

ENSINO FUNDAMENTAL

Caderno de Apoio à
APRENDIZAGEM



5º ano

Vol. 2

Nome: _____ Escola: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Queridos pais e responsáveis

Em 2020, as escolas foram diretamente afetadas pela pandemia de Covid-19. Para evitar a disseminação do vírus e proteger a população, foi necessário adotarmos uma série de medidas, algumas delas nunca antes vivenciadas por muitos de nós, como a quarentena, o isolamento social por longos períodos, distanciamento social por tempo indeterminado, uso de máscara obrigatório e constante, entre outros. Com isso, o fechamento dos prédios escolares ocorreu de forma emergencial e por um longo período de 10 meses.

Muitas mudanças ocorreram. As aulas presenciais foram substituídas por aulas em meios digitais e atividades impressas com o objetivo de manter uma rotina de estudos e mitigar o impacto da ausência de aulas presenciais no dia a dia dos alunos. Muitos desafios foram enfrentados por pais, professores e alunos nessa nova organização e, com isso, mantivemos o processo de aprendizagem o mais vivo possível até chegarmos ao período em que tínhamos a possibilidade de um retorno gradual das atividades, sem deixar de lado a saúde em primeiro lugar.

Com isso, a Secretaria Municipal de Educação de Osasco, junto à empresa Planneta Educação, disponibiliza o Caderno de Apoio à Aprendizagem. Esse material contém atividades complementares aos alunos, para que, durante os dias em que os alunos não estejam nas escolas, possam realizar as atividades que são concomitantes com as atividades trabalhadas pelos professores em sala de aula, oferecendo assim uma maior possibilidade de autonomia e protagonismo dos alunos em relação à sua aprendizagem.

É muito importante que o aluno entregue o Caderno de Apoio à Aprendizagem para o seu professor, pois ele fará o acompanhamento das aprendizagens e dará orientações sobre como esse material poderá ser utilizado.

Esperamos que as atividades enriqueçam a rotina e auxiliem na aprendizagem dos nossos alunos.



Um grande abraço.

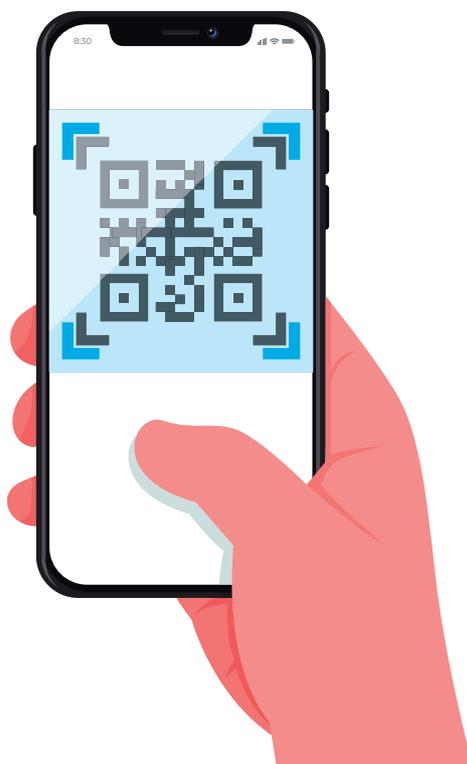
**Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação**

COMO ESCANEAR O QR CODE?



Durante todo o conteúdo deste Caderno de Apoio à Aprendizagem, você irá encontrar algumas imagens com QR Codes que levam a materiais complementares das atividades. Assim, siga o passo a passo abaixo para ter acesso a eles:

- 1** Primeiro, pegue seu celular, abra a câmera e aponte para a imagem do QR Code no caderno;
- 2** Espere um pouco até sua câmera captar e escanear o código, após isso irá aparecer no topo da tela do seu celular um link, clique nele;
- 3** Pronto! Agora você tem acesso ao conteúdo do QR Code.



APRENDIZAGEM
APRENDIZAGEM

AULA



ARTE – AULA 04

Habilidade articuladora: Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Objetos do conhecimento: Matrizes estéticas e culturais.

Eu era assim...

(Domínio público)

Quando eu era neném,
neném, neném,
Eu era assim... Eu era assim...
Quando eu era menina,
menina, menina,
Eu era assim... Eu era assim...
Quando eu era mocinha,
mocinha, mocinha,
Eu era assim... Eu era assim...
Quando eu era casada,
casada, casada,
Eu era assim... Eu era assim...
Quando eu era mamãe,
mamãe, mamãe,
Eu era assim... Eu era assim...

Se possível, ouça a música completa e a brincadeira que mistura dança e história realizada pelo Grupo Serelepe:



Link: <https://youtu.be/VsxpqTfMj-8>

- 1- Você conhece alguma brincadeira que mistura música e dança?
Qual brincadeira é essa?

- 2- A música “Eu era assim...” conta uma história em sua letra. Descreva que história é essa.

CIÊNCIAS – AULA 4

Unidade temática: Matéria e energia.

Objetos do conhecimento: Ciclo hidrológico / Consumo consciente.

ELETRICIDADE

A vida antes da descoberta da eletricidade não era tão cômoda, pois não havia as facilidades existentes hoje. Não existiam os aparelhos eletrodomésticos e as pessoas tinham muito mais trabalho para fazer as tarefas do seu dia a dia. A geladeira, instrumento fundamental para se conservar os alimentos, também não existia. Assim, quase todos os dias era necessário fazer compras de frutas e verduras nas pequenas quitandas. As carnes eram mantidas cozidas, já prontas para o consumo, imersas em banha de porco, em latões.



Os banhos eram frios, ou com água aquecida nos fogões, na maioria das vezes a lenha, e não a gás. A iluminação dos lugares era feita com lampiões.

Podemos perceber a eletricidade através do funcionamento dos aparelhos elétricos e eletrônicos, no transporte coletivo como o metrô, em aparelhos como rádio e televisão, chuveiros, computadores, telefones, dentre vários outros.

Como é feita a energia elétrica

A eletricidade, no Brasil, é predominantemente produzida nas grandes usinas hidrelétricas, através do movimento das águas dos rios e dos lagos, onde a água corre por uma barreira e gira as turbinas, que movimentam o gerador. A energia produzida é conduzida por grandes cabos e fios até chegar às cidades, a uma subestação de energia elétrica, para depois ser distribuída para a população.

Hoje em dia, o Brasil está entre os cinco maiores produtores de energia hidroelétrica, segundo informações da ANEEL – Agência Nacional de Energia Elétrica, com 158 usinas hidrelétricas em funcionamento, numa produção de aproximadamente 74.438.695 kW. As principais usinas hidrelétricas do nosso país são: Itaipu, do rio Paraná; Tucuruí, do rio Tocantins; Belo Monte, do rio Xingu; Ilha Solteira, do rio Paraná e Jirau, do rio Madeira.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/eletricidade.htm> | Acesso em 26/01/2021

Imagem: @freepik

Se possível, acesse o vídeo disponível em:

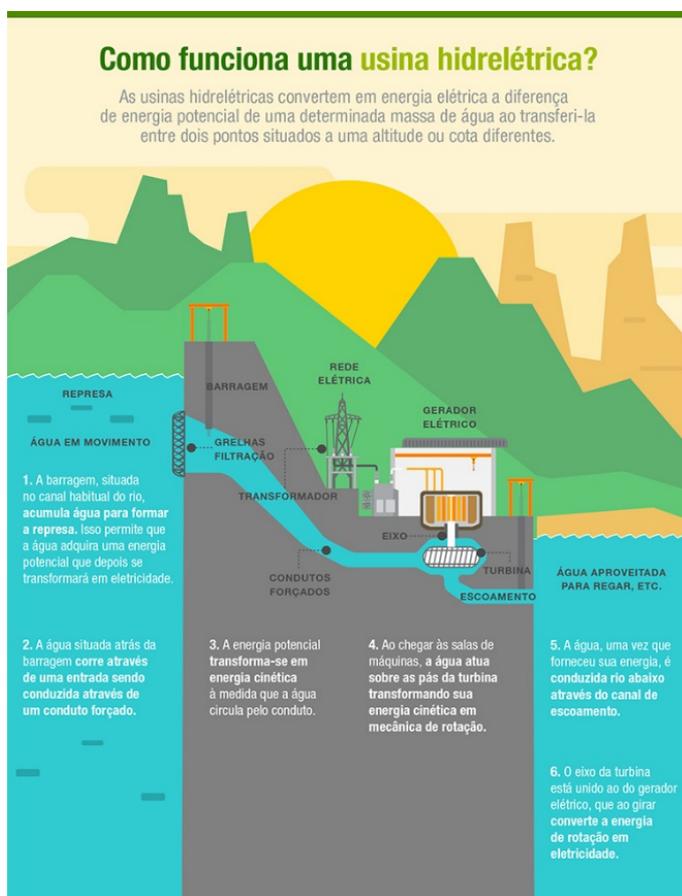


Link: <https://www.youtube.com/watch?v=iYPMZamqSH4>

Conhecendo um pouco sobre o processo de geração de energia, responda:

1- De que maneira a eletricidade é produzida predominantemente no Brasil?

2- A partir da análise do infográfico abaixo, responda: Qual é o destino da água após ser utilizada para geração de energia?



Fonte:
https://www.iberdrola.com/wcorp/gc/prod/pt_BR/comunicacion/docs/Infografico_Usina_Hidreletrica_Funcionamento.pdf |
Acesso em 26/01/2021

EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 4

Unidade temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do conhecimento: Brincadeiras e jogos do mundo.

Já trabalhamos com os pés e com as mãos em jogos que são encontrados em nosso país e em outros lugares do mundo.

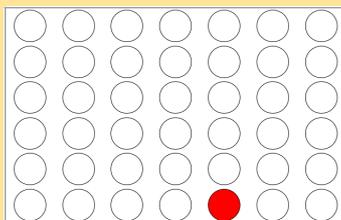
1- Vamos conhecer as regras e aprender um jogo de tabuleiro que estimula o cérebro.

Lig 4

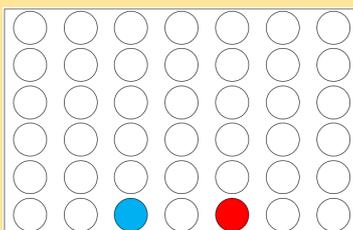
Lig 4 é um jogo de tabuleiro cujo objetivo é alinhar 4 pontos pintados da mesma cor.

Participantes: 2.

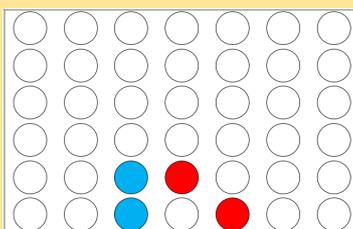
- Cada participante deverá ter um lápis de uma cor. Exemplo: 1 lápis azul e 1 lápis vermelho
- Um dos participantes deve começar escolhendo uma das bolinhas do tabuleiro, na linha inferior para pintar. Veja o exemplo abaixo:



- O outro participante também deverá escolher uma bolinha na mesma linha e pintar com a sua cor:



- A partir daí, os participantes vão alternando as jogadas e pintando as bolinhas até conseguirem formar uma linha na diagonal, na horizontal ou na vertical com 4 bolinhas da mesma cor.



Jogo de Tabuleiro – Lig 4 – Para recortar

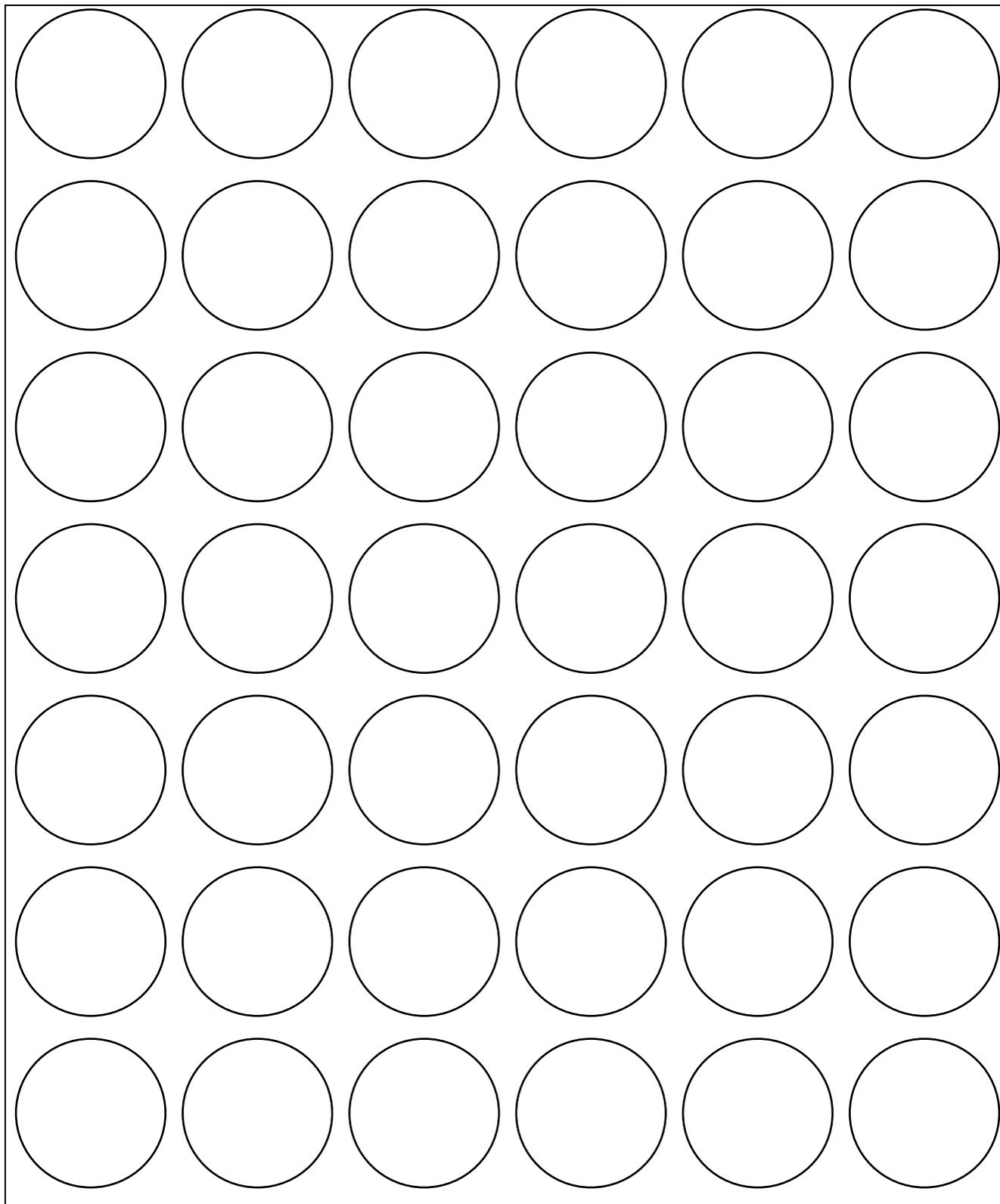


Imagem: Recursos do Office



FOLHA DE RECORTE

HISTÓRIA – AULA 4

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

Objetos de conhecimento: O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.

Anteriormente pudemos descobrir como viviam e ainda vivem os povos nômades. Entre eles há crianças, assim como você, que frequentam a escola de um jeito diferente. Vamos descobrir a seguir.

Nômades siberianos também vão à escola

Instituições móveis e transporte de helicóptero facilitam estudos. Biblioteca pré-escolar segue pequenos aprendizes em um trenó.

Os pastores de cervos da etnia nenets perambulam pela tundra do lamal durante o ano todo. Suas famílias são grandes e têm de três a seis crianças cada. Ao invés de pré-escolas e suas “tias”, essas crianças aprendem tudo com os pais, em seus “tchum” – as tendas tradicionais da região - e guiando seus cervos.



Foto: Aleksandra Terekhina e Aleksandr Volkovitski/ yamalexpedition.ru

Aos sete anos de idade, porém, eles são levados da tundra, em um helicóptero, aos internatos dos assentamentos mais próximos. O sistema para educação das crianças de pastores foi criado nos anos 1930, e é continuado desde então.

Educadas, as crianças têm o direito de escolher entre a vida na tundra e nas cidades.

Não é fácil se adaptar à nova vida da escola. A liberdade que essas crianças têm em casa é rapidamente substituída pela rotina e horários rígidos do internato, longe dos pais. E tudo ali acontece em russo, que não é a língua nativa da maioria das crianças.

Para facilitar a adaptação, o projeto educacional está lançando pré-escolas móveis na península do lamal.

A antropóloga Aleksandra Teriokhina passou um ano na tundra com uma família nenets e realizando uma experiência temporária com uma escolinha em um “tchum” para ajudar Khasavako, de seis anos, filho de Konstantin e Albina Serotetto, a se preparar para o primeiro ano no internato.



Foto: Aleksandra Terekhina e Aleksandr Volkovitski/ yamalexpedition.ru

Após a criança nenets completar três anos, seus pais lhe dão liberdade para fazer o que quiser, exceto sair do acampamento. A idade pré-escolar é uma alegria para as crianças nenets de família pastoras. Elas dormem o quanto quiserem, saboreiam a comida mais gostosa, brincam com um laço e constroem seus “tchum” de brinquedo. As meninas gostam de brincar com o “nukhuko”, as bonecas tradicionais nenets feitas de bicos de patos ou gansos.

Ensinar as crianças nômades requer métodos especiais para não quebrar seus costumes. Aleksandra ensina crianças nos campos encaixando essa tarefa ao dia delas, quando estão livres de suas pequenas tarefas. Quando as famílias se mudam para novos campos, as aulas são colocadas de lado um pouco.

Aleksandra traz todo o material da cidade e reúne as crianças com tintas, massa de modelar, papelaria e jogos educativos em um trenó.

Durante o verão, o jardim de infância tem oito alunos – os filhos da família Serotetto e seus vizinhos. Khasavako, que se prepara para a escola, está aprendendo os números e o alfabeto russo.

Nádia, que vai começar o segundo ano na escola, revê as letras. As crianças menores – Pedava e Liubov, 3, Ígor, 4, e Semion e Maria, 5 – se unem a Khasavako e Aleksandra para desenhar, cortar e colar figuras e brincar com massa de modelar.



Foto: Aleksandra Terekhina e Aleksandr Volkovitski/ yamalexpedition.ru

No inverno, as aulas são mais curtas. Durante a noite polar, o dia é muito curto, e a família tem apenas quatro ou cinco horas para estocar lenha, alimentar os cervos, cozinhar um pouco e juntar o “tchum” com todos seus pertences para a próxima viagem.

Já o dia polar possibilita que se realizem aulas ao ar livre com espectadores: avós, pais e até outros pastores aparecem para tomar uma xícara de chá.

Aí começa o outono. No final de agosto, o helicóptero da escola vem buscar Khasavako e levá-lo ao internato no assentamento. Ele deve passar um ano em um novo ambiente, com novas regras e gente nova. Mas ele não tem medo, está empolgado com tanta novidade. Seu irmão e sua irmã mais velha já lhe disseram que ir à escola não é fácil, mas é interessante mesmo assim.

Fonte: https://br.rbth.com/sociedade/2017/07/26/nomades-siberianos-tambem-vao-a-escola-veja-fotos_811432

Acesso em 27/1/2021

Glossário:

Perambulam: passeiam.

Tundra: Formação vegetal característica das planícies geladas de clima polar, onde crescem principalmente musgos, líquens, ervas e pequenos arbustos.

Península: região cerca de água por todos os lados, exceto o lado que se liga ao continente.

Antropóloga: pessoa que estuda a evolução dos seres humanos.

Fonte: <https://dicionario.priberam.org/> | Acesso em 4/2/2021

Agora, realize as atividades propostas:

- 1- Por que é importante que as crianças nômades tenham acesso à educação?

- 2- Escreva as diferenças entre a forma de aprender das crianças apresentadas no texto e sua forma de aprender.

GEOGRAFIA – AULA 4

Unidade temática: Conexões e escalas.

Objetos do conhecimento: Território, redes e urbanização.

A história da urbanização brasileira



A urbanização das cidades brasileiras se concentrou principalmente nas últimas décadas, mas o processo teve início ainda no final do século XIX.

Que imagens vêm à nossa cabeça quando pensamos nas grandes cidades do país e na urbanização brasileira? Talvez de congestionamentos, poluição, falta de segurança, ruídos. Talvez de pessoas indo e vindo. Pedestres, bicicletas, ônibus. Afinal, oito em cada dez de nós, brasileiros e brasileiras, vivemos em áreas urbanas, áreas essas que passaram por uma urbanização acelerada: nas últimas seis décadas, passamos de 70,2 milhões para 209,3 milhões, e a população urbana subiu de 44% para os atuais 85%.

A ideia de que as cidades brasileiras não foram planejadas é falsa. As cidades foram, sim, planejadas. O que vimos ao longo da história, porém, foi um crescimento da população urbana que não foi acompanhado no mesmo ritmo por infraestruturas e serviços capazes de atender a esse contingente. Ao mesmo tempo, o desenvolvimento se deu em alguns momentos sem a devida prioridade, ao que deve ser o foco do planejamento urbano: o uso e a ocupação do território urbano de forma eficiente e sustentável.

A maior parte das médias e grandes cidades concentrou seu crescimento entre as décadas de 1950 e 1980, fazendo dos últimos 60 anos o grande período de urbanização no Brasil.

O processo, contudo, teve início muito tempo antes, ainda no final do século XIX. Até o momento que vivemos hoje, o planejamento urbano no Brasil percorreu uma trajetória variada: desde modelos de inspiração europeia, passando por documentos extensos e tecnocratas, até planos que sequer apresentavam mapas da cidade.

Atualmente, temos 18 anos de planos diretores, e muitos estão entrando agora em processo de revisão. Estaríamos, com isso, iniciando uma sexta fase na história do planejamento urbano no Brasil? É possível.

A elaboração, a implementação e a efetividade dos planos sempre estarão sujeitas à conjuntura de cada momento, ao contexto e às disputas políticas, aos atores e interesses envolvidos, à situação econômica e ao nível de envolvimento da sociedade nas discussões. De qualquer forma, as cidades têm nesses instrumentos uma ferramenta para promover a transformação de que precisam.

Fonte: <https://wribrasil.org.br/pt/blog/2019/05/historia-da-urbanizacao-brasileira> | Acesso em 28/01/2021

Imagem: <https://www.pikist.com/free-photo-xcvte/pt>

Agora que conhecemos um pouco sobre a história da urbanização brasileira, responda:

- 1- De acordo com texto, as cidades foram planejadas, mas alguns fatores contribuíram para que esses planejamentos não fossem executados de forma eficaz. Cite um deles.

- 2- No texto, mencionam-se os planos diretores. Faça uma pesquisa sobre o que é um plano diretor, para que serve e registre sua pesquisa.

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 4

Unidade Temática: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma).

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Estratégia de leitura.

Durante a quarentena, muitas pessoas passaram a ler diversos gêneros textuais, entre eles a tirinha, que é um gênero que trata de diversos temas sociais, além de entreter.

Você conhece o Calvin e o Haroldo? Leia a tirinha abaixo e responda às questões:



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=15269> | Acesso em 26/01/2021.

1- No **primeiro quadrinho**, Calvin parece estar entrando em casa. A fala dele e sua expressão facial indicam que ele está:

- (A) Assustado
- (B) Animado
- (C) Chateado

2- Qual novidade Calvin conta para a sua mãe?

3- Através da fala e das expressões da mãe do Calvin, assinale as afirmativas que indicam o que podemos deduzir sobre seus sentimentos:

- (A) A mãe do Calvin está calma.
- (B) A mãe do Calvin está irritada.
- (C) A mãe do Calvin não está prestando atenção ao que ele está contando.
- (D) A mãe do Calvin está dando atenção a ele.

4- Observe outra tirinha do Calvin e Haroldo:



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=15269> | Acesso em 26/01/2021.

No **primeiro quadrinho**, Calvin está novamente entrando em casa. A fala dele e sua expressão facial indicam que ele está:

- (A) Assustado
- (B) Animado
- (C) Chateado

No **terceiro quadrinho**, a mãe do Calvin retoma um conselho e passa um ensinamento (ele não deveria carregar o tigre para todos os lugares). A imagem indica que a mãe dele está:

- (A) Muito irritada e brava.
- (B) Calma e preocupada.
- (C) Ela não se importou com a informação que Calvin deu.

LÍNGUA INGLESA – AULA 4

Unidade temática: Gramática.

Objeto de conhecimento: The seasons.

Habilidade: (EF06LI16) – Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

Hoje vamos aprender sobre as estações do ano! Qual é a sua estação preferida? Alguns preferem estações mais quentes, outros preferem as mais frias, mas o importante é aproveitar os bons momentos da vida e dos aprendizados! Bons estudos!



Imagem: clipart-library.com

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível, acessem os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique neste link abaixo para que o aluno aprenda sobre as estações do ano. O vídeo apresenta perguntas como “**What is it?**” (O que é isso?) e “**What’s your favorite season?**” (Qual é a sua estação preferida?).



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=BNYgX2ehiJI&t>

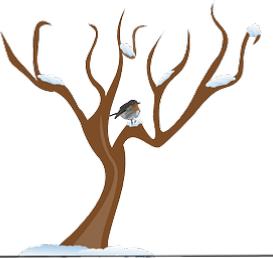
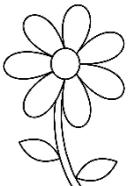
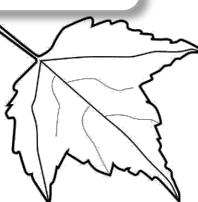
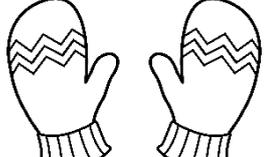
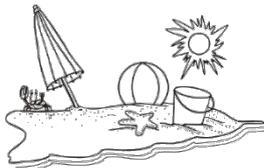
- **Song “What’s your favorite season?”:** veja o vídeo que está no link abaixo e cante a canção sobre as estações do ano.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=VS9qBeInJ0U>

- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar as atividades a seguir:

Revisando: veja o vocabulário sobre as atividades abaixo:

SPRING (Primavera)	SUMMER (Verão)	FALL (Outono)	WINTER (Inverno)
			
			
<p>Flower (Flor)</p>		<p>Leaves (Folhas)</p>	<p>Snow (Neve)</p>
	<p>Sun (Sol)</p>		
<p>Rain (Chuva)</p>		<p>Wind (Vento)</p>	<p>Gloves (Luvas)</p>
	<p>Beach (Praia)</p>		
<p>Rainbow (Arco-íris)</p>			

Imagens: clipart-library.com

1 – Ligue as palavras às estações corretas.



Wind

Beach

Sun

Snow

Rainbow

Flower

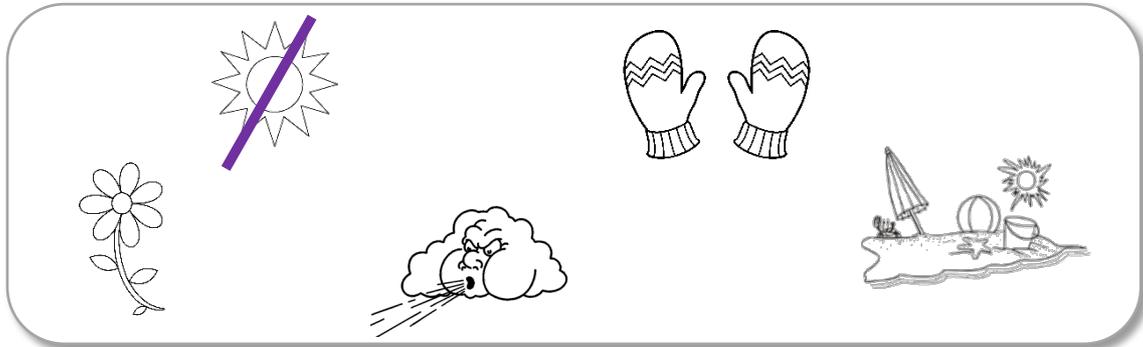
Leaves

Gloves

Rain

Imagens: clipart-library.com

2 – Complete as frases abaixo com os elementos no quadro abaixo. Veja o exemplo:



1. I like summer because of the sun _____.
(Eu gosto do verão por causa do Sol.)
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.

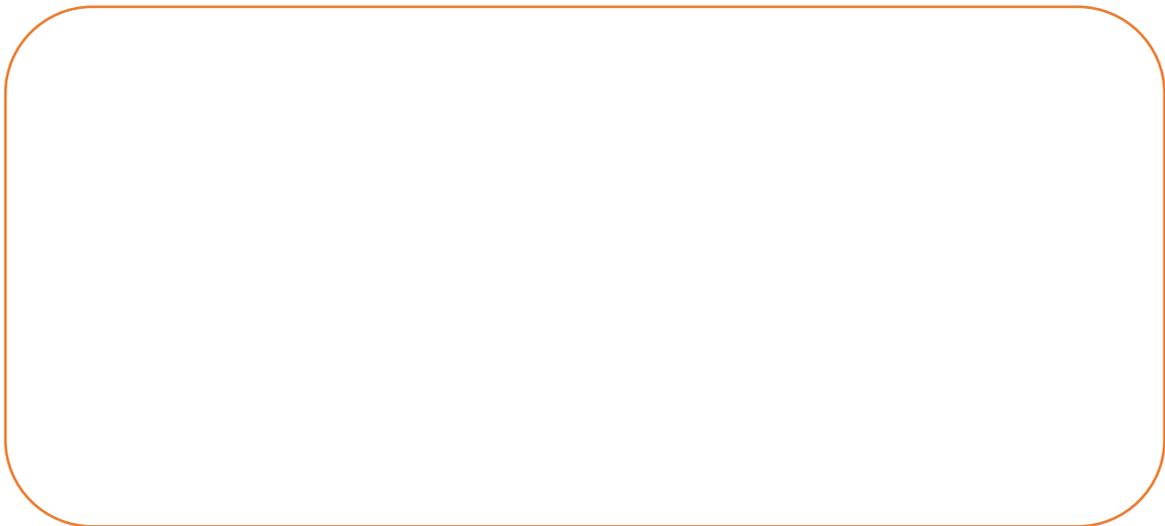
Imagens: clipart-library.com

MATEMÁTICA – AULA 4

Unidade Temática: Números.

Objetos do conhecimento: Situações-problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.

- 1- Um fazendeiro tinha 285 bois. Comprou mais 176 bois e depois vendeu 85 deles. Quantos bois esse fazendeiro tem agora?



- 2- Dona Gertrudes foi à feira e comprou laranjas e bananas. Comprou 2 quilos de banana por R\$7,90 o quilo e 1 quilo de laranja por R\$ 5,00. Quanto Dona Gertrudes gastou na feira?



- 3- Segundo dados do Ministério da Saúde em 04 de fevereiro de 2021, o número de infectados por região do Brasil são os seguintes:

REGIÕES	CASOS (INFECTADOS)
SUL	1.706.610
CENTRO-OESTE	1.021.906
NORTE	1.046.731
NORDESTE	2.211.681
SUDESTE	3.409.365

Com base nessas informações, registre a diferença entre o número de infectados na região Sudeste e na região Nordeste.

- 4- Sandra tem uma papelaria e resolveu abastecer seu estoque, aproveitando algumas promoções. Veja no quadro abaixo o que ela já tinha no estoque, o que ela comprou, e complete o quadro.

Material	Estoque	Compras	Total
Lápis	1460	320	
Canetas	1562	625	
Cadernos	126	104	
Estojo	52	28	

APRENDIZAGEM
APRENDIZAGEM

AULA



ARTE – AULA 5

Linguagem: Artes Visuais.

Objetos de Conhecimento: Materialidades.

Pinturas com diferentes materiais

A pintura é um modo de expressão do homem que ajudava na comunicação e até os dias atuais usamos a pintura e o desenho para apresentar uma ideia. Podemos encontrar as primeiras pinturas nas paredes das cavernas, que são chamadas de “arte rupestre”.

Esses tipos de pinturas e de desenhos eram realizados com tinta natural, ou seja, com terra ou até mesmo com o sangue de animais, pois esses eram os recursos da época.

Com o passar do tempo, as tintas foram criadas de forma industrial. Isso quer dizer que passaram a ser fabricadas. Note que, sempre que você vai a uma loja comprar uma tinta ela está pronta, na lata. E quando a cor que você deseja não está pronta é possível, por meio de uma máquina, escolher as cores e misturar, criando uma cor personalizada.

Interessante como a pintura evoluiu e, assim, ampliou a possibilidade de criar desenhos. Na escola, por exemplo, você utiliza a tinta guache para realizar suas atividades artísticas.

Os pintores, como Van Gogh, que era holandês, Pablo Picasso, espanhol e Anita Malfatti, brasileira, utilizavam tinta a óleo, que é uma mistura de vários materiais, mas o principal é um óleo. Já a artista Alice Haibara, brasileira, usa tintas naturais em suas pinturas. Observe as diferenças nas imagens na atividade a seguir.

Autora Andréa Araújo dos Santos.

1- Onde foram encontradas as primeiras pinturas da civilização?

- a) () Em igrejas.
- b) () Nas paredes das cavernas.
- c) () Em museus.
- d) () Nas lojas de tintas.

2- Como são chamadas as primeiras pinturas da civilização?

- a) () Arte rupestre.
- b) () Arte moderna.
- c) () Arte da Itália.
- d) () Arte da expressão.

3- Observe algumas pinturas, que foram citadas no texto:

<p>Pintura de VanGogh</p>	<p>Pintura de Pablo Picasso</p>
	
<p>Pintura de Alice Haibara</p>	<p>Pintura de Anita Malfatti</p>
	

Imagens: Office On-line

a) Observe a obra (A) e registre os elementos que você encontra nela. Por exemplo: um céu que parece se movimentar e assim por diante.

b) Faça uma pintura em um papel mais grosso ou em um pedaço de papelão utilizando tintas naturais. Para isso, você vai precisar de cola branca líquida, água e um pouco de pó de café.

- c) Faça assim: em um pote de plástico, pode ser de margarina, misture uma colher pequena (chá) de cola líquida. Adicione, com uma colher maior (sopa) o pó de café e uma colher de sopa de água. Mexa bem até ficar com a cor que você deseja. Caso queira uma cor mais escura adicione mais pó de café e se quiser mais clara, menos pó de café.

Materiais:

COLA LÍQUIDA	UM PUNHADO DE PÓ DE CAFÉ	UM POUCO DE ÁGUA	POTES PARA FAZER A MISTURA DOS MATERIAIS
			
PINCEL	COLHER PARA MISTURAR OS MATERIAIS	PAPEL	PAPELÃO
			

Imagens: Office On-line e Pixabay.com

CIÊNCIAS – AULA 5

Unidade Temática: Matéria e energia.

Objetos do Conhecimento: Consumo consciente; Reciclagem.

Reciclagem



Cada um de nós, brasileiros, produz, mais ou menos, 500 gramas de lixo todos os dias. Parece pouco, mas é só fazer as contas. Todos os dias, esse lixo vira milhões de toneladas!

Só na cidade de São Paulo, uma das maiores do mundo, são produzidas 12 mil toneladas por dia.

Para resolver esse problema, a reciclagem é uma grande ideia! Mas, antes, você vai saber um pouco mais sobre o lixo. Você sabia que ele leva uma eternidade para se decompor?

Cerca de 35% do lixo coletado poderia ser reciclado ou reutilizado e outros 35% poderiam virar adubo. Ou seja, 70% da poluição do meio ambiente iria se transformar em algo útil e limpo para todo mundo. Isso se chama **RECICLAGEM**, a maneira mais inteligente de dar adeus ao lixo!

Na reciclagem, o lixo é tratado como matéria-prima, que será reaproveitada para fazer novos produtos. Isso diminui a quantidade de lixo que vai para os lixões, os recursos naturais são poupados, reduz a poluição, além de gerar empregos.

Para reciclar, é preciso primeiro separar os tipos de lixo. E para separar, é preciso adotar um sistema chamado coleta seletiva de lixo.

Nesse sistema, o material orgânico é separado do lixo feito de plástico, papel e vidro, que são materiais reaproveitáveis. É por isso que em alguns lugares da cidade encontramos aquelas lixeiras coloridas: cada cor representa um material reciclável. E cada um deles tem um processo diferente de reciclagem.

Fonte: Adaptado de <https://www.canalkids.com.br/meioambiente/cuidandodoplaneta/reciclagem.htm> | Imagem: @freepik

Acesso em: 04/02/2021

Tipos de reciclagem

- **Reciclagem do papel:** jornais, revistas, caixas de papelão, embalagens de papel etc. A reciclagem pode ser feita por processo industrial ou doméstico, por meio de métodos que se baseiam na formação de uma pasta com o papel que será reciclado.
- **Reciclagem do plástico:** garrafas de PET, embalagens plásticas etc.
- **Reciclagem do metal:** latas de alumínio e de produtos alimentícios etc. O material será derretido.
- **Reciclagem do vidro:** potes de alimentos, garrafas, cacos de vidro etc. O vidro será submetido a altas temperaturas.

Cores da coleta seletiva

A cor da lixeira indica o material que deve ser depositado.

Você já deve ter percebido lixeiras de cores diferentes nas ruas ou em determinados locais.

Essas cores representam o material que deve ser colocado em cada uma delas, garantindo, desse modo, a coleta seletiva e separando o que pode ser reciclado daquilo que não pode.

As cores da coleta seletiva, de acordo com o Conselho Nacional do Meio Ambiente, são:

- **AZUL:** papel/papelão
- **VERMELHO:** plástico
- **VERDE:** vidro
- **AMARELO:** metal
- **PRETO:** madeira
- **LARANJA:** resíduos perigosos
- **BRANCO:** resíduos ambulatoriais e de serviços de saúde
- **ROXO:** resíduos radioativos
- **MARROM:** resíduos orgânicos
- **CINZA:** resíduo geral não reciclável, misturado ou contaminado não passível de separação

Fonte: Adaptado de <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/reciclagem.htm>. | Acesso em 02/02/2021

Dicionário On-line:

- **Orgânico:** Processado por dejetos animais ou vegetais.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Sabendo sobre a importância da reciclagem, responda:

1- No caça-palavras, descubra a cor da coleta seletiva para plásticos:

E	J	K	P	L	V	C	R
V	E	R	M	E	L	H	O
V	N	U	T	X	S	N	O
A	F	R	U	O	P	N	C

2- Em sua casa, você e seus familiares têm o hábito de separar o lixo para reciclagem? Se sim, quais são as embalagens que costumam separar?

3- Agora escreva quais ações você e seus familiares podem fazer sobre a coleta de lixo para, assim, contribuir com o meio ambiente?

EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 5

Unidade Temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do Conhecimento: Brincadeiras e jogos do mundo.

Brincadeiras e jogos do mundo



IMAGEM: flickr.com/photos/snarfel/with/6515743039 | Acesso em 02/02/2021

A obra de arte anterior se chama *Jogos infantis*, foi feita pelo pintor holandês Pieter Bruegel, mais conhecido como “O velho”, e pintada em 1560. Atualmente esta tela está no Museu de História da Arte, em Viena, na Áustria.

Chama a atenção os detalhes desta obra, que retrata, aproximadamente, 80 brincadeiras, brinquedos ou jogos infantis, sendo que algumas são conhecidas até hoje. Isso explica também o quanto essas brincadeiras são antigas.

Vale destacar que é possível observar na obra adultos brincando e jogando. Podemos identificar também que existem jogos e brincadeiras mais calmas; outras, mais agitadas.

Um outro aspecto que chama a atenção é que as brincadeiras e os jogos acontecem em diversos lugares: na rua, em casa, nos jardins etc. Há algumas que utilizam somente o corpo; outras, utilizam algum material. E, por fim, não é possível observar na obra brincadeira ou jogo em destaque.

Esta é uma obra que podemos olhar muitas vezes e sem encontrar uma nova surpresa e diversão.

Vamos diferenciar:

- Brinquedos - objetos que usamos para brincar;
- Brincadeiras - formas de brincar e se divertir, sem regras, com ou sem materiais e/ou brinquedos;
- Jogos - formas de se divertir que há regras.

Texto de Cassia Manchini

- 1- Vamos começar as atividades identificando brincadeiras, brinquedos ou jogos você encontra na tela. Lembre-se de que há cerca de 80 brincadeiras, brinquedos ou jogos. Vamos começar? Não se esqueça de numerar e colocar na coluna certa: brincadeira, brinquedo ou jogo:

BRINCADEIRAS	BRINQUEDOS	JOGOS

2- Complete o quadro, indicando na coluna correta, as brincadeiras ou os jogos que você brinca ou já brincou, ou se tem brinquedos como os que aparecem na tela:

BRINCADEIRAS	BRINQUEDOS	JOGOS

3- Observe como foi realizada a descrição do jogo “queimada”, que é muito praticado na escola e é possível ser adaptado para jogar em casa com 2 pessoas:

Nome do jogo	Queimada
Número de participantes	Acima de 2
Espaço necessário	2 campos demarcados, sendo 1 para cada pessoa/time
Materiais necessários	Bola leve, bola de meia ou bichinho de pelúcia
Modo de jogar	<ul style="list-style-type: none"> - Defina os espaços em que cada jogador ou time irá ficar. - Faça uma linha no meio para definir as duas áreas de jogo. - Defina quem começará atacando (queimando). - Lance a bola tentando atingir o adversário. - Se estiver sendo atacado, tente se defender usando as mãos para isso.
Quem vence	Quem conseguir permanecer sem ser “queimado”.
Regras	<ul style="list-style-type: none"> - A bola não pode atingir a cabeça do adversário. - As palmas das mãos são livres, ou seja, você pode se defender utilizando as palmas das mãos sem que seja “queimado”. - Se pegar a bola e deixá-la cair no chão, será considerado queimado. <p>*Você pode definir outras regras para garantir que o jogo aconteça. Por exemplo: se o espaço for pequeno, você pode jogar sentado.</p>

HISTÓRIA – AULA 5

Unidade Temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

Objeto de Conhecimento: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

Realize a leitura do texto abaixo e, em seguida, responda as questões.

Bullying

Bullying é uma prática sistemática e repetitiva de atos de violência física e psicológica, tais como intimidação, humilhação, xingamentos e agressão física, de uma pessoa ou grupo contra um indivíduo. A prática do bullying geralmente acontece no ambiente escolar e pode provocar danos psicológicos sérios em suas vítimas.

O *bullying* acontece de diversas maneiras: pode ser expresso por apelidos vexatórios e sistematicamente utilizado pela perseguição, humilhação da vítima diante de um público e pela exposição [...] de suas características físicas ou psicológicas, chegando, em muitos casos, a agressões físicas que podem provocar lesões corporais.

Quando estiver diante de um *bully*, o famoso valentão, [...] em vez de ignorá-lo, o melhor é aprender a lidar com ele. Os *bullies* podem estar em todos os lugares: nas escolas, nas faculdades, nos clubes, nos lares... E estão sempre prontos para aborrecer [...] Se você passar por isso ou conhece alguém que esteja passando, atenção às dicas a seguir:

1- SEJA CONFIANTE

Aqueles que procuram nos intimidar sentem diminuir o seu poder quando frustramos as suas investidas cruéis demonstrando autoconfiança, autocontrole e firmeza.

2- DEIXE CLARO QUE ESTÁ INCOMODADO

Expresse o seu incômodo, mas de maneira inteligente. É essencial fazermos uso de uma linguagem [...] assertiva, e de estabelecermos uma série de limites com a devida calma.

3- REFORCE A MENSAGEM COM MAIS FIRMEZA

Se o primeiro aviso não for o bastante, reforce a mensagem com mais firmeza.

4- SE POSSÍVEL, MANTENHA DISTÂNCIA DO BULLY

Nas ocasiões em que o seu *bully* dificulta a sua vida de maneira excessiva, mesmo depois de tentar os 3 passos acima, afastar-se dele é o melhor remédio.

5- NÃO TENHA RECEIO DE PEDIR AJUDA

Por mais que nos esforcemos, um *bully* nem sempre irá nos deixar em paz com facilidade. E quando as coisas ficarem complicadas demais e você não se sentir capaz de libertar-se dessa pessoa é o momento de pedir ajuda. Ainda mais quando há algum perigo físico na história.

Jamais deixe que o seu orgulho o impeça de solicitar a proteção de que precisar. Na escola, você pode falar com um professor de sua confiança ou o coordenador.

Fontes: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/educacao/bullying.htm>

<https://www.elhombre.com.br/como-lidar-com-um-bully-6-dicas-essenciais/> Acesso em 03/02/2021.

Glossário

Sistemático: que se comporta ou se desenvolve de acordo com um método ou uma ordenação; organizado.

Vexatória: [...] que causa vexame, humilhação ou vergonha; degradante, humilhante.

Assertiva: Aquilo que se afirma ou se declara como verdade;

Fonte: <https://www.dicio.com.br/> | Acesso em 11/02/2021.

Para saber mais, se possível, acesse o vídeo Bullying não! Ser diferente é legal!



LINK: https://www.youtube.com/watch?v=Oi3K9KDt_FY

1- Em sua opinião, o que leva uma pessoa a praticar *bullying* com a outra?

2- Quais são as atitudes que você pode ter para evitar que isso aconteça nos lugares em que frequenta?

3- Você conhece alguém que já sofreu *bullying*? Se conhecer escreva um pouco a respeito e se não conhecer relate o que você sabe sobre o assunto, tendo como base o texto lido ou filmes, reportagens e relatos que você já tenha tido acesso.

GEOGRAFIA – AULA 5

Unidade Temática: Formas de representação e pensamento espacial.

Objetos de Conhecimento: Mapas e imagens de satélite.

O que é a Amazônia Legal – Parte I

O conceito de Amazônia Legal foi instituído pelo governo brasileiro como forma de planejar e promover o desenvolvimento social e econômico dos estados da região amazônica. Os limites territoriais da Amazônia Legal são definidos pelo bioma Amazônia – que ocupa cerca de 49% do território nacional e se estende, também, pelo território de oito países vizinhos.

A Amazônia Legal é uma área de 5.217.423 km², que corresponde a 61% do território brasileiro. Além de abrigar todo o bioma Amazônia brasileiro, ainda contém 20% do bioma do Cerrado e parte do Pantanal mato-grossense. Ela engloba a totalidade dos estados do Acre, Amapá, Amazonas, Mato Grosso, Pará, Rondônia, Roraima e Tocantins e parte do Estado do Maranhão. Apesar de sua grande extensão territorial, a região tem apenas 21.056.532 habitantes, ou seja, 12,4% da população nacional e a menor densidade demográfica do país (cerca de 4 habitantes por km²). Nos nove estados, residem 55,9% da população indígena brasileira, cerca de 250 mil pessoas, segundo a FUNASA.

Nela também está a Bacia Amazônica, a maior bacia hidrográfica do mundo, com cerca de um quinto do volume total de água doce do planeta. Na Amazônia são aproximadamente 40 mil espécies de plantas e mais de 400 de mamíferos. Os pássaros somam quase 1.300, e os insetos chegam a milhões. Os rios amazônicos guardam outras 3 mil espécies de peixes.

Fonte: <https://www.oeco.org.br/dicionario-ambiental/28783-o-que-e-a-amazonia-legal/> | Acesso em: 11/02/2021

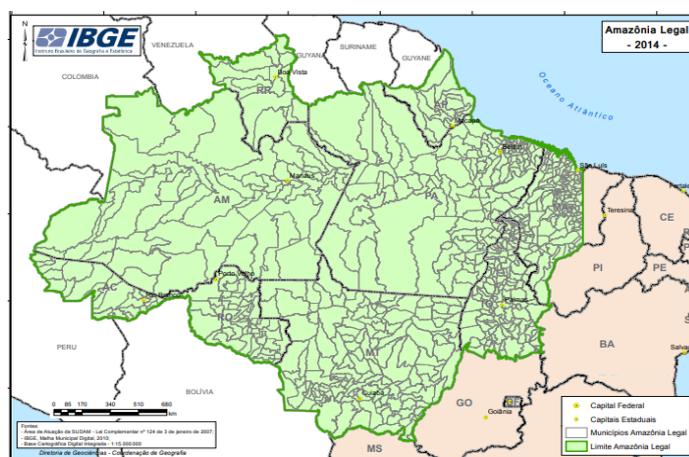


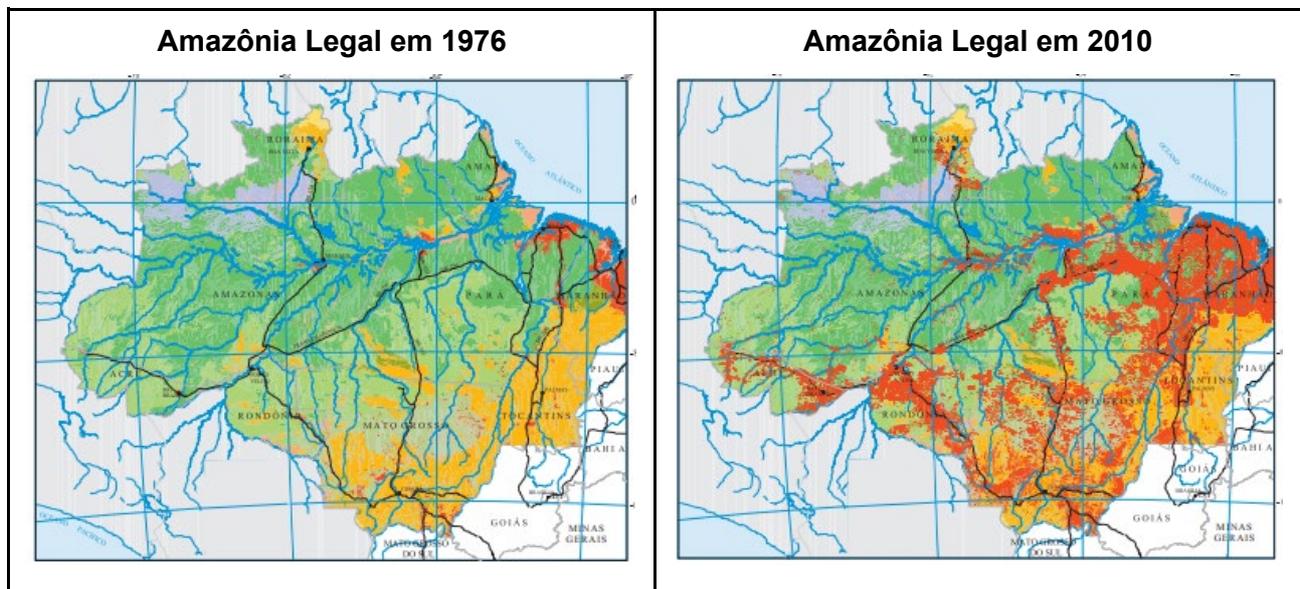
Imagem: <https://portaldemapas.ibge.gov.br/porta1.php#206097> | Acesso em: 11/02/2021

Dicionário

- **Bioma**
Unidade biótica imediatamente superior ao ecossistema, formada por todos os vegetais, animais e comunidades existentes em determinado espaço e caracterizada por tipos de vegetação semelhantes, porém em diferentes estágios de evolução, como, por exemplo, floresta decídua temperada, tundra, pastagem ou deserto.
- **Densidade demográfica:**
Refere-se à distribuição de habitantes em uma determinada área, ou seja, é a média resultante da divisão entre o número total de habitantes e a área ocupada.
- **FUNASA:**
Fundação Nacional de Saúde.

Fonte: michaelis.uol.com.br | <https://escolakids.uol.com.br> | funasa.gov.br

- 1- Compare os dois mapas representando a cobertura vegetal da Amazônia Legal em dois anos diferentes:



Imagens: <https://portaldemapas.ibge.gov.br/porta1.php#mapa17> | Acesso em 11/02/2021

As áreas nos tons de verde representam as maiores coberturas vegetais, enquanto as áreas em vermelho mostram as áreas de ocupação humana e, com isso, maior desmatamento.

2- Em qual mapa identificamos uma concentração maior da floresta?

3- Encontre, no caça-palavras a seguir, os nove estados que compõem a Amazônia Legal:

M	A	T	O	G	R	O	S	S	O
S	M	A	R	A	N	H	Ã	O	D
Ã	A	P	A	R	A	Í	B	A	R
O	Z	M	A	T	O	G	R	A	O
R	O	N	D	Ô	N	I	A	C	R
R	N	M	I	N	A	S	N	R	A
I	A	E	P	A	R	Á	B	E	I
O	S	O	A	M	A	P	Á	L	M
P	A	R	A	N	Á	F	R	S	A
F	T	O	C	A	N	T	I	N	S

LÍNGUA INGLESA – AULA 5

Unidade Temática: Gramática.

Objeto de Conhecimento: Numbers.

Habilidade: (EF06LI16) – Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

Hoje vou te dar um desafio: aprender os números até o 100 em inglês! 😊 Garanto que você consegue! Para isso, assista aos vídeos e realize todas as atividades que preparamos para você! Bons estudos!



Imagem: clipart-library.com

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível, acessem os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique neste Qr Code ou link abaixo para que a criança aprenda os números de 10 a 100 em inglês. Você pode tirar dúvidas sobre a escrita dos números na próxima página.



Link: https://www.youtube.com/watch?v=Y4p1Z_i-hgM

- **Song “How many?”:** veja o vídeo que está no Qr code ou link abaixo e ouça uma música fácil e divertida para te ajudar a memorizar os números até 100.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Wy52wpRzeG8>

- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar as atividades a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, o grande desafio para você é aprender os números de 10 a 100 em inglês. Veja abaixo os algarismos e as palavras:

10	ten	60	sixty
20	twenty	70	seventy
30	thirty	80	eighty
40	forty	90	ninety
50	fifty	100	one hundred

Imagens: teachers-zone.com

1 – Analise e escreva por extenso as respostas das contas abaixo:

$$12 + 8 = \boxed{\quad}$$

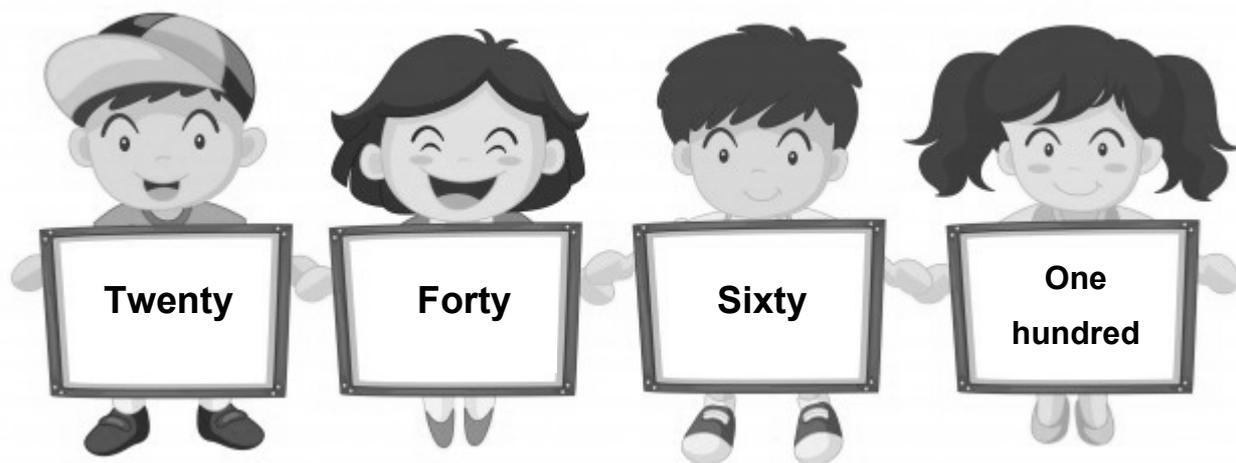
$$34 + 6 = \boxed{\quad}$$

$$67 - 7 = \boxed{\quad}$$

$$23 + 7 = \boxed{\quad}$$

Imagens: @freepik

2 – Ligue os números às palavras correspondentes.



100

40

60

20

Imagem: @freepik

3 – Analise os números por extenso e escreva os algarismos corretos. Veja os exemplos:

Twenty-one

21

One hundred ten

110

Ninety-three

Forty-five

One hundred fifty

One hundred eighty

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 5

Prática de Linguagem: Leitura; Análise linguística/semiótica (Ortografização).

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Acentuação; Ortografia.

Você sabia que dependendo da posição da **sílaba tônica**, a palavra recebe uma classificação? Mas para localizar é preciso começar sempre do fim. Observe:

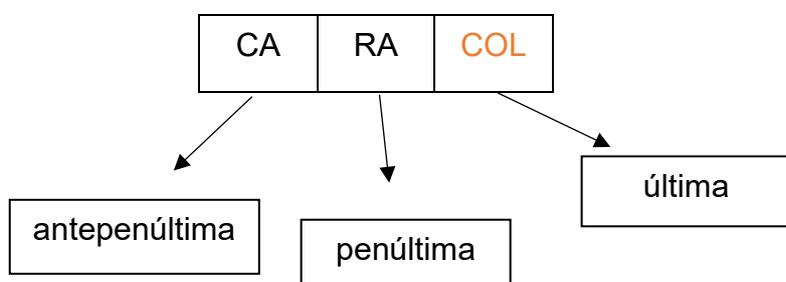
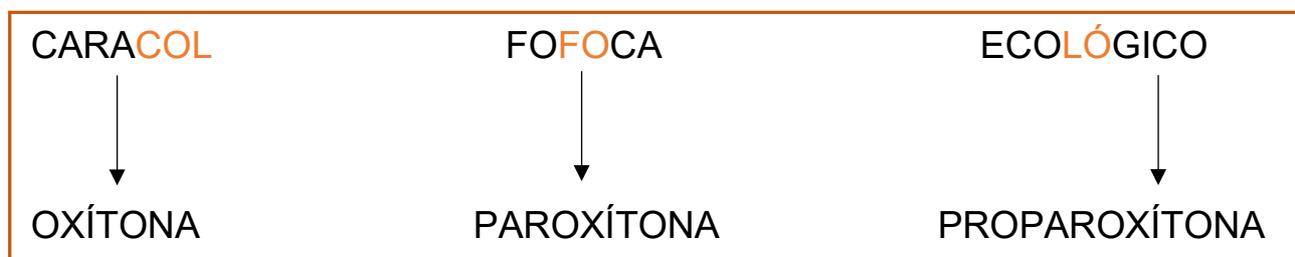
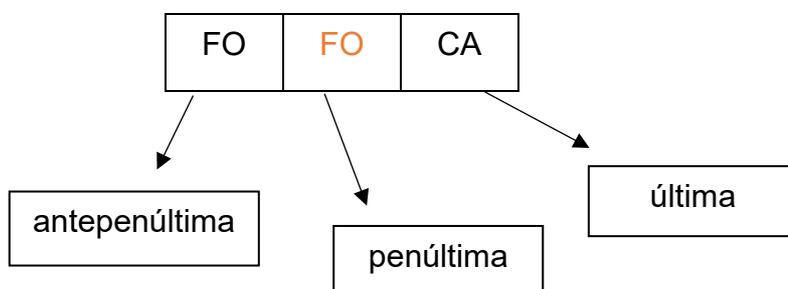
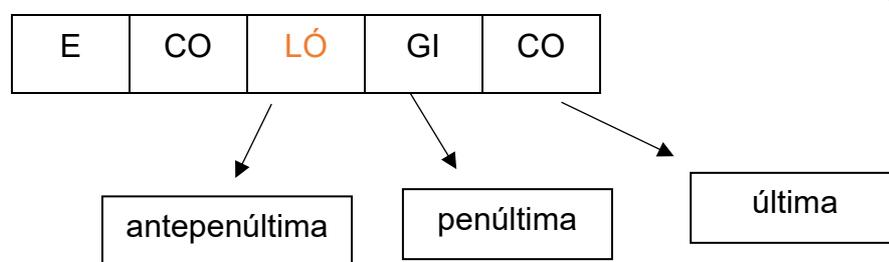


IMAGEM: Pixabay.com



1- Encontre no caça-palavras 10 palavras e organize-as no quadro conforme a classificação da sílaba tônica:

Mala	S	E	N	H	O	R	I	T	A	H	P
Rápido	O	S	C	R	O	C	O	D	I	L	O
Senhorita	R	T	Q	X	B	N	M	U	T	F	I
Esquisito	U	Á	W	P	E	S	S	O	A	L	V
Estátua	M	T	P	A	V	T	R	I	M	H	E
Pessoal	A	U	K	I	T	T	H	O	B	O	L
Caminhão	L	A	Y	U	D	P	J	A	É	Y	A
Vela	A	V	T	L	J	O	L	A	M	G	D
Também	X	W	C	A	M	I	N	H	Ã	O	S
Crocodilo	E	S	Q	U	I	S	I	T	O	N	Z

OXÍTONA	PAROXÍTONA	PROPAROXÍTONA

2- Agora separe as palavras que você encontrou no caça-palavras em sílabas. Escreva quantas sílabas cada uma delas tem e classifique-as, como o exemplo:

a) mala: ma-la – 2 sílabas – dissílaba

b) _____

1 sílaba: monossílaba
2 sílabas: dissílaba
3 sílabas: trissílaba
4 sílabas ou mais: polissílaba

- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____
- j) _____

3- Procure em jornais, revistas ou embalagens de produtos, 6 palavras acentuadas. Cole abaixo:

LEMBRANDO:
Acento agudo: '
Acento circunflexo: ^
Til: ~
Crase: `

4- Classifique essas palavras que você achou conforme a sílaba tônica (oxítona, paroxítona, proparoxítona).

Dica: onde está o acento será a sílaba mais forte!

MATEMÁTICA – AULA 5

Unidade Temática: Números.

Objetos do Conhecimento: Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais.

1- Observe o número de habitantes de três cidades brasileiras e responda:

Cidade – Estado	Número de habitantes
Porto Seguro (BA)	150 658
Osasco (SP)	699 994
Florianópolis (SC)	508 826

Fonte: <https://cidades.ibge.gov.br/> | Acesso em 04/02/2021.

a) Das cidades acima, qual é a cidade com maior número de habitantes? Essa cidade pertence a qual estado brasileiro?

b) Qual é a cidade com número de habitantes mais próximo de 700 000 habitantes?

c) Organize o número de habitantes dessas três cidades em ordem decrescente (do maior para o menor).

d) Circule o valor mais se aproxima do número de habitantes de cada uma dessas cidades.

Porto Seguro (BA)	150 000	160 000
Osasco (SP)	600 000	700 000
Florianópolis (SC)	500 000	510 000

- 2- Ricardo estava jogando vídeo game e fez 14 369 pontos em uma partida de seu jogo favorito. Esse número corresponde a:
- a) 4 unidades de milhar, 3 centenas, 6 dezenas e 9 unidades.
 - b) 1 dezena de milhar, 4 unidades de milhar, 3 centenas, 6 dezenas e 9 unidades.
 - c) 1 dezena de milhar, 3 unidades de milhar, 4 centenas, 6 dezenas e 9 unidades.
 - d) 1 dezena de milhar, 3 centenas, 6 dezenas e 9 unidades.
- 3- Jonatas arrecadou 25 000 máscaras para entregar na comunidade onde vive, para prevenção ao COVID-19. Esse número corresponde a:
- a) 2 unidades de milhar e 5 centenas.
 - b) 5 dezenas de milhar e 2 unidades de milhar.
 - c) 2 dezenas de milhar e 3 unidades de milhar.
 - d) 2 dezenas de milhar e 5 unidades de milhar.
- 4- Gabriela ganhou trezentos e dois mil, quatrocentos e noventa e nove reais em um concurso da loteria federal. Assinale o número correspondente a quantia que Gabriela ganhou.
- a) 320 499
 - b) 302 490
 - c) 320 409
 - d) 302 499
- 5- A bicicleta de João quebrou e com o conserto gastou R\$ 350,00 em peças e R\$100,00 em mão de obra. Assinale a alternativa que melhor representa o total gasto por João nesse conserto, considerando mão de obra e peças.



Imagem: @freepik

- a) 4 Centenas e 5 unidades
- b) 4 Centenas e 5 dezenas
- c) 450 dezenas
- d) 4 dezenas e 50 unidades

APRENDIZAGEM
APRENDIZAGEM

AULA



ARTE – AULA 6

Linguagem: Artes Visuais

Objeto de Conhecimento: Materialidades.

Fotografia e pintura

A primeira fotografia reconhecida foi feita em 1826, pelo francês Joseph Nicéphore Niépce, no entanto, o desenvolvimento da fotografia não pode ser atribuído apenas a uma pessoa.

Diversas descobertas, ao longo do tempo, foram importantes para que fosse possível desenvolver a fotografia como ela é conhecida hoje.

Pessoas com estudos especializados, como os químicos e os físicos, foram os primeiros a desenvolver esta arte, já que para revelar uma fotografia era preciso conhecer alguns processos com o uso de produtos químicos e, sobre o quanto a luz pode ajudar, ou prejudicar, no momento da revelação. Talvez você não saiba, mas a fotografia de antigamente não era tirada pelo celular, mas sim, por uma máquina fotográfica e era necessário inserir, nessa máquina, um pequeno rolo com um filme para depois revelar para que a imagem aparecesse a foto.

Uma das situações mais engraçadas e, também complicadas, que as pessoas vivenciavam ao tirar fotos com essas máquinas é que, quando as fotos eram tiradas, não era possível apagar para tirar uma nova, caso não ficasse boa. Então, na hora da revelação, muitas poses e caretas engraçadas faziam parte da fotografia.

Hoje, com a facilidade do uso do celular para tirar fotos, caso não fique boa, a possibilidade de apagar e tentar uma melhor, é muito mais fácil.

Antigamente era comum um fotógrafo tirar fotos e, depois de revelada, melhorar a foto com uma pintura, destacando a cor das bochechas ou da boca.

Fonte: <https://www.infoescola.com/artes/fotografia/> (adaptado) | Acesso em 02/02/2021

Fotografia antiga pintada com tinta para parecer mais real



Foto de acervo Andréa Araújo dos Santos.

Máquinas fotográficas de antigamente



IMAGEM:

commons.wikimedia.org/wiki/File:Several_TLR_cameras_in_a_row.jpg | Acesso em 02/02/2021



IMAGEM:

pt.wikipedia.org/wiki/C%C3%A2mera_digital#/media/Ficheiro:Samsung_WB350F_front.jpg | Acesso em 02/02/2021

- 1- De acordo com o texto inicial, qual é a nacionalidade do Joseph Nicéphore Niépce, uma das primeiras pessoas a tirar fotografias?
 - a) () Brasileira.
 - b) () Francesa.
 - c) () Holandesa.
 - d) () Espanhola.

- 2- Conforme o texto, alguns cuidados eram importantes ao revelar uma foto. Descreva esses cuidados:

- 3- Que tipo de pessoas, com estudos especializados, eram solicitadas para realizar a revelação de uma fotografia?

Você sabia que há artistas que mesclam fotografia e pintura?

Um exemplo é Cindy Sherman, uma artista contemporânea. Conheça um ponto mais de sua história.

Cindy Sherman nasceu em 1954, em New Jersey, nos Estados Unidos da América. Começou a estudar pintura num colégio universitário em Nova Iorque. A maioria das suas pinturas eram autorretratos e reproduções de fotografias que retirava de revistas. Começa a fotografar em 1977, produzindo uma série de imagens a preto e branco. Tentando fugir à estética da fotografia tradicional, o seu trabalho é comparável ao de outros artistas famosos. Ao longo dos anos, o seu estilo sofre alterações.

Fonte: Adaptado de [https://www.infopedia.pt/\\$cindy-sherman](https://www.infopedia.pt/$cindy-sherman). Acesso em 03/03/2021.



IMAGEM: Office on-line

CIÊNCIAS – AULA 6

Unidade Temática: Matéria e energia.

Objetos do Conhecimento: Consumo consciente; Reciclagem.

Natureza e ação humana

Os seres humanos, desde os tempos pré-históricos, atuam no sentido de transformar o meio natural em que vivem. Inicialmente, todos os povos do mundo eram nômades, ou seja, deslocavam-se de um local para outro, buscando por alimentos e por locais de moradia e sustento.

Com o passar dos séculos, essas sociedades desenvolveram técnicas cada vez mais avançadas para garantir não só as necessidades de suas populações, mas também o seu poder e domínio sobre outras áreas. Dessa maneira, tais técnicas tornaram-se realmente complexas, mas sem deixarem de lado a premissa mais básica desde o surgimento dos primeiros povoados: a necessidade de utilização e transformação da natureza.

Por esse motivo, dizemos que o espaço geográfico – o campo das atividades humanas – é sempre produzido e transformado pela sociedade. Assim, percebemos que existe um vínculo entre natureza e ação humana, ou seja, entre o espaço natural e o espaço geográfico. Como exemplo dessa ação, temos as matérias-primas extraídas do meio ambiente, a remoção de matas e florestas para o cultivo de alimentos ou matérias-primas empregadas na produção de mercadorias. A extração de minérios também pode ser considerada um exemplo da maneira como o ser humano transforma o ambiente em que vive.

A consequência de tal processo é vista por meio de efeitos diversos, como os processos erosivos que afetam áreas de rios, lagos ou até campos de atividade agrícola, a perda de recursos hídricos ou até eventuais alterações climáticas proporcionadas pela perda de áreas naturais ou pela grande emissão de gases tóxicos na atmosfera. Por isso, registra-se também o impacto da natureza sobre a sociedade.

Portanto, mais do que simplesmente consumir a totalidade dos recursos naturais e agredir a natureza de maneira frenética, a humanidade precisa desenvolver técnicas sustentáveis de melhor aproveitamento desses recursos.

Fonte: Adaptado de <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/natureza-acao-humana.htm>

Acesso em 03/02/2021

Dicionário On-line:

- **Premissa:**

Fato inicial a partir do qual se inicia um raciocínio ou um estudo; proposição: partiram da premissa de que toda criança tem direitos.

- **Matéria-prima:**

Substância bruta principal, insumo básico a partir do qual se fabrica determinado produto ou bem.

- **Frenética:**

Que está ou permanece muito agitado; em que há excesso de exaltação.

- **Recursos hídricos:**

São as águas superficiais ou subterrâneas disponíveis para qualquer tipo de uso de região ou bacias.

Fonte: michaelis.uol.com.br | dicio.com.br | pt.wikipedia.org

Para compreendermos ainda mais sobre as ações humanas no meio ambiente, se possível, acesse o link:



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=Qky8NVaAfK8&t=23s>

- 1- Os seres humanos, desde os tempos pré-históricos, atuam no sentido de transformar o meio natural em que vivem. Inicialmente, todos os povos do mundo eram **nômades**. Explique este termo.

- 2- Percebemos que existe um vínculo entre natureza e ação humana, ou seja, entre o espaço natural e o espaço geográfico. Como exemplo dessa ação, temos as matérias-primas extraídas do meio ambiente. Cite outro exemplo de ação humana nessa relação de vínculo:

3. Quando a natureza é explorada além da conta, ocorrem profundas alterações ao meio natural. Descreva as consequências desse processo. Você também pode observar a imagem a seguir para elaborar sua resposta.



Imagem: pixabay.com

EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 6

Unidade Temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do Conhecimento: Brincadeiras e jogos do mundo.

Brincadeiras e jogos

Na aula passada, analisamos a obra *Jogos infantis*, do pintor Pieter Bruegel. Hoje vamos continuar a análise comparando os tempos de hoje com os de antigamente, além conhecer um pouco mais sobre e o que são jogos e brincadeiras.

- 1- O que você acha que diferencia a brincadeira do jogo?

- 2- Você acha que os adultos de hoje ainda se divertem? Como? Eles ainda brincam das brincadeiras retratadas na tela de Pieter Bruegel? Por quê?

Vamos diferenciar a brincadeira do jogo? Sabemos que isso não é fácil, já que, muitas vezes, chamamos um jogo de brincadeira ou uma brincadeira de jogo. Mas não tem problema, isso pode acontecer. O importante é você saber que há diferenças.

A brincadeira acontece sem um espaço e tempo determinados e não tem limite de participantes. Na brincadeira, construímos pontes entre os mundos reais e imaginários, inventamos personagens, criamos tudo o que quisermos e não há regras para isso. **Exemplos de brincadeiras:** soltar pipa ou brincar de boneca, carrinho, casinha ou cirandas.

O jogo tem regras que determinam o tempo, o espaço, se há número certo de participantes ou não, como se deve jogar e se haverá ou não um vencedor. **Exemplos de jogos:** esconde-esconde, cabra-cega, lencinho atrás, boliche e jogos de tabuleiro.

Tanto na brincadeira quando no jogo, podemos nos desenvolver e aprender muito em vários aspectos: físicos, emocionais ou cognitivos. Brincando e jogando, aprendemos sobre nós, as pessoas e o mundo.

Texto de Cassia Manchini

3- Você acha que hoje todas as crianças do Brasil brincam? Por quê?

4- Você sabia que existem leis que garantem o direito de as crianças brincarem? Você acha que é necessário ter lei para isso? Por quê?

Vamos saber o que dizem as leis que garantem o direito de brincar:

- **Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948):**
Artigo 24º - **Toda pessoa tem direito ao repouso e aos lazeres**, especialmente a uma limitação razoável da duração do trabalho e as férias periódicas pagas.
- **Declaração dos Direitos da Criança (1959):**
7º Princípio - A criança tem direito à educação, para desenvolver as suas aptidões, sua capacidade para emitir juízo, seus sentimentos e seu senso de responsabilidade moral e social. Os melhores interesses da criança serão a diretriz a nortear os responsáveis pela sua educação e orientação; esta responsabilidade cabe, em primeiro lugar, aos pais. **A criança terá ampla oportunidade para brincar e divertir-se**, visando aos propósitos mesmos da sua educação; a sociedade e as autoridades públicas empenhar-se-ão em promover o gozo deste direito.
- **Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990):**
Art. 16. **O direito à liberdade** (previsto no artigo 15) compreende os seguintes aspectos: IV - **brincar, praticar esportes e divertir-se.**

Fonte: <https://comunicacao.mppr.mp.br/2017/10/12793/DIREITOS-Brincar-e-fundamental-para-o-desenvolvimento-integral-da-crianca.html> | Acesso em 02/02/2021.

HISTÓRIA – AULA 6

Unidade Temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

Objeto de Conhecimento: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

Diversidade



Imagem: <https://pixabay.com/>

Quando falamos em diversidade podemos abranger diversos aspectos: culturais, religiosos, de gêneros e raciais. E em todos eles nos deparamos com a intolerância à diversidade. Isto é, algumas pessoas não aceitam bem o fato de que a sociedade é diversa e que sempre estaremos em contato com pessoas que pensam, agem e são diferentes de nós.

Pensando nisso, uma empresa resolveu criar uma coleção de lápis de cor que proporciona a criação de cores para serem usadas como tons de peles. Para divulgação desse novo produto, recriaram uma famosa música chamada “Aquarela” [...] alteraram algumas partes da letra original para abordar o tema da diversidade racial, a música se chama “Caras e cores”.

Muitas vezes ouvimos e até dizemos que um lápis é “cor de pele”, mas isso é um engano, até porque, é a cor da pele de quem? Cada um de nós tem um tom de pele diferente do outro, mesmo que às vezes parecido raramente é idêntico. Pois sabemos que nosso país é rico em diversidade de povos e que isso resultou em uma população miscigenada, isto é, uma mistura de raças.

Com a assinatura “Sua cor como você quiser”, a empresa é pioneira em promover esse propósito junto ao universo infantil. O produto já está disponível em todo o Brasil, em estojos de 12 e 24 lápis que incluem mais seis cores especiais que podem ser misturadas entre si, criando os mais diversos tons de pele.

Fonte: <https://comunicadores.info/2018/12/15/faber-castell-recria-classico-aquarela-para-falar-de-diversidade-racial/>

Acesso em 03/02/2021.

Para saber mais, se possível, acesse o vídeo “Caras e cores” disponível em:



Link: <https://youtu.be/gJ5HZHAYbtk>

Observe as imagens:



Imagens:pixabay.com

- 1- Elas reforçam a ideia de que usar o termo “lápiz cor de pele” está equivocado ou não? Justifique sua resposta.

2- Tendo como base as imagens trazidas, justifique a seguinte afirmação: **O Brasil é realmente um país repleto de diferenças, que vão muito além dos tons de peles.**

3- Você acha que a iniciativa da marca (mencionada no texto) foi uma boa ideia? Explique sua resposta.

4- Agora é sua vez! Faça seu autorretrato utilizando as cores que te representam.

GEOGRAFIA – AULA 6

Unidade Temática: Formas de representação e pensamento espacial.

Objetos de Conhecimento: Mapas e imagens de satélite.

O que é a Amazônia Legal – Parte II

Desafios

Como uma das últimas grandes reservas de madeira tropical do planeta, a região amazônica enfrenta um acelerado processo de desmatamento para a exploração predatória e ilegal do produto. Outro problema é o crescimento da agropecuária, com modelo de produção ainda antiquado que precisa de enormes áreas de terra. Há, ainda, os projetos de desenvolvimento que avançam pelos rios, na forma de grandes hidrelétricas, e pelas províncias minerais, em forma de garimpo legal e ilegal. Tudo isto ocorre, inclusive, em áreas protegidas, como terras indígenas e unidades de conservação.

Estes processos, desregulados, contribuem para o desmatamento – de acordo com o Instituto do Homem e Meio Ambiente da Amazônia (Imazon), o desmate em setembro de 2014 na Amazônia Legal significou um aumento de 290% em relação a setembro do ano anterior – e, também, causam inúmeros conflitos sociais, já que vão de encontro aos interesses de proteção da floresta, direitos indígenas, reforma agrária e fundiária.

Fonte: <https://www.oeco.org.br/dicionario-ambiental/28783-o-que-e-a-amazonia-legal/> | Acesso em 11/02/2021

Dicionário On-line:

- **Província:** Subdivisão territorial de um país ou de um império.
- **Unidades de conservação:** Unidades de conservação (UCs) são áreas naturais criadas e protegidas pelo Poder Público, municipal, estadual e federal.
- **Reforma agrária:** Distribuição mais equitativa da terra e da renda agrícola, através de uma revisão da estrutura agrária.
- **Reforma fundiária:** Termo utilizado para designar a redistribuição **fundiária** (agrária ou de terras) em um Estado.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Reforma agrária: o que é, história, prós e contras - Brasil Escola ([uol.com.br](https://brasilecola.uol.com.br))

<https://brasilecola.uol.com.br>

Observe algumas imagens aéreas da região da Amazônia Legal:



Imagem:
<https://www.flickr.com/photos/ibamagov/41558033445/in/photostream/>
Acesso em 11/02/2021



Imagem:
<https://www.flickr.com/photos/ibamagov/29399454651/in/photostream/>
Acesso em 11/02/2021

1- Quais são as principais causas de desmatamento da Amazônia Legal apresentadas no texto?

2- Veja duas imagens aéreas da região e responda:



Imagem:
<https://www.flickr.com/photos/lubasi/4909683043>



Imagem:
<https://www.flickr.com/photos/ibamagov/42409975692/in/photostream/>

Retome as causas do desmatamento que respondeu na atividade 1 e escreva qual delas está representada na segunda foto: _____

3- Agora, observe uma outra fotografia aérea da região:



Imagem: <https://www.flickr.com/photos/ibamagov/31122937024/> | Acesso em 11/02/2021

O que podemos destacar de negativo nessa imagem?

LÍNGUA INGLESA – AULA 6

Unidade Temática: Gramática.

Objeto de Conhecimento: Numbers.

Habilidade: (EF06LI16) – Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

Hoje vamos aprender sobre os números em inglês! Você verá que é tão fácil que você vai querer contar tudo em inglês a partir de hoje! Bons estudos!



Imagem: clipart-library.com

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acessem os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link abaixo para ouvir o vocabulário sobre os números em inglês.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=e0dJWfQHF8Y>

- **Música “Counting By Tens”:** clique no link abaixo para cantar e revisar o vocabulário dos números até 100.

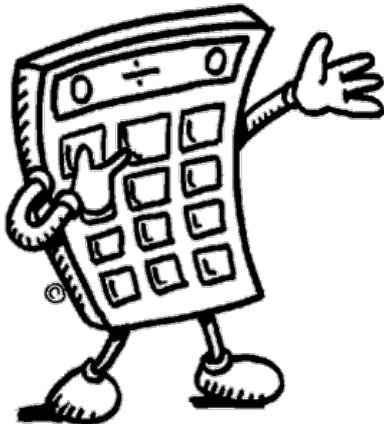


Link: https://www.youtube.com/watch?v=-gmEe0-_ex8

- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

1 – Você foi ao mercado para comprar todos os produtos abaixo. Faça a soma dos números e escreva **por extenso** em inglês qual é o total a pagar.

Produtos	Preços
Sabonete	R\$ 2,50
Creme dental	R\$ 4,75
Café	R\$ 9,25
Arroz	R\$ 10,90
Desodorante	R\$ 7,20



O total a pagar é _____

Imagem: clipart-library.com

2 – Analise o diálogo abaixo e escreva os algarismos nas linhas abaixo.

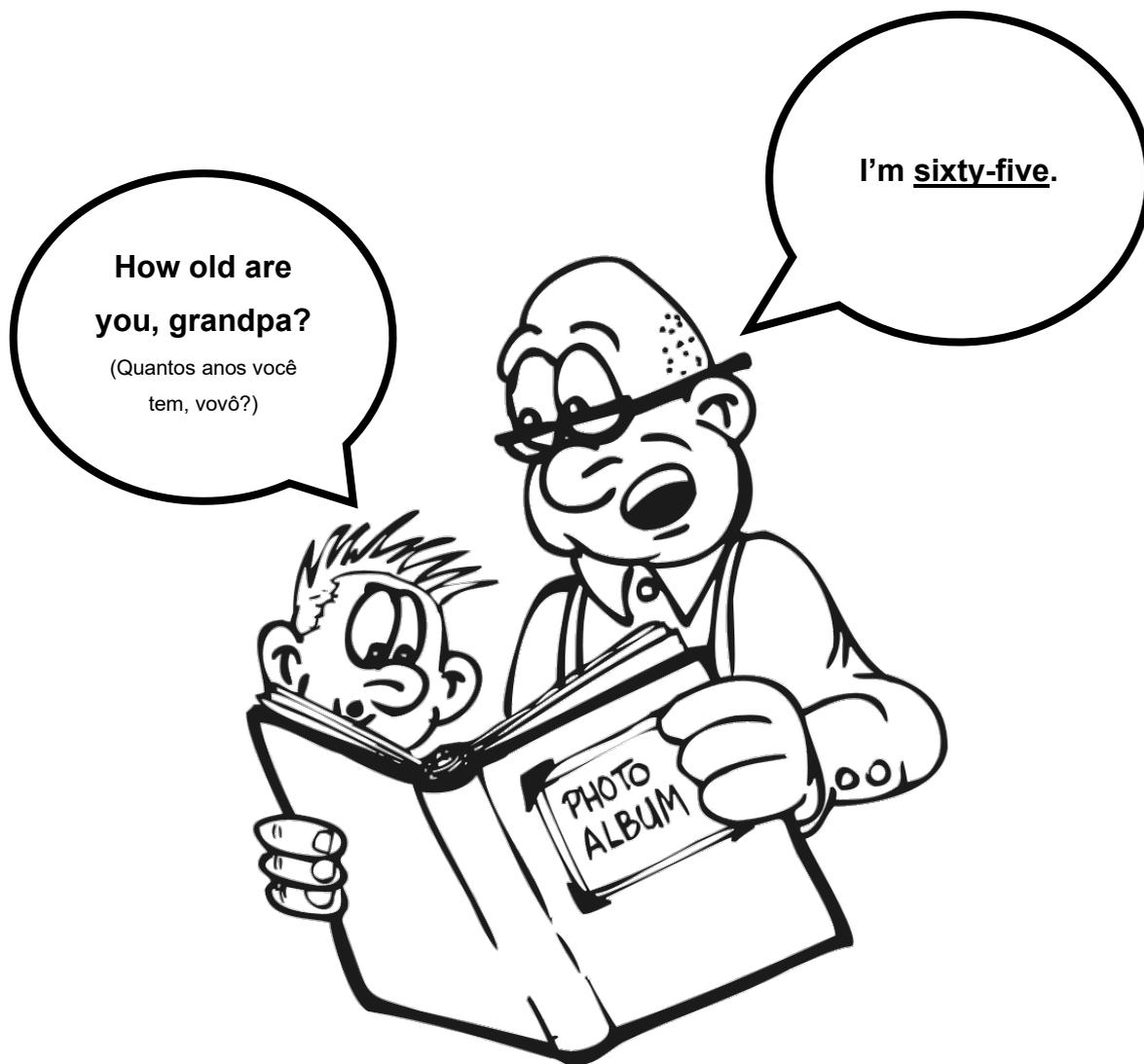


Imagem: clipart-library.com

3 – Escreva no espaço abaixo, por extenso e em inglês, a idade das pessoas da sua família.

A large rounded rectangular box with a thin grey border, containing 20 horizontal black lines for writing. The box is intended for the student to write the ages of family members in English.

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 6

Prática de Linguagem: Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma); Análise Linguística e Semiótica.

Objeto do conhecimento: Compreensão em Leitura e Ortografia.

1- Leia a situação abaixo:



Imagem: Pixabay.com

8 em cada 10 brasileiros adotam hábitos de higiene contra o coronavírus

Primeiro ciclo do Vigitel COVID-19 aponta mudança de hábitos da população brasileira, como higienização frequente das mãos, de superfícies de objetos.

A primeira edição da Pesquisa de Vigilância de Fatores de Risco e Proteção para Doenças crônicas por Inquérito Telefônico COVID-19 (Vigitel) do Ministério da Saúde revelou que as práticas de higiene recomendadas para a prevenção do coronavírus (COVID-19) são seguidas por 82,7% da população. Assim, 8 em cada 10 brasileiros afirmaram ter adotado o hábito de lavar as mãos regularmente com água e sabão ou higienizá-la com álcool, bem como a limpeza de superfícies e objetos. O maior percentual foi entre as mulheres (87,3%) quando comparadas aos homens (77,7%).

Já para as práticas complementares de higiene, que vão desde o não compartilhamento de objetos de uso pessoal a trocar de roupas e sapatos ao chegar em casa, tem sido seguido por 66,3% da população.

Fonte: <https://antigo.saude.gov.br/noticias/agencia-saude/46762-8-em-cada-10-brasileiros-adotam-habitos-de-higiene-contra-o-coronavirus> | Acesso em 12/02/2021

2- Qual é a ideia central do texto a respeito do coronavírus? Assinale com um **X**.

- () Informar sobre os hábitos de hígienes adotados.
 () Analisar a composição da vacina.
 () Criticar a atuação da população para a doença.
 () Mostrar o mapa do posto de saúde.

3- Quais são os hábitos de higiene apontados no texto?

4- Quantas sílabas tem a palavra CORONAVÍRUS? Qual é sua classificação de palavra?

- A) Monossílaba
 B) Dissílaba
 C) Trissílaba
 D) Polissílaba

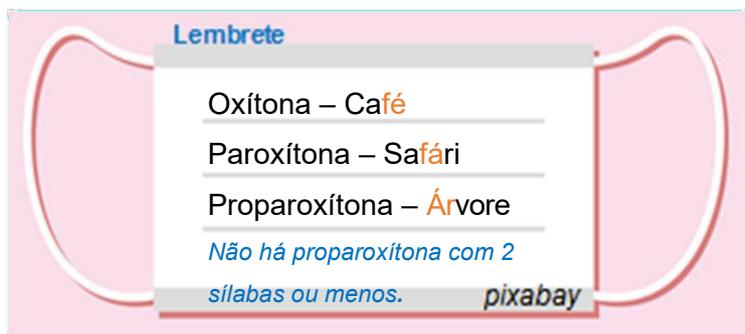


IMAGEM: Pixabay.com

5- Observe as palavras abaixo e classifique-as de acordo com a sua acentuação.

- | | | | |
|--------------------|-------------|----------------|-------------------|
| CORONAVÍRUS | () Oxítona | () Paroxítona | () Proparoxítona |
| PROTEÇÃO | () Oxítona | () Paroxítona | () Proparoxítona |
| HÁBITOS | () Oxítona | () Paroxítona | () Proparoxítona |
| MINISTÉRIO | () Oxítona | () Paroxítona | () Proparoxítona |
| SAÚDE | () Oxítona | () Paroxítona | () Proparoxítona |
| MÃOS | () Oxítona | () Paroxítona | () Proparoxítona |

6- Você sabe qual é a recomendação do Ministério da Saúde sobre o distanciamento social?
Veja a imagem e escreva abaixo.

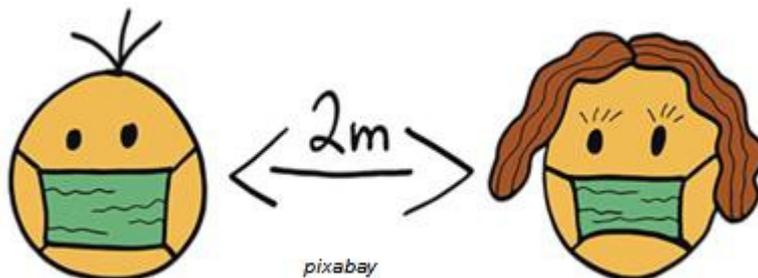


IMAGEM: Pixabay.com

MATEMÁTICA – AULA 6

Unidade Temática: Números.

Objetos do Conhecimento: Situações-problema: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.

Leia cada situação, com atenção, e pense em quais estratégias usará para resolver o problema. Solucione o exercício colocando em prática o que foi planejado e, finalmente, responda à pergunta em questão.

Observe a cópia de uma nota fiscal e veja que tem valores que não estão aparecendo.

CONFECÇÕES MODÃO			
Nota fiscal ao consumidor			
Quantidade	Discriminação das mercadorias	Preço unitário	Total
2	Blusas de moletom	R\$ 55,00	
4	Camisetas		R\$ 120,00
	Bermudas	R\$ 27,00	R\$ 81,00
5	Calças jeans	R\$ 50,00	
---	---	Total	

Fonte: Elaborado pela autora.

Responda as questões a seguir e depois preencha os itens que faltam na nota fiscal.

1- Qual é o valor total das duas blusas de moletom?

Resposta: _____

2- Explique como podemos fazer para descobrir o total gasto com a compra das calças jeans.

3- Agora, de acordo com a sua explicação, calcule o total gasto com as calças.

4- Se 4 camisetas custam 120 reais (R\$ 120,00), qual é o valor equivalente a 1 camiseta?

Resposta: _____

- 5- Quantas bermudas de 27 reais (R\$ 27,00) foram compradas para que o total gasto com as bermudas seja de 81 reais (R\$ 81,00)?

Resposta: _____

Caderno de Apoio à

APRENDIZAGEM

acesse a Plataforma:
www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



PREFEITURA DO TRABALHO
OSASCO
cidade da família

planeta
educação
transformando o aprendizado