

ESTUDE  
em CASA 



# Ensino Fundamental

**VOLUME 4**  
**5º ANO**

Nome: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_



CIDADE DE  
**OSASCO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  
**planeta**  
educação  
transformando o aprendizado





**Queridos pais ou responsáveis,**

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 4 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link [www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br](http://www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br).

**Informamos que o caderno de atividades volume 4 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 5 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.**

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

**Prefeitura Municipal de Osasco**  
**Secretaria Municipal de Educação**



# Quadro de rotina para estudos em casa

**Segunda**

**Terça**

**Quarta**

**Quinta**

**Sexta**

## Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa  
Língua Portuguesa

Estude em Casa  
Matemática

Estude em Casa  
Ciências

Estude em Casa  
História

Estude em Casa  
Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

## Tarde

Estude em casa  
Arte

Estude em casa  
Educação Física

Estude em casa  
Inglês

Estude em casa  
Leia um livro

Estude em casa  
Assista um filme

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Espaço para ficar  
com a família

Espaço para ficar  
com a família

Espaço para ficar  
com a família

Espaço para ficar  
com a família

Espaço para ficar  
com a família



# Aula 10

## ARTE

**Unidade temática:** Música.

**Objetos de conhecimento:** Contextos e práticas.

### *Jingles*

Conhecidos como *jingles* (leia dingou), as músicas publicitárias que divulgam uma marca ou produto costumam ser bem contagiantes, repetitivas e com letras de fácil memorização. Se possível, acesse o vídeo de um jingle da marca de shampoos Johnson & Johnson:

<https://www.youtube.com/watch?v=5R2TvbUF7aQ>



Acesso em 08/05/2020

Esses *jingles* ficam em nossa cabeça e às vezes até ultrapassam gerações. Para ter ideia disso, comece a cantar perto de sua família o seguinte *jingle*:

Me dá, me dá, me dá  
Me dá Danoninho, Danoninho já  
Me dá Danoninho, Danoninho, dá  
Cálcio e vitaminas, pra gente brincar, me dá

Fonte: letras.mus.br acesso em 08/05/2020

Apesar desse jingle já ter mais de 20 anos, provavelmente alguém de sua família sabe cantá-lo. Essas músicas fáceis e com melodia contagiante ajudam produtos e serviços na divulgação e identidade de suas marcas, para que quando o consumidor procure o produto, busque primeiro pelas marcas conhecidas.

Jingles podem ser também músicas que já conhecemos, com sua letra modificada para que memorizemos de forma mais rápida seu conteúdo. Veja essa música, que é uma referência a conhecida música “O sapo não lava o pé” para nos alertar sobre o perigo atual do novo coronavírus:

<https://www.youtube.com/watch?v=cKsnU4UhWxk>



Fonte: Youtube.com acesso em 08/05/2020

Autoria: Gisele Vítório

- 1- Diante do texto informativo apresentado acima, escreva o nome das marcas que tem jingles, que você se recorda.

---

---

---

---

- 2- Escreva um trecho do Jingle que você mais ouve na televisão ou nas redes sociais.

---

---

---

---

3- Escolha algum alimento, produto de limpeza ou de higiene de sua casa e escreva um Jingle. Veja algumas dicas que podem te ajudar a escrever um Jingle:

- a) Descubra qual o objetivo do seu produto. Por exemplo: Se é um produto de limpeza, este produto é bom para quê?
- b) Crie um pequeno texto com palavras fáceis e que rimam entre si. O Jingle não pode ser muito extenso, pois o objetivo é que seja de fácil memorização.
- c) O ritmo do Jingle deve ser animado para que contagie as pessoas a comprar o produto. Você pode escolher músicas animadas e reescrever a letra dessas músicas, falando sobre o seu produto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Matéria e energia.

**Objetos do conhecimento:** Propriedades físicas dos materiais, consumo consciente e Reciclagem

### TEMPO DE DECOMPOSIÇÃO DO LIXO

O descarte inadequado do lixo é responsável por uma série de problemas ambientais graves. Os plásticos nos oceanos, por exemplo, matam milhões de animais anualmente. Além do descarte incorreto afetar os seres vivos de maneira imediata, não podemos esquecer dos problemas a longo prazo, uma vez que muitos produtos demoram vários anos para serem degradados.



### Tempo de Decomposição

Papel	→	3 a 6 meses
Panos	→	6 meses a 1 ano
Filtro de cigarro	→	Mais de 5 anos
Madeira pintada	→	Mais de 13 anos
Náilon	→	Mais de 20 anos
Metal	→	Mais de 100 anos
Alumínio	→	Mais de 200 anos
Plástico	→	Mais de 400 anos
Vidro	→	Mais de 1000 anos
Borracha	→	Indeterminado

Fonte: "Manual de Educação - Consumo Sustentável" - MMA, MEC e IDEC

Como vimos, o tempo de decomposição de alguns produtos é de centenas de anos. Isso significa que o destino inadequado pode prejudicar diversas gerações e colocar em risco várias espécies de animais ao longo dos anos.

Normalmente, define-se lixo como resíduo de nossas atividades que não possui mais nenhuma utilidade. Entretanto, devemos ficar atentos a esse tipo de pensamento, pois o que não tem utilidade pra mim pode ter utilidade para outra pessoa. Muitos produtos podem ser reaproveitados e doados. Como exemplo podemos citar roupas e livros, que podem ser doados quando em bom estado.

Além disso, muito do que compõe o nosso lixo pode ser transformado novamente em matéria-prima. Assim, é importante separar o lixo e garantir que os produtos que podem ser reciclados recebam esse destino.



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/tempo-decomposicao-lixo.htm> Acessado em 08/05/2020

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=8cfM5UkOAVs>



Agora que você conhece um pouco mais sobre o tempo de decomposição das embalagens, responda.

- 1- Observe as imagens a seguir e escreva em seu caderno o tempo que cada objeto leva para se decompor:



**Vidro**



**Alumínio**



**Plástico**

Imagens: freepik.com

- 2- Cite uma das consequências do descarte incorreto do lixo:

---

---

- 3- Quais medidas podemos tomar para amenizar esses impactos ambientais?

---

---

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Unidade temática:** Brincadeiras e jogos.

**Objetos do conhecimento:** Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional.

Os **jogos** e as **brincadeiras** são muito importantes em nossa vida, através delas vivenciamos regras, esperar a vez para jogar e também a ganhar e perder e podemos criar nossos próprios jogos, você sabia?

Sim, com qualquer tipo de material e um pouco de criatividade, podemos produzir um brinquedo, um jogo ou até mesmo uma brincadeira que pode ficar conhecida mundialmente. Olha que interessante o caso abaixo:



Fonte: Freepik.com acesso em 08/05/2020

### Desafio da Garrafa

Uma mania se espalhou por todo canto do país. Em casa, nas ruas e nas escolas, toda a garotada está arremessando garrafas de água.

O Fenômeno do desafio da garrafa foi criado por Michael Senatore, participante de um show de talentos e teve repercussão no mundo inteiro, muitas crianças ao redor do mundo estão fazendo o desafio da garrafa.

Assista o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=g4OQsWEAoOc>



Acesso em 08/05/2020

Vamos jogar?

1- Para esta atividade você vai precisar de:

- 02 garrafas pets, tamanho médio;
- Folha em branco;
- Lápis colorido;
- 01 copo de plástico.



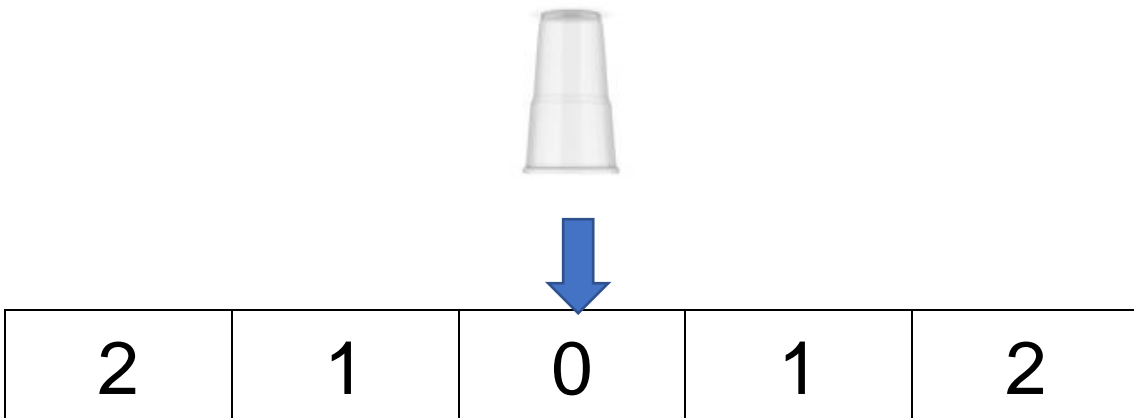
Fonte: Freepik.com

**Passo a passo:**

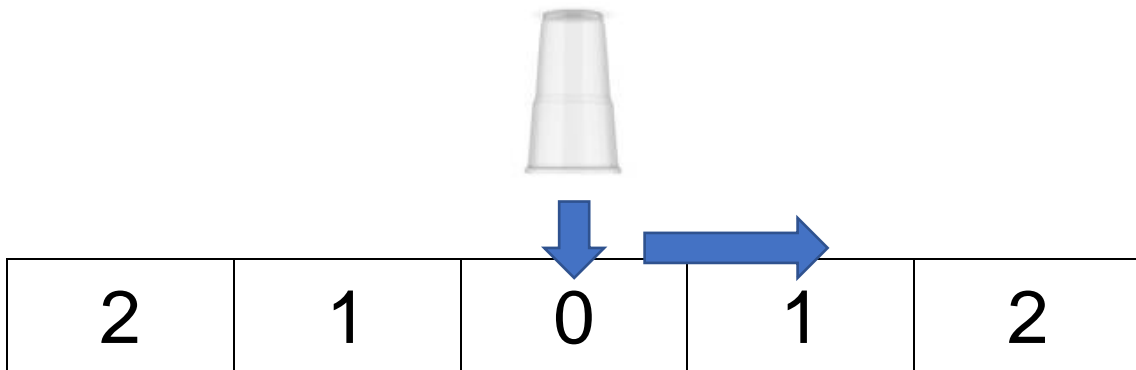
a) Desenhe na folha os seguintes números 2 1 0 1 2, faça as marcações de forma horizontal, como na imagem abaixo:



b) Monte o jogo num espaço que seja fácil para fazer as jogadas movimentando os braços, lembre-se de colocar o copo plástico na frente do número 0, veja a imagem abaixo:



- c) Os dois jogadores começam a lançar as garrafas para o alto juntos, e toda vez que uma das garrafas cairem em pé, o jogador consegue marcar um ponto, e deslocar o copo para o lado onde esta sentado, se acaso dos dois marcarem os pontos ao mesmo tempo o copo deve voltar para o ponto inicial que é o zero, ganha que chegar na pontuação do número dois primeiro.



- d) Se o jogador número 01 conseguir deixar a garrafa em pé, possui o direito de mover o copo para seu lado



- 2- De acordo com o texto, porque os jogos e as brincadeiras são tão importantes para o nosso desenvolvimento?

---

---

- 3- Em sua opinião, o jogo é Cooperativo ou Competitivo? Escreva, justificando sua resposta e colocando as principais características que fizeram você chegar a esta escolha.

---

---

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo.

**Objeto de conhecimento:** Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais

### O que é etnia?

Derivada do grego *ethnos*, a palavra etnia significa “povo”, referindo-se a um grupo de pessoas que se identificam ou são identificadas por terceiros, com base em suas semelhanças, sejam elas culturais ou biológicas, como a cultura, os valores, a língua, as semelhanças físicas, dentre outras. Mesmo com algumas críticas por parte de alguns pesquisadores, esta é a classificação mais aceita.

No planeta há uma enorme diversidade étnica e, assim como os conceitos de raça e de nação, o de etnicidade foi desenvolvido no contexto da expansão colonial europeia.

Fatores de classificação de etnias

- **Língua:** Muitas vezes, a língua é utilizada como o primeiro fator de classificação dos grupos étnicos. No entanto, é preciso ressaltar que existe um grande número de línguas multiétnicas e algumas etnias são multilíngues.
- **Cultura:** Embora seja um dos fatores de classificação, a delimitação cultural de um grupo étnico, com relação aos grupos culturais de fronteira, é difícil de ser feita.
- **Genética:** A genética dos grupos étnicos é considerada para distingui-los daqueles grupos que compartilham apenas características culturais.

### As etnias no Brasil

O Brasil é uma nação composta por uma grande diversidade étnica, basicamente formada a partir da mistura de cinco diferentes fontes migratórias: os nativos que aqui se encontravam antes da chegada dos portugueses colonizadores, os portugueses, os negros africanos, os imigrantes europeus e os imigrantes vindos da Ásia e do Oriente Médio. Dessa forma, a população brasileira é comumente classificada com a seguinte composição étnica: brancos, negros, indígenas, pardos, mulatos, caboclos e cafuzos.



Fonte: freepik.com

- **Branços:** A maioria da população branca do Brasil tem origem ou descendência europeia, já que espanhóis, holandeses, italianos, eslavos, dentre outros, vieram para o país no período colonial.
- **Negros:** Vieram ao Brasil como escravos para atuar, primeiramente, na produção do açúcar e, posteriormente, na cultura do café.
- **Indígenas:** Habitavam o território brasileiro antes da chegada dos colonizadores portugueses e, na época, somavam 5 milhões de pessoas.
- **Pardos:** Formada a partir da união de brancos, negros e indígenas.
- **Mulatos:** União entre brancos e negros.
- **Caboclos:** Descendência entre brancos e indígenas.
- **Cafuzos:** União entre negros e índios.

## Conflitos étnicos

Infelizmente, a diversidade étnica pode desencadear conflitos, sendo que os grupos étnicos, às vezes, são vítimas de ações e atitudes preconceituosas do Estado ou dos seus próprios membros.

Fonte: <https://www.estudokids.com.br/o-que-e-etnia/> Acesso em 8/05/2020

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades a seguir.

1- Agora que você já sabe mais sobre as etnias do Brasil, como você se classifica? Por quê?

---

---

---

2- O texto fala sobre os conflitos étnicos, isso é, quando alguém é desmerecido, humilhado, envergonhado por ser de determinada etnia. Você já presenciou uma atitude de racismo? Se sim, como agiu? Se não, o que pensa sobre isso?

---

---

---

3- Veja a imagem a seguir:



Ela mostra um cartaz feito pelo CFSS (Conselho Federal de Serviço Social) que combate ao racismo. Imagine que você é o responsável por fazer um cartaz que também divulgue o racismo como algo negativo. Como seria esse cartaz? Lembre-se: cartazes devem ter imagens e escrita, normalmente uma frase que resuma o propósito.



## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

### Influência africana na cultura brasileira.

Moleque, quiabo, fubá, caçula e angu. Cachaça, dengoso, quitute, berimbau e maracatu. Todas essas palavras do vocabulário brasileiro têm origem africana ou referem-se a alguma prática desenvolvida pelos africanos escravizados que vieram para o Brasil durante o período colonial e imperial. Elas expressam a grande influência africana que há na cultura brasileira.

A existência da escravidão no Brasil durante quase quatrocentos anos, além de ter constituído a base da economia material da sociedade brasileira, influenciou também sua formação cultural. A miscigenação entre africanos, indígenas e europeus é a base da formação populacional do Brasil. Dessa forma, a matriz africana da sociedade tem uma influência cultural que vai além do vocabulário.

O fato de as escravas africanas terem sido responsáveis pela cozinha dos engenhos, fazendas e casas-grandes do campo e da cidade permitiu a difusão da influência africana na alimentação. São exemplos culinários da influência africana o vatapá, acarajé, pamonha, mugunzá, caruru, quiabo e chuchu. Temperos também foram trazidos da África, como pimentas, o leite de coco e o azeite de dendê.

No aspecto religioso os africanos buscaram sempre manter suas tradições de acordo com os locais de onde haviam saído do continente africano. Entretanto, a necessidade de aderirem ao catolicismo levou diversos grupos de africanos a misturarem as religiões do continente africano com o cristianismo europeu, processo conhecido como sincretismo religioso. São exemplos de participação religiosa africana o candomblé, a umbanda, a quimbanda e o catimbó.



Algumas divindades religiosas africanas ligadas às forças da natureza ou a fatos do dia a dia foram aproximadas a personagens do catolicismo. Por exemplo, Iemanjá, que para alguns grupos étnicos africanos é a deusa das águas, no Brasil foi representada por Nossa Senhora. Xangô, o senhor dos raios e tempestades, foi representado por São Jerônimo.

**A prática da capoeira também é uma influência cultural africana**

O samba, afoxé, maracatu, congada, lundu e a capoeira são exemplos da influência africana na música brasileira que permanecem até os dias atuais. A música popular urbana no Brasil Imperial teve nos escravos que trabalhavam como barbeiros em Salvador e Rio de Janeiro uma de suas mais ricas expressões. Instrumentos como o tambor, atabaque, cuíca, alguns tipos de flauta, marimba e o berimbau também são heranças africanas que constituem parte da cultura brasileira. Cantos, como o jongo, ou danças, como a umbigada, são também elementos culturais provenientes dos africanos.

Historiadores como João José Reis chegam a afirmar que essa cultura dos africanos saídos do continente, caracterizada pelo otimismo, pela coragem, musicalidade e ousadia estética e política, foi incomparável no contexto da chamada Civilização Ocidental. Como não foi fácil a vida em terras americanas, precisando lutar para sobreviver, a criação cultural “com a expressão de liberdade que a cultura negra possui” foi “um lutar dobrado” para imprimir na cultura brasileira sua influência.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/historia/influencia-africana-na-cultura-brasileira.htm> Acesso em 7/05/2020

## Vocabulário:

**Angu:** alimento a base de fubá.

**Dengoso:** pessoa que se comporta de forma delicada.

**Berimbau:** instrumento musical utilizado na capoeira.

**Maracatu:** dança brasileira.

**Miscigenação:** mistura de raças.

**Engenho:** lugar onde a cana- de- açúcar era transformada em açúcar no período colonial.

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades a seguir.

1- Localize no texto palavras que representem os itens a seguir:

a) 5 alimentos da cultura africana que fazem parte da nossa alimentação: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) 3 temperos da cultura africana que fazem parte da nossa culinária: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) 6 estilos musicais da cultura brasileira que tiveram origem na África: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) 6 instrumentos musicais que vieram da África e são populares no Brasil: \_\_\_\_\_

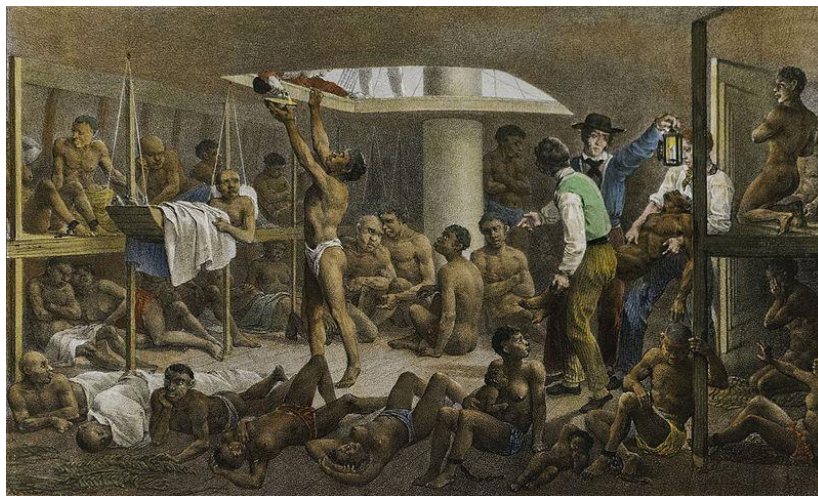
\_\_\_\_\_

2- Dentre os elementos de origem africana citados no texto, quais fazem parte do seu dia a dia? Se nenhum fizer parte, escreva algum que você gostaria de incorporar no seu dia a dia.

---

---

3- Observe a imagem a seguir:



Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Navio\\_negreiro\\_-\\_Rugendas\\_1830.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Navio_negreiro_-_Rugendas_1830.jpg)

Essa imagem mostra o interior de um navio negreiro, que era o navio em que os negros africanos eram transportados da África para o Brasil. Essa viagem durava cerca de 3 meses e as condições eram péssimas. Como podemos ver, as pessoas vinham amontoadas, e amarradas, eram proibidas de sair desse local. A comida era pouca, e a água também, uma vez ao dia, em pouca quantidade. Faziam suas necessidades no mesmo lugar em que dormiam, por isso, animais como baratas e ratos acabavam transitando no ambiente também. Por esse e outros motivos, muitas pessoas ficavam doentes nesse trajeto e acabavam morrendo, seus corpos eram jogados no mar. Os poucos que chegavam vivos eram vendidos para os senhores das fazendas e eram escravizados.

Agora, reflita e responda. Você acha que os africanos chegavam no Brasil felizes por estarem aqui? Por quê?

---

---

---

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

Ao longo do ano as estações vão mudando e trazendo novas cores e sensações a tudo o que fazamos. São as *Four Seasons*! Vamos aprender bastante sobre elas hoje e, ainda, realizar atividades fantásticas! Vamos lá!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Meses:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=r6PrDC57bTc> para que a criança aprenda o vocabulário sobre os meses.
- **Estações do ano:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=7ijJWrmrpYc> para que a criança aprenda o vocabulário e veja algumas explicações sobre as estações.
- **Quiz:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=MtA9Ni-wxUI> para jogar. A criança precisará escolher entre as alternativas para responder as perguntas.
- **Música:** Assista à música acessando o link <https://www.youtube.com/watch?v=UYed1joEaKw>, solicitando que a criança identifique e diga em voz alta as “*Four Seasons*” (Quatro Estações) enquanto elas aparecem no vídeo.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar os meses e estações:

**Four Seasons:** Quatro Estações

**Year:** ano.

**Season:** estação.

**Spring:** primavera.

**Summer:** verão.

**Fall:** outono.

**Winter:** inverno.

**Month:** mês.

**January:** janeiro.

**February:** fevereiro.

**March:** março.

**April:** abril.

**May:** maio.

**June:** junho.

**July:** julho.

**August:** agosto.

**September:** setembro.

**October:** outubro.

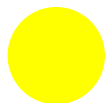
**November:** novembro.

**December:** dezembro.



Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** Utilize a legenda para colorir quadrados de acordo com as estações vigentes nos meses:



Summer.



Winter.



Fall.



Spring.

JANUARY	FEBRUARY	MARCH	APRIL
MAY	JUNE	JULY	AUGUST
SEPTEMBER	OCTOBER	NOVEMBER	DECEMBER



Fonte: freepik.com

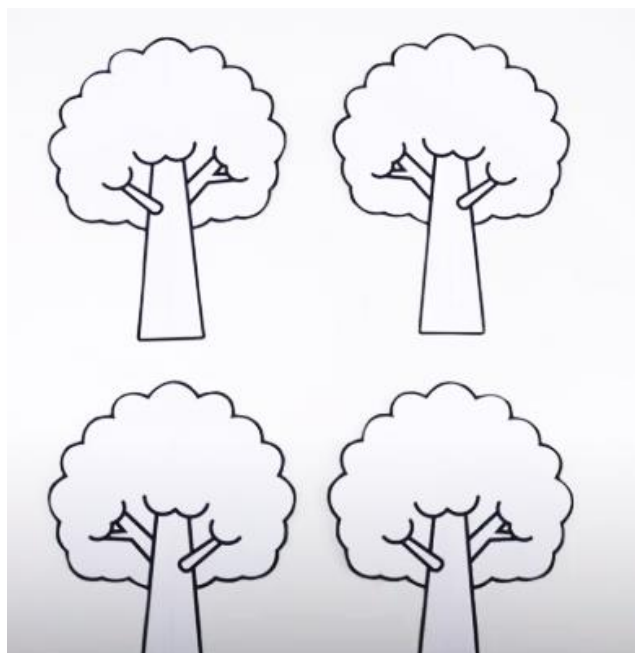
**Atividade 2:** Que tal fazer uma árvore que muda de estações? Para fazê-la, siga o passo a passo abaixo:

Separe os seguintes materiais:

- Folha de sulfite ou do caderno.
- Canetinhas coloridas.
- 1 tesoura sem ponta.
- Cola.

Para acompanhar o modo de fazer o seu personagem, você pode acessar o link <https://www.youtube.com/watch?v=O5uKpzU4DA8> ou acompanhar a descrição abaixo:

- Divida a folha em quatro partes e desenhe 4 árvores idênticas (uma em cada parte do papel). Você pode desenhar a primeira e usá-la como exemplo para as outras 3; basta colocar a folha por cima e copiar. Em seguida, recorte as árvores que você desenhou.



- Agora, basta colorir cada árvore de acordo com uma estação do ano: *spring*, *summer*, *fall* e *winter*.





- Dobre as árvores pela metade, como no exemplo abaixo.



- Passe cola em cada metade da árvore e vá colando uma nas outras, como no exemplo abaixo:



- Pronto! A sua árvore já está preparada com as *Four Seasons!*



Fonte: Teach Starter (<https://www.youtube.com/watch?v=O5uKpzU4DA8>)



Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Leitura/escuta (autônoma e compartilhada).

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura/escuta.

No dia 30/03/2020 um importante programa de jornalismo brasileiro, **Roda Viva** da TV Cultura, entrevistou um biólogo e pesquisador Atila Iamarino para falar sobre o COVID-19. Ele é Doutor em microbiologia pela USP. Leia um trecho de sua biografia:

### Você sabia?

**Biografia** é uma narração oral, escrita ou visual dos fatos particulares das várias fases da vida de uma pessoa.



## Atila Iamarino

**Atila Iamarino** (1984) é um biólogo e pesquisador brasileiro, formado em microbiologia e doutor em virologia, notório por seu trabalho de divulgação científica no canal do YouTube denominado *Nerdologia*, que possui mais de 2 milhões de inscritos.

Integra também o grupo Jovem Nerd, uma plataforma digital de cultura pop, jogos eletrônicos e conteúdo jovem.

Atila ingressou no Instituto de Biociências da Universidade de São Paulo (USP) em 2002, graduando-se em ciências biológicas. Na mesma universidade, concluiu o doutorado em 2012, além de cursos de pós-doutorado em Genética Molecular e de Micro-organismos, pelo Instituto de Ciências Biomédicas da USP. Também realizou pós-doutorado na Universidade Yale, Estados Unidos.

No ano de 2015, passou a se dedicar exclusivamente à divulgação científica, através do canal do Youtube *Nerdologia*. Atila trabalha ainda junto à Pró-Reitoria de Pesquisa da USP.

Em 2020, durante a pandemia do coronavírus, Atila criou diversos vídeos em seu canal pessoal no Youtube para informar a população sobre o vírus, seus sintomas e o andamento das pesquisas, além de comparar a situação nos demais países.

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Atila\\_Iamarino](https://pt.wikipedia.org/wiki/Atila_Iamarino) | Acesso em 14/05/2020.

1- Grife no texto as informações que julgar mais importantes e interessantes. Depois responda:

a) Em que ano Atila nasceu e quanto anos ele tem atualmente?

---

b) Em 2002 Atila entrou para a Universidade de São Paulo. Que curso ele fez?

---

c) Depois de fazer graduação, pós-graduação no Brasil, Atila foi para outro país fazer pós-doutorado. Para qual país ele foi?

---

d) Hoje em dia Atila é bastante conhecido pois divulga trabalhos científicos através de um meio de comunicação bastante popular. Qual meio de comunicação é esse?

---

2- Você acha importante o papel dos cientistas em um momento como o que vivemos de pandemia do Coronavírus? Por quê?

---

---

---

3- Qual sua opinião sobre o programa de jornalismo ter convidado este biólogo e pesquisador para uma entrevista? É importante o trabalho dos jornalistas nesse momento?

---

---

---

---

---

4- Leia o resumo da entrevista que ele deu no programa **Roda Viva**, da TV Cultura:

## **"Para o mundo que a gente vivia não vamos poder voltar", diz Atila Iamarino sobre a pandemia do coronavírus**

*O doutor em microbiologia falou amplamente sobre a pandemia do novo coronavírus no mundo*

O **Roda Viva** desta segunda-feira (30) recebeu o biólogo e pesquisador Atila Iamarino. Doutor em microbiologia pela USP, Iamarino falou amplamente sobre a pandemia do novo coronavírus em todo o mundo e a importância da ciência diante do cenário tão preocupante.

Questionado sobre o combate ao coronavírus no Brasil, o pesquisador foi enfático: "O melhor que a gente faz é seguir com o isolamento e a quarentena".

Atila fez uma análise dos danos do vírus: "A Covid mata de 10 a 20 vezes mais que o vírus da gripe comum, hospitaliza de 10 a 20 vezes mais pessoas que a gripe comum, então ela satura o Sistema de Saúde muito rapidamente, ela pode se transmitir para duas a três pessoas logo em seguida, isso é mais viral que memes na internet, que normalmente se espalham para duas pessoas ou menos, em média".

O pesquisador ressaltou a importância de testes para toda a população e o detalhamento dos números de cada cidade brasileira.

Comandado por Vera Magalhães, o programa contou com uma bancada de entrevistadores formada por Mariana Varella, Marcelo Soares, Herton Escobar, Fabiana Cambricoli e Nilce Moretto.

Fonte: [https://tvcultura.com.br/noticias/1171\\_para-o-mundo-que-a-gente-vivia-nao-vamos-poder-voltar-diz-atila-iamarino-sobre-a-pandemia-do-coronavirus-no-roda-viva.html](https://tvcultura.com.br/noticias/1171_para-o-mundo-que-a-gente-vivia-nao-vamos-poder-voltar-diz-atila-iamarino-sobre-a-pandemia-do-coronavirus-no-roda-viva.html) Acesso em 14/05/2020.

5- Leia as afirmações abaixo e classifique-as como **V** para verdadeiro ou **F** para falso:

- ( ) Essa notícia fala sobre a entrevista que Atila deu ao programa de televisão.
- ( ) O pesquisador disse no programa que não é necessário seguir com o isolamento.
- ( ) Segundo o pesquisador, a COVID mata menos que o vírus da gripe comum.
- ( ) Atila falou na entrevista que testar toda a população é importante.

6- Durante uma entrevista, o jornalista ou entrevistador, precisa estar preparado para fazer boas perguntas. Neste programa, havia 6 entrevistadores. O entrevistado também precisa estar bem preparado para responder, não é mesmo? Quais perguntas você poderia fazer para o Atila Iamarino? Escreva 3 perguntas.

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

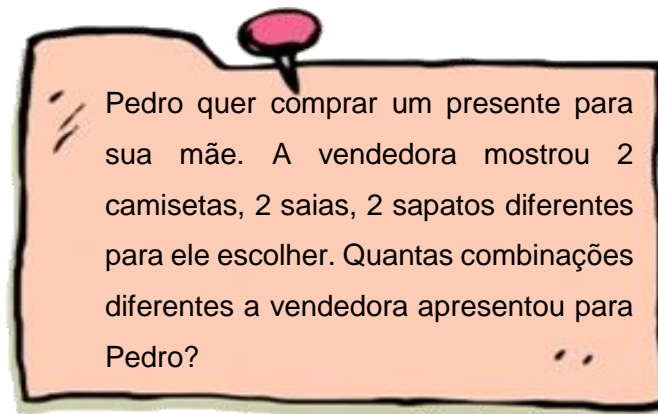
c) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

**Unidade temática:** Números.

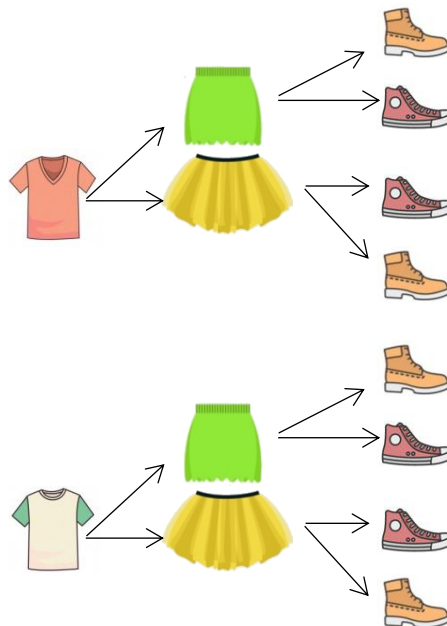
**Objetos do conhecimento:** Problemas de contagem, combinando elementos de uma coleção com todos os elementos de outra coleção.

Você sabia que os problemas de contagem estão presentes no cotidiano, por exemplo, na montagem de sanduiches, na combinação das nossas roupas, nas placas dos veículos, entre inúmeras outras situações. E uma das estratégias de identificarmos as possíveis combinações é fazendo o diagrama da árvore, por exemplo:



Fonte: Freepik.com

Observe o diagrama da árvore que Pedro fez para escolher a melhor combinação das peças:



Fonte: Freepik.com

Analisando esse diagrama, Pedro teve quantas combinações de peças para escolher uma para dar de presente?

Agora é a sua vez!

1- Joana comprou alguns presentes para seus netos, veja:

<b>Blusa</b>	<b>Calça</b>	<b>Tênis</b>
Vermelha	Jeans	Branco
Preta	Preta	Bege
Branca	Azul	Preto

Faça as combinações possíveis com as peças que Joana comprou, para que escolha qual presente será de cada neto. Utilize o diagrama de árvore para representar as combinações em seu caderno.

---

2- Pedro vai fazer um sanduiche para o café da tarde, ao abrir a geladeira e o armário encontrou as seguintes opções:

<b>Pães</b>	<b>Proteína</b>	<b>Salada</b>	<b>Molho</b>
Hambúrguer	Ovo	Alface e tomate	Mostarda
Brioche	Calabresa	Rúcula	Maionese
Pão de Sal	Hambúrguer Tradicional	Cebola	Ketchup

Faça um diagrama com as possíveis combinações para o sanduiche de Pedro. Quantas combinações diferentes de sanduiche Pedro pode fazer?



Fonte: Freepik.com

---



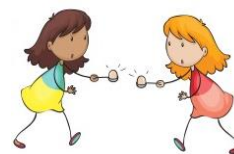
- 3- A professora Beatriz propôs três brincadeiras para os alunos brincarem em duplas no pátio. Laura uma de suas alunas disse que gostaria de brincar com a Maria e a Paula nas três brincadeiras. Então a professora explicou que ela precisaria escolher uma amiga e uma brincadeira para hoje e outra para amanhã.



**pular corda**



**corrida do saco**



**corrida do ovo**

Fonte: Freepik.com

Quantas opções Laura têm para escolher?

---

- 4- Pedro adora tomar café na padaria que sua amiga Luiza trabalha.









Fonte: Freepik.com

Veja as opções no painel, porém hoje ela tem pronto apenas 4 sabores de bolos, sendo: bolo de laranja, bolo de limão, bolo de milho e bolo de chocolate. E também 2 sabores de torta, frango e palmito.

Pedro irá escolher uma torta e um bolo. Quantas opções diferentes ele poderá escolher?

5- Além de trabalhar na padaria Luiza também faz cestas de café da manhã por encomenda. Veja as opções que pode escolher na cesta.

Bebida	Bolo	Doces
 Capuccino	 Chocolate  Cenoura	 Brigadeiro
 Chocolate		 Açucarado
 Café		

Fonte: Freepik.com

Faça um diagrama com as possíveis combinações para a cesta de café da manhã que Luiza pode oferecer aos clientes?



# Aula II

## ARTE

**Unidade temática:** Habilidade Articuladora.

**Habilidade:** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

### Luiz Gonzaga – Artista do baião brasileiro

Luiz Gonzaga do Nascimento foi um compositor e cantor brasileiro. Conhecido como o Rei do Baião, foi considerado uma das mais completas, importantes e criativas figuras da música popular brasileira. O Baião é um gênero de música e dança popular da região nordeste do Brasil.

Ele se tornou conhecido com músicas como Asa Branca, que também ajudou a popularizar o ritmo nordestino em todo o país.

Luiz Gonzaga nasceu na cidade pernambucana de Exu, em 1912, e faleceu, em Recife, também em Pernambuco, em 1989. Dizem que se chamava Luiz por ter nascido em 13 de dezembro, dia de Santa Luzia, e que o Gonzaga, foi escolhido pelo vigário que o batizou. Filho de sanfoneiro, o pequeno Luiz acompanhava o pai tocando zabumba em festas religiosas, feiras e bailes.



Fonte: [https://www.ebiografia.com/luiz\\_gonzaga/](https://www.ebiografia.com/luiz_gonzaga/)  
Acesso em 11/05/2020

Você conhece este grande sucesso de Luiz Gonzaga?

### Asa Branca

Quando olhei a terra ardendo  
Qual fogueira de São João  
Eu perguntei a Deus do céu, ai  
Por que tamanha judiação  
Eu perguntei a Deus do céu, ai

Por que tamanha judiação  
Quando olhei a terra ardendo  
Qual fogueira de São João  
Eu perguntei a Deus do céu, ai  
Por que tamanha judiação  
Eu perguntei a Deus do céu, ai  
Por que tamanha judiação  
Que braseiro, que fornaia  
Nem um pé de plantação  
Por falta d'água perdi meu gado  
Morreu de sede meu alazão  
Por farta d'água perdi meu gado  
Morreu de sede meu alazão  
Inté mesmo a asa branca  
Bateu asas do sertão  
Entonce eu disse, adeus Rosinha  
Guarda contigo meu coração  
Entonce eu disse, adeus Rosinha  
Guarda contigo meu coração  
Hoje longe, muitas légua  
Numa triste solidão  
Espero a chuva cair de novo  
Pra mim vortar ai pro meu sertão  
Espero a chuva cair de novo  
Pra mim vortar ai pro meu sertão  
Quando o verde dos teus olhos  
Se espalhar na plantação  
Eu te asseguro não chore não, viu  
Que eu voltarei, viu  
Meu coração  
Eu te asseguro não chore não, viu  
Que eu voltarei, viu  
Meu coração

Fonte: [letras.mus.br](http://letras.mus.br)



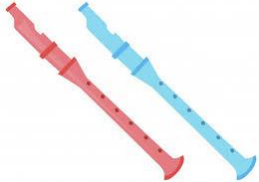

Se possível, acompanhe Luiz Gonzaga cantando a música Asa Branca, no vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zsFSHg2hxbc>



Luiz Gonzaga - Asa Branca ft. Fagner, Sivuca, Guadalupe

Acesso em 11/05/2020

Para dar o ritmo e a alegria do baião, alguns instrumentos musicais são utilizados. Veja os principais:

<p><b>Viola caipira:</b> Instrumento de cordas, parecido com o violão. Tanto no formato quanto na disposição das cordas e acústica, porém é um pouco menor.</p>	
<p><b>Triângulo:</b> Instrumento idiofone (isso quer dizer que o som é obtido com a vibração do próprio instrumento) de percussão.</p>	
<p><b>Flauta doce:</b> Instrumento de sopro de origem medieval, de palheta fixa, com oito furos tapados diretamente com os dedos, muito utilizado hoje em musicalização.</p>	
<p><b>Acordeão:</b> também chamado popularmente de sanfona ou gaita, é um instrumento musical aerofone, composto por um fole, palhetas livres e duas caixas harmônicas de madeira. É um instrumento de tecla. (também chamado de sanfona).</p>	

Fonte: Freepik.com Acesso em 12/05/2020

Agora é com você!

- 1- Converse com algum familiar e questione-o se conhece outro artista que toque ritmo do baião? Escreva o nome do artista:

---

---

- 2- Em quais festas estas músicas são tocadas? Quais os instrumentos musicais são característicos deste ritmo?

---

---

- 3- Vamos confeccionar um instrumento musical do baião: a sanfona ou acordeão.



Fonte: Youtube.com acesso em 12/05/2020

Você vai precisar de:

- 2 caixas de leite limpas e vazias.
- 1 tesoura sem ponta
- 1 régua
- cola branca
- 1 lápis preto
- 1 cartolina, papel cartão ou sulfite para encapar e fazer a parte sanfonada.
- 1 cartolina, papel cartão ou sulfite para fazer o teclado (sugestão de cores: preta e branca)

**Passo a passo:**

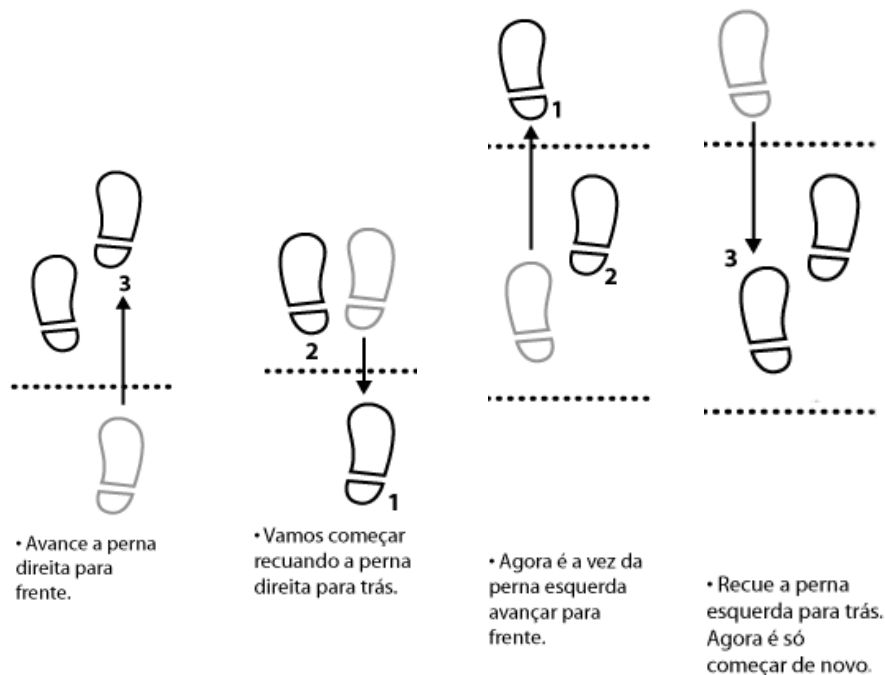
- a) Encape as caixas de leite com papel sulfite ou cartolina.
- b) Em seguida, recorte um pedaço de cartolina, sulfite ou feltro na cor branca para encapar apenas uma parte da caixa.

- c) Corte tiras de cartolina, sulfite ou feltro preto para montar as teclas. Faça, então, bolinhas para os botões. Cole-os nas caixas.
- d) Com parte do papel ou cartolina forme um leque com dobras. Cole as extremidades nas partes internas das caixas.
- e) Agora, é só recortar mais duas tiras de papel para colar nas laterais das caixas, formando as alças da sanfona.
- f) Sua sanfona decorativa está pronta!



Acesso em 20/05/2020

- 4- Vamos dançar Xote? Siga o passo a passo e boa diversão (Caso deseje dançar em dupla repita os movimentos ao contrário, passo para frente 1 passo para trás 2).  
Se possível, acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=chwyjJbcs1Y>



Fonte: smartkids.com.br Acessado em 11/05/2020.



## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Matéria e energia.

**Objetos do conhecimento:** Ciclo hidrológico e consumo consciente.

### Estados Físicos da Água

Dependendo de sua forma, a água pode ser encontrada de três maneiras:

- **Estado Líquido**

Encontrada em maior parte no planeta por meio de rios, lagos e oceanos; o estado líquido não possui forma própria.

- **Estado Sólido**

No estado sólido, a água possui forma, como por exemplo, os cubos de gelos. Isso acontece, pois, as moléculas de água encontram-se muito próximas devido à temperatura.

- **Estado Gasoso**

No estado gasoso, as partículas de água encontram-se afastadas umas das outras e, por isso, não possui uma forma definida.

### Mudanças de Estados Físicos da Água

As Mudanças de Estados Físicos da Água são divididas em 5 processos, a saber:

- **Fusão**

Mudança do estado sólido para o estado líquido da água, provocada por aquecimento, por exemplo, um gelo que derrete num dia de calor.

- **Vaporização**

Mudança do estado líquido para o estado gasoso por meio do aquecimento da água.

- **Solidificação**

Mudança de estado líquido para o estado sólido provocado pelo arrefecimento ou resfriamento.

- **Liquefação**

Chamada também de Condensação, esse processo identifica a mudança do estado gasoso para o estado líquido decorrente do resfriamento (arrefecimento). Como exemplo podemos citar: a geada e o orvalho das plantas.

- **Sublimação**

Mudança do estado sólido para o estado gasoso, por meio do aquecimento. Também denomina a mudança do estado gasoso para o estado sólido (ressublimação), por arrefecimento, por exemplo: gelo seco e naftalina.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/estados-fisicos-da-agua/> Acessado em 12/05/2020

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=MtI4nfn7Ra8>



## Consumo Consciente de Água

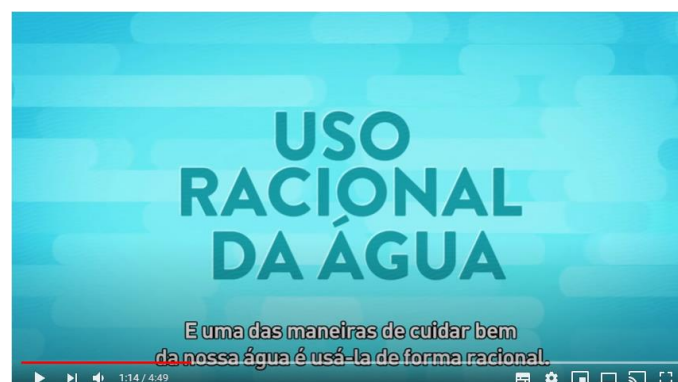
Todas as atividades da sociedade demandam o uso de água, bem como as nossas atividades diárias.

Muitas pessoas não dão muita importância para o consumo consciente de água, porque acham que ela é um recurso inesgotável, podendo ser utilizada à vontade. Essa impressão se dá porque vemos água por todos os lados, seja na chuva, nos rios, lagos, mares, represas, piscinas etc. Realmente, a maior parte da superfície do nosso planeta, cerca de 70%, é ocupada por água. Porém, desses 70%, apenas 2,5% é constituído por água doce (esse é o tipo que é tratado e destinado ao nosso consumo), o restante é água salgada, segundo a Secretaria de Recursos Hídricos do Ministério do Meio Ambiente.

Todos podem e devem ajudar a cuidar da água. Observe o seu uso diário de água e pense em como você poderia mudar os seus hábitos de forma a economizá-la.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/consumo-consciente-de-agua.htm> Acessado em 03/06/2020

Se possível acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=JtshF-n-mis>



Agora que conhecemos um pouco mais sobre os estados físicos da água, responda:

1- A água pode ser encontrada de três maneiras. Quais são?

---

---

2- Observe a imagem a seguir e responda:

**Que nome se dá ao processo de mudança do estado líquido para o estado sólido provocado pelo resfriamento?**



3- Relacione os nomes dos processos de estado físico da água adequadamente:

**Liquefação ou Condensação**

1- Mudança do estado sólido para o estado líquido da água, provocada por aquecimento, por exemplo, um gelo que derrete num dia de calor.

**Vaporização**

2- Mudança do estado gasoso para o estado líquido decorrente do resfriamento (arrefecimento).

**Fusão**

3- Mudança do estado líquido para o estado gasoso por meio do aquecimento da água.

4- Cite duas medidas que podemos adotar para o consumo consciente da água:

---

---

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Unidade temática:** Corpo, movimento e saúde.

**Objetos do conhecimento:** Capacidades físicas.

### Festas Juninas

Popularmente reconhecida, a festa junina é tradição no Brasil e acontece todo mês de junho. Foi trazida pelos portugueses na colonização. Com ênfase no Nordeste do Brasil a festa inicialmente era estritamente religiosa.

A maior festa junina acontece em Campina Grande, localizada no estado da Paraíba, porém essa festividade foi desenvolvida em todo país. Durante a festa, há uma diversidade de comidas típicas, como canjica e bolo de milho; danças típicas, como as quadrilhas; bebidas, como o quentão e vinho quente e a vestimenta, com as pessoas que se caracterizam de caipira. Outro grande aspecto que se destaca são as brincadeiras desenvolvidas nas festas juninas. Todas elas trabalham diversas capacidades físicas para quem executa.

Fonte consultada: <https://brasilecola.uol.com.br/detalhes-festa-junina/origem-festa-junina.htm>




Texto adaptado por Glauce Pereira da Silva.



Fonte: Freepik.com

Para continuar, vamos conhecer algumas brincadeiras de Festa Junina?

Veja algumas delas:

Corrida do Milho	Corrida Ovo na colher	Corrida dos pés amarrados
<p><b>Participantes:</b> Duplas.</p> <p><b>Materiais:</b> - Copos descartáveis, um recipiente com grãos e colheres.</p> <p><b>Desenvolvimento:</b> Um de cada dupla ficará posicionado com o copo vazio nas mãos em uma extremidade do espaço, enquanto os outros estarão ao lado dos recipientes de milho com as colheres esperando o início do jogo. O Objetivo do jogo é encher o copo de milho da sua dupla através da colher. Vence quem encher primeiro o copo do parceiro.</p> <p>* Você pode usar os grãos que tiver em sua casa.</p>	<p><b>Participantes:</b> A partir de duas pessoas.</p> <p><b>Materiais:</b> - Colheres e ovos cozido.</p> <p><b>Desenvolvimento:</b> Demarque um percurso para a execução da brincadeira. Os participantes devem completar o percurso, sem deixar cair o ovo no chão, levando a colher com o cabo na boca. Ganha quem completar o percurso de forma mais rápida obedecendo à regra.</p> <p>* Você pode adaptar para bolinha de papel, bola de pingue-pongue e entre outros que possa tornar a brincadeira divertida.</p>	<p><b>Participantes:</b> Duplas.</p> <p><b>Materiais:</b> - Fita para amarrar os tornozelos. (durex ou barbantes).</p> <p><b>Desenvolvimento:</b> Demarque um trajeto para que a dupla possa percorrer. Os dois participantes terão que completar o percurso com os tornozelos amarrados até a linha de chegada determinada. Ganha quem realizar o percurso em menos tempo.</p>
		

Fonte: [santicultural.com](http://santicultural.com) Acesso em 12/05/2020

1- Nas brincadeiras de festa junina abordamos três brincadeiras que você pode realizar em sua casa. Escolha uma para experimentar. Registre qual brincadeira você realizou e qual parte do corpo mais utilizou.

---

---

---

---

2- Nas brincadeiras (Corrida do Milho, Corrida Ovo na colher e Corrida dos pés amarrados) utilizamos o equilíbrio, que é a capacidade de manter nosso corpo estável, regulando as nossas forças.

Na sua opinião, em qual das atividades é mais difícil manter o equilíbrio? Por quê?

---

---

---

---

3- Escreva quais manifestações culturais, além das brincadeiras e comidas típicas encontramos nas festas juninas. Você pode fazer uma pesquisa utilizando a internet e também com seus familiares.

---

---

---

---

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** Conexões e Escalas.

**Objeto de conhecimento:** Território, redes e urbanização.

### Qual é a diferença entre cidade e município?

Você gosta de charadas? Sim? Então lá vai uma:

- Qual é o maior município do Brasil?

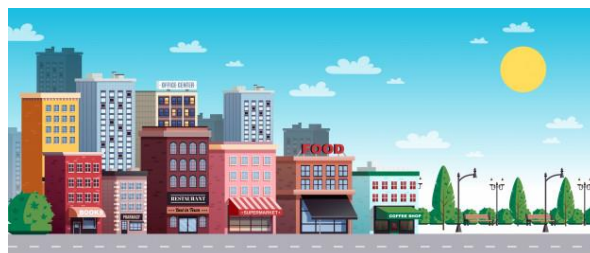
E aí, já sabe? Essa é uma pergunta difícil, pois muitas pessoas pensam que a resposta seja uma cidade conhecida, dessas que todo mundo chama de “cidade grande”. Mas a resposta é mais improvável do que a maioria das pessoas imagina...

O maior município brasileiro é Altamira, que se situa no estado do Pará, na região Norte do país. Isso mesmo, não é nem São Paulo e nem Rio de Janeiro! O município de Altamira possui uma área territorial de 159.695 km<sup>2</sup>, sendo maior, até mesmo, que a área do estado de Sergipe, que possui apenas 21.910 km<sup>2</sup>.

Está surpreso com a resposta? É porque estamos falando de um *município*, e não de uma *cidade*.

### Mas, afinal, qual é a diferença entre cidade e município?

O município é a área territorial total administrada por uma prefeitura e o conjunto de vereadores. É a divisão de um estado em várias partes, ou seja, em vários municípios. Eles possuem a sua divisa legalmente delimitada, contando, inclusive, com várias cidades em seu território.



Fonte: freepik.com

Já a cidade nada mais é do que a parte mais urbanizada do município. Se for um agrupamento residencial muito pequeno e isolado, não chamamos de cidade, mas sim de vila, povoado ou nomes equivalentes. Portanto, ao falarmos de cidade, estamos nos referindo a uma área que apresenta grande ou média concentração de pessoas, além de ruas, bairros, escolas, entre outros.

Portanto, se a pergunta do início do texto fosse “qual é a maior *cidade* do Brasil?”, aí a resposta seria “São Paulo”, pois essa cidade é a mais populosa do país.

Um município, como já dissemos, pode ter várias cidades ou distritos. A cidade principal é chamada de distrito-sede, enquanto as menores não possuem autonomia municipal, ou seja, não são emancipadas.

**Resumindo:** o município é um território composto por uma área rural e algumas áreas urbanizadas, que chamamos de cidades.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/qual-e-a-diferenca-entre-cidade-e-municipio.htm> Acesso em 13/05/2020

Após a leitura e compreensão do texto, responda as questões:

1- Diferencie cidade de município.

---

---

---

2- Você vive na parte rural de seu município ou na cidade? Justifique sua resposta.

---

---

3- Faça uma rápida pesquisa, se possível, sobre o número de habitantes:

- a) Do seu município: \_\_\_\_\_
- b) De São Paulo (o mais populoso do Brasil): \_\_\_\_\_
- c) De Altamira (o maior município do Brasil): \_\_\_\_\_

4- Complete as frases de acordo com o conteúdo do texto.

Se for um agrupamento residencial muito pequeno e isolado, chamamos de \_\_\_\_\_.

A cidade é a parte mais \_\_\_\_\_ do município.

O \_\_\_\_\_ é a área territorial total administrada por uma prefeitura e o conjunto de vereadores.

O município é um território composto por uma \_\_\_\_\_ e algumas \_\_\_\_\_, que chamamos de cidades.



## HISTÓRIA

**Unidade temática:** Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

**Objetos de conhecimento:** Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

### O que é ser Cidadão

#### Afinal, o que é ser cidadão?

Ser cidadão é ter direito à vida, à liberdade, à propriedade, à igualdade perante a lei: ter direitos civis. É também participar no destino da sociedade, votar, ser votado, ter direitos políticos. Os direitos civis e políticos não asseguram a democracia sem os direitos sociais, aqueles que garantem a participação do indivíduo na riqueza coletiva: o direito à educação, ao trabalho justo, à saúde, a uma velhice tranquila.



Fonte: freepik.com

#### Como exercemos a cidadania?

Cidadania é a expressão concreta do exercício da democracia.

Exercer a cidadania plena é ter direitos civis, políticos e sociais. Expressa a igualdade dos indivíduos perante a lei, pertencendo a uma sociedade organizada. É a qualidade do cidadão de poder exercer o conjunto de direitos e liberdades políticas, socioeconômicas de seu país, estando sujeito a deveres que lhe são impostos. Relaciona-se, portanto, com a participação consciente e responsável do indivíduo na sociedade, zelando para que seus direitos não sejam violados.

Fonte: <http://www.dedihc.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=8> Acesso em 12/05/2020

Após a leitura do texto, responda às questões:

- 1- Resuma com suas palavras, o que é ser cidadão?

---

---

- 2- A música abaixo se chama “Pequeno cidadão”, se possível, acesse o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=59IzjI7wYu0>

## Pequeno Cidadão

Agora pode tomar banho  
Agora pode sentar pra comer  
Agora pode escovar os dentes  
Agora pega o livro, pode ler

Agora tem que jogar videogame  
Agora tem que assistir TV  
Agora tem que comer chocolate  
Agora tem que gritar pra valer!

Agora pode fazer a lição  
Agora pode arrumar o quarto  
Agora pega o que jogou no chão  
Agora pode amarrar o sapato

Agora tem que jogar bola dentro de casa  
Agora tem que bagunçar  
Agora tem que se sujar de lama  
Agora tem que pular no sofá!

É sinal de educação  
Fazer sua obrigação  
Para ter o seu direito de pequeno cidadão

É sinal de educação  
Fazer sua obrigação  
Para ter o seu direito de pequeno cidadão

Fonte: <https://www.letras.mus.br/pequeno-cidadao/1515564/>

A letra da música é apresentada com dois modos de encarar as situações, algumas vezes, o compositor usou a palavra PODE, outras usou a palavra TEM.

- a) Dos versos com o verbo PODE, qual você menos gosta de praticar? E o que menos gosta?

---

- b) Dos versos com o verbo TEM, qual você mais gosta de praticar? E o que menos gosta?

---

- c) Você concorda com o refrão:

**“É sinal de educação**

**Fazer sua obrigação**

**Para ter o seu direito de pequeno cidadão”**

Justifique sua resposta.

---

---

- 3- Você acredita ser um bom(boa) cidadão(ã), por quê? Para saber quais são os deveres de um cidadão e saber se você está cumprindo seus deveres, assista ao vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=xFOJJ-fosys>

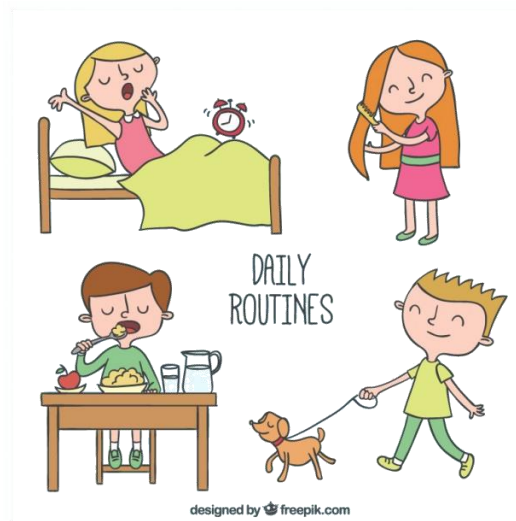
---

---

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

O que você costuma fazer pela manhã? E de tarde? Pois é, nossas ações diárias podem ser organizadas assim, por períodos do dia (*times of the day*). Vamos aprender sobre isso? Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

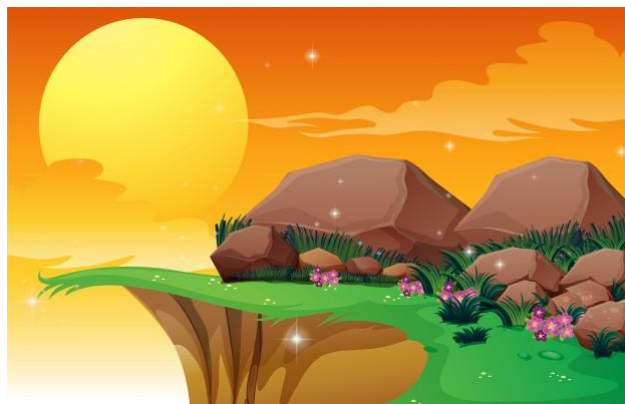
- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=59DiWHB8GxI> para que a criança aprenda o vocabulário sobre as atividades diárias.
- **Prática:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=WCeYekkl0r0> para assistir ao vídeo de prática, em que a personagem explica o que faz "*in the morning*" (de manhã), "*in the afternoon*" (à tarde) e "*in the evening*" ou "*at night*" (à noite).
- **Música:** Assista à música acessando o link <https://www.youtube.com/watch?v=fuWDQWng3zk>. Incentive a criança para cantar a canção, identificando as atividades diárias.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

**Revisando:** como aprendemos na introdução desta aula, nós vimos as palavras que representam os períodos do dia (manhã, tarde e noite), porque, assim, nós conseguimos nos organizar nas nossas tarefas do dia, seja para estudar, brincar ou fazer as tarefas de casa. Veja só:

Quando o Sol nasce logo de manhãzinha, chamamos de **morning** (diga “mórnim”).



Muitas pessoas preferem acordar cedo **in the morning** (de manhã) para fazer exercícios, para estudar ou para ir à escola. É também o período em que tomamos nosso café da manhã, que é sempre uma delícia! Então, depois do almoço, chega outro período do dia, a **afternoon** (diga “éfternum”):



Todos nós costumamos almoçar **in the afternoon** (de tarde), para aguentar o resto do dia. Em dias de verão, a *afternoon* é muito quente! Parece até que o Sol está bem na nossa cabeça! Mas isso é ótimo para fazer algumas atividades legais. Então o dia vai acabando e chega a **night** (diga “nait”):



**At night** (à noite) nós costumamos jantar, assistir TV, estudar ou fazer a tarefa da escola... E algumas atividades mais calmas, como visitar nossos parentes.

Mas as nossas atividades diárias variam um pouco. Cada pessoa gosta de fazer coisas diferentes em cada período do dia. O que você gosta mais de fazer **in the morning**, **in the afternoon** e **at night**?



Imagens: freepik.com

Na próxima página, você vai encontrar os nomes das atividades em inglês para praticar!

**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar rotina:

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

**Take a shower** (“têika cháuer”): tomar banho.

**Have breakfast** (“rév brékfést”): tomar café da manhã.

**Brush my hair** (“brãsh mai rér”): escovar os cabelos.

**Brush my teeth** (“brãsh mai tiiith”): escovar os dentes.

**Wash my face** (“uósh mai fêis”): lavar o rosto.

**Read a book** (“rída búk”): ler um livro.

**Wash my hands** (“uósh mai rêndz”): lavar as mãos.

**Do homework** (“dú rãmuork”): fazer a tarefa.

**Go to bed** (“gou tchu béd”): ir para cama.

**In the morning** (“indã mórnim”): de manhã

**In the afternoon** (“indi éfternum”): à tarde.

**At night** (“ét nait”): à noite.



Fonte: freepik.com

# ESTUDE em CASA

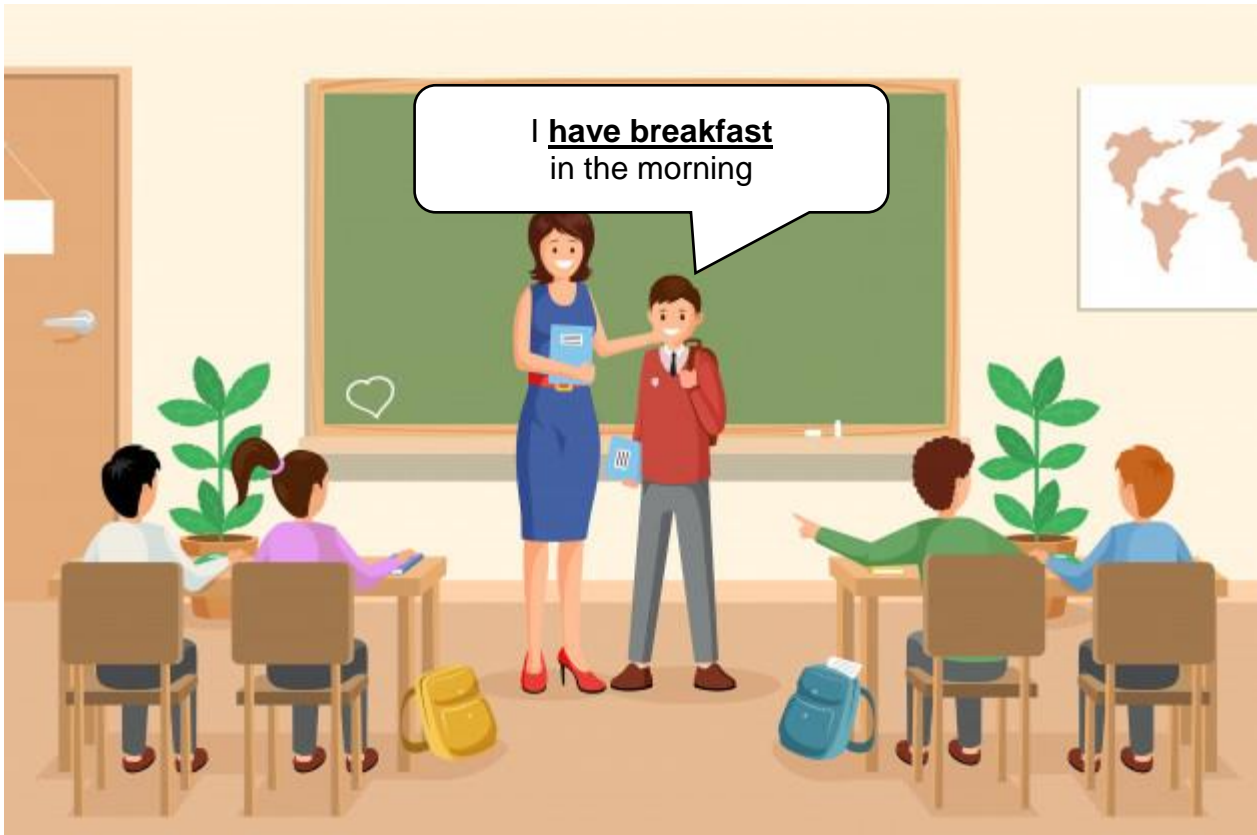
**Atividade 1:** O que você costuma fazer *in the morning* (de manhã), *in the afternoon* (de tarde) e *at night* (à noite)? Observe a imagem logo abaixo e desenhe-as, de acordo com a tabela abaixo:



Fonte: freepik.com

IN THE MORNING (de manhã)	IN THE AFTERNOON (à tarde)	AT NIGHT (à noite)

**Atividade 2:** Para esta atividade, primeiramente observe a imagem abaixo e leia a frase no balão:



Fonte: freepik.com

Agora responda: Sobre qual atividade diária o aluno está falando com seus colegas? Circule a resposta correta.

1)



(café da manhã)

2)



(brincadeiras)

Fonte: freepik.com



## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Leitura/escuta (autônoma e compartilhada); Análise linguística/ semiótica.

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura/escuta; Sentido figurado.

- 1- Na entrevista que o biólogo Atila Iamarino deu à TV Cultura, ele comparou a transmissão do coronavírus aos memes da internet. Leia:

A Covid pode se transmitir para duas a três pessoas logo em seguida, isso é mais viral que memes na internet, que normalmente se espalham para duas pessoas ou menos, em média.

- a) Você já espalhou memes na internet?

---

- b) Qual a relação entre o coronavírus e os memes na internet?

---

- 2- Na Língua Portuguesa muitas vezes usamos uma palavra para dizer outra coisa. A isso chamamos “sentido figurado” ou “linguagem figurada”. Veja alguns exemplos e indique qual a melhor explicação para o sentido das frases:

Depois que quebrei o brinquedo do meu irmão, ele está me **dando um gelo**.

Meu irmão está me dando pedras de gelo.

Meu irmão está me ignorando, me evitando.

Quando fico de castigo no quarto, **pulo dentro de um livro**.

Eu me escondo debaixo do livro.

Eu me distraio lendo um livro.

3- As frases a seguir estão em sentido figurado. O que elas querem dizer? Converse com seus familiares e explique-as com suas palavras:

a) Minha tia é um **doce**.

---

b) As enfermeiras têm **mãos de fada**.

---

c) Meu pai tem **pés de chumbo**! Posso ouvir de longe ele andando pela casa.

---

d) Eu e minha família moramos **no coração** de São Paulo.

---

e) Minha mãe sempre diz que tenho **cabeça de vento**.

---

f) A minha avó diz que sou um **gato**.

---

Conhece outras frases com sentido figurado? Que tal escrever e compartilhar com os amigos?

---

---

---

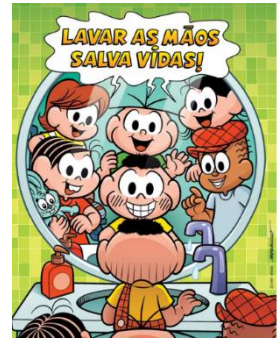
---

---

- 4- Certamente você conhece a Turma da Mônica, certo? O criador da Turma é o desenhista Mauricio de Sousa. Em uma entrevista que deu no mês de março de 2020 ao programa **Bom dia São Paulo**, da TV Globo, o desenhista disse que colocou o Cascão para lavar as mãos! Confira um trecho da entrevista:

## Mauricio de Sousa diz que além de lavar as mãos, Cascão também está tomando banho para combater o coronavírus

Cartunista diz que quis passar mensagem positiva com Cascão lavando as mãos e revela que personagem encomendou dois sabonetes. Desenho alerta sobre a importância da higiene durante pandemia.



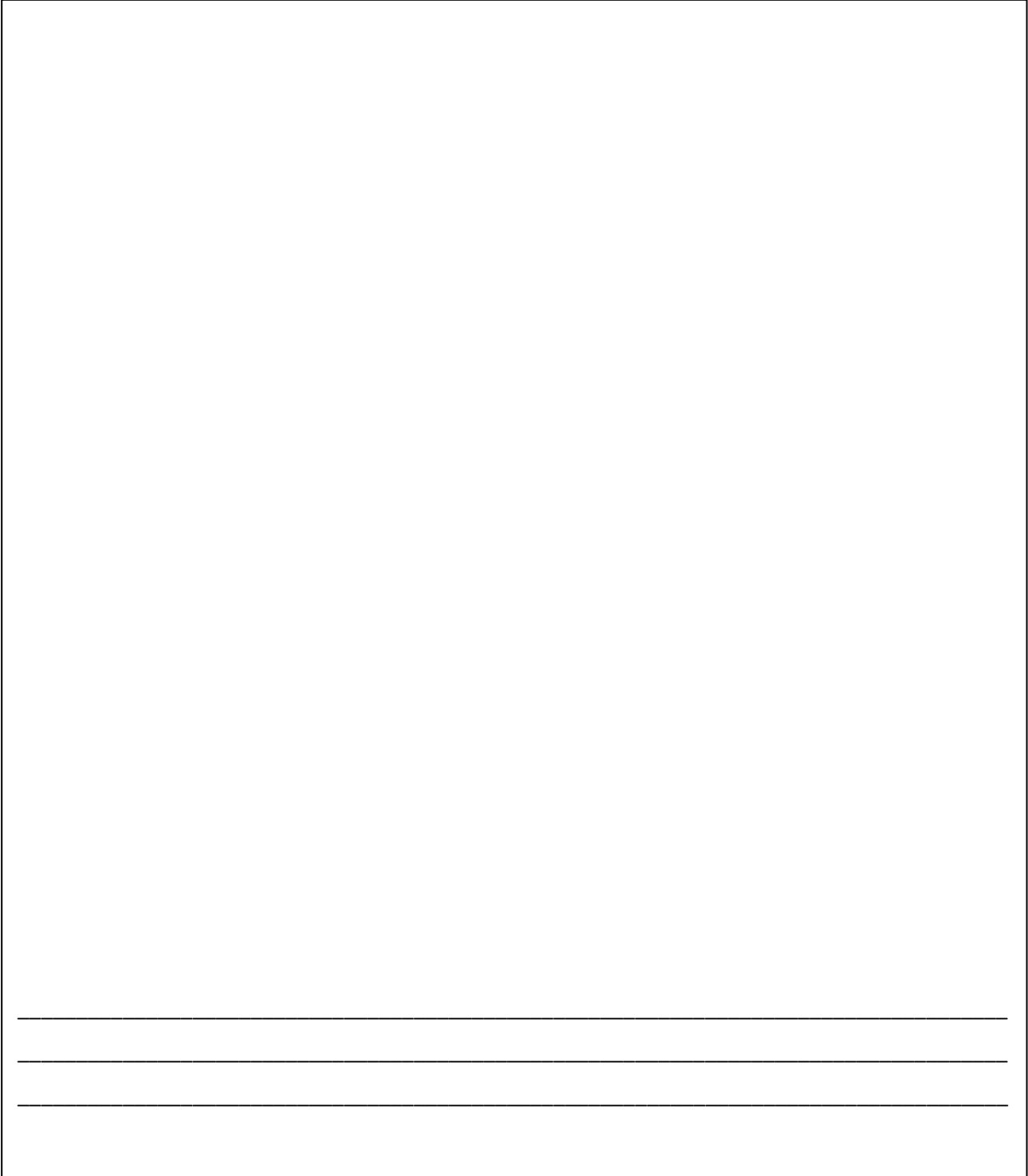
O desenhista Mauricio de Sousa, criador da Turma da Mônica, disse que colocou o Cascão para lavar as mãos no combate ao coronavírus com o objetivo de passar uma mensagem positiva e alertar sobre a importância da higiene pessoal no combate à disseminação do vírus. O personagem é conhecido por não gostar de tomar banho e estar sempre "sujinho". Além de lavar as mãos, Cascão, que tem medo de água, também está tomando banho e encomendou até sabonetes.

Ele ressaltou que Cascão ouviu as orientações das autoridades sanitárias para se prevenir contra a doença. "Não é muito usual, não era muito comum, mas depois dessa pandemia ele ouviu bem o que o pessoal estava falando, ouviu as autoridades sanitárias e resolveu que vai entrar na roda do pessoal que tá se cuidando, se preocupando com a higienização e tá lavando as mãos, mas consta que também está tomando banho", disse o cartunista na manhã desta terça-feira (31), em entrevista ao Bom Dia São Paulo.

Fonte: <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2020/03/31/mauricio-de-sousa-diz-que-alem-de-lavar-as-maos-cascao-tambem-esta-tomando-banho-para-combater-o-coronavirus.ghtml>

- 5- Grife no texto a parte em que diz que o desenhista explica por que colocou Cascão para lavar as mãos.
- 6- Qual a importância em mostrar para as crianças esse personagem lavando as mãos?

7- Faça uma ilustração de uma cena que você gostaria de ver um personagem famoso (dos gibis ou das telas de TV), fazendo. Escreva uma legenda para seu desenho.



---

---

---



## MATEMÁTICA

**Unidade temática:** Geometria.

**Objetos do conhecimento:** Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.

Os pontos no plano cartesiano com dois eixos numerados podem ser descritos como pares ordenados de números. Em cada par o primeiro número ou letra corresponde à posição no eixo horizontal e o segundo número representa a linha marcada no eixo vertical.

Observe o diagrama abaixo. A localização de cada objeto é identificada por uma letra e um número. Por exemplo, a casa está localizada em **(B,2)**.






4				
3				
2				
1				
	A	B	C	D


1- De acordo com o diagrama acima, qual é a linha e coluna que o carro está localizado?

---

2- Desenhe um objeto no diagrama acima, que estará localizado em **(D,3)** e um outro objeto que estará localizado em **(A,4)**.





3- Observe a localização das figuras:

10									
9									
8									
7									
6									
5									
4									
3									
2									
1									
	A	B	C	D	E	F	G	H	I

Assinale a alternativa que indica a localização do  (ou seja, a coluna e linha que ele está) :

- A) (E,9)
- B) (E,3)
- C) (C,5)
- D) (H,3)

4- Pedro adora jogar batalha naval:

8									
7									
6									
5									
4									
3									
2									
1									
	A	B	C	D	E	F	G	H	I

Assinale a alternativa que indica qual das embarcações tem uma parte da embarcação na coordenada (F,7):

A)



B)



C)



D)



5- Observe a localização dos irmãos no parque:

10								
9	JORGE							
8								
7								
6								
5								
4							PAULA	
3								
2			JÚLIO					
1								
	A	B	C	D	E	F	G	I

Assinale a alternativa que indica a localização de **JÚLIO**, ou seja, a coluna e linha que ele está:

A) (C,9)

B) (G,4)

C) (C,2)

D) (A,9)

6- Observe o diagrama abaixo:

4				
3				
2				
1				
0	1	2	3	4

Usando seu lápis, localize e escreva no primeiro quadrante do plano cartesiano as letras correspondentes aos quadradinhos que apresentam as seguintes coordenadas, seguindo a ordem (linha, coluna):

A (1,2)

B (4,3)

C (2,4)

D (3,1)

E (2,2)

Crie uma coordenada para a letra F.

**Importante:**

Em cada par o primeiro número ou letra corresponde à posição no eixo horizontal e o segundo número representa a linha marcada no eixo vertical.





# Aula 12

## ARTE

**Unidade temática:** Artes Visuais.

**Objetos de conhecimento:** Contextos e práticas.

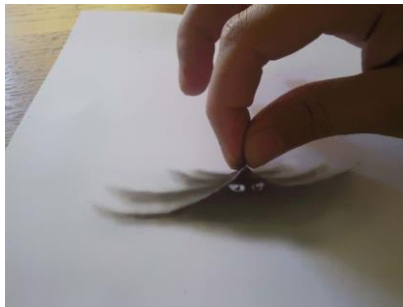
### Desenho 3D

Existem vários tipos de técnica de desenho, entre elas os desenhos 3D, que chamam muita atenção, pois são super-realistas e oferecem uma impressão de saírem do papel.

Com bastante técnica, habilidade e criatividade, o pintor **Ramon Bruin**, consegue fazer uma arte apenas com lápis e criar efeitos incríveis. Além de trabalhar a textura nos desenhos, ele reúne jogo de luzes e interagem suas pinturas com outros objetos.

Fonte: <https://www.getninjas.com.br/guia/aulas/tecnica-dos-desenhos-3d/> | Acesso em 12/05/2020

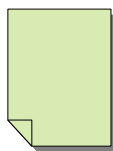
Veja abaixo um pouco do trabalho dele:



Fonte: [getninjas.com.br](https://www.getninjas.com.br) | Acesso em 12/05/2020

1- Que tal realizarmos um desenho 3D com nossas mãos?

Você vai precisar de:



Folha em branco



Lápis colorido



Sua mão

Fonte: [Freepik.com](https://www.freepik.com) acesso em 14/05/2020

Siga o passo a passo:

- a) Utilize sua mão como molde para seu desenho, contornando-a sobre uma folha em branco.



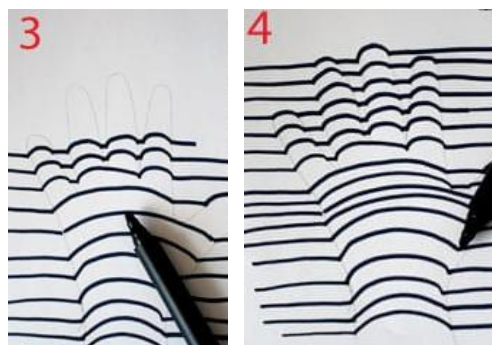
Fonte: [acraft.com.br](http://acraft.com.br) Acesso em 13/05/2020

- b) Após fazer o contorno, vamos colorir. Com uma canetinha, vamos fazer as marcações, começando com linhas retas e ao chegar no desenho (mão) faça as linhas semicirculares sempre voltadas para cima mudando a direção do tracejado.



Fonte: [acraft.com.br](http://acraft.com.br) Acesso em 13/05/2020

- c) Preencha todo o desenho utilizando apenas uma cor de canetinha.



Fonte: [acraft.com.br](http://acraft.com.br) Acesso em 13/05/2020

- d) Após preencher o desenho todo respeitando os espaços entre as linhas comece a utilizar outras cores para preenchimento dos espaços em branco, assim criaremos volume 3D para seu desenho.



Fonte: [acraft.com.br](http://acraft.com.br) Acesso em 13/05/2020

- e) Pronto! Seu desenho 3D virou uma obra de arte:



Fonte: [arteblog.net](http://arteblog.net) Acesso em 12/05/2020

- 2- Converse com seus familiares e pesquise onde mais a técnica 3D é utilizada. Anote.

---

---

---

---

---

---

---

---



## Você sabia?

O longa-metragem **Toy Story** (1995) da Disney em parceria com a Pixar foi o primeiro filme 3D da história a fazer sucesso. Atualmente, é reconhecido por analistas e estudiosos de cinema como um e um dos filmes mais influentes do século XX.

Fonte: gizmodo.uol.com.br Acesso em 12/05/2020

- 3- Além de Toy Story que outras animações ou desenhos você conhece que utilizam a técnica 3D? Registre as respostas.

---

---

---

---

---

---

---

---

## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Matéria e energia.

**Objetos do conhecimento:** Consumo consciente e Reciclagem.

### Lixo Eletrônico



O lixo eletrônico ou tecnológico, como o próprio nome indica, é aquele proveniente de materiais eletrônicos. Ele também é conhecido pela sigla RAEE (Resíduos de Aparelhos Eletroeletrônicos). Com o avanço da tecnologia no mundo moderno, há um excesso de lixo eletrônico, os quais podem causar diversos impactos negativos no meio ambiente.

- **Lixo Eletrônico e o Meio Ambiente:**

O lixo eletrônico é produzido por materiais de origem inorgânica, por exemplo, cobre, alumínio, metais pesados (mercúrio, cádmio, berílio e chumbo).

Eles podem comprometer o meio ambiente visto que são compostos por elementos muito poluentes, os quais são absorvidos pelo solo e pelos lençóis freáticos comprometendo o equilíbrio ecológico.

Além de poluir o ambiente, o contato com esses produtos pode acarretar em diversas doenças para os animais e os seres humanos.

- **Reciclagem de Lixo Eletrônico:**

Com o aumento da globalização e da tecnologia, novos aparelhos eletrônicos são lançados em curto espaço de tempo, o que leva as pessoas a trocarem seus aparelhos mesmo que ainda estejam funcionando.

Para exemplificar melhor, dados apontam que nos Estados Unidos, cerca de 300 milhões de aparelhos eletrônicos são descartados anualmente sendo que seis em cada dez deles ainda em condições perfeitas de funcionamento.

No Brasil, o aumento da comercialização de produtos eletrônicos nas últimas décadas tem gerado grandes problemas ambientais como a poluição do meio ambiente. Entre os países subdesenvolvidos, o Brasil é o país que mais gera lixo eletrônico no mundo.

De tal modo, o que pode parecer um simples ato de consumo, esse tipo de ação tem grande impacto no meio ambiente, como a poluição do solo, da água e do ar.

Vale lembrar que as empresas que fabricam esses produtos utilizam uma técnica denominada de “obsolescência programada”, ou seja, oferecem um tempo de validade para esses produtos, o que leva os consumidores a consumirem cada vez mais.

Assim, visto a quantidade de lixo eletrônico produzido no mundo, a melhor alternativa é a reciclagem desses produtos.

- **Coleta e Descarte do Lixo Eletrônico:**

Atualmente, muitas empresas que fabricam e que são responsáveis por grande parte da poluição proveniente dos produtos eletrônicos estão apostando em ações de sustentabilidade e, portanto, oferecem locais apropriados para o descarte desses aparelhos. A própria empresa recicla esses materiais, gerando outros novos. Há ainda casos em que as pessoas levam seus aparelhos usados e trocam por um novo, mediante o pagamento da diferença.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/lixo-eletronico/> Imagem: google.com Acessado em 14/05/2020

## Compreendendo os significados

- **Orgânico:**  
Qualquer resíduo que tenha origem animal ou vegetal.
- **Inorgânico:**  
Que é ou contém substância química que não é orgânica.
- **Obsolescência:**  
Processo de redução da vida útil e do valor de um bem, devido ao surgimento de outros produtos semelhantes.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Yo7obqWfMmU>



Se possível, acesse também o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=6r0EgxExbEU>



Agora que você conhece um pouco mais sobre os impactos ambientais do descarte incorreto do lixo eletrônico, vamos realizar algumas atividades:

1- Pesquise dois exemplos de lixos eletrônicos e registre sua pesquisa:

---

---

2- Cite umas das consequências do descarte incorreto do lixo eletrônico para o meio ambiente:

---

---

3- Desembaralhe as sílabas e descubra como fica o parágrafo completo, após a descoberta escreva-o da forma correta:

Atualmente, muitas **pre em sas** que fabricam e que são responsáveis por grande parte da poluição proveniente dos produtos **ni trô le e cos** estão apostando em ações de sustentabilidade e, portanto, oferecem locais apropriados para o **car te des** desses aparelhos.

---

---

---



## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Unidade temática:** Brincadeiras e jogos.

**Objetos do conhecimento:** Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional.

### Salto

Saltar é uma habilidade motora, ou seja, um movimento corporal natural, porém pode ser aprimorado. O salto é muito comum em brincadeiras como: pular corda, pular sela, amarelinha, elástico, pular num pé só, entre outras.

Antigamente saltar era uma forma de sobrevivência humana, com o passar do tempo virou modalidade esportiva com provas de atletismo como salto em distância, salto triplo e salto com vara.

Glaucie Pereira



Fonte: Freepik.com

1- Identifique abaixo a afirmação correta e escreva a resposta.

- a) Saltar não é uma habilidade motora.
- b) Salto em distância, salto triplo e salto com vara são modalidades esportivas do atletismo.
- c) Atualmente o saltar é uma forma de sobrevivência.
- d) Saltar é muito comum em brincadeiras como futebol, pular corda e estátua.

---

---

2- Em algumas brincadeiras são utilizadas a junção de duas habilidades motoras, por exemplo, na amarelinha usamos: **salto e noção espacial**, quando saltamos dentro do quadrado sem pisar nas linhas de delimitação. Qual outra brincadeira utiliza o salto e mais outra habilidade motora? Escolha a alternativa correta e registre.

- a) Pula corda
  - b) Carrinho de mão
  - c) Bolinha de gude
  - d) Morto-vivo
- 
- 

3- Vamos praticar o salto numérico? Procure em sua casa um espaço para desenvolver a atividade e monte o jogo, conforme o passo a passo. Para entender melhor o jogo, assista ao vídeo disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=CDMH\\_ZAuf0o](https://www.youtube.com/watch?v=CDMH_ZAuf0o)

#### **Materiais necessários:**

- Folha de E.V.A
- Papel Sulfite
- Folha de caderno
- Giz.

#### **Passo a passo:**

a) Monte a atividade, como mostra a figura a seguir:



b) Escreva na folha de sulfite a sequência de números abaixo:

<b>4321</b>	<b>3214</b>	<b>2134</b>	<b>1234</b>
<b>4231</b>	<b>3124</b>	<b>2341</b>	<b>1324</b>
<b>4123</b>	<b>3412</b>	<b>2431</b>	<b>1432</b>



c) Os dois participantes ficam um de frente para o outro e escolhem uma das sequências numéricas descritas na folha de sulfite. A folha recortada em formato redondo, representa um botão de ligar e desligar e a brincadeira só inicia a partir do “start” neste botão.



d) Após saber a sequência numérica, um dos participantes contará até três para a dupla saltar ao mesmo tempo, realizando a sequência sem errar.



e) O objetivo é a dupla saltar de forma sincronizada. Lembrando que como a sua dupla ficará a sua frente, os movimentos começaram pelo lado oposto ao seu.

Variação do jogo: Os números podem ser substituídos por letras, formando palavras ou sílabas ou por imagens como sol, casinha, árvore e carro.

4- Convide seus familiares para jogar e em seguida responda: Você considera importante que seus familiares acompanhem e participem de sua trajetória escolar? Explique.

---

---

---

---

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** Mundo do trabalho.

**Objetos de conhecimento:** Trabalho e inovação tecnológica

### Fontes de Energia

As fontes de energia são recursos naturais ou artificiais utilizados pela sociedade para produção de algum tipo de energia. A energia, por sua vez, é utilizada para propiciar o deslocamento de veículos, gerar calor ou produzir eletricidade para os mais diversos fins.

As fontes de energia também possuem relação com questões ambientais, pois, dependendo das formas de utilização dos recursos energéticos, graves impactos sobre a natureza podem ser ocasionados.

Conforme a capacidade natural de reposição de recursos, as fontes de energia podem ser classificadas em renováveis e não renováveis.

#### Fontes renováveis de energia

As fontes renováveis de energia, como o próprio nome indica, são aquelas que possuem a capacidade de serem repostas naturalmente, o que não significa que todas elas sejam inesgotáveis. Algumas delas, como o vento e a luz solar, são permanentes, mas outras, como a água, podem acabar.

- **Energia eólica**

O vento é um recurso energético renovável e, portanto, inesgotável. Em algumas regiões do planeta, sua frequência e intensidade são suficientes para geração de eletricidade por meio de equipamentos específicos para essa função. Basicamente, os ventos ativam as turbinas dos aerogeradores, fazendo com que os geradores convertam a energia mecânica produzida em energia elétrica.



- **Energia solar**

A energia solar é o aproveitamento da luz do sol para gerar eletricidade e aquecer a água para uso. É também uma fonte inesgotável de energia, haja vista que o Sol – ao menos na sua configuração atual – existirá por bilhões de anos.

Há duas formas de aproveitamento da energia solar: a fotovoltaica e a térmica. Na primeira forma, são utilizadas células específicas que empregam o “efeito fotoelétrico” para produzir eletricidade. A segunda forma, por sua vez, utiliza o aquecimento da água tanto para uso direto quanto para geração de



vapor, que atuará em processos de ativação de geradores de energia. É importante lembrar que podem ser utilizados também outros tipos de líquidos.

Em razão dos elevados custos, a energia solar ainda não é muito utilizada.

- **Energia hidrelétrica**



A energia hidrelétrica corresponde ao aproveitamento da água dos rios para movimentação das turbinas de eletricidade. No Brasil, essa é a principal fonte de energia elétrica, haja vista o grande potencial que o país possui em termos de disponibilidade de rios propícios para a geração de hidroeletricidade.

- **Biomassa**

A utilização da biomassa consiste na queima de substâncias de origem orgânica para produção de energia. Ocorre por meio da combustão de materiais como lenha, bagaço de cana e outros resíduos agrícolas, restos florestais e até excrementos de animais. Os biocombustíveis, de certa forma, são considerados um tipo de biomassa, pois também são produzidos a partir de vegetais de origem orgânica para geração de combustíveis. O exemplo mais conhecido é o etanol produzido da cana-de-açúcar, mas podem existir outros compostos advindos de vegetais distintos, como a mamona, o milho e muitos outros.



Os biocombustíveis, de certa forma, são considerados um tipo de biomassa, pois também são produzidos a partir de vegetais de origem orgânica para geração de combustíveis. O exemplo mais conhecido é o etanol produzido da cana-de-açúcar, mas podem existir outros compostos advindos de vegetais distintos, como a mamona, o milho e muitos outros.

## Fontes não renováveis de energia

As fontes não renováveis de energia são aquelas que poderão esgotar-se em um futuro relativamente próximo. Alguns recursos energéticos, como o petróleo, possuem seu esgotamento estimado para algumas poucas décadas, o que eleva o caráter estratégico desses elementos.



- **Combustíveis fósseis**

A queima de combustíveis fósseis pode ser empregada tanto para o deslocamento de veículos quanto para a produção de eletricidade em estações termoeletricas. Os três tipos principais são petróleo, carvão mineral e gás natural, mas existem muitos outros, como a nafta e o xisto betuminoso.

- **Energia nuclear (atômica)**

Na energia nuclear – também chamada de energia atômica –, a produção de eletricidade ocorre por intermédio do aquecimento da água, que se transforma em vapor e ativa os geradores. Nas usinas nucleares, o calor é gerado em reatores a partir da fissão nuclear do urânio-235, um material altamente radioativo.

Embora as usinas nucleares sejam menos poluentes do que outras estações semelhantes, como as termoeletricas, são alvo de muitas polêmicas, pois o vazamento do lixo nuclear produzido e a ocorrência de acidentes podem gerar graves impactos e muitas mortes.



Cada tipo de energia apresenta suas vantagens e desvantagens. No momento, não há nenhuma fonte que se apresente absolutamente mais viável que as demais. Algumas são baratas e abundantes, mas geram graves impactos ambientais; outras são limpas e sustentáveis, mas inviáveis financeiramente.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/fontes-energia.htm> Imagens: freepik.com Acesso em 15/05/2020

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades a seguir:

1- Defina:

a) Fontes renováveis de energia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Fontes não renováveis de energia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Complete a tabela a seguir com as fontes de energia renováveis e seus pontos positivos.

Fonte de energia renovável	Pontos positivos	Pontos negativos

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** Registros da história: linguagens e culturas.

**Objetos de conhecimento:** As tradições orais e a valorização da memória; o surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

### A origem dos calendários

*Durante muito tempo os calendários foram estruturados até chegar às formas como são usados nos dias atuais ao redor do mundo.*

Com a necessidade de organizar o tempo e registrar a evolução, assim como de comemorar datas fixas, surgiu a necessidade de desenvolver um método de contagem dos dias, e aí começou a história do calendário. Segundo especialistas, isso se deu com os povos sumérios, da Mesopotâmia, aproximadamente em 2700 a.C.. Nessa época, o calendário era formado por 12 meses lunares que possuíam entre 29 e 30 dias, totalizando, em um ano, 354 dias. Esse calendário, entretanto, não coincidia com o calendário solar que é composto por 365 dias.

De suma importância nos dias de hoje, os calendários nos ajudam a organizar não apenas nossas rotinas, mas também datas religiosas e outros fatores importantes. Mas foram muitas as evoluções até chegarmos ao calendário usado no Brasil nos dias atuais.

#### Calendário Solar

Como as lunações são mais curtas, era mais fácil observar o ciclo lunar do que o ciclo solar, e foi por isso que o calendário solar foi mais difícil de ser constituído, entendido e estudado. Criado pelos egípcios, o calendário solar apresentava-se com 12 meses, com 30 dias cada um, mas acrescidos de 5 dias ao final do ano, totalizando 365 dias. Os meses eram divididos em três estações apenas, sendo elas o Verão e o Inverno, comuns ao que seguimos hoje, além da Inundação.



#### Calendário Cristão

Também conhecido pelo nome de calendário gregoriano, o calendário Cristão é o que se segue atualmente no Brasil, e em muitas localidades do mundo. O monge Dionísio, da Roma do século VI, foi quem criou esse calendário, que iniciava a contagem por um acontecimento de grande valor. Com isso, Dionísio, cristão, considerou que o ano 1 seria o ano de nascimento de Jesus Cristo. Somente no ano de 1582 esse calendário tornou-se oficial pelas mãos do Papa Gregório XIII, que também teve seu nome usado para referência do calendário.

ABRIL						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Esse calendário foi uma adaptação e evolução que teve como base os calendários romanos. Rômulo foi quem desenvolveu o primeiro calendário romano, contendo 304 dias que eram divididos em 10 meses. Pompilio, também romano, desenvolveu, em seguida, um calendário com 12 meses, sendo que tinham 29 ou 31 dias, baseando-se na crença de que números pares davam azar. Como faltavam, nessa situação, 10,25 dias para terminar o ano solar, foi criado um novo mês, denominado Mercedonius, adicionado a cada 4 anos ao fim do calendário, completando, assim, os dias faltantes.

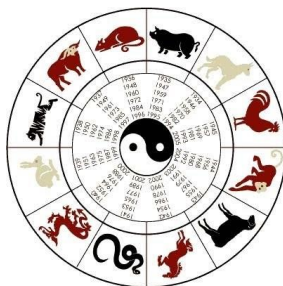
### Calendário Maia

Os maias contam, em sua cultura, com dois calendários originários de aproximadamente, segundo estudiosos, 550 a.C. o Haab, é o calendário civil, formado por 365 dias que estão divididos em 18 meses com 20 dias cada um. Os 5 dias que sobram nessas contas, não pertencem a nenhum mês. E também possuem o Tzolkin, que é um calendário sagrado e conta com 260 dias em três grupos de meses.



Fonte: <https://www.infoescola.com/civilizacoes-antigas/calendario-maia/>

### Calendário Chinês



A China é um dos países que usa o calendário diferenciado do gregoriano. Trata-se de um calendário lunissolar, de forma que, como o nome indica, considera o ciclo Lunar e Solar, unidos. Com ciclos de 12 anos que se iniciam em Fevereiro (ano novo chinês), o calendário tem seu horóscopo dividido de forma diferente, sendo relacionados ao ano de nascimento, e não aos meses como estamos acostumados no Ocidente.

Fonte: <https://virusdaarte.net/china-calendario-chines-e-feng-shui/>

Os animais repetem-se a cada cinco anos, sendo eles o rato, o boi, o tigre, o coelho, o dragão, a serpente, o cavalo, o carneiro, o macaco, o galo, o cão e o porco.

### Calendário Islâmico

O calendário islâmico, por fim, é lunar, e pode ser referido também pelo nome de hegrico. Isso em referência à fuga de Maomé para a Medina, que ficou conhecido como Hégira, considerado ainda esse o primeiro ano da era muçulmana. Nesse calendário, temos 354 dias, divididos em 12 meses que contêm 29 ou 30 dias.



Fonte: [https://desciclopedia.org/wiki/Calend%C3%A1rio\\_isl%C3%A2mico](https://desciclopedia.org/wiki/Calend%C3%A1rio_isl%C3%A2mico)

Fonte: <https://www.todoestudo.com.br/historia/origem-dos-calendarios> Acesso em 14/05/2020



Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades a seguir.

1- Organize a tabela abaixo com as informações de cada um dos calendários.

Calendário	Criado por	Quantidade de meses	Quantidade de dias
Solar			
Cristão			
Maia			
Chinês			
Islâmico			

2- Qual desses calendários você achou mais diferente? Por quê?

---

---

---

3- Escreva 5 situações em que o calendário é útil para você.

---

---

---

---

---

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

Hoje vamos aprender mais sobre as estações do ano. Por isso, prepare-se para as atividades que virão a seguir:



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=5Pra6aX8ldc> para que a criança aprenda o vocabulário sobre as estações do ano. No fim do vídeo ainda há um exercício de revisão.
- **Prática:** clique no link [https://www.youtube.com/watch?v=p4O9Tk\\_9zFU](https://www.youtube.com/watch?v=p4O9Tk_9zFU) para assistir ao vídeo de prática, em que a professora faz uma revisão do vocabulário e um exercício no final.
- **Música:** Assista à música acessando o link <https://www.youtube.com/watch?v=xaYjiGlcOQg>. Incentive a criança a cantar o refrão, identificando as estações do ano.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

**Revisando:** Como aprendemos na introdução desta aula, as estações do ano ajudam a mudar completamente a paisagem de tudo o que vemos: às vezes há mais flores, ou mais calor. Tem uma estação que deixa tudo bem frio e sem folhas nas árvores... Veja abaixo cada uma delas e aprenda as estações do ano em inglês:



Na primeira imagem, você pode ver o **spring** (diga “spríng”). Nessa estação do ano, é muito comum vermos muitas flores e dias ensolarados e bonitos. As pessoas gostam muito de ir aos parques e de passear, porque a paisagem fica bem linda de se ver. Esta é a **Spring**, a estação das flores.

Na segunda imagem, você pode ver o **summer** (diga “sãmer”). Para quem gosta de praia, de piscina e também de fazer qualquer atividade fora de casa, esta é a estação ideal! Aqui no Brasil, durante o **summer** acontece o Natal, o Ano-Novo e o feriado de carnaval e as férias escolares. Por isso, as praias ficam lotadas nesta época.

Logo em seguida, na terceira imagem, encontramos o **fall** (diga “fóul”). Nesta estação começa a ficar um pouco mais frio e as folhas das árvores começam a secar e ficar de cor mais alaranjada. Em inglês há duas palavras para esta estação: **fall** ou **autumn** (diga “óutãm”), você escolhe!

Por último, temos o **winter** (diga “uínter”). Essa estação é a mais fria de todas. Durante o **winter**, as pessoas costumam usar casacos bem pesados, cachecóis, botas ou tomar chocolate quente para ajudar a esquentar o corpo. Há países em que o **winter** é tão forte, que chega a nevar! Ainda bem que aqui no Brasil o friozinho é bem gostoso, não é mesmo?

**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar rotina:

Vocês, **Pais ou Responsáveis**, caso prefiram, podem pesquisar a pronúncia no site *the free dictionary*, no link <https://www.thefreedictionary.com/>. Veja a seguir:

**Spring:** primavera.

**Summer:** verão.

**Autumn** ou **Fall:** outono.

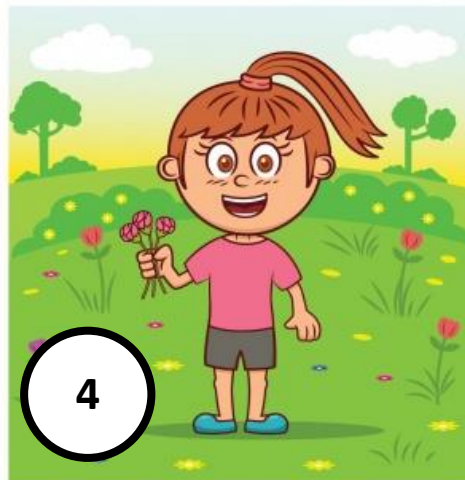
**Winter:** inverno.



Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** Verifique a imagem abaixo e escreva as estações correspondentes:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



Fonte: freepik.com

**Atividade 2:** Qual das imagens abaixo representa a estação *Winter*? Circule ou desenhe a resposta.

1)



2)



Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Análise linguística/semiótica (Ortografização).

**Objetos do Conhecimento:** Ortografia.

Em entrevistas há muitas perguntas e respostas, não é mesmo? Vamos ver algumas regras sobre o uso dos **porquês**?



Fonte: Pixabay.com

### Porque

“Porque” junto e sem acento, é utilizado em **respostas**. Indica motivo, justificativa ou explicação.

Exemplo:

- Eu não fui à escola porque estava doente.

### Por que

“Por que” separado e sem acento, é usado em perguntas no começo da frase.

Exemplos:

- Por que você não foi?
- Por que você não leu o livro?

### Porquê

“O porquê” junto e com acento, é sinônimo da palavra "motivo" e vem acompanhado do artigo **o**.

Exemplos:

- Qual é o porquê de tanto medo?

### Por quê

“Por quê” separado e com acento é utilizado em perguntas, no final da frase, antes do ponto de interrogação.

Exemplos:

- Por quê?
- Você não me ligou. Por quê?

1- Complete as frases com: **porque/ por que/ porquê/ por quê**:

- a) Você disse que lavar as mãos é importante. \_\_\_\_\_?
- b) \_\_\_\_\_ as escolas fecharam?
- c) As escolas fecharam \_\_\_\_\_ temos que conter o vírus.
- d) Qual é o \_\_\_\_\_ de usarmos máscaras?

2- Assinale **C** para as frases corretas e **E** para as frases erradas. Dica: há 3 erros!

- ( ) Eu gosto de passar as férias com meus avós **por que** eles me deixam comer doce.
- ( ) O céu é azul. **Por quê?**
- ( ) Qual é o **porquê** de tanto barulho?
- ( ) Você não tomou café da manhã. **Porquê?**
- ( ) **Porquê** você brigou com seu irmão?
- ( ) Minha professora está trabalhando em casa **porque** a escola está fechada.

3- Reescreva as 3 frases que estavam erradas, corrigindo-as:

---

---

---

---

4- Dizem que criança adora fazer perguntas, não é mesmo? Leia as perguntas abaixo e responda de maneira bem criativa e divertida, conforme o exemplo! Lembre-se de empregar **porque** corretamente:

**Por que** você dorme?

**Porque** eu acordo.

- a) Por que a terra é redonda?

---

- b) Por que o cachorro late?

---



c) Por que o tigre fugiu?

---

d) Por que a galinha não voa?

---

e) Por que o bebê chora?

---

5- Agora é sua vez! Crie perguntas bem curiosas e divertidas:

---

---

---

---

---

---

---

---

6- Escolha alguém da sua família ou um amigo que você possa ligar e entrevistar. Lembre-se de usar **porque/ por que/ porquê/ por quê** e faça o registro em seu caderno.

Que tal filmar ou gravar sua entrevista e compartilhar com amigos e professores?

## MATEMÁTICA

**Unidade temática:** Números

**Objetos do conhecimento:** Cálculo de porcentagens e representação fracionária.

Observe a imagem:



Fonte: freepik.com

Você sabe o que significa esses números e esse símbolo: %?

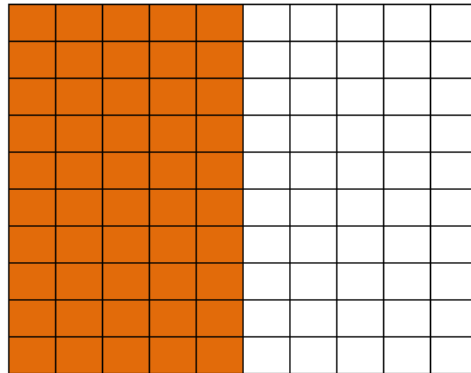
Quando uma loja possui esse cartaz, o que está acontecendo nessa loja?

Isso mesmo, o símbolo “%”, lê-se “por cento”.

E muitas vezes as lojas fazem promoções e dão descontos proporcionais, podendo ser 5%, 10% até 50% de descontos nos produtos.

**Você sabe o que é 50%?**

50% é exatamente 50 partes de um todo de 100 partes. Ou seja, corresponde a metade dessa figura, observe:



1- A imagem acima foi dividida em quantas partes iguais?

---

A parte laranja corresponde a 50% de quadradinhos pintados. Imagine que você precisa dividir uma barra de chocolate ao meio, cada pedaço seria a metade do chocolate, então você teria 50% do chocolate. Vamos praticar?

2- João comprou uma pizza tamanho família de 12 pedaços. Ele precisa separar 50% da pizza para seus pais. Quantos pedaços ele guardará?



- A) 6 pedaços.
- B) 5 pedaços.
- C) 4 pedaços.
- D) 3 pedaços.

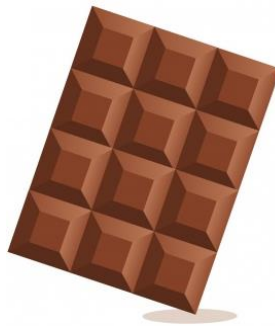
- 3- João estava fazendo uma pesquisa e resolveu fazer 50% das atividades previstas hoje, pois o restante iria dividir em dois dias. Qual o percentual que João iria fazer amanhã?



Fonte: Freepik.com

- A) 100%
- B) 50%
- C) 25%
- D) 10%

- 4- Pedro ganhou uma barra de chocolate de 12 pedaços e comeu 50% da barra.



Fonte: Freepik.com

Quantos pedaços sobraram?

- A) Sobrou 12 pedaços de chocolate.
- B) Sobrou 9 pedaços de chocolate.
- C) Sobrou 6 pedaços de chocolate.
- D) Sobrou 3 pedaços de chocolate.

- 5- Pietro está fazendo a tarefa que a Professora Luzia passou, sua atividade tem 10 perguntas. E ele já respondeu 5 questões antes do almoço.



Fonte: Freepik.com

Qual o percentual de atividades que Pietro já fez dessa tarefa? (Lembrando que 100% eram 10 questões)

- A) 80%.
  - B) 50%.
  - C) 30%.
  - D) 100%.
- 6- Jonas estava na padaria e sua irmã queria comprar um bolo. Como ela disse que estava muito caro, ele propôs pagar 50% do valor.



Fonte: Freepik.com

Se o bolo custava R\$ 20,00. Quantos reais Jonas pagou no bolo?

- A) R\$ 10,00.
- B) R\$ 20,00.
- C) R\$ 2,00.
- D) R\$ 5,00.





# Aula 13

## ARTE

**Linguagem:** Habilidade Articuladora.

**Habilidade:** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

### Patrimônios culturais do Brasil

O Brasil é um país de riquezas incontáveis, seja na natureza, nas pessoas ou na cultura aqui estabelecida. Por ser um país que recebeu múltiplas etnias de origens africanas, europeias e por aqui residirem também os povos indígenas, nosso país criou uma cultura singular que expressa as características de todos os povos que aqui se estabeleceram.

A cultura de um povo é a marca que o caracteriza e para garantir que elementos da cultura não se percam ao longo dos tempos, alguns destes elementos se tornam patrimônios, para relembrar a origem ou fatos históricos do país.

No Brasil, existem leis que preservam os patrimônios e os fazem perpetuar ao longo das gerações. Exemplo dessas leis são as descritas na constituição federal que asseguram que o patrimônio de cultura material e imaterial do Brasil, que são dois tipos de patrimônio que expressam a cultura e características de determinado grupo ou região.

Veja abaixo imagens de patrimônios do Brasil:



Centro histórico de Ouro Preto-MG  
Patrimônio cultural material



Samba de Roda do Recôncavo Baiano – BA  
Patrimônio cultural imaterial

Fonte: diferenca.com | Acesso em 20/05/2020



Veja a tabela abaixo para entender o que é cultura material e o que é cultura imaterial:

	Cultura material	Cultura imaterial
<b>O que são</b>	Podem ser bens móveis, como objetos artísticos, vestimentas, obras de arte, ou bens imóveis, como edificações e sítios arqueológicos.	Elementos intangíveis como danças, literatura, linguagem, culinária, festas, esportes, entre outros.
<b>Lei</b>	Constituição Federal de 1988, artigos 215 e 216.	
<b>Exemplos no Brasil</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Centro Histórico de Ouro Preto (Ouro Preto/MG);</li><li>• Museu Histórico Nacional (Rio de Janeiro/ RJ);</li><li>• Centro Histórico de Olinda (Olinda/PE);</li><li>• Pelourinho (Salvador/BA);</li><li>• Parque Nacional Serra da Capivara (São Raimundo Nonato/PI);</li><li>• Universidade Federal do Paraná (Curitiba/PR).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Samba de Roda do Recôncavo Baiano (BA)</li><li>• Jongo no Sudeste (SP, RJ, ES, MG)</li><li>• Frevo (PE)</li><li>• Matrizes do Samba no Rio de Janeiro: partido alto, samba de terreiro e samba enredo (RJ)</li><li>• Roda de Capoeira (todos os estados)</li><li>• Toque dos Sinos em Minas Gerais (MG)</li><li>• Literatura de Cordel (RJ, DF, AL, BA, CE, MA, PB, PI, PE, RN, SE)</li></ul>

Fonte: Texto adaptado de diferenca.com | Acesso em 20/05/2020

1- Em sua família há alguma tradição (relacionadas a festas, receitas, roupas, objeto, etc.), que veio de seus avós ou ascendentes anteriores e que se tornou um patrimônio para seus familiares?

Descreva essa tradição.

---

---

---

---

---

2- Em uma das imagens do texto, podemos observar o Samba de Roda do Recôncavo Baiano (BA). Vamos aprender um pouco mais sobre essa dança?

## Samba de Roda

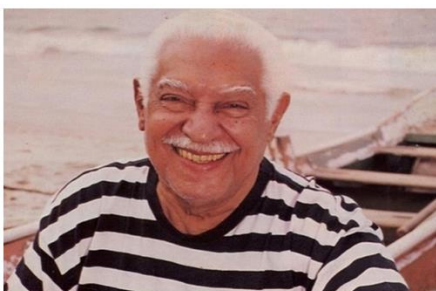
O samba de roda surgiu na Bahia, no século XVII, embora seus primeiros registros datem de 1860. Hoje, ele é patrimônio e herança cultural da cultura afro-brasileira.

Esse tipo de samba brasileiro surgiu de um estilo musical africano, o semba, que foi trazido para o Brasil com a chegada dos escravos angolanos. Apesar de ser baseado nas tradições africanas, ele também envolve alguns aspectos da cultura portuguesa. Como exemplo, temos o uso de alguns instrumentos, como a viola, e ainda, as letras das músicas, que são cantadas em português. Além da viola, outros instrumentos também fazem parte do Samba de Roda como por exemplo:



O Samba de Roda recebe tal nome pois os músicos formam uma roda e uma pessoa de cada vez dança dentro dela. Assim, todos são convidados a dançar e cantar. Uma das principais características do samba de roda é que, normalmente, são as mulheres que dançam na roda enquanto os homens batem palma, cantam e tocam os instrumentos.

Fonte: [todamateria.com.br/samba-de-roda/](http://todamateria.com.br/samba-de-roda/) acesso em 17/06/2020



Agora que você já sabe o Samba de Roda é patrimônio cultural imaterial do Brasil, vamos escutar uma música deste estilo? Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GOWPIiEXIJM> e escute a música Roda Pião, de Dorival Caymmi, cantor e compositor cujas obras muitas vezes eram inspiradas na cultura baiana.

Acompanhe a letra da música:

## Roda pião

Quando a gente é criancinha  
Canta quadras pra brincar  
Quando fica gente grande  
Ouve quadras a chorar

Como comove a lembrança  
De um tempo feliz  
Quando ouvimos cantar

Roda, pião  
Bambeia, ô pião

O pião entrou na roda, ô pião  
Roda, pião  
Bambeia, ô pião

Sapateia no tijolo, ô pião  
Roda, pião  
Bambeia, ô pião

Passa de um lado pro outro, ô pião  
Roda, pião  
Bambeia, ô pião

Também a vida da gente  
É um pião sempre a rodar  
Um pião que também para  
Quando o tempo o faz cansar

3- Segundo o texto, quais são os instrumentos musicais utilizados no Samba de Roda?

---

---

---

---

## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Matéria e energia.

**Objetos do conhecimento:** Consumo consciente e Reciclagem.

### 4 R's DA SUSTENTABILIDADE: REPENSAR, REDUZIR, REUTILIZAR E RECICLAR



A expressão sustentabilidade vem sempre associada a uma maior conscientização sobre as diferentes formas de preservar o meio ambiente, estabelecendo-se, assim, um vínculo direto com a política dos 4R's. Esta abreviação corresponde às quatro (04) medidas práticas a serem adotadas pelas pessoas, com vistas à melhoria do meio ambiente e promoção da sustentabilidade.

- **Repensar:** corresponde à atitude que tomamos e que tem consequência direta em nossas vidas e ao meio ambiente. Assim, deve-se sempre reavaliar e mudar a postura. Nesse sentido, cabem indagações, como: os gastos com a energia são compatíveis com as suas necessidades, ou há exageros? Você consome só o que precisa? Ou também compra por impulso? Você abre mão de usar o carro por alguns dias? Na verdade, não se trata de deixar de fazer as coisas, mas sim de fazer de uma maneira que melhore a qualidade de vida e respeite o meio ambiente.
- **Reduzir:** refere-se ao ato de diminuir o lixo e também a emissão de poluentes, a partir de um consumo mais consciente e poupador de recursos naturais. Se atentarmos para as compras que realizamos no cotidiano e nos serviços que contratamos, poderemos perceber que muitas vezes adquirimos coisas que não precisamos ou que usamos poucas vezes.

Como ações práticas, estas podem ser resumidas essencialmente em: uso econômico da água, economia de energia; economia de combustíveis; criar soluções inteligentes e poupadoras, como: produzir seus próprios temperos, cultivando hortas caseiras; usar embalagens recicláveis (papel ou papelão); exercitar a compra a granel, o que vai reduzir as embalagens descartadas.

- **Reutilizar:** descartamos muitas coisas que poderiam ser reutilizadas para outros fins. Reutilizar contribui não só para a economia doméstica, mas também para o

desenvolvimento sustentável do planeta. Sabe-se que tudo que é fabricado necessita do uso de energia e matéria-prima, assim, ao jogarmos algo no lixo, estamos desperdiçando também a energia que foi usada na fabricação (combustível usado no transporte e matéria-prima empregada). Deve-se considerar, ainda, que objetos descartados de forma incorreta, poderá poluir o meio ambiente. A doação também pode ser boa alternativa, tanto a quem precisa quanto à proteção ambiental.

Como ações práticas, resumidamente, cita-se: potes e garrafas pet podem ser usadas como vasos de plantas, usar a impressão dos dois lados do papel e só imprima se for realmente indispensável, móveis (armário, guarda-roupa, sofá, estante, mesa e cadeira) quebrados não precisam ir parar no lixo. Podem ser consertados ou doados;

- **Reciclar:** esta ação transforma um objeto usado em um novo produto, que pode ser igual ou diferente. Esta prática resulta em economia de matéria-prima, que é retirada da natureza, isto é, procedimento poupador de recursos naturais. O primeiro passo é proceder a coleta seletiva em sua casa, separando o lixo orgânico do reciclável (plástico, metais, vidro, papel), além de resíduos perigosos (pilhas, lâmpadas, medicamentos, material de limpeza, tinta de cabelos e outros produtos químicos, igualmente danosos ao meio ambiente e à saúde humana).

Todas essas práticas não só reduzirão o volume de resíduos gerados diariamente, mas também permitirão o exercício de reuso e reciclagem. São atitudes simples e viáveis que podem ser incorporadas cada vez mais no dia a dia, a fim de proteger o ar, o solo e a água, bem como a preservação de grandes extensões de cobertura vegetal (ou florestas nativas), trazendo como consequência melhores condições de saúde humana, qualidade de vida e saúde ambiental.

Fonte: <https://www.ecodebate.com.br/2017/12/19/4-rs-da-sustentabilidade-repensar-reduzir-reutilizar-e-reciclar-por-lauro-charlet-pereira-e-marco-antonio-ferreira-gomes/> Acessado em 19/05/2020

## Compreendendo os significados

- **Indagação:**  
Ato ou efeito de indagar(-se), de procurar saber ou de investigar (a respeito de alguém ou de algo).
- **Emissão:**  
Ato ou efeito de emitir ou de expelir de si; pôr em circulação.
- **A granel:**  
Diz-se de mercadorias vendidas em quantidades fracionárias e sem embalagem ou acondicionamento.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=PckAqY6stqU>



Agora que você conhece um pouco mais sobre a reciclagem e reutilização do que consome, vamos realizar algumas atividades:

1- Você e as pessoas com quem convive em casa tem o hábito de repensar o consumo de energia e procuram economizar? Poderia citar um exemplo?

---

---

2- Cite dois exemplos de redução de consumo:

---

---

3- Complete o trecho do texto utilizando as palavras do quadro abaixo:

**preservação - reciclagem - resíduos**

Todas essas práticas não só reduzirão o volume de \_\_\_\_\_ gerados diariamente, mas também permitirão o exercício de reuso e \_\_\_\_\_. São atitudes simples e viáveis que podem ser incorporadas cada vez mais no dia a dia, a fim de proteger o ar, o solo e a água, bem como a \_\_\_\_\_ de grandes extensões de cobertura vegetal.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** Esportes.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Esportes Paralímpicos.

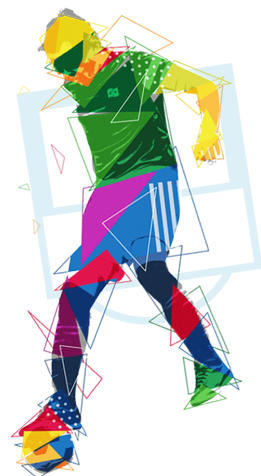
### Futebol de 5

O futebol de 5 é uma modalidade esportiva paralímpica desde 2004, exclusiva para cegos ou deficientes visuais. As partidas, normalmente, são praticadas em uma quadra de futsal adaptada, que possui bandas que impedem que a bola saia do campo. Diferentemente de um estádio convencional de futebol, as partidas de futebol de 5 são silenciosas, pois as bolas emitem um som dos guizos internos para orientar os jogadores sobre sua posição e a torcida só pode se manifestar na hora do gol.

Cada um dos times é formado por 5 competidores – 1 goleiro e 4 jogadores na linha, que utilizam uma venda nos olhos e, se tocá-la, cometerão uma falta.

Com cinco infrações, o atleta é expulso de campo e pode ser substituído por outro jogador. Há, ainda, um guia (chamador) que fica atrás do gol adversário para orientar os atletas do seu time. Ele diz onde os jogadores devem se posicionar em campo e para onde devem chutar. O técnico e o goleiro também auxiliam em quadra.

Atualmente o Brasil é tetracampeão paralímpico de futebol de 5, tendo ganhado medalhas de ouro nas olímpiadas de Atenas (2004), Pequim (2008), Londres (2012) e Rio de Janeiro (2016).



<b>Deficiência</b>	Visual
<b>Gênero participante da paralímpiada</b>	Masculino
<b>Quadra</b>	Mede 20m x 40m (padrões do futsal) e tem barreiras laterais
<b>Regras</b>	O jogo tem 2 tempos de 25 min., com 10min. de intervalo.
<b>Time</b>	4 jogadores vendados e 1 goleiro, com visão total

Os atletas são divididos em três categorias que começam sempre com a letra B (blind, cego em inglês). No entanto, nos Jogos Paralímpicos, competem apenas os da classe B1.

**B1:** Cegos totais ou com percepção de luz, sem reconhecer o formato de uma mão a qualquer distância.

**B2:** Atletas com percepção de vultos.

**B3:** Atletas que conseguem definir imagens.

Texto adaptado por Gisele Vitória Fonte: [cpb.org.br/modalidades/50/futebol-de-5](http://cpb.org.br/modalidades/50/futebol-de-5) Acesso em 18/05/2020.

Assista ao vídeo disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=PsNeLD1N2Pg> para saber um pouco mais sobre a modalidade esportiva.



Conheça as regras do Futebol de 5

Acesso em 18/05/2020

- 1- O futebol de 5 tem uma particularidade que é a ausência de visão, por isso, vamos fazer uma experiência de condução sem visão. Convide um familiar para te ajudar.
  - a) Se possível, pegue um pano de sua casa e faça uma venda.
  - b) Coloque a venda em seu familiar e comece a guiá-lo pela casa apenas com falas, sem tocá-lo. Veja alguns exemplos: 2 passos à direita. Ande 3 passos para a frente.
  - c) Tenha um objetivo final para a pessoa que está com a venda. Por exemplo: a pessoa terá que chegar até a porta do banheiro.
  - d) Após a conclusão do objetivo, coloque você a venda e seja guiado por seu familiar.
  
- 2- Escreva como você se sentiu durante a experiência de condução sem visão? Pergunte ao seu familiar como se sentiu e registre também.

---

---

---

---



3- Segundo o texto, qual é a categoria que pode participar dos jogos paralímpicos do futebol de 5 e quais são as características dessa categoria?

---

---

---

---

4- Reflita sobre como é a vida de uma pessoa com deficiência visual e das alternativas abaixo, qual é o sentido mais utilizado para suprir a falta da visão durante o futebol de 5?

- a) Olfato
- b) Paladar
- c) Tato
- d) Audição

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** Mundo do trabalho.

**Objetos de conhecimento:** Trabalho e inovação tecnológica

### Impactos da indústria no meio ambiente

Denominamos de indústria a atividade econômica que transforma matérias-primas (animal, vegetal, mineral ou sintéticas) em novos produtos ou mercadorias que possuem um novo valor, forma e/ou função, que serão posteriormente distribuídos e comercializados com outras indústrias, empresas ou pessoas.

As matérias-primas encontradas na natureza são também denominadas de recursos naturais e podem ser agrupados em duas categorias: recursos naturais renováveis (aqueles que se renovam naturalmente em um período relativamente curto de tempo ou pela ação humana - água, árvores, energia solar, etc.) e recursos naturais não renováveis (não se renovam naturalmente em um período curto de tempo nem recriados pelo homem - petróleo, ferro, cobre, etc.).



Fonte: <https://diariodocomercio.com.br>

A atividade industrial produziu, ao longo do tempo, tecnologia e produtos que transformaram a maneira como os homens se relacionam entre si e com a natureza, transformando profundamente o espaço geográfico. Além dos inúmeros benefícios e avanços que a atividade indústria proporciona, ela também provoca grandes impactos ambientais que devem ser levados em consideração na hora de se consumir ou se descartar um determinado produto. Estes impactos estão presentes desde a extração da matéria-prima na natureza, na etapa produtiva, até o seu consumo e descarte na natureza. Desta forma, podemos dizer que a atividade industrial provoca um efeito “para trás” relativo aos processos de extração da matéria-prima e um “efeito para frente” onde o ato da fabricação do produto em si, o seu consumo e descarte, produz algum tipo de impacto no meio ambiente.

Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5918/a-atividade-industrial-e-seus-impactos-ambientais> Acesso em 20/0/2020

**Vocabulário:**

**Matéria-prima:** A principal substância que é utilizada na fabricação de alguma coisa.

**Posteriormente:** Em seguida.

**Denominadas:** Conhecidas, chamadas.

**Extração:** Retirar.

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades a seguir:

1- Explique e exemplifique segundo o texto o que são:

a) Recursos renováveis: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Recursos não renováveis: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Escreva pontos positivos e negativos das atividades industriais.

---

---

---

---

3- Faça uma lista de 5 produtos industrializados que você consome.

---

---

---

---

---

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

**Objetos de conhecimento:** Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

### Comida é cultura

Por princípio, para mim comida é cultura. Enquadra-se também em muitas outras coisas, como história, turismo e até como alimentação. Mas é por intermédio de sua cultura que um povo, uma região, define sua relação com o alimento.

Ao nos alimentarmos, ou ao sentirmos o prazer de comer, estamos “ingerindo” não apenas a nossa cultura, mas também as culturas de outros povos, nações, formas centenárias, milenares, de tratar e preparar o alimento. Da natureza à mesa, a comida percorre a cultura e a história dos povos.

A cultura define o nosso paladar, o gosto.



Feijoada, prato típico brasileiro, trazido pelos africanos.

O prazer de comer, e de cozinhar, começa bem antes do sabor. Tem início na nossa formação cultural, na escolha dos ingredientes, na preparação do que vai ser cozinhado, no ato de cozinhar em si; e, aí sim, no ato de comer, no exercício do sabor.

A culinária não tem dono; ela é uma fusão de vários “sabores culturais”. Migrações, colonizações, invasões, etnias contribuem para a formação de uma determinada culinária. Culinária, é, por princípio, diversidade. Um prato típico local muitas vezes é produto de várias fusões culturais. A jornalista inglesa Mina Holland, que rodou o mundo atrás de comida e publicou o “Atlas Gastronômico – uma volta ao mundo em 40 cozinhas”, exemplifica com a culinária da Sicília, “onde gregos, romanos, normandos, árabes, espanhóis, franceses e, mais recentemente, os italianos se alternaram no governo”. Isso tudo tem reflexo na formação da culinária mediterrânea da Sicília.

Para os chineses, comer carne de cachorro pode ser a coisa mais natural do mundo. Para nós, soa estranho. Para o nordestino, uma buchada de bode vai muito bem; já para o carioca da Zona Sul do Rio, não.

A diversidade gastronômica do Brasil é mais um exemplo clássico dessa fusão cultural. Nossa culinária é produto da influência indígena, portuguesa, africana, japonesa, alemã, italiana, para citar as mais expressivas.

Fonte: <https://www.brasil247.com/blog/comida-e-cultura> Acesso em 20/05/2020

## **Vocabulário:**

**Intermédio:** Por meio.

**Fusão:** Combinação.

Após a leitura do texto, realize as atividades a seguir:

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades a seguir:

- 1- O texto diz que a culinária está ligada a cultura. Por isso em diversos lugares do mundo, e até mesmo próximo a nós pessoas preparam e comem os mesmos alimentos de formas diferentes. Um exemplo disso é o arroz e feijão. Podemos dizer que no Brasil, é uma unanimidade, todos consomem. Mas, há formas diferentes de preparar e consumir. No preparo, alguns usam alho e cebola, outros, só alho ou só cebola. E na hora de comer há aqueles que colocam o arroz por baixo do feijão, outros o feijão por baixo do arroz.

E você? Escreva como é o preparo e consumo do arroz e feijão onde você mora.

---

---

---

- 2- Hora da entrevista.

Converse com seu responsável, faça as seguintes perguntas e registre as respostas:

a) Nome: \_\_\_\_\_

b) Idade: \_\_\_\_\_

c) Há algum alimento que você consuma com frequência desde a infância? Se sim, qual?

\_\_\_\_\_

d) Há alguma receita que faça parte da sua história? Se sim, qual?

\_\_\_\_\_

3- E você? Como se relaciona com os alimentos? Se pudesse escolher alguma receita pra tornar tradição de sua família, qual seria?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

Hoje vamos aprender mais sobre os alimentos! Que delícia, não é mesmo? Por isso, prepare-se para as atividades que virão a seguir:



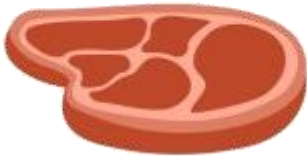
Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

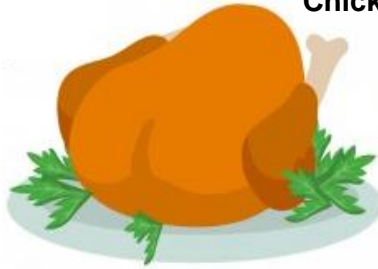
- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=Zf3nNd-lqI4> para que a criança aprenda o vocabulário sobre alimentos. A criança deve repetir as palavras para desenvolver a pronúncia.
- **Música:** Assista à música acessando o link <https://www.youtube.com/watch?v=f2vHTdGYFPw>. Incentive a criança a responder a pergunta “Do you like” (Você gosta?) durante a canção.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

**Revisando:** como aprendemos na introdução desta aula, para crescermos fortes e saudáveis, é muito importante nos alimentarmos bem, comer bastante salada, arroz, feijão, entre outras coisas. Mas qual é o seu alimento preferido?

**Meat**



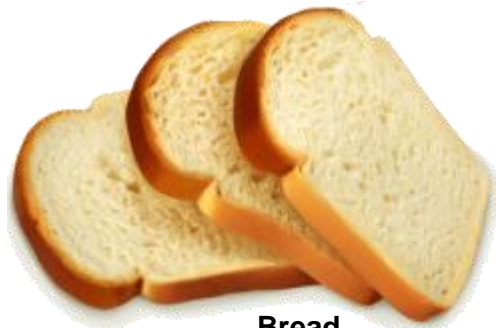
**Chicken**



**Spaghetti**



**Bread**



**Egg**



**French Fries**



**Cake**





Se alguém te perguntar se você gosta de algum alimento, você pode responder da seguinte forma:



Fonte: freepik.com

**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar os alimentos:

**Rice** (diga “*ráis*”): arroz.

**Cheese** (diga “*tchíz*”): queijo.

**Beans** (diga “*bíns*”): feijão.

**French fries** (diga “*frênc fráis*”): batata frita.

**Meat** (diga “*mít*”): carne.

**Cake** (diga “*kêik*”): bolo.

**Spaghetti** (diga “*spagúét*”): macarrão.

**Do you like** (“*dú iú láik*”): você gosta?

**Bread** (diga “*bréd*”): pão.

**Yes, I do** (“*lézái dú*”): sim, eu gosto.

**Egg** (diga “*ég*”): ovo.

**No, I don't** (“*Nouái dôn*”): não, eu não gosto.

**Chicken** (diga “*tchíken*”): frango.



Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** O que será que o cozinheiro está escondendo em seu prato? Leia a frase no balão e desenhe a resposta.



Fonte: pixabay.com

**Atividade 2:** Observe a imagem abaixo e leia as frases nos balões.



Fonte: freepik.com

Sobre qual *food* eles estão conversando? Veja as opções abaixo e circule a alternativa correta.

a)



b)



## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Leitura; Análise linguística/semiótica (Ortografização).

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura; Ortografia.

Vivemos um momento em que os cuidados com a higiene pessoal se tornaram ainda mais necessários, não é mesmo? Mas você sabia que crianças e adolescentes de até 12 anos devem usar produtos específicos? Leia um trecho da reportagem abaixo:

“Segundo a Gerência Geral de Cosméticos da Anvisa, por serem destinados a um público mais sensível, os cosméticos infantis apresentam limites de segurança mais rigorosos. (...) As recomendações também valem para produtos de higiene, como sabonetes e xampus. Vale lembrar que não é necessário passar hidratantes em bebês e crianças, a não ser em casos de ressecamento extremo da pele ou doenças como dermatite.

O perfume é outro item que, além de ser dispensável, tem grandes chances de causar irritação na pele. Sempre que for usar um produto em seu filho, é importante ler atentamente o rótulo para garantir que não há substâncias tóxicas ou nocivas à saúde.

“Até os dois anos, a barreira da pele ainda não está perfeitamente desenvolvida, o que faz com que as crianças absorvam mais os produtos do que deveriam”, afirma a dermatologista Selma Helene, membro da SBD (Sociedade Brasileira de Dermatologia). O segredo é usar produtos menos agressivos, com ingredientes sabidamente seguros para a criançada.

“Tudo o que é feito para crianças é mais solúvel em água, tem pouca gordura e uma quantidade mínima de conservantes, para não irritar a pele sensível delas”, afirma a dermatologista Suzy Rabello, do Hospital Bandeirantes, em São Paulo.

Além dos conservantes, há outros componentes que oferecem riscos, como fragrâncias, corantes e óleos minerais. Não existe uma idade certa para começar a usar produtos para adultos, mas a recomendação é permanecer com os infantis até os 12 anos. Até os cinco são os pais que devem aplicar os produtos, daí em diante a criança pode usar sozinha, mas com supervisão”.

Fonte: Carpegiani, Fernanda. UOL, São Paulo, 14/08/2014.

[www.uol.com.br/universa/noticias/redacao/2014/08/14/crianca-tem-de-usar-produtos-de-higiene-especificos-ate-os-12-anos.htm](http://www.uol.com.br/universa/noticias/redacao/2014/08/14/crianca-tem-de-usar-produtos-de-higiene-especificos-ate-os-12-anos.htm) Acesso em 01/06/2020.

- 1- Segundo a reportagem, por que é importante ler os rótulos dos produtos antes de utilizá-los em crianças?

---

---

---

- 2- A dermatologista Suzy Rabello explica a diferença dos produtos feitos para crianças. Qual é essa diferença?

---

---

---

---

- 3- Observe este trecho da reportagem:

“Até os dois anos, a barreira da pele ainda não está perfeitamente desenvolvida, o que faz com que as crianças absorvam mais os produtos do que deveriam”, afirma a dermatologista Selma Helene.

As **aspas** (“”) podem ser utilizadas com diferentes intenções. Das explicações sobre o uso das aspas escritas a seguir, assinale a melhor explicação para o uso das aspas (“”) no caso da reportagem:

As aspas foram escritas para inserir no texto a fala ou comentário de outra pessoa.

Aspas foram empregadas porque quiseram destacar uma palavra.

Aspas estão indicando uma ironia ou gíria.

4- Reescreva o texto abaixo inserindo aspas para inserir as falas das personagens, no lugar do travessão. Atenção para o uso das pontuações, letra maiúscula e parágrafos.

**A lebre e a tartaruga**

No verão, a floresta fica mais alegre. O sol espanta a coruja que fecha os olhos e entra no tronco mais cedo. Os macacos se balançam nos galhos, enquanto o tatu cava buracos para procurar alimentos.

Muito silenciosa, a tartaruga escuta o macaco dizer:

- A lebre é o animal mais veloz da mata.

Lá embaixo, o tatu responde:

- Mas a tartaruga é mais resistente, ela anda muito mais.

Fonte: <https://pt.slideshare.net/erikavecci1/a-lebre-e-a-tartaruga-sequencia>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5- Observe o uso das aspas nas tirinhas abaixo:

a)



b)



Fonte: <http://ziraldoproducoes.com.br/> | Acesso em 01/06/2020.

6- As aspas foram empregadas com intenções diferentes. Em um dos casos estão indicando uma gíria e em outro a fala de outra pessoa. Explique porque foram usadas na tirinha A e porque foram usadas na tirinha B.

---

---

---

---



## MATEMÁTICA

**Unidade temática:** Números

**Objetos do conhecimento:** Situações-problema: multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.

- 1- Rita fará a festa de aniversário de seu filho Paulo e gastará R\$ 800,00. Como ela está negociando com um único fornecedor, ela pagará a festa em três meses, ou seja, dividiu o pagamento em 3 vezes.

Qual será o valor das parcelas que Rita pagará por mês?



Fonte: freepik.com

- 2- A professora Luiza pediu para dois alunos resolverem o seguinte problema na lousa:

“Maria comprou 9 caixas com 8 pacotes de canetas dentro de cada caixa. Quantos pacotes ela comprou?”

Observe a resolução dos alunos:

**Marco**

$$9 \times 8$$
$$(5 + 4) \times 8$$
$$5 \times 8 = 40 \text{ e } 4 \times 8 = 32$$
$$\text{Logo, } 9 \times 8 = 40 + 32 = 72$$

**Letícia**

$$9 \times 8$$
$$(10 - 1) \times 8$$
$$10 \times 8 = 80 \text{ e } 1 \times 8 = 8$$
$$\text{Logo, } 9 \times 8 = 80$$

- A) Qual dos dois cálculos a resposta está correta?

- B) O que você faria para corrigir o erro identificado?

- 3- Junior recebeu a seguinte quantia R\$1520,00. Ele resolveu distribuir essa quantia para gastar em 4 semanas.



Fonte: freepik.com

- A) Quantos reais Junior terá para gastar por semana?
- 

- 4- O caminhoneiro Rodolfo saiu para entregar 400 tijolos em algumas obras diferentes. Cada obra deverá receber 150 tijolos, para quantas obras essa carga poderá ser distribuída?



Fonte: freepik.com

---

- 5- Carla e suas duas amigas recolhem itens de higiene para distribuir em instituições. Com os 36 itens que conseguiram arrecadar, elas conseguiram entregar 12 itens para cada instituição. Quantas instituições elas conseguiram ajudar?



Fonte: freepik.com

---



# Aula 14

## ARTE

**Linguagem:** Habilidade Articuladora.

**Habilidade:** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

### A literatura de cordel.

A literatura de cordel foi popularizada no Brasil por volta do século 18 e também ficou conhecida como poesia popular, porque contava histórias com os folclores regionais de maneira simples, possibilitando que a população mais simples entendesse. Seus autores ficaram conhecidos como poetas de bancada ou de gabinete. Aqui no Brasil, a literatura de cordel popularizou-se por meio dos repentistas (ou violeiros), por contarem uma história musicada e rimada nas ruas das cidades, popularizando os poemas que depois viriam a ser os cordéis.

Veja alguns modelos de folheto de cordel:



Fonte: todamateria.com Acesso em 22/05/2020

Na última atividade, aprendemos sobre os patrimônios culturais do Brasil. Você se lembra? O cordel é também um patrimônio da cultura brasileira. Veja o anúncio abaixo:

## Literatura de Cordel ganha título de Patrimônio Cultural Brasileiro



O gênero literário, que também é ofício e meio de sobrevivência para inúmeros cidadãos brasileiros, a Literatura de Cordel, foi reconhecido pelo Conselho Consultivo como Patrimônio Cultural Brasileiro, desde o dia 19 de setembro de 2018.

Poetas, declamadores, editores, ilustradores (desenhistas, artistas plásticos, xilogravadores) e folheteiros (como são conhecidos os vendedores de livros) já podem comemorar, pois agora a Literatura de Cordel é **Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro**.

Apesar de ter começado no Norte e no Nordeste do país, o cordel hoje é disseminado por todo o Brasil, principalmente por causa do processo de migração de populações. Hoje, circula com maior intensidade na Paraíba, Pernambuco, Ceará, Maranhão, Pará, Rio Grande do Norte, Alagoas, Sergipe, Bahia, Minas Gerais, Distrito Federal, Rio de Janeiro e São Paulo. Em todos estes estados é possível encontrar esta expressão cultural, que revela o imaginário coletivo, a memória social e o ponto de vista dos poetas acerca dos acontecimentos vividos ou imaginados.

Fonte: portal.iphan.gov.br acesso em 24/06/2020.

Se for possível, acesse o vídeo da história de Lampião, o famoso cangaceiro nordestino em literatura de cordel, a seguir: <https://www.youtube.com/watch?v=gqvjDEpL0eQ>



Fonte: Youtube.com.br acesso em 24/06/2020

Agora, leia abaixo trechos de Adivinhas em Cordel, escrito por Mariane Bigio por meio dos versos da literatura de cordel:

### **Saci**

Faço muitas travessuras  
venho num redemoinho  
vou pulando pela mata  
fumando meu cachimbinho  
pulo sempre se um pé só  
e é vermelho o meu gorrinho..

### **Curupira**

Eu sou protetor das matas  
de todos os animais  
não gosto de quem destrói  
quem polui eu vou atrás  
eu despisto os caçadores  
C'os pés virados pra trás..

- 1- De acordo com o texto Literatura de Cordel ganha título de Patrimônio Cultural Brasileiro, a literatura de cordel é patrimônio cultural imaterial do Brasil desde:
- a) 1969
  - b) 2011
  - c) 2005
  - d) 2018

2- Se você fosse o escritor de um cordel, qual seria o tema que iria escolher para a sua obra?

---

---

---

---

3- Os cordéis normalmente são ilustrados para deixar a história ainda mais animada. Observe abaixo e desenhe o que os versos contam:

Cordel Espacial	Ilustração
<p>Construí de papelão Minha nave espacial Pra voar por entre os astros Do espaço sideral.</p> <p>Um foguete original Com seus botões de tampinhas E meu traje de astronauta Um pijama de estrelinhas.</p>	

Fonte: [marianebigio.com/2020/05/25/cordel-espacial/](http://marianebigio.com/2020/05/25/cordel-espacial/) acesso em 24/06/2020

## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Matéria e energia.

**Objetos do conhecimento:** Consumo consciente e Reciclagem.

### ÓLEO DE COZINHA USADO E IMPACTOS NO MEIO AMBIENTE

O óleo de cozinha é um líquido, usado principalmente para fritar alimentos em uma grande quantidade. Infelizmente, em muitos casos, esse óleo de cozinha usado em residências, bares e restaurantes acaba sendo jogado no ralo da pia ou mesmo nos vasos sanitários. Outras pessoas já preferem colocá-lo em algum recipiente vedado e descartá-lo com o lixo orgânico comum.

Entretanto, todos esses métodos de descarte do óleo de cozinha usado são meios de contaminação do meio ambiente, podendo poluir as águas, o solo e até mesmo a atmosfera.

Ao ser despejado na pia ou no vaso sanitário, o óleo usado passa pelos canos da rede de esgoto e fica retido em forma de gordura. Isso é ruim porque atrai pragas que podem causar várias doenças que podem ser transmitidas para humanos e animais.

Além disso, esse óleo incrustado nos encanamentos dificulta a passagem das águas pluviais e causa o extravasamento de água na rede de esgoto e o seu entupimento, levando ao mau funcionamento das estações de tratamento. Por essa razão, faz-se necessário o uso de produtos químicos poluentes para desentupir essas instalações, o que leva à mais poluição e a mais gastos econômicos.

Visto que o óleo é menos denso que a água, ele fica na superfície dos rios e lagos, impedindo a entrada de luz e oxigênio. Isso causa a morte de várias espécies aquáticas.

Para se ter uma ideia, 1 litro de óleo de cozinha usado pode poluir cerca de 1 milhão de litros de água, o que é aproximadamente consumido por uma pessoa em 14 anos!

O óleo de cozinha usado chega também aos solos, tanto por meio das margens dos mananciais aquáticos quanto por meio do óleo descartado no lixo comum que acaba parando nos lixões. O óleo contamina o solo e acaba sendo absorvido pelas plantas, prejudicando-as. É também por meio da infiltração no solo que esse óleo de cozinha polui os lençóis freáticos. Outro problema resultante é que esse óleo usado torna o solo impermeável e, quando ocorrem as chuvas, contribui para o surgimento de enchentes.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/quimica/oleo-cozinha-usado-meio-ambiente.htm> | Acessado em 22/05/2020



## Compreendendo os significados

- **Reter:**  
Deter o curso de algo; prender.
- **Pluvial:**  
Relativo a chuva.
- **Denso:**  
Provido de muita massa e peso.
- **Manancial:**  
Nascente de água; fonte.
- **Lençol freático:**  
Lençol de água subterrâneo, em nível pouco profundo; lençol de água.
- **Impermeável:**  
Que não é permeável; que não se deixa atravessar por um fluido.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Se possível, acesse o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=PBdTrot6IEw>



Agora é com você:

- 1- Cite uma das consequências do descarte incorreto do óleo de cozinha usado para o meio ambiente:

2- Complete o trecho do texto utilizando as palavras do quadro abaixo:

**chuvas – impermeável – enchentes**

Outro problema resultante é que esse óleo usado torna o solo \_\_\_\_\_ e, quando ocorrem as \_\_\_\_\_, contribui para o surgimento de \_\_\_\_\_.

3- Pesquise qual é a melhor forma de descarte do óleo de cozinha usado e registre:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Unidade temática:** Esportes.

**Objetos do conhecimento:** Esportes Paralímpicos.

### Atletismo



Fonte: Freepik.com | Acesso 21/05/2020

O Atletismo é um esporte composto por diversas modalidades classificadas em:

- Corridas: de curta distância e longa distância, além de provas de revezamento e com obstáculos e da marcha atlética;
- Saltos: de altura, em distância e triplo;
- Lançamentos e Arremessos: podem ser de dardo, disco, martelo e de peso. Consiste em lançar o objeto o mais longe possível do ponto inicial.

Há também as provas combinadas que unem duas ou mais modalidades sob um mesmo nome e que variam conforme o sexo, por exemplo: Heptatlo e Decatlo.

Fonte: Brasilescola.com Acesso 21/05/2020

## Atletismo paralímpico

O atletismo paralímpico é praticado por atletas, podendo ser homens ou mulheres com deficiência física, visual ou intelectual e tem provas de pista, campo e rua.

Se possível, acesse o vídeo do atleta paralímpico brasileiro Alan Fonteles, campeão paralímpico e mundial de atletismo:

[https://youtu.be/wKgubZGLvxc?list=PLIznM60J0iewnK2pf4mlyAMVth\\_OO56F2](https://youtu.be/wKgubZGLvxc?list=PLIznM60J0iewnK2pf4mlyAMVth_OO56F2)

São modalidades olímpicas e paralímpicas do atletismo:

### Pista

- Velocidades: 100m, 200m, 400, revezamento 4x400m e revezamento 4x100m
- Meio fundo: 800m, 1.500m
- Fundo: 5.000, 10.000m
- Salto em distância
- Salto em altura
- Salto Triplo

### Rua

- Maratona (42km)
- Meia-maratona (21km)

### Campo

- Lançamento de disco e club
- Lançamento de dardo
- Arremesso de peso

Fonte: [cpb.org.br/modalidades/46/atletismo](http://cpb.org.br/modalidades/46/atletismo) | Acesso em 16/06/2020

1- De acordo com o texto, o atletismo é composto por três modalidades de esporte. Quais são elas?

---

---

2- Na ilustração do texto, aparecem duas modalidades do atletismo, assinale a alternativa correta.

- a) Corridas e esporte de quadra.
- b) Arremessos e patinação.
- c) Corridas e lançamentos.

3- Quais são os tipos de deficiências dos atletas paralímpicos?

---

---

4- Vamos praticar! Que tal vivenciar uma prova do atletismo - o arremesso de peso?

**Materiais necessários:**

- Meia
- Areia
- Fita adesiva para demarcação

Na prova de arremesso de peso os competidores têm como objetivo lançar a bola de ferro o mais longe possível, mas nesta atividade faremos uma adaptação. O objetivo do arremesso, não será ir o mais longe possível e sim no local determinado (quadrado feito com a fita adesiva).

- Faça um quadrado pequeno no chão com fita adesiva.
- Encha a meia com areia ou terra, amarre de forma que o nó fique bem firme.
- Tome distância do quadrado e tente acertar o alvo.
- Caso esteja muito fácil, fique mais longe ou diminua o tamanho do quadrado.
- Para tornar a atividade mais adaptada, tente acertar o alvo sentado no chão.
- Anote, quais foram as suas percepções sobre o grau de dificuldade na realização do arremesso de peso adaptado.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** Mundo do trabalho.

**Objetos de conhecimento:** Trabalho e inovação tecnológica.

### Revolução industrial

Segundo os historiadores, a Revolução Industrial foi um período de intenso desenvolvimento tecnológico, que permitiu o desenvolvimento da indústria moderna e consolidou o capitalismo enquanto modelo econômico. O desenvolvimento da indústria foi responsável por grandes transformações no processo de produção de mercadorias e também nas relações de trabalho até então existentes.



Imagem mostrando indústrias atuais e de antigamente

O desenvolvimento tecnológico aconteceu de maneira pioneira na Inglaterra e foi posteriormente se espalhando por outras partes do mundo. Iniciou-se a partir do desenvolvimento da máquina a vapor, oficialmente fundada por Thomas Newcomen em 1698 e aperfeiçoada por James Watt em 1765. A melhoria da máquina a vapor consistiu na diminuição do desperdício de energia, tornando-a mais eficiente.

Outras máquinas importantes surgiram naquele período, principalmente para dar suporte à indústria têxtil (principal área da economia inglesa). Dessas novas máquinas, a mais eficiente delas foi a *water-frame*, um tear que utilizava a energia gerada pela força da água. Esse tear hidráulico foi criado por Richard Arkwright e permitiu que a quantidade de fios dos tecidos aumentasse consideravelmente em relação ao trabalho manual.

Outra criação importante desse período foram as estradas de ferro, que, a partir das décadas de 1830 e 1840, tiveram um crescimento acelerado em toda a Inglaterra. As estradas de ferro foram em grande parte financiadas a partir dos lucros gerados pelo desenvolvimento da indústria têxtil e trouxeram como grande benefício o encurtamento das distâncias e o transporte de mais mercadorias.

Quais foram as grandes mudanças nas relações de trabalho e na produção de mercadorias?

A Revolução Industrial trouxe inicialmente grandes transformações no processo de produção das mercadorias, principalmente de vestiário. O processo produtivo anterior ao desenvolvido na Revolução Industrial era o manufatureiro, no qual a produção ocorria em oficinas, com trabalhadores especializados e que realizavam o trabalho manualmente.

A partir da Revolução Industrial, desenvolveu-se a maquinofatura, a qual o processo produtivo deixou de ser realizado de maneira manual e passou a ser feito pelas máquinas. O processo de produção a partir das máquinas era realizado em uma maior velocidade e era necessária a utilização de apenas um trabalhador, que não necessitava de especialização, para manejar a máquina.

No caso das relações de trabalho, o grande impacto da Revolução Industrial foi o de promover a desvalorização do salário do trabalhador. Isso porque, no processo manufatureiro, o trabalhador possuía qualificações específicas para produzir roupas, uma vez que a produção era toda manual. Com o uso das máquinas, não era mais necessário a contratação de trabalhadores especializados, já que qualquer um poderia manejar o maquinário. Assim, os salários despencaram em toda Inglaterra.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/historia/revolucao-industrial.htm> Acesso em 24/6/2020

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades:

- 1- Diferencie o processo manufatureiro da maquinofatura.

---

---

---

2- A revolução industrial fez com que alguns trabalhadores fossem substituídos por máquinas. Pense em 3 profissões que você acredita que não podem ser substituídas por máquinas nos próximos anos. Justifique suas escolhas.

---

---

---

3- Complete as frases a seguir baseando-se no conteúdo do texto.

a) O desenvolvimento \_\_\_\_\_ aconteceu de maneira pioneira na \_\_\_\_\_ e foi posteriormente se espalhando por outras partes do mundo. Iniciou-se a partir do desenvolvimento da \_\_\_\_\_.

b) O desenvolvimento da \_\_\_\_\_ foi responsável por grandes transformações no processo de produção de mercadorias e também nas relações de \_\_\_\_\_ até então existentes.

c) A \_\_\_\_\_ trouxe inicialmente grandes transformações no processo de produção das mercadorias, principalmente de \_\_\_\_\_.



## HISTÓRIA

**Unidade temática:** Registros da história: linguagens e culturas ovos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

**Objetos de conhecimento:** As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

### Culinária brasileira

A culinária brasileira é rica, saborosa e diversificada. Cada um dos estados brasileiros tem seus pratos típicos, preparados de acordo com antigas tradições, que são transmitidas a cada geração. O significado da comida ultrapassa o simples ato de alimentar-se. São muitas as tradições que consideram a hora da refeição como semi-sagrada, de silêncio, com postura e de severidade. Manda-se respeitar a mesa e, no interior, não se comia trazendo armas, chapéu na cabeça ou então sem camisa. Comer junto é aliar-se: a palavra "companheiro" vem do latim "cum panis", de quem compartilha o pão. Entre as diversas comidas tradicionais brasileiras que merecem ser citadas, encontram-se:

#### Região Sul:

No Rio Grande do Sul, nada é mais tradicional do que o churrasco. Também devem ser mencionados o arroz-de-carreteiro e o salame de porco. O chimarrão, feito com erva-mate, tomado em cuia e bomba apropriada, é uma marca registrada do gaúcho. A colonização italiana introduziu a produção de vinho, em especial na região da Serra gaúcha. No Paraná, é comum o barreado, uma mistura de carnes, preparada em panela de barro e acompanhada de farinha de mandioca e banana. Em Santa Catarina, temos as caldeiradas de peixe e, de sobremesa, as tortas de maçã, introduzidas pela imigração alemã.



Fonte:

<https://br.pinterest.com/pin/349732727300685133/>

#### Região Sudeste

O tutu de feijão, a feijoada, a linguíça, carne de porco e as postas de peixe com pirão são encontradas em diversos estados da região. No Espírito Santo, há a moqueca capixaba, preparada em panela de barro, com vários tipos de peixe e frutos do mar: marisco, siri, caranguejo, camarão,

lagosta, bacalhau, palmito e a tintura de urucum. Em Minas Gerais, há diversos pratos com carne de porco, galinha ao molho pardo ou com quiabo e angu, arroz carreteiro, arroz com galinha, feijão tropeiro, tutu, couve, torresmo e farofa. O pão de queijo, de origem mineira, hoje é encontrado em várias capitais do país. Sobremesas: bolo de fubá, goiabada com queijo, doces em calda (cidra, abóbora, figo) e doce de leite. O Rio de Janeiro contribui com o picadinho de carne com quiabo e o camarão com chuchu. Em São Paulo, a culinária caipira se assemelha à de Minas, mas a colônia italiana introduziu as massas e a pizza. Também merecem destaque os pastéis, tão frequentes quanto apetitosos. Há quem diga que eles têm origem na China, mas sobre isso não há certeza. Por outro lado, a imigração japonesa também deixou marcas na mesa dos paulistas, em especial na capital, onde há vários restaurantes japoneses.

## **Região Centro-Oeste**

Entre outros pratos, podem ser citados o arroz de carreteiro, o escaldado, pacu frito ou assado, peixe com mandioca, frango com guariroba, espeto, quiabo frito, pirão, caldo de piranha, dourado recheado.

## **Região Nordeste**

Pratos preparados com peixes são típicos do litoral, enquanto manteiga de garrafa, carne-de-sol e charque representam o sertão. A rapadura é tradicional desde o ciclo da cana-de-açúcar, no início da colonização. A presença africana é nítida na alimentação da Bahia: vatapá, sarapatel, caruru, acarajé, abará, bobó de camarão, xinxim de galinha, moqueca de peixe. O azeite de dendê é o que diferencia e perfuma os alimentos. Entre os doces, há cocadas, quindim, baba de moça e o famoso "bolinho do estudante", feito de tapioca.

No litoral de Pernambuco, são tradicionais os peixes, ensopados de camarão e casquinhas de siri. No interior do estado, a carne-de-sol e a buchada de bode ou carneiro. No Ceará, há pratos à base de frutos do mar - caranguejos, siris, camarões, ostras e lagosta. Peixada, acompanhada de farinha. No sertão, carne de sol, baião-de-dois, feijão verde, carneirada e a panelada. Doces, sucos e sorvetes feitos com frutas tropicais: cajá, seriguela, graviola, pitomba, pitanga, jambo, coco. No Rio Grande do Norte, toma-se a alambica (sopa de jerimum com leite).

## **Região Norte**

Caldeirada de tucunaré, tacacá, tapioca, pato no tucupi. De origem indígena, o tacacá é uma sopa com tapioca, camarão seco, pimenta e tucupi, nome de um molho preparado com mandioca e jambu que acompanha o pato ou o peixe. Na sobremesa, doces de castanha-do-pará e frutas típicas: açai, cupuaçu e graviola. Bolo de macaxeira, baião-de-dois.

Fonte: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/cultura-brasileira/culinaria-brasileira-conheca-as-comidas-tipicas-do-brasil.htm>

Acesso em 24/6/2020

## Vocabulário:

**Severidade:** que é rígido.

**Bomba:** canudo utilizado para tomar chimarrão.

**Guariroba:** palmito um pouco amargo.

**Pirão:** alimento a base de farinha de mandioca e caldo de peixe.

Agora, vamos as atividades:

- 1- Converse com seu responsável e responda qual é a região em que você mora?

---

- 2- Dos pratos típicos da sua região citados no texto, qual (ais) você consome?

---

---

- 3- Faça uma breve pesquisa sobre um dos alimentos citados no texto e consumido por você.

a) Alimento: \_\_\_\_\_

b) Origem (de algum povo imigrante ou herança dos indígenas): \_\_\_\_\_

---

- 4- Encontre no caça- palavras abaixo o nome de um prato típico de cada região citada no texto.

E	O	U	N	I	H	M	L	U	P
S	L	M	B	V	L	H	A	Z	I
C	H	I	M	A	R	R	Ã	O	O
A	M	N	H	T	L	M	U	F	S
L	A	Z	S	A	O	U	N	Ç	T
D	N	K	A	P	E	T	C	U	U
A	H	N	M	Á	A	M	L	O	T
D	Q	T	A	P	I	O	C	A	U
O	Z	V	H	M	O	Y	K	N	G

- 5- Após encontrá-las, grife-as no texto.

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

Hoje vamos aprender mais sobre os sentimentos! Afinal, todos os dias nós nos expressamos por meio deles. Aproveite esta aula superdivertida!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=dNP5BzrBiOg> para que a criança aprenda o vocabulário sobre os sentimentos. A criança irá ouvir as explicações do professor e praticar a pronúncia das palavras.
- **Música “If You’re Happy”:** assista à música acessando o link <https://www.youtube.com/watch?v=l4WNrvVjiTw>. A canção apresenta diferentes sentimentos e ações a serem executadas pela criança, de uma forma bem divertida e lúdica.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

**Revisando:** como aprendemos na introdução desta aula, a cada dia as pessoas podem ter sentimentos diferentes. Um dia você está cansado, em outro dia você está bem feliz, mas no outro dia você pode estar triste, e assim por diante. Veja abaixo algumas palavras em inglês para que você aprenda mais sobre os sentimentos em inglês.



Happy



Angry



Tired



Hot



Sick



Cold



Sad



Excited



Cold

Fonte: freepik.com

Para você utilizar essas palavras em uma frase, é muito fácil! Basta dizer **I am** (“ái ém”)! Veja no exemplo abaixo:



**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar os sentimentos.

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Caso prefiram, podem pesquisar a pronúncia no site *the free dictionary*, no link <https://www.thefreedictionary.com/>. Veja a seguir:

**I am** ou **I'm** ("ái ém" ou "áimm"): eu estou.

**Scared** ("skérd"): assustado.

**Angry** ("éngri"): bravo.

**Sick** ("síck"): doente.

**Excited** ("exsáited"): animado.

**Sleepy** ("slípi"): com sono.

**Happy** ("répi"): feliz.

**Thirsty** ("thãrsti"): com sede.

**Hungry** ("rângri"): com fome.

**Hot** ("róf"): com calor.

**Sad** ("séd"): triste.

**Cold** ("côud"): com frio.



Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** Observe a imagem abaixo e escolha o seu sentimento de hoje. Então, escreva a frase correspondente abaixo.



Fonte: freepik.com

1 \_\_\_\_\_ I am **happy**. \_\_\_\_\_.

2 \_\_\_\_\_ I am **sad**. \_\_\_\_\_.

---



**Atividade 2:** Observe a imagem abaixo e veja que o menino está sem o seu rosto desenhado. Leia a frase no balão e escolha qual rosto combina com o sentimento do menino, desenhando o rosto correto.



I'm angry!

Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Leitura; Análise linguística/semiótica (Ortografiação).

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura; Acentuação; Ortografia.

1- Leia e, se for possível, cante a letra da música abaixo:

### Capelinha de melão

Capelinha de melão

É de São João

É de cravo

É de rosa

É de manjerição

São João está dormindo

Não acorda não

Acordai

Acordai

Acordai, João.

Domínio Público

2- Na letra da música o ritmo é produzido pelas rimas e pela tonicidade das palavras. Copie as palavras que rimam e dão ritmo à canção:

---

---

3- As sílabas fortes ajudam a dar ritmo aos versos. Em alguns casos essas sílabas não possuem acentos. Leia a letra da música abaixo:

### A janelinha

A janelinha abre

Quando está chovendo

A janelinha fecha

Se o sol está aparecendo (...)

Domínio Público

Pinte as sílabas fortes das palavras abaixo:

chovendo

aparecendo

Separe as sílabas das palavras e pinte a **sílaba tônica**, ou seja, a sílaba mais forte. Dica: fale as palavras em voz alta e teste o som mais forte em diferentes sílabas.

- a) Capelinha: \_\_\_\_\_
- b) Cravo: \_\_\_\_\_
- c) Dormindo: \_\_\_\_\_
- d) Janela: \_\_\_\_\_
- e) Cavalo: \_\_\_\_\_
- f) Caracol: \_\_\_\_\_

4- Escreva o nome de 6 pessoas da sua família. Depois separe as sílabas e pinte a sílaba tônica.

---

---

---

---

---

---

5- Que tal criar rimas para esses nomes? Pense em palavras que tenham a mesma sílaba tônica e a mesma terminação.

---

---

---

---

---

---

## MATEMÁTICA

**Unidade Temática:** Números.

**Objetos do Conhecimento:** Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.

Você já deve ter percebido que na maioria das vezes ao comprarmos uma pizza ela vem dividida em pedaços iguais. Você sabia que podemos representar em fração a parte que comemos da pizza? Antes, vamos relembrar que fração é a representação de uma ou mais partes de algo que foi dividido em partes iguais, por exemplo:

Marta comprou uma pizza de 8 fatias no domingo e Patrícia sua filha comeu uma fatia, observe:



Fonte: Pngtree.com

Podemos representar a quantidade que Patrícia comeu em fração.

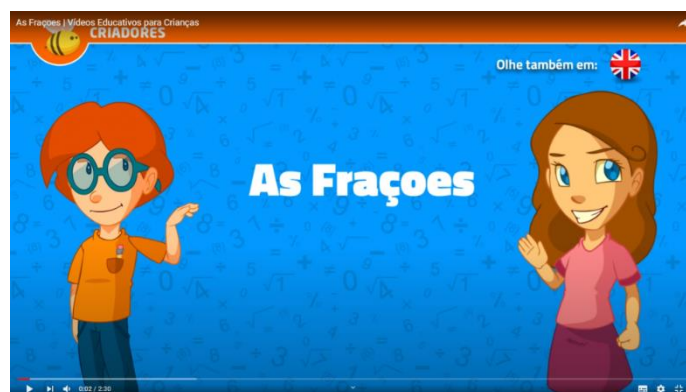
É bem simples, o denominador indica a quantidade em que a parte inteira foi dividida e o numerador indica a quantidade de partes que consideramos. Observe a fração do pedaço de pizza que Patrícia comeu:

$$\frac{1}{8}$$

← Numerador  
(Quantidade que Patrícia comeu)

← Denominador  
(Quantidade em que a pizza foi dividida)

Se possível, acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=-vBfTFg3YH4&t=15s>



Fonte: Youtube.com Acesso em: 20/05/2020.

Vamos praticar?

- 1- Duas amigas estão lendo o mesmo livro. Luana comentou que já havia lido a metade do livro e sua amiga Ana disse que leu  $\frac{3}{4}$  do livro.



Fonte: Pngtree.com

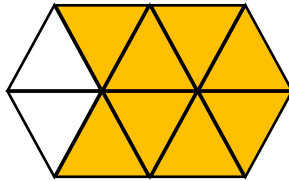
Qual das duas amigas leu a maior parte do livro em dois dias? Observe o quadro abaixo:

Para te ajudar a identificar qual das meninas leu a maior parte do livro, compare as frações no quadro abaixo:

1 Inteiro			
1/2		1/2	
1/3	1/3	1/3	1/3
1/4	1/4	1/4	1/4

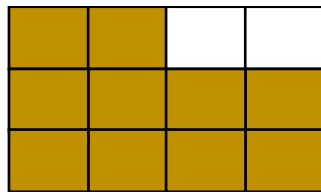
O contorno verde indica a fração que Luana leu do livro e o contorno vermelho indica a fração que Ana leu. Qual das duas leu a maior parte do livro? (1 inteiro indica o livro todo)

- 2- A professora Maria pediu que seus alunos identificassem a representação da parte branca da figura abaixo, de acordo com o modelo, observe:



$$\frac{2}{10}$$

Registre, qual é a fração que representa a parte branca da seguinte figura:



—

- 3- Vovó Maria fará um bolo de laranja e são necessários 4 ovos. Como ela não tinha, comprou uma dúzia de ovos.



Fonte: Freepik.com

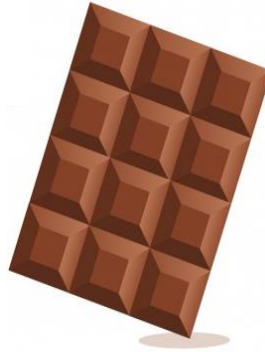
Qual das frações abaixo representa a quantidade de ovos que Vovó Maria utilizará?

( )  $\frac{12}{4}$

( )  $\frac{6}{12}$

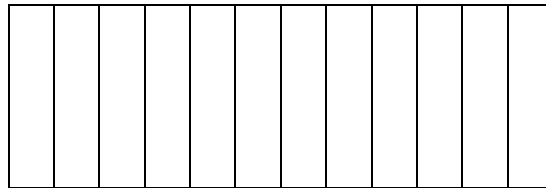
( )  $\frac{4}{12}$

- 4- Gabriela comprou uma barra de chocolate para com seus dois filhos e antes de dar para eles, comeu  $\frac{3}{12}$  pedaços, ou seja,  $\frac{1}{4}$  da barra de chocolate.



Fonte: Freepik.com

Pinte o desenho abaixo correspondente a quantidade de pedaços que Gabriela comeu do chocolate:



- 5- Marília precisava fazer as tarefas que a professora Júlia mandou. Ajude Marília a resolver as atividades da tarefa.



Fonte: Freepik.com

- A) Vanessa comprou uma pizza de 8 pedaços e sobrou 3 pedaços. Represente em desenho a parte que sobrou da pizza.







# Aula 15

## ARTE

**Linguagem:** Artes Visuais.

**Objeto do conhecimento:** Processos de criação.

### A Arte da Xilogravura.

Xilogravura é a técnica de gravura na qual se utiliza madeira como matriz e possibilita a reprodução da imagem gravada sobre o papel ou outro suporte adequado. É um processo muito parecido com um carimbo. A técnica da xilogravura é muito utilizada na confecção das capas de folhetos de cordel, pequenos livros que ficam pendurados em barbantes ou cordas, e daí surge seu nome cordel.



Fonte: oiaprovado.com Acesso em 21/05/2020

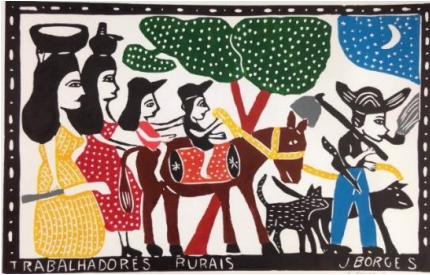
### A história do artista.

**José Francisco Borges** nascido em Bezerros, cidade de Pernambuco, em 1935 é um artista popular, xilogravador e poeta. Filho de agricultores, ele frequentou a escola aos 12 anos, apenas por dez meses. Como artista realiza diversas atividades: é marceneiro, mascate, pintor de parede, oleiro etc. Em 1956, comprou um lote de folhetos de cordel e começou a atuar como vendedor em feiras populares. Em 1964, escreveu seu primeiro folheto de cordel, *O Encontro de Dois Vaqueiros no Sertão de Petrolina*, que é ilustrado pelo artista Dila (1937), de Caruaru, e publicado pelo folheteiro Antonio Ferreira da Silva, que acompanhava J. Borges nas feiras do interior.



Fonte:www.folhape.com.br acesso em 21/05/2020

Veja algumas das obras **José Francisco Borges**:



Fonte: [caruaru.pe.gov.br/exposiçao](http://caruaru.pe.gov.br/exposiçao) Acesso em 21/05/2020

1- Vamos fazer uma xilogravura? Para esta atividade você irá precisar de:

- Bandeja de isopor.
- Folha em branco.
- Caneta ou lápis preto.
- Tinta guache ou canetinha preta.

a) Faça um desenho base em uma folha que represente um dos cordéis lidos na aula anterior.

b) Pegue uma bandeja de isopor usada (aquela utilizada em carnes e frios) e limpe bem. Em seguida, reproduza seu desenho utilizando lápis ou caneta.



c) Pegue a tinta preta e espalhe por toda a superfície desenhada no isopor até cobrir totalmente o desenho.



d) Pegue a folha em branco e coloque sobre a placa de isopor, pressione bem passando a mão várias vezes:



e) Retire cuidadosamente a folha e pronto! Você já tem uma xilogravura.



Fonte: Youtube.com.br | Acesso em 21/05/2020

Responda:

2- O que é a Xilogravura?

---

---

---

---

3- Que tipos de cenários servem de inspiração para as xilogravuras de José Francisco Borges?

---

---

---

---

## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Matéria e energia.

**Objetos do conhecimento:** Ciclo hidrológico e consumo consciente.

### IMPORTÂNCIA DAS MATAS CILIARES



As matas ciliares são formações vegetais localizadas ao redor dos cursos d'água, como na beira de rios, represas e lagos. Elas receberam esse nome porque são muito importantes para a proteção de rios e lagos, assim como os nossos cílios protegem os nossos olhos.

As matas ciliares possuem diversas funções, sendo a principal delas proteger o ambiente aquático da erosão do solo. Elas impedem que o solo das margens caia na água e cause o assoreamento. Além de impedir o assoreamento, a mata ciliar evita que enxurradas levem produtos tóxicos e outros poluentes para dentro da água. Sendo assim, a mata ajuda a manter aquele ecossistema saudável e em equilíbrio.

A mata ciliar também serve de abrigo para várias espécies de animais, além, é claro, de fornecer alimento. Essa vegetação também funciona como um corredor, permitindo que espécies possam ir de um local para outro em busca de melhores condições de vida.

As matas ciliares são destruídas pelo homem por variados motivos. Algumas pessoas, por exemplo, constroem casas nessas regiões, mesmo com os perigos de desmoronamento. Além disso, agricultores e pecuaristas destroem essas matas para aumentar a área de pasto ou lavoura ou, ainda, para ceder passagem para o gado conseguir água mais facilmente.

As matas ciliares, em razão de sua grande importância, são protegidas por lei. Quem destrói essa vegetação pode receber multa e até mesmo ser preso. Vale destacar ainda que a mata deve ser preservada mesmo em propriedades particulares e, caso seja constatado o desmatamento, além das penalidades citadas, o proprietário deverá recuperar a área.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/importancia-das-matas-ciliares.htm> Acessado em 02/06/2020

Imagens: <https://www.iguiecologia.com/mata-ciliar/mata-ciliar-no-rio/>

## Compreendendo os significados

- **Erosão:**

Degradação produzida na camada terrestre por agentes naturais (chuva, vento, gelo) e, também, pela ação do homem, que, muitas vezes, na prática da agricultura, utiliza métodos que contribuem para a destruição do solo.

- **Assoreamento:**

Acúmulo de areia, terra, detritos em um rio, lago etc., em consequência de enchentes, do mau uso do solo e da degradação do ambiente.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9VNOdKR1adg>



Agora é com você:

1- Por que as matas ciliares recebem esse nome?

---

---

---

2- Cite duas das ações humanas que causam a destruição das matas ciliares:

---

---

---

3- Observe o infográfico a seguir e responda: Como as matas ciliares impedem o assoreamento?



Fonte: <http://comitetijucas.blogspot.com/2016/09/5-anos-do-pacto-da-mata-ciliar.html> Acessado em 02/06/2020

---

---

---

---

---

---

## Educação Física

**Unidade temática:** Esportes.

**Objeto do conhecimento:** Esportes Paralímpicos.

### Arco e Flecha Paralímpico.

A origem do arco perde-se no tempo. O fato de a maioria deles terem sido construídos em madeira (especialmente no seu início), fez com que a maior parte não tivesse durado até aos nossos dias. No entanto existem desenhos antigos de arqueiros, muitos dos quais ilustram as paredes de algumas cavernas, dando a entender que eles são provavelmente mais velhos do que se pensa. Que tal conhecer um pouco mais sobre o tiro com arco paralímpico? Essa modalidade pode ser praticada por pessoas com variados tipos de deficiência.



### Entenda a modalidade

O tiro com arco paralímpico é uma modalidade bastante inclusiva. Ela pode ser praticada por atletas com amputações, paralisia, paralisia cerebral, lesões medulares, perda de força muscular e doenças progressivas.

De acordo com a categoria, o atleta pode atirar sentado, de pé ou em uma cadeira de rodas. Inclusive, alguns atiram apenas com os pés, devido a amputações ou à impossibilidade de realizar movimentos com os membros superiores.

Veja algumas imagens dessa modalidade esportiva paralímpica, através da atleta brasileira Jane Karla:



Texto: Origemdascosas.com Acesso em 25/05/2020

Imagens: cpb.org.br Acesso em 21/05/2020



1- Quais são os tipos de deficiências dos atletas participantes das paralímpiadas nesse esporte?

---

---

---

---

2- Observe abaixo as afirmações de acordo com o texto e circule a alternativa correta:

- a) De acordo com a categoria, o atleta pode atirar deitado, de pé ou em uma cadeira de rodas. Inclusive, alguns atiram apenas com as mãos, devido a amputações ou à impossibilidade de realizar movimentos com os membros inferiores.
- b) De acordo com a categoria, o atleta pode atirar sentado, de pé ou em uma cadeira de rodas. Inclusive, alguns atiram apenas com os pés, devido a amputações ou à impossibilidade de realizar movimentos com os membros superiores.
- c) De acordo com a classe, o atleta pode atirar em pé, ajoelhado ou em uma cadeira de rodas. Inclusive, alguns atiram apenas deitado, devido a amputações ou à impossibilidade de realizar movimentos com o tronco.
- d) De acordo com a fase, o atleta pode atirar deitado, de pé ou em uma cadeira sem rodas. Inclusive, alguns atiram apenas com os pés, devido a amputações ou à impossibilidade de realizar movimentos com os membros superiores.

3- Com a ajuda de um adulto, vamos fazer um arco e flecha.

**Materiais necessários:**



Cabide



Elásticos



Linha



Palitos de Madeira



Copos descartáveis



Cola



Tampa de garrafa  
PET

Fonte: Freepik.com.br Acesso Em 21/05/2020

## Passo a passo:

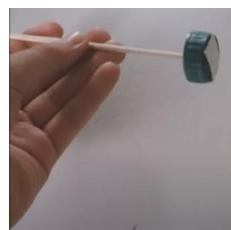
- a) Para iniciar, peça a ajuda de um adulto para cortar a parte de baixo do cabide como na imagem abaixo.



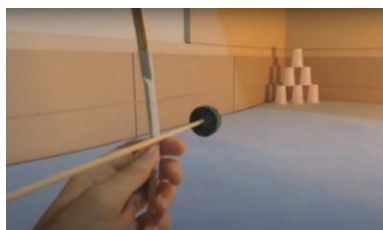
- b) Em seguida, amarre o elástico nas pontas do cabide, formando o arco.



- c) Agora, pegue os palitos e as tampas de garrafa pet. Cole as tampas nas pontas do palito, formando uma flecha. Atenção: É muito importante que as tampas estejam bem coladas para evitar acidentes.



- d) Por fim, empilhe os copos de plásticos como na imagem abaixo e utilize-os como alvos.



Fonte: Youtube.com Acesso em 11/05/2020

- 4- Vamos tentar usar o arco e flecha confeccionados de forma não convencional? Tente acertar o alvo ficando nas seguintes posições:
- a) Sentado.
  - b) Vendado com a ajuda de um familiar.

- 5- Tentar acertar o alvo nas posições da atividade acima foi mais fácil ou difícil? Por quê?

---

---

---

---

## Curiosidade

Você sabia que aqui no Brasil para os índios, o arco e flecha além de uma ferramenta de caça e um símbolo cultural é uma categoria esportiva nos Jogos dos Povos Indígenas.

Para eles, mais importante do que competir é poder estar ao lado dos irmãos, que vêm de diversas partes do País a fim de participar.



Fonte: [educadores.diaadia.pr.gov](http://educadores.diaadia.pr.gov) acesso em 26/06/2020

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** Mundo do trabalho.

**Objetos de conhecimento:** Trabalho e inovação tecnológica.

### CONSUMO CONSCIENTE DE ÁGUA

Você já parou para pensar como a água é importante? Você já se imaginou vivendo sem água? Isto seria realmente impossível! A água é fundamental para o funcionamento da vida. Ela participa das reações químicas do nosso corpo, dos ciclos biológicos da natureza e é essencial na manutenção dos ecossistemas.

Todas as atividades da sociedade demandam o uso de água, bem como as nossas atividades diárias.

Muitas pessoas não dão muita importância para o consumo consciente de água, porque acham que ela é um recurso inesgotável, podendo ser utilizada à vontade. Essa impressão se dá porque vemos água por todos os lados, seja na chuva, nos rios, lagos, mares, represas, piscinas etc. Realmente, a maior parte da superfície do nosso planeta, cerca de 70%, é ocupada por água. Porém, desses 70%, apenas 2,5% é constituído por água doce (esse é o tipo que é tratado e destinado ao nosso consumo), o restante é água salgada, segundo a Secretaria de Recursos Hídricos do Ministério do Meio Ambiente.

Aproximadamente 70% da superfície do nosso planeta é constituída por água

Se pensarmos em 2,5% de 70%, esse número parece bem baixo, mas esse total seria o suficiente para abastecer toda a população mundial, se não fosse a poluição das águas, a sua distribuição inadequada e, principalmente, o desperdício.

A maior parte dessa água é destinada à produção de alimentos e outra grande parcela para a indústria, restando uma pequena fração para o nosso consumo. Além do desperdício de água que ocorre na produção de alimentos e nas indústrias, desperdiçamos enorme quantidade deste recurso durante as nossas atividades cotidianas.

Assim, precisamos cuidar desse nosso bem precioso, para que ele não nos falte no futuro e continue propiciando o funcionamento dos ecossistemas. Afinal, a água é um recurso finito.

Todos podem e devem ajudar a cuidar da água. Observe o seu uso diário de água e pense em como você poderia mudar os seus hábitos de forma a economizá-la. Veja algumas mudanças de atitude que você pode adotar para contribuir com o consumo consciente de água:

- Evite o desperdício de água, sempre feche a torneira ao escovar os dentes, ensaboar as mãos, bem como ao lavar a louça

- Não tome banhos demorados. Cinco minutos costumam ser o tempo suficiente para termos uma boa higienização;
- Desligue o chuveiro na hora de se ensaboar e de passar o xampu e o condicionador, religando-o somente na hora do enxágue. De acordo com o Ministério do Meio Ambiente, um minuto de chuveiro ligado gasta cerca de 15 litros de água. Agora imagine o tanto de água que você vai gastar se tomar banhos de 20 minutos, e ainda com o chuveiro ligado! Seriam mais ou menos 300 litros de água potável sendo jogados fora pelo ralo!;
- Evite brincadeiras com água. Troque-as por outras. Elas podem ser tão divertidas quanto às com água;
- Evite usar copos descartáveis, mesmo os recicláveis. Tanto a produção quanto a reciclagem deste material demanda o consumo de muitos litros de água. Prefira ter sempre em mãos uma caneca (daquelas de plástico mesmo) ou uma garrafinha de água (isto ainda te incentivará a beber mais água).



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/consumo-consciente-de-agua.htm>

Acesso em 1/7/2020

Após a leitura do texto, realize as atividades.

- 1- Faça uma lista com 5 atividades de seu dia a dia que seja necessário o uso da água.

---

---

---

---

---

- 2- Segundo o texto, por que a quantidade de água doce que temos disponível em nosso planeta não é suficiente?

---

---

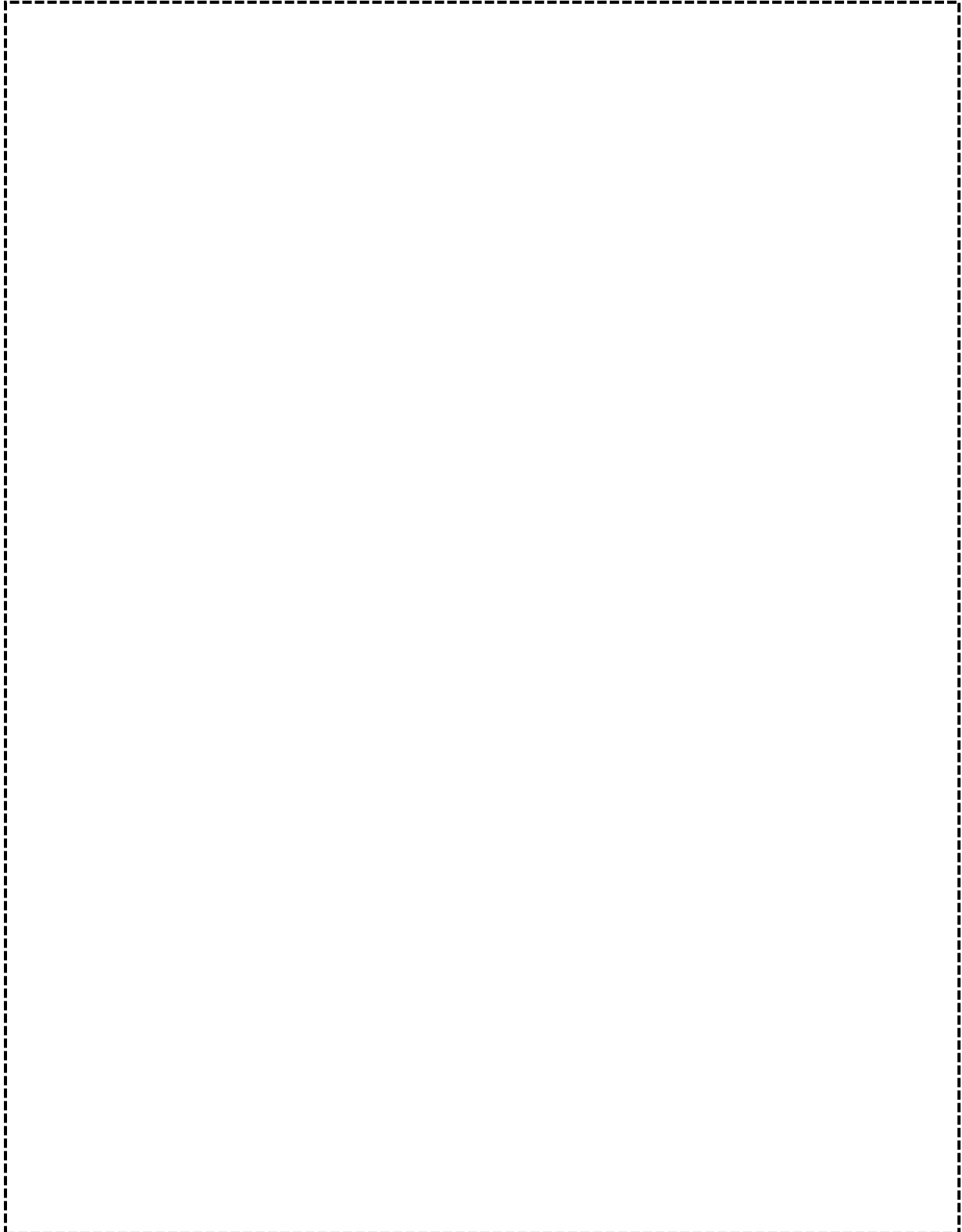
- 3- Quais das dicas par economia de água você já pratica? E quais irá praticar a partir de agora?

---

---

---

- 4- Imagine que você fará um cartaz para conscientizar os alunos de sua escola sobre o uso correto da água. Como seria esse cartaz? Ilustre-o abaixo.



## HISTÓRIA

**Unidade temática:** Registros da história: linguagens e culturas

**Objetos de conhecimento:** As tradições orais e a valorização da memória; o surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

### Carta

As cartas são consideradas o meio de comunicação mais antigo do mundo. Não se sabe ao certo quando elas surgiram, mas os reis do antigo Oriente Médio já escreviam cartas. Por ser também um dos registros mais antigos, alguns estudiosos apontam, inclusive, que a carta é a mãe de todos os gêneros textuais, ao lado dos mitos e contos populares. Já no Egito, mais de 4 mil anos antes da Era Cristã, já existiam os sigmanacis, mensageiros que levavam recados escritos a pé ou montados em cavalos e camelos. Entre os livros que formam a Bíblia, estão publicadas 21 cartas, escritas por Paulo e outros seguidores de Cristo, direcionadas a povos como os romanos e os habitantes da cidade de Corinto, na Grécia Antiga.



Fonte: freeik.com

No Brasil, as cartas chegaram junto com os primeiros portugueses. Assim que a esquadra de Cabral aportou, Pero Vaz de Caminha enviou uma correspondência ao rei, comunicando o descobrimento das novas terras. O escrito foi levado a Portugal por um dos navios, que retornou dez dias depois. Em 25 de janeiro de 1663, o rei de Portugal nomeou João Cavalheiro Cardozo como “correio” — o responsável por enviar informações da Colônia. O primeiro serviço postal semelhante ao que conhecemos hoje, com pagamento de selos para o envio da correspondência, surgiu na Inglaterra em 1840. O Brasil foi o segundo país do mundo a utilizar o selo, em 1843. Antigamente, a base das comunicações eram as cartas. Cartas de amor, cartas oficiais, cartas dramáticas. Depois, veio o telefone. Todo mundo se ligava, por mais cara (e pior) que fosse a ligação. Agora, com a evolução tecnológica, tudo se resolve através do computador.

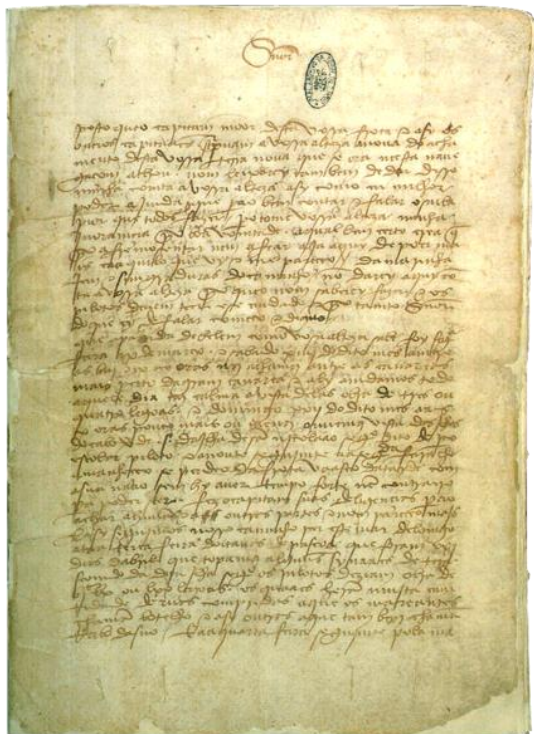
Fonte: <https://sites.google.com/site/evolucaodacarta/carta> Acesso em 02/06/2020

Após a leitura do texto, realize as atividades:

- 1- As cartas foram (e ainda são), um importante meio de comunicação. Aliás, foi através de uma carta que Pero Vaz de Caminha contou ao rei de Portugal a chegada ao Brasil, terra ainda desconhecida por eles.

Veja só um trecho traduzido dessa carta:

“Esta terra, Senhor, me parece que da ponta que mais contra o sul vimos até à outra ponta que contra o norte vem, de que nós deste porto havemos vista, será tamanha que haverá nela bem vinte ou vinte e cinco léguas por costa. Tem, ao longo do mar, nalgumas partes, grandes barreiras, delas vermelhas, delas brancas; e a terra por cima toda chã e muito cheia de grandes arvoredos. De ponta a ponta, é toda praia parma, muito chã e muito formosa. Pelo sertão nos pareceu, vista do mar, muito grande, porque, a estender olhos, não podíamos ver senão terra com arvoredos, que nos parecia muito longa. Nela, até agora, não pudemos saber que haja ouro, nem prata, nem coisa alguma de metal ou ferro; nem lho vimos. Porém a terra em si é de muito bons ares, assim frios e temperados como os de Entre Douro e Minho, porque neste tempo de agora os achávamos como os de lá. Águas são muitas; infindas. E em tal maneira é graciosa que, querendo-a aproveitar, dar-se-á nela tudo, por bem das águas que tem. Porém o melhor fruto, que nela se pode fazer, me parece que será salvar esta gente. E esta deve ser a principal semente que Vossa Alteza em ela deve lançar.”



Fonte: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carta-caminha.png>

A carta de Pero Vaz de Caminha. p. 14.  
Ministério da Cultura. Fundação Biblioteca Nacional.



Faça um desenho representando como era o Brasil, descrito pelos portugueses na carta.



2- Se você fosse um português, chegando ao Brasil nos dias de hoje, provavelmente não escreveria uma carta para contar como foi, mas poderia fazer uma publicação no *Instagram*. Como seria a foto tirada por você? E o que você escreveria na legenda? Lembre-se de escrever como é o Brasil atualmente socialmente além das paisagens.



Fonte: freepik.com

Legenda:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

Hoje vamos aprender mais sobre as profissões! Você já pensou em qual será a sua profissão quando você crescer? Vamos te dar uma ajudinha nisso! Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=L4FHxkRjxs4> para que a criança aprenda e revise o vocabulário das profissões. A criança pode acompanhar as legendas e traduções, e também repetir as palavras.
- **Prática:** acesse o link <https://www.youtube.com/watch?v=Vi5nbb7xwRo&t> para praticar e aprender outras palavras sobre as profissões.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

**Revisando:** como aprendemos na introdução desta aula, a escolha da nossa profissão é uma das mais importantes que vamos realizar na nossa vida. Por isso, estamos estudando um pouco mais sobre este tema. Veja abaixo algumas das palavras que representam as profissões.

Todas as profissões são importantes. E, agora que estamos neste período de quarentena, podemos observar que algumas profissões são **essenciais** (são aquelas que realmente nunca podem parar). Veja só algumas delas:

## **Doctor** /dóktor/ e **Nurse** /nãrs/

são muito importantes para cuidar de todas as pessoas que ficam doentes e nos ajudam a ficar saudáveis novamente. Geralmente os **doctors** e **nurses** trabalham em um hospital.



O **delivery boy** /delíveri bóil/ é tão importante! Eles nos entregam tudo o que precisamos, para a gente não precise sair de casa! Desta forma, continuamos protegidos!

Imagens: freepik.com

O **truck driver** /trãk dráiver/ trabalha dirigindo esses veículos enormes. Eles levam alimentos e mantimentos para todos os supermercados, farmácias, lojas, e assim nós sempre teremos o que comer, produtos de limpeza e tudo o que precisamos para viver bem.



Além dessas profissões, há muitas outras, como você pode ver abaixo:

**Police  
Officer**



**Journalist**



**Secretary**



**Detective**



**Construction  
Worker**



**Chef**



**Doctor**



**Farmer**



**Hairdresser**



**Firefighter**



**Delivery  
boy**



**Mechanic**

Imagens; freepik.com

**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar algumas das palavras.

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, entre as barras, para facilitar o processo. Veja a seguir:

**Doctor** /dóktor/: médico.

**Businessman** /bizness mén/: empresário.

**Teacher** /títcher/: professor (a).

**Nurse** /nãrs/: enfermeira.

**Waiter** /uêiter/: garçon.

**Fireman** /fáier mén/: bombeiro.

**Officer** /ófisser/: policial.

**Chef** /xéfl/: chef de cozinha.

**Saleswoman** /sêils uúman/: vendedor (a).

**Construction Worker** /constrãcxón uôrker/:

**Farmer** /fármer/: fazendeiro.

construtor.

**Delivery boy** /delíveri bóil/: entregador.

**Mechanic** /mekénik/: mecânico.

**Truck driver** /trãk dráiver/: motorista de

**Astronaut** /éstronáut/: astronauta.

caminhão

**Scientist** /sáientist/: cientista.

**Flight attendant** /fláit atêndat/: comissária de

**Soldier** /sôuldier/: soldado.

bordo.



Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** analise a pergunta e a resposta nos balões e, em seguida, marque um X na profissão correta.

What do you do?

I'm a NURSE.



Fonte: freepik.com

**Atividade 2:** observe a imagem e pense: que profissional está escondido atrás das caixas? Veja as alternativas e circule a resposta correta.



Imagens: freepik.com

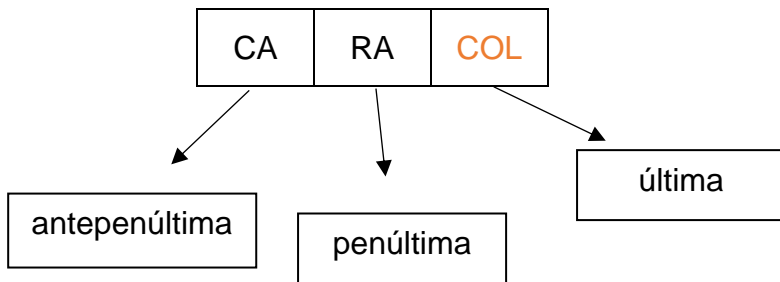
- a) Teacher.
- b) Doctor.
- c) Delivery boy.
- d) Farmer.

## LÍNGUA PORTUGUESA

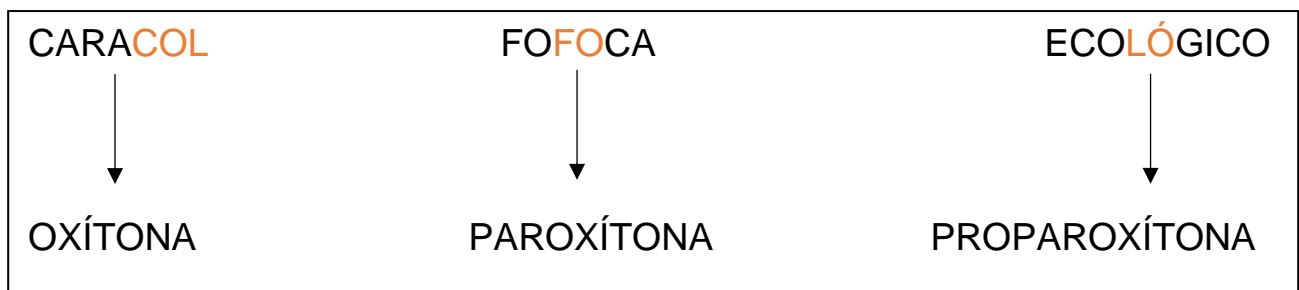
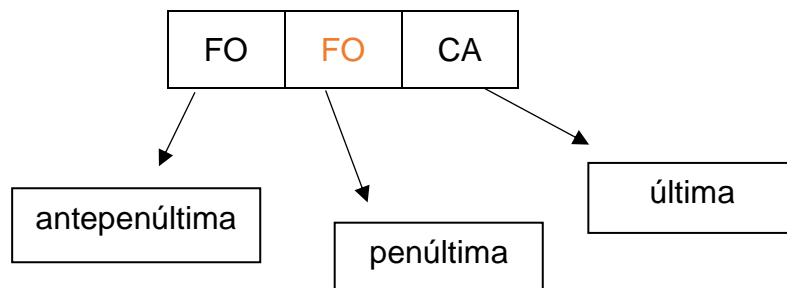
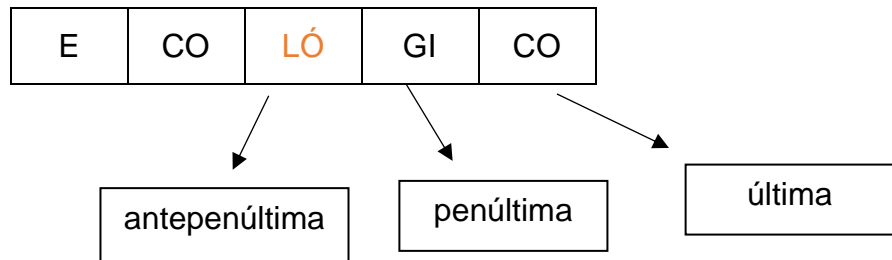
**Prática de Linguagem:** Leitura; Análise linguística/semiótica (Ortografização).

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura; Acentuação; Ortografia.

Você sabia que dependendo da posição da **sílaba tônica**, a palavra recebe uma classificação? Mas para localizar é preciso começar sempre do fim. Observe:



Fonte: pixabay.com





1- Encontre no caça-palavras 10 palavras e organize-as no quadro conforme a classificação da sílaba tônica:

Mala	S	E	N	H	O	R	I	T	A	H	P
Rápido	O	S	C	R	O	C	O	D	I	L	O
Senhorita	R	T	Q	X	B	N	M	U	T	F	I
Esquisito	U	Á	W	P	E	S	S	O	A	L	V
Estátua	M	T	P	A	V	T	R	I	M	H	E
Pessoal	A	U	K	I	T	T	H	O	B	O	L
Caminhão	L	A	Y	U	D	P	J	A	É	Y	A
Vela	A	V	T	L	J	O	L	A	M	G	D
Também	X	W	C	A	M	I	N	H	Ã	O	S
Crocodilo	E	S	Q	U	I	S	I	T	O	N	Z

OXÍTONA	PAROXÍTONA	PROPAROXÍTONA

2- Agora separe as palavras que você encontrou no caça-palavras em sílabas. Escreva quantas sílabas cada uma delas tem e classifique-as, como o exemplo:

a) mala: ma-la – 2 sílabas – dissílaba

1 sílaba: monossílaba  
 2 sílabas: dissílaba  
 3 sílabas: trissílaba  
 4 sílabas ou mais: polissílaba

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_

g) \_\_\_\_\_

h) \_\_\_\_\_

i) \_\_\_\_\_

j) \_\_\_\_\_

3- Procure em jornais, revistas ou embalagens de produtos, 6 palavras acentuadas. Cole abaixo:

LEMBRANDO:

Acento agudo: '

Acento circunflexo: ^

Til: ~

Crase: `

- 4- Classifique essas palavras que você achou conforme a sílaba tônica (oxítônica, paroxítônica, proparoxítônica).

**Dica: onde está o acento será a sílaba mais forte!**

---

---

---

---

- 5- Que tal um pouco de história em quadrinhos? Leia a tirinha de Calvin e Haroldo:



Bill Watterson

Calvin é um garoto de seis anos de idade cheio de personalidade, que tem como companheiro Haroldo, um tigre de pelúcia que para ele está tão vivo como um amigo verdadeiro.

a) Nas duas primeiras tirinhas, Calvin está muito feliz. Por quê?

---

---

---

b) No final, Haroldo parece muito feliz e Calvin muito bravo. O que aconteceu?

---


---

c) Desenhe o balãozinho utilizado para representar que Calvin está falando e o balãozinho utilizado para indicar que o garoto está gritando.

Fala



Grito



## MATEMÁTICA

**Unidade temática:** Números.

**Objetos do conhecimento:** Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.



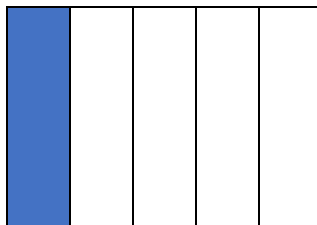
Fonte: freepik.com

Observe a barra de chocolate e responda oralmente:

Você acha que para identificar a representação dessa barra de chocolate é preciso utilizar algum conteúdo matemático? O que você utilizaria para essa representação?

Fração é considerada parte de um inteiro, que foi dividido em partes exatamente iguais. As frações são escritas na forma de números e na forma de desenhos. Observe o exemplo:

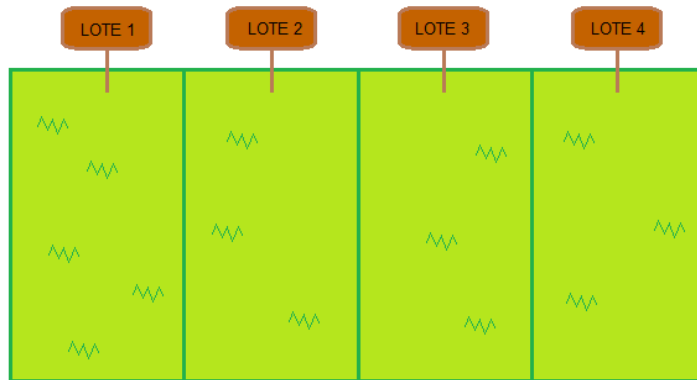
Apenas para retomarmos o assunto sobre fração, a parte de cima é chamada de numerador, e indica quantas partes do inteiro foram utilizadas. E a parte de baixo é chamada de denominador. Que indica a quantidade de partes máxima que o inteiro foi dividido.



$$\frac{1}{5}$$

Vamos praticar?

- 1- Quatro lotes de terreno com as mesmas dimensões devem ser repartidos igualmente para as duas filhas de Joaquim.



- A) Veja na figura a representação dos lotes. Quantos lotes cada um receberá? Qual fração representa a parte de uma das filhas?



Fonte: freepik.com

- B) Se fosse apenas um lote de terreno para ser repartido igualmente para as duas irmãs, como ficaria essa divisão?

A figura ao lado representa um lote.  
Reproduza-a no seu caderno e faça a representação da divisão igual para cada uma das irmãs.  
Essa fração é:



$$\frac{1}{2} \rightarrow (1:2 = \frac{1}{2})$$

- C) E se fossem três lotes iguais para serem repartidos igualmente entre as duas irmãs? Desenhe a representação dessa divisão.

2- Observe a imagem e responda.

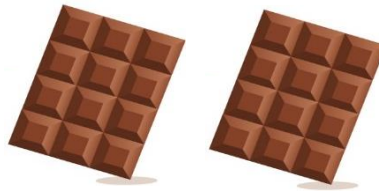
Dona Rose irá plantar em seu jardim, quatro cores diferentes de rosas e fará uma divisão em seus canteiros, em partes iguais. Sabendo que ela plantará os 4 tipos de rosas, como ficará a divisão em seu jardim?



Fonte: freepik.com

Escreva a fração que representa a porção dos canteiros em que foram plantadas rosas vermelhas.

3- Carlos tem duas barras de chocolate e vai dividir com mais dois amigos.



Fonte: freepik.com

A) Para que ele e seus amigos comam a mesma quantidade, quantos pedaços cada um receberá?

---

B) Faça o desenho das barras e a representação em fração que cada um receberá.

- 4- Márcia está fazendo um bolo e nessa receita precisa utilizar 3 ovos. Observe a quantidade de ovos que ela comprou:



Fonte: freepik.com

- A) Qual é a fração que representa a quantidade de ovos que Márcia utilizou?
- 

- 5- Na mesma receita de bolo, Márcia deve utilizar  $\frac{1}{4}$  de uma xícara de leite que possui 100ml.



Fonte: freepik.com

Qual a quantidade de leite corresponde  $\frac{1}{4}$  de xícara de leite nessa receita que Márcia está fazendo?

---









# ESTUDE *em* CASA

**Acesse a plataforma:**

[www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br](http://www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br)



CIDADE DE  
**OSASCO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  
**planeta**  
educação  
transformando o aprendizado