

ALMANAQUE

ESTUDE
em CASA



Educação Infantil Ensino Fundamental

VOLUME 10
EMEI
1º ao 5º ANO

Nome: _____

Escola: _____

Professor (a): _____

Turma: _____



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

planeta
educação
transformando o aprendizado

QUERIDOS PAIS OU RESPONSÁVEIS,

ESTAMOS VIVENDO O INUSITADO E, JUNTO COM ELE, GRANDES DESAFIOS ESTÃO SENDO ENFRENTADOS. PENSANDO NO MELHOR APROVEITAMENTO DO TEMPO DE NOSSAS CRIANÇAS EM CASA, A SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE OSASCO TEM A IMENSA SATISFAÇÃO DE APRESENTAR O VOLUME 10 – CADERNO DE ATIVIDADES LÚDICAS – FÉRIAS, PARA QUE NOSSOS ALUNOS ESTEJAM SEMPRE MOTIVADOS A APRENDER CADA VEZ MAIS E DE FORMA PRAZEROSA.

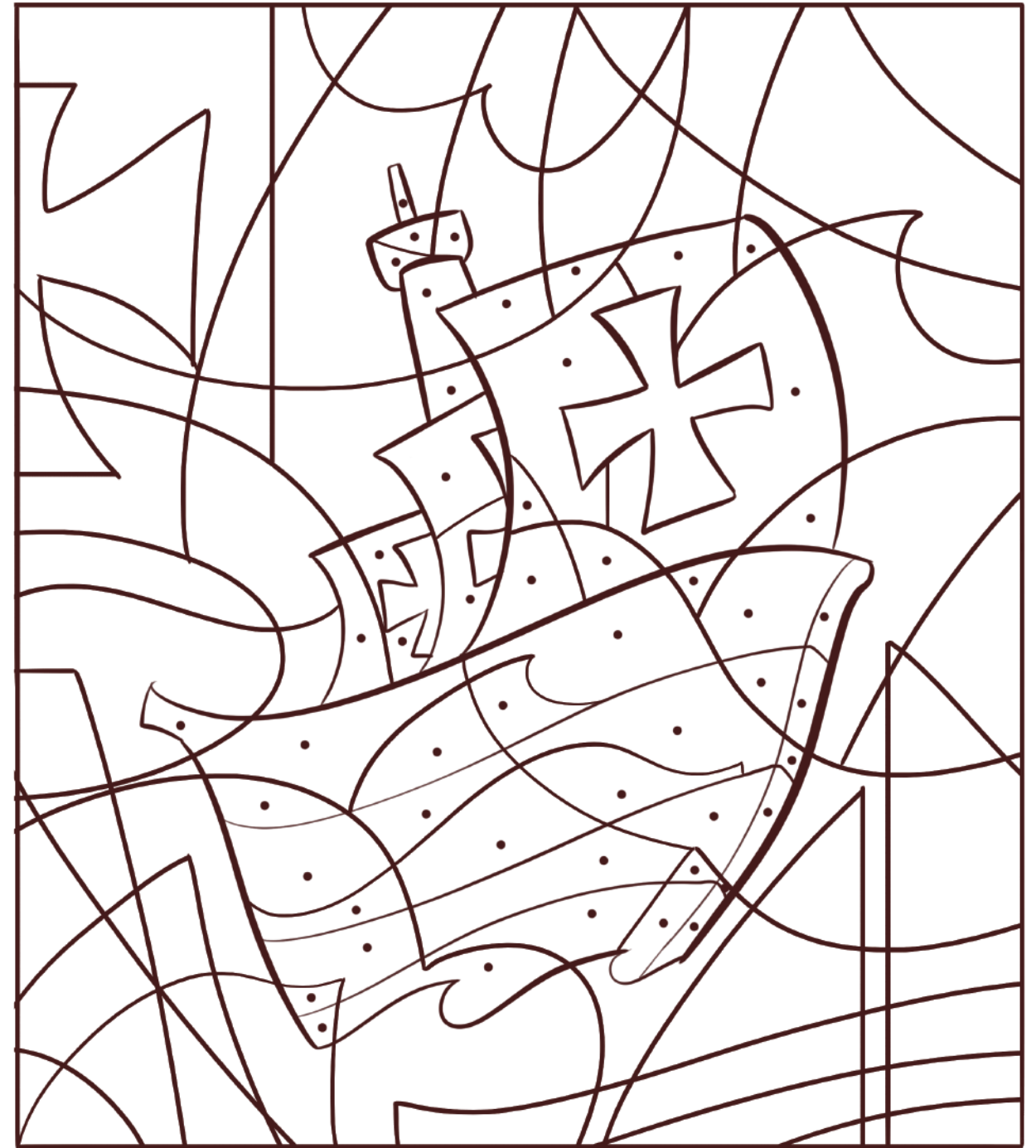
O CONTEÚDO DISPOSTO NESTE CADERNO, REFERE-SE A ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COM CARÁTER LÚDICO, POIS DESEJAMOS QUE ESTE MATERIAL SEJA BASE PARA CONVERSAS, BRINCADEIRAS E DESCOBERTAS, PROPICIANDO O FORTALECIMENTO DAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS QUE TANTO ENRIQUECEM A VIDA FAMILIAR E ESCOLAR. CONVERSAR, BRINCAR, DESCOBRIR, EXPLORAR E SE RELACIONAR SÃO AÇÕES IMPORTANTES DURANTE TODO O PROCESSO DE APRENDIZAGEM.

ESPERAMOS QUE NOSSOS ALUNOS E SUAS FAMÍLIAS SE INSPIREM COM AS HISTÓRIAS, JOGOS, RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E DESAFIOS DISPOSTOS NESTE MATERIAL.

A PREFEITURA DE OSASCO NÃO MEDIRÁ ESFORÇOS PARA ATRAVESSARMOS ESTE MOMENTO TÃO DIFÍCIL DA NOSSA HISTÓRIA. SAIREMOS DESTA PANDEMIA COM SAÚDE E MUITO MAIS FORTALECIDOS.

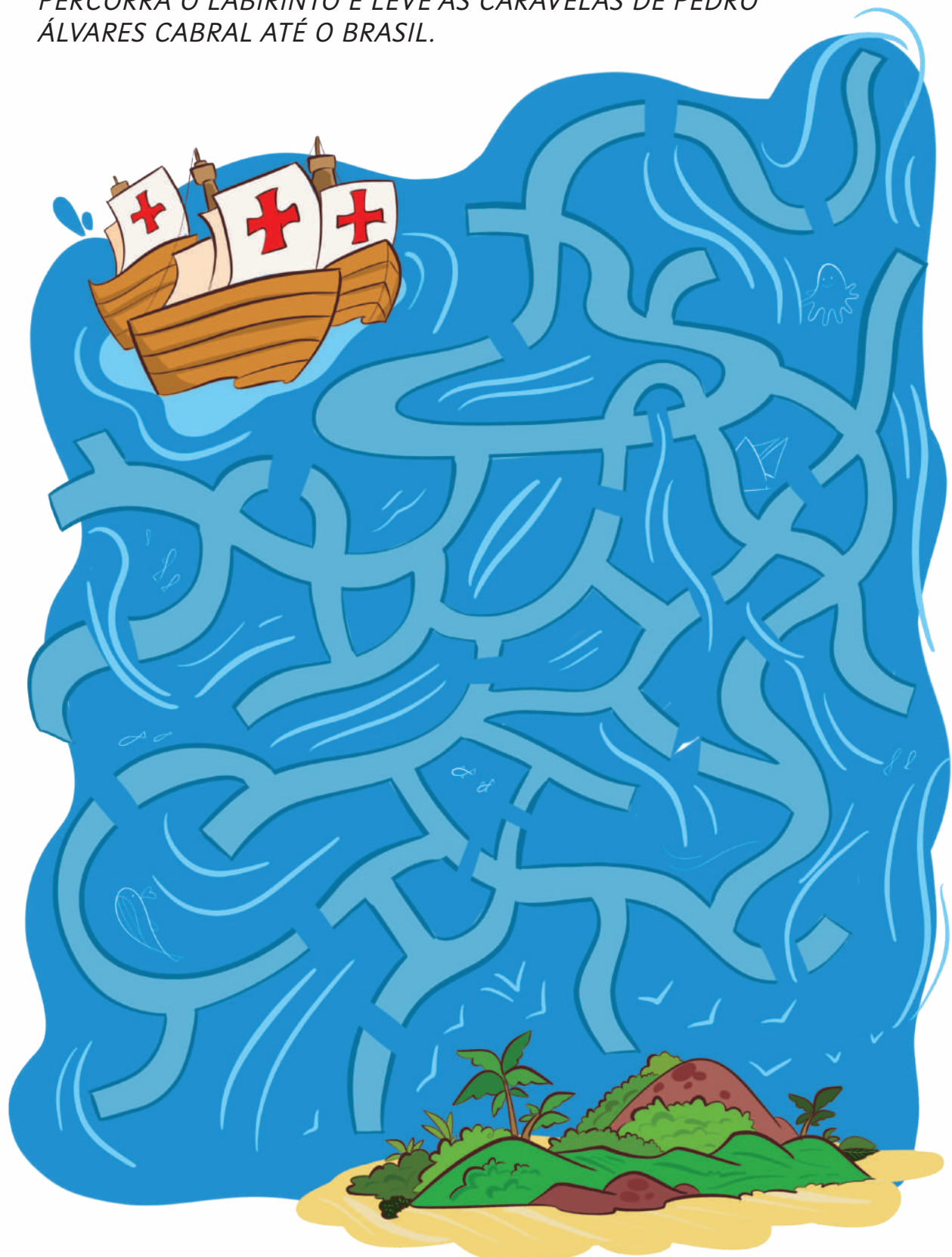
PREFEITURA DE OSASCO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PINTE OS PONTOS E DESCUBRA O MEIO DE TRANSPORTE UTILIZADO POR PEDRO ÁLVARES CABRAL QUANDO DESCOBRIU O BRASIL.



LABIRINTO

PERCORRA O LABIRINTO E LEVE AS CARAVELAS DE PEDRO ÁLVARES CABRAL ATÉ O BRASIL.



DIRETA

O BRASIL É UMA TERRA DE MUITAS FACES. GENTE DIFERENTE HABITANDO NOSSAS GRANDES CIDADES É O QUE NÃO FALTA POR AQUI. GENTE MORANDO NO INTERIOR. GENTE VINDA DE FORA DO PAÍS. CADA UMA DESSAS PESSOAS CONTRIBUI PARA A HISTÓRIA DO POVO BRASILEIRO. RESOLVA A DIRETA E, NAS CASAS EM DESTAQUE, DESCUBRA QUEM FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL

		 ...PERTADOR		 BOL ...
	 ... SETO		A MULHER DE MEU FILHO	
 (PLURAL)				
				 (PLURAL)
 ...CHA				
 ...CO	 ...CHORRO			
			 ...TA	
 ...DO		TRITURAR A CARNE	 ...GREJA	
	HORA ...TO, SEGUNDO. ...PE			
			CONSOANTES DE GRÃO	
 (PLURAL)				

CÓDIGO SECRETO

EM 1500, OS PORTUGUESES CHEGARAM AO BRASIL E ENCONTRARAM DIVERSOS POVOS INDÍGENAS.

OS ÍNDIOS VIVIAM DA CAÇA E DA PESCA, UTILIZAVAM OBJETOS DE CERÂMICA E CULTIVAVAM PEQUENAS PLANTAÇÕES.

SUBSTITUA OS CÓDIGOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA DUAS DESSAS PLANTAÇÕES.



1



2



EMBARALHADAS

TODOS TEMOS NOME E SOBRENOME, NÃO É MESMO? NOSSO PAÍS TAMBÉM TEM UM NOME MAIOR DO QUE APENAS BRASIL.

DESEMBARALHE AS SÍLABAS E DESCUBRA COMO É O NOME OFICIAL DO NOSSO PAÍS.

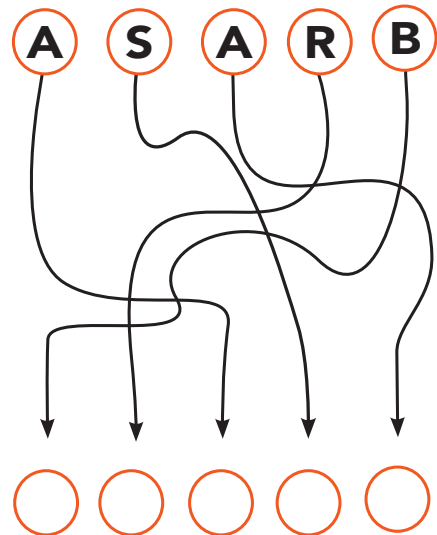
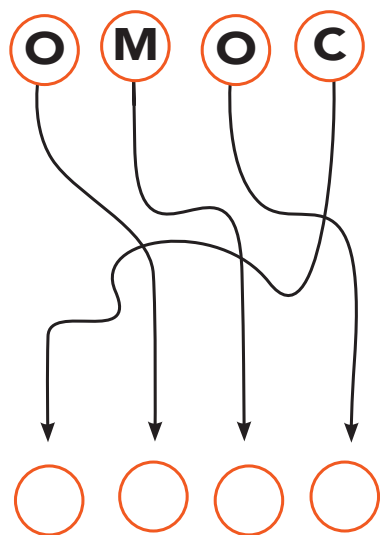
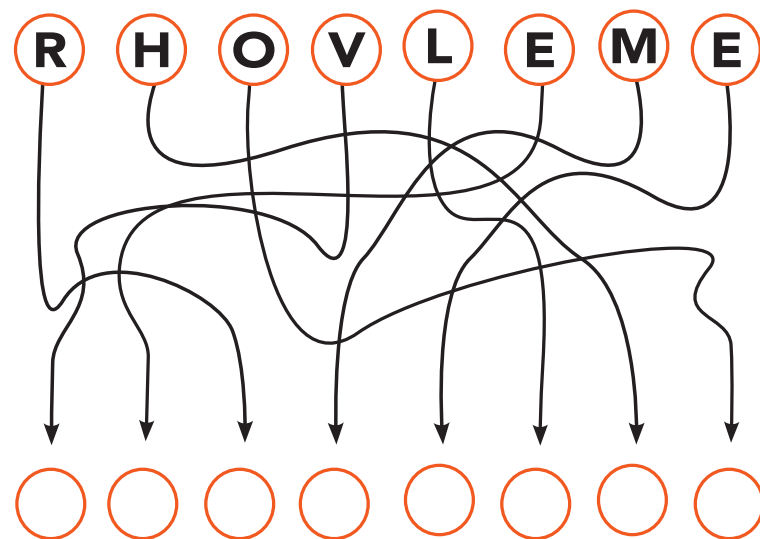


RE FE
SIL DO
DE PÚ RA BRA TI
BLI VA CA



SIGA AS LINHAS

VOCÊ SABE O SIGNIFICADO DA PALAVRA BRASIL? LEVE AS LETRAS AOS ESPAÇOS EM BRANCO E DESCUBRA.



VAMOS COLORIR?

NOSSO PAÍS É MUITO GRANDE E, POR ISSO, POSSUÍMOS MUITAS RIQUEZAS. VOCÊ SABIA QUE O BRASIL É O QUINTO MAIOR PAÍS DO MUNDO? ISSO MESMO! MORAMOS EM UM PAÍS GIGANTE E DEVEMOS CUIDAR DELE. PINTE BEM BONITO O MAPA DO BRASIL.

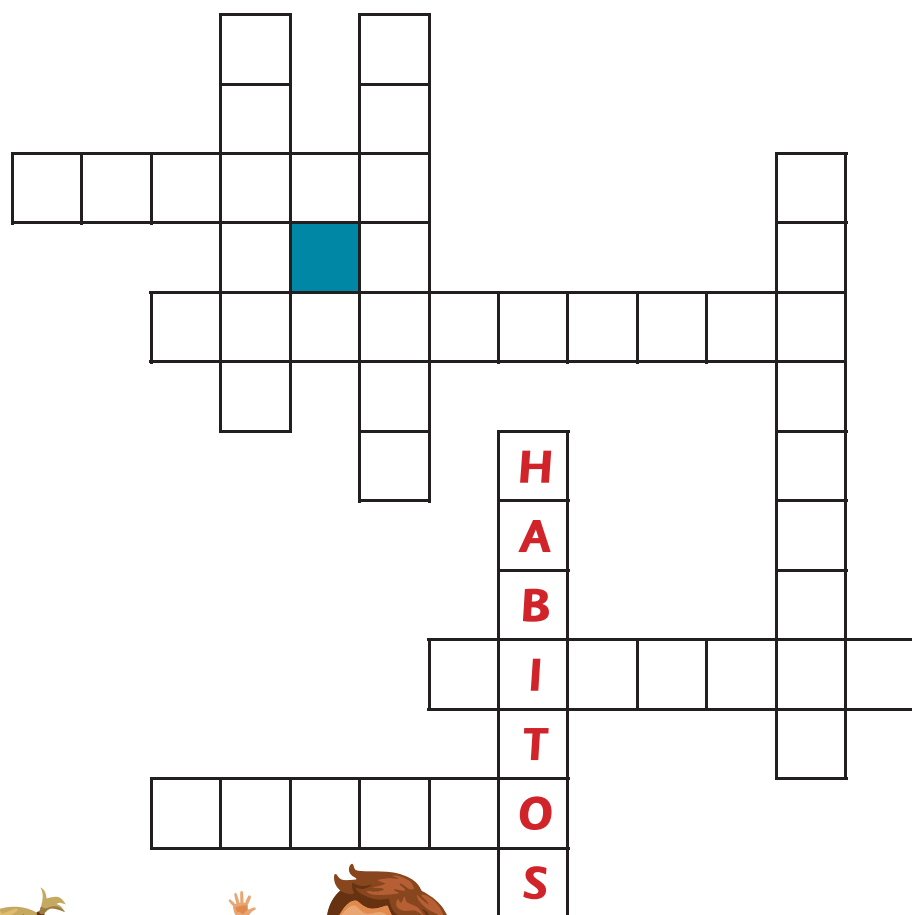


PREENCHA O DIAGRAMA, RESPEITANDO OS CRUZAMENTOS, COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO TEXTO.

BRASIL DIVERSO

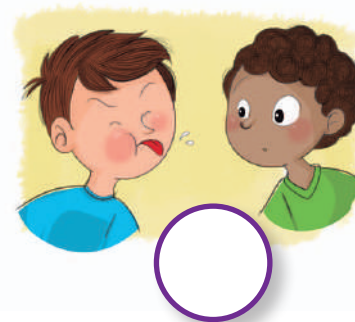
AS PESSOAS SÃO **DIFERENTES** ENTRE SI NO QUE DIZ RESPEITO ÀS CARACTERÍSTICAS **FÍSICAS**, ÀS PREFERÊNCIAS, AO MODO DE **PENSAR**, À FORMA DE SE **VESTIR** E EM MUITOS OUTROS ASPECTOS.

CADA UMA **CARREGA** CONSIGO SEUS **HÁBITOS** E SUAS **HISTÓRIAS** E, JUNTAS, SE COMPLETAM E FORMAM UM GRUPO **BONITO** E DIVERSIFICADO.



DEVEMOS SEMPRE RESPEITAR O PRÓXIMO, COM SUA CONDIÇÃO, SUAS CARACTERÍSTICAS E PREFERÊNCIAS, AINDA QUE SEJAM DIFERENTES DAS NOSSAS.

ABAIXO, MARQUE COM UM X AS TRÊS ATITUDES QUE DEVEMOS TER.



JOGO DOS ERROS

EM CADA CASA, HÁ HÁBITOS DIFERENTES; EM CADA FAMÍLIA, UMA TRADIÇÃO. O MESMO VALE PARA CIDADES, ESTADOS E PAÍSES. EM TODO LUGAR, UMA MANEIRA DE SER E AGIR. COM TODAS ELAS, DEVEMOS TER O MAIOR RESPEITO!

ENTRE AS DUAS IMAGENS EXISTEM **SETE** DIFERENÇAS. VOCÊ CONSEGUE ACHÁ-LAS?



JOGO DA MEMÓRIA

HÁ MUITAS MANEIRAS DE VIVER. NAS GRANDES CIDADES, RODEADOS DE CARROS E MUITAS PESSOAS OU EM MEIO A UM AR MAIS PURO, EM CONSTANTE CONTATO COM A NATUREZA. A VIDA NO CAMPO COSTUMA SER COM MAIS SOSSEGO E TRANQUILIDADE, O QUE AUMENTA A EXPECTATIVA DE VIDA PELO FATO DE TER MENOS ESTRESSE E DOENÇAS RELACIONADAS A ELE. OLHE A CENA POR ALGUNS INSTANTES, VIRE A PÁGINA DE CABEÇA PARA BAIXO, TAPE O DESENHO E DEPOIS RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

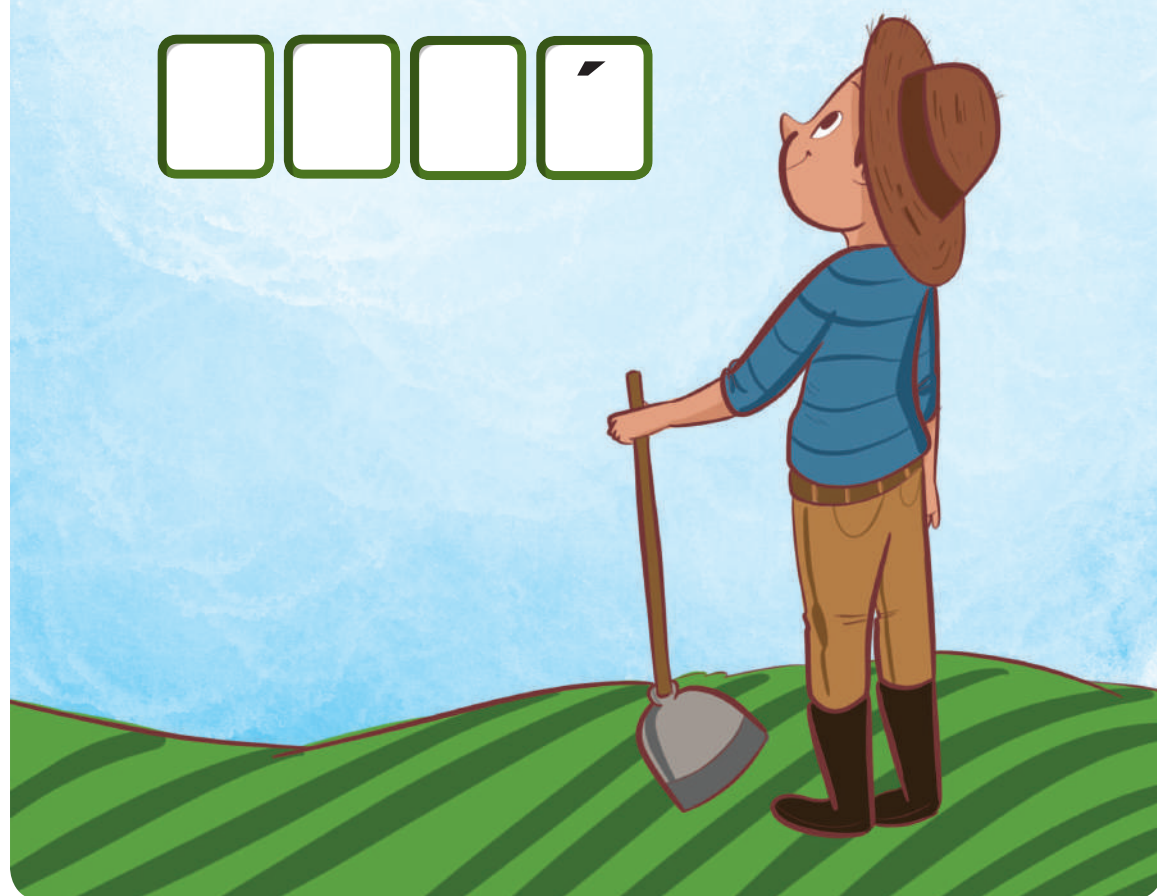


1.	HÁ UM SACO DE RAÇÃO PRÓXIMO À CERCA?	()	()
2.	É UM LATÃO DE LEITE?	()	()
3.	VOCÊ VÊ O SOL AO FUNDO?	()	()
4.	É UM LOBO?	()	()
5.	O FAZENDEIRO SEGURA UMA PÂ?	()	()
6.	HÁ SEIS PINTINHOS NA CENA?	()	()
7.	É UM PAVÃO?	()	()
8.	O GALO ESTÁ PRÓXIMO DA GALINHA?	()	()
9.	VOCÊ VÊ UMA MINHOCA SAINDO DA GRAMA?	()	()
10.	O FORCADO ESTÁ NO CHÃO?	()	()
NÃO		SIM	

PAIXÃO NACIONAL

COM A RIQUEZA DO SOLO BRASILEIRO, LOGO OS PORTUGUESES PERCEBERAM QUE AQUI ERA A TERRA IDEAL PARA A SUA PLANTAÇÃO. ATÉ HOJE SOMOS O MAIOR PRODUTOR MUNDIAL. COM LEITE OU PURO, POUCOS SÃO OS QUE RESISTEM AO CHEIRO E SABOR DESSA MARAVILHA TIPICAMENTE BRASILEIRA.

DESVENDE O ENIGMA E DESCUBRA SOBRE O QUE O TEXTO ACIMA ESTÁ FALANDO.



PROCURE E MARQUE, NO DIAGRAMA DE LETRAS, AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO TEXTO.

RESPEITE A NATUREZA

NÃO DEVEMOS TRATAR COM **RESPEITO** E CUIDADO APENAS AS **PESSOAS**. A NATUREZA MERECE RECEBER O MESMO TRATAMENTO. PORÉM, AO SE COLOCAR ACIMA DA **NATUREZA**, O HOMEM SE SENTE NO DIREITO DE FAZER O QUE QUER COM ELA, COMO CORTAR SUAS **ÁRVORES** E ACABAR COM O LAR DE MUITOS **ANIMAIS**. AS AÇÕES DESTRUTIVAS TÊM PROVOCADO MUITOS **ESTRAGOS** ECOLÓGICOS AO LONGO DOS ANOS.



E	E	N	T	M	D	N	R	O	R	A	Y	I	D	O	G	A	Y	F	E	M	R	N	O	N	E
C	L	H	M	H	N	G	L	L	E	F	E	T	Y	I	A	I	H	A	B	C	E	C	R	D	T
D	F	S	O	G	A	R	T	S	E	F	L	C	N	S	T	H	F	M	F	F	R	O	S	R	L
A	A	T	G	W	T	H	T	N	N	R	F	W	G	A	I	N	I	E	F	H	H	E	N	T	H
Y	E	T	Y	A	U	C	S	L	B	R	G	T	D	O	N	E	W	M	G	Y	M	D	H	I	I
B	L	H	T	H	R	T	A	O	A	E	E	H	M	S	S	D	E	N	G	L	I	N	T	E	R
N	G	M	T	T	E	C	N	F	F	S	E	O	N	S	S	I	O	M	N	H	I	O	T	E	O
O	R	I	C	T	Z	O	T	C	Y	P	W	O	R	E	D	N	N	D	O	D	T	S	Y	E	L
I	D	O	T	D	A	L	F	R	T	E	T	M	D	P	M	O	W	C	C	E	M	M	O	H	S
R	T	S	D	E	R	D	Y	E	L	I	N	D	R	C	Z	R	A	N	I	M	A	I	S	F	A
H	L	H	I	Y	S	I	H	H	A	T	E	Y	T	D	H	A	A	O	E	M	T	T	A	I	C
I	D	S	L	M	I	L	Y	R	T	O	S	G	F	O	I	H	F	H	O	F	E	F	O	H	W
G	B	S	Y	E	I	T	N	S	D	B	S	I	E	E	E	D	L	R	D	F	F	O	T	I	I
R	F	A	G	H	D	L	T	Z	Z	E	I	F	X	L	S	E	R	O	V	R	A	D	F	N	D

A SEQUÊNCIA

SIGA A SEQUÊNCIA EM DESTAQUE E AJUDE PEDRINHO A RECOLHER APENAS O PAPEL E LEVAR ATÉ A LIXEIRA AZUL.

SEQUÊNCIA



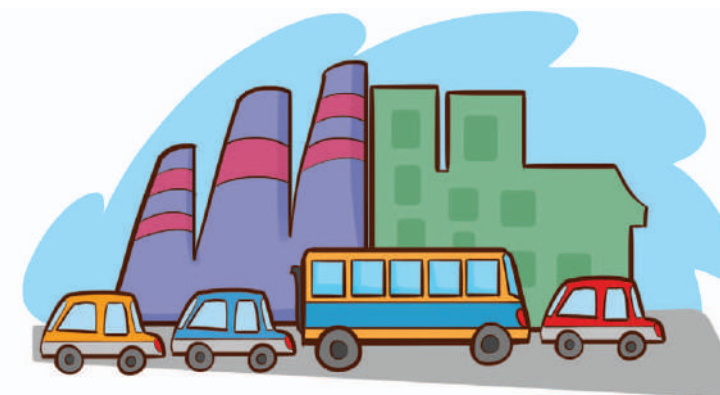
ENCAIXE

A QUALIDADE DE VIDA NAS GRANDES CIDADES BRASILEIRAS TEM SIDO AFETADA POR UM PROBLEMA MUITO GRAVE, QUE PREJUDICA NÃO SÓ A SAÚDE DAS PESSOAS COMO TAMBÉM O MEIO AMBIENTE. VOCÊ SABE DO QUE ESTAMOS FALANDO?

ENCAIXE AS PEÇAS CORRETAMENTE E DESCUBRA O NOME DESSE PROBLEMA.

LU

ÇÃO



I

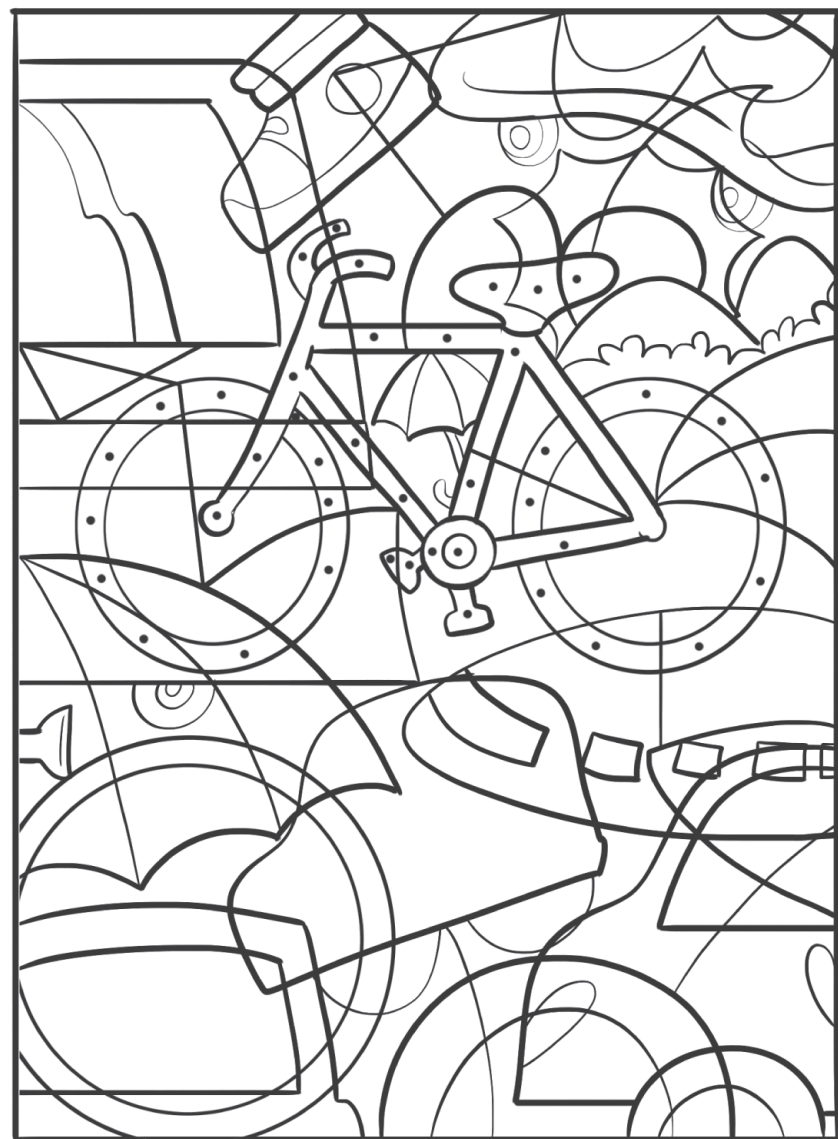
PO



MAIS QUALIDADE DE VIDA, MENOS POLUIÇÃO

OS VEÍCULOS NOS AJUDAM MUITO A IR DE UM LUGAR PARA O OUTRO, MAS ACABAM POLUINDO O MEIO AMBIENTE.

PINTE OS ESPAÇOS COM PONTINHOS E DESCUBRA UM MEIO DE TRANSPORTE QUE NÃO POLUI O AR, É DIVERTIDO E O SEU USO AINDA FAZ BEM À SAÚDE.



PRATICAR ESPORTES E BRINCAR COM OS AMIGOS É MUITO IMPORTANTE NA VIDA DE TODA CRIANÇA. NO BRASIL EXISTEM LINDAS PRAIAS E PAISAGENS NATURAIS PARA QUE VOCÊ POSSA CONHECER E SE DIVERTIR COM OS AMIGOS E TODA A FAMÍLIA.



A SOMBRA



SÍMBOLO DO BRASIL NO EXTERIOR, A MÚSICA BRASILEIRA TEM UMA GRANDE DIVERSIDADE E RESULTA DA MISTURA DE VALORES, INFLUÊNCIAS E REFERÊNCIAS QUE FORMARAM A NOSSA SOCIEDADE. ASSIM NASCERAM AS EXPRESSÕES CULTURAIS ÚNICAS, COM GÊNEROS, RITMOS E ESTILOS QUE CONQUISTARAM O PAÍS E O MUNDO. EMBOLADA, SAMBA, CHORO, FREVO, FORRÓ, BOSSA NOVA, FUNK, SERTANEJO E MUITO MAIS. NÃO POR ACASO, O BRASIL É O MAIOR MERCADO DE MÚSICA DA AMÉRICA LATINA.

OBSERVE A IMAGEM E MARQUE A SOMBRA CORRESPONDENTE.

1



2



3



JOGO DOS ERROS

“UM PAÍS SE FAZ COM HOMENS E LIVROS”, DIZIA MONTEIRO LOBATO. A LEITURA É TRANSFORMADORA, AMPLIA HORIZONTES E ENRIQUECE O VOCABULÁRIO DE QUEM TEM O HÁBITO DE LER.



ENTRE AS DUAS IMAGENS EXISTEM **SETE** DIFERENÇAS. VOCÊ CONSEGUE ACHÁ-LAS?



VISITANDO O MUSEU

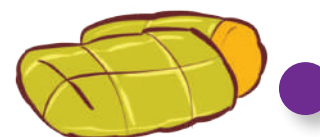
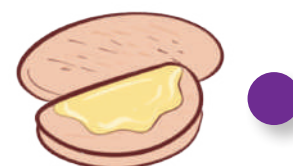
VOCÊ GOSTA DE IR AO MUSEU? NO BRASIL, EXISTEM MUITOS MUSEUS INTERESSANTES, QUE SÃO BASTANTE VISITADOS. O MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO TEM EM SEU ACERVO OITO MIL PEÇAS! ALÉM DELE, EXISTE TAMBÉM O MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA, DESTINADO TOTALMENTE AO NOSSO IDIOMA. NÃO É LEGAL? NO RIO DE JANEIRO, VOCÊ PODE VISITAR O MUSEU DA HISTÓRIA NACIONAL, QUE TEM COLEÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DA HISTÓRIA DO BRASIL. O MUSEU DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA, EM PORTO ALEGRE, É CONSIDERADO UM DOS MELHORES DO MUNDO! LÁ VOCÊ PODE CONHECER VÁRIAS COLEÇÕES CIENTÍFICAS, APRENDER E SE DIVERTIR DE MONTÃO! QUE TAL CHAMAR SEUS AMIGOS PARA VISITAR O MUSEU MAIS PRÓXIMO?

OLHE A CENA POR ALGUNS INSTANTES, VIRE A PÁGINA DE CABEÇA PARA BAIXO, TAPE O DESENHO E DEPOIS RESPONDA ÀS PERGUNTAS.



1. EXISTEM QUADROS NAS PAREDES?	()	()	()	()
2. ALGUÉM ESTÁ COM UM CADERNO NAS MÃOS?	()	()	()	()
3. EXISTE UMA MÚMIA NA CENA?	()	()	()	()
4. TEM ALGUM ADULTO ACOMPANHANDO AS CRIANÇAS?	()	()	()	()
5. ALGUÉM ESTÁ CHORANDO?	()	()	()	()
	NÃO		SIM	

DE NORTE A SUL DO BRASIL, HÁ INÚMERAS CIDADES CHEIAS DE SABORES, COM PRATOS, ALÉM DE DELICIOSOS, CHEIOS DE HISTÓRIA PARA CONTAR. *LIGUE O NOME DE CADA COMIDA TÍPICA BRASILEIRA A SUA IMAGEM CORRETA.*



- AÇAÍ
- PAMONHA
- ACARAJÉ
- CHIMARRÃO
- CHURRASCO
- FEIJOADA
- TAPIOCA

FIGURAS DIRETAS

VÁRIAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS SURGIRAM NA ÉPOCA DA COLONIZAÇÃO, EM TODO O BRASIL. MUITAS DELAS TÊM ORIGEM RELIGIOSA E, CLARO, FAZEM PARTE DE NOSSA HISTÓRIA. ESCREVA, NOS LOCAIS INDICADOS PELAS SETAS, OS NOMES DE ALGUNS COSTUMES FOLCLÓRICOS DO PAÍS.

The crossword puzzle features several cultural illustrations: a capoeirista, a street fair, a boi-bumbá, a religious procession, and a horse parade. A vertical word 'QUEREMESSE' is pre-filled in the center. Arrows point to empty squares for other words.

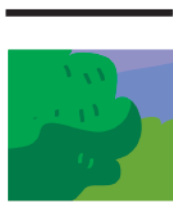
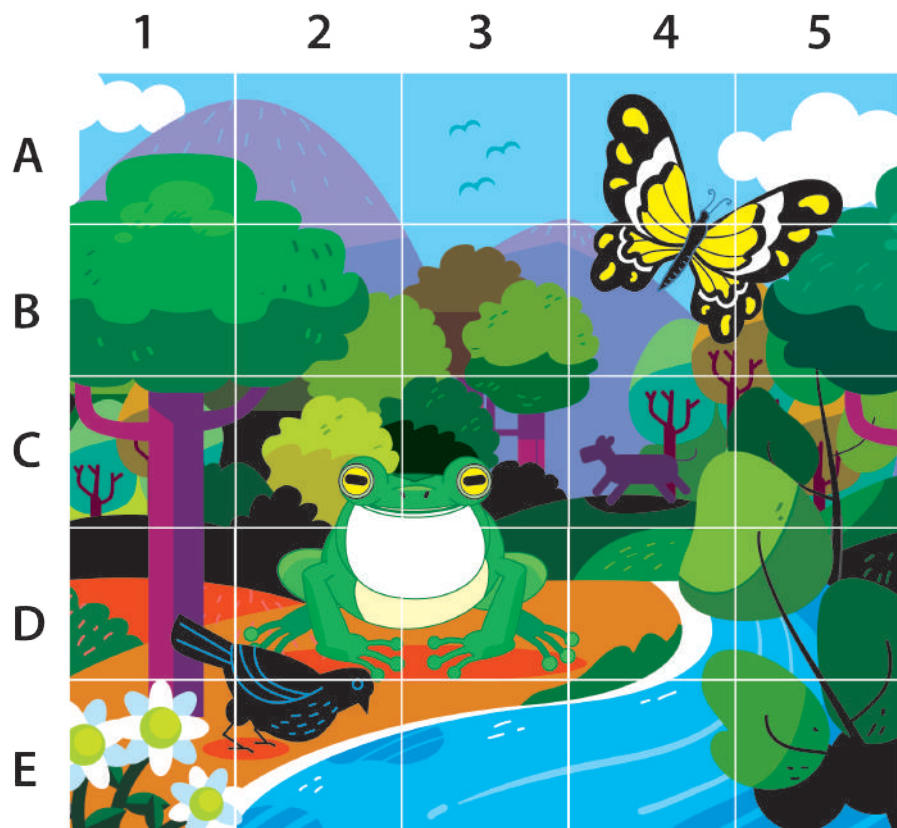
DIRETA

AS PAISAGENS NATURAIS SÃO AQUELAS QUE O HOMEM AINDA NÃO MODIFICOU. O BRASIL POSSUI MUITAS: CADA UMA MAIS LINDA QUE A OUTRA. RESOLVA A DIRETA E, NAS CASAS EM DESTAQUE, SURGIRÁ O NOME DA FLORESTA MAIS IMPORTANTE NÃO SÓ PARA O NOSSO PAÍS, MAS TAMBÉM PARA O MUNDO.

Peça para imobilizar fraturas	↘	↘	Faixa (?): classifica filmes	Meta no futebol (pl.)	↘	Azedar (o leite)	↘
Antigo automóvel			Borda de chapéu			Lutadores (Ant.)	
Lista telefônica	↘						
Miguel (?), ator							
	↘						
				Tempero iodado	↘		
				Líquido reidratante			
Parte do ovo que envolve a gema	↘	Cruéis; perversos	O anão mal-humorado (Lit. inf.)		Diego Hypólito, ginasta	↘	
Sucedee ao "G"							
Gosta muito de							
	↘		Lavar com palha de aço	↘			
Galvão (?), locutor esportivo	↘				Mestre (?), especialista em culinária		Estado nortista da capital Belém
			Animal abatido no matadouro		Policia, em inglês	↘	
					Sílaba de "seção"		
Divisão do ano		Risco em um texto					
Molhar de leve		Consoantes de "mais"					
Imobilizador de fraturas	↘						
					(?)-delta, aparelho de voo livre	↘	

NOSSO PAÍS É A NOSSA CASA E DEVEMOS CUIDAR DELE COM MUITO CARINHO. PRESERVANDO AS FLORESTAS E O MEIO AMBIENTE. VOCÊ SABIA QUE O BRASIL TEM A MAIOR BIODIVERSIDADE DO MUNDO GRAÇAS À FLORESTA AMAZÔNICA?

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E DEPOIS ESCREVA AS COORDENADAS DE CADA QUADRO EM DESTAQUE. VEJA O EXEMPLO.



PROCURE E MARQUE, NO DIAGRAMA DE LETRAS, AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO TEXTO.

INCÊNDIOS E QUEIMADAS

QUEIMAR LIXO, FAZER **FOGUEIRA** OU CAUSAR INCÊNDIO PODE SER MUITO **PERIGOSO**. SE O FOGO SE **ESPALHAR** E SAIR DO CONTROLE, COLOCARÁ A SAÚDE E A VIDA DE PESSOAS, ANIMAIS E PLANTAS EM **RISCO**. SEM FALAR NA **POLUIÇÃO** DO MEIO AMBIENTE.

SECA PROLONGADA, BAIXA **UMIDADE** DO AR E O AUMENTO DA **TEMPERATURA** SÃO CONDIÇÕES QUE PODEM CONTRIBUIR PARA QUE OS **INCÊNDIOS** FLORESTAIS SE ESPALHEM. POR ISSO, TODO CUIDADO É POUCO. VEJA O QUE SE PODE FAZER!

- * NÃO JOGAR PONTAS DE **CIGARROS** OU FÓSFOROS NO CHÃO.
- * NÃO QUEIMAR **CAMPO** OU PASTAGEM PARA LIMPEZA DE PLANTAÇÕES OU DE LIXO.
- * NÃO ACENDER **VELAS** NEM FAZER FOGUEIRA PERTO DE **VEGETAÇÃO**.
- * SE PERCEBER ALGUM FOCO DE INCÊNDIO, AVISAR IMEDIATAMENTE AO CORPO DE **BOMBEIROS**.

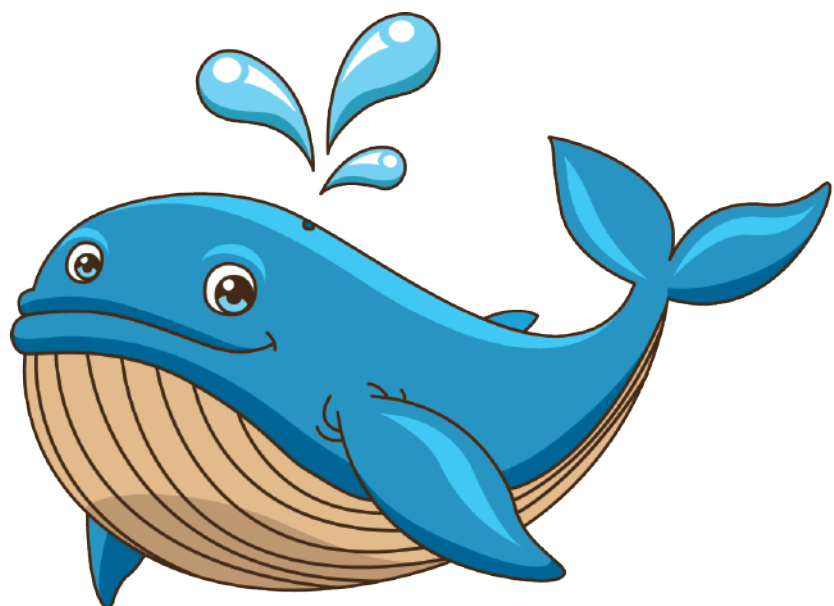
I	O	O	S	B	R	R	A	A	T	O	M	M	G	O	Ã	Ç	A	T	E	G	E	V	F	L	H	
T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A	K	T	S	T	H	E	N	R	L	G	A	L	D	O	C	
D	N	H	C	A	T	D	M	H	D	A	D	E	H	M	C	R	P	E	R	I	G	O	S	O	T	
B	T	N	H	A	S	U	M	I	D	A	D	E	N	S	R	N	R	N	M	Y	R	D	I	R	H	
O	C	S	I	R	T	I	C	N	F	C	Y	N	O	C	T	N	O	F	R	T	Y	H	R	W	C	
M	B	A	G	S	H	E	M	T	R	S	O	R	R	A	G	I	C	O	T	C	E	C	B	E	A	
B	F	E	C	H	N	R	O	F	H	N	S	N	N	B	O	T	E	T	T	T	D	D	M	C	M	
E	E	F	F	I	N	C	E	N	D	I	O	S	L	A	R	I	E	U	G	O	F	W	P	R	P	
I	S	M	C	C	I	C	G	N	N	E	G	N	C	H	C	S	N	N	C	W	T	O	O	N	O	
R	P	M	N	R	M	S	G	T	V	E	L	A	S	E	W	O	D	S	O	A	D	L	L	L		
O	A	R	D	W	M																N	O	U	R	N	
S	L	H	C	F																	H	W	I	F	L	
M	H	A	C																		R	I	Ç	D	M	
O	A	T																			Y	Ã	B	N		
B	R																							O	R	S



EXTINÇÃO DE ESPÉCIES

A POLUIÇÃO, A EXPANSÃO URBANA, O TRÁFICO DE ANIMAIS, O DESMATAMENTO, AS QUEIMADAS E A CAÇA PREDATÓRIA SÃO ALGUNS DOS PRINCIPAIS MOTIVOS PARA A EXTINÇÃO DE ANIMAIS. ALGUMAS ESPÉCIES DA FAUNA BRASILEIRA AMEAÇADAS SÃO: ONÇA-PINTADA, TAMANDUÁ-BANDEIRA, TATU-BOLA, LOBO-GUARÁ, MICO-LEÃO-DOURADO, BOTO-CINZA, GAVIÃO-REAL, PICA-PAU-AMARELO, ARARINHA-AZUL.

SIGA A SETA, PARTINDO DO "INÍCIO", E DESCUBRA MAIS UM ANIMAL DA NOSSA FAUNA AMEAÇADO DE EXTINÇÃO.



B	A	L	R	I	Q	E	E	S	E	S
↑	↑	↓	↑	↓	↓	↓	↓	↑	↓	↑
L	L	E	T	A	I	D	D	I	D	I
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↑	↓	↑
E	S	I	C	Z	D	A	A	E	A	E
↓	↑	↓	↓	↓	↓	↑	↑	↑	↑	↑
B	I	A	A	Z	O	G	G	V	G	V
↓	↓	↑	↑	↓	↓	↓	↓	↑	↓	↑
I	O	D	E	U	L	A	D	A	D	A

□□□□□□ - □□□□

AMIGA DA NATUREZA

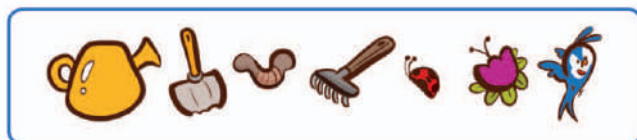
LIGUE OS PONTOS DE 1 A 50 E DESCUBRA O SER VIVO QUE AJUDA A MANTER O AR QUE RESPIRAMOS MAIS PURO, ALÉM DE FAZER SOMBRA, DIMINUIR A TEMPERATURA E AJUDAR A DEIXAR O AR MAIS ÚMIDO. DICA: SEU DIA É COMEMORADO EM 21 DE SETEMBRO.



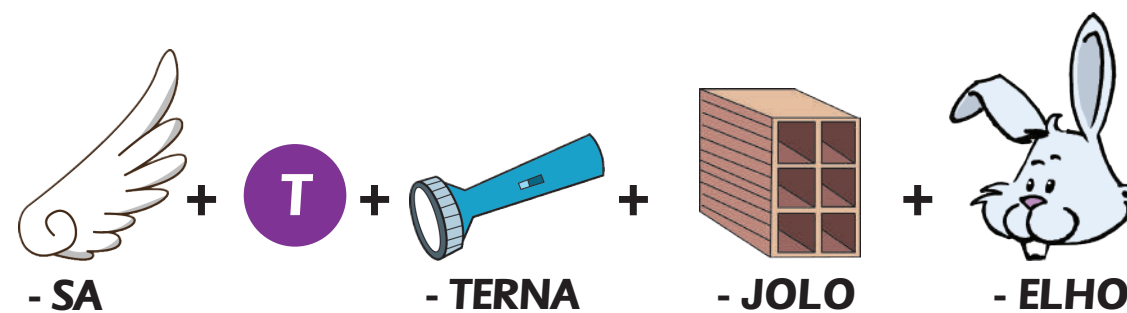
PLANTE ESSA IDEIA

VOCÊ JÁ PLANTOU ALGUMA ÁRVORE? PODER ACOMPANHAR O SEU CRESCIMENTO É UMA EXPERIÊNCIA MUITO LEGAL, ALÉM DE AJUDAR O MEIO AMBIENTE.

OBSERVE A CENA ABAIXO E ENCONTRE OS DESENHOS EM DESTAQUE NO QUADRO.



NO PLANETA TERRA EXISTEM 5 OCEANOS, O QUE BANHA O BRASIL É O SEGUNDO MAIOR DA TERRA, E ESTÁ SITUADO ENTRE TRÊS CONTINENTES, AMÉRICA, ÁFRICA E EUROPA, BANHANDO MAIS DE 80 PAÍSES. DESVENE O ENIGMA E DESCUBRA DE QUE OCEANO ESTAMOS FALANDO.



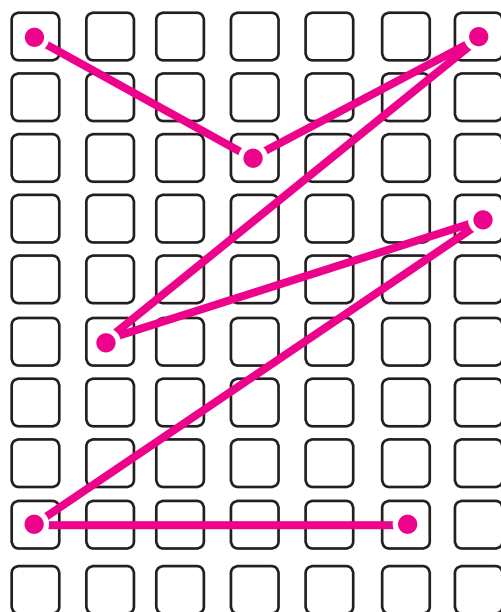
SIGA O CAMINHO

COMO JÁ VIMOS, O BRASIL É MUITO GRANDE. ELE TEM 26 ESTADOS MAIS O DISTRITO FEDERAL. POR ESSA RAZÃO, NOSSO PAÍS FOI DIVIDIDO EM CINCO REGIÕES: NORTE, NORDESTE, CENTRO-OESTE, SUL E _____.

FAÇA O CAMINHO DO QUADRO A NO QUADRO B E DESCUBRA A REGIÃO QUE FALTA NO TEXTO ONDE O ESTADO DE SÃO PAULO ESTÁ LOCALIZADO.



A



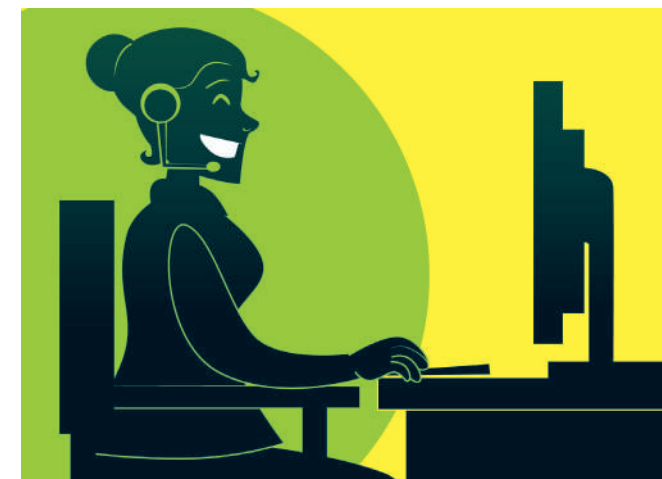
B

S	T	X	F	A	G	D
E	F	Q	P	B	F	H
A	U	M	U	V	D	U
T	H	H	N	S	W	S
L	J	I	H	H	A	A
J	E	I	F	F	E	X
E	P	A	S	G	T	C
A	A	H	A	E	U	B
T	W	K	A	S	E	T
X	R	R	D	D	O	W

□□□□□□□

CÓDIGO SECRETO

NO BRASIL, EXISTEM VÁRIOS NÚMEROS COM OS QUAIS VOCÊ PODE ENTRAR EM CONTATO EM CASO DE EMERGÊNCIAS. ELES SÃO OS MESMOS EM QUASE TODAS AS REGIÕES DO PAÍS. VOCÊ CONHECE TODOS ELES? *SUBSTITUA OS CÓDIGOS PELOS NÚMEROS CORRESPONDENTES E DESCUBRA ALGUNS DESSES TELEFONES.*



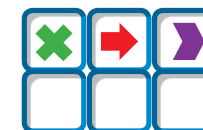
GUARDA MUNICIPAL



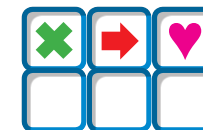
DISQUE DENÚNCIA



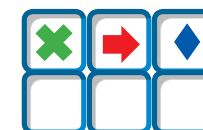
POLÍCIA MILITAR



SAMU



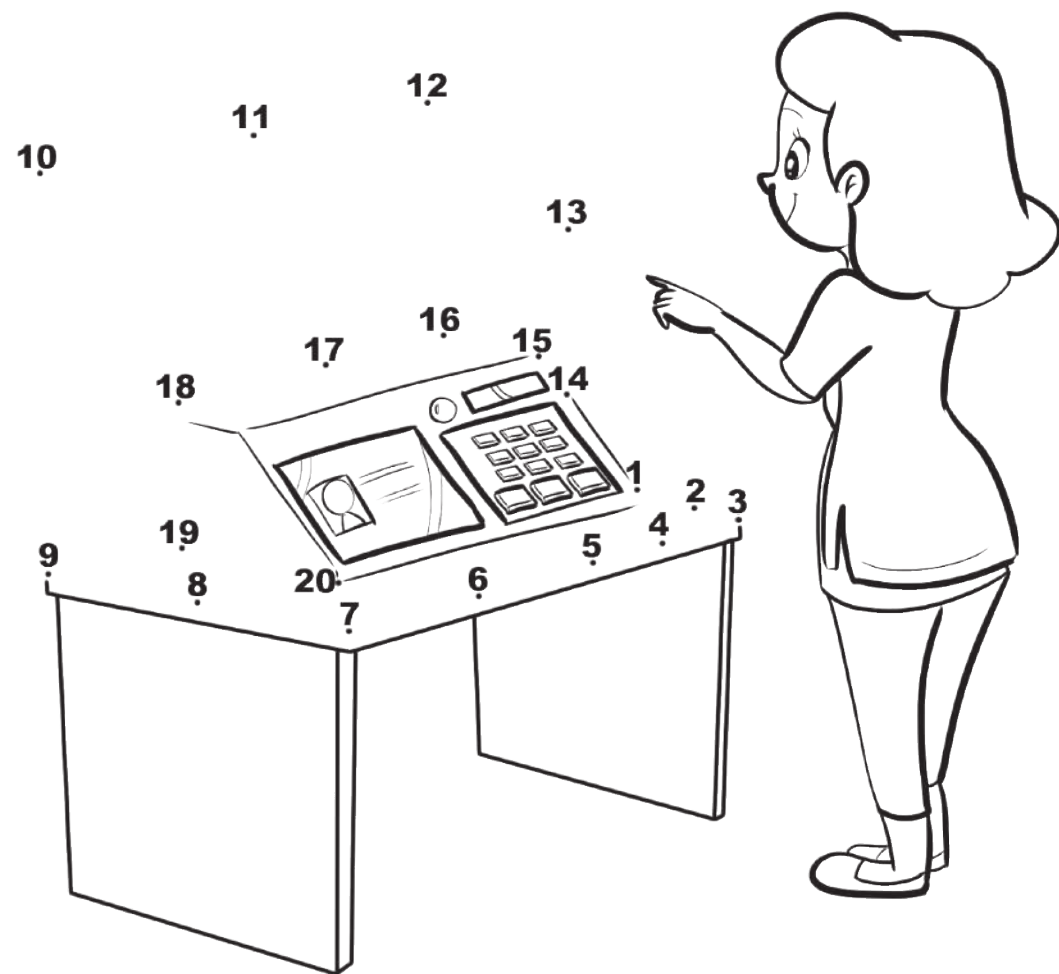
CORPO DE BOMBEIROS



COMO O BRASILEIRO VOTA?

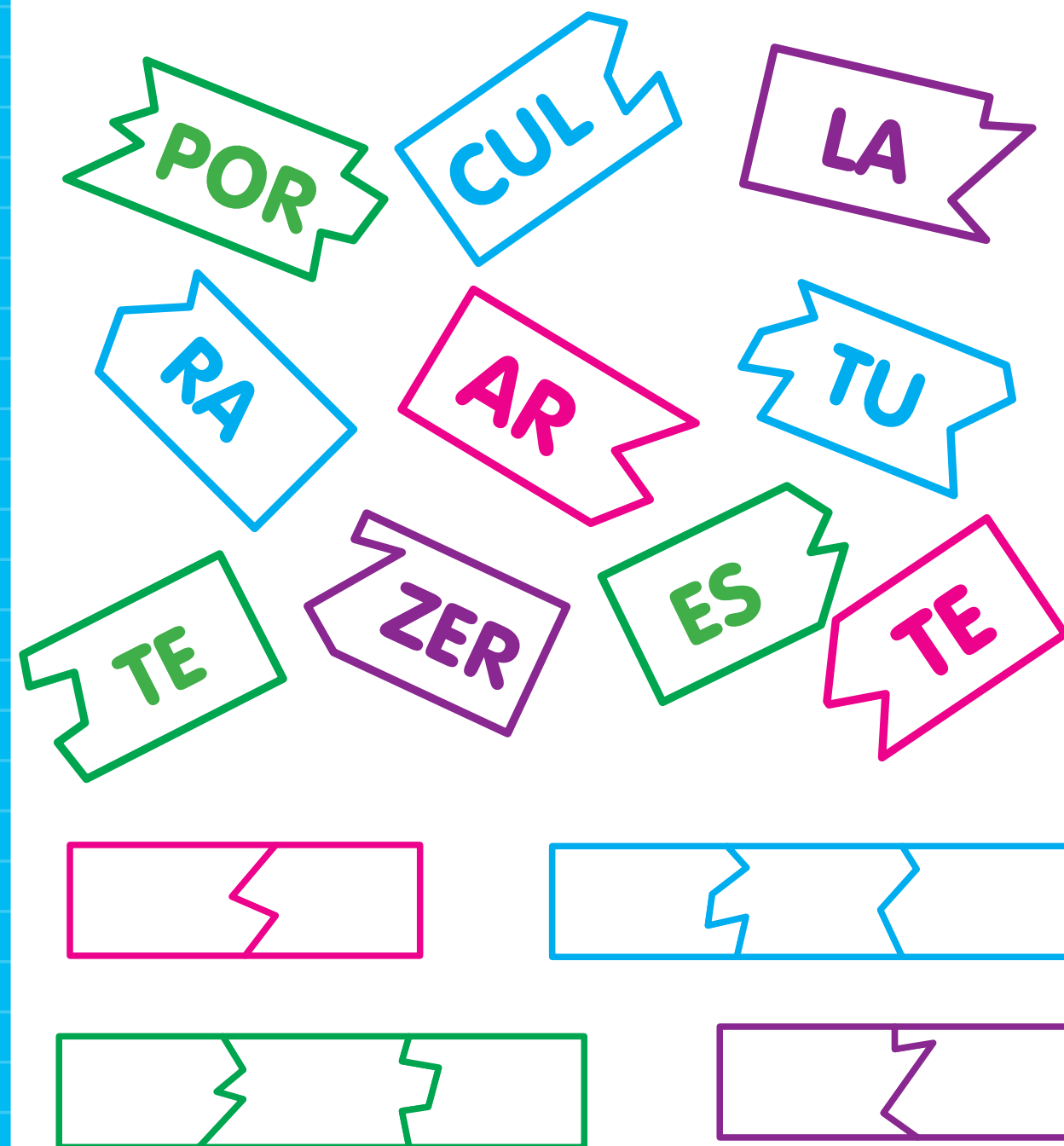
EM ALGUNS PAÍSES, AS PESSOAS VOTAM COM PEDAÇOS DE PAPEL, NOS QUAIS ESCREVEM O NOME DO CANDIDATO ESCOLHIDO, MAS NO BRASIL VOTAMOS DE OUTRA FORMA.

LIGUE OS PONTOS DE 1 A 20 E DESCUBRA COMO O BRASILEIRO VOTA.



A CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA E IGUALITÁRIA É POSSÍVEL POR MEIO DE ALGUMAS ATITUDES E BENEFÍCIOS DISPONIBILIZADOS À POPULAÇÃO PELOS GOVERNANTES.

ENCAIXE AS PEÇAS CORRETAMENTE E DESCUBRA POR QUAIS MEIOS A PAZ E O CONHECIMENTO PODEM SER DISSEMINADOS NA SOCIEDADE



JOGO DOS ERROS

OS GOVERNANTES TÊM A OBRIGAÇÃO DE CUIDAR BEM DO PAÍS, DA CIDADE, DO ESTADO. MAS OS CIDADÃOS TAMBÉM TÊM SEUS DEVERES. ALGUNS DELES SÃO: MANTER A CIDADE LIMPA, PRESERVAR O PATRIMÔNIO E RESPEITAR AS LEIS.



ENTRE AS DUAS IMAGENS EXISTEM **SETE** DIFERENÇAS. VOCÊ CONSEGUE ACHÁ-LAS?



LABIRINTO

NINGUÉM NASCE SABENDO. AO LONGO DA VIDA, O SER HUMANO VAI APRENDENDO MUITAS COISAS E ACUMULANDO EXPERIÊNCIAS DIVERSAS. A PROPÓSITO, VOCÊ SABE QUAIS SÃO AS FASES DA VIDA DO HOMEM? PERCORRA O LABIRINTO E DESCUBRA.



PROCURE E MARQUE, NO DIAGRAMA DE LETRAS, AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO TEXTO.

OS AMADOS IDOSOS

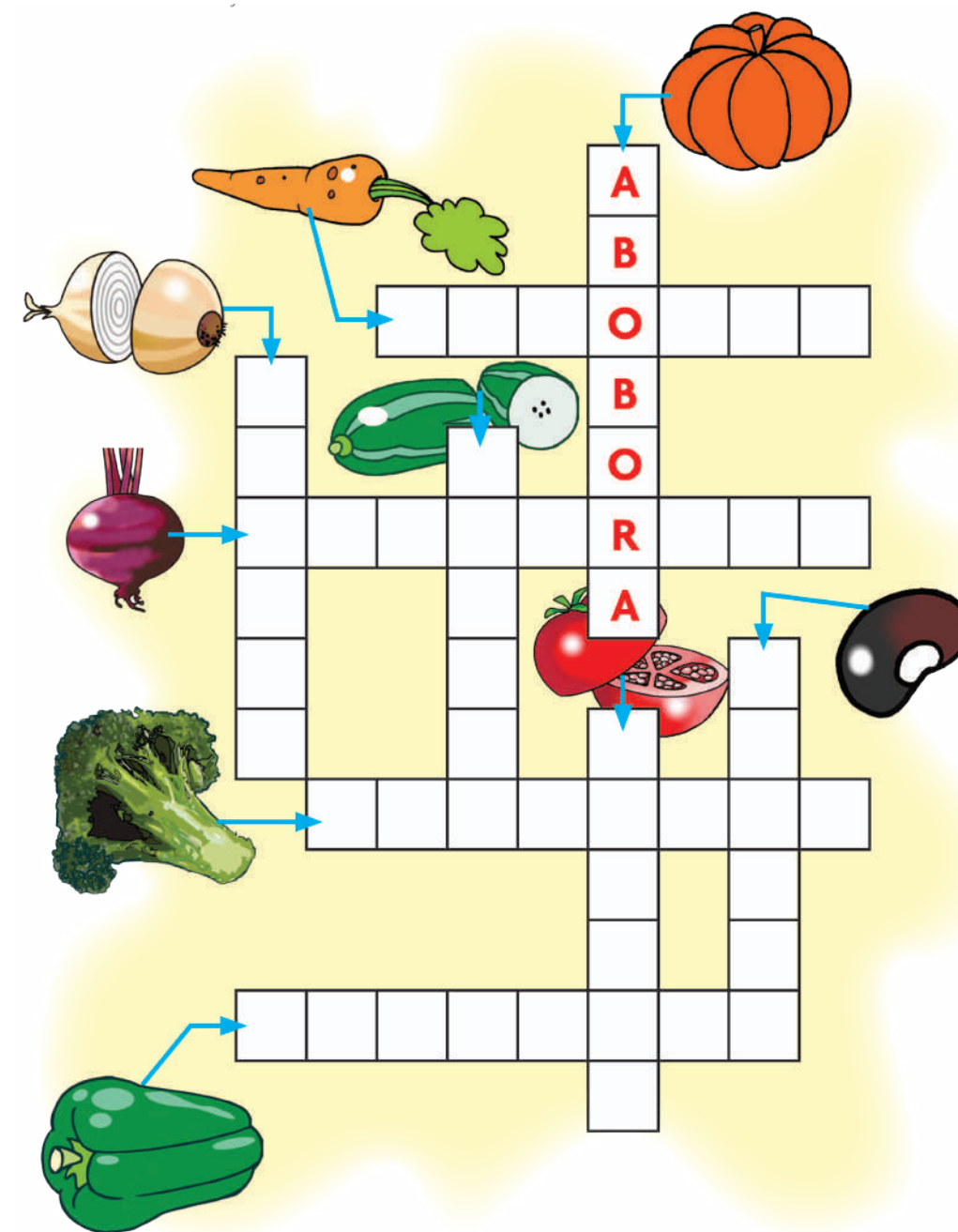
PODE SER DIFÍCIL IMAGINAR, MAS OS **IDOSOS**, UM DIA, JÁ FORAM **BEBÊS** QUERIDOS, **CRIANÇAS** LEVADAS, **JOVENS** SONHADORES E **ADULTOS** TRABALHADORES. POR ISSO, ELAS TÊM MUITAS HISTÓRIAS PARA CONTAR E VÁRIAS **EXPERIÊNCIAS** PARA DIVIDIR. NÃO É PORQUE A **VELHICE** CHEGOU QUE ELAS TÊM DE FICAR TRISTES. NO FUNDO, A VELHICE É SÓ MAIS UMA FASE DA **VIDA**, E NÓS TAMBÉM CHEGAREMOS LÁ. TRATE COM CARINHO E RESPEITO OS VOVÔS E VOVÓS QUE VOCÊ ENCONTRAR EM SEU CAMINHO.



G R C R S R A I N B S N C O W C A B T R N C I N S N
 R C N T E F S H R S G M I E T N T T I M I N O R C D
 B A C L C R A L N L E R R J O V E N S D C S T V S T
 E W R D R A I W L E Y H L S C H N B R L N C I E E O
 F O I T R R C L A C A L W S D F R R L R A D N H A N
 F S A E I M N A D I N N S C C G F C D O A L R E T M
 N R N A I Y E T I H R N Y C R M S Y C G R B H I T O
 R C Ç N H N I H N L I T S F R A R M N H I I N T S D
 A D A Y W E R C M E Y I O E N H B E B E S L A I C R
 D S S M L A E N M V N G T R H E T A H N C E N D O B
 N T O E N N P C M D E L L C E S T M D T Y C F R E T
 S M I S T R X T D R A F U I I T **I D O S O S** D I L R
 R D N D L D E I N E E E D H A T L F G H C T T C F R
 R C S D D L S H D R T I A B F E F T O A E E T N A A

VOCÊ SE ALIMENTA BEM? PARA CRESCER FORTE, SAUDÁVEL E PODER COMPARTILHAR SUAS EXPERIÊNCIAS COM OS DEMAIS QUANDO ESTIVER VELHINHO, É PRECISO SE ALIMENTAR BEM. NO BRASIL PRODUZIMOS MUITOS ALIMENTOS SAUDÁVEIS.

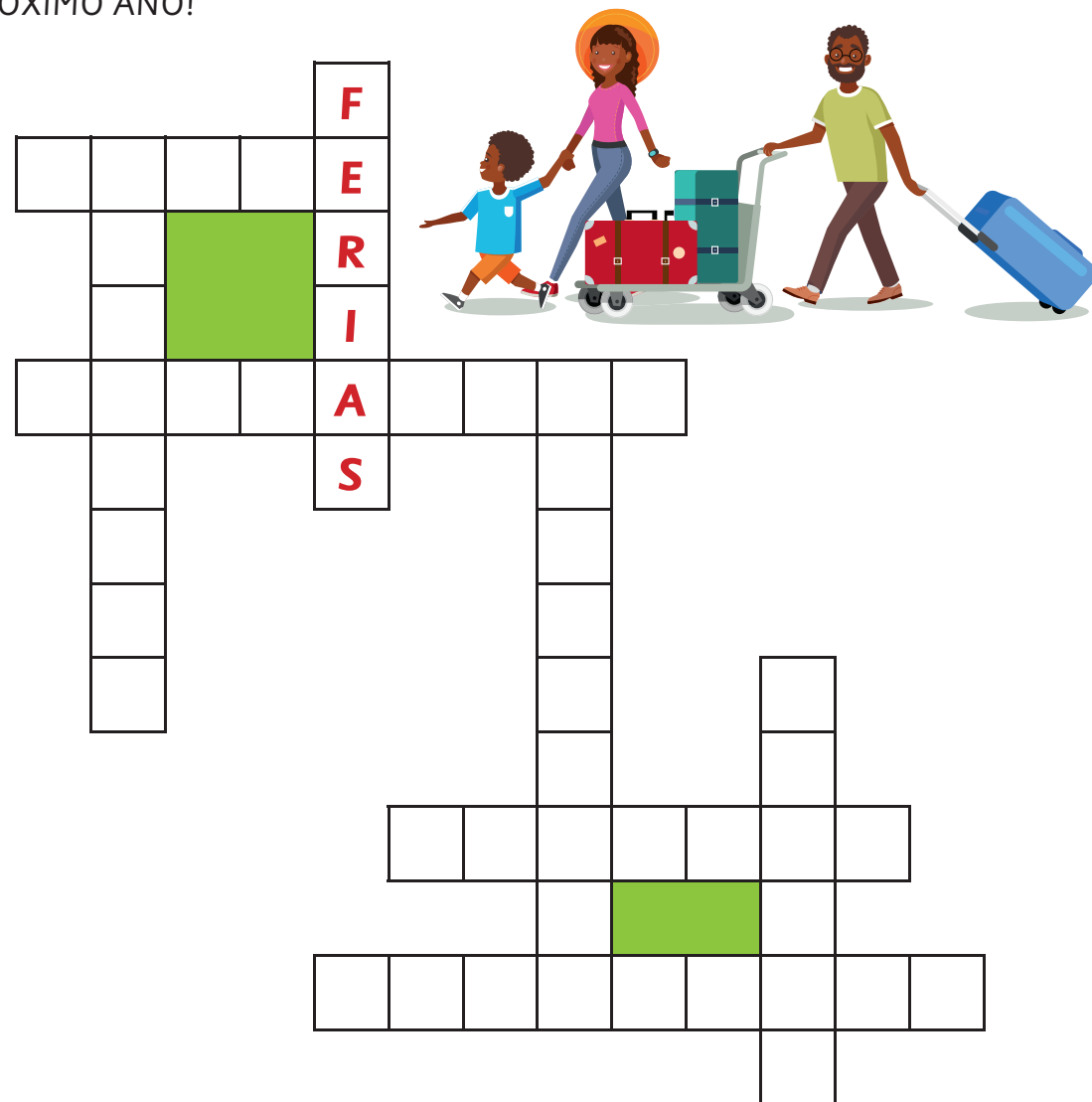
ESCREVA, NOS ESPAÇOS INDICADOS PELAS SETAS, OS NOMES DE ALGUNS VEGETAIS QUE DEVEMOS SEMPRE TER À MESA.



PREENCHA O DIAGRAMA, RESPEITANDO OS CRUZAMENTOS, COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO TEXTO.

FÉRIAS = DIVERSÃO

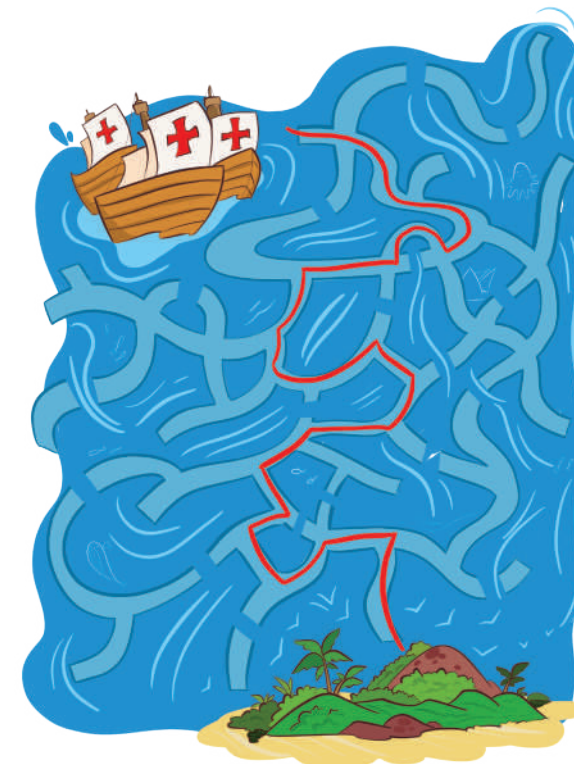
NO **BRASIL** TEMOS DOIS PERÍODOS SEPARADOS PARA AS **FÉRIAS**. ESTE É O PERÍODO NO QUAL ESTUDANTES E PROFESSORES PODEM **DESCANSAR** DA ROTINA E SE DIVERTIR. MAS QUEM DISSE QUE **APRENDER** TAMBÉM NÃO É **DIVERTIDO**? APROVEITE O TEMPO LIVRE PARA **BRINCAR** E TAMBÉM PARA ADQUIRIR CONHECIMENTO, AFINAL, CONHECIMENTO NUNCA É DEMAIS. AQUI VOCÊ APRENDEU BRINCANDO SOBRE MUITAS COISAS DIFERENTES QUE ESTÃO LIGADAS AO NOSSO PAÍS, NOSSA **SAÚDE** E AO NOSSO BEM-ESTAR. PASSE O CONHECIMENTO ADIANTE E **APROVEITE** AS FÉRIAS. ATÉ O PRÓXIMO ANO!



3



4



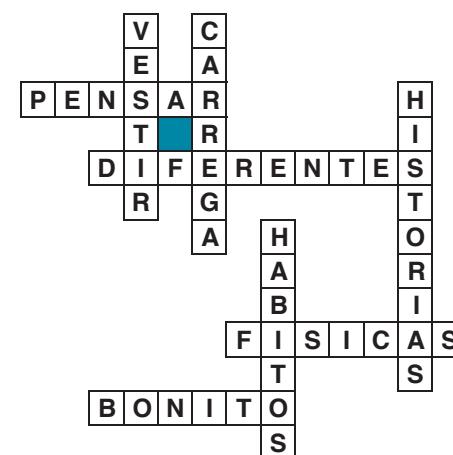
5

D			C				
I	N	D	I	O	S		
A	S	E	L	A			
C	O	N	O	T			
V	P	R	E	A			
O	I	A	T				
M	A	C	A	L	A		
D	A	I	D				
O	M	I	N	U			
A	R	C	O	G	R		
		R	E	G	U		
		P	E	R	N	A	S

6

1- MILHO
2- MANDIOCA

10



7

REPÚBLICA
FEDERATIVA
DO BRASIL

8

VERMELHO
COMO BRASA

SOLUÇÕES

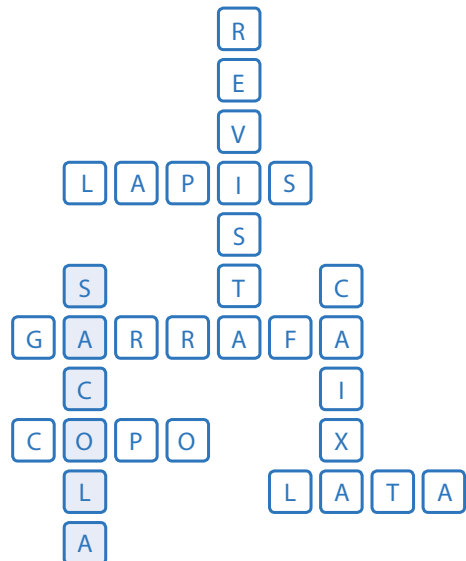
11



13

- 1- SIM 6- NÃO
- 2- SIM 7- NÃO
- 3- NÃO 8- SIM
- 4- NÃO 9- SIM
- 5- NÃO 10- SIM

16



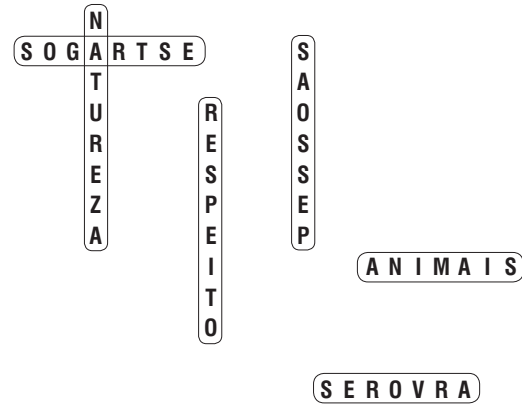
12



14

CAFÉ

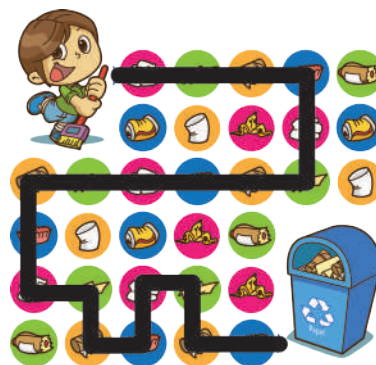
15



17

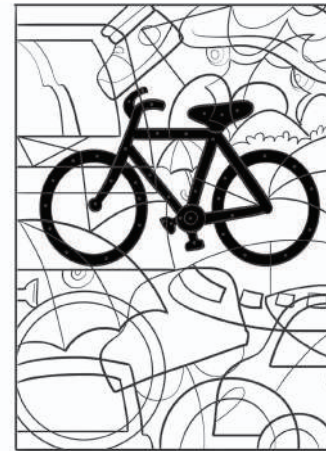


18



SOLUÇÕES

20



23

HEXACAMPEÃO

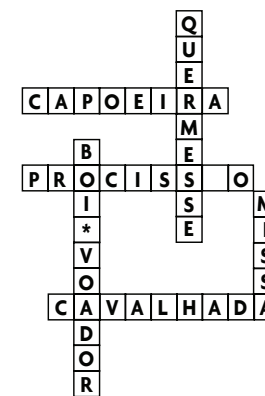
25



26

- 1- SIM 3- NÃO 5- NÃO
- 2- SIM 4- SIM

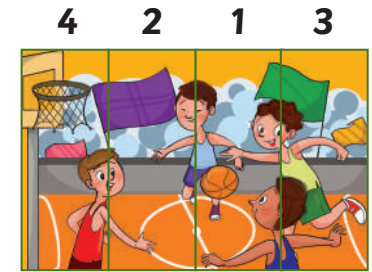
28



19

PO LU I ÇÃO

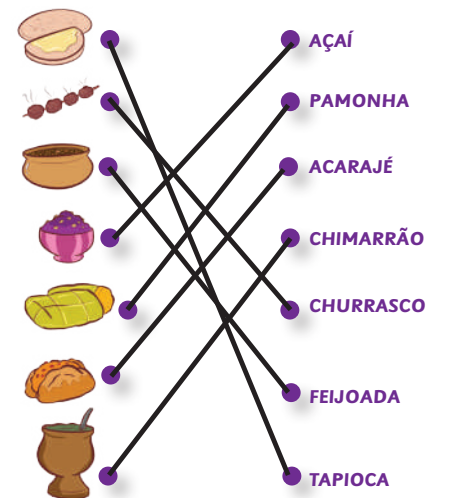
22



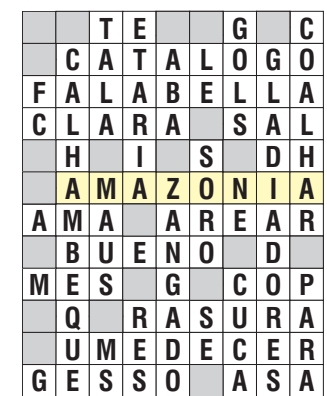
24



27



29

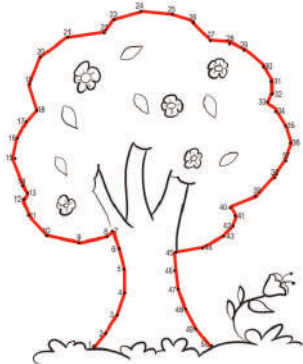


31

TEMPERATURA O A Ç A T E G E V
 UMIDADE PERIGOSO
 INCENDIOS ARIEUGOF
 VELAS
 POLUIÇÃO

B
O
C
S
I
R
M
B
E
I
S
R
P
O
A
S
L
H
A
R
C
A
M
P
O

33



37

GUARDA MUNICIPAL: 153
DISQUE DENÚNCIA: 181
POLÍCIA MILITAR: 190
SAMU: 192
CORPO DE BOMBEIROS: 193

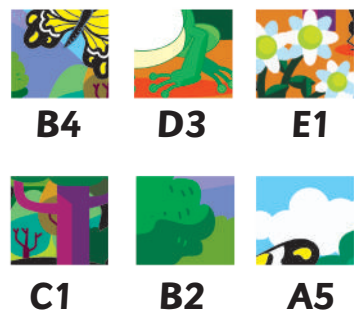
38

CIDADÃO

39

REPRESENTANTES

30



32

BALEIA-AZUL

34



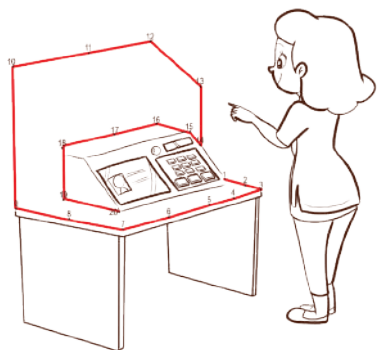
35

ATLÂNTICO

36

SUDESTE

40



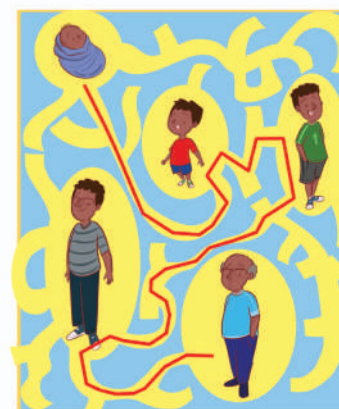
41



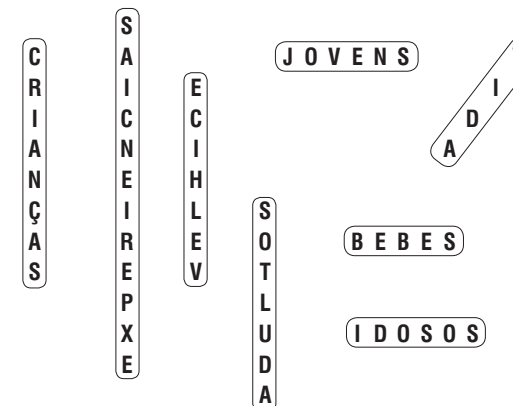
42



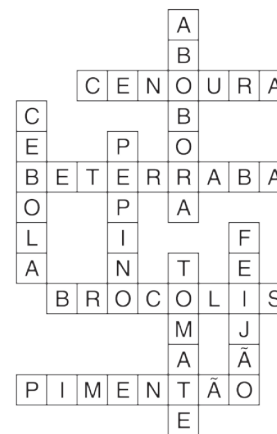
43



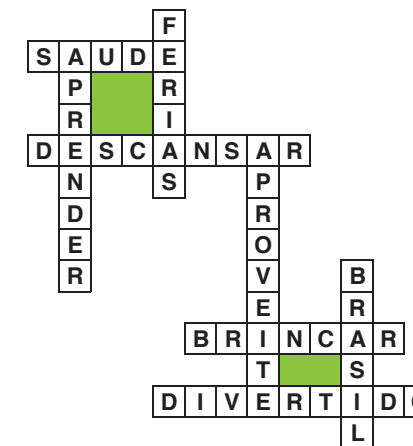
44



45



46



Revista produzida pela EDIOURO/COQUETEL para Secretaria de Educação de Osasco
 Diretor Executivo: Rogério Ventura;
 Diretor de Novos Negócios: Mauro Bentes; Coordenadora Editorial: Daniele Cajueiro;
 Coordenadora Editorial: Eliana Rinaldi; Criação: Fernanda Oliveira e Carolina Silva; Arte: Luciano Urbano;
 Colaboração: Luiz Fernando (diagramação), Fernando Abbade, Karen Soarele, Ulisses Araújo e Vanessa Alexandre (ilustração) e Jéssica Mendonça (texto); Representante Comercial: Rozana Rocque (11) 99931-4696;
 Mais informações sobre Projetos Especiais: (21) 3882-8315 / 3882-8447 / 3882-8448.

Todas as marcas contidas nesta publicação bem como os direitos autorais incidentes são reservados e protegidos pelas Leis nº 9.279/96 e nº 9.610/98. É proibida a reprodução total ou parcial, por quaisquer meios, sem autorização prévia, por escrito, da editora.

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:
www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado