

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 5
4º ANO

Nome: _____

Escola: _____

Professor (a): _____

Turma: _____



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 5 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br.

Informamos que o caderno de atividades volume 5 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 6 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

Prefeitura Municipal de Osasco

Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas
de casa

Estude em Casa
Língua Portuguesa

Estude em Casa
Matemática

Estude em Casa
Ciências

Estude em Casa
História

Estude em Casa
Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Tarde

Estude em casa
Arte

Estude em casa
Educação Física

Estude em casa
Inglês

Estude em casa
Leia um livro

Estude em casa
Assista um filme

Hora de brincar

Espaço para ficar
com a família



Aula 16

ARTE

Linguagem: Artes visuais.

Objetos do conhecimento: Contextos e práticas.

Você sabe o que é ilusão de ótica?

Ilusão de ótica são imagens que enganam a visão humana, fazendo com que o ser humano veja coisas que não estão presentes ou fazendo ver coisas de forma errada.

Os mágicos também utilizam de técnicas de ilusão para realizar seus truques. Vários deles utilizam este método para fazer as pessoas se divertirem, deixando todos surpresos.



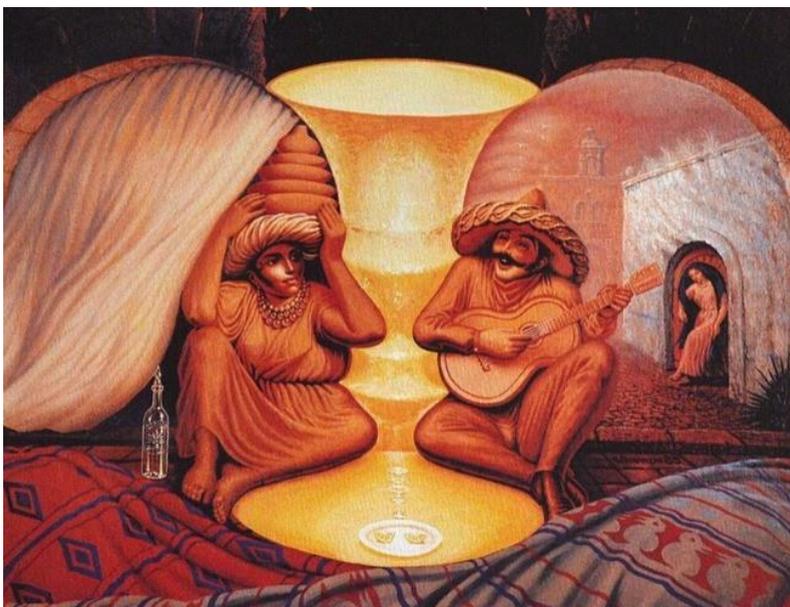
Fonte da imagem: pt.pngtree.com acesso 09/06/2020

Fonte: mundoeducacao.com.br acesso em 10/06/2020

Vamos brincar com a ilusão de ótica? Observe as imagens abaixo:



Rubin's vase de Edgar Rubin.



Old couple or musician, de Salvador Dalí

Fonte: hipercultura.com acesso em 10/06/2020.

Observe atentamente as imagens acima e responda:

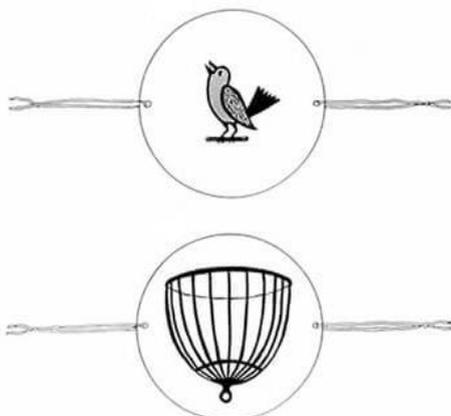
1- O que você vê nas imagens acima?

2- Chame alguém de sua família e pergunte o que ele vê. Registre.

3- Vocês viram coisas diferentes? Se sim, você conseguiu ver o que o seu familiar viu? Do que se trata?

Taumatroscópio

Com esse nome difícil o taumatroscópio é um tipo de brinquedo que consiste em um disco, preso a dois cordões em lados opostos. Em cada lado do disco há um desenho que completa o outro lado e quando os cordões são girados, geramos a ilusão de ótica.



Fonte: vidadeprofessor.pro.br acesso em 10/06/2020

4- Vamos produzir um taumatoscópio?

Para esta atividade você vai precisar de:

				
Folha de papel	Cola	Barbante	Tesoura	Lápis coloridos

Fonte: vetoresflipick.com acesso em 08/06/2020.

Passo a passo:

- Peça a ajuda de um adulto para fazer a atividade.
- Com um lápis ou caneta, faça um círculo de aproximadamente 8 cm de diâmetro.



Fonte: descobertavisual.com.br acesso em 08/06/2020

- Recorte o círculo com uma tesoura sem ponta.



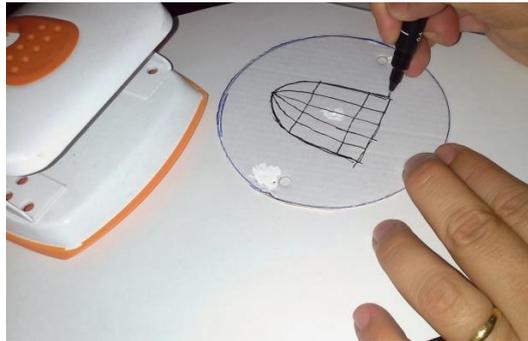
Fonte: descobertavisual.com.br acesso em 08/06/2020

D. Faça dois furos no círculo, opostos e alinhados com o centro.



Fonte: descobertavisual.com.br acesso em 08/06/2020

E. Faça desenho complementares nos dois lados do círculo.



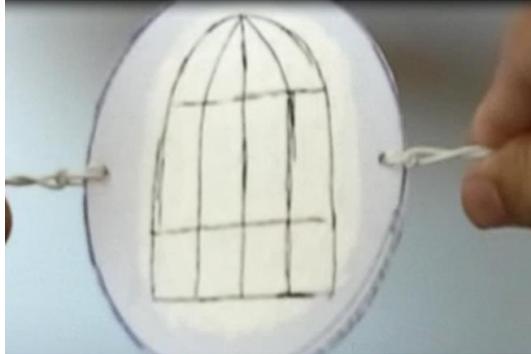
Fonte: descobertavisual.com.br acesso em 08/06/2020

Veja abaixo alguns modelos para você fazer:



Fonte: piicie-mora.blogs.sapo.pt acesso em 09/06/2020

F. Amarre de cada lado do círculo, um pedaço de barbante de 15 cm cada.



Fonte: descobertavisual.com.br acesso em 08/06/2020

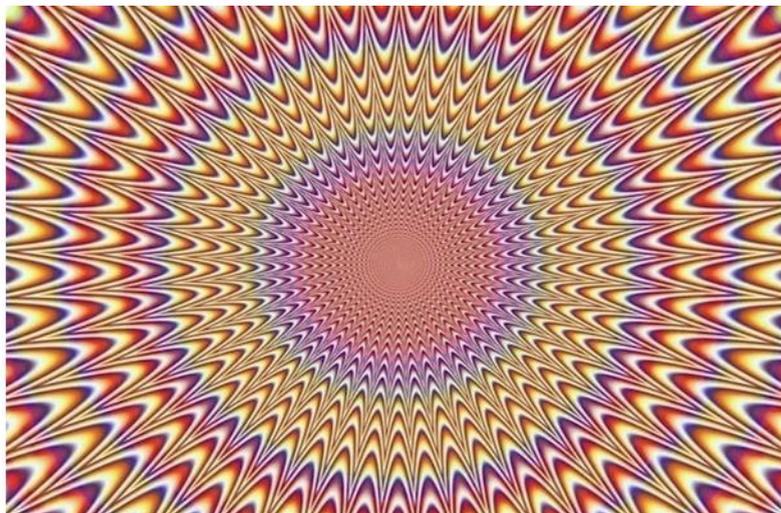
G. Agora é só rodar seu taumatroscópio.

Gostou de aprender sobre ilusão de ótica?

Quer brincar um pouco mais?

Acesse o link <https://www.megacurioso.com.br/ilusao-de-optica/44413-10-ilusoes-de-optica-fritar-cerebro.htm> e se divirta com as imagens que enganam nosso cérebro.

Você consegue congelar essa imagem ou ela não para de se mover?



Fonte: megacurioso.com.br/ilusao-de-optica | Acesso em 10/06/2020.

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Microrganismos.

DO QUE É FEITO O IOGURTE?

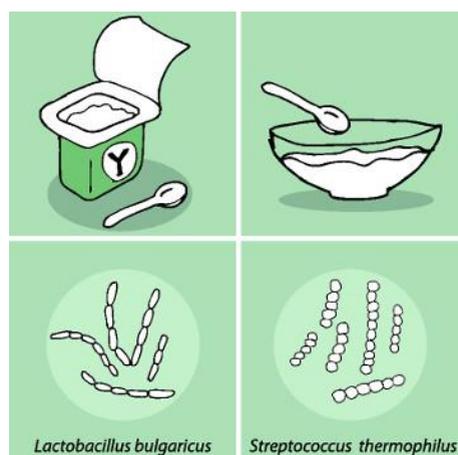
O iogurte é um alimento amplamente consumido por jovens e adultos, seja puro ou com açúcar, mel ou frutas. Apesar disso, muitas pessoas não sabem como esse produto é feito e imaginam apenas que há leite, açúcar e alguns frutos. O que muitos não sabem é que, além desses produtos, existem bactérias!

As bactérias são organismos bem simples que são encontrados em praticamente todos os locais do planeta. Conhecidas principalmente por causarem doenças, tais como pneumonia, tétano e tuberculose, esses seres vivos não causam apenas prejuízos ao homem.

As bactérias também são importantes para a fabricação de alimentos, tais como os iogurtes, queijos, coalhadas e vinagres; na produção de insulina, que é usada no tratamento de diabetes.

No que diz respeito ao iogurte, elas são usadas para transformar o açúcar encontrado no leite (lactose) em ácido láctico, que é responsável por coagular o leite. Esse processo é conhecido como fermentação.

Basicamente, duas bactérias são usadas no processo de fabricação de iogurtes, a *Lactobacillus bulgaricus* e a *Streptococcus thermophilus*. A primeira está mais relacionada com a cremosidade e o cheiro do iogurte, enquanto o *Streptococcus thermophilus* está mais relacionado com a fermentação.



O iogurte, além de saboroso, possui várias outras qualidades. Os lactobacilos usados em sua produção são importantes, por exemplo, contra doenças do intestino.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/do-que-e-feito-o-iogurte.htm> Acessado em 08/06/20

Compreendendo os significados

- **Organismo:**
Qualquer ser vivo.
- **Insulina:**
Hormônio usado no tratamento e controle do diabetes.
- **Coagular:**
Tomar corpo ou forma.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Para entender um pouco mais sobre como é feito o iogurte, se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=k2v5-QENcw0>



Agora é com você!

1- Qual é a função das bactérias no processo de fabricação do iogurte?

2- Além do iogurte, cite dois outros alimentos que possuem bactérias no processo de fabricação?

3- Descubra no caça-palavras outros dois ingredientes que podem ser utilizados na fabricação do iogurte:

C	B	I	O	P	M
L	E	I	T	E	O
W	S	D	E	Y	I
A	V	M	K	P	T
A	Ç	Ú	C	A	R



Imagens: freepik.com

Educação Física

Unidade temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do conhecimento: Jogos de Tabuleiro.

Jogos de Tabuleiro

Os jogos de tabuleiro são praticados desde os velhos tempos. Atualmente encontramos diversos jogos, todos são muito divertidos e desenvolvem aprendizagens. Por meio dos jogos de tabuleiro melhoramos o raciocínio lógico, a atenção e concentração e estimulamos a criatividade e a imaginação.

Autor: Glacie Pereira

Vamos conhecer um jogo de tabuleiro que trabalha a estratégia?



Fonte: Freepik.com Acesso 09/06/2020

1- Leia com atenção o passo a passo a seguir e crie o seu próprio jogo.

O Grande Engarrafamento

Materiais necessários:

- Folha de sulfite ou folha de caderno;
- Caneta ou lápis;
- Régua;
- 03 botões de cada cor ou tampas de garrafa.

Como fazer seu jogo de tabuleiro:

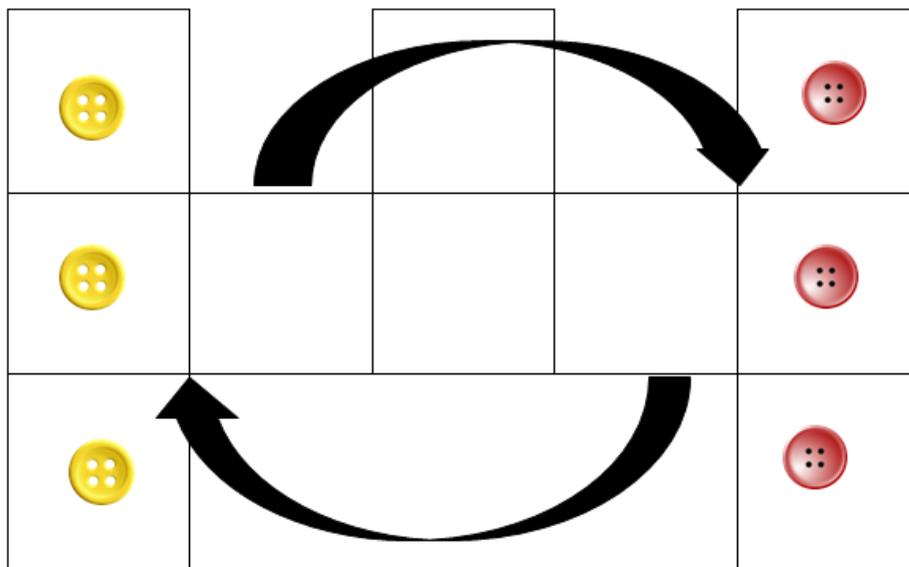
O primeiro passo é desenhar uma grade de três linhas e cinco colunas. Observe o modelo abaixo:

Depois, apague algumas linhas para que o tabuleiro fique como o formato abaixo:

Seu tabuleiro está pronto!

Agora, aprenda como se joga:

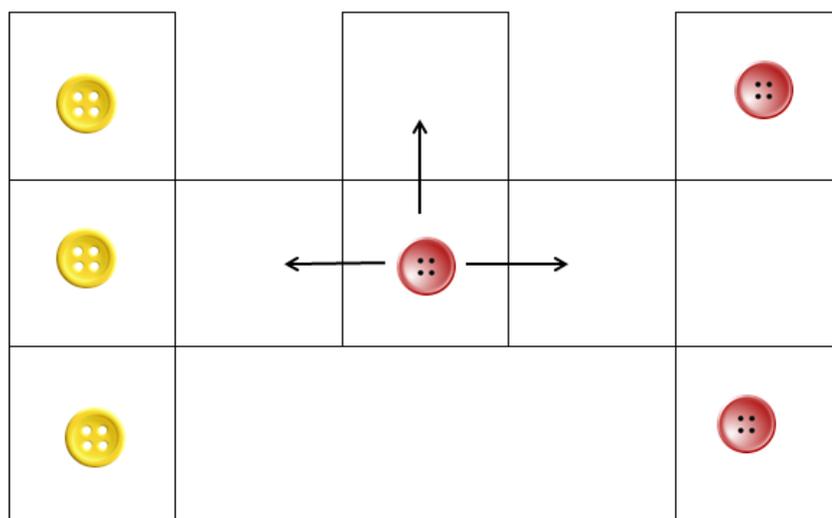
O desafio é passar as peças de um lado para o outro do tabuleiro. Mas, atenção: nenhuma ficha pode pular por cima da outra e nem ficar em uma casa ocupada.

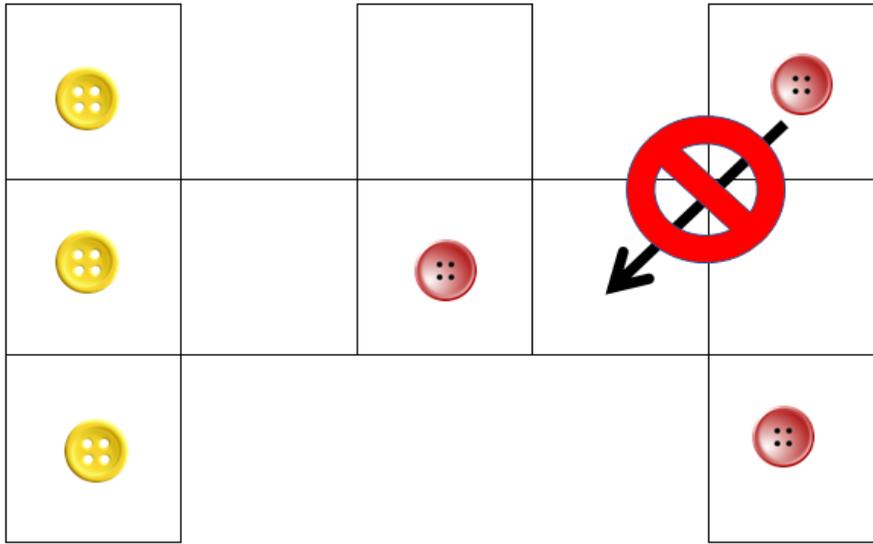


Passa as três fichas que estão de um lado para o outro do tabuleiro.

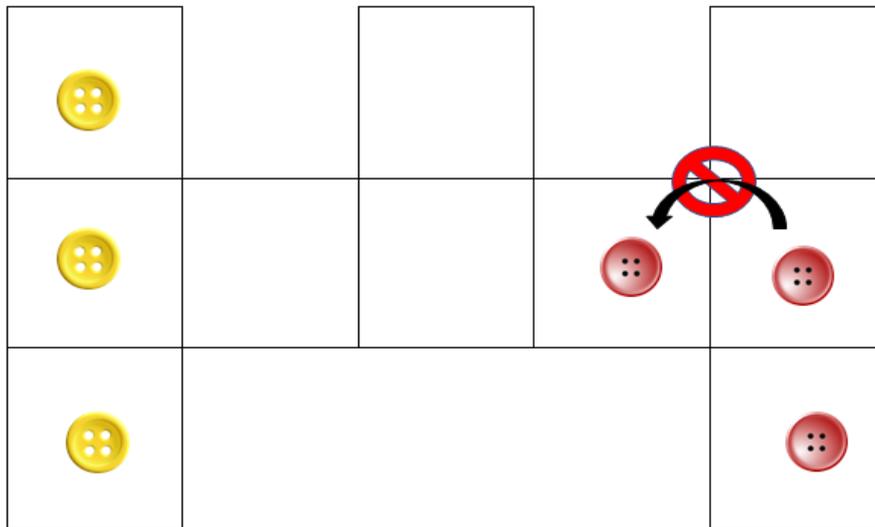
Regras

- Para movimentar as fichas, tanto faz andar na vertical ou na horizontal, mas não vale andar na diagonal.





- Nenhuma ficha pode passar por cima da outra, nem ficar em uma casinha já ocupada.



Agora, jogue com alguém de sua família, por algumas rodadas.

1- Após jogar algumas rodadas, responda:

a) Você gostou do jogo? Por quê?

b) Que outros jogos de tabuleiro você conhece?

2- Ao invés de botões ou tampinhas de garrafas crie um enredo para o seu jogo.

Exemplo: Os botões são guerreiros de tribos diferentes e deverão conquistar o lado oposto para ganhar o território.

3- Todo jogo de tabuleiro tem algumas regras para sua execução. Pensando nisso, quais são as regras que temos no nosso dia a dia em casa para conviver com a nossa família?

GEOGRAFIA

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos do conhecimento: Processos migratórios no Brasil.

O que aprendemos com os japoneses?



Você gosta de amendoim japonês? E de Miojo? Adora uma salada temperada com Shoyu ou um pastel quentinho da feira? Então você é só mais um dos milhares de brasileiros que já se acostumaram com muitas das pequenas coisas que os japoneses trouxeram para nossas vidas.

Desde que chegaram por aqui, em 1908, os japoneses se espalharam pelo país e nos ensinaram a conviver com seus costumes. Palavras como shiatsu, tatame, karatê, karaokê e muitas outras foram incorporadas ao vocabulário brasileiro, mesmo que muitos nem saibam que a origem delas seja japonesa.

Mais do que simplesmente adicionar novas palavras, os japoneses acrescentaram novos sabores na culinária brasileira, o que fez com que palavras como caqui, cabochá e tofu entrassem definitivamente nos dicionários, cardápios e cadernos de receita por aqui. Isso porque foram eles, os imigrantes, que trouxeram para o Brasil o caqui doce, a abóbora do tipo cabochá (aquela que usamos para fazer doces) e a maçã Fuji (o nome entrega né? Chegou aqui em 1971).

Sobre os temperos e iguarias, os japoneses nos ensinaram a gostar de pimenta-do-reino (trazida por um chefe de embarcação que aportou aqui em 1933), a raiz forte (a pasta verde utilizada para degustar com peixe cru) e o Aji-no-moto (o tempero que realça o sabor dos alimentos é tipicamente japonês). Sem esquecer, é claro, do shoyu, o molho de soja japonês indispensável nas mesas brasileiras.

Mas não foram só frutas e saladas que aprendemos a comer com os japoneses. Com eles aprendemos a gostar de alimentos desidratados que com água fervente e três minutos estão prontos e saborosos (nada mais prático), aprendemos também a comer com dois pauzinhos (os “hashis”, que acabam muitas vezes nos cabelos das brasileiras) e a tomar chá verde (para emagrecer, principalmente).

Até nome de cidade de origem japonesa existe: a cidade de Assaí, no Paraná, foi praticamente fundada pelos imigrantes que a batizaram com a versão “aportuguesada” de “asahi”, que, em japonês, quer dizer “sol nascente”.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/japao/100-anos-japao-no-brasil-que-aprendemos-com-os-japoneses.htm>

Imagens: freepik.com Acessado em 09/06/2020

Compreendendo os significados

- **Desidratação:** Processo pelo qual se reduz ou elimina a água de certos frutos e legumes.

- **Hashi**



- **Shoyu**



- **Shiatsu**



- **Cabochá**



- **Maçã fuji**



Fonte: michaelis.uol.com.br Imagens: freepik.com e google.com

Agora é com você!

- 1- Cite duas palavras de origem japonesa que foram incorporadas ao vocabulário brasileiro:

2- Organize algumas palavras encontradas no texto de origem japonesa seguindo as regras:

a) Nome de alimentos: _____

b) Nome de objetos: _____

c) Nome de artes marciais: _____

3- Os japoneses acrescentaram novos sabores na culinária brasileira, o que fez com que palavras como caqui, cabochá e tofu entrassem definitivamente nos dicionários, cardápios e cadernos de receita por aqui. Mas você sabe o que é tofu? Faça uma pesquisa para descobrir e registre:

HISTÓRIA

Unidade temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Objetos de conhecimento: O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.

Leia os dois textos a seguir, ele fala sobre um alimento muito popular em nosso país, a mandioca.

TEXTO 1 - Mani: A lenda da Mandioca

[...] certa vez, uma índia teve uma linda filhinha, a quem deu o nome de Mani. A menina era muito bonita e de pele bem clara. Mani [...] vivia sorrindo e transmitindo alegria [...]. Certo dia, a indiazinha não conseguiu se levantar da rede. O pajé correu pra acudir, levou ervas e bebidas, fez muitas rezas. Mesmo assim [...] nem os segredos da mata virgem, nem as águas profundas[...] evitaram a morte de Mani. [...] Os pais resolveram enterrá-la na oca onde moravam, pois isso era costume dos índios tupi. Regaram a cova com água, mas também com muitas lágrimas [...] Passados alguns dias, no local em que ela foi enterrada, nasceu uma bonita planta. [...] a raiz era escura por fora e branquinha por dentro, lembrando a cor de Mani. A mãe chamou o arbusto de maniva, em homenagem à filha. Os índios passaram a utilizar a planta para fabricar farinha e cauim, uma bebida [...] A planta ficou conhecida também como mandioca [...] tornou-se símbolo de alegria e abundância para os índios.

TEXTO 2

“No Nordeste, as comidas possuem ingredientes colhidos do cultivo de vegetais que faziam parte dos costumes dos indígenas antes mesmo da colonização portuguesa. Variando de acordo com cada estado e suas características [...]. Diversos tipos de preparações têm como principal alimento a mandioca, como caldos, beijos, purês, bolos, entre outros.” [...] A tapioca – também chamada de beiju – (farinha extraída da mandioca) é muito apreciada na Bahia. Feita com farinha de mandioca, a tapioca pode saboreada a qualquer hora. A iguaria [...] pode ser devorada com manteiga ou com os mais variados recheios, de salgados a doces. Na Bahia, carne seca e camarão são alguns dos recheios mais comuns. O aipim, como é conhecido na Bahia é muito apreciado cozido e depois adicionado manteiga. Existe também o tradicional bolinho de estudante que é encontrado nas ruas das cidades baianas. A receita leva tapioca e coco, que depois de ser amassado na mão é frito e passado no açúcar com canela.

Fonte: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/cS88ZNqmQRpd3RYeUZ5WCkFJeasRmsYQEft4FgbssKytV5KR8wz87NYpKcMM/his4-03und05-problematizacao-textos.pdf>
Acesso em 9/6/2020

4- Faça uma ilustração, em forma de quadrinhos, representando a história indígena “Mani: a lenda da mandioca”.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Com certeza, mesmo em casa, você está utilizando seus materiais escolares na hora dos estudos diários, não é mesmo? Pois é: eles nos ajudam a cumprir todas as tarefas solicitadas pelos professores. Por isso, vamos aprender mais algumas palavras sobre os materiais escolares! Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** Clique no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=41cJ0mqWses> para acessar o vídeo e veja as palavras para falar sobre os materiais escolares. A criança pode repetir as palavras apresentadas.
- **Practice:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=g7kK989HiRQ> para que a criança veja os materiais. A criança vai ouvir a pronúncia e, em seguida, repetir as palavras.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

Revisando: como aprendemos na introdução desta aula, vamos ver e rever as palavras sobre os materiais escolares em inglês. Veja na imagem abaixo o nome desses materiais:



Fonte: freepik.com

Tradução do vocabulário: logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar algumas palavras:

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

A pencil (diga “pênsil”): lápis.

Scissors (diga “sízors”): tesoura.

An eraser (diga “irêizer”): borracha.

A chair (diga “tchér”): cadeira.

A book (diga “búk”): livro.

A crayon (diga “crêion”): giz de cera.

A ruler (diga “rúler”): régua.

A notebook (diga “noutbúk”): caderno.

A pen (diga “pên”): caneta.

A sharpener (diga “shárpener”): apontador.

A desk (diga “désk”): carteira.

A bag (diga “bég”): mochila.



Fonte: freepik.com

Atividade 1: Lorena perguntou para sua colega “*What is this?*” (o que é isso?). Como você a colega respondeu? Veja as alternativas e escreva a resposta no nas linhas do balão.



- a) It's a **pencil**.
- b) It's a **ruler**.
- c) It's a **book**.
- d) It's a **bag**.

Fonte: freepik.com

Atividade 2: Observe a imagem abaixo e circule apenas o menino que está segurando um **pencil**.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma); Escrita autônoma; Análise linguística.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Estrutura composicional do texto; Ortografia.

Pesquisa mostra que 80% dos brasileiros buscam alimentação saudável

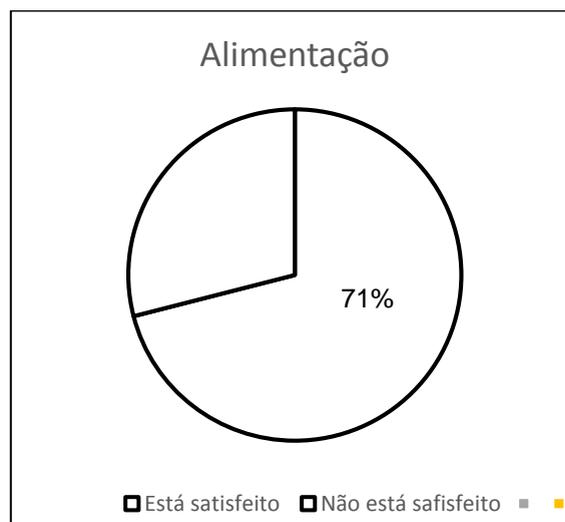
A maioria dos brasileiros se esforça para manter uma alimentação saudável, buscando consumir produtos mais frescos e nutricionalmente ricos. O resultado faz parte de levantamento inédito divulgado hoje (23) pela Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp).

Oito em cada dez brasileiros afirmam que se esforçam para ter uma alimentação saudável e 71% dos entrevistados apontam que preferem produtos mais saudáveis, mesmo que tenham que pagar caro por eles. O mesmo percentual (71%) admite estar satisfeito com a própria alimentação.

Como está sua alimentação? Você acha que se alimenta bem? Leia a reportagem abaixo e responda às questões:

Fonte: Publicado em 23/05/2018 Por Fernanda Cruz – Repórter da Agência Brasil - São Paulo | Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/saude/noticia/2018-05/pesquisa-mostra-que-80-dos-brasileiros-buscam-alimentacao-saudavel> | Acesso em 22/06/2020.

1- Pinte no gráfico a porcentagem de pessoas que afirma estar satisfeito com a própria alimentação:



2- Leia os relatos de algumas pessoas sobre a alimentação:

Eu me alimento **bem** no café da manhã.

A noite percebo que me alimento muito **mal**.



O pão de queijo estava muito **bom**.

Não gosto de cebola porque fico com **mau** hálito.



Apesar de ter o mesmo som, as palavras **MAL** e **MAU** possuem significados diferentes. Quando for o contrário de **BEM**, escrevemos **MAL**. Quando for o contrário de **BOM**, devemos escrever **MAU**.

a) Crie 2 frases sobre sua alimentação utilizando BEM/MAL ou BOM/MAU:

3- Complete as frases com **MAL** ou **MAU**:

a) Aquele pastel me fez _____ .(contrário de BEM)

b) Meu irmão acordou com _____ humor. (contrário de BOM)

c) Comer frituras faz _____ para saúde. (contrário de BEM)

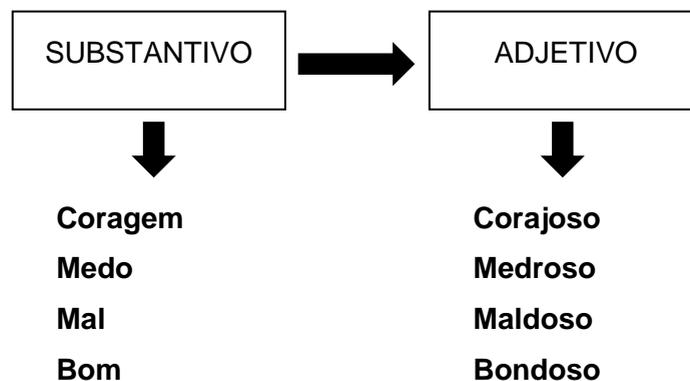
d) Minha irmã gosta da história dos Três porquinhos e o Lobo _____ (contrário de BOM)

4- Nós vimos que MAL é oposto de BEM, enquanto que MAU é oposto de BOM. Descubra no quadro os opostos das palavras abaixo:

alto	medroso	pouco
acerto	vencedor	fraco

a) Corajoso:	b) Forte:
c) Baixo:	d) Muito:
e) Erro:	f) Perdedor:

5- Observe a escrita das palavras:



Os adjetivos derivados desses substantivos são escritos com terminação OSO ou OSA. Complete a tabela com os adjetivos correspondentes:

a) Bondade

b) Chuva

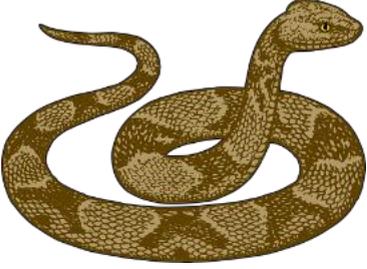
c) Ansiedade

d) Carinho

e) Charme

f) Mentira

6- Atribua adjetivos (qualidades) que terminem com OSO ou OSA para cada figura abaixo:

	Essa cobra possui veneno.	Ela é _____
---	---------------------------	-------------

	Essa paisagem é uma maravilha.	Ela é _____
--	--------------------------------	-------------

	Esse alimento tem muita gordura.	Ele é _____
---	----------------------------------	-------------

	Essa flor tem um ótimo cheiro.	Ela é _____
---	--------------------------------	-------------

Fonte: pixabay.com

MATEMÁTICA

Unidade temática: Números.

Objetos do conhecimento: Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais e configuração retangular.

Vamos utilizar as ideias da multiplicação para ampliar as estratégias de cálculo? Que tal resolver algumas situações-problema?

- 1- A mãe de Leticia comprou 3 caixas de ovos. Se em cada caixa há 6 ovos, quantos ovos ela comprou, no total?



Fonte: freepik.com

- 2- Uma padaria produz por dia 980 pães.



Fonte: Freepik.com

Quantos pães a padaria produz em 7 dias?

3- Uma hora tem 60 minutos. Paula fica 180 minutos em sua aula de Jazz.



Fonte: freepik.com

Quantas horas tem a duração da aula de Paula?

4- Uma torneira com vazamento desperdiça 18 litros de água por dia.



Fonte: freepik.com

Se a torneira ficar com vazamento durante 7 dias, quantos litros de água serão desperdiçados?

5- Bárbara tem R\$ 126,00. Seu irmão tem o sêxtuplo dessa quantia.



Fonte: freepik.com

Quantos reais tem o irmão de Bárbara?



Aula 17

ARTE

Linguagem: Música.

Objetos do conhecimento: Contextos e Práticas.

Tambores

Os tambores são utilizados desde as mais remotas eras da humanidade. Acredita-se que os primeiros tambores fossem troncos ocos de árvores tocados com os pés ou galhos. Posteriormente, quando o homem aprendeu a caçar e as peles de animais passaram a ser utilizadas na fabricação de roupas e outros objetos, percebeu-se que ao esticar um pé sobre o tronco, o som produzido era mais agudo.

Os tambores exerciam nas civilizações primitivas diversos papéis. Além da produção de música para rituais e festas, os tambores, devido à sua grande potência sonora, também foram usados como meios de comunicação.

Pela simplicidade de construção e execução, tipos diferentes de tambores existem principalmente no Brasil. A variedade de formatos, tamanhos e elementos decorativos depende dos materiais encontrados em cada região e dizem muito sobre a cultura que os produziu. Atualmente, os tambores exercem também um papel mais utilitário na marcação rítmica de marchas ou na comunicação de comandos militares.

Fonte texto: pt.wikipedia.org acesso em 19/06/2020



Fonte imagem: fccr.sp.gov.br acesso em 19/06/2020

Tambores na cultura global



Cultura oriental

Fonte: culturamix.com.br acesso em 19/06/2020



Cultura indígena

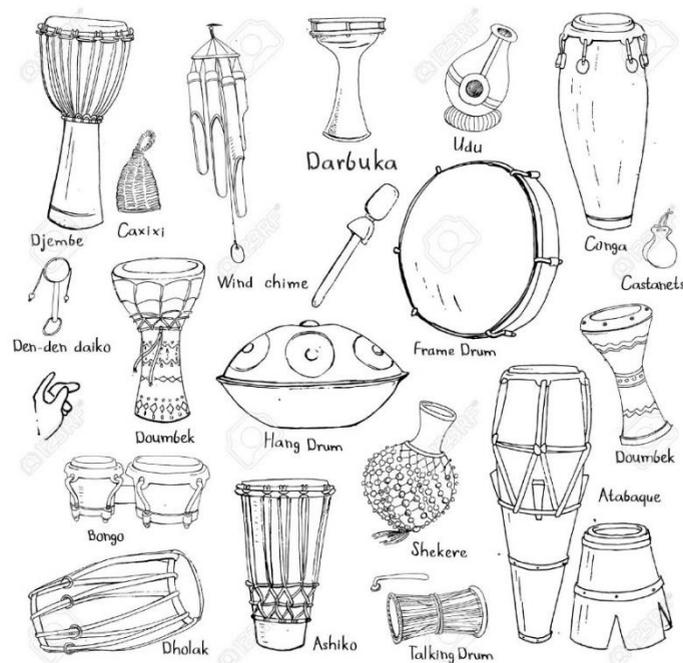
Fonte: rededoforbrasil.com acesso em 19/06/2020



Cultura africana

Fonte: flickr.com acesso em 19/06/2020

Veja algumas imagens dos tambores acima:



Fonte: pt.vecteezy.com acesso em 19/06/2020

Para entender os tambores em diversas regiões e grupos musicais, veja o vídeo disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=pGUwmVFAKwA&list=RDpGUwmVFAKwA&start_radio=1&t=699

Transformando objetos em tambores

Você sabia que pode utilizar latas vazias de achocolatado, painéis, baldes, cadeiras, caixas de sapatos, garrafas plásticas e a própria mesa de casa em tambor e criar um som ritmado?

Observação importante: Não tente realizar batidas na mesa de vidro, para não quebrar a mesa.

- 1- Vamos praticar o ritmo por meio de um tambor improvisado? Utilize uma mesa de sua casa (desde que não seja uma mesa de vidro) ou um balde (vire o balde de cabeça para baixo).
 - a) Escreva cada uma das sílabas de CA-FÉ-COM-PÃO em uma folha de papel e cole-os na mesa ou no fundo do balde, conforme a imagem a seguir:



Imagem ilustrativa.

- b) Em seguida, faça batidas em cima de cada sílaba e aos poucos insira ritmo nas suas batidas. Para inserir ritmo, vá falando e batucando até ganhar velocidade.

CA: Batida na mesa ou no balde.
FÉ: Batida na mesa ou no balde.
COM: Batida na mesa ou no balde.
PÃO: Batida na mesa ou no balde.
 - c) Divirta-se fazendo um som com o seu tambor improvisado.

2- Complete as frases, de acordo com a leitura do texto:

- a) Os tambores exerciam nas civilizações primitivas diversos papéis. Além da produção de música para rituais e festas, os tambores, devido à sua grande potência sonora, também foram usados como meios de _____.
- b) Acredita-se que os primeiros tambores fossem _____ ocas de árvores tocados com os pés ou _____.

3- Descreva qual sensação você sentiu ao bater algum objeto ou tambor?

Se possível, assista o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fn09odR1RFQ>



Fonte: Youtube.com.br acesso em 19/06/2020

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Microrganismos.

ANTIBIÓTICOS



Antibióticos são produtos usados para combater microrganismos causadores de doenças e são conhecidos por suas ações sobre bactérias e devem ser administrados rigorosamente.

São produtos naturais ou sintéticos que atuam matando ou então impedindo o desenvolvimento de microrganismos patogênicos.

Os antibióticos atuam de diferentes formas nos microrganismos patogênicos. Considerando os antibióticos que agem em bactérias, temos aqueles que destroem as bactérias e aqueles que evitam a sua multiplicação.

Atualmente, vários antibióticos estão disponíveis no mercado, sendo um dos mais conhecidos a chamada penicilina, que é considerada o primeiro antibiótico produzido em escala industrial.

A penicilina foi descoberta por Alexander Fleming, em 1928, e descrita como agente com poder antibiótico, um ano depois.

Fleming descobriu a penicilina por acaso, e sua descoberta, sem dúvidas, mudou o rumo da medicina reduzindo, em grande quantidade, as mortes por infecções bacterianas. O pesquisador descobriu o antibiótico ao verificar que algumas de suas culturas de bactéria, após alguns dias sem os cuidados necessários, estavam contaminadas por um tipo de fungo que apresentava uma certa capacidade de impedir o crescimento bacteriano. Fleming percebeu que o fungo, que foi identificado como do gênero *Penicillium*, era capaz de produzir uma substância que destruía bactérias. Era descoberta, nesse momento, a penicilina, um antibiótico capaz de matar vários tipos de bactérias.

O primeiro paciente humano a ser tratado com penicilina foi um policial que apresentava uma grave infecção no sangue, em 1940. A partir daí, várias pessoas são tratadas, até os dias atuais, com a famosa substância.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/antibioticos.htm> Acessado em 18/06/2020

Imagens: freepik.com

Compreendendo os significados

- **Sintético:**
Qualquer material produzido por síntese artificial.
- **Patogênico:**
Que provoca ou pode provocar uma doença.
- **Microrganismos:**
Organismo, animal ou vegetal, de dimensões microscópicas, tais como protozoários, espiroquetas, fungos, cianofíceas, bactérias, leveduras e vírus.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Para entender um pouco mais sobre a produção de medicamentos a partir de microrganismos, se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=63M9AxDalyU>



Agora é com você!

1- Defina o que são antibióticos:

2- Como os antibióticos atuam nos microrganismos patogênicos?

3- Descubra no caça-palavras um dos antibióticos mais conhecido, disponível no mercado:

A	V	B	I	O	P	N	M	L	O
P	E	N	I	C	I	L	I	N	A
Z	S	E	R	U	I	T	B	H	K
A	E	R	T	U	O	N	V	B	H

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Ginástica.

Objeto de conhecimento: Ginástica geral.

Ginástica Geral



Fonte: Freepik.com Acesso 19/06/2020.

Você com certeza já ouviu falar na palavra Ginástica. A ginastica geral é a prática corporal que promove uma composição de elementos da ginástica (andar, correr, saltar, equilibrar, rolar, giros, etc.) praticados com e sem aparelho. Você sabia que existem várias modalidades de ginástica?

Competitivas	Não competitivas
Ginástica Acrobática.	Contorcionismo.
Ginástica Artística.	Ginástica laboral.
Ginástica Rítmica.	Ginástica localizada de academia.
Ginástica de Trampolim.	Hidroginástica.

1- Cite cinco elementos da Ginástica geral.

2- Observe as imagens abaixo e escreva quais são competitivas e quais não são competitivas.



Rítmica



Hidroginástica



Artística



Rítmica



Alongamento



Artística

Fonte: freepik.com acesso em 19/06/2020

Competitivas	Não competitivas

3- Vamos experimentar alguns elementos da ginástica com roleta dos movimentos?

Materiais necessários:

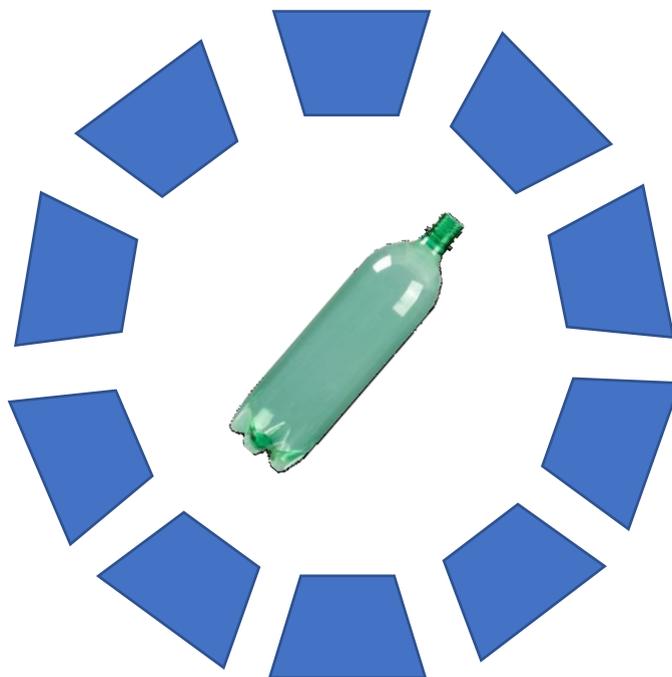
- Uma garrafa de água
- Folha de sulfite ou folha de caderno.

Passo a passo:

1. Desenhe ou escreva os elementos da ginástica abaixo e acrescente outros, caso conheça.

Andar	Saltar	Correr	Giros	Equilíbrio
--------------	---------------	---------------	--------------	-------------------

2. A garrafa servirá como seta.
3. Escreva ou desenhe um elemento para cada folha.
4. Em seguida, faça um círculo com as folhas, conforme a imagem abaixo:



5. Gire a garrafa e verifique em que direção a tampa da garrafa para.
6. Faça o movimento que está escrito no papel. Repita o procedimento quantas vezes quiser.
7. Convide seus familiares para se movimentarem com você.

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O sujeito e seu lugar no mundo.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Processos migratórios no Brasil.

MIGRANTES

São Paulo é um dos mais importantes pólos de migração do Brasil. Esse processo começou no início do século XX e teve um avanço em 1935, quando o governo estadual estimulou a vinda de trabalhadores para as lavouras de café. Entre 1941 e 1949, 399.937 trabalhadores brasileiros, a maioria vindo de Norte, Nordeste e Minas Gerais, se espalharam pelo estado – houve concentração na Região Metropolitana da capital, onde registrou-se um aumento de 56,6% da população nos anos 60, quando 128 mil chegavam a São Paulo anualmente. Hoje, São Paulo é cheia de influências de diferentes cantos do país.



Fonte: [https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/nossa-gente/migrantes/Imagens:](https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/nossa-gente/migrantes/Imagens)
<https://galerapaulistana.wordpress.com/2016/10/06/exodo-nordestino/> Acessado em 23/06/2020

Agora é com você!

- 1- Você conhece pessoas que vieram de outras regiões do Brasil? Cite o nome da pessoa e o lugar de onde ela veio.

- 2- O que estimulou a vinda de migrantes para São Paulo?

- 3- Encontre no caça palavras, o nome das regiões que mais migraram trabalhadores para São Paulo.

NORDESTE – MINAS GERAIS – NORTE

A	B	N	O	R	T	E	D	P	Q	M
J	F	N	Y	H	S	Q	O	A	Ç	S
W	N	O	R	D	E	S	T	E	R	L
D	L	V	T	I	S	O	U	S	T	Z
M	I	N	A	S	G	E	R	A	I	S

HISTÓRIA

Unidade temática: As questões históricas relativas às migrações.

Objetos de conhecimento: Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; as dinâmicas internas de migração no Brasil.

Imigração no Brasil

A colonização foi o objetivo inicial da imigração no Brasil, visando ao povoamento e à exploração da terra por meio de atividades agrárias. A criação das colônias estimulou o trabalho rural. Deve-se aos imigrantes a implantação de novas e melhores técnicas agrícolas, como a rotação de culturas, assim como o hábito de consumir mais legumes e verduras.

História

A imigração teve início no Brasil a partir de 1530, quando começou a estabelecer-se um sistema relativamente organizado de ocupação e exploração da nova terra. A tendência acentuou-se a partir de 1534, quando o território foi dividido em capitânicas hereditárias e se formaram núcleos sociais importantes em São Vicente e Pernambuco. Foi um movimento ao mesmo tempo colonizador e povoador, pois contribuiu para formar a população que se tornaria brasileira, sobretudo num processo de miscigenação que incorporou portugueses, negros e indígenas.



Fonte: https://www.justica.gov.br/news/collective-nitf-content-1539021341.16/imigracao.png/image_view_fullscreen

Imigração portuguesa

A criação do governo-geral em 1549 atraiu muitos portugueses para a Bahia. A partir de então, a migração tornou-se mais constante. O movimento de portugueses para o Brasil foi relativamente pequeno no século XVI, mas cresceu durante os cem anos seguintes e atingiu cifras expressivas no século XVIII.

A descoberta de minas de ouro e de diamantes em Minas Gerais foi o grande fator de atração migratória. Calcula-se que nos primeiros cinquenta anos do século XVIII entraram só em Minas, mais de 900.000 pessoas.

Os colonos, nos primeiros tempos, estabeleceram contato com uma população indígena em constante nomadismo. Os portugueses, embora possuidores de conhecimentos técnicos mais avançados, tiveram que aceitar numerosos valores indígenas indispensáveis à adaptação ao novo meio. O legado indígena tornou-se um elemento da formação do brasileiro. A nova cultura incorporou o banho de rio, o uso da mandioca na alimentação, cestos de fibras vegetais e um numeroso vocabulário nativo, principalmente tupi, associado às coisas da terra: na toponímia, nos vegetais e na fauna, por exemplo.

Elemento africano

Surgiu assim o terceiro grupo importante que participaria da formação da população brasileira: o negro africano. É impossível precisar o número de escravos trazidos durante o período do tráfico negreiro, do século XVI ao XIX, mas admite-se que foram cerca de 4 milhões de negros trazidos da África para serem escravizados. O negro africano contribuiu para o desenvolvimento populacional e econômico do Brasil e tornou-se, pela mestiçagem, parte inseparável de seu povo. Os africanos espalharam-se por todo o território brasileiro, em engenhos de açúcar, fazendas de criação, arraiais de mineração, sítios extrativos, plantações de algodão, fazendas de café e áreas urbanas. Sua presença projetou-se em toda a formação humana e cultural do Brasil com técnicas de trabalho, música e danças, práticas religiosas, alimentação e vestimentas.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/imigracao-no-brasil.htm> Acesso em 19/6/2020

Vocabulário:

Atividades agrárias: Atividades envolvendo a plantação.

Rotação de culturas: Realizar diferentes plantios, fazendo uma espécie de rodízio entre o que seria plantado.

Capitanias hereditárias: Grandes terrenos distribuídos pelo rei português para que as pessoas pudessem mudar-se para o Brasil e aqui morar e plantar.

Migração: Mudança de um lugar para o outro.

Nomadismo: Estilo de vida em que as pessoas mudam-se constantemente dependendo das condições.

Toponímia: Nomes de lugares.

Mestiçagem: Mistura de raças ou espécies.

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades a seguir.

- 1- Localize e pinte no texto, as contribuições culturais portuguesas e africanas trazidas para o Brasil. Registre- as abaixo:

- 2- Como você imagina que seria o Brasil atualmente sem a migração dos povos africanos e portugueses nos séculos XVI a XVIII?

- 3- Faça uma breve pesquisa sobre outros 3 povos que tenham migrado para o Brasil de forma expressiva (grandes quantidades de pessoas) e registre quais contribuições culturais foram incorporadas a nossa cultura. Caso não seja possível pesquisar utilizando a internet, converse com seu responsável para que ele auxilie-o.

Povo	_____	_____	_____
Contribuição cultural			

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Hoje vamos aprender mais sobre os dias da semana! Assim podemos nos organizar melhor nas ações do dia, das atividades que fazemos em casa, etc. Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** Clique no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=e4B6Nm2xGoo> para acessar o vídeo e veja as palavras para falar sobre os dias da semana. A criança pode repetir as palavras apresentadas.
- **Música “Days of the Week Song”:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=loINI3Ln6Ck> para que a criança ouça e cante a canção sobre os dias da semana.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

Revisando: como aprendemos na introdução desta aula, é importante sabermos falar sobre os dias da semana para organizarmos nossas tarefas e afazeres. Com certeza você também já se organiza assim. Por exemplo, você sabe em quais dias você costuma ir à escola e os dias que você não precisa ficar estudando... Tudo isso porque os dias da semana nos ajudam nessa organização. Veja só como falar sobre eles em inglês:



(Segunda-feira)



(Terça-feira)



(Quarta-feira)



(Quinta-feira)



(Sexta-feira)



(Sábado)



(Domingo)

Fonte: freepik.com

Tradução do vocabulário: logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a relembrar algumas palavras:

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Caso prefiram, podem pesquisar a pronúncia no site *The Free Dictionary*, no link <https://www.thefreedictionary.com/>. Veja a seguir:

Monday (diga “mãndêi”): segunda-feira.

Friday (diga “fráidêi”): sexta-feira.

Tuesday (diga “tchusdêi”): terça-feira.

Saturday (diga “sétãrdêi”): sábado.

Wednesday (diga “uénesdêi”): quarta-feira.

Sunday (diga “sãndêi”): domingo.

Thursday (diga “thãrsdêi”): quinta-feira.



Fonte: freepik.com

Atividade 1: veja a imagem abaixo e leia alguns dos dias da semana. Quais estão faltando? Escreva em inglês, nos espaços em branco.



Fonte: freepik.com

Atividade 2: observe a imagem abaixo e desenhe apenas uma das atividades. Em seguida, escreva em quais dias da semana você costuma realizar esta atividade:



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma); Escrita autônoma; Análise linguística.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Pontuação.

Leia a história em quadrinhos do Menino Maluquinho, escrita por Ziraldo, e observe o uso das pontuações:



Fonte: <https://sOMEMquadrinhos.wordpress.com/2013/06/07/ad-06-que-finesse-menino-maluquinho-do-cartunista-ziraldo/> Acesso em 01/07/2020.

- 4- Uma das principais histórias da **mitologia grega** é a que conta sobre os 12 trabalhos de Hércules. Leia algumas informações sobre esse **mito**:

O mito “Os 12 trabalhos de Hércules” foi tema de diversos filmes, séries e desenhos animados, sendo uma das preferidas dos amantes da mitologia grega.

Na história, Hércules, filho de Zeus, é perseguido constantemente pela ciumenta Hera. Em um dos surtos provocado pela deusa, o herói tirou a vida de sua esposa e seus filhos. Para se redimir, ele precisou realizar doze feitos a serviço de Euristeu.

Você sabia?

Mito é uma narrativa fantástica criada pelos gregos com o objetivo de explicar a existência de coisas que as pessoas não conseguiam explicar cientificamente, tal como, a origem das coisas, fenômenos da natureza, entre outros.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/lendas-e-mitos/>
Acesso em 02/07/2020.

Os 12 Trabalhos de Hércules foram:

1. Matar o Leão de Neméia;
2. Matar a Hidra de Lerna;
3. Capturar o Javali de Erimanto;
4. Capturar a Corsa de Cerinéia;
5. Expulsar as aves do Lago Estífnale;
6. Limpar os estábulos do Rei Áugias;
7. Capturar o Touro de Creta;
8. Capturar os Cavalos de Diomedes;
9. Obter o cinto de Hipólita;
10. Capturar os Bois de Gerião;
11. Obter as Maças de Ouro do jardim das Hespérides;
12. Capturar Cérbero.

Fonte: <https://mitologiagrega.net.br/os-12-trabalhos-de-hercules/> acesso em 02/07/2020.

- 5- A lista de trabalhos de Hércules foi escrita no texto acima em tópicos. Se fôssemos escrever num mesmo parágrafo, poderíamos usar a **vírgula**, pontuação usada para separar itens de uma lista. Continue a lista de trabalhos de Hércules, separando os itens por vírgulas:

Trabalhos de Hércules: matar o leão Neméia, matar Hidra de Lerna, capturar o Javali,

- 6- Ilustre a imagem de Hércules abaixo. Que tal fazer uma ilustração de um dos trabalhos de Hércules?



Fonte: pixabay.com

MATEMÁTICA

Unidade temática: Números.

Objetos do conhecimento: Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais e configuração retangular.

- 1- Julia vendeu um terreno e teve R\$ 1800,00 de lucro. Ela resolveu doar esse lucro para 4 instituições da cidade.

Quantos reais cada instituição receberá de doação?

- 2- Diego vai participar das próximas Olimpíadas escolares. Para treinar, ele nada em uma piscina de 25 metros de comprimento.

Ele precisa nadar 150 metros por dia, quantas vezes ele precisa atravessar a piscina de um lado para o outro para cumprir sua meta diária?



Fonte: Freepik.com

- 3- Marcela ganhou uma calculadora e está muito animada para usa-la. Para resolver um problema, ela precisava saber o resultado de 4×132 . Seu irmão, Marco, pegou a calculadora emprestada e a deixou cair no chão, quebrando a tecla de “multiplicação”.

Como Marcela poderá fazer esse cálculo usando essa calculadora?

- 4- Joice trabalha embalando lembrancinhas personalizadas que serão enviados pelos correios. Hoje ela organizou 5 sacolas com 60 tabletes em cada mais 8 sacolas com 32 latinhas em cada.

Quantas lembrancinhas ela enviou hoje pelos correios?

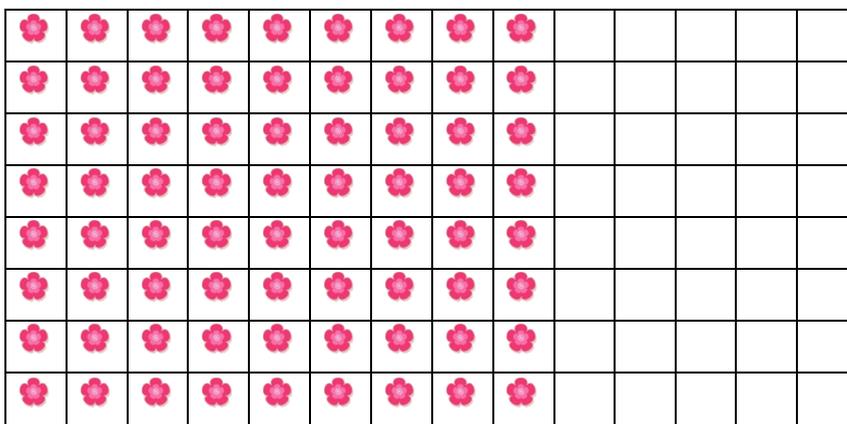
5- Observe como esses biscoitos foram organizados em uma caixa na padaria



Fonte: Freepik.com

Qual é o total de biscoitos nessas colunas?

6- Rose tem umas flores lindas para plantar em seu jardim. Ela já plantou algumas. Observe a figura:



Fonte: freepik.com

Quantas flores ainda faltam para serem plantadas?



Aula 18

ARTE

Linguagem: Música.

Objeto do conhecimento: Contextos e Práticas.

História do Pandeiro



No Brasil, quando surgiu o choro, no final do século XIX, o pandeiro veio dar o toque final ao ritmo marcante e brejeiro, inicialmente executado ao piano e instrumentos de corda e de sopro. De início, os pandeiros eram fabricados de forma simples, sem apuro técnico.

Curiosidade: especula-se que a origem da palavra “pandeiro” começou na Espanha, como pandero, com influência do grego pandourion, que na verdade se refere a um instrumento de cordas.

Fonte: blog.multisom.com.br acesso e Imagem: souzalima.com.br em 23/06/2020

Veja algumas imagens que retratam o uso do pandeiro desde tempos antigos:



Fonte: isiszaharabellydance.blogspot.com/ acesso em 26/06/2020

O pandeiro já era popular nas civilizações no Oriente Médio antes de Cristo e chegou na Península Ibérica – Espanha e Portugal – na época em que a região foi invadida pelos árabes. Na Península, as pessoas usavam o pandeiro para diversas comemorações, como casamentos e cerimônias religiosas.

Veja o vídeo a seguir, se possível: <https://www.youtube.com/watch?v=GnXKJnEJZeA>

Jackson do Pandeiro



Paraibano de Alagoa Grande, Jackson nasceu em 31 de agosto de 1919, no Engenho Tanques, com o nome de José Gomes Filho. Ele era filho de uma cantora de coco, Flora Mourão. Através dela Jackson começou a tomar gosto pelo ritmo como tocador de zabumba.

O fato de ter tocado tanto tempo no Cassino Eldorado aprimorou sua capacidade jazzística. Também é famosa a sua maneira de dividir a música, e diz-se que o próprio João Gilberto aprendeu a dividir com ele. Muitos o consideram o maior ritmista da história da Música Popular Brasileira e, ao lado de Luiz Gonzaga, foi um dos principais responsáveis pela nacionalização de canções nascidas entre o povo nordestino. Desde sua primeira gravação, “Forró em Limoeiro”, em 1953, até o último álbum, “Isso é que é Forró!”, de 1981, foram 29 anos de carreira artística, tendo passado por inúmeras gravadoras.

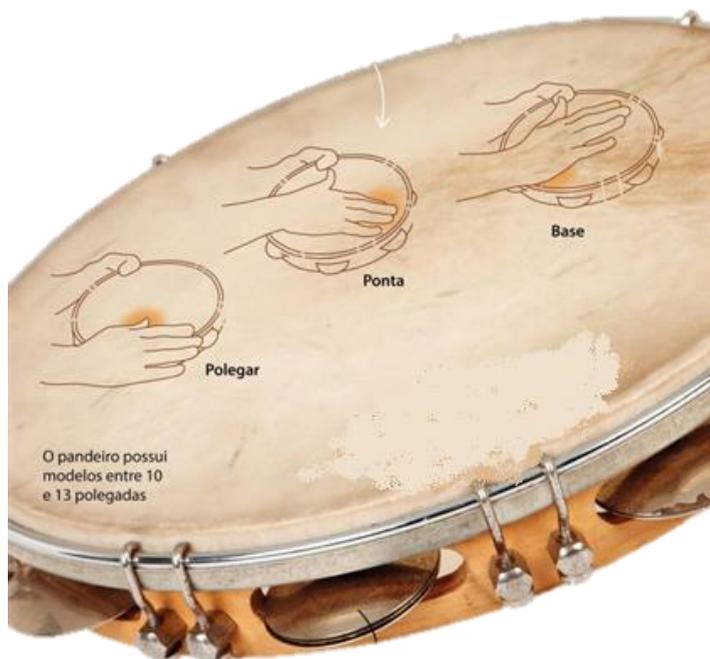
Fonte: antigo.acordacultura.org.br acesso em 23/06/2020.

1- Nas regiões da península ibérica o pandeiro era utilizado em que tipos de comemorações?

2- Quem foi Jackson do pandeiro?

3- Você já viu um pandeiro? Quais características chamam mais sua atenção?

Vamos aproveitar e conhecer algumas características deste instrumento? Veja na imagem abaixo algumas informações sobre como é realizado o toque do pandeiro:



Fonte: souzalima.com.br acesso em 23/06/2020

4- Vamos fazer um som em um pandeiro improvisado?

Você irá precisar de uma tampa de panela de alumínio para fazer as marcações, conforme na imagem acima. Caso deseje que o som saia pegue uma caixa de pizza usada ou nova encha com tampinhas de metal, prenda a tampa na base com fita adesiva e você terá um pandeiro adaptado.



Fonte: shopbs.com.br acesso em 23/06/2020

Divirta-se montando sua própria percussão utilizando seu tambor da aula anterior juntamente com seu pandeiro.

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Microrganismos.

Biogás – energia por meio do lixo

A crescente demanda de energia, a elevação do preço dos combustíveis, a poluição ambiental, o fato de o petróleo ser um combustível não renovável e o aumento do desenvolvimento econômico vêm estimulando pesquisas para se descobrir fontes de energia renováveis.

Além disso, outro problema muito importante que a sociedade enfrenta é o acelerado aumento na produção de resíduos sólidos (lixo) e o conseqüente uso de lixões nos grandes centros urbanos, o que acarreta problemas de saúde e ambientais.

Esses problemas de demanda de energia e do lixo podem ter como uma possível solução uma única fonte: o biogás.

Esse gás é resultado da fermentação anaeróbica (em ausência de oxigênio ou de ar) da biomassa por bactérias. Isso significa que a matéria orgânica, como resíduos agrícolas, madeira, bagaço de cana-de-açúcar, esterco, cascas de frutas e restos animais e vegetais, sofre degradação por bactérias, produzindo o biogás.

Ele é formado basicamente de gás metano (CH_4), um gás incolor, inodoro e muito inflamável; além de outros gases.

Visto que pode ser produzido no lixo, o gás metano é chamado muitas vezes de gasolixo. Nos lixões a céu aberto, o metano e o gás carbônico são liberados para a atmosfera, poluindo o meio ambiente, pois são gases do efeito estufa, além de poderem provocar explosões e mau cheiro.

É por isso que muitos aterros sanitários possuem um sistema de captação dos gases liberados na fermentação do lixo e que são levados para os flares, onde são queimados e o metano se transforma em gás carbônico, que intensifica menos o problema do aquecimento global.

O gás metano é também chamado de gás dos pântanos, porque é formado em regiões alagadiças, com baixa oxigenação, pela decomposição do material orgânico depositado nos lagos. Voltando aos aterros sanitários, é possível tratar, reciclar o lixo, evitar os lixões e ainda produzir o biogás para geração de energia, podendo ser usado para iluminação de residências, aquecimento de água, aquecimento de caldeiras e fornos em usos industriais, como combustível de veículos etc.

A sua produção nos aterros é feita coletando-se os gases do lixo e levando-os para os biodigestores. Isso pode ser feito também na agricultura por meio da biodigestão de resíduos agrícolas, como mostrado na imagem abaixo. O biogás produzido pode ser usado no próprio local e o excedente pode ser vendido para empresas privadas.



As principais vantagens da produção e utilização do biogás são:

- É renovável (visto que está presente no lixo e no esgoto, é praticamente inesgotável);
- Fontes de matéria-prima são de fácil obtenção;
- Ajudam a evitar os chamados lixões, que trazem doenças e contaminam o solo;
- A reutilização de resíduos orgânicos;
- A redução das emissões de gases do efeito estufa;
- A produção de biofertilizante como um subproduto;
- A obtenção de energia térmica e elétrica a baixo custo.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/quimica/biogas-energia-por-meio-lixo.htm> Acessado em 26/06/2020

Compreendendo os significados

- **Anaeróbica/anaeróbio:**

Organismos e certos tecidos capazes de anaerobiose, isto é, que vivem em ausência de oxigênio e extraem a energia necessária à vida de substâncias orgânicas que eles mesmos decompõem.

- **Inodoro:**

Que não tem odor, sem cheiro.

- **Flare:**

Dispositivo que forma grande labareda, utilizada para queimar os gases não aproveitados.

- **Excedente/exceder:**

Estar acima de ou além de: ser superior a.

- **Matéria-prima**

Substância bruta principal, insumo básico a partir do qual se fabrica determinado produto.

- **Obtenção/obter:**

Alcançar algo (um objetivo, um resultado, uma coisa desejada).

- **Emissão/emitir:**

Lançar, enviar.

- **Subproduto:**

Produto extraído ou fabricado de matéria da qual já se obteve um produto mais importante.

- **Efeito estufa:**

É um processo físico que ocorre quando uma parte da radiação infravermelha é emitida pela superfície terrestre e absorvida por determinados gases presentes na atmosfera, os chamados gases do efeito estufa ou gases estufa.

Fonte: michaelis.uol.com.br
pt.wikipedia.org

Para entender um pouco mais sobre a produção de combustíveis a partir de microrganismos, se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NC3is9-s7ss>



Agora é com você:

- 1- Matérias orgânicas sofrem degradação por bactérias, produzindo o biogás. Cite duas dessas matérias mencionadas no texto:

2- Complete o trecho do texto a seguir utilizando as palavras do quadro:

residências - energia - veículos

Voltando aos aterros sanitários, é possível tratar, reciclar o lixo, evitar os lixões e ainda produzir o biogás para geração de _____, podendo ser usado para iluminação de _____, aquecimento de água, aquecimento de caldeiras e fornos em usos industriais, como combustível de _____ etc.

3- Cite duas vantagens da produção e utilização do biogás:

EDUCAÇÃO FÍSICA

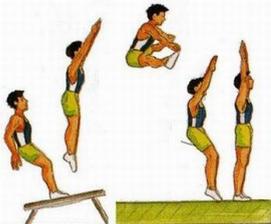
Unidade temática: Ginástica.

Objetos do conhecimento: Ginástica Geral.

Ginástica Artística

A Ginástica Artística, também conhecida como Ginástica Olímpica é um conjunto de exercícios corporais aplicados com fins competitivos. Esses exercícios destacam a força, a agilidade e a elasticidade. A ginástica artística baseia-se na evolução técnica de diversos exercícios físicos. As provas são divididas nas categorias feminina e masculina.

Categoria masculina:

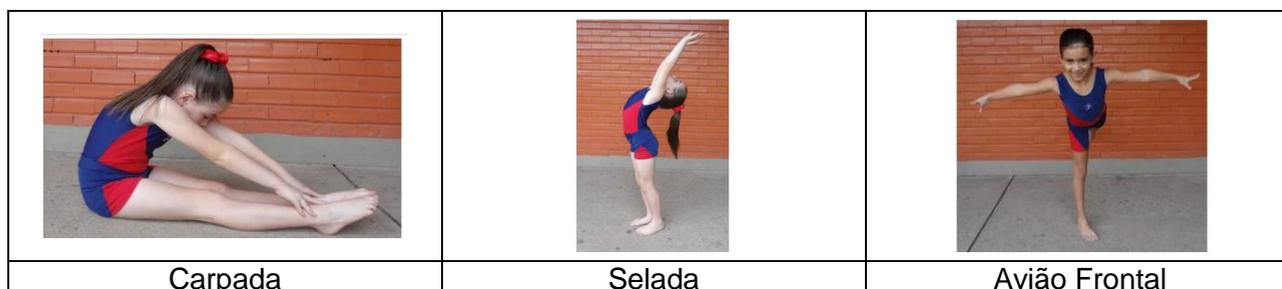
Barra fixa 	Barras paralelas 	Cavalo com alça 
Salto sobre a mesa 	Argolas 	Solo 

Categoria feminina:

Solo (com fundo musical) 	Salto sobre a mesa 	Paralelas assimétricas 	Trave de equilíbrio 
--	--	---	---

Fonte: Freepik.com /deposiphotos.com/docplayer.com acesso em 25/06/2020

Dentre os elementos básicos da ginástica encontramos as posturas básicas, são elas:



Fonte: <http://Sites.unifoa.edu.br> acesso em 25/06/2020

1- Escreva quais são as provas masculinas que não são encontradas nas provas femininas da ginástica artística.

2- Você já assistiu alguma prova de ginástica artística? Qual mais gostou?

3- Nomeie as posições de acordo com as imagens:

A)



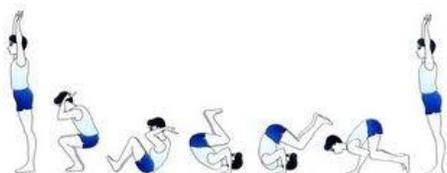
B)



C)



D)



4- Agora que você já conhece algumas posições básicas da ginástica artística, que tal experimentá-las?

- Monte numa folha de papel uma sequência com as posturas básicas, coloque pelo menos três delas. Exemplo: Rolamento para frente, Salto estendido e Avião frontal.
- Em seguida, pratique as posturas escolhidas e chame seus familiares para participarem com você.

Curiosidades sobre a Ginástica Artística

No século II a.C, ginastas corriam em direção a um touro, seguravam os chifres do animal e saltavam realizando uma acrobacia. Daí a origem do salto sobre o cavalo.

Com apenas 14 anos, a romena Nádia Comaneci entrou para a história dos Jogos Olímpicos em Munique (1976) ao ser a primeira ginasta a receber nota 10 de todos os jurados. Larissa Latyna, ginasta da ex-União Soviética é a atleta que ganhou mais medalhas Olímpicas na história. Foram 18, sendo nove de ouro.

A brasileira Daiane dos Santos foi a primeira ginasta a executar um salto chamado duplo twist carpado no solo. Por isso, o movimento foi batizado com o sobrenome de Daiane: "Dos Santos".

Fonte: guiadoscuriosos.com.br/ginastica acesso em 29/06/2020.

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Relação campo e cidade.

AGRONEGÓCIO

O agronegócio é uma área da economia que envolve, principalmente, a produção agropecuária e constitui todos os processos e atividades sociais que estão relacionados com a agricultura e também com a pecuária. Portanto, ao contrário do que se possa imaginar, o agronegócio não abrange somente as atividades no campo, mas também as agroindústrias, a fabricação de máquinas e equipamentos agrícolas e muitos outros.

Podemos dizer que o agronegócio abrange os três setores da economia: o primário, por meio da produção rural; o secundário, por meio das agroindústrias e indústrias de insumos agrícolas; e o terciário, por meio do transporte e também da comercialização dos bens agropecuários, como a soja, o café, a cana-de-açúcar e muitos outros.

Essa integração entre os diferentes setores de atividades fez com que o agronegócio estivesse associado ao processo de modernização agrícola, incluindo a chamada “revolução verde”. Essa modernização envolve o uso cada vez maior de grandes maquinários, de compostos químicos (fertilizantes, herbicidas e outros) e conhecimentos científicos, a exemplo da biotecnologia e da genética responsável pelos alimentos transgênicos.



A produção relacionada com o agronegócio encontra-se cada vez mais mecanizada

No Brasil, a atividade do agronegócio é responsável pelo elevado volume de exportação de alguns produtos, tais como o café, a cana-de-açúcar e, principalmente, a soja. Por outro lado, a preocupação com as exportações faz com que muitas pessoas critiquem o agronegócio e suas limitações na área de produção de alimentos, como arroz e feijão.

Outras críticas direcionadas ao agronegócio está no fato de ele ter expandido a fronteira agrícola do Brasil e, conseqüentemente, o avanço das práticas humanas sobre o meio natural das florestas. Esse processo foi responsável pela devastação de muitas áreas naturais do país, com destaque para o Cerrado, e também muitos casos de conflitos pela terra na região Norte.

Polêmicas à parte, o agronegócio, sem dúvidas, ocupa uma posição de destaque tanto na economia nacional quanto no campo da política. Assim sendo, a compreensão de todas as suas características é de elevada necessidade para o conhecimento da composição e estrutura do território e do espaço geográfico do Brasil.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/agronegocio.htm> Acessado em 25/06/2020

Compreendendo os significados:

- **Agropecuária:**
Teoria e prática da agricultura e da pecuária.
- **Agricultura:**
Conjunto de práticas que visam preparar o solo para a produção de vegetais e a criação de animais úteis e necessários ao homem.
- **Pecuária:**
Conjunto de atividades que envolve a criação e o tratamento do gado.
- **Agroindústria:**
A indústria e suas relações com a agricultura.
- **Insumo:**
Todo tipo de elemento que entra no processo de produção de mercadorias e/ou serviços, matérias-primas, equipamentos, capital, trabalho humano etc.
- **Transgênicos:**
Organismo que recebeu um ou mais genes provenientes de outra espécie, inseridos por meios naturais ou por processos da engenharia genética.
- **Fertilizantes:**
Substância que acrescenta nutrientes ao solo, a fim de aumentar a produtividade; adubo, esterco.
- **Herbicidas:**
Agente usado para destruir plantas ou inibir-lhes o crescimento; especificamente, agente destruidor de plantas daninhas, inofensivo às plantas cultivadas; ervicida.
- **Exportação:**
Venda ou saída de gêneros de um país para o exterior.

Fonte: michaelis.uol.com.br/

Para conhecer um pouco mais sobre o mundo do agronegócio, se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1rIN2nanUCE>



Agora é com você:

1- Defina o que agronegócio:

2- Podemos dizer que o agronegócio abrange os três setores da economia. Observe as definições a seguir e os relacione adequadamente:

- 1- Setor Primário () Agroindústrias e indústrias de insumos agrícolas.
- 2- Setor Secundário () Transporte e comercialização dos bens agropecuários.
- 3- Setor Terciário () Produção Rural.

3- Complete o trecho do texto a seguir utilizando as palavras do quadro:

soja – exportação – alimentos

No Brasil, a atividade do agronegócio é responsável pelo elevado volume de _____. de alguns produtos, tais como o café, a cana-de-açúcar e, principalmente, a _____. Por outro lado, a preocupação com as exportações faz com que muitas pessoas critiquem o agronegócio e suas limitações na área de produção de _____, como arroz e feijão.

HISTÓRIA

Unidade temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Objetos de conhecimento: O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.

Imigração e Alimentação no Brasil

O Brasil é uma nação multicultural, constituída por diversas culturas, diversas etnias indígenas, pelo colonizador português, pelos negros escravizados que vieram da África, e além dessas culturas também fomos influenciados pelos imigrantes europeus e asiáticos que vieram morar em nosso país.

A história da imigração no Brasil iniciou no século XIX (dezenove). Entre os anos de 1808 a 1850 o país recebeu muitos imigrantes. Muitos portugueses e suíços se instalaram no Rio de Janeiro, muitos alemães foram residir no Sul do Brasil.

Ainda no século XIX (dezenove) e indo para as três primeiras décadas do século XX (vinte), entre 1850 a 1930, foi o período de maior entrada de imigrantes no Brasil, a maioria veio trabalhar nas fazendas de café (Rio de Janeiro e São Paulo), e também nas primeiras indústrias brasileiras. Os principais imigrantes que vieram residir no Brasil neste período eram italianos, alemães, espanhóis, sírio-libaneses, ucranianos e japoneses, muitos formaram as colônias agrícolas no Sul do país.

A última fase de entrada de imigrantes é a atual, que começou em 1930 até os nossos dias, neste período ocorreu uma queda na entrada de imigrantes no país, entretanto, os que chegaram ao Brasil durante este período e



continuam chegando são de quase todas as partes do mundo e os motivos que levaram e levam esses imigrantes a mudar para o país são os mais variados possíveis.

Estamos vendo que a imigração para o Brasil começou no início do século XX (vinte) e continua até hoje. Juntamente com os imigrantes que aqui chegaram, vieram diversas coisas da cultura de seus países. Iremos ressaltar a influência cultural dos imigrantes na alimentação do brasileiro.

Os imigrantes italianos foram os responsáveis por trazer a pizza e a sopa, os alemães trouxeram a cerveja, as carnes salgadas e defumadas, a batatinha, as linguiças e salsichas, os portugueses vieram com o pão, os japoneses nos influenciaram a comer verduras, legumes e peixes (também herança cultural indígena).

A alimentação no Brasil sofreu e ainda sofre várias influências da culinária internacional, entretanto, a alimentação do brasileiro começou a sofrer mudanças principalmente no início do século XIX (dezenove), com a influência dos primeiros imigrantes que chegaram. Atualmente, com a globalização, podemos saborear a culinária de várias regiões do mundo na própria cidade em que moramos.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/historia/imigracao-e-alimentacao-no-brasil.htm>

Acesso em 25/6/2020

Vocabulário:

Imigração: Mudar-se de país.

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades:

- 1- Com suas palavras, baseado no texto, explique como iniciou o processo de imigração no Brasil.

- 2- Quais foram os 6 principais povos que mais imigraram para o Brasil entre 1850 e 1930?

- 3- Preencha a tabela a seguir com a contribuição dos seguintes povos para a culinária brasileira.

Italianos	
Alemães	
Portugueses	
Japoneses	

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Você certamente já conhece muito bem os números de 1 a 10, não é mesmo? Hoje vamos trabalhar com números um pouco maiores: de 11 a 20! Você verá que eles são bem fáceis de aprender! Bons estudos!

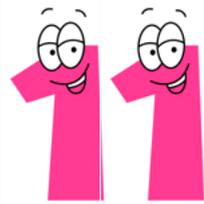


Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=xTwl9lBpfh4> para que a criança veja os números de 11 a 20 em inglês. A criança pode repetir quantas vezes quiser, para que ele consiga memorizar e aprender as palavras.
- **Música “Numbers Song”:** basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=D0Ajq682yrA> para acessar a música dos *numbers*. É importante que a criança repita e pratique as palavras em voz alta.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como aprendemos na introdução desta aula, vamos aprender um pouco mais sobre os números. Desta vez, de 11 a 20. Veja só:



Eleven



Twelve



Thirteen



Fourteen



Fifteen



Sixteen



Seventeen



Eighteen



Nineteen



Twenty

Fonte: freepik.com

Tradução do vocabulário: logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar palavras sobre o verão.

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

Eleven (diga “iléven”): onze.

Sixteen (diga “sícs-tín”): dezesseis.

Twelve (diga “tuélv”): doze.

Seventeen (diga “séven-tín”): dezessete.

Thirteen (diga “thâr-tín”): treze.

Eighteen (diga “eig-tín”): dezoito.

Fourteen (diga “for-tín”): quatorze.

Nineteen (diga “náin-tín”): dezenove.

Fifteen (diga “fff-tín”): quinze.

Twenty (diga “tuênti”): vinte.



Fonte: freepik.com

Atividade 1: observe a imagem abaixo e conte os monstrinhos. Em seguida, escreva os algarismos dentro do círculo e também por extenso, na linha logo abaixo.



F _____

Fonte: freepik.com

Atividade 2: qual é a idade da menina? Leia a fala no balão:



Fonte: freepik.com

Quais são os dois algarismos que foram o número **fourteen**? Escreva abaixo:

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma); Escrita autônoma.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Produção escrita.

Poema concreto é uma forma de poema que explora a imagem, o visual. Observe um exemplo:

LUXO LUXO LUXO LUXO LUXO LUXO LUXO
LUXO LUXO LUXO LUXO LUXO LUXO LUXO

Augusto de Campos, 1965 in Campos, Augusto de. Viva vaia. São Paulo: Brasiliense, 1986.

Disponível em: <https://joserosafilho.wordpress.com/2016/05/17/poesia-concreta-2/> Acesso em 07/07/2020.

- 1- O poeta Augusto de Campos escreve em destaque **LIXO** utilizando outra palavra repetidamente. Que palavra é essa?

- 2- Veja os significados da palavra luxu no verbete abaixo retirado do dicionário Michaelis:

luxo

lu·xo

sm

- 1 Estilo de vida que se caracteriza pelo excesso de ostentação e pelo gasto com bens de consumo caros e supérfluos; fausto, requinte, suntuosidade.
- 2 Aparato faustoso, suntuoso; esplendor, magnificência, pompa.
- 3 Qualquer coisa dispendiosa ou difícil de se obter, que agrada aos sentidos sem ser uma necessidade.
- 4 Tudo que apresenta mais riqueza de execução do que é necessário para a sua utilidade: *Esta casa é um luxu que não nos podemos permitir.*
- 5 O que é supérfluo, que extrapola os limites do necessário; dispensável, fútil, prescindível.
- 6 Aquilo que apresenta especial conforto, que proporciona bem-estar.

3- Por que o poeta usou a palavra **luxo** para escrever **lixo**? O que ele quer nos dizer?

4- Infelizmente, muitas pessoas jogam alimentos e coisas boas no lixo, desperdiçando produtos que poderiam ser úteis para outras pessoas. Na sua opinião, o que poderia ser feito para evitar o desperdício?

5- Observe o lixo da sua casa. Registre o que você e sua família jogaram na cesta do lixo durante um dia inteiro. Vocês conseguem evitar o desperdício?

6- Leia outro poema concreto do Augusto de Campos:

um tempo	em espaço
de espaço	um tempo
um espaço	em tempo
de tempo	um espaço
um tempo	de tempo
um espaço	um espaço
um espaço	de tempo
em tempo	um espaço
	de espaço
	um tempo

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/poesia-concreta/> acesso em 07/07/2020.

- 7- Sobre o que o poeta quis escrever? Por que o poeta deu tantos espaços entre uma palavra e outra, e entre um verso e outro?

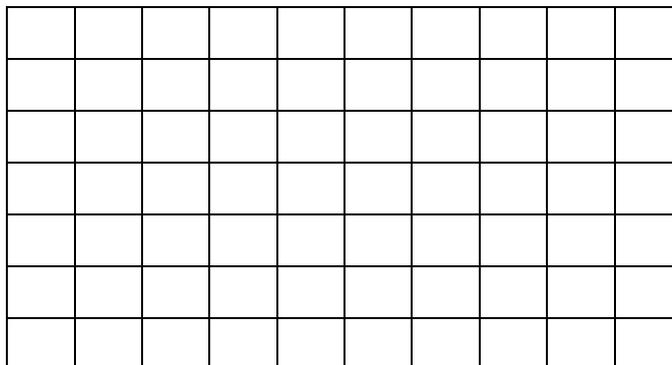
Que tal criar um poema concreto? Pense em algo que gostaria de escrever e pense como você pode usar o espaço e as palavras para passar sua mensagem! Por exemplo, você pode escrever sobre o Coronavírus dando forma a essa palavra, expondo seus sentimentos sobre o vírus. Solte sua criatividade e, se possível, compartilhe com seus amigos e familiares!

MATEMÁTICA

Unidade temática: Grandezas e medidas.

Objetos do conhecimento: Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.

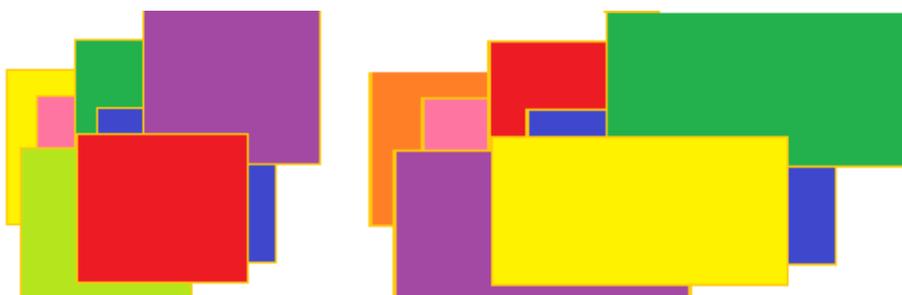
Para começarmos, vamos recordar o que é malha quadriculada. Observe a imagem abaixo:



Isso é uma malha quadriculada que utilizamos também para identificar áreas. Numa folha de malha quadriculada é possível fazer coisas interessantes, como gráficos de coluna, mosaico, figuras simétricas, entre outros.

- 1- Para preparar-se para a atividade Diego recebeu de sua professora recortes de sulfites coloridos, com formato de quadrado e outros recortes coloridos com o formato de retângulo.

Veja:



- a) Quantos recortes com formato de quadrado, ele recebeu?

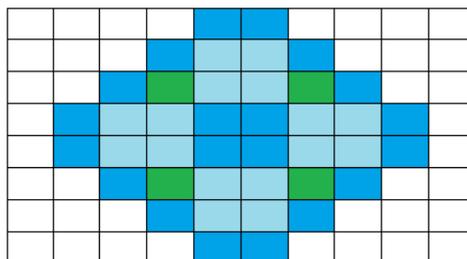
- b) Quantos recortes com formato de retângulo, ele recebeu?

2- Diego e Letícia fizeram o seguinte mosaico com os papéis coloridos:

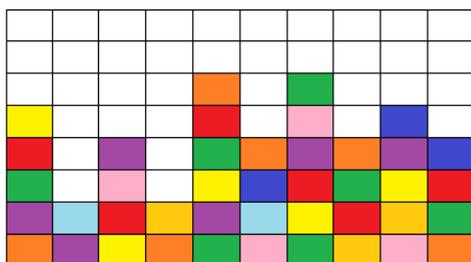
Diego



Fonte: freepik.com



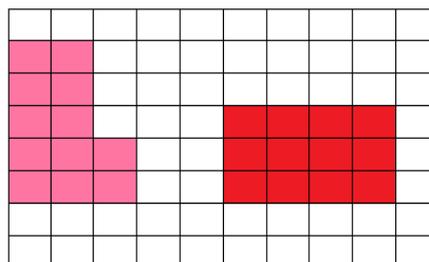
Letícia



Fonte: freepik.com

Qual dos dois amigos cobriu a maior superfície do muro com papéis coloridos? Diego ou Letícia? _____

3- Observe as figuras que Letícia fez:



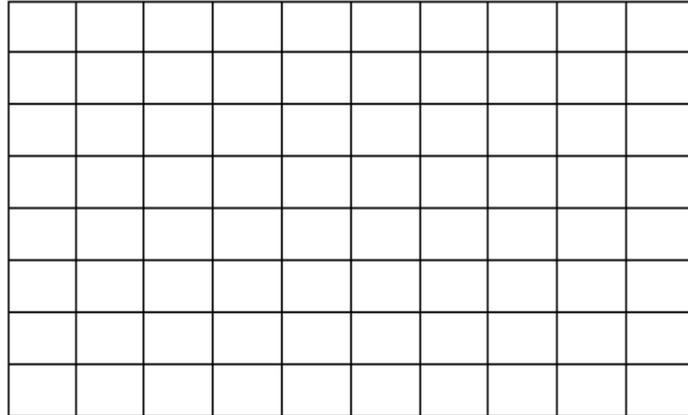
Fonte: freepik.com

Qual é a cor da figura que tem a maior área preenchida?

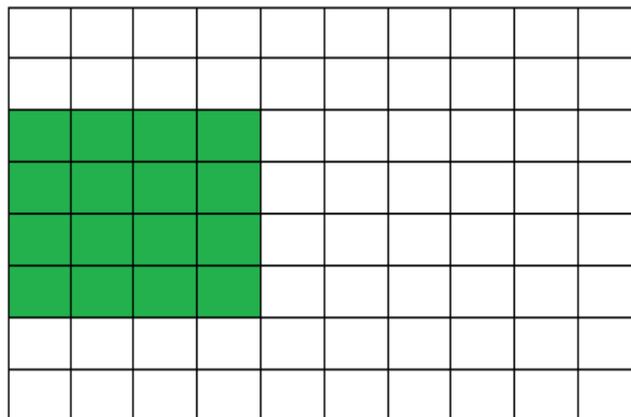
() Rosa

() Vermelho

- 4- No quadriculado, desenhe uma figura com área igual a 14 metros quadrados. (cada quadrado tem medida igual a 1 m²).



- 5- Observe a área construída em um terreno (verde):



Use a parte em branco do quadriculado para desenhar uma figura equivalente a 20 metros quadrados. (Considere 1 m² como unidade de medida de cada quadrado).

m²= metro quadrado



Aula 19

ARTE

Linguagem: Artes Visuais.

Objetos do conhecimento: Contextos e Práticas.

Niki de Saint Phalle (1930-2002)



Catherine Marie-Agnès Fal de Saint Phalle nasceu na França em outubro de 1930. Suas obras são pautadas por instalações e esculturas contemporâneas e estão espalhadas por todo mundo. Niki de Saint Phalle, nome como ficou conhecida, deixou uma série de obras que funcionam como uma declaração universal de liberdade do indivíduo, em seu universo criativo e em expansão. A sua arte, é baseada de memórias da infância, dos seus sentimentos femininos mais profundos e secretos, de um primitivismo solto e desvinculado dos padrões habitualmente aceitos, cheio de humor e de cores explosivas.

Fonte: becastanheiradepera.blogs.sapo.pt acessado em 23/06/2020

Se possível, assista o vídeo disponível em: <https://youtu.be/75SC-IYe6rw>

Veja algumas das obras desta grande artista:

1



2



Fonte: becastanheiradepera.blogs.br acesso em 23/06/2020

1. Aprecie novamente as esculturas de Niki de Sant Phalle e descreva as cores, formas e tudo o que lhe chamou a atenção.

Escultura 1:

Escultura 2:

2. Vamos reproduzir a arte em escultura da artista Niki de Sant Phalle. Veja o exemplo:



Escultura



Desenho baseado na escultura

Fonte: artspace.com acesso em 23/06/2020

Escolha uma das esculturas no texto de apresentação da autora:

3. Vamos fazer uma escultura? A artista Niki de Sant Phalle será sua inspiração. Observe novamente as obras dela e crie sua escultura, seguindo os passos abaixo:



Fonte: tempojunto.com acesso em 23/06/2020

Para esta atividade você irá precisar de:

- Fita crepe/ durex
- Objetos variados como rolinhos de papel higiênico, canudos, prendedor, papéis coloridos, canetinhas, copo descartável, garrafas PET, panos/retalhos, tampinhas de garrafa, gravetos, folhas entre outros.
- Papelão ou outro material firme para ser a base de sua escultura.

Como fazer:

- a) Escolha uma base para montar sua escultura. Você pode montar a sua escultura deitada sobre esta base ou fixada em pé nesta base. Recomendamos utilizar papelão como base.
- b) Com os objetos que você tem à disposição, crie sua escultura.
- c) Ao terminar sua escultura, se for possível, fotografe sua arte.
- d) Convide seus familiares para fazer a escultura e apreciá-la com você.

Exemplos:



Fonte: tempojunto.com acesso em 23/06/2020

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Cadeias alimentares simples e Microrganismos.

Fungos

Os seres eucarióticos conhecidos como fungos, são aqueles que não produzem seus próprios alimentos. Muitas pessoas confundem alguns fungos com plantas, mas eles possuem muitas características diferenciadas e pertencem a um reino só deles, conhecido como Reino Fungi. Atualmente os biólogos têm conhecimento da existência de mais de 70 mil espécies de fungos, mas eles acreditam que existam em torno de 1,5 milhões de espécies deles. Os fungos são uma forma de vida muito simples, podendo ser uni ou pluricelulares.



Como vivem os fungos?

A forma mais comum de encontrarmos fungos é na decomposição dos alimentos, por exemplo das frutas na cesta de casa. Estas nutrem-se de matéria orgânica ainda viva, causando doenças nos animais e plantas, além do apodrecimento das frutas e verduras. Alguns deles – pra falar a verdade, a maioria –, vivem no solo e nutrem-se de cadáveres de animais e plantas.

Encontrados no solo, na água, nos vegetais, em animais, em detritos e no homem, os fungos têm como condutor importante o vento, pois este carrega seus fragmentos que se fixam e se desenvolvem.

Função na natureza

Os fungos, assim como as bactérias, são os principais decompositores na natureza, apresentando um papel muito importante na reciclagem dos nutrientes orgânicos e, portanto, são fundamentais para que o equilíbrio seja instaurado na natureza.

Os fungos, no entanto, podem ser do tipo parasitas, atuando na natureza de forma maléfica para alguns seres vivos. Alguns deles, como a ferrugem, atingem plantas, e outros, como as micoses, atingem a pele de animais diversos.

Fungos e a produção de alimentos

Você sabia que alguns fungos são usados na produção de alimentos e, alguns deles, inclusive, são consumidos por nós? Os fungos conhecidos como leveduras são unicelulares e muito usados na produção de pães e bebidas alcoólicas, no processo chamado de fermentação.

Os que consumimos, são o champignon e o shitake, que são usados em diversos pratos na culinária. Além disso, existem alguns tipos de queijo que são feitos com alguns fungos, dando um sabor característico e bem diferente dos queijos que estamos habituados a consumir.

A medicina

Existe ainda um fungo que, no ano de 1920, foi usado para uma grande descoberta: uma substância que pode ser usada como antibiótico. O fungo, de nome *Penicillium*, passou, desde então, a ser usado na produção de antibióticos e outros medicamentos.

Fonte: <https://www.estudokids.com.br/fungos-como-vivem-funcao-na-natureza-e-producao-de-alimentos/> Acessado em 03/07/2020

Compreendendo os significados

- **Eucariótico/eucarioto:**

Organismo composto de uma ou mais células, com uma membrana envolvendo o material genético.

- **Unicelular:**

Constituído por uma única célula.

- **Pluricelular:**

Que tem muitas células.

- **Orgânico:**

Relativo a órgão animal ou vegetal.

- **Detrito:**

Resíduo de uma substância orgânica; resto.

- **Parasita:**

Organismo que vive em outro organismo (hospedeiro), dele retirando seu alimento e geralmente causando-lhe dano.

- **Champignon:**

Cogumelo comestível.

- **Shitake:**

Cogumelo comestível muito usado na culinária asiática e comercializado fresco ou desidratado.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Agora é com você:

1- Qual é a forma mais comum de fungos que podemos encontrar?

2- Encontre no caça-palavras o local onde vive a maioria dos fungos:

A	S	P	E	F
F	O	I	G	O
B	L	G	Ç	H
M	O	C	A	V



Imagem: pixabay.com

3- Os fungos conhecidos como leveduras são unicelulares e muito usados na produção de pães e bebidas alcoólicas, no processo chamado de fermentação. Pesquise um alimento que contenha fungos em sua produção e registre sua pesquisa:

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Esportes.

Objetos do conhecimento: Jogos pré-desportivos de campo e taco e de invasão.

Taco

O **jogo de taco**, também conhecido como bete, bets, tacobol, bets-lombo, taco ou bete-ombro, é um esporte que descende do críquete. O objetivo principal do jogo para a equipe rebatedora é fazer pontos cruzando os tacos no meio do campo, enquanto para a equipe lançadora é tentar derrubar um dos alvos da equipe adversária, assim trocando de posição com a equipe lançadora.

Existem várias versões sobre a origem do taco. Uma é que o jogo foi criado por jangadeiros no Brasil durante o século XVIII; outra é que ele era praticado por ingleses da companhia das índias ocidentais, que jogavam críquete nos porões do navio durante a viagem de trava dos oceanos.

Uma possível origem do nome betes seria quando a expressão "at bat". Para "bente-altas", como é chamado em partes de Minas Gerais, a expressão seria derivada de "bat's out".



Fonte: agenciabrasil.ebc.com.br acesso em 09/06/2020

1- Assinale apenas os outros nomes do jogo do taco encontrados abaixo:

() Bete

() Bete-ombro

() Bets

() Tacoplay

() Bate-ombro

() Tacobol

() Bets-lombo

() Bate-lombo

2- O jogo Taco é descendente de qual esporte?

3- Qual o objetivo do jogo do Taco?

4- Com a ajuda de um adulto, vamos fazer nosso jogo do taco.

MATERIAL:

		
Bolinha de tênis (podendo ser uma bola de borracha com o mesmo tamanho da bola de tênis).	Garrafa pet ou 3 ripas e madeira	Tacos de madeira planos, 70 ou 80 cm.

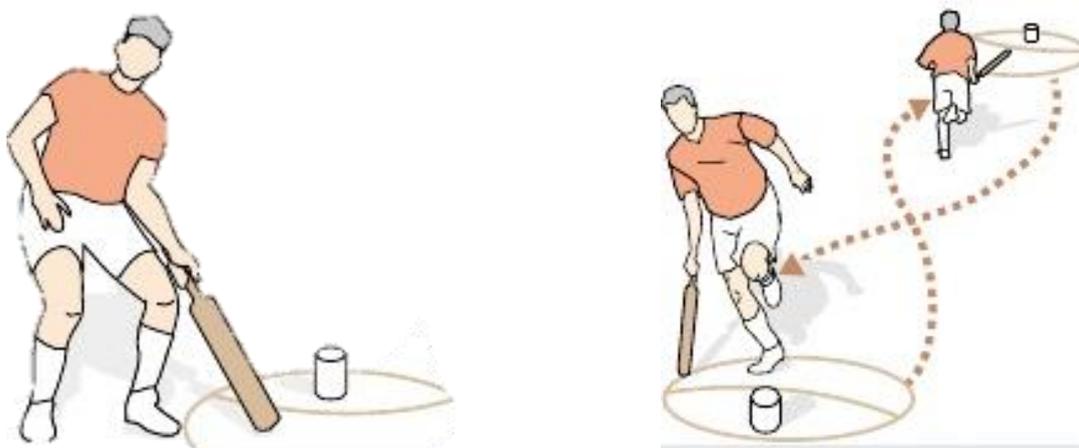
Fonte: freepik.com Acesso em 10/06/2020

Regras

- A dupla de lançadores tem por objetivo derrubar o alvo do lado oposto do campo, por meio do lançamento da bola. Ao conseguir derrubar o alvo adversário, alternam-se os papéis, os lançadores tornam-se rebatedores, conquistando a oportunidade de pontuar, e os rebatedores tornam-se lançadores.

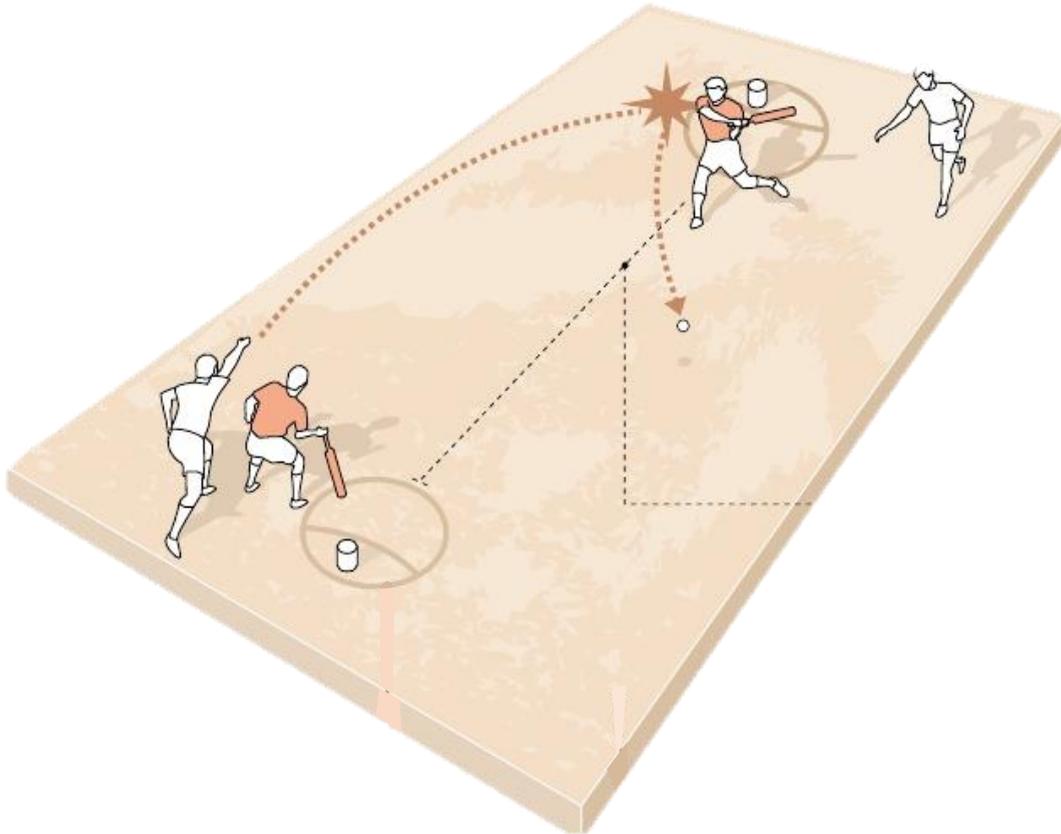


- Enquanto um rebatedor mantiver o taco encostado na área da base, a base está "protegida", impedindo o lançador que está atrás da base de derrubar este alvo. Tirar o taco da área da base enquanto a bola não for arremessada permite que o lançador derrube o alvo de seu próprio lado do campo usando a bola.
- Quando os lançadores derrubam o alvo o jogo para e as equipes trocam os papéis.



- O jogo acaba, quando uma das duplas conseguir marcar um determinado número de pontos, e cruzar os tacos no meio do campo. A contagem final é geralmente de 10 pontos, ou 5 pontos para jogos mais curtos. Em algumas regiões, cada ponto ou corrida equivale a 2 ou 10 pontos e a pontuação necessária para a vitória sobe para 12 ou 24 e até 100 pontos.
- Você pode tirar o taco do chão. Para isso é necessário pedir licença para realizar essa ação.
- Quando o jogador pegar a bola no alto sem ela quicar no chão, os adversários perdem o taco ou perdem o jogo (dependendo das regras combinadas).
- Regra da Vitória: A regra consiste em pegar a bola rebatida no ar e dá vitória automática à dupla de lançadores.

- Se a bola rebatida cair em local de difícil acesso (pátio de prédio com portão trancado ou com cachorro ou ainda terreno baldio com mato fechado), a dupla de rebatedores só poderá marcar pontos até que a outra dupla grite "pátio" ou "bolinha perdida" e todos estejam em comum acordo quanto à dificuldade de acesso. Em geral, quando a bola é isolada a um local de difícil acesso, a dupla de rebatedores ganha pontos adicionais por causa da interrupção ou até mesmo decreta-se sua vitória.



Fonte: curriculumais.educacao.sp acesso em 09/06/2020

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Relação campo e cidade.

Atividades Econômicas do Brasil

A ampla extensão territorial do Brasil permite inúmeras possibilidades no que diz respeito às atividades econômicas.



O Brasil desenvolve em seu território atividades dos setores primário, secundário e terciário. Esse último é o destaque do país, sendo responsável por mais da metade do seu Produto Interno Bruto (PIB) e pela geração de 75% de seus empregos.

- **Setor Primário**

Produção através da exploração de recursos da natureza. Podemos citar como exemplos: agricultura, mineração, pesca, pecuária, extrativismo vegetal e caça. É o setor primário que fornece a matéria-prima para a indústria de transformação.

- **Setor Secundário**

É o setor da economia que transforma as matérias-primas (produzidas pelo setor primário) em produtos industrializados (roupas, máquinas, automóveis, alimentos industrializados, eletrônicos, casas, etc). Como há conhecimentos tecnológicos agregados aos produtos do setor secundário, o lucro obtido na comercialização é significativo. Países com bom grau de desenvolvimento possuem uma expressiva base econômica concentrada no setor secundário. A exportação destes produtos também gera riquezas para as indústrias destes países.

- **Setor Terciário**

Setor econômico relacionado aos serviços. Os serviços são produtos não materiais em que pessoas ou empresas prestam a terceiros para satisfazer determinadas necessidades. Como atividades econômicas deste setor, podemos citar: comércio, educação, saúde, telecomunicações, serviços de informática, seguros, transporte, serviços de limpeza, serviços de alimentação, turismo, serviços bancários e administrativos, transportes, etc.

Fonte: <https://www.sogeografia.com.br/Conteudos/GeografiaHumana/Atividades/atividades.php>

Acessado em 02/07/2020

Compreendendo os significados:

- **Mineração:**

Extração de minério.

- **Agricultura:**

Conjunto de práticas que visam preparar o solo para a produção de vegetais e a criação de animais úteis e necessários ao homem.

- **Pecuária:**

Conjunto de atividades que envolve a criação e o tratamento do gado.

- **Extrativismo:**

Atividade que consiste em tirar da natureza produtos como caça, pesca e madeira para serem comercializados ou industrializados.

- **Produto interno bruto:**

O PIB é a soma de todos os bens e serviços finais produzidos por um país, estado ou cidade, geralmente em um ano. Todos os países calculam o seu PIB nas suas respectivas moedas.

Fonte: [michaelis.uol.com.br/](https://www.michaelis.uol.com.br/)

<https://www.ibge.gov.br/explica/pib.php#:~:text=O%20PIB%20%C3%A9%20a%20soma,PIB%20nas%20suas%20respectivas%20moedas.&text=O%20PIB%20mede%20apenas%20os, finais%20para%20evitar%20dupla%20>

Ocontagem.

Agora é com você:

1- O Brasil desenvolve em seu território atividades em três setores. Quais seriam eles?

2- Encontre no caça-palavras três exemplos de atividades econômicas do setor primário:

P	E	C	U	Á	R	I	A	W
E	R	F	B	U	O	P	Ç	N
G	X	V	P	E	S	C	A	N
D	T	I	B	V	G	F	R	X
M	I	N	E	R	A	Ç	Ã	O

3- O setor terciário está relacionado aos serviços. Os serviços são produtos não materiais em que pessoas ou empresas prestam a terceiros para satisfazer determinadas necessidades. Observe os tipos de serviços a seguir e preencha com nomes de empresas que você conhece que prestem esse tipo de serviço:

Serviços bancários	Transporte	Educação	Serviços de Alimentação
Ex. Banco Santander			

HISTÓRIA

Unidade temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Objetos de conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

Os diferentes modos de vida

Estamos tão acostumados à forma que vivemos (nossas atividades, onde moramos, os lugares que frequentamos), que muitas vezes nos esquecemos de que há em nosso país e no mundo, formas de viver muito diferentes das nossas.

Isso acontece porque em cada lugar as necessidades e as possibilidades são diferentes, então, as moradias, as atividades econômicas (trabalhos), as atividades de lazer, serão diferentes também. Hoje, veremos mais sobre isso.

Vida na zona rural:

A zona rural é uma região do município que não faz parte região urbana, ou seja, não se localiza próximo à cidade, mas sim em sítios e fazendas. A zona rural é muito importante para todos nós porque é lá que são desenvolvidas as atividades agropecuárias. O que é isso? É simples, é na zona rural que existem plantações de comidas como feijão, arroz, frutas e legumes, e também a criação de animais para consumo, como bois, frangos, porcos, etc.

Fonte: <https://www.estudokids.com.br/zona-rural/>

A população ribeirinha:

A população ribeirinha se constituiu ao longo do Amazonas e tem a pesca artesanal como a principal atividade de subsistência. Para alimentação, além da pesca, os ribeirinhos utilizam produtos que coletam na floresta, como frutos, palmito etc. As moradias da região são as palafitas, habitações construídas em estacas sobre a água e muitas vezes, na época da cheia do rio, ficam tomadas pela água.

Para a população ribeirinha tudo chega pela água, principalmente as mercadorias, serviços de saúde e até escolas.

Fonte: <https://www.smartkids.com.br/trabalho/rio-amazonas>

A vida indígena:

Os índios vivem de forma muito organizada e harmônica. Cada tribo tem um cacique, que é o chefe e um pajé, que é uma espécie de médico para eles. Os pajés conhecem tudo sobre males do corpo e do espírito e também quais as plantas e ervas que podem ser utilizadas em cada caso. A aldeia onde vivem é chamada de taba e nela existem dois tipos de casas: as simples, onde vivem apenas uma família e são chamadas de ocas e as casas coletivas, que são chamadas de malocas.

Os índios retiram da mata tudo o que precisam para sua alimentação, além de plantar também o que necessitam. Os principais alimentos consumidos entre os povos indígenas são: mandioca, batata-doce, cará, milho, pimenta, cana-de-açúcar, algodão e banana. Além disso, criam animais, como galinhas e porcos e pescam com frequência.

Fonte: <https://www.smartkids.com.br/trabalho/indios-brasileiros>

Povo quilombolas:

Originalmente, os quilombos foram regiões de grande concentração de escravos escondidos nas matas e montanhas do Brasil colonial. O isolamento foi parte da estratégia que garantiu a sobrevivência naquela época, mas também tornou difícil reunir informações precisas sobre as comunidades de hoje.

A população de cada comunidade varia bastante em tamanho. Algumas têm apenas uma dezena de famílias. Outras, uma centena. As comunidades são formadas pelas residências e pelo centro comunitário. No centro comunitário estão a escola municipal, a capela e o barracão comunitário, onde ocorrem as reuniões e as festas.

Não existe rede de abastecimento de água ou esgoto. A água para beber, cozinhar e lavar é tirada dos rios, igarapés e lagos que circundam as comunidades. Atualmente, a maior parte das comunidades conta com um motor movido a diesel para a geração de energia. No entanto, na maior parte das situações a rede elétrica não alcança todas as residências. Os comunitários encontram dificuldades para comprar o diesel para o motor-gerador.

Para a assistência à saúde, os quilombolas têm de recorrer aos médicos na sede do município – o que exige o deslocamento por grandes distâncias pelos rios, em viagens que podem demorar até 12 horas.

Fonte: <http://cpisp.org.br/quilombolas-em-oriximina/quem-sao-como-vivem/como-vivem/>

Agora, vamos realizar algumas atividades para compreender melhor as diferenças na forma de se viver.

- 1- Escolha um dos modos de viver diferente do seu e escreva quais são as diferenças observadas entre o seu modo de vida e o modo de vida escolhido para fazer as comparações.

Modo de vida diferente do seu: _____

Diferenças observadas: _____

- 2- O texto não traz nenhuma imagem sobre os modos de vida apresentados. Agora, você terá a oportunidade de observar 4 imagens e classificá-las nos diferentes modos de vida que conheceu. Lembre-se de retomar as informações necessárias no texto.



Fonte: <http://cpisp.org.br/quilombolas-em-oriximina/quem-sao-como-vivem/como-vivem/>

Essa imagem mostra o modo de vida _____



Fonte: https://pib.socioambiental.org/pt/%C3%8Dndios_e_o_meio_ambiente

Essa imagem mostra o modo de vida _____



Fonte: <https://g1.globo.com/sp/sorocaba-jundiai/nosso-campo/noticia/2019/06/16/policia-mapeia-propriedades-para-reduzir-crimes-na-zona-rural.ghtml>

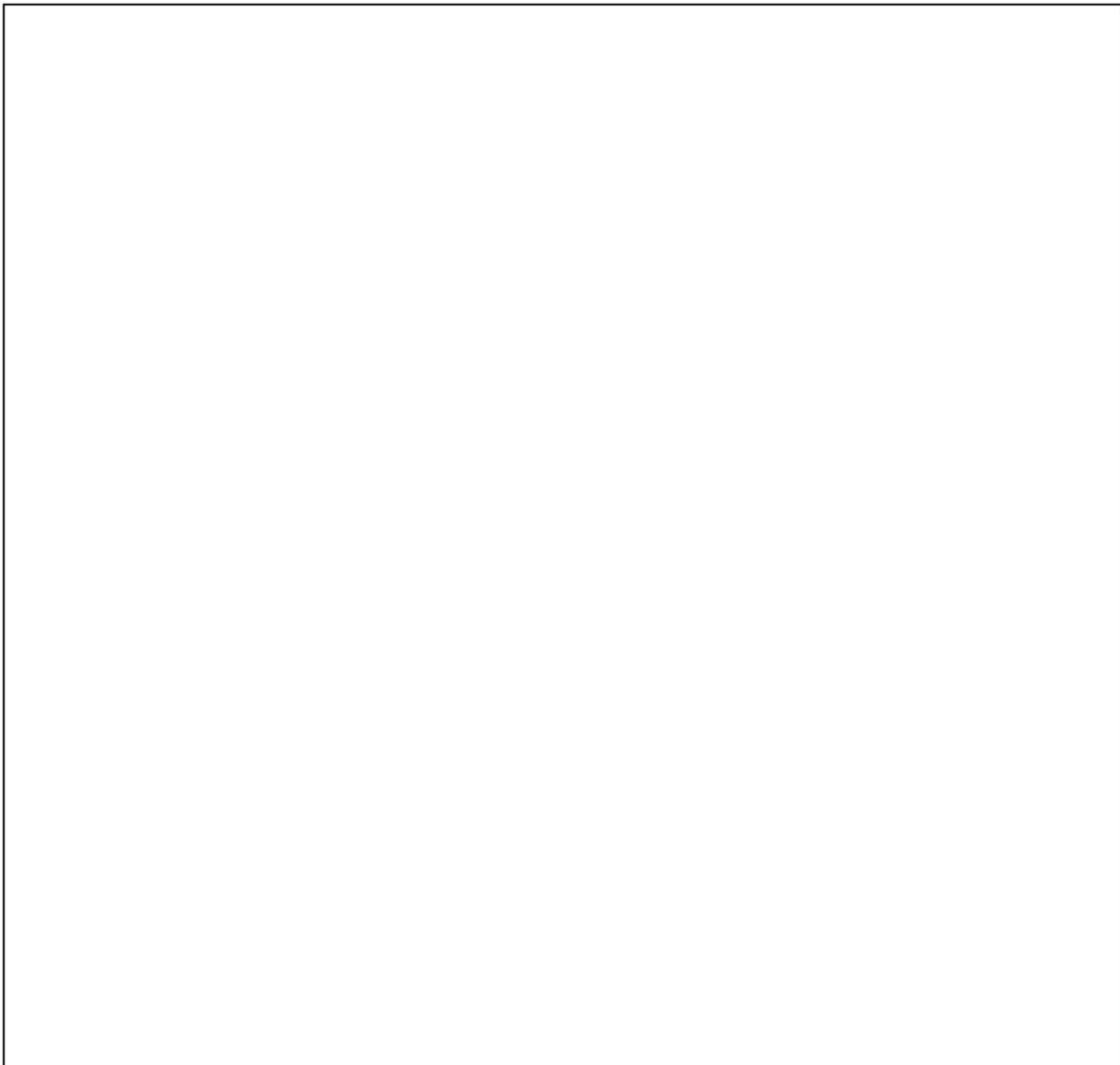
Essa imagem mostra o modo de vida _____



Fonte: <http://portalparamazonia.blogspot.com/2016/11/povos-ribeirinhos-da-amazonia.html>

Essa imagem mostra o modo de vida _____

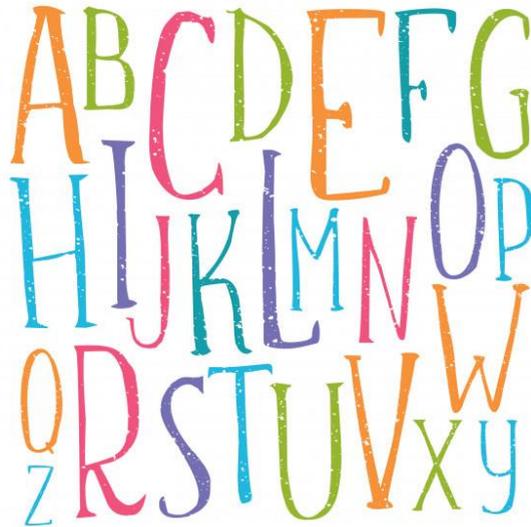
3- Agora é a sua vez, ilustre e descreva como é a sua forma de vida (sua moradia, as atividades que desenvolvem para se sustentarem, lazer etc).



LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Hoje esta aula será bem legal porque vamos aprender sobre o *Alphabet* (o alfabeto)! Você descobrir os sons que cada letra tem em inglês e fazer várias atividades legais com as letras! Bons estudos!



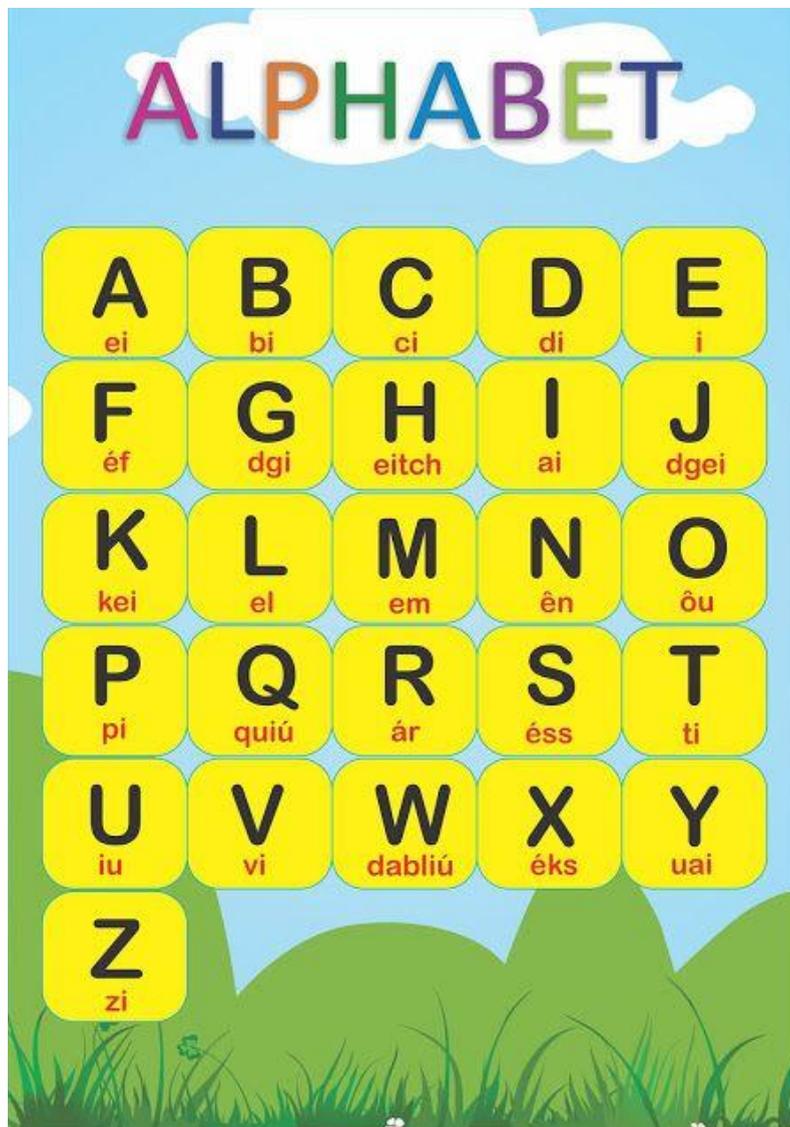
Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=qjo3KryTtBk> para que a criança veja as letras em inglês. A criança precisa repetir cada letra para que ele perceba a diferença da pronúncia entre o português e inglês.
- **Música “ABC Song”:** basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=8SfKfstRfPI> para acessar a música do alfabeto. Na primeira vez, cante a música normalmente. Na segunda vez, a criança vai perceber o som das letras.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como aprendemos na introdução desta aula, o alfabeto é muito importante para nos comunicarmos, seja em português quanto em inglês. Você vai notar que, em inglês, o jeito de falar as letras muda um pouquinho, mas é bem fácil de aprender. Olha só:

Na imagem abaixo, eu separei todas as letras por grupos, de acordo com a maneira de pronunciar as letras:



Fonte: pinterest.com

Na imagem da próxima página, você vai ver a pronuncia de cada letra detalhadamente.

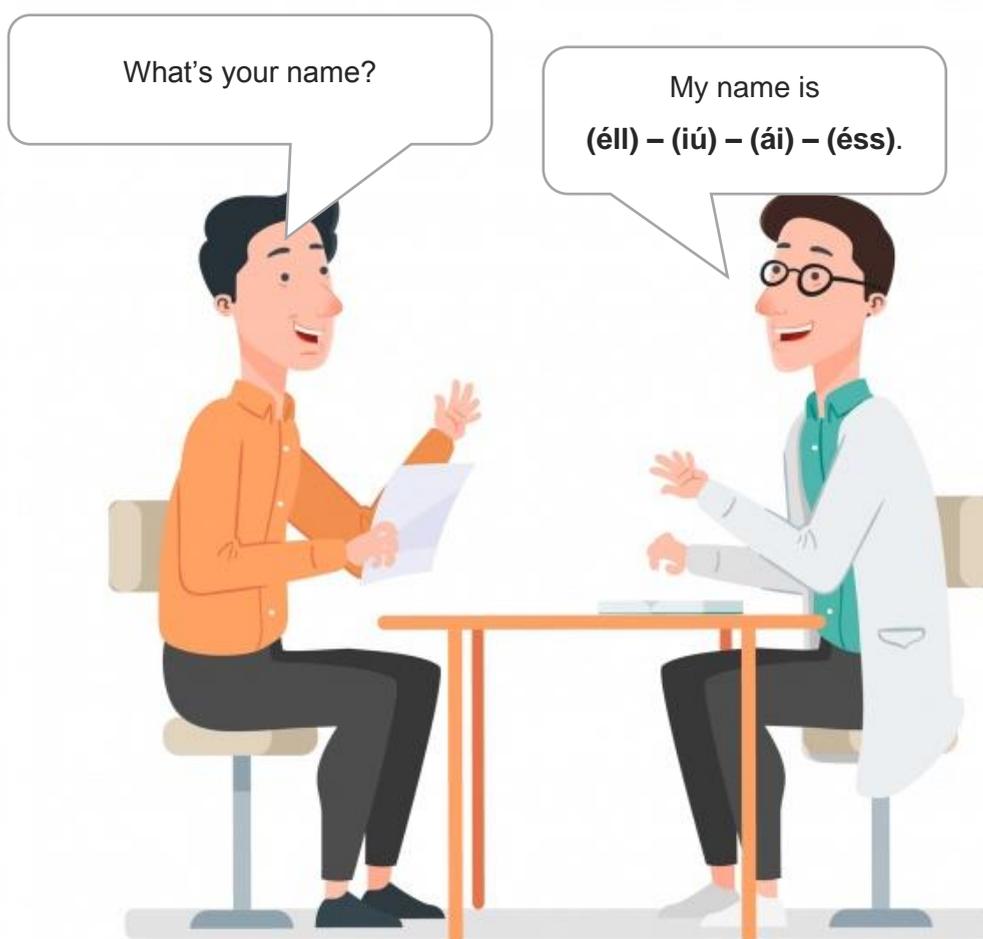
Tradução do vocabulário: logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar as letras do alfabeto.

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, entre parênteses, para facilitar o processo. Veja a seguir:



Fonte: freepik.com

Atividade 1: qual será o **nome** do *doctor* na figura abaixo? Veja a forma como ele pronuncia as letras e escreva o nome dele na linha de baixo. Você pode usar a lista de tradução do vocabulário para te ajudar a descobrir as letras.



Qual é o nome do doutor? R: _____.

Você descobriu qual nome é? Vou te ajudar com três opções para você escolher. Marque apenas a alternativa correta:

- a) João.
- b) Luís.
- c) Bruno.

Fonte: freepik.com

Atividade 2: faça uma brincadeira bem legal com as pessoas da sua família. É o jogo telefone sem fio, mas de uma forma diferente. Todos que forem participar deverão ficar em fila, um de costas para o outro. O último da fila deverá escolher uma palavra (pode ser um objeto ou o nome de alguém da sua família) e ir escrevendo, uma letra de cada vez, nas costas da pessoa que está à sua frente. A primeira pessoa da fila deverá escrever em uma folha a letra que acha que sentiu nas costas. Ao final, todos conferem a palavra e mudam de lugar na fila para continuar a brincadeira.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma); Análise linguística.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Ortografia.

Leia um trecho do livro “Diário de um Banana: Bons tempos”, de Jeff Kinney e responda às questões:

E, sendo bem sincero, parece que eu estou no ensino fundamental há uma ETERNIDADE.



Eu precisava variar um pouco as coisas pra não pirar. Então, na primeira semana de aula, virei voluntário no programa Parceiros de Lição de Casa.



Mas, a principal razão para eu ser voluntário é poder faltar na terceira aula, que é a de música, com a sra. Graziano.

Pra você ter uma ideia, a sra. Graziano deu aula de música pro meu PAI quando ele tinha a MINHA idade. E pelo jeito, passar 30 anos ensinando a garotada a tocar instrumentos acaba AFETANDO a pessoa.



Na semana passada, conheci o meu Parceiro de Lição de Casa, um moleque chamado Frew. Não sei por que ele se inscreveu no programa. Ele é do tipo que lê revistas científicas e livros universitários por DIVERSÃO.

Fonte: Kinney, Jeff. Diário de um banana: bons tempos. São Paulo: Vergara e Riba Editoras, 2015. (Foto do acervo da autora).

1- Neste livro, o menino que escreve no diário utiliza desenhos para ilustrar seus relatos. Neste trecho ele conta que virou voluntário num programa da escola. Que programa é esse?

2- O que você imagina que um voluntário do programa Parceiros de Lição de Casa tenha que fazer?

3- Por que ele se inscreveu nesse programa, ou seja, qual era a real intenção dele?

- (A) Ajudar as pessoas.
- (B) Receber ajuda na lição de casa.
- (C) Faltar na aula de música.

4- Nos registros do diário, o autor às vezes utiliza letras maiúsculas. Releia dois trechos do texto:

E, sendo bem sincero, parece que eu estou no ensino fundamental há uma **ETERNIDADE**.

Pra você ter uma ideia, a sra. Graziano deu aula de música para o meu **PAI** quando ele tinha a **MINHA** idade.

Por que você acha que o autor escreveu: eternidade, pai e minha com letras maiúsculas? Qual sensação você tem ao ler as frases com essas palavras em letra maiúscula?

5- Leia as palavras abaixo que foram retiradas do texto em voz alta e organize-as em diferentes grupos, conforme o som que a letra **C** emite:

sincero	precisava	principal	casa	música
parece	coisas	parceiro	terceira	com

Som de S	Som de K

6- Releia a lista do exercício anterior e observe as vogais que vêm imediatamente depois da letra **C**.

Pinte as vogais vêm depois da letra **C** quando ela emite som de **S**:

A	E	I	O	U
---	---	---	---	---

Pinte as vogais vêm depois da letra **C** quando ela emite som de **K**:

A	E	I	O	U
---	---	---	---	---

7- Qual som da letra **C** em LIÇÃO? _____

Se tirássemos o cedilha, que som o C teria? _____

Que tal iniciar um diário pessoal? O que você gostaria de registrar nele?

Utilizaria desenhos também? Que letra você faria? Usaria lápis ou caneta?



Fonte: pixabay.com

MATEMÁTICA

Unidade temática: Grandezas e medidas.

Objetos do conhecimento: Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.

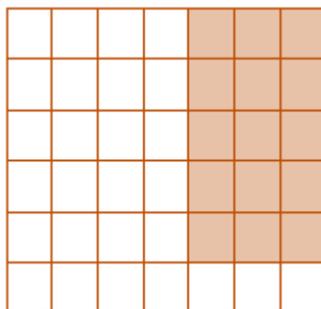
Já vimos que a área é uma medida de superfície, ou seja, corresponde a medida da parte interna preenchida da figura tendo como unidade padrão o metro quadrado (m^2).

Então, hoje vamos praticar um pouco mais!

A professora Bruna já explicou para seus alunos o que era malha quadriculada e o que significava a medida interna de uma figura, ou seja, explorou sobre a área de uma figura na malha quadriculada.

Para analisar o que os alunos já sabem, ela passou algumas atividades. Ajude-os alunos da professora Bruna a resolver:

1- Qual é a área? É o nome dessa atividade, então observe e responda:



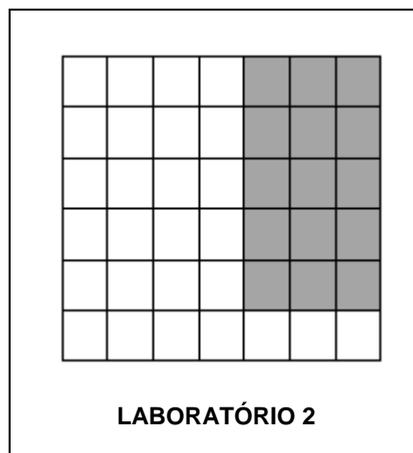
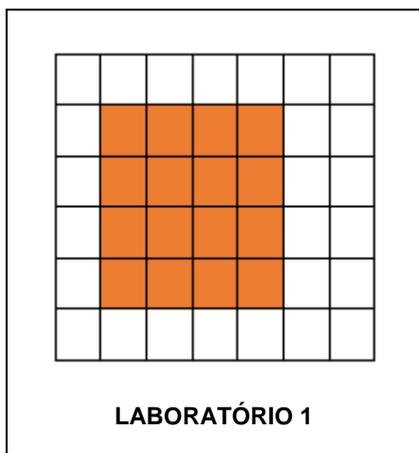
Sabemos que cada quadradinho refere-se à $1m^2$. Para descobrir a área da parte pintada só precisamos contar os quadradinhos coloridos, logo a área dessa figura será de 15 metros quadrados. Certo?

Mas a professora Bruna quer saber a área da imagem que não está colorida.

Agora, é com você! 😊

Registre a área abaixo:

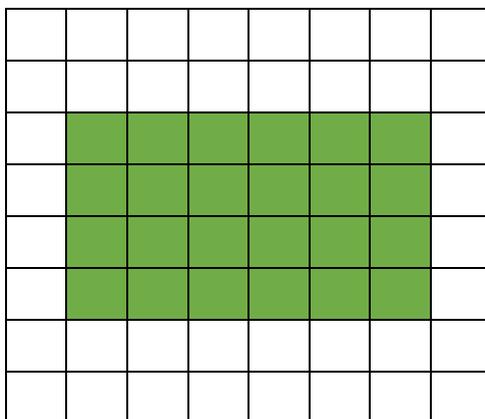
- 2- Agora a professora pediu que os alunos comparassem duas áreas e identificassem qual é a maior. Considere a medida de cada quadradinho equivalente à 1m^2 .



- A) Registre qual das opções tem a maior área?

- B) Como você descobriu?

- 3- A professora apresentou aos alunos a área da horta da escola, veja:



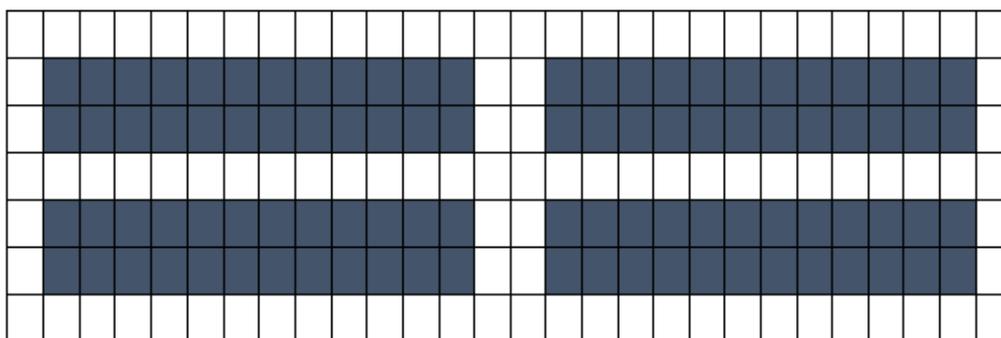
Fonte: Freepik.com

Sabendo que cada quadradinho corresponde à 1m^2 , quantos metros têm a horta na escola?

4- Aproveitando apresentou a área construída do refeitório da escola.

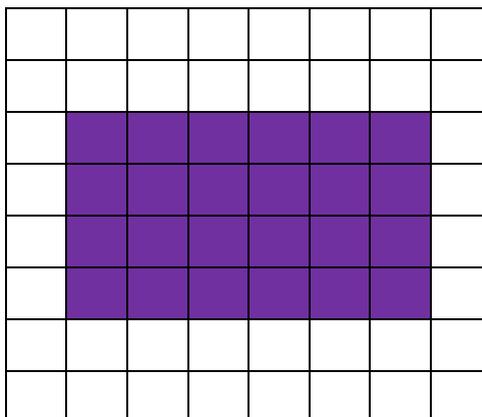


Fonte: Freepik.com



Considere 1m^2 para cada quadradinho. Qual é a área que as mesas ocupam no refeitório?

5- Observe a área construída da escola. Sabendo que cada quadrado corresponde a 10 metros. Quantos metros tem a área construída da escola, considerando 1m^2 cada quadradinho?





Aula 20

ARTE

Linguagem: Artes Visuais

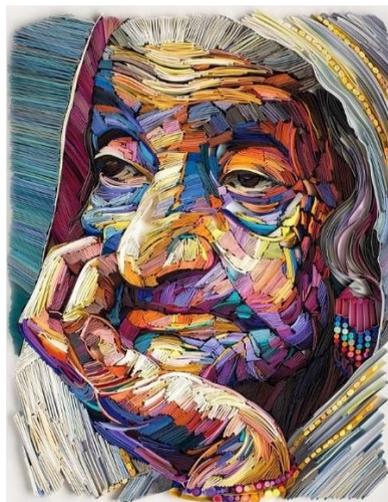
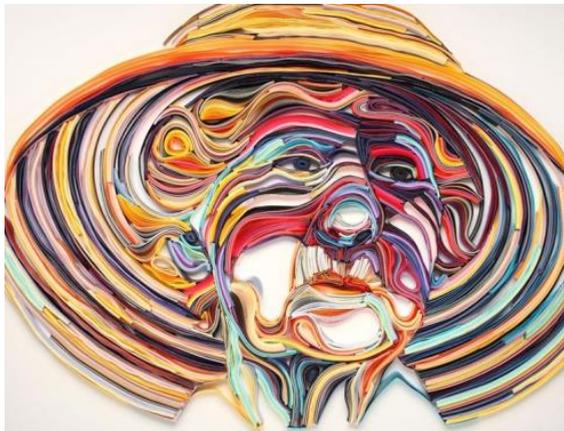
Objetos do conhecimento: Materialidades

Arte feita com tiras de papel colorido



A artista Yulia Bordskaya nasceu na Rússia e vive atualmente no Reino Unido. Yulia se tornou conhecida internacionalmente por sua criação inovadora com tiras de papel. Além de papel, ela usa cola e uma técnica simples conhecida como “*Quilling*”, onde as tiras são cuidadosamente cortadas e coladas, criando obras de arte vibrantes e exuberantes, com um efeito tridimensional.

Confira abaixo algumas de suas artes:



Fonte: inspi.com.br acesso em 13/07/2020

- 1- Aprecie as obras de Yulia Bordskaya e responda: você consegue perceber que são apenas tiras de papel recortadas? Comente.

- 2- Complete as sentenças de acordo com o texto:

- a. A técnica utilizada pela artista Yulia Bordskaya que utiliza tiras de papel cortadas e coladas é chamada de _____.
- b. A artista se tornou conhecida internacionalmente por suas obras, mas seu país de origem é a _____ e atualmente ela vive no _____.
- c. Com cores de papel vibrantes e exuberantes, a artista cria um efeito _____ em suas obras de arte.

- 3- Na aula anterior trabalhamos esculturas, agora iremos aprender a fazer esculturas com tiras de papel.

Para esta atividade você irá precisar de:

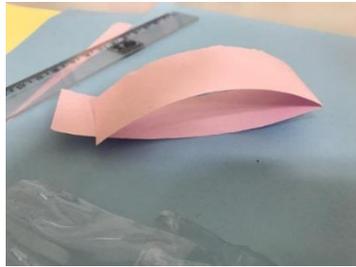
- Tiras de papel em vários tamanhos e cores;
- Tesoura sem ponta;
- Cola.

Carro de tiras de papel

- A. Corte as tiras de papel e dobre-as ao meio.



- B. Corte com a tesoura sem ponta na dobra, dividindo a tira em duas partes.



- C. Em seguida, enrole a tirinha cortada ao meio e cole suas pontas, criando dois círculos, que serão as rodas do carro.



- D. Para parte de cima do carro pegue uma tira grande e dobre as pontas até o meio e em seguida, cole-as. Por fim, cole os dois círculos na parte de baixo:

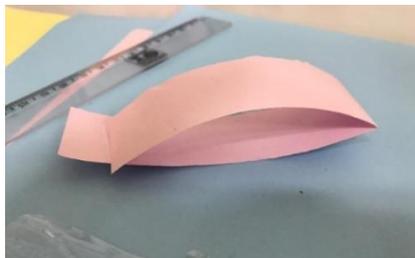


- E. Seu carrinho já está pronto! Utilize canetinhas ou lápis de colorir para deixar sua escultura muito mais divertida.



Coração de tiras de papel

A. Pegue uma tira de papel e dobre-a ao meio, conforme a imagem abaixo:



B. Faça um vinco no meio da tirinha, em seguida pegue as duas pontas e una-as utilizando cola escolar branca.



C. Seu coração já está pronto e você pode criar mais corações, como os da imagem abaixo:



Fonte: Youtube.com.br acesso em 14/07/2020

Veja outros exemplos que você pode criar e solte sua imaginação:



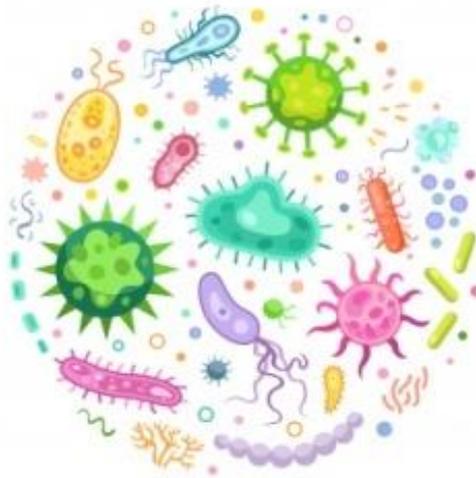
Fonte: Youtube.com.br acesso em 14/07/2020

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Cadeias alimentares simples e Microrganismos.

A história das bactérias



As bactérias são os seres mais antigos da Terra e estão presentes em quase todos os lugares – ar, água, solo, ar, poeira e até em vulcões; e por isso são considerados os seres vivos mais abundantes do planeta. Exemplo dessa abundância está no fato de haver em nosso próprio organismo maior quantidade de bactérias do que de células. Isso mesmo! Temos aproximadamente 10 vezes mais bactérias em nosso corpo do que células humanas.

Estes microrganismos apresentam papel importante na manutenção da vida e do equilíbrio dos ecossistemas, atuando como decompositores fixadores de nitrogênio e desnitrificantes. Em nosso organismo, o papel desempenhado por estes microrganismos também é essencial, uma vez que graças à quantidade de bactérias presentes em nosso intestino, por competição, outras bactérias patogênicas não encontram um meio adequado para se instalar. Graças a elas também conseguimos absorver determinados nutrientes por elas produzidos durante a fermentação dos alimentos que ingerimos.

Podemos destacar outros papéis úteis das bactérias ao homem na produção de alimentos, fabricação de queijos e bebidas, e na indústria química, na produção de determinados fármacos.

Assim, antes de condenarmos esses microrganismos pelas inúmeras enfermidades, devemos saber que somente uma pequena parte das bactérias é patogênica, ou seja, causadora de doenças.

No século 19, o estudo das bactérias se desenvolveu, graças aos trabalhos realizados pelo médico alemão Koch, que descobriu que o causador de uma doença que acometia o gado, era na verdade uma bactéria. A fama de vilã não parou por aí. O pesquisador francês Pasteur contribuiu grandemente para estudo destes microrganismos e de tanto estudar as bactérias patogênicas passou a temê-las, chegando ao ponto de não mais pegar na mão das pessoas e a desenvolver uma mania incontrolável de limpeza, tudo para evitá-las.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/biologia/historia-das-bacterias.htm> Acessado em 14/07/2020

Imagem: freepik.com

Compreendendo os significados

- **Célula:**
Unidade básica, microscópica, de qualquer organismo vivo.
- **Ecossistema:**
Sistema formado por um meio natural e pela comunidade de organismos animais e vegetais.
- **Desnitrificante/desnitrificar:**
Privar ou livrar uma substância de nitrogênio ou seus compostos.
- **Patogênicas/patogênico:**
Que provoca ou pode provocar uma doença.
- **Acometia/acometer:**
Ocupar algo inteiramente; apossar-se de.
- **Fármacos/fármaco:**
Produto ou preparado farmacêutico.

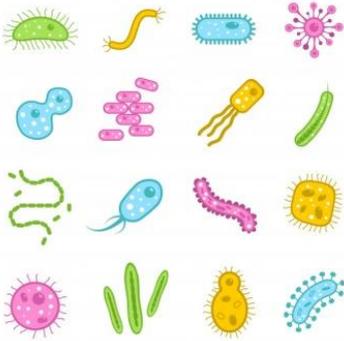
Fonte: michaelis.uol.com.br

Se possível acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WqrkP7QTDQQ>



Agora é com você:

- 1- As bactérias são os seres mais antigos da Terra e estão presentes em quase todos os lugares. Encontre no caça-palavras dois lugares onde as bactérias podem estar:



B	N	O	P	D	Á
C	N	Y	T	F	G
O	A	E	R	B	U
P	O	E	I	R	A

Imagem: freepik.com

- 2- Complete o trecho do texto utilizando as palavras do quadro abaixo:

química - alimentos - fármacos

Podemos destacar outros papéis úteis das bactérias ao homem na produção de _____, fabricação de queijos e bebidas, e na indústria _____, na produção de determinados _____.

- 3- O pesquisador francês Pasteur contribuiu grandemente para estudo destes microrganismos e de tanto estudar as bactérias patogênicas passou a temê-las, chegando ao ponto de não mais pegar na mão das pessoas e a desenvolver uma mania incontrolável de limpeza, tudo para evitá-las. Pesquise um exemplo de bactéria patogênica e registre sua pesquisa:

Educação Física

Unidade temática: Esportes.

Objetos do conhecimento: Práticas lúdicas esportivas de marca e precisão.

Brincadeiras de taco



Ilustração: Freepik.com

Na atividade anterior conhecemos as descendências do Taco e agora vamos experimentar outras formas de praticar jogos com taco.



Ilustração: portaldoprofessor.mec.gov.br

Bete alta

Bete alta é uma brincadeira de rua bastante conhecida em várias regiões brasileiras. Mesmo com o sucesso nas ruas, o crescimento do número de carros e conseqüentemente movimentação nas ruas, fez com que o jogo logo sofresse algumas adaptações para os ambientes menores, como o da escola.

O objetivo principal do jogo é rebater a bola lançada pelo jogador adversário, sendo que durante o tempo em que o adversário corre atrás da bola, a dupla que rebateu deve cruzar os betes, também chamados de taco ou remos, no centro do campo, fazendo assim um ponto cada vez que cruzam os tacos.



Ilustração: urbabrrush.net

Gateball

As regras parecem simples, mas por ser um jogo de equipe, são bastante rigorosas. Em princípio, basta acertar a bola com um taco e passá-la por três traves, cada uma com 22 centímetros de largura. Cada jogador ganha um ponto pela passagem da bola na trave e dois quando acerta no pino central.

Por ser um jogo leve, com um desgaste físico moderado, gateball é indicado para pessoas de qualquer idade e sexo.

Fonte: culturajaponesa.com.br acesso em 17/07/2020

Curiosidade

Apesar de sua origem Japonesa, o bairro do Jabaquara, na Zona Sul de São Paulo, abriga o maior estádio exclusivo de Gateball do mundo.

1- De acordo com o texto, em quais atividades esportivas é utilizado o taco?

2- Analisando a prática dos jogos de taco, quais são as partes do corpo que mais se movimentam durante os jogos.

- a) Cabeça e pescoço.
- b) Joelhos e coluna vertebral.
- c) Braços e mãos.
- d) Pés e dedos.

3- Assinale a frase correta acerca do jogo Bete Alta:

- a) O objetivo principal do jogo é rebater a bola sacada pelo jogador adversário, sendo que durante o tempo em que o adversário corre atrás da bola, a dupla que rebateu deve cruzar os betes, também chamados de cestas ou remos, no centro do campo, fazendo assim um ponto cada vez que cruzam os tacos.
- b) O objetivo principal do jogo é receber a bola lançada pelo jogador adversário, sendo que durante o tempo em que o adversário corre atrás da bola, a dupla que rebateu não pode cruzar os betes, também chamados de taco ou remos, no centro do campo, fazendo assim um ponto cada vez que não cruzam os tacos.
- c) O objetivo principal do jogo é rebater a bola lançada pelo jogador adversário, sendo que durante o tempo em que o adversário corre atrás da bola, a dupla que rebateu deve cruzar os betes, também chamados de taco ou remos, no centro do campo, fazendo assim um ponto cada vez que cruzam os tacos.

4- Vamos praticar o jogo Gateball de forma adaptada?

Convide seus familiares para participar com você e se possível, assista o vídeo disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ZHfVIBg_Foo

Materiais necessários:

- Bola de meia ou tampinha de garrafa pet;
- Copos plásticos;
- Folhas de sulfite;
- Um pedaço de pau ou cabo de vassoura.

Como jogar:

- Inicialmente, monte os gates (pequenas traves) no chão, usando dois copos e um pedaço de papel colado na parte de cima. Veja o exemplo:



Fonte: Youtube.com acesso em 15/07/2020

- Em seguida, coloque a bolinha de meia ou tampinhas de garrafa no chão e tente passar por todos os “gates” com o menor número de tacadas possível. Lembre-se que o taco é o cabo de vassoura ou pedaço de pau.



Fonte: Youtube.com acesso em 15/07/2020

- Observe a tabela de pontuações:

Tentativas	Pontuações
1º tentativa de passar no <i>gate</i>	10
2º tentativa de passar no <i>gate</i>	9
3º tentativa de passar no <i>gate</i>	8
4º tentativa de passar no <i>gate</i>	7
5º tentativa de passar no <i>gate</i>	6
6º tentativa de passar no <i>gate</i>	5
7º tentativa de passar no <i>gate</i>	4
8º tentativa de passar no <i>gate</i>	3
9º tentativa de passar no <i>gate</i>	2
10º tentativa de passar no <i>gate</i> ou mais	1

- Crie um desafio com seus familiares e marque as pontuações na tabela abaixo.

Jogador 1	Jogador 2	Jogador 3

- Ao final, some as pontuações e registre o nome do vencedor de Gateball adaptado:
-

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Relação campo e cidade.

Setor Primário da Economia

O setor primário da economia pode ser considerado como o ramo das atividades humanas que produz matérias-primas, que, por sua vez, são os bens e produtos extraídos diretamente da natureza, que podem ser consumidos enquanto tal ou serem transformados em mercadorias.

Essa importante área da economia é chamada por esse nome por ter sido a primeira a ser desenvolvida pela humanidade, sendo a prática constitutiva das civilizações.

A **agricultura** pode ser considerada, atualmente, como a principal das atividades primárias. Ela basicamente consiste no cultivo da terra e dos vegetais para a produção organizada de alimentos e produtos primários, tais como o milho, arroz, feijão, soja, cana-de-açúcar e incontáveis outros exemplos. Já a **pecuária** consiste no cultivo de animais para o sustento humano, sendo, historicamente, um método substitutivo da prática da caça, ou seja, em vez de procurar os animais para abater e alimentar-se, o ser humano cultiva-os para o mesmo fim, mas também os utiliza para a produção de materiais, como o couro e a lã. Juntas, essas duas atividades formam a **agropecuária**.

O **extrativismo** consiste na retirada de elementos da natureza também para a alimentação ou para a transformação em mercadorias. Há, assim, dois tipos: o extrativismo vegetal, basicamente voltado para a extração de recursos de plantas e árvores, e o extrativismo mineral, voltado para a exploração de minérios e riquezas disponíveis no solo ou abaixo dele. Dentre os exemplos de extrativismo vegetal, citam-se: os seringais, que extraem o látex para a produção da borracha, e a extração do cacau e da castanha-do-pará, prática importante para o sustento das populações que habitam a região da amazônia brasileira.



Extração de látex, prática de extrativismo vegetal

A caça pode, de certa forma, ser considerada como uma espécie de “extrativismo animal”, pois ela basicamente consiste na utilização de animais e seres vivos existentes na natureza para alimentação e outros fins, como a produção de materiais e para o transporte. Essa prática era muito comum antes do desenvolvimento das sociedades modernas, tornando-se menos relevante com o tempo. Atualmente, ela é praticada para a captura comercial de animais de difícil domesticação.

A pesca, por sua vez, pode ser considerada como uma modalidade da caça, mas realizada com animais aquáticos. Atualmente, ela é mais voltada para espécies marinhas, cujo cultivo em série não é possível ou muito inviável economicamente. Países litorâneos, como o Japão e o Peru, possuem uma grande atuação econômica nesse setor.



A pesca ainda é uma importante prática econômica

O setor primário da economia, praticamente quase sempre no meio rural, já foi a principal área de atividade das sociedades, passando para um plano periférico em termos de geração de empregos com o advento da industrialização e os tempos seguintes de modernização. Atualmente, esse setor é altamente mecanizado, havendo uma intensa substituição de mão de obra por maquinários.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/setor-primario-economia.htm> Acessado em 13/07/2020

Compreendendo os significados:

- **Matéria-prima:**
Substância bruta principal, insumo básico a partir do qual se fabrica determinado produto ou bem.
- **Constitutiva (o):**
Que constitui, estabelece ou compõe; constituinte, formador, estruturador.
- **Civilizações/civilização:**
Conjunto de aspectos próprios da vida social, intelectual, artística, cultural, econômica, política e moral de uma sociedade.

- **Abater:**
Tirar a vida de; matar.
- **Inviável:**
Que não se pode realizar.
- **Periférico:**
Que está distante da parte essencial ou fundamental de algo.
- **Advento:**
Aparecimento de algo ou alguém; chegada.
- **Industrialização:**
Desenvolvimento econômico de acordo com o crescimento industrial.

Fonte: michaelis.uol.com.br/

Agora é com você:

- 1- Defina o que é o setor primário da economia?

- 2- A pecuária consiste no cultivo de animais para o sustento humano, sendo, historicamente, um método substitutivo da prática da caça, ou seja, em vez de procurar os animais para abater e alimentar-se, o ser humano cultiva-os para o mesmo fim, mas também os utiliza para a produção de materiais, como o couro e a lã. Juntas, essas duas atividades formam a _____.

Encontre o nome desta atividade no caça-palavras:

S	B	N	O	P	G	V	T	U	C	A	B
T	C	X	E	A	Z	B	I	P	L	Ç	N
A	G	R	O	P	E	C	U	Á	R	I	A
R	N	U	Y	E	A	S	B	O	A	B	N

HISTÓRIA

Unidade temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Objetos de conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

Leia o texto:

Os primeiros agricultores e ceramistas



Os arqueólogos têm buscado descobrir como viviam os povos do passado distante nas terras que depois foram chamadas de Brasil. As pesquisas revelaram pistas de que havia cultivo de plantas que eram utilizadas para alimentação e da criação de reservas alimentares – ou de sementes para plantio – no último milênio antes da nossa era, e talvez no final do milênio anterior. Grãos de milho foram descobertos em Santana do Riacho (MG) foram datados com certeza de cerca de 2.800 anos atrás, enquanto outros, encontrados em camadas de outros terrenos, supõe-se que teriam quase 4.000 anos. Depósitos de espigas de milho, mandioca, caroços de algodão, cascas de amendoim (os mais recentes contêm também grãos de feijão) e outros elementos perecíveis, guardados em estruturas vegetais trançadas, ou mantidas por cordões, foram encontrados em vários abrigos do norte de Minas Gerais e do oeste da Bahia. Além de vegetais cultivados, contêm coquinhos, restos de fruto de jatobá, urucum, sementes de maracujá e até penas coloridas.

Fonte: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/SDN5FvaffdUDHFrXEJkz6RPHS2CvXpRK88WkqbYZwYnNSxp36QzRbPJAfMP3/his4-05und03-problematizacao-texto.pdf> Acesso em 15/7/2020

Glossário:

- **Arqueólogos:** Profissional que estuda as culturas e os povos do passado, utilizando materiais, fósseis, habitações, resíduos cerâmicos e outros.
- **Datado:** Indicado a data de fabricação ou de existência.
- **Milênio:** Período de mil anos.
- **Percível:** Que pode estragar facilmente.

Agora, realize as atividades propostas:

- 1- Segundo o texto, quais os vestígios encontrados pelos arqueólogos e o que eles mostram sobre o passado?

- 2- Quais dificuldades você imagina que as pessoas que deixaram esses vestígios encontravam para plantar e colher?

- 3- Observe abaixo a tabela que mostra 3 tipos diferentes de agricultura existentes nos dias de hoje e depois realize as atividades.

 <p>Acervo do autor</p>	Agricultura Familiar: Plantio feito geralmente em pequena propriedade. Já existia no passado, na ilustração uma plantação quilombola.
 <p>Wikimedia Commons</p>	Agronegócio: Grande extensão de terras, poucos trabalhadores, uso de máquinas e produtos químicos.
 <p>Wikimedia Commons</p>	Agricultura orgânica: plantio com adubo orgânico e sem uso de produtos químicos.

- a) Qual dessas atividades agrícolas você acredita ser a que mais prejudica o meio ambiente? Por quê?

- b) E qual dessas atividades agrícolas você acredita ser a menos prejudicial ao meio ambiente? Por quê?

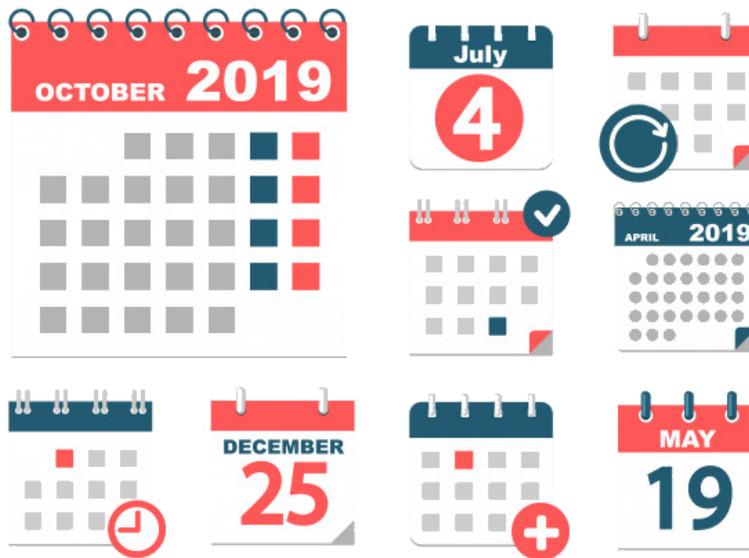
Para saber mais sobre a agricultura e o trabalho de um agricultor, acesse o vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=fXE2eZw-e_k

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Ao acordar, com certeza você deve pensar: o que eu preciso fazer hoje? Ainda bem que existem os calendários que nos ajudam a nos organizarmos durante o nosso dia e até mesmo durante o ano todo! Venha aprender mais sobre os *months* (meses)! Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=s3fDBLq-Rs> para que a criança veja os meses do ano em inglês. A criança precisa repetir em voz alta as palavras e analisar as imagens do vídeo.
- **Música “Months Song”:** basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=bk4DDv8u58Q&t=3s> para acessar a música dos meses. O vídeo incentiva a criança a repetir os meses e praticar as palavras. Aproveite para analisar a escrita dos meses também.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, vamos aprender mais sobre os meses do ano! É bem fácil de memorizar o nome de cada um deles! Na imagem abaixo, eles já estão na ordem:



Fonte: pixabay.com

Atividade 1: para esta atividade, leia com atenção as orientações abaixo:

1) Circule no calendário abaixo o dia do seu aniversário, como no exemplo:



2) Escreva abaixo o **month** do seu aniversário:

R: _____



Imagens: freepik.com

Atividade 2: observe todos os objetos na imagem abaixo e você verá que trata-se de um feriado muito lindo e importante. Em que *month* ele acontece? Escreva a sua resposta na linha abaixo.



R: _____

Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/Escrita (compartilhada e autônoma); Análise linguística.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Ortografia.

Leia um trecho do livro “O Diário escondido da Serafina” e responda às questões:

Querido diário,

Eu quase não tenho escrito, você deve ter reparado, claro, porque fiquei com vontade de ler de novo as histórias da Alice, do Peter Pan, do Pequeno Polegar e do Sítio do Pica-pau Amarelo.

A vontade apareceu naquele dia em que comecei a pensar na minha Cidade Imaginária, enquanto balançava no esconderijo, se lembra?

Naquele mesmo dia, separei Alice no País das Maravilhas e Peter Pan e comecei com a primeira, pois era uma quarta-feira.

Já explico: às segundas, quartas e sextas-feiras resolvi passar com a Alice; às terças, quintas e sábados, com o Peter Pan. Quando acabar, começo a reler os outros dois. O Sítio do Pica-pau Amarelo e O Pequeno Polegar.

A história do Saci-Pererê vou pedir a Tiana que me conte quando eu for passar uns dias no Ribeirão Fundo. A Tiana conta algumas histórias melhor que muitos livros!

Agora vou parar, pois hoje, outra quarta-feira, Alice está me esperando. E eu não quero chegar atrasada.

Tchau!

Fonte: PORTO, Cristina. O diário escondido da Serafina: ilustrações de Michele Iacocca. -4 ed.-São Paulo: Ática, 1999, p.24

1- A menina que escreve nesse diário se chama Serafina. Quais as histórias que a Serafina diz ter ficado com vontade de ler?

2- Em quais dias da semana a Serafina se programou para ler Alice no País das Maravilhas?

3- A partir das informações relatadas por Serafina, é possível saber o dia da semana que a menina fez esse registro. Qual foi o dia da semana? Pinte o trecho que indica isso.

- 4- Leia as palavras que foram retiradas do texto em voz alta e organize-as em diferentes grupos, conforme o som que a letra **C** emite:

Alice	cidade	apareceu	conta	acabar
Saci	Pica-pau	esconderijo	com	explico

Som de S	Som de K

- 5- Releia a lista do exercício anterior e observe as vogais que vêm imediatamente depois da letra **C**.

Pinte as vogais que vêm depois da letra **C** quando ela emite som de **S**:

A	E	I	O	U
----------	----------	----------	----------	----------

Pinte as vogais vêm depois da letra **C** quando ela emite som de **K**:

A	E	I	O	U
----------	----------	----------	----------	----------

Qual som da letra **C** em TERÇA? _____

Se tirássemos o cedilha, que som o C teria nessa palavra? _____

6- Observe algumas palavras escritas com **Ç** e leia-as em voz alta:

criança	açúcar	cabeça	balanço	coração
praça	lição	terça	começo	maçã

Qual som a letra **Ç** emite?

Som de SS	Som de K
-----------	----------

7- Quais vogais vem imediatamente depois do **Ç**?

A	E	I	O	U
---	---	---	---	---



Nós vimos que a letra **C**, quando acompanhada de A, O, U emite com de **K**. Por esta razão, quando queremos que emita o som de **SS** é necessário usar **Ç**!

Fonte: pixabay.com

8- Quais outras palavras você conhece que são escritas com **Ç**? Pesquise em revistas, jornais, revistas, embalagens de produtos e com seus familiares. Registre essas palavras.

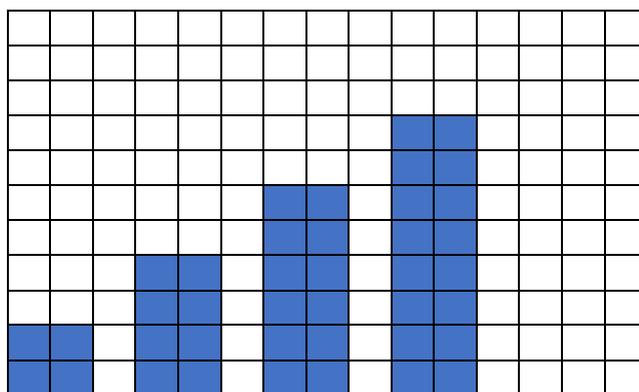
MATEMÁTICA

Unidade Temática: Álgebra.

Objetos do Conhecimento: Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.

- 1- A professora Bárbara pediu que seus alunos identificassem a regularidade na sequência abaixo e continuassem.

Ajude-os e complete a próxima sequência:



- 2- Os números das casas na Rua das Esmeraldas seguem uma sequência, veja:



Fonte: Novaescola.com

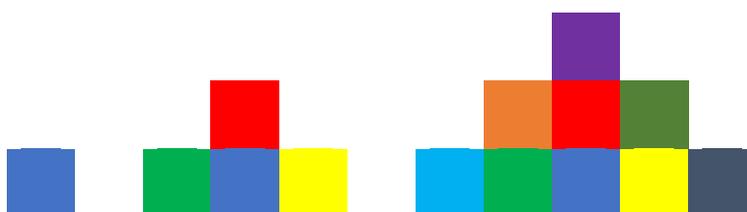
- A) Qual é a regularidade desses números?

- B) Qual é o número ausente?

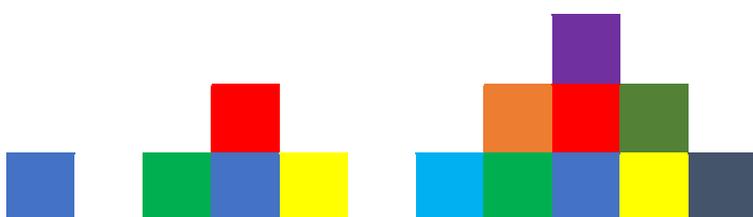
3- Enzo estava brincando com seus blocos coloridos e resolveu empilhar de diferentes maneiras, veja:



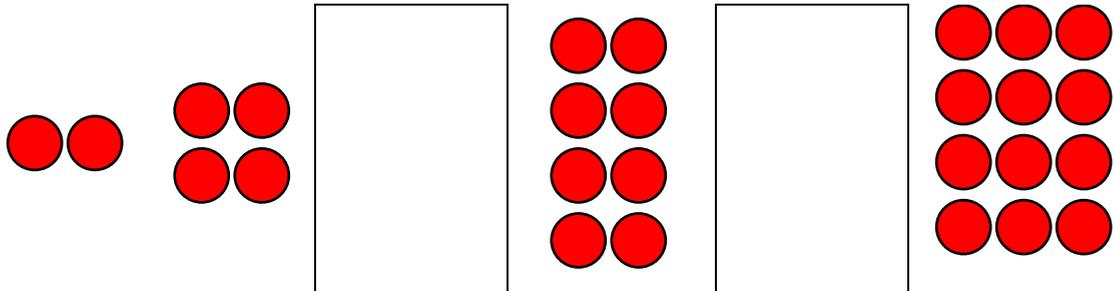
Fonte: Freepik.com



Enzo está seguindo uma regularidade, pinte no espaço abaixo como deve ser o próximo empilhamento de blocos. Para acrescentar novos blocos, utilize as cores que quiser!



- 4- A professora Thais, apresentou uma sequência de figuras no lugar dos números. Complete as lacunas em branco:



- 5- Agora é sua vez de criar uma sequência e propor para alguém da sua casa resolver. Seja criativo!

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:

www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado