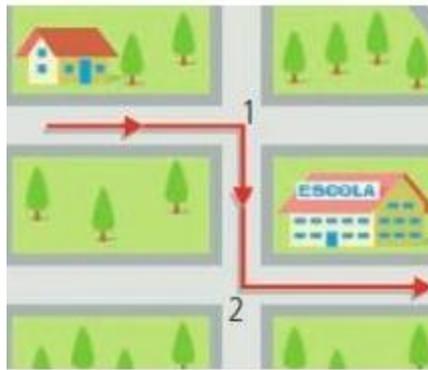
VOCÊ SABIA QUE AS PISTAS DE FÓRMULA 1 AO REDOR DO MUNDO POSSUEM VÁRIOS TRAÇADOS (DESENHOS) DIFERENTES. VEJA ABAIXO ALGUMAS DAS PRINCIPAIS PISTAS DE AUTOMOBILISMO DO MUNDO:



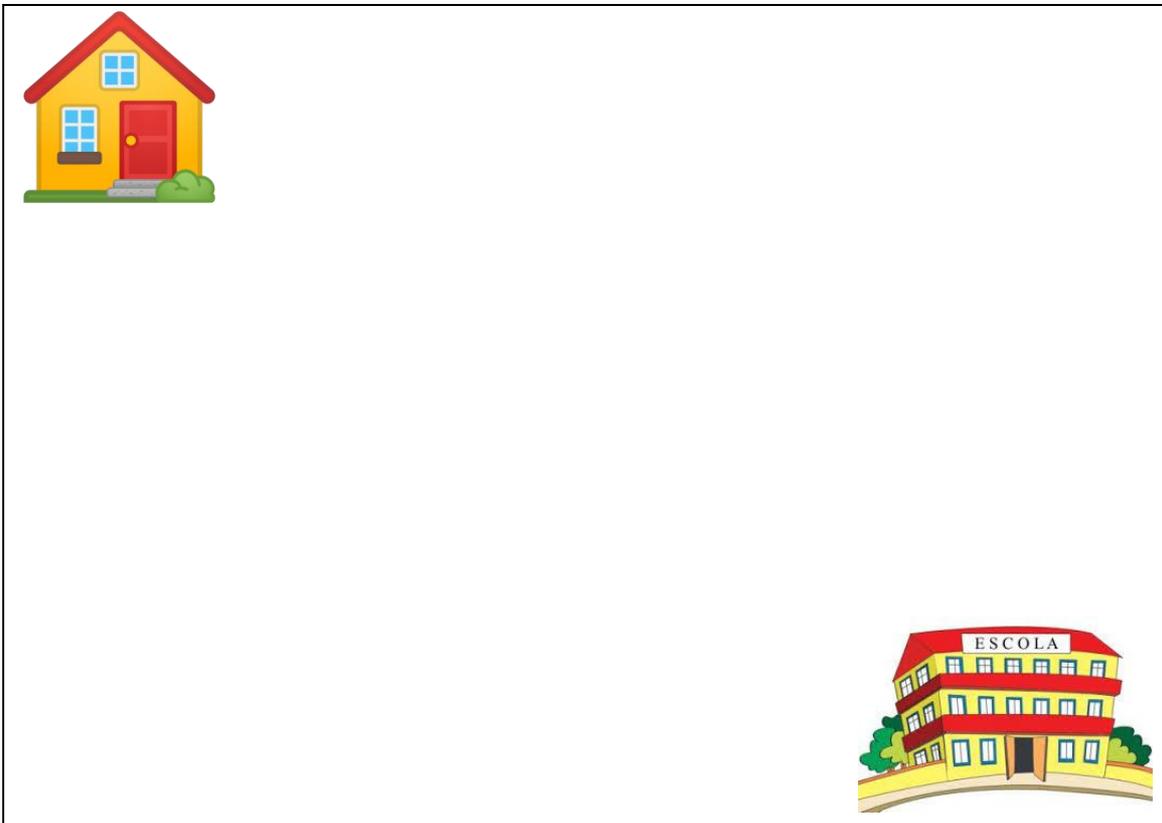
FONTE: NEANDERTHAL.COM ACESSO EM 23/07/2020.

ILUSTRAÇÃO: ALIEVI.ART.BR ACESSO 23/07/2020.

- 1- AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE O QUE É, VAMOS CRIAR UM TRAÇADO?
- A. IMAGINE QUAL CAMINHO VOCÊ UTILIZA PARA IR DE SUA CASA ATÉ A ESCOLA.
 - B. AGORA DESENHE ABAIXO COM UM LÁPIS, QUAL O TRAÇADO UTILIZADO POR VOCÊ ATÉ CHEGAR EM SUA ESCOLA.
 - C. UTILIZE SEMPRE DIREÇÕES COMO SIGA EM FRENTE, VIRE PARA O LADO DIREITO ENTRE OUTRAS.
 - D. POR FIM, ILUSTRE O SEU PERCURSO DESENHANDO AS CASAS, COMÉRCIOS, PRAÇAS EM QUE VOCÊ PASSA PARA CHEGAR À ESCOLA.
- VEJA UM EXEMPLO:



FONTE: CEFET-SP ACESSO EM 07/08/2020



NA ATIVIDADE ANTERIOR, VOCÊ UTILIZOU O TRAÇADO EM LINHA. VAMOS USAR OUTRAS POSSIBILIDADES? OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:

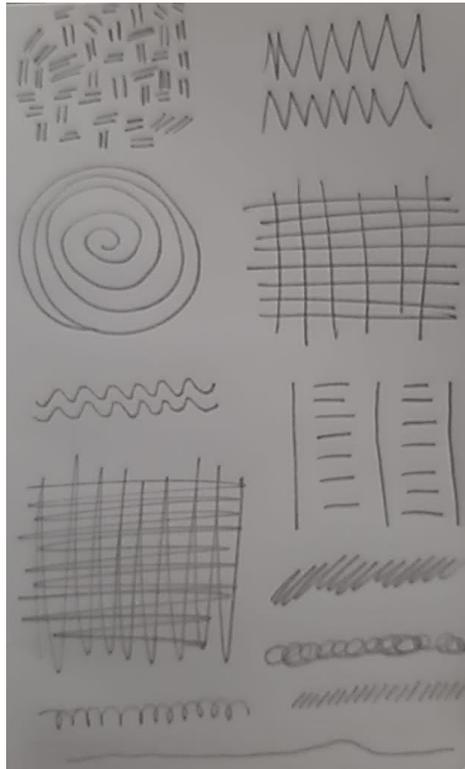
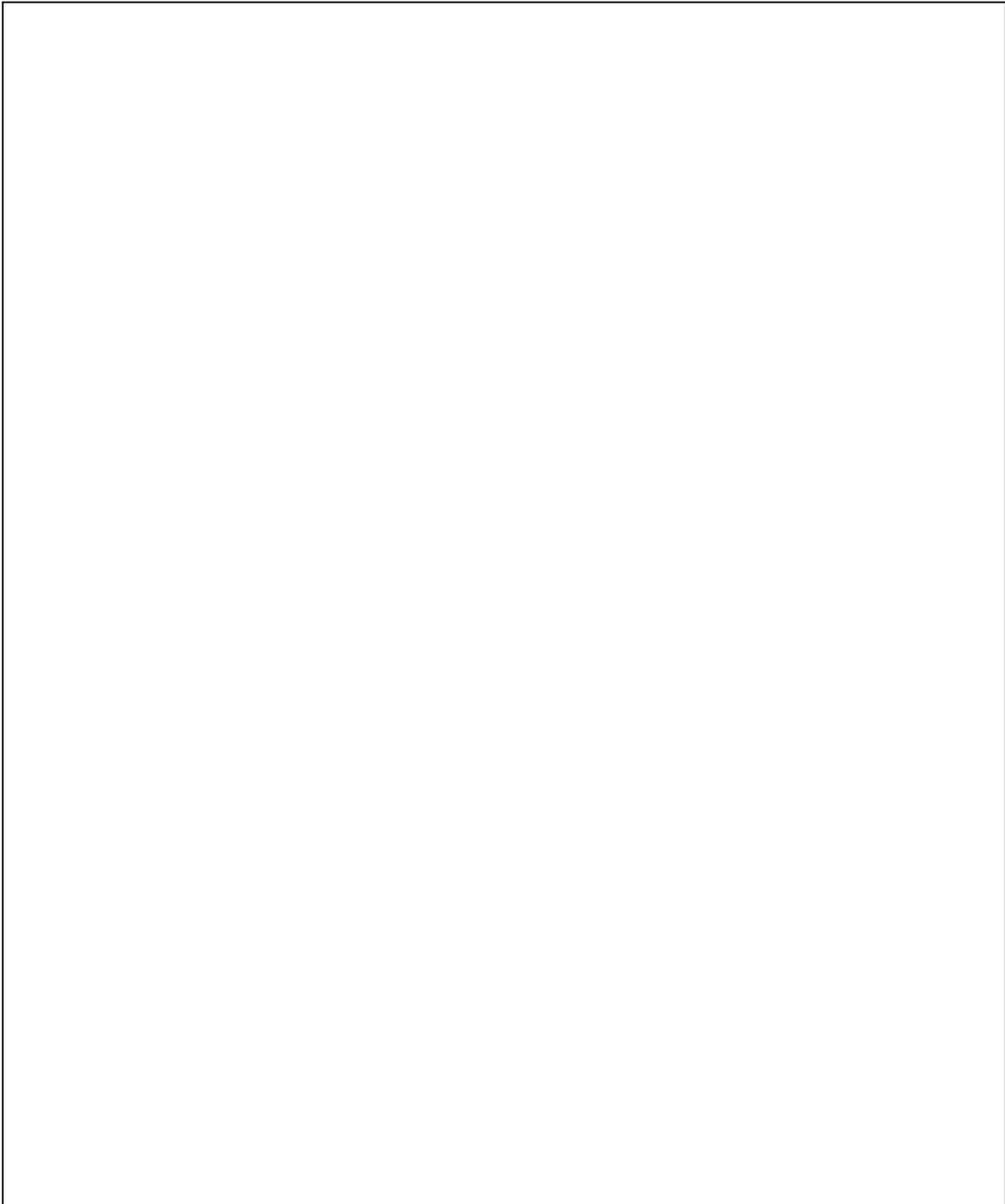


IMAGEM ILUSTRATIVA

2- ESCOLHA AGORA 3 DOS TRAÇADOS ACIMA OU CRIE NOVOS TRAÇOS. EM SEGUIDA, DESENHE NOS ESPAÇOS ABAIXO:

--	--	--

3- ESCOLHA UM DOS TRAÇADOS ACIMA E CRIE UM DESENHO UTILIZANDO A MESMA TÉCNICA:



PARA CONCLUIR, SE POSSIVEL ASSISTA O VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=wiyHctLoMJ4>

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

Urso Polar



O URSO POLAR É UM ANIMAL MAMÍFERO QUE HABITA O CÍRCULO POLAR ÁRTICO E REGIÕES CONTINENTAIS VIZINHAS. É ENCONTRADO EM PAÍSES COMO NORUEGA, DINAMARCA, RÚSSIA, ESTADOS UNIDOS E CANADÁ. POSSUI UMA PELAGEM BRANCA, O QUE É ALGO MUITO POSITIVO PARA SE CAMUFLAREM NA NEVE. ELES POSSUEM UMA ALIMENTAÇÃO RIGOROSA, POIS SÃO ANIMAIS PESADOS E COMPRIDOS.

OS URSOS POLARES SE ALIMENTAM PRINCIPALMENTE DE FOCAS, MAS TAMBÉM COMEM OUTROS ANIMAIS, COMO OS PEIXES.

DURANTE O VERÃO, QUANDO O GELO DERRETE, É COMUM ESSES ANIMAIS FICAREM EM JEJUM ATÉ QUE O MESMO FORME-SE NOVAMENTE.

ESSES ANIMAIS VIVEM EM MÉDIA 25 ANOS.

FONTE: <https://www.estudokids.com.br/urso-polar-caracteristicas-alimentacao-habitat-e-reproducao/>

ACESSADO EM 23/07/2020.

COMPREENDENDO SIGNIFICADOS

- **MAMÍFERO:**

CLASSE DE ANIMAIS QUE ALIMENTAM A SUA PROLE COM LEITE, DE PELE MAIS OU MENOS RECOBERTA DE PELOS E GLÂNDULAS MAMÁRIAS NAS FÊMEAS.

- **CÍRCULO POLAR ÁRTICO:**

CÍRCULO DA ESFERA TERRESTRE, PARALELO AO EQUADOR E SITUADO A 23°27' DO POLO NORTE.

- **CONTINENTAL:**

RELATIVO OU PERTENCENTE À CONTINENTE.

- **JEJUM:**

ABSTINÊNCIA DE ALIMENTOS, VOLUNTÁRIA OU FORÇADA, POR DETERMINADO TEMPO.

FONTE: michaelis.uol.com.br

AGORA É COM VOCÊ:

- 1- OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR E CIRCULE OS LUGARES ONDE PODEMOS ENCONTRAR URSOS POLARES:



IMAGEM: FREEPIK.COM

2- OS URSOS POLARES SE ALIMENTAM DE _____ E _____.
ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS E COMPLETE A FRASE:

D	U	O	P	V	B
M	D	R	C	A	U
P	E	I	X	E	S
C	T	F	O	C	A



IMAGEM: PIXABAY.COM

3- POR QUANTOS ANOS UM URSO POLAR PODE VIVER EM MÉDIA?

4- HORA DE COLORIR:



FONTE: <http://www.supercoloring.com/pt/desenhos-para-colorir/mae-e-bebe-urso-polar>

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: PRÁTICAS LÚDICAS ESPORTIVAS DE MARCA E PRECISÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

ATLETISMO – PROVA DE SALTOS

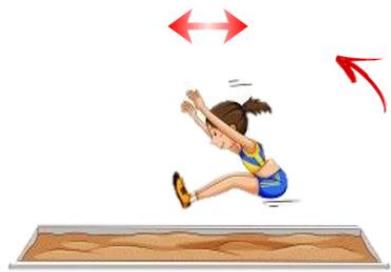
EXISTEM QUATRO PROVAS DE SALTO EM UMA COMPETIÇÃO DE ATLETISMO:

O SALTO EM ALTURA E O SALTO COM VARA SÃO CHAMADOS DE SALTOS VERTICAIS. O ATLETA QUE SALTAR MAIS ALTO GANHA.

<p>O SALTO EM ALTURA</p> <p>NO SALTO EM ALTURA, OS ATLETAS TENTAM PULAR POR CIMA DE UMA BARRA FINA APOIADA EM DOIS SUPORTES.</p>	 An illustration of a female high jumper in mid-air, clearing a horizontal bar supported by two vertical posts. A red arrow on the left points upwards, indicating the direction of the jump. The landing pit is visible below the bar.
<p>O SALTO COM VARA</p> <p>NO SALTO COM VARA, OS ATLETAS TAMBÉM TENTAM SALTAR POR CIMA DE UMA BARRA, MAS ELA É COLOCADA MAIS LONGE DO SOLO. OS ATLETAS USAM UMA VARA LONGA E FLEXÍVEL PARA GANHAR ALTURA E IMPULSIONAR-SE PARA O OUTRO LADO DA BARRA.</p>	 An illustration of a female pole vaulter in mid-air, having just cleared a horizontal bar supported by two vertical posts. The vaulter is holding a long, curved pole. A red arrow on the left points upwards, indicating the direction of the jump. The landing pit is visible below the bar.

FONTE: FREEPIK ACESSO EM 21/07/2020

O SALTO EM **DISTÂNCIA** E O SALTO **TRIPLO** SÃO CHAMADOS DE SALTOS HORIZONTAIS. VENCE O ATLETA QUE SALTAR MAIS LONGE.

<p>SALTO EM DISTÂNCIA</p> <p>O ATLETA COMEÇA COM UMA CORRIDA DE VELOCIDADE, NO FINAL DA CORRIDA O ATLETA DÁ UM ÚNICO SALTO PARA FRENTE.</p>	
<p>SALTO TRIPLO</p> <p>NO CASO DO SALTO TRIPLO O ATLETA COMEÇA COM UMA CORRIDA DE VELOCIDADE E NO FINAL, O ATLETA FAZ TRÊS AÇÕES: UMA IMPULSÃO, UMA PASSADA E UM SALTO.</p>	

TEXTO: ESCOLA.BRITANNICA.COM ACESSO EM 21/07/2020 | IMAGENS: FREEPIK.COM

1- NO QUADRO ABAIXO, ESCREVA DE ACORDO COM O TEXTO OS TIPOS DE SALTOS VERTICAIS E HORIZONTAIS.

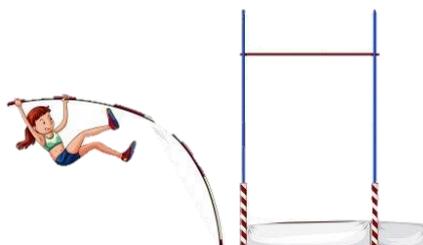
	SALTOS VERTICAIS		SALTOS HORIZONTAIS

2- DESCUBRA O INTRUSO E IDENTIFIQUE NAS IMAGENS ABAIXO QUAL PROVA **NÃO** FAZ PARTE DAS PROVAS DE SALTO, CIRCULE A RESPOSTA CORRETA.

A)



B)



C)



D)



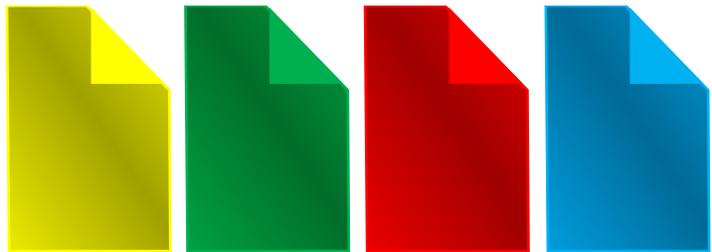
FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 21/07/2020

3- VAMOS PRATICAR? CONVIDE OS FAMILIARES PARA PARTICIPAR COM VOCÊ.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:



GIZ OU FITA ADESIVA



FOLHAS COLORIDAS

A. DESENHE NO CHÃO COM A FITA OU COM O GIZ O DESENHO ABAIXO E PREENCHA CADA UM COM UM NÚMERO.

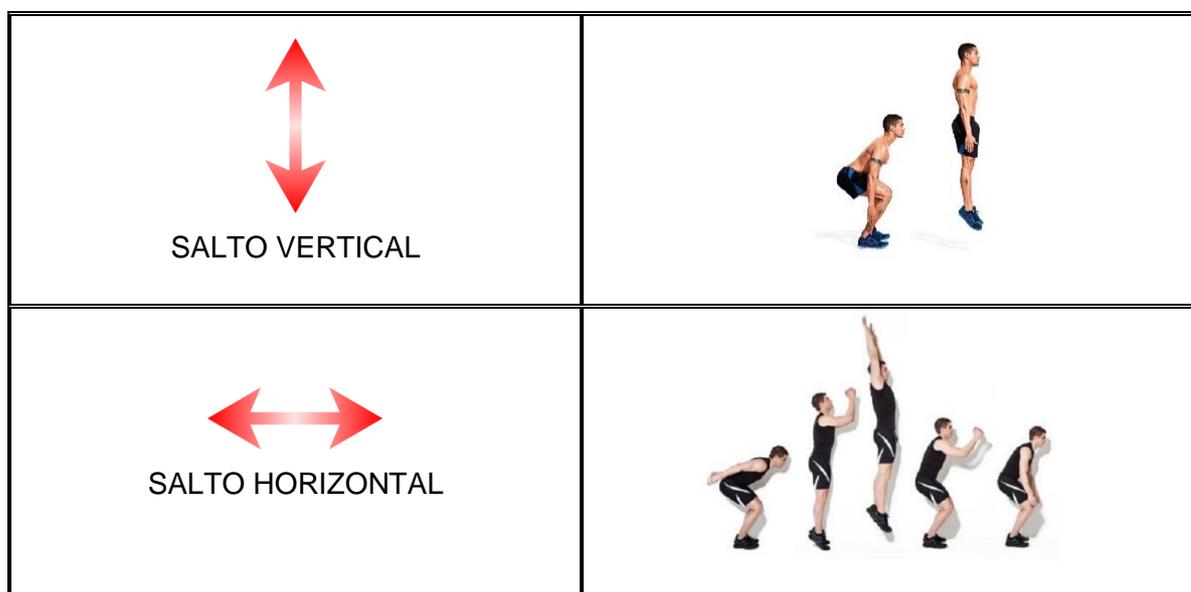
1	2	3
4	5	6
7	8	9

B. APÓS DEIXAR O DESENHO PRONTO, RECORTE AS FOLHAS NO FORMATO DOS SÍMBOLOS (VERTICAL E HORIZONTAL), VOCÊ PODE DESENHÁ-LOS TAMBÉM.

1	2	3
		
4	5	6
		
7	8	9
		

COMO BRINCAR:

- COLOQUE AS FOLHAS RECORTADAS DENTRO DOS QUADROS DE FORMA ALEATÓRIA.
- EM SEGUIDA, ESCOLHA UM PARTICIPANTE PARA INICIAR O JOGO.
- QUEM NÃO ESTIVER EM CIMA DO QUADRO, ESCOLHERÁ OS NÚMEROS PARA O OUTRO REALIZAR OS COMANDOS.
- QUEM ESTIVER NO QUADRO, IRÁ FAZER O SALTO NA VERTICAL OU NA HORIZONTAL DE ACORDO COM O SÍMBOLO.
- OS SALTOS SERÃO BEM SIMPLES.



FONTE: G-SE.COM ACESSO EM 21/07/2020

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

CINTO DE SEGURANÇA E VOCÊ, COMPANHEIROS INSEPARÁVEIS

A UTILIDADE DO CINTO DE SEGURANÇA É FIXAR A GENTE NO BANCO DO CARRO. SE ACONTECER UMA BATIDA, QUEM ESTIVER USANDO O CINTO NÃO SAI VOANDO PELO VIDRO. DEPOIS QUE A GENTE SE ACOSTUMA, ATÉ SENTE FALTA DO CINTO E SE SENTE DESPROTEGIDO QUANDO NÃO ESTÁ COM ELE ENGATADO. O USO DO CINTO É OBRIGATÓRIO EM TODO O BRASIL,

SEJA NA CIDADE OU NAS ESTRADAS. ELE É UMA DAS MELHORES MANEIRAS DE EVITAR QUE AS PESSOAS SE MACHUQUEM, QUANDO ACONTECE UMA BATIDA.

NÃO SE ESQUEÇA DE QUE TEM CINTO NO BANCO DE TRÁS DOS VEÍCULOS TAMBÉM. ALIÁS ESSE É O

LUGAR CERTO, ONDE AS CRIANÇAS DEVEM ANDAR NO CARRO, NO BANCO DE TRÁS E COM CINTO DE SEGURANÇA.



IMAGENS:freepik.com

SEJA ESPERTO! PRESTE MUITA ATENÇÃO NESSAS DICAS:



FAÇA DO CINTO DE SEGURANÇA SEU COMPANHEIRO INSEPARÁVEL, SEMPRE QUE VOCÊ ENTRAR NO CARRO.



CRIANÇAS MENORES DE 10 ANOS, DEVEM SENTAR SEMPRE NO BANCO DE TRÁS E USAR O CINTO DE SEGURANÇA.



OS BEBÊS FICAM MUITO MAIS SEGUROS NAS CADEIRINHAS, UTILIZANDO AS FIVELAS E O CINTO DO CARRO TAMBÉM, PARA QUE FIQUE BEM PRESA AO ACENTO.

FONTE: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/curiosidades/transito>ACESSADO EM 23/07/2020

AGORA É COM VOCÊ:

1- LEIA AS FRASES E MARQUE **F** PARA FALSO E **V** PARA VERDADEIRO.

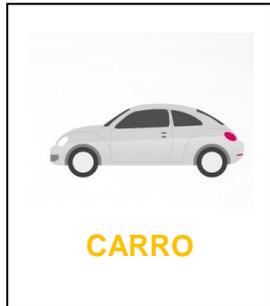
- A. OS BEBÊS FICAM MUITO MAIS SEGUROS NAS CADEIRINHAS.
- B. NO BANCO TRASEIRO NÃO TEM CINTO.
- C. AS CRIANÇAS DEVEM ANDAR COM CINTO DE SEGURANÇA.
- D. OS BEBÊS FICAM MAIS SEGUROS NO COLO.
- E. O USO DO CINTO É OBRIGATÓRIO EM TODO O BRASIL

2- COMPLETE A FRASE UTILIZANDO AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO QUADRO ABAIXO:

CADEIRINHAS – FIVELAS – CINTO

OS BEBÊS FICAM MUITO MAIS SEGUROS NAS _____,
UTILIZANDO AS _____ E O _____ DO
CARRO TAMBÉM, PARA QUE FIQUE BEM PRESA AO ACENTO.

3- ENCONTRE AS PALAVRAS E PINTE DE ACORDO COM A CORES CORRESPONDENTES:



Q	R	C	I	N	T	O	Y
C	F	G	H	J	K	L	Ç
A	S	Z	X	C	V	B	N
R	M	F	I	V	E	L	A
R	Q	S	C	F	B	M	P
O	Z	V	H	P	D	J	K

IMAGENS:freepik.com

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: REGISTROS DE EXPERIÊNCIAS PESSOAIS E DA COMUNIDADE NO TEMPO E NO ESPAÇO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=fhyqv8A1fVY>

ACOMPANHE A HISTÓRIA.

CUIDANDO DA NOSSA CASA - O MISTÉRIO DA BAGUNÇA

GIOVANA E LÉO TINHAM VIAJADO E QUANDO CHEGARAM EM CASA NÃO ENTENDERAM O QUE HAVIA ACONTECIDO.



TUDO ESTAVA FORA DO LUGAR: A SALA ESTAVA TODA DESARRUMADA, NOS QUARTOS OS LENÇÓIS ESTAVAM JOGADOS NO CHÃO, NO BANHEIRO HAVIA PEGADAS ESTRANHAS POR TODO O LADO, E NA COZINHA HAVIA COMIDA ESPALHADA POR TODO CANTO.



OS DOIS ENTÃO CONCLUÍRAM QUE NÃO PODIAM DEIXAR A CASA DAQUELE JEITO, POIS ELES CUIDAVAM TÃO BEM DELA. COMEÇARAM ARRUMANDO A SALA, EM SEGUIDA O BANHEIRO, O QUARTO E POR ÚLTIMO, A COZINHA.



E DEPOIS DE ARRUMAR TODA ESSA BAGUNÇA, AINDA IRIAM SEPARAR O LIXO QUE ESTAVA REVIRADO NA GARAGEM.

FOI QUANDO DESCOBRIRAM O QUE HAVIA ACONTECIDO. ELES ENCONTRARAM DOIS GAMBÁS DORMINDO CONFORTAVELMENTE



ELES ENTÃO PEGARAM OS GAMBÁS E OS LEVARAM PARA UMA ÁREA VERDE QUE HAVIA PERTO DE SUA CASA, POIS ACREDITAVAM QUE ELES HAVIAM SAÍDO DE LÁ. AO RETORNAREM PARA CASA ESTAVAM SATISFEITOS POIS SABIAM QUE ENCONTRARIAM SUA CASA ORGANIZADA E LIMPA.



ATENÇÃO: SE UM DIA ENCONTRAREM ANIMAIS SILVESTRES EM SUA CASA, NÃO FAÇA COMO GIOVANA E LÉO. CHAME O CORPO DE BOMBEIROS, ELES SERÃO OS RESPONSÁVEIS PELA RETIRADA DO ANIMAL E LEVARÃO AO LUGAR CORRETO.

AGORA, REALIZE AS ATIVIDADES:

- 1- ASSIM COMO FIZERAM GIOVANA E LÉO, FAÇA VOCÊ TAMBÉM, ESCOLHA UM AMBIENTE DE SUA MORADIA QUE VOCÊ PODE ORGANIZAR OU AJUDAR A ORGANIZAR E ORGANIZE.

COM AUXÍLIO, ESCREVA ABAIXO O NOME DESSE AMBIENTE:

- 2- PINTE AS FRASES QUE VOCÊ ACHA QUE SÃO CORRETAS SOBRE O PORQUÊ DEVEMOS MANTER NOSSA MORADIA LIMPA E ORGANIZADA.

A) PORQUE NOSSA MORADIA É O LUGAR QUE NOS ABRIGA.

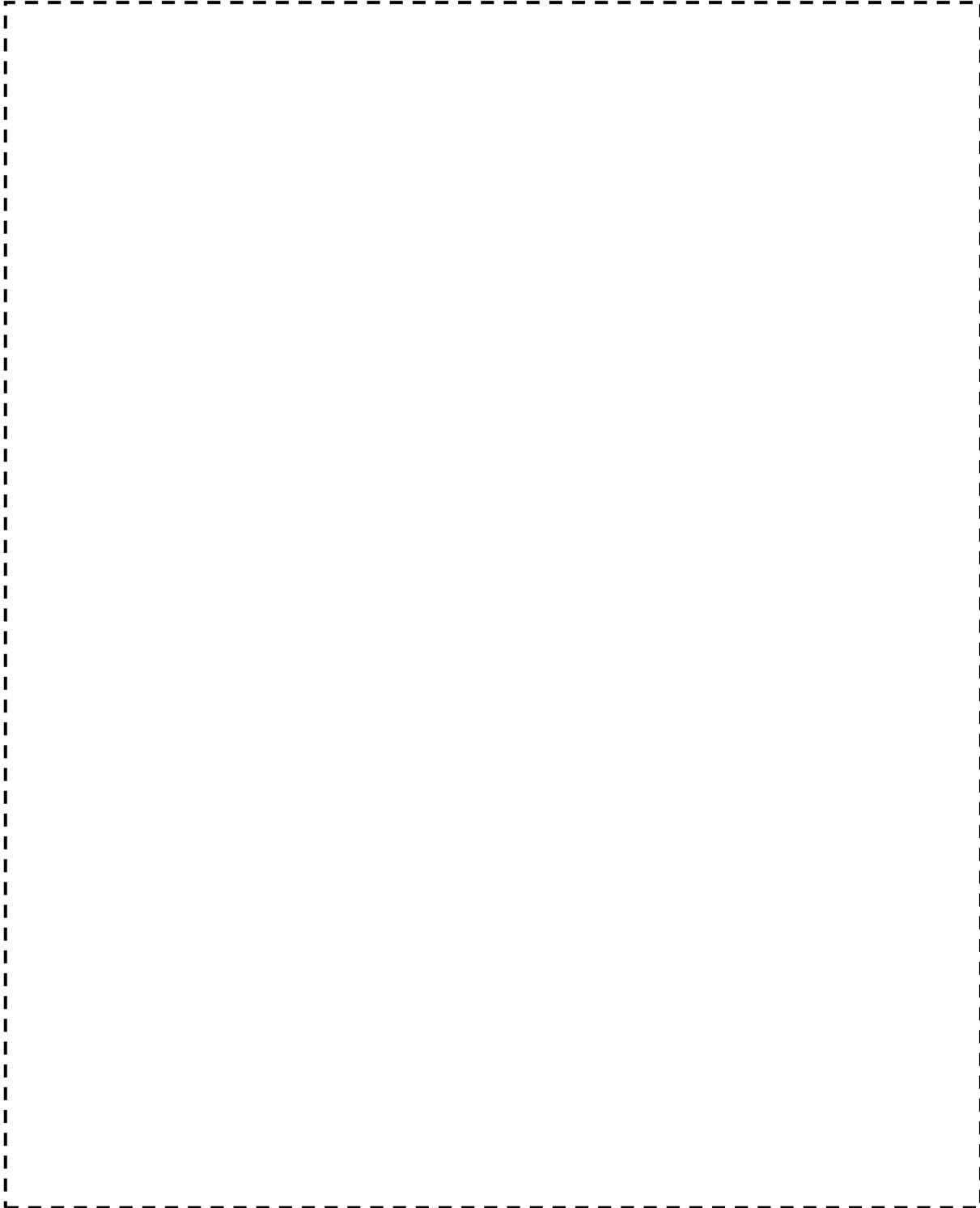
B) PORQUE É MUITO GOSTOSO ESTAR NUM AMBIENTE LIMPO E ORGANIZADO.

C) BAGUNÇA NÃO ATRAPALHA EM NADA.

D) SUJEIRA PODE ATRAIR ANIMAIS COMO RATOS, BARATAS, POR ISSO A LIMPEZA É IMPORTANTE.

E) SEMPRE VAI TER SUJEIRA EM CASA, NÃO TEM COMO RESOLVER.

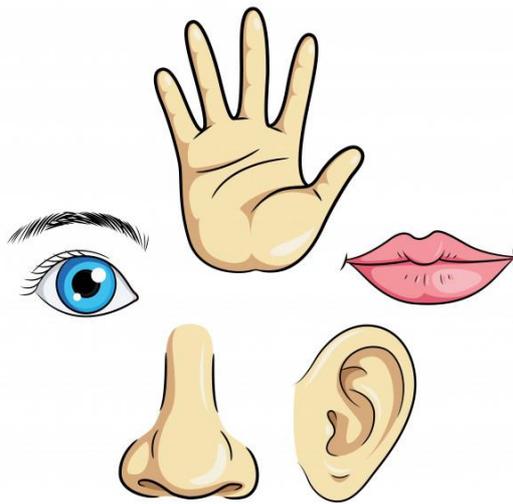
3- DESENHE O AMBIENTE QUE VOCÊ MAIS GOSTA EM SUA MORADIA. E COM AUXÍLIO ESCREVA O PORQUÊ.



LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

HOJE VAMOS RELEMBRAR AS PARTES DO CORPO HUMANO! NÃO SE PREOCUPE SE VOCÊ ESQUECEU O NOME DE ALGUMAS PARTES DO CORPO EM INGLÊS PORQUE TEREMOS MUITAS ATIVIDADES LEGAIS QUE O AJUDARÃO A LEMBRÁ-LAS! BONS ESTUDOS!

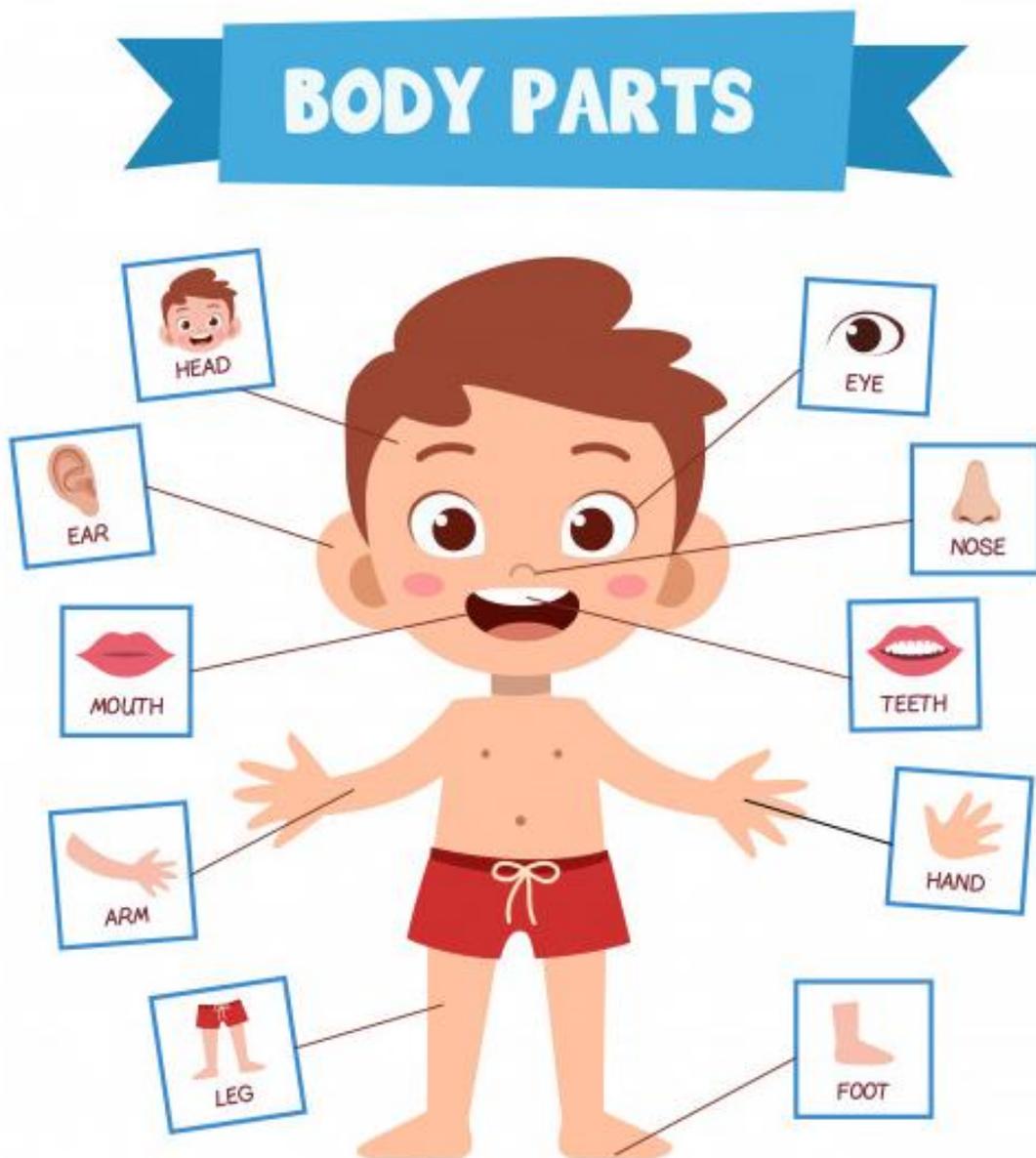


Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL, ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK https://www.youtube.com/watch?v=j6g_OPGdbIU E INCENTIVE A CRIANÇA A REPETIR AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS, FAZENDO GESTOS E APONTANDO PARA ELAS.
- **PRACTICE:** A CRIANÇA PODERÁ PRATICAR AS PALAVRAS EM UMA ATIVIDADE MUITO LEGAL COM ALGUMAS FRASES. BASTA CLICAR NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=OUlyP41X17E> E OBSERVAR O QUE OS PROFESSORES NO VÍDEO ESTÃO FAZENDO.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR.

REVISANDO: COMO VIMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, ESTAS SÃO AS PALAVRAS QUE USAMOS PARA DESCREVER AS PARTES DO NOSSO CORPO:



Fonte: freepik.com

TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO: LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR ALGUMAS PALAVRAS.

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA, PARA FACILITAR O PROCESSO. VEJA A SEGUIR:

HEAD (DIGA “RÉD”): CABEÇA.

NOSE (DIGA “NÔUZ”): NARIZ.

EARS (DIGA “ÍERS”): ORELHAS.

TEETH (DIGA “TÍITH”): DENTES.

MOUTH (DIGA “MÁUTH”): BOCA.

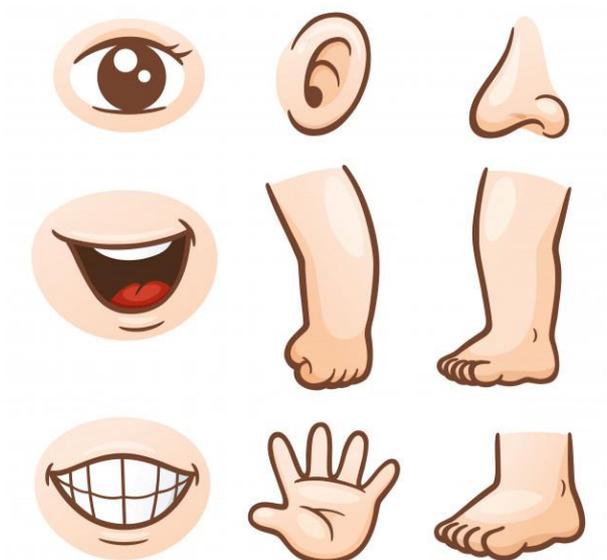
HAND (DIGA “RÉND”): MÃO.

ARM (DIGA “ÁRM”): BRAÇO.

FOOT (DIGA “FÚT”): PÉ.

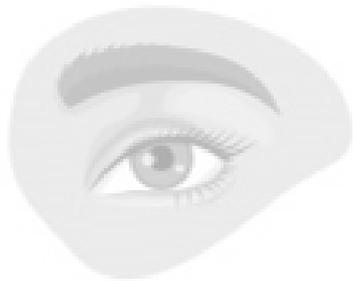
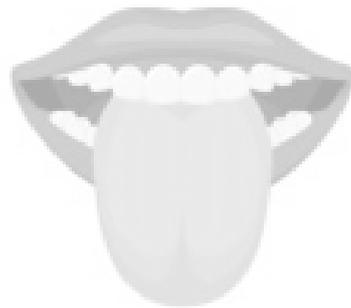
LEG (DIGA “LÉG”): PERNA.

EYES (DIGA “Á/S”): OLHOS.



Fonte: freepik.com

ATIVIDADE 1: ABAIXO ESTÃO ALGUMAS PARTES DO CORPO. ENCONTRE E PINTE APENAS A **MOUTH** E O **EYE**.



Fonte: freepik.com

ATIVIDADE 2: ESCREVA ABAIXO DE CADA FIGURA O NOME DA PARTE DO CORPO EM INGLÊS. VOCÊ PODE CONSULTAR A LISTA DE TRADUÇÃO DE VOCABULÁRIO.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA; ANÁLISE LINGUÍSTICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA; ORTOGRAFIA.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

QUEREMOS VER SE VOCÊ ACERTA O NOME DESSE ANIMAL:



Fonte: pixabay.com

1- DESEMBARALHE AS LETRAS E ESCREVA O NOME DELE!

A	U	G	S	I
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

2- CONHEÇA MAIS SOBRE ESSA ESPÉCIE DE MACACO:

OS SAGUIS SÃO ANIMAIS PEQUENOS DE HÁBITOS DIURNOS, COM PESO MÉDIO DE 400 GRAMAS. A PELAGEM VARIA CONFORME A ESPÉCIE.

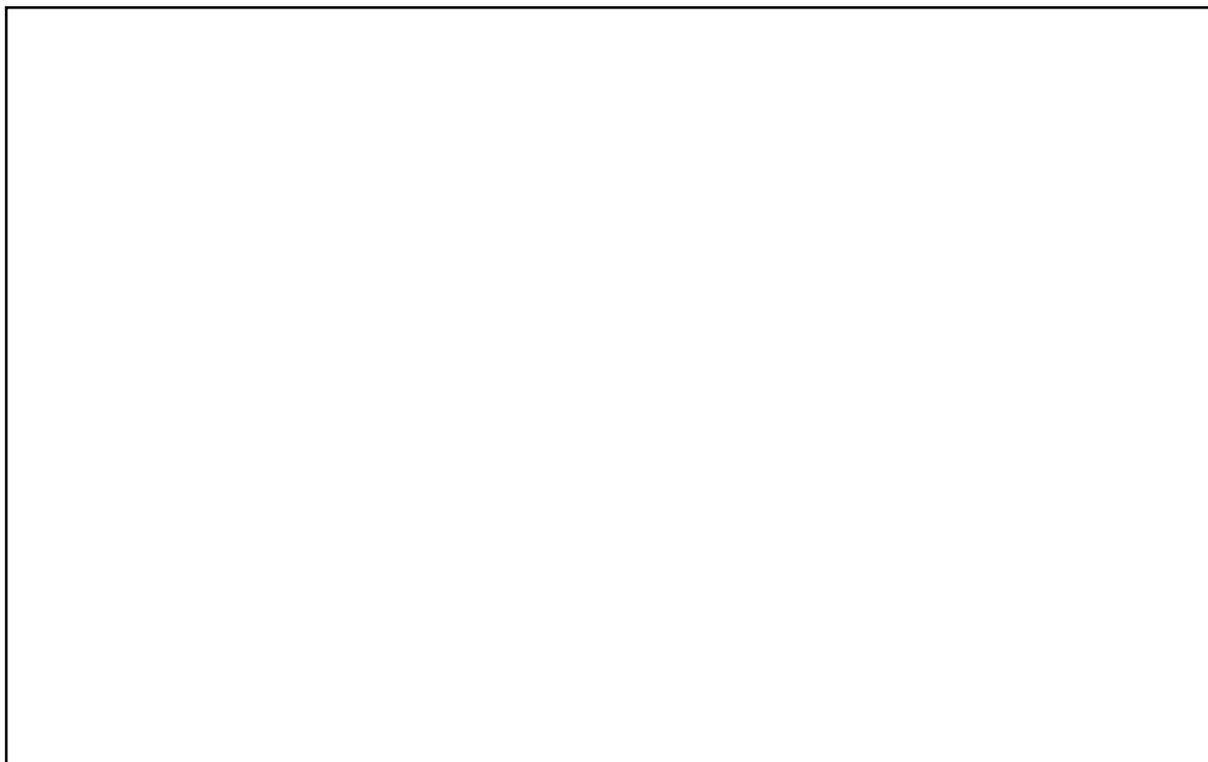
ESTES ANIMAIS DIFICILMENTE DESCEM AO SOLO PARA EVITAR SEREM PRESAS FÁCEIS, PREFERINDO VIVER NOS GALHOS INTERMEDIÁRIOS E COPA DAS ÁRVORES.

ALIMENTAM-SE BASICAMENTE DE INSETOS, MOLUSCOS, FILHOTES DE AVES E DE MAMÍFEROS, PEQUENOS LAGARTOS, OVOS, SEMENTES, FRUTAS E FLORES.

HÁ 6 ESPÉCIES DE SAGUIS QUE PODEM SER ENCONTRADAS NO BRASIL.

Fonte: texto adaptado de <https://www.infoescola.com/mamiferos/sagui/> Acesso em 28/07/2020.

3- PINTE A PARTE DO TEXTO QUE VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE E FAÇA UM DESENHO SOBRE ESSA INFORMAÇÃO.



- 4- O SOM QUE A LETRA **G** EMITE EM **SAGUI**, É UM SOM BEM DIFERENTE, NÃO É MESMO? ISSO TAMBÉM ACONTECE NA SÍLABA **GUE**, COMO EM **SANGUE**. LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR EM VOZ ALTA E OBSERVE O SOM DA LETRA **G**:

GUERRA
GELO
GIRAFA
VIAGEM
FOGUETE
GUILHERME
GIRASSOL
TIGELA
GUITARRA
CARANGUEJO

O SOM DA LETRA **G** QUANDO ESTÁ SEGUIDA DE **E** OU **I** (GE/GI), PODE SER CONFUNDIDO COM QUAL LETRA? FAÇA UM **X** NA LETRA CORRETA.

Z	J
()	()

VOCÊ CONHECE O DESENHO ANIMADO **RIO**?

O FILME DE ANIMAÇÃO NORTE-AMERICANO **RIO**, FOI PRODUZIDO EM 2011 PELA FOX FILMES E DIRIGIDO PELO BRASILEIRO CARLOS SALDANHA. NESTE FILME TEM UM SAGUI QUE DÁ BASTANTE TRABALHO PARA AS ARARINHAS AZUIS! SE POSSÍVEL, ASSISTA AO FILME OU AOS MELHORES MOMENTOS DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=LZii5ANQVv8> ACESSO EM 29/07/2020.



Fonte: <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/filme-rio-traffic-animaes-silvestres.htm>

Acesso em 28/07/2020.

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: LOCALIZAÇÃO E MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAS E OBJETOS NO ESPAÇO, SEGUINDO PONTOS DE REFERÊNCIA E INDICAÇÕES DE MUDANÇAS DE DIREÇÃO E SENTIDO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.



HOJE VAMOS FALAR SOBRE LOCALIZAÇÃO E MOVIMENTAÇÃO, MAS ANTES VAMOS RECORDAR OS TERMOS **DIREITA** E **ESQUERDA**.
VEJA, ESTOU COM O MEU BRAÇO **ESQUERDO** ERGUIDO.

EXPLORANDO A LATERALIDADE:

1- NOS DOIS QUADROS, MARQUE UM **X** NA MÃO DIREITA DE MEIRE.



FONTE: FREEPIK.COM

2- COMPLETE AS FRASES COM **ESQUERDA** OU **DIREITA**. PEÇA AJUDA DE UM ADULTO E SE PRECISAR TENDE FICAR NA MESMA POSIÇÃO DAS CRIANÇAS PARA IDENTIFICAR O LADO.



JULIO ESTÁ
SEGURANDO A
VASSOURA COM
SUA MÃO

_____.



RUAN ESTÁ
SEGURANDO O
ESFREGÃO COM
SUA MÃO

_____.



ROSE ESTÁ SEGURANDO O PRATO COM
A MÃO _____ E ESTÁ
SEGURANDO A ESPONJA COM A MÃO

_____.

FONTE: FREEPIK.COM

3- RESPONDA:



ROSE AO PINTAR, ESTÁ PERTO OU
LONGE DO QUADRO?

_____.



ROSE QUANDO JOGA BOLA, USA A FITA
AZUL EM CIMA OU EMBAIXO DA
CABEÇA?

_____.

FONTE: FREEPIK.COM

4- OBSERVE A IMAGEM E COMPLETE COM **ATRÁS**, **NA FRENTE** OU **ENTRE**:



FONTE: FREEPIK.COM

- A) O RAPAZ DE BONÉ ESTÁ _____ DO HOMEM DE BLUSA VERDE.
- B) A MULHER DE SAIA VERMELHA ESTÁ _____ DA MOÇA DE SAPATO AZUL.
- C) A MOÇA DE BLUSA AZUL ESTÁ _____ DO HOMEM DE CALÇA MARROM E DA MULHER COM BOLSA MARROM.

5- O CACHORRO ESTÁ EM QUAL POSIÇÃO EM RELAÇÃO À CASINHA?



FONTE: FREEPIK.COM

() NA FRENTE () ATRÁS



Aula 22

ARTE

LINGUAGEM: TEATRO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

TEATRO DE SOMBRAS



O TEATRO DE SOMBRAS É UMA ARTE MUITO ANTIGA, ORIGINÁRIA DA CHINA, DE ONDE SE ESPALHOU PARA O MUNDO. CONSISTE NA MANIPULAÇÃO DE MÃOS OU UM BONECO DE VARAS, ENTRE UMA LUZ E UMA TELA, O QUE FAZ COM QUE O ESPECTADOR, SENTADO DIANTE DA TELA, VEJA APENAS A SOMBRA COMO O PERSONAGEM. É UM FEITO ÓTICO QUE

CRIA A PROJEÇÃO DE SOMBRAS, PODENDO SER PRODUZIDA PELAS MÃOS OU MESMO SILHUETAS DE PERSONAGENS COMO ANIMAIS, SERES HUMANOS, ETC.

O TEATRO DE SOMBRAS É UMA ESPÉCIE DE ANTECEDENTE DO CINEMA: TRATOU-SE DA PRIMEIRA EXPERIÊNCIA BASEADA NA REPRODUÇÃO DE MOVIMENTOS ATRAVÉS DE UMA TELA, EMBORA AS DUAS FORMAS DE ARTE TENHAM EM COMUM APENAS ESSA PARTICULARIDADE.

É AINDA UMA FORMA DIVERTIDA DE INTERLIGAR A LEITURA DE UMA HISTÓRIA À CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS ATRAVÉS DO MOVIMENTO DAS SILHUETAS E DA PRÓPRIA DRAMATIZAÇÃO, APLICADA A HISTÓRIA EM SI PRÓPRIA.

FONTE: CONCEITO.DE/CONCEITO-DE-TEATRO-DE-SOMBRAS ACESSO EM 30/07/2020

COMPREENDENDO OS SIGNIFICADOS

SILHUETA: DESENHO QUE REPRESENTA O PERFIL DE UMA PESSOA OU OBJETO, DE ACORDO COM OS CONTORNOS QUE A SUA SOMBRA PROJETA.

FONTE: MICHAELIS.UOL.COM ACESSO EM 30/07/2020

1- DE ACORDO COM O TEXTO, ONDE SURTIU O TEATRO DE SOMBRAS. MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA:

BRASIL

CHINA

EGITO

2- VOCÊ JÁ BRINCOU DE FAZER SOMBRAS NA PAREDE OU DE TEATRO DE SOMBRAS?

SIM

NÃO

SE A SUA RESPOSTA FOR SIM, CONTE COMO FOI ESSA EXPERIÊNCIA PARA SEU RESPONSÁVEL.

3- VAMOS EXPERIMENTAR A BRINCADEIRAS COM SOMBRAS, UTILIZANDO APENAS AS MÃOS.

A. ESCOLHA UMA PARTE ESCURA DE SUA CASA E COLOQUE UMA LUZ CONTRA A PAREDE QUE PODE SER UMA LANTERNA OU MESMO A LUZ NATURAL SAINDO DE UM PORTA ABERTA.

B. CONVIDE SEUS FAMILIARES E FAÇA MOVIMENTOS COM AS MÃOS, DE MODO QUE ADIVINHEM AS FORMAS VOCÊ ESTÁ FAZENDO.

4- VAMOS FAZER O NOSSO PRÓPRIO TEATRO DE SOMBRAS? CHAME UM FAMILIAR PARA TE AJUDAR.

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

		
UMA CAIXA DE PAPELÃO OU CAIXA DE SAPATOS.	TESOURA	FITA CREPE

		
PAPEL BRANCO FINO OU PAPEL DE SEDA	PAPEL PRETO OU AZUL ESCURO	PALITOS DE SORVETE OU CHURRASCO

COMO FAZER:

A. ABRA A CAIXA E RECORTE AS ABAS, CONFORME A IMAGEM ABAIXO:



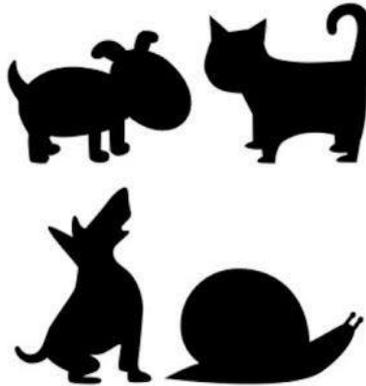
B. ENCAPE A FRENTE DA CAIXA COM O PAPEL DE SEDA, ESSA SERÁ A TELA DO TEATRO. PRENDA COM FITA CREPE.



C. DEPOIS DESENHE DETALHES COM A CANETA HIDROGRÁFICA, SE QUISER.

PARA OS PERSONAGENS:

- A. DESENHE AS FORMAS NO PAPEL PRETO USANDO UM LÁPIS E RECORTE A SILHUETA DOS PERSONAGENS. VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



Fonte: Freepik.com.br Acesso em 14/08/2020

- B. PEGUE O PALITO DE SORVETE OU CHURRASCO E COLE COM FITA CREPE NA FIGURA RECORTADA.



Fonte: Ladecasa.blog.br Acesso em 14/08/2020

COMO BRINCAR:

- A. POSICIONE OS PERSONAGENS ATRÁS DA CAIXA, COM UMA LANTERNA LIGADA OU UMA BOA FONTE DE LUZ NATURAL CONTRA A TELA, PROJETANDO AS FORMAS NO PAPEL DE SEDA.
- B. CONVIDE SUA FAMÍLIA E CONTE UMA HISTÓRIA PARA TODOS, UTILIZANDO O TEATRO DE SOMBRAS.
- C. TIRE FOTOS DESSE MOMENTO E COMPARTILHE COM A SUA PROFESSORA.

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

BORBOLETA E MARIPOSA – QUAL A DIFERENÇA?



MARIPOSA



BORBOLETA

POR APRESENTAREM UM PARENTESCO TÃO PRÓXIMO, OS DOIS INSETOS POSSUEM MUITAS CARACTERÍSTICAS IGUAIS, COMO POR EXEMPLO, OS DOIS POSSUEM SEIS PATAS, ANTENAS, E TEM SEU CORPO DIVIDIDO EM CABEÇA, TÓRAX E ABDOME.

UMA DAS DIFERENÇAS FÍSICAS MAIS MARCANTES ENTRE ESSES DOIS ANIMAIS É QUE AS BORBOLETAS COSTUMAM SER BASTANTE COLORIDAS, SEU CORPO E ASAS COSTUMAM TER CORES LINDAS E VIBRANTES. JÁ AS MARIPOSAS NÃO SÃO TÃO COLORIDAS, GERALMENTE POSSUEM CORES FECHADAS, COMO MARROM.

OUTRA GRANDE DIFERENÇA É SOBRE O RELÓGIO BIOLÓGICO DAS DUAS. AS BORBOLETAS TÊM VIDA DIURNA, OU SEJA, DURANTE O DIA ELAS PASSEIAM, VÃO EM BUSCA DE ALIMENTO, ETC, E DURANTE A NOITE ELAS DORMEM. JÁ A MARIPOSA POSSUI HÁBITOS NOTURNOS, OU SEJA, ELA DORME O DIA INTEIRO, E PASSA A NOITE TODA ACORDADA, BUSCANDO POR ALIMENTO, ETC.

FONTE: <https://www.estudokids.com.br/borboleta-e-mariposa-qual-a-diferenca/> ACESSADO EM 30/07/2020

COMPREENDENDO SIGNIFICADOS

- **RELÓGIO BIOLÓGICO:**

CONJUNTO DE MECANISMOS QUE REGULAM FENÔMENOS CÍCLICOS, COMO A FOTOSSÍNTESE E O SONO.

FONTE: michaelis.uol.com.br

AGORA É COM VOCÊ:

1- IDENTIFIQUE E RELACIONE O QUE MARIPOSAS E BORBOLETAS TÊM EM COMUM:

BORBOLETA



ASAS COLORIDAS

PATAS
ANTENAS
CABEÇA
TÓRAX
ABDOME

MARIPOSA



IMAGEM: PIXABAY.COM

2- COM RELAÇÃO AOS HÁBITOS, EXPLIQUE A DIFERENÇA ENTRE MARIPOSA E BORBOLETA:

3- QUE TAL APRENDER A FAZER UMA BORBOLETA COM DOBRADURAS?
VOCÊ VAI PRECISAR DOS SEGUINTE MATERIAIS:

FOLHAS DE PAPEL SULFITE

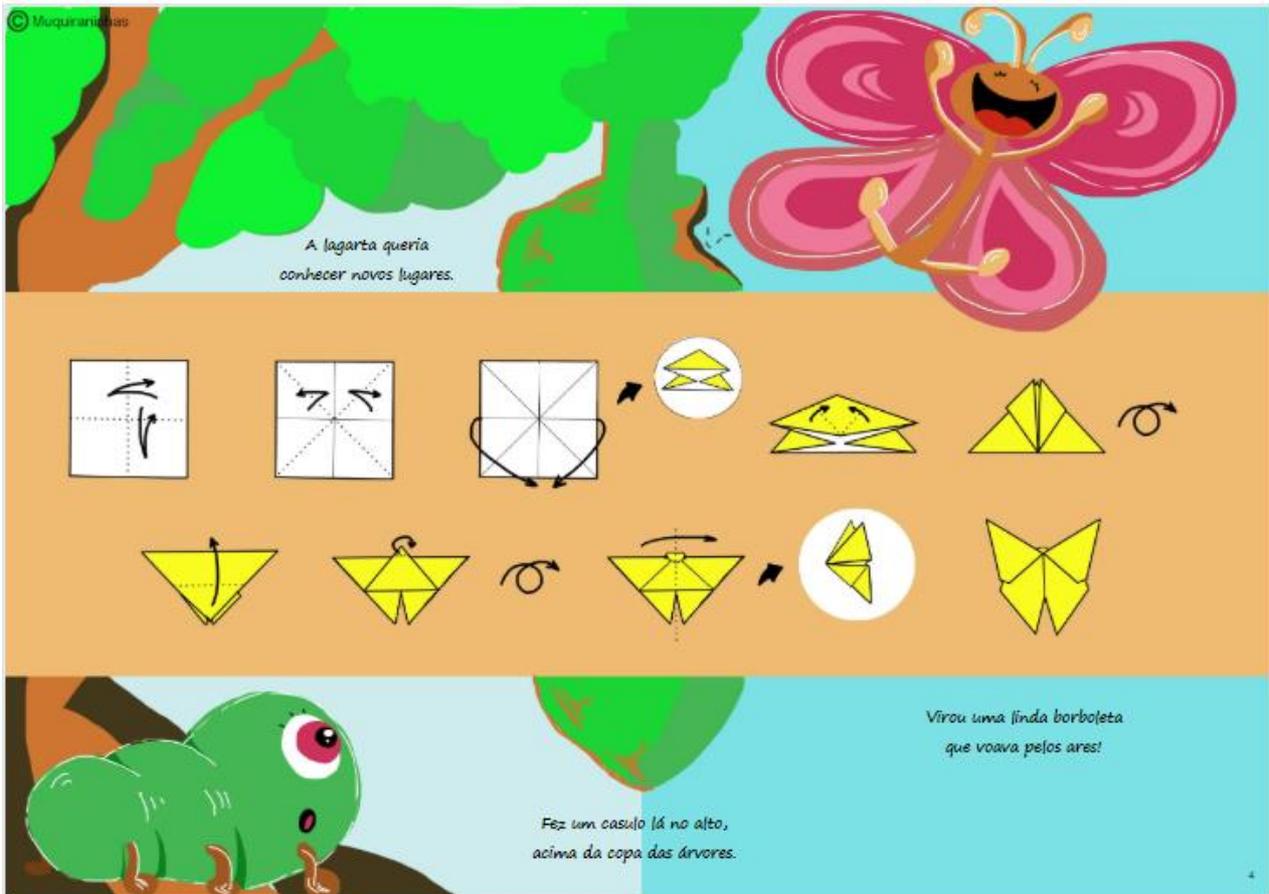


CANETINHAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA



IMAGENS: GOOGLE.COM

VAMOS AO PASSO A PASSO:



FONTE: <https://document.onl/documents/muquiraninhas-livro-gratuito-de-dobraduras-e-origamis-volume-1.html>

DEPOIS DE PRONTA, DECORE SUA BORBOLETA COMO QUISER!

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: CORPO, MOVIMENTO E SAÚDE.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONHECIMENTO SOBRE O CORPO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

BONECA DE LATA



FONTE: ISSUU.COM ACESSO EM 28/07/2020

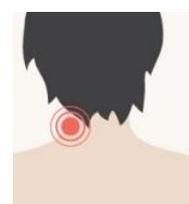
MINHA BONECA DE LATA
BATEU A CABEÇA NO CHÃO,
LEVOU MAIS DE UMA HORA
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.

OH DESAMASSA AQUI
OH DESAMASSA ALI
PRA FICAR BOA.

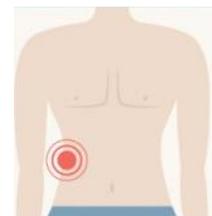
MINHA BONECA DE LATA
BATEU O PESCOÇO NO CHÃO,
LEVOU MAIS DE DUAS HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.

OH DESAMASSA AQUI
OH DESAMASSA ALI
PRA FICAR BOA.

MINHA BONECA DE LATA
BATEU OS OMBROS NO CHÃO,



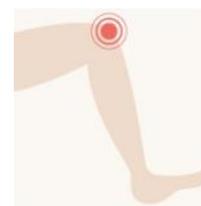
LEVOU MAIS DE TRÊS HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.
OH DESAMASSA AQUI
OH DESAMASSA ALI
PRA FICAR BOA.



MINHA BONECA DE LATA
BATEU A BARRIGA NO CHÃO,
LEVOU MAIS DE QUATRO HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.
OH DESAMASSA AQUI
OH DESAMASSA ALI
PRA FICAR BOA.



MINHA BONECA DE LATA
BATEU AS MÃOS NO CHÃO,
LEVOU MAIS DE CINCO HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.
OH DESAMASSA AQUI
OH DESAMASSA ALI
PRA FICAR BOA.



MINHA BONECA DE LATA
BATEU OS JOELHOS NO CHÃO,
LEVOU MAIS DE SEIS HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.
OH DESAMASSA AQUI
OH DESAMASSA ALI
PRA FICAR BOA.



MINHA BONECA DE LATA
BATEU OS PÉS NO CHÃO,
LEVOU MAIS DE SETE HORAS
PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.
OH DESAMASSA AQUI
OH DESAMASSA ALI
PRA FICAR BOA.

FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 28/07/2020

1- ORGANIZE AS SÍLABAS PARA FORMAR AS PARTES DO CORPO HUMANO.

	BE	CA	ÇA

	NAS	PER

	VE	CO	TO	LO

	BE	CA	LO

2- LIGUE AS FIGURAS QUE COMPLETAM AS IMAGENS DE ALGUNS DAS PARTES DO CORPO HUMANO.



FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 28/07/2020

3- AGORA É COM VOCÊ, DESENHE NOS QUADROS ABAIXO, QUE PARTE DO CORPO SÃO USADOS PARA CADA AÇÃO.

PULAR	
BATER PALMAS	
ASSOVIAR	
PISCAR	



FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 28/07/2020

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

INFRAÇÕES DE TRÂNSITO

SEGUNDO O CÓDIGO DE TRÂNSITO BRASILEIRO, INFRAÇÃO É QUALQUER DESOBEDIÊNCIA ÀS LEIS E NORMAS CONTIDAS NO CÓDIGO, PORTARIAS E RESOLUÇÕES DE TRÂNSITO. AS INFRAÇÕES SÃO CLASSIFICADAS DE ACORDO COM A GRAVIDADE.

PENALIDADES

SÃO SANÇÕES IMPOSTAS AOS INFRATORES, APLICADAS PELOS DETRANS, PREFEITURAS, POLÍCIAS RODOVIÁRIAS.



ADVERTÊNCIAS POR ESCRITO: IMPOSTAS COM FINALIDADE EDUCATIVA AOS QUE COMETEREM INFRAÇÕES LEVES OU MÉDIAS, NÃO REINCIDENTES E QUE TENHAM BOA CONDUTA.



MULTAS: SÃO PENALIDADES IMPOSTAS À QUASE TOTALIDADE DAS INFRAÇÕES. OS PONTOS E VALORES SÃO PROPORCIONAIS À GRAVIDADE.



SUSPENSÃO DO DIREITO DE DIRIGIR: APLICADA EM CERTOS CRIMES E INFRAÇÕES OU QUANDO EXCEDER O NÚMERO DE PONTOS. PODE VARIAR DE 1 MÊS A 1 ANO, OU DE 6 MESES A 2 ANOS (REINCIDENTE).



APREENSÃO DO VEÍCULO: EM DEPÓSITO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL, ÔNUS DO PROPRIETÁRIO, POR ATÉ 30 DIAS. A RESTITUIÇÃO SE FARÁ APÓS PAGAS AS MULTAS, TAXAS E DESPESAS COM A REMOÇÃO.

FONTE: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/curiosidades/transito> IMAGEM: freepik.com ACESSADO EM 30/07/2020

COMPREENDENDO OS SIGNIFICADOS:

- **INFRAÇÕES:**

TRANSGRESSÃO E VIOLAÇÃO ÀS NORMAS, LEIS E REGRAS ESTABELECIDAS.

- **GRAVIDADE:**
SERIEDADE E RESERVA NO MODO DE COMPORTAR-SE, CIRCUNSPECÇÃO, COMPOSTURA E SOBRIEDADE.
- **SANÇÕES:**
A PARTE DA LEI EM QUE SE ESTABELECE A PENA CONTRA OS SEUS INFRATORES, CLÁUSULAS, CONDIÇÃO OU CIRCUNSTÂNCIA QUE IMPEDE OU PUNE A VIOLAÇÃO E ASSEGURA A EXECUÇÃO.
- **REINCENTES:**
QUE OU AQUELE QUE REINCIDE, QUE REPETE O QUE FEZ(ERRO, CRIME).
- **CONDUTA:**
ATO OU EFEITO DE CONDUZIR, DE LEVAR, DE TRAZER CONDUÇÃO.
- **REMOÇÃO:**
ATO OU EFEITO DE REMOVER.

AGORA É COM VOCÊ:

- 1- COMPLETE A FRASE UTILIZANDO AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO QUADRO ABAIXO:

TRÂNSITO BRASILEIRO – INFRAÇÃO – DESOBEDIÊNCIA – LEIS

SEGUNDO O CÓDIGO DE _____,

_____ É QUALQUER _____ ÀS _____.

E NORMAS CONTIDAS NO CÓDIGO, PORTARIAS E RESOLUÇÕES DE TRÂNSITO.

- 2- VERIFIQUE AS IMAGENS E COLOQUE UM **C** PARA O QUE ESTÁ CORRETO E UM **X** PARA O QUE É ERRADO:



FONTE: freepik.com e www.google.com

3- RECORTE O JOGO DA MEMÓRIA A SEGUIR E CONVIDE UM RESPONSÁVEL PARA JOGAR COM VOCÊ.



FONTE: freepik.com

PÁGINA DE RECORTE

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: REGISTROS DE EXPERIÊNCIAS PESSOAIS E DA COMUNIDADE NO TEMPO E NO ESPAÇO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=DGpyXBwedBo>

ACOMPANHE A HISTÓRIA:

ANIMANDO OS AMIGOS

ELMO ESTAVA MUITO FELIZ BRINCANDO COM BRINQUEDO FAVORITO, SEU AVIÃO. MAS AO FAZER UMA MANOBRA, SEU AVIÃO QUEBROU. COM ISSO, ELE FICOU MUITO TRISTE E PENSOU QUE SE ENCONTRASSE SEUS AMIGOS, PODERIA SE SENTIR FELIZ NOVAMENTE.



QUANDO ENCONTROU SEUS AMIGOS, LOLA E COME COME, DESCOBRIU QUE COME COME TAMBÉM ESTAVA TRISTE, POIS HAVIA PERDIDO ALGO IMPORTANTE PARA ELE, SEU BISCOITO.



LOLA VENDO QUE SEUS DOIS AMIGOS ESTAVAM CHATEADOS, RESOLVEU ANIMÁ-LOS. DISSE À ELES QUE SE SENTIR TRISTE ÀS VEZES É NORMAL, MAS QUE ELA TINHA UMA FORMA DE AJUDÁ-LÓS A SE ANIMAR NOVAMENTE. ENTÃO ELA PROPÔS ALGUMAS BRINCADEIRAS PARA DIVERTI-LOS E TAMBÉM ENSINOU QUE RESPIRAR PROFUNDAMENTE ALGUMAS VEZES, PODE AJUDAR A GENTE A SE ACALMAR.



- 1- ILUSTRE E COM AJUDA DE SEU RESPONSÁVEL, ESCREVA O QUE TE DEIXA TRISTE ÀS VEZES.

2- COM AUXÍLIO DE SEU RESPONSÁVEL, ESCREVA O QUE VOCÊ FAZ QUANDO:

A) ESTÁ TRISTE: _____

B) ESTÁ COM RAIVA/ BRAVO: _____

LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

NA SUA CASA DEVE HAVER OBJETOS DE VÁRIAS CORES DIFERENTES! DÊ UMA OLHADA À SUA VOLTA E TENDE CONTAR QUANTAS CORES DIFERENTES VOCÊ VÊ! POIS É! HOJE VAMOS APRENDER A FALAR AS CORES EM INGLÊS! DIVIRTA-SE APRENDENDO! BONS ESTUDOS!



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=Y36elwr0-DI> E INCENTIVE A CRIANÇA A REPETIR AS CORES EM INGLÊS. UMA DICA LEGAL É O ALUNO TENTAR IDENTIFICAR EM SUA CASA OBJETOS DA MESMA COR E PRATICAR AS CORES.
- **PRACTICE:** A CRIANÇA PODERÁ PRATICAR AS CORES EM INGLÊS CLICANDO NESSE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=yfbHIMNo79s>, REPETINDO AS PALAVRAS DITAS PELO JOGADOR DE BOLICHE.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

REVISANDO: COMO VIMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, AS CORES FAZEM PARTE DE QUASE TUDO O QUE ENXERGAMOS NO MUNDO. VEJA ABAIXO O NOME DAS CORES EM INGLÊS:



Fonte: freepik.com



TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO: LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS TRADUZIDAS.

RED: VERMELHO.

ORANGE: LARANJA.

WHITE: BRANCO.

BROWN: MARROM.

GREEN: VERDE.

PINK: COR DE ROSA.

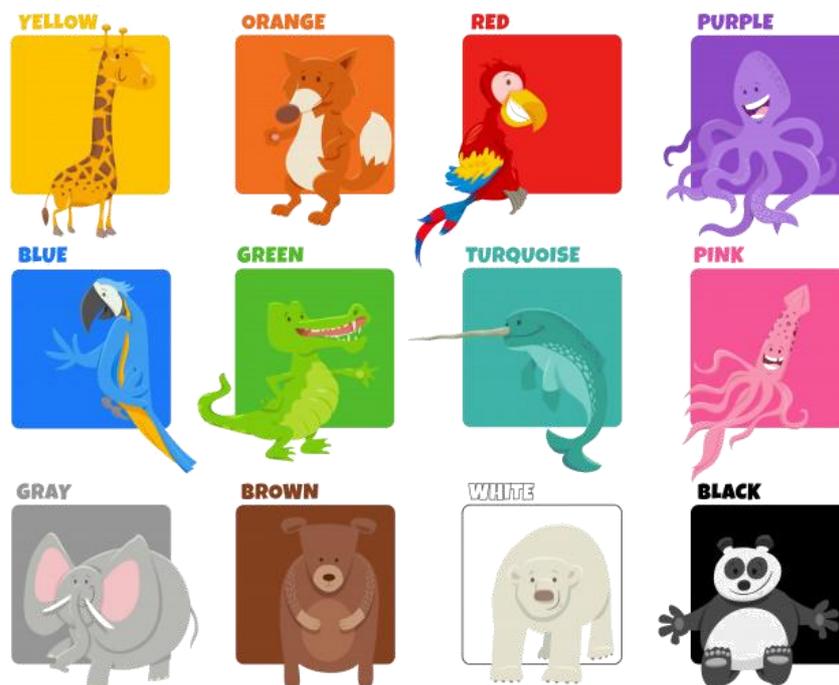
BLACK: PRETO.

GREY: CINZA.

PURPLE: ROXO.

YELLOW: AMARELO.

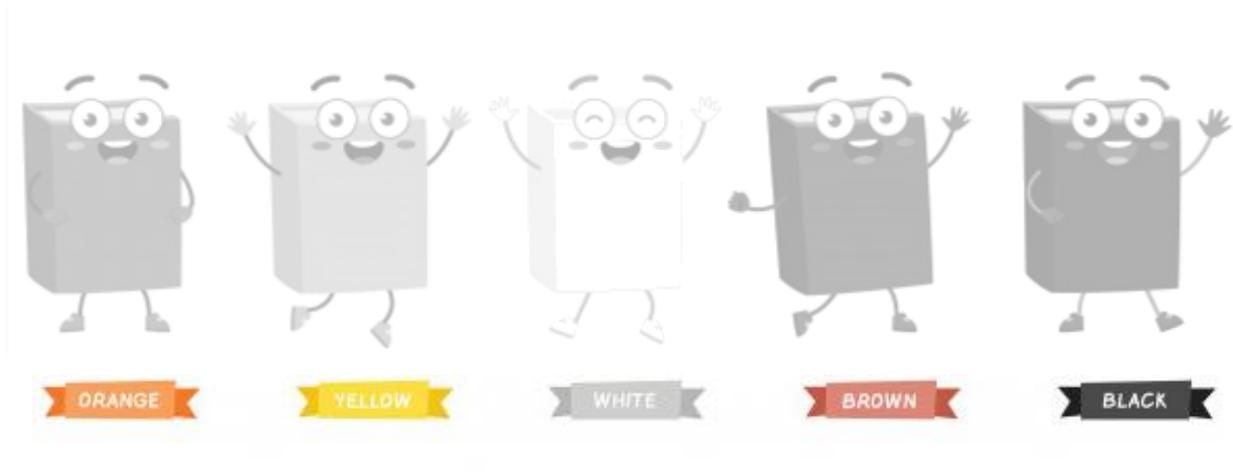
BLUE: AZUL.



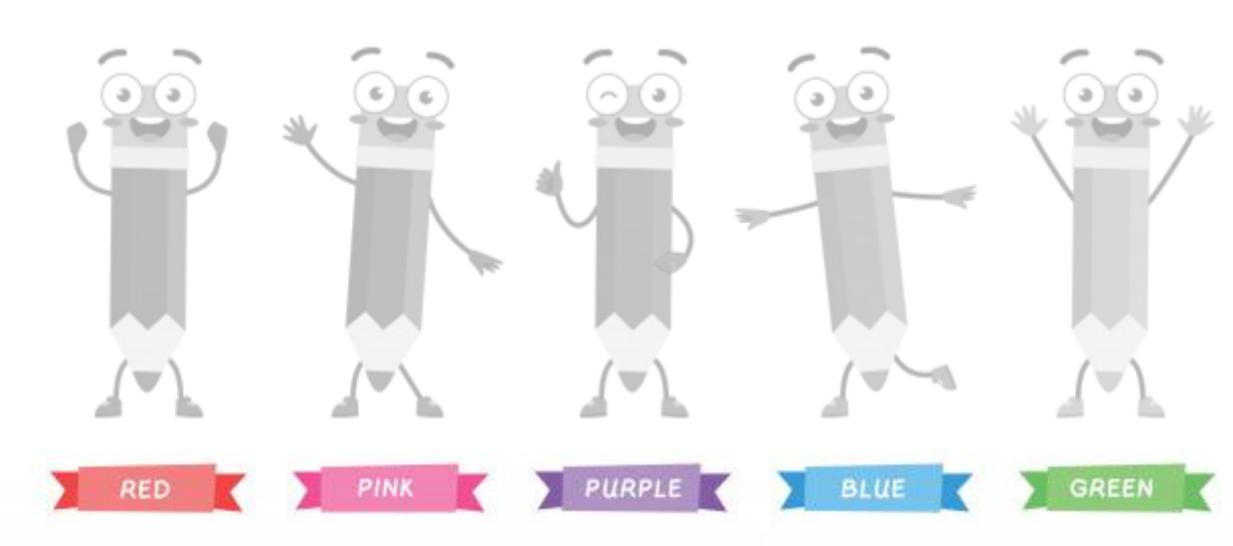
Fonte: freepik.com

ATIVIDADE 1: PEGUE OS SEUS LÁPIS DE COR E OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO. SIGA AS ORIENTAÇÕES:

PINTE SOMENTE O LIVRO **ORANGE**:

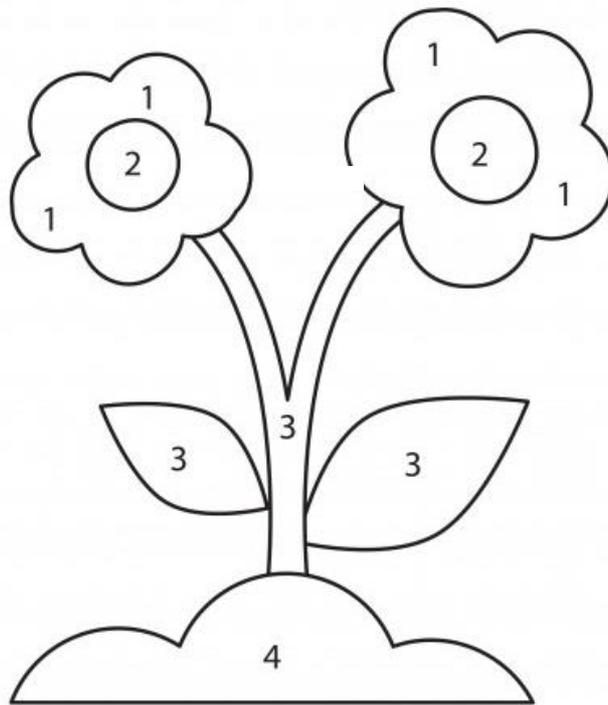


PINTE SOMENTE O LÁPIS **BLUE**:



Fonte: freepik.com

ATIVIDADE 2: CADA NÚMERO NA IMAGEM REPRESENTA UMA COR. IDENTIFIQUE A COR CORRETA E PINTE O SEU DESENHO.



1 - RED

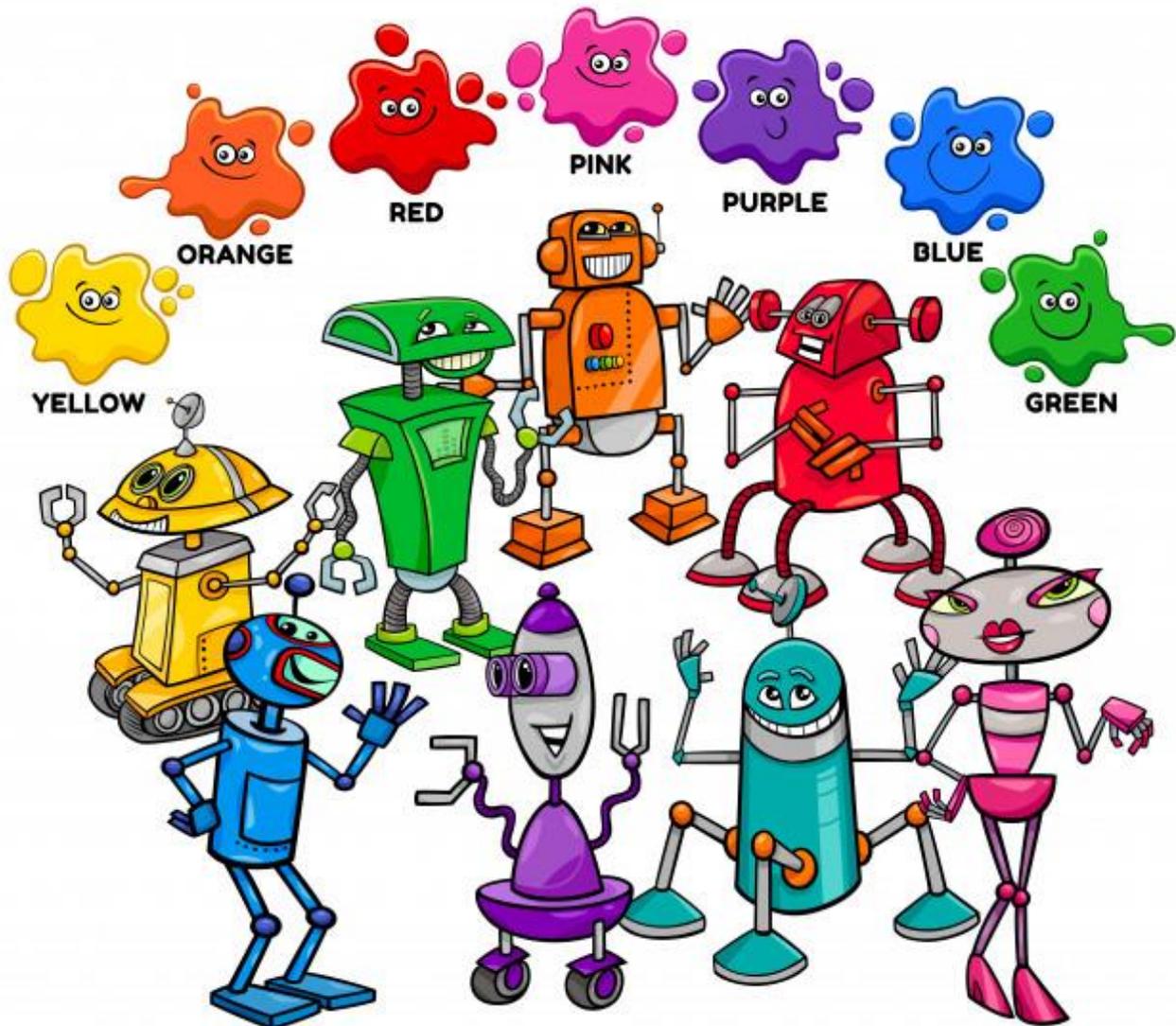
3 - GREEN

2 - YELLOW

4 - BROWN

Fonte: freepik.com

ATIVIDADE 3: OBSERVE A IMAGEM E LIGUE AS *COLORS* AO ROBÔ CORRETO.



LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

1- COM A AJUDA DE UM ADULTO, LEIA A FÁBULA A SEGUIR:

A RAPOSA E O GALO

ESOPO

CERTO DIA, UMA RAPOSA ASTUTA E ESFOMEADA, PASSEAVA PELO BOSQUE QUANDO AVISTOU UM BELO GALO EM CIMA DE UMA ÁRVORE. A RAPOSA APROXIMOU-SE E DISSE AO GALO:

- SENHOR GALO, JÁ SABE DA NOVIDADE?

O GALO, QUE ERA MUITO ESPERTO, MAS FICOU CHEIO DE CURIOSIDADE PERGUNTOU:

- NOVIDADE? NÃO, NÃO SEI! MAS AGORA ESTOU CURIOSO, ME CONTE QUAL É A NOVIDADE!

COM UM AR MUITO MEIGO E AMIGÁVEL A RAPOSA CONTINUOU:

- JÁ NÃO PRECISA TER MEDO DE MIM! FINALMENTE ACABOU A GUERRA ENTRE GALOS E RAPOSAS. PODEMOS SER AMIGOS!

MUITO POUCO CRENTE, O GALO DISSE:

- FICO MUITO FELIZ! SENDO ASSIM, JÁ NÃO PRECISA ME COMER.

- POR QUE VOCÊ NÃO DESCE DAÍ E COMEMORAMOS COM UM ABRAÇO? – SUGERIU A RAPOSA.

- CLARO QUE SIM! – RESPONDEU O GALO. VAMOS SÓ ESPERAR UM MOMENTO, POIS COMBINEI COM MEU AMIGO CÃO DE ENCONTRÁ-LO AQUI.

- AMIGO CÃO?

VENDO A RAPOSA ASSUSTADA, O GALO ACRESCENTOU:

- QUANDO MEU AMIGO CÃO CHEGAR PODEMOS COMEMORAR JUNTOS!

MUITO ASSUSTADA, A RAPOSA SE DESPEDIU DIZENDO:

- PODE SER QUE OS CÃES AINDA NÃO SAIBAM DA PAZ! MELHOR EU IR ANDANDO.

O ABRAÇO FICA PARA OUTRO DIA.

Texto adaptado pela autora da fábula A RAPOSA E O GALO. Disponível em: https://pt.slideshare.net/pedro_sepheu/a-raposa-e-o-galo
ACESSO EM 03/08/2020.

2- AS PERSONAGENS DAS FÁBULAS SÃO:

- (A) PESSOAS
- (B) ANIMAIS
- (C) CRIANÇAS
- (D) OBJETOS

3- ESCREVA O NOME DOS DOIS ANIMAIS PRINCIPAIS QUE APARECEM NA HISTÓRIA.

4- ONDE O GALO ESTAVA?

5- POR QUE A RAPOSA QUERIA QUE O GALO DESCESSE DA ÁRVORE?

- (A) PARA DAR UM ABRAÇO NELE.
- (B) PARA FICAREM AMIGOS.
- (C) PARA COMER ELE.

6- O QUE A RAPOSA FALOU PARA O GALO PARA TENTAR CONVENCÊ-LO DE DESCER DA ÁRVORE?

7- FAÇA UMA BELA ILUSTRAÇÃO PARA ESSA FÁBULA:



SE POSSÍVEL, ASSISTA A CONTAÇÃO DA FÁBULA EM: FÁBULAS DE ESOPHO, DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=26CRQIWNC0w> ACESSO EM 03/08/2020.

MATEMÁTICA

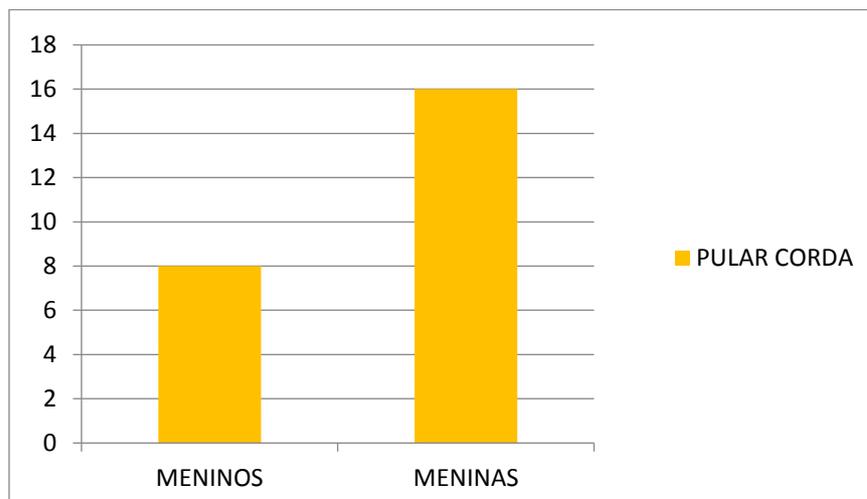
UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COLETA, CLASSIFICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS EM TABELAS SIMPLES E DE DUPLA ENTRADA E EM GRÁFICOS DE COLUNAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

QUANDO É REALIZADA UMA PESQUISA, OS DADOS PODEM SER APRESENTADOS EM TABELA OU GRÁFICOS PARA ILUSTRARMOS AS INFORMAÇÕES QUE FORAM IDENTIFICADAS.

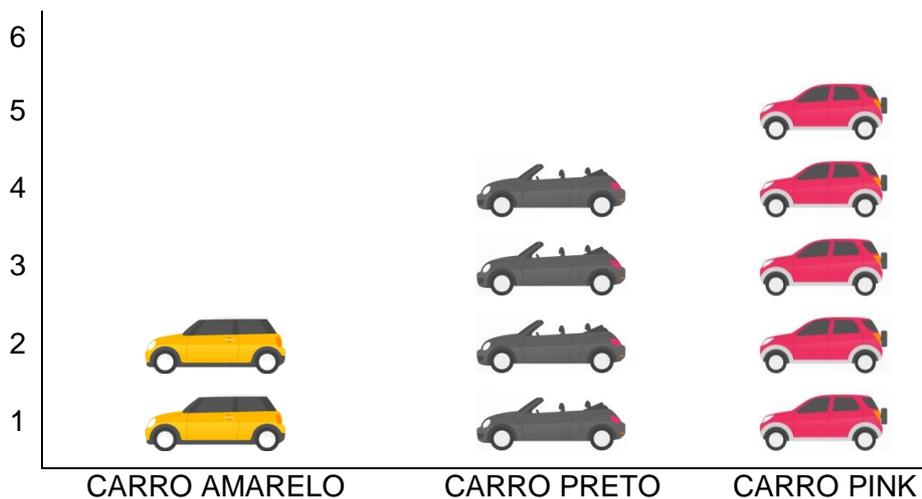
- 1- ALBERTO PERGUNTOU PARA SUA TURMA SE ELES GOSTAVAM DE BRINCAR DE PULAR CORDA NO INTERVALO, VEJA:



- A) PARA QUANTOS COLEGAS ALBERTO FEZ A PERGUNTA?

- B) QUAL GRUPO QUE PREFERE ESSA BRINCADEIRA, AS MENINAS OU OS MENINOS?

2- JOÃO ESTAVA BRINCANDO E RESOLVEU ORGANIZAR SEUS CARRINHOS, EM FORMATO DE UM GRÁFICO, OBSERVE:



FUNTE: FREEPIK.COM

A) QUAL É A COR DO CARRINHO QUE TEM A MAIOR COLEÇÃO?

B) QUANTOS CARRINHOS ELE TEM NO TOTAL?

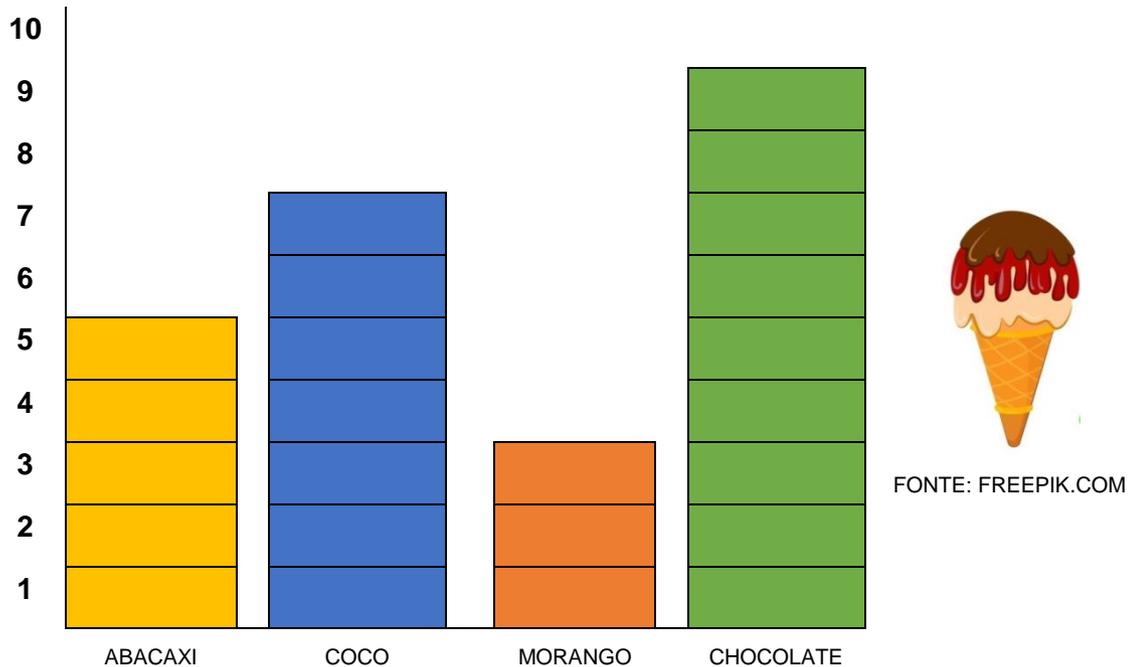
3- A PROFESSORA CAMILA ANOTOU NA LOUSA TRÊS FRUTAS E PEDIU QUE SEUS ALUNOS ESCOLHESSSEM A PREFERIDA.

ABACAXI -	
MAÇÃ -	
LARANJA -	

A) QUAL É A FRUTA PREFERIDA DA TURMA?

B) QUAL FRUTA TEVE A MENOR PREFERÊNCIA?

4- OBSERVE O GRÁFICO QUE MÁRCIA MONTOU COM SEUS ALUNOS SOBRE A PREFERÊNCIA DOS SABORES DE SORVETES:



A) AS CRIANÇAS PREFEREM SORVETES COM SABORES DE ABACAXI OU CHOCOLATE?

B) QUAL O SABOR DE SORVETE QUE AS CRIANÇAS MENOS GOSTAM?



Aula 23

ARTE

LINGUAGEM: ARTES VISUAIS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

1- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:



Fonte: aventurasnahistoria.uol.com.br Acesso em 10/08/2020

O QUE SÃO PERSONAGENS?

OS PERSONAGENS VIVENCIAM A HISTÓRIA, DANDO VIDA AS CENAS DA NARRATIVA. SEJA EM UM LIVRO, FILME, PEÇA DE TEATRO, DESENHOS ANIMADOS, COMERCIAIS DE TV, ETC. OS PERSONAGENS PODEM SER UM ANIMAL, UMA PESSOA OU UM OBJETO, DESDE QUE APRESENTEM CARACTERÍSTICAS HUMANAS, OU SEJA, DESDE QUE SEJAM PERSONIFICADOS. ALÉM DISSO, ELES PODEM TER NOMES OU NÃO.

Fonte: Adaptação de infoescola.com/literatura/tipos-de-personagens/ Acesso em 10/08/2020

2- AGORA É COM VOCÊ!



A) VOCÊ CONHECE OS PERSONAGENS DA IMAGEM?
ELES FAZEM PARTE DE QUAL HISTÓRIA?

B) DE ONDE VOCÊ OS CONHECE?

3- OS PERSONAGENS APRESENTAM CARACTERÍSTICAS MUITO MARCANTES E POR ISSO SÃO FACILMENTE IDENTIFICADOS. VAMOS TESTAR SE VOCÊ CONHECE BEM OS PERSONAGENS DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO? RESOLVA AS CHARADAS E LIGUE AO PERSONAGEM:

É MUITO INTELIGENTE E É FEITO DE SABUGO DE MILHO.

NARIZINHO

UM MENINO MUITO CORAJOSO, QUE FAZ MUITOS PLANOS PARA PEGAR O SACI-PERERÊ.

CUCA

A AVÓ DE PEDRINHO E NARIZINHO É UMA SENHORA MUITO INTELIGENTE, QUE AMA CONTAR HISTÓRIAS

PEDRINHO

UMA BRUXA, COM GARRAS, CABEÇA DE JACARÉ E UMA VOZ HORRIPILANTE, ALÉM DOS CABELOS COMPRIDOS E BAGUNÇADOS

DONA BENTA

NARIZINHO TEM UMA BONECA FALANTE E COLORIDA, FEITA DE PANO E MUITO SAPECA.

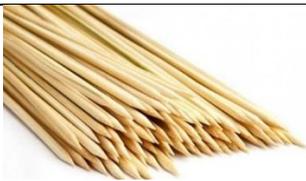
VISCONDE DE SABUGOSA

DONA DE UM NARIZ ARREBITADO, ELA É UMA MENINA MUITO LINDA QUE MORA COM A AVÓ.

EMÍLIA

4- VAMOS CRIAR UMA HISTÓRIA COM OS PERSONAGENS DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO?

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

		
TESOURA	FITA ADESIVA	PALITOS DE CHURRASCO OU SORVETE

A. PARA INICIAR A ATIVIDADE, RECORTE OS PERSONAGENS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS NA ÚLTIMA PÁGINA DESTA ATIVIDADE.

B. EM SEGUIDA, COLE OS PERSONAGENS NO PALITO DE CHURRASCO COM A FITA ADESIVA. CASO VOCÊ NÃO TENHA PALITOS DE CHURRASCO OU SORVETE, UTILIZE OS LÁPIS DE COR COMO PALITOS. VEJA ALGUNS MODELOS PRONTOS:



FONTE: IMG.ELO7.COM.BR ACESSO EM 10/08/2020

C. COM OS PERSONAGENS NO PALITO, CRIE UMA HISTÓRIA E ENCENE-A BRINCANDO COM OS PERSONAGENS.

SE POSSÍVEL, ASSISTA AO VÍDEO DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/P8sxTR1gLKw>

PERSONAGENS PARA RECORTAR:



FONTE: ATELIER.MIMOSDALARI.BLOG ACESSO EM 10/08/2020

FOLHA DE RECORTE

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

Cavalos



OS CAVALOS SÃO ANIMAIS MAMÍFEROS, LOGO, POSSUEM SEU CORPO REPLETO DE PELOS. OS PELOS DESSES ANIMAIS VARIAM MUITO, SENDO POSSÍVEL OBSERVAR INDIVÍDUOS COM PELOS DE TONALIDADE MARROM-CLARO, MARROM-ESCURO, PRETO, BRANCO E COM MANCHAS.

SÃO ANIMAIS QUADRÚPEDES, OU SEJA, SÃO ANIMAIS QUE UTILIZAM QUATRO MEMBROS PARA SUA LOCOMOÇÃO E SE ALIMENTAM DE VEGETAIS, SENDO, PORTANTO, HERBÍVOROS.

A GESTAÇÃO DA ÉGUA DURA EM MÉDIA 11 MESES. APÓS NASCEREM, ESSES ANIMAIS SÃO ALIMENTADOS PELA MÃE, SENDO COMUM O ALEITAMENTO PERMANECER ATÉ OS SETE MESES DE VIDA.

A EXPECTATIVA DE VIDA DO CAVALO É DE, APROXIMADAMENTE, 25 ANOS.

FONTE: <https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/cavalo.htm> IMAGEM: PIXABAY.COM ACESSADO EM 07/08/20

COMPREENDENDO SIGNIFICADOS

- **MAMÍFERO:**

CLASSE DE ANIMAIS VERTEBRADOS QUE SE ALIMENTAM COM LEITE, DE PELE MAIS OU MENOS RECOBERTA DE PELOS, GLÂNDULAS MAMÁRIAS NAS FÊMEAS.

FONTE: michaelis.uol.com.br

AGORA É COM VOCÊ:

1- IDENTIFIQUE E RELACIONE AS CARACTERÍSTICAS DOS CAVALOS:



MAMÍFEROS

CORPO COBERTO DE PELOS

CARNÍVOROS

QUADRÚPEDES

IMAGEM: FREEPIK.COM

2- POR QUANTO TEMPO DURA A GESTAÇÃO DA FÊMEA?

3- OS PELOS DOS CAVALOS VARIAM MUITO, SENDO POSSÍVEL OBSERVAR INDIVÍDUOS COM PELOS DE TONALIDADE MARROM-CLARO, MARROM-ESCURO, PRETO, BRANCO E COM MANCHAS. ESCOLHA UMA DESSAS CORES PARA COLORIR O SEU CAVALO:

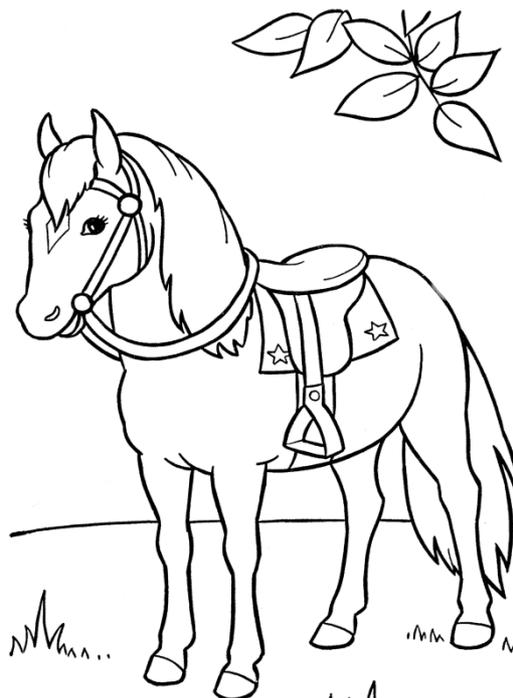


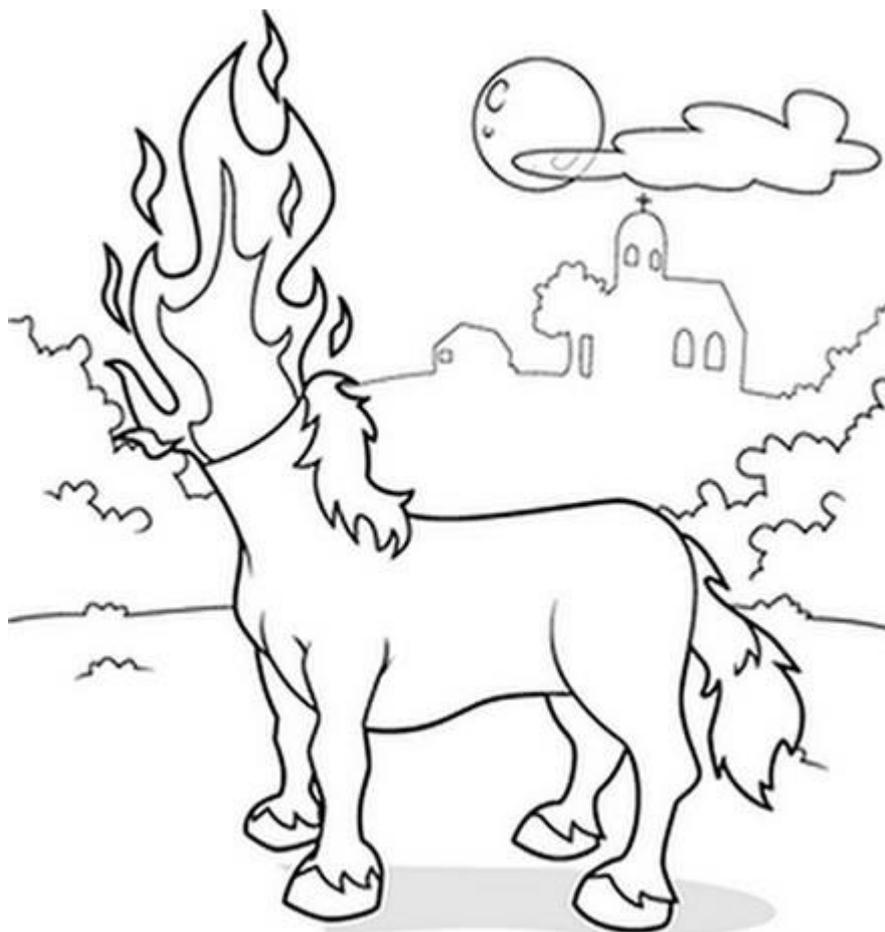
IMAGEM: <https://www.tudodesenhos.com/d/cavalo-bonito>

VOCÊ SABIA?

EXISTE UMA LENDA SOBRE CAVALOS NO FOLCLORE BRASILEIRO. VAMOS CONHECER?

MULA SEM CABEÇA

EU SOU A MULA SEM CABEÇA, UMA LENDA MUITO FAMOSA E CONHECIDA EM TODO O BRASIL. ADORO A LUA CHEIA, SOU MUITO BONITA, POSSO SER MARROM OU PRETA, TENHO FERRADURAS DE PRATA E DE AÇO, UM RELINCHO MUITO ALTO. NO LUGAR DE UMA CABEÇA DE MULA TENHO UMA IMENSA CHAMA DE FOGO QUE ESTÁ SEMPRE INTENSA. EU QUERIA TER CABELOS BEM LONGOS E LOIROS, MAS O QUE FAZER SE SOU UMA LENDA SEM CABEÇA?



FONTE: <https://www.smartkids.com.br/trabalho/folclore-mula-sem-cabeca>

IMAGEM: <https://escolakids.uol.com.br/para-pintar/mula-sem-cabeca.htm>

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=IDuTbuu5FPk>



EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

BRINQUEDOS DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA



IOIÔ



PIÃO



PIPA



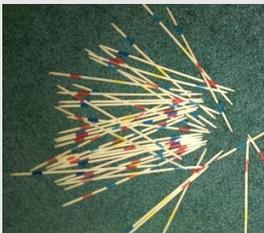
BAMBOLÊ



PETECA



CORDA



PEGA VARETA



PÉ DE LATA



MOLA MALUCA

FONTE: ESCOLASDOBEM.COM.BR, FREEPIK.COM E AVENTURASNAHISTORIA.UOL.COM.BR

ACESSO EM 21/08/2020

BRINQUEDOS POPULARES DO FOLCLORE BRASILEIRO

O FOLCLORE É A REPRESENTAÇÃO DA CULTURA DE UM POVO INCLUINDO SUAS FESTAS, MÚSICAS, COMIDAS TÍPICAS, LENDAS, BRINCADEIRAS E ATÉ OS BRINQUEDOS. ALGUNS BRINQUEDOS DO NOSSO DIA A DIA FAZEM PARTE DO UNIVERSO DO FOLCLORE E ISSO SIGNIFICA QUE ESSES BRINQUEDOS SÃO PASSADOS POR GERAÇÕES E SE TORNARAM COMUNS A MUITAS ÉPOCAS, COMO OS BRINQUEDOS QUE APARECEM NAS IMAGENS ACIMA.

1- CIRCULE AS IMAGENS DOS BRINQUEDOS POPULARES QUE VOCÊ JÁ BRINCOU.

2- RELACIONE OS BRINQUEDOS COM A FORMA EM QUE PODEMOS BRINCAR:

COLOQUE OS PÉS NAS LATAS E ANDE OBSERVANDO OS PASSOS E LEVANTANDO O BARBANTE COM AS MÃOS



EM UM LOCAL ABERTO, COLOQUE NO VENTO E ESPERE SUBIR, PUXANDO A LINHA PARA QUE SUBA AINDA MAIS, ATÉ QUE FIQUE BEM ALTO, NO CÉU.



AMARRE NO DEDO MÉDIO O BARBANTE E ENROLE TODO O BARBANTE, ATÉ QUE VOCÊ POSSA SOLTÁ-LO. AO SOLTAR, TENDE MOVIMENTAR AS MÃOS PARA QUE O BRINQUEDO CONTINUE GIRANDO.



COM MUITO CUIDADO, TIRE OS PALITOS SEM DEIXAR QUE OS DEMAIS PALITOS SE MEXAM. CASO ALGUM OUTRO PALITO SE MEXA, VOCÊ PASSA SUA VEZ.

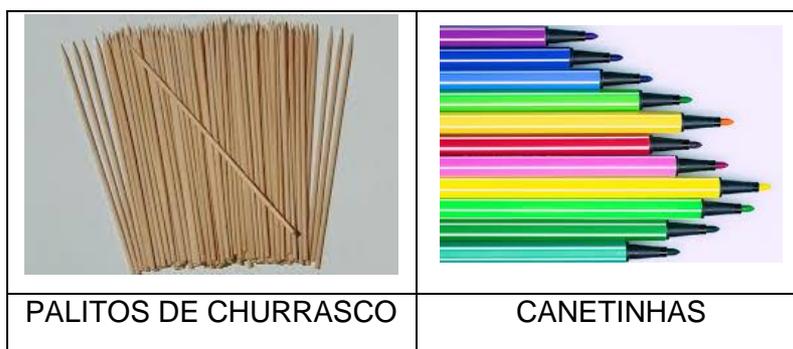


FONTE: ESCOLASDOBEM.COM.BR ACESSO EM 21/08/2020

FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 21/08/2020

- 3- VAMOS CONSTRUIR UM BRINQUEDO PARA AMPLIAR NOSSA ATENÇÃO, PERCEPÇÃO E DESTREZA E AINDA DESENVOLVER A NOSSA COORDENAÇÃO MOTORA?

MATERIAIS NECESSÁRIOS:



COMO FAZER:

- A) PEGUE OS PALITOS DE CHURRASCO E PINTE AS PONTINHAS DOS DOIS LADOS DA MESMA COR. EXEMPLO: SE UMA PONTA FOI PINTADA NA COR AZUL, A OUTRA PONTA DEVERÁ SER PINTADA TAMBÉM NA COR AZUL.
- B) AS CORES COMUNS DAS VARETAS SÃO AMARELA, VERMELHA, VERDE, AZUL E PRETA. PINTE 10 PALITOS NA COR AMARELA, 10 PALITOS NA COR VERMELHA, 5 PALITOS NA COR VERDE, 5 PALITOS NA AZUL E 1 PALITO NA COR PRETA.

COMO JOGAR:

- A. CONVIDE SEUS FAMILIARES PARA JOGAR COM VOCÊ. UM DOS JOGADORES SERÁ O RESPONSÁVEL POR PEGAR TODOS OS PALITOS E JOGÁ-LOS SOBRE A MESA OU OUTRA SUPERFÍCIE LISA.
- B. EM SEGUIDA, UM DOS JOGADORES INICIA TENTANDO COM CUIDADO RETIRAR UM DOS PALITOS SEM QUE OS DEMAIS PALITOS SE MEXAM.
- C. AO CONSEGUIR RETIRAR, CONTINUA JOGANDO. CASO ALGUM PALITO SE MEXA NA RETIRADA, O PRÓXIMO JOGADOR DEVE INICIAR SUA JOGADA.

- D. O JOGO SE REPETE ATÉ QUE TODOS OS PALITOS TENHAM SIDO RETIRADOS DA SUPERFÍCIE. GANHA O JOGADOR QUE TIVER MAIOR PONTUAÇÃO DE ACORDO COM A COR DE CADA PALITO. OBSERVE AS PONTUAÇÕES A SEGUIR:

COR	PONTO
AMARELAS	5 PONTOS
VERMELHAS	10 PONTOS
VERDES	15 PONTOS
AZUIS	20 PONTOS
PRETA	50 PONTOS

- E. SOME A PONTUAÇÃO DOS PARTICIPANTES E FAÇA UM RANKING COM A POSIÇÃO DE CADA JOGADOR:

NOME DO JOGADOR	PONTOS OBTIDOS

OBSERVAÇÃO: CASO NÃO TENHA PALITOS DE CHURRASCO EM SUA CASA, VOCÊ PODE PEGAR LÁPIS DE COR E REALIZAR O JOGO, COLOCANDO PONTOS PARA CADA COR DE LÁPIS, OU MESMO CONTANDO QUANTOS LÁPIS CADA PARTICIPANTE CONSEGUIU PEGAR.

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

SINAIS AMIGOS

PARA QUE SERVEM OS SINAIS?

EXISTEM MUITAS FORMAS DAS PESSOAS SE COMUNICAREM ENTRE SI. PODE SER PELA FALA, PELO OLHAR, ATRAVÉS DOS SONS, ETC. QUANDO VOCÊ ESTÁ EM UM LOCAL PÚBLICO COMO NUM PARQUE OU MESMO NA SUA ESCOLA E PRECISA IR AO BANHEIRO, COMO É QUE VOCÊ SABE QUAL É O BANHEIRO FEMININO, OU SEJA, DESTINADO AS MULHERES E QUAL O BANHEIRO MASCULINO, DESTINADO AOS HOMENS? EM GERAL, HÁ UMA PLAQUINHA COM UM DESENHO NA PORTA, NÃO É? POIS ENTÃO. ESSAS PLACAS TEM UM SIGNIFICADO E SERVEM PARA ORIENTAR AS PESSOAS SOBRE ALGUMA COISA. NO TRÂNSITO, TAMBÉM É NECESSÁRIA ESSA COMUNICAÇÃO.



PLACAS

EXISTEM DIVERSOS TIPOS DE PLACAS QUE SERVEM PARA ORIENTAR AS PESSOAS, NÃO SÓ NO TRÂNSITO, MAS EM DIVERSOS LOCAIS PELOS QUAIS ANDAMOS. NO TRÂNSITO ELAS SERVEM PARA ORIENTAR TANTO OS PEDESTRES, QUANTO OS MOTORISTAS. TODAS ELAS TÊM UM SIGNIFICADO E TRANSMITEM MENSAGENS MUITO IMPORTANTES.

SINAIS, GESTOS E SONS

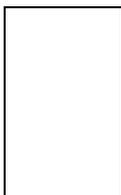
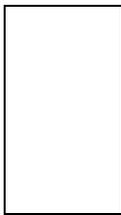
ALÉM DOS TIPOS DE SINALIZAÇÃO QUE VIMOS ATÉ AQUI, OS AGENTES DE TRÂNSITO OU POLÍCIAS, UTILIZAM TAMBÉM OS SINAIS SONOROS, COMO OS DO APITO POR EXEMPLO, OU AINDA, OS GESTOS COM OS BRAÇOS.

FONTE: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/curiosidades/transito> ACESSADO EM 10/08/2020

AGORA É COM VOCÊ:

- 1- EXISTEM MUITAS FORMAS DAS PESSOAS SE COMUNICAREM ENTRE SI. REGISTRE DOIS EXEMPLOS?

- 2- FAÇA UM X NOS ACESSÓRIOS QUE UM GUARDA DE TRÂNSITO UTILIZA:



IMAGENS: freepik.com

- 3- RELACIONE AS PLACAS AOS SEUS SIGNIFICADOS:



VIRE À DIREITA	PARE	PROIBIDO ANDAR DE BICICLETA
----------------	------	-----------------------------

4- VOCÊ SABE O QUE SÃO ADIVINHAS?

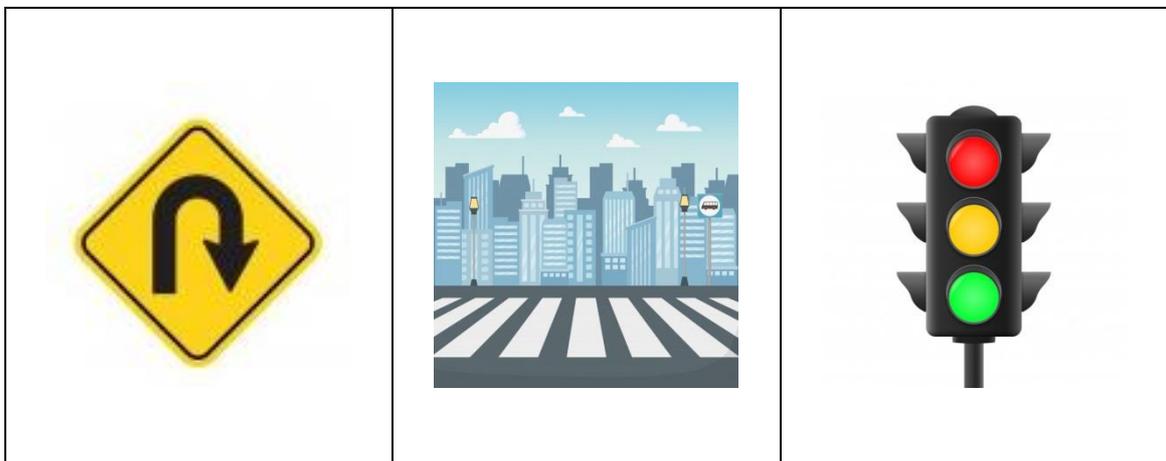
AS **ADIVINHAS**, TAMBÉM CONHECIDAS COMO "O QUE É, O QUE É" SÃO CHARADAS DESAFIADORAS QUE FAZEM AS PESSOAS PENSAR E SE DIVERTIR. ELAS FAZEM PARTE DA CULTURA POPULAR E DO **FOLCLORE BRASILEIRO**.

FONTE: https://br.pinterest.com/pin/818107088529018834/?nic_v2=1a3sho06B

VAMOS BRINCAR!

VEJA A ADIVINHA E CIRCULE A RESPOSTA NO QUADRO DE IMAGENS.

QUAL É A COISA, QUE NÃO TEM OLHOS, MAS PISCA, E NÃO TEM BOCA, MAS COMANDA?



FONTE: <https://www.omeubebe.com/criancas/atividades-jogos/adivinhas-para-criancas>

IMAGENS: <https://br.freepik.com/>

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: REGISTROS DE EXPERIÊNCIAS PESSOAIS E DA COMUNIDADE NO TEMPO E NO ESPAÇO.

MÁQUINA DE COSTURA



FONTE: Freepik.com

A AVÓ TEM UMA MÁQUINA
DE COSTURA
QUE FOI DA MÃE DA SUA MÃE,
DA SUA AVÓ.
A AVÓ PEDALA A MÁQUINA
E COSTURA RENDAS NA BARRA
DOS VESTIDOS,
COSTURA UM SOL E UMA LUA
NO BOLSO DAS CAMISAS,
COSTURA UMA HORA NA OUTRA,
UM CARINHO NO OUTRO.
E O CHÃO FICA CHEIO DE FIOS
E LINHA COLORIDA
ENQUANTO A AVÓ VAI COSTURANDO AMOR.
ROSEANA MURRAY

O POEMA ACIMA CONTA A HISTÓRIA DE UMA AVÓ QUE ADORAVA COSTURAR.

A MÁQUINA QUE ELA UTILIZAVA TINHA SIDO DE SUA AVÓ.

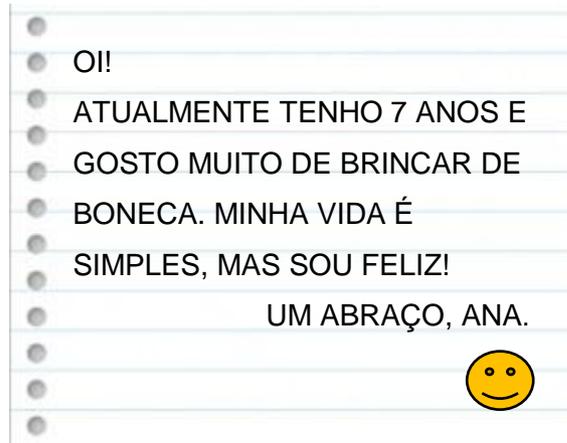
PODEMOS DIZER ENTÃO, QUE ESSA MÁQUINA DE COSTURA PASSOU DE UMA GERAÇÃO PARA OUTRA.

OS OBJETOS QUE SÃO DEIXADOS DE UM FAMILIAR PARA O OUTRO CONTRIBUEM PARA A HISTÓRIA DAQUELA FAMÍLIA, ASSIM COMO AS FOTOGRAFIAS E ATÉ MESMO AS HISTÓRIAS QUE SÃO CONTADAS.

- 1- CONVERSE COM SEU RESPONSÁVEL SOBRE OS POSSÍVEIS OBJETOS, FOTOS OU HISTÓRIAS QUE ELE CONHECE DE SEUS ANTEPASSADOS E REGISTRE ABAIXO ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO ALGO QUE TENHA SIDO CONTADO OU MOSTRADO A VOCÊ. **NESSA ATIVIDADE OS FATOS, OBJETOS OU FOTOS SÃO REFERENTES AO SEU RESPONSÁVEL.**



2- E POR ÚLTIMO, VOCÊ DEIXARÁ UM BILHETE, CONTANDO DE FORMA BREVE COMO É SUA VIDA ATUALMENTE. OBSERVE O MODELO ABAIXO:



3- ALÉM DE OBJETOS, AS HISTÓRIAS TAMBÉM SÃO MEIOS DE SABERMOS MAIS SOBRE NOSSOS ANTEPASSADOS. AS LENDAS SÃO EXEMPLOS DE HISTÓRIAS QUE PASSAM DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

VAMOS CONHECER UMA LENDA MUITO POPULAR? A LENDA DO SACI PERERÊ.

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=um1WHr1ejow>

SACI PERERÊ

O SACI PERERÊ É UM MENINO QUE TEM UMA PERNA SÓ E ADORA FAZER TRAVESSURAS.

TEM UM GORRO MÁGICO QUE PERMITE QUE ELE CAUSE UM REDEMOINHO E NÃO SEJA VISTO ENQUANTO FOGE.

AS PESSOAS DE ANTIGAMENTE, CONTAM QUE O SACI FAZIA TRANÇAS NO RABO DOS CAVALOS, SALGAVA A COMIDA ENQUANTO A COZINHEIRA NÃO ESTAVA OLHANDO ENTRE OUTRAS COISAS.

MAS ALGUMAS PESSOAS TENTAVAM PRENDER O SACI, PARA ISSO, JOGAVAM UMA PENEIRA NO SACI E CONSEGUIAM GUARDÁ-LO NUMA GARRAFA.

IMAGINE SE VOCÊ CONSEGUISSE PRENDER O SACI NA GARRAFA? ILUSTRE ABAIXO COMO SERIA.



LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

OS NÚMEROS NOS AJUDAM A CONTAR TODOS OS OBJETOS E BRINQUEDOS QUE TEMOS EM NOSSA CASA. POR ISSO, HOJE VAMOS FALAR SOBRE OS NÚMEROS DE 1 A 10 EM INGLÊS! SERÁ MUITO LEGAL, VOCÊ VAI VER! BONS ESTUDOS!



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

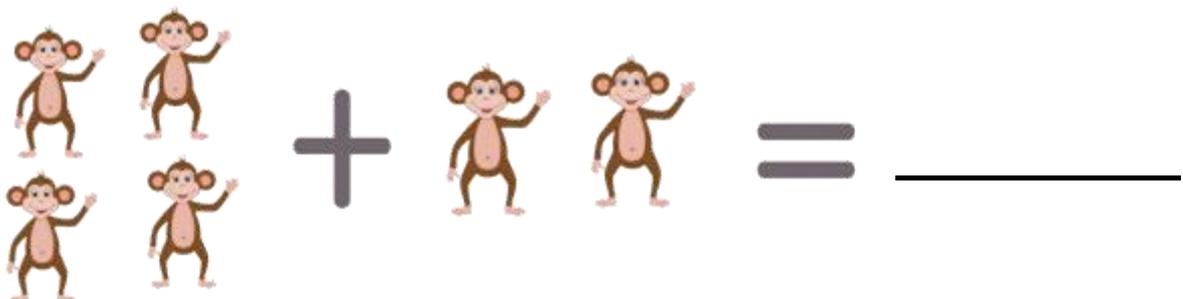
- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=b02Ojls1O14> PARA QUE A CRIANÇA REVISE OS NÚMEROS EM INGLÊS. A CRIANÇA PODE OBSERVAR A ESCRITA DOS NÚMEROS EM INGLÊS.
- **PRACTICE:** A CRIANÇA PODERÁ PRATICAR OS NÚMEROS EM INGLÊS CLICANDO NESSE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=5Qzb3kPWO8I>, REPETINDO AS PALAVRAS DITAS PELO SAPINHO E TENTANDO ADIVINHAR OS NÚMEROS.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

REVISANDO: COMO VIMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, REVISAMOS OS NÚMEROS DE 1 A 10 EM INGLÊS! É BEM FÁCIL! VEJA ABAIXO:



Fonte: freepik.com

ATIVIDADE 1: VEJA A IMAGEM ABAIXO E SOME OS ANIMAIS. ESCREVA O RESULTADO EM INGLÊS.



Fonte: freepik.com

ATIVIDADE 2: OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA:



Fonte: freepik.com

QUANTAS CRIANÇAS HÁ NA IMAGEM ACIMA? COLOQUE O NÚMERO POR EXTENSO EM INGLÊS NA LINHA ABAIXO:

LÍNGUA PORTUGUESA

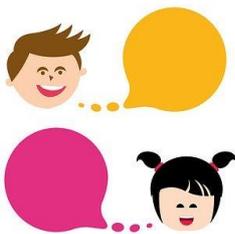
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA; ORALIDADE; ANÁLISE LINGUÍSTICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA; RECITAÇÃO; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

FOLCLORE: “MEMÓRIAS DE INFÂNCIA”

- 1- DESCUBRA UMA BRINCADEIRA DIVERTIDA QUE FAZ PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO:



O TRAVA-LÍNGUA É UMA PARTE IMPORTANTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. DESSA MANEIRA É PASSADO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO COMO FORMA DE ENTRETENIMENTO.

Fonte: <https://www.estudokids.com.br/20-trava-linguas-folclore/> e Imagem: Pixabay.com

Acesso em 19/08/2020.

A DIVERSÃO DO TRAVA-LÍNGUA É TENTAR FALAR O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL AS FRASES SEM ENROLAR A LÍNGUA!

- 2- COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA OS TRAVA-LÍNGUAS ABAIXO E VEJA QUEM CONSEGUE FALAR MAIS DEPRESSA!

ATRÁS DA PIA TEM UM PRATO UM PINTO E UM GATO. PINGA A PIA, APARA O PRATO PIA O PINTO E MIA O GATO.	O PEITO DO PÉ DE PEDRO É PRETO. QUEM DISSER QUE O PEITO DO PÉ DE PEDRO É PRETO, TEM O PEITO DO PÉ MAIS PRETO DO QUE O PEITO DO PÉ DE PEDRO.
---	--

BOTE A BOTA NO BOTE E TIRE O POTE DO BOTE.	CAMALEÃO CAMUFLADO NA CAMUFLAGEM DO LINGUADO.
---	--

TRÊS PRATOS DE TRIGO
PARA TRÊS TIGRES TRISTES.

OLHA O SAPO DENTRO DO SACO
O SACO COM O SAPO DENTRO,
O SAPO BATENDO PAPO
E O PAPO SOLTANDO O VENTO.

3- CIRCULE O TRAVA-LÍNGUA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.

4- ESCREVA OS NOMES DE ALGUNS ANIMAIS E OBJETOS QUE APARECEM NOS TRAVA-LÍNGUAS QUE VOCÊ LEU:



Fonte: Pixabay.com

5- QUE TAL CRIAR TRAVA-LÍNGUAS? SE QUISER USE AS PALAVRAS ABAIXO COMO SUGESTÃO:

FLORA FLORES FLORISTA FAMINTA FELIZ FLAUTISTA

SE POSSÍVEL, ASSISTA AO EPISÓDIO DO QUINTAL DA CULTURA SOBRE O FOLCLORE, DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=fsIWQYxwyyE> ACESSO EM 19/08/2020.

MATEMÁTICA

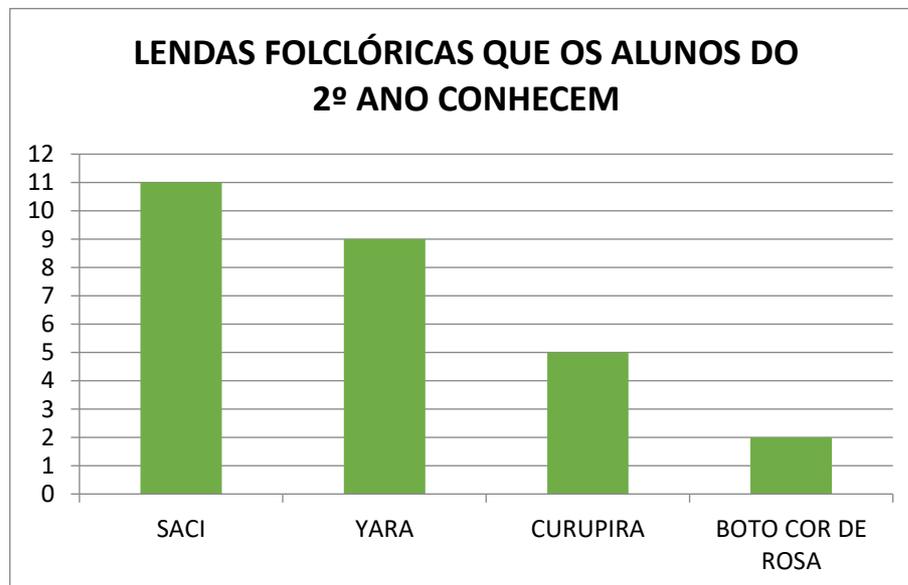
UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COLETA, CLASSIFICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS EM TABELAS SIMPLES E DE DUPLA ENTRADA E EM GRÁFICOS DE COLUNAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

A PROFESSORA RENATA VAI EXPLORAR COM SEUS ALUNOS SOBRE A CULTURA POPULAR “FOLCLORE” E VAI FAZER ALGUMAS PESQUISAS PARA IDENTIFICAR AS INFORMAÇÕES QUE SEUS ALUNOS JÁ SABEM. VAMOS AJUDÁ-LA?

- 1- ELA FEZ UMA PESQUISA PARA SABER QUAL A LENDA FOLCLÓRICA MAIS CONHECIDA PELOS SEUS ALUNOS. VEJA O GRÁFICO.

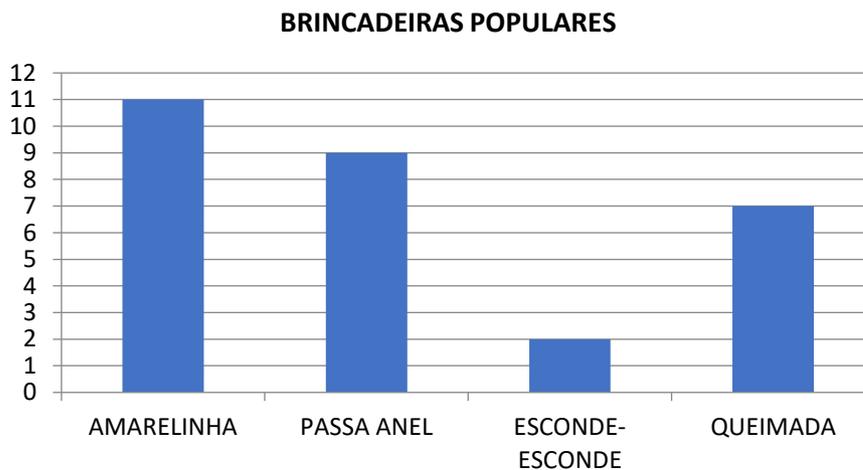


- A) QUAL É A LENDA MAIS CONHECIDA?

- B) QUAL É A LENDA MENOS CONHECIDA?

- C) E VOCÊ, QUAL DESSAS LENDAS CONHECE?

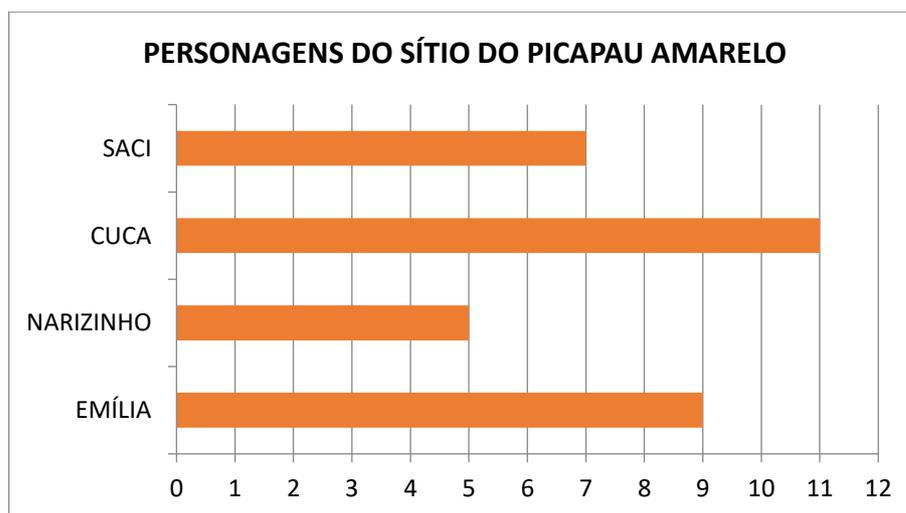
2- A PROFESSORA TAMBÉM ORGANIZOU UM GRÁFICO COM AS BRINCADEIRAS DE ORIGEM FOLCLÓRICA QUE SEUS ALUNOS MAIS GOSTAM.



A) QUAL É BRINCADEIRA PREFERIDA?

B) QUAL É A BRINCADEIRA QUE ELES MENOS GOSTAM?

3- A PROFESSORA RENATA APROVEITOU ESSE MOMENTO DE ENTREVISTAS COM SEUS ALUNOS PARA SABER SOBRE OS PERSONAGENS PREFERIDOS DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO:



A) QUAL É O PERSONAGEM PREFERIDO DO 2º ANO?

B) QUANTOS ALUNOS PREFEREM O PERSONAGEM DA EMÍLIA?

C) ENTRE OS PERSONAGENS, QUAL TEM MAIS VOTOS? O PERSONAGEM SACI OU EMÍLIA?

D) QUAL DESSES PERSONAGENS VOCÊS ESCOLHERIA?

E) COMO FICARIA A QUANTIDADE DE VOTOS DO SEU PERSONAGEM ESCOLHIDO, COM O ACRÉSCIMO DO SEU VOTO?

4- OBSERVE A TABELA QUE A PROFESSORA ORGANIZOU COM A ESCOLHA DOS BRINQUEDOS QUE SEUS ALUNOS PREFEREM:

BRINQUEDOS	QUANTIDADE DE ALUNOS
PIÃO	3
FIGURINHAS	5
PIPA	9
BOLA DE GUDE	12
ESTILINGUE	7

A) QUAL É O BRINQUEDO MENOS VOTADO?

B) QUANTOS ALUNOS PREFEREM BOLA DE GUDE?

- 5- PARA FINALIZAR SUA ENTREVISTA ELA APRESENTOU ALGUMAS COMIDAS TÍPICAS DA CULTURA POPULAR E PERGUNTOU QUAIS DESSAS OS ALUNOS DO 2º ANO MAIS GOSTAM:

RECEITA PREFERIDA	QUANTIDADE DE ALUNOS
BOLO DE FUBÁ	7
PAMONHA	4
CANJICA	6
COCADA	8
ARROZ DOCE	7

- A) QUAL É A RECEITA PREFERIDA DOS ALUNOS?
-

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:

www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado