

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 7
3º ANO

Nome: _____

Escola: _____

Professor (a): _____

Turma: _____



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 7 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br.

Informamos que o caderno de atividades volume 7 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 8 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

Prefeitura Municipal de Osasco

Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa Língua Portuguesa

Estude em Casa Matemática

Estude em Casa Ciências

Estude em Casa História

Estude em Casa Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Tarde

Estude em casa Arte

Estude em casa Educação Física

Estude em casa Inglês

Estude em casa Leia um livro

Estude em casa Assista um filme

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família



Aula 24

ARTE

Linguagem: Artes Visuais.

Objetos do conhecimento: Elementos da linguagem.

Roberto Burle Marx



Roberto Burle Marx foi um artista plástico brasileiro, renomado internacionalmente ao exercer a profissão de paisagista. Morou grande parte de sua vida no Rio de Janeiro, onde estão localizados seus principais trabalhos, embora sua obra possa ser encontrada ao redor de todo o mundo. O arquiteto responsável pela calçada mais famosa do país foi o paisagista Burle Marx. Em seu projeto, o paisagista refez os desenhos originais, apenas acentuando as curvas e mantendo o paralelismo com as ondas do mar.

Fonte: [Wikipedia.org/wiki/Roberto_Burle_Marx](https://pt.wikipedia.org/wiki/Roberto_Burle_Marx) Acesso em 13/08/2020

Veja algumas obras do artista:



Calçadão de Copacabana Rio de Janeiro

Fonte: [Alataj.com.br](https://alataj.com.br) Acesso em 13/03/2020



Jardim Botânico de Nova York

Fonte: [Archdaily.com.br](https://archdaily.com.br) Acesso em 13/08/2020

Curiosidade

Arquitetura paisagista ou paisagismo é a arte e a técnica de projetar, planejar, gerir e preservar os espaços abertos, urbanos ou não, de forma a criar micro e macropaisagens, de acordo com critérios estéticos e sustentáveis, de acordo com cada lugar.

Fonte: pt.wikipedia.org Acesso em 13/08/2020

- 1- Você já foi a alguma parque, praça, praia, centro histórico? Descreva a paisagem desse lugar (plantas, esculturas, caminhos, etc.) e o que você costuma fazer quando está nesses lugares.

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

TATU-BOLA

A espécie que recebe o nome científico de *Tolypeutes tricinctus* também é conhecida como bola, bolinha, tranquinha e tatu-bola-do-nordeste.

O tatu-bola é um animal endêmico do Brasil e apresenta como uma das principais características a capacidade de se fechar como uma bola para defender-se de predadores. Ao adquirir essa forma, ele acaba protegendo as partes moles do seu corpo com sua carapaça dura, dificultando, assim, a ação de animais que tentem alimentar-se dele.

Esse animal alimenta-se de pequenos insetos, tais como formigas e cupins, e de material vegetal, como frutos. É considerado o menor tatu brasileiro, possuindo apenas cerca de 50 centímetros. Diante da grande destruição de habitat e da caça predatória, especialistas acreditam que, em aproximadamente 50 anos, não seja mais encontrado nenhum exemplar de tatu-bola. O quadro alarmante fez com que o animal se tornasse objeto de um Plano Nacional de Conservação de Espécies da Fauna Ameaçadas de Extinção.

Você sabia?

O tatu-bola foi a mascote da Copa do Mundo no Brasil em 2014. Fuleco foi o nome escolhido para a mascote.



Fonte: Adaptação de <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/tatubola.htm> Acessado em 25/08/2020

Imagem: Pixabay.com

Compreendendo os significados:

- **Endêmico:**
Espécie, organismo ou população restritos a ou nativos de determinada região geográfica.
- **Habitat:**
Conjunto de aspectos físicos e geográficos que proporcionam condições favoráveis ao desenvolvimento de certo animal ou vegetal.
- **Predatório/predar:**
Perseguir animais silvestres para prender vivo ou matar.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Se possível acesse o link disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=j7hFMKj5rtU>



Agora é com você:

- 1- O tatu-bola é um animal que se caracteriza por fechar-se como uma bola. Qual é a função desta ação?

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Brincadeiras e Jogos.

Objetos do conhecimento: Jogos de Tabuleiro.

Jogo de Damas - A História por trás do Jogo



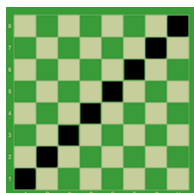
A história do jogo de damas nos leva a uma viagem no tempo de mais de 40 séculos, ou seja, mais de 4000 mil anos, começando pelo continente Africano, onde os povos brincavam movendo pedras ou conchas em linhas desenhadas na areia. Assim como fazemos hoje, eles capturavam as peças pulando sobre a peça adversária. Mas esse ainda não era o Jogo de Damas, pois as peças moviam-se para qualquer lado e não havia promoção à Dama.

O Jogo de Damas nasceu entre 2000 e 1500 anos antes de Cristo, quando os africanos criaram a promoção de uma peça após um percurso, que chamamos de Dama. Apesar de ter sua origem na África, os Jogos de Damas passaram por diversos povos como os egípcios, os gregos e os povos romanos, sendo em Roma, o registro do primeiro jogador, que se chamava Publius Mucius Scaevola, viveu no século II AC. O jogo também passou por tribos árabes e por meio dos árabes chegou à Espanha, onde foi publicado o primeiro livro sobre o jogo, em 1547, por Anton Torquemada. Contudo foi na França, entre os anos 1000 e 1500 onde o jogo ficou muito popular, que o jogo tomou a forma que conhecemos hoje, em tabuleiros, já que os franceses passaram a utilizar o tabuleiro de xadrez para o jogo de Damas e também nomearam o jogo como “jeu de dames”, com o significado de “jogo de dams (diques)”. De lá até os dias atuais, o jogo passou por poucas modificações, se tornando hoje um jogo muito popular que alia estratégia e diversão, que pode ser jogado em família, amigos ou até mesmo on-line.

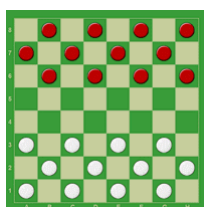
Fonte: Adaptação de hierophant.com.br/arcano acesso em 04/08/2020

Imagem: freepik.com

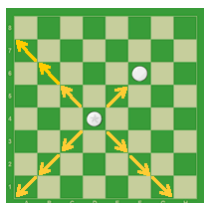
Você já jogou o Jogo de Damas? Vamos conhecer as regras oficiais do jogo?



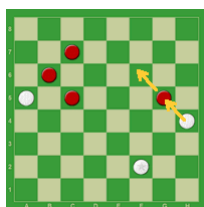
- O jogo de damas é praticado em um tabuleiro de 64 casas, claras e escuras. A grande diagonal (escura), deve ficar sempre **à esquerda** de cada jogador. **O objetivo do jogo é imobilizar ou capturar todas as peças do adversário.**



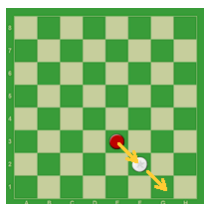
- O jogo de damas é praticado entre duas pessoas, com 12 pedras brancas de um lado e com 12 pedras pretas de outro lado. O lance inicial cabe sempre a quem estiver com as peças brancas.



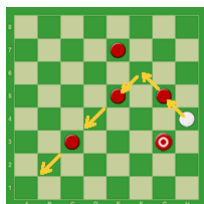
- A pedra anda só para frente, uma casa de cada vez. Quando a pedra atinge a oitava linha do tabuleiro ela é promovida à dama.
- A dama é uma peça de movimentos mais amplos. Ela anda para frente e para trás, quantas casas quiser. A dama não pode saltar uma peça da mesma cor.



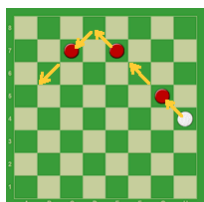
- A captura é obrigatória. Apesar de ser comum, nas regras oficiais do jogo de damas, não existe sopro. Duas ou mais peças juntas, na mesma diagonal, não podem ser capturadas.



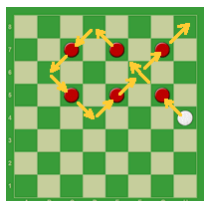
- A pedra captura a dama e a dama captura a pedra. Pedra e dama têm o mesmo valor para capturarem ou serem capturadas. A pedra e a dama podem capturar tanto para frente como para trás, uma ou mais peças.



- Se no mesmo lance se apresentar mais de um modo de capturar, é obrigatório executar o lance que capture o maior número de peças (Lei da Maioria).



- A pedra que durante o lance de captura de várias peças, apenas passe por qualquer casa de coroação (oitava linha), sem aí parar, não será promovida à dama.



- Na execução do lance de captura, é permitido passar mais de uma vez pela mesma casa vazia, mas não é permitido capturar duas vezes a mesma peça.
- Em caso de empate: Após 20 lances sucessivos de damas, sem captura ou deslocamento de pedra, a partida é declarada empatada. São possíveis finais: 2 damas contra 2 damas, 2 damas contra uma, 2 damas contra uma dama e uma pedra, uma dama contra uma dama e uma dama contra uma dama e uma pedra, são declarados empatados após 5 lances.

Fonte: damasciencias.com.br/regras-jogo-de-damas Acesso em 04/08/2020

- 1- De acordo com o texto, em quais povos e nações os jogos de damas passaram até chegar ao jogo que conhecemos hoje?
 - a) Africanos, Belgas, Persas, Espanha e Índia.
 - b) Africanos, Gregos, Romanos, Árabes, Espanha e França.
 - c) Africanos, Asiáticos, Americanos e Árabes.
 - d) Orientais, Europeus, Americanos e Australianos.

GEOGRAFIA

Unidade temática: Mundo do Trabalho.

Objetos do conhecimento: Matéria-prima e indústria.

Matéria-prima

Muito do que consumimos é industrializado, e conseqüentemente isso indica que esse produto que usamos foi transformado, partindo de uma matéria-base. Por exemplo, podemos chamar de matéria-base, a madeira, que é uma matéria-prima que pode ser transformada em diversos objetos. Com isso, podemos dizer que um material-base foi utilizado e depois modificado por alguma técnica, seja industrial ou artesanal, para que após essa modificação esse novo material pudesse atender uma determinada finalidade.



Você sabia?

Chamamos de matéria-prima um produto que é natural ou que ainda irá passar por um processo produtivo até se tornar um produto acabado, ou seja, são aqueles materiais retirados da natureza ou produzidos no meio rural que são transformados em mercadorias.

Fonte: Adaptado de <https://www.estudokids.com.br/materia-prima-definicao-tipos-e-importancia/>

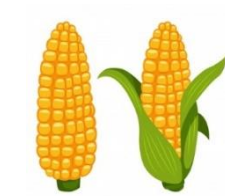
Imagem: Pixabay.com Acessado em 19/08/2020

Compreendendo os significados:

- **MATÉRIA-PRIMA:** Aquilo a partir do qual se inicia alguma coisa que ainda se encontra em estado bruto, base, fundamento.

AGORA É COM VOCÊ:

1- Relacione o produto a sua matéria-prima:



Imagens: freepik.com.br

HISTÓRIA

Unidade temática: A noção de espaço público e privado.

Objetos de conhecimento: A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.

Leia um trecho da reportagem que fala sobre os serviços públicos.

75% dos brasileiros dizem que serviços públicos de saúde são ruins ou péssimos, mostra pesquisa da CNI

A avaliação dos brasileiros sobre os serviços públicos de saúde piorou nos últimos sete anos.

Para os brasileiros, as dificuldades e a demora no atendimento, com 37% das citações, é o principal problema do sistema de saúde pública. Em seguida, com 15% das menções, vem a falta de equipamentos. Em terceiro lugar, com 9% das respostas, a população cita a falta de médicos e, em quarto lugar, com 9% das menções, a má administração ou a corrupção.

Como melhorar os serviços– A pesquisa mostra ainda quais são as ações necessárias para melhorar a saúde pública. A principal medida, com 59% das respostas, é equipar hospitais e postos de saúde. Em seguida, com 52% das menções, a população sugere aumentar o número de médicos.

Fonte: <https://noticias.portaldaindustria.com.br/noticias/economia/75-dos-brasileiros-dizem-que-servicos-publicos-de-saude-sao-ruins-ou-pessimos-mostra-pesquisa-da-cni/>
Acesso em 26/8/2020

Após a leitura, realize as atividades.

1- A reportagem é sobre qual serviço público prestado? Assinale com um **X**.

- () Educação.
- () Saúde.
- () Tratamento de água.
- () Todas as alternativas anteriores.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Hoje vamos revisar e aprender mais algumas palavras opostas em inglês! Elas são muito importantes para darmos nossas opiniões sobre alguma coisa e também para descrevermos melhor o que vemos ao nosso redor. Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=ICdbmq1Y1c> para que a criança revise e aprenda as palavras opostas em inglês. Incentive-o a repetir em voz alta.
- **Música “Opposites Song”:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=ooovj4H0J4> e cante uma canção sobre as palavras opostas! Faça a coreografia e pratique as palavras quantas vezes quiser.

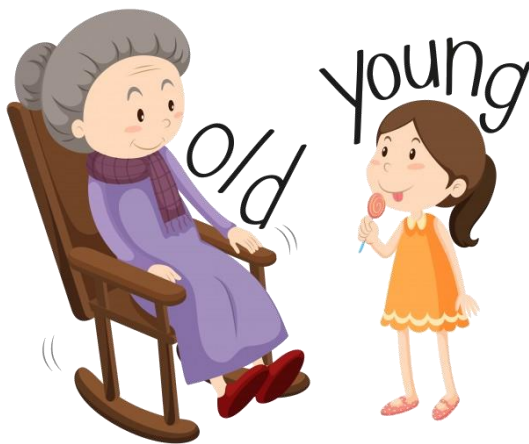
Atividades: agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, nós utilizamos as palavras opostas para descrever melhor o que acontece no nosso dia a dia. Veja abaixo alguns exemplos:



Falamos “**bad**” para descrever coisas ruins e “**good**” para coisas boas. Você é uma pessoa **good** ou **bad**?

Falamos “**tall**” para falar sobre uma pessoa alta e “**short**” para alguém que é mais baixo.



Falamos “**old**” para descrever uma pessoa mais velha e “**young**” para falar sobre alguém jovem.

Como você está hoje? “**Happy**” 😊 ou “**sad**” ☹️?



Imagens: freepik.com

1- Observe as imagens e as ligue corretamente à coluna com as palavras opostas:



HAPPY



SHORT



TALL



SAD



YOUNG



OLD

Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/escrita (autônoma e compartilhada).

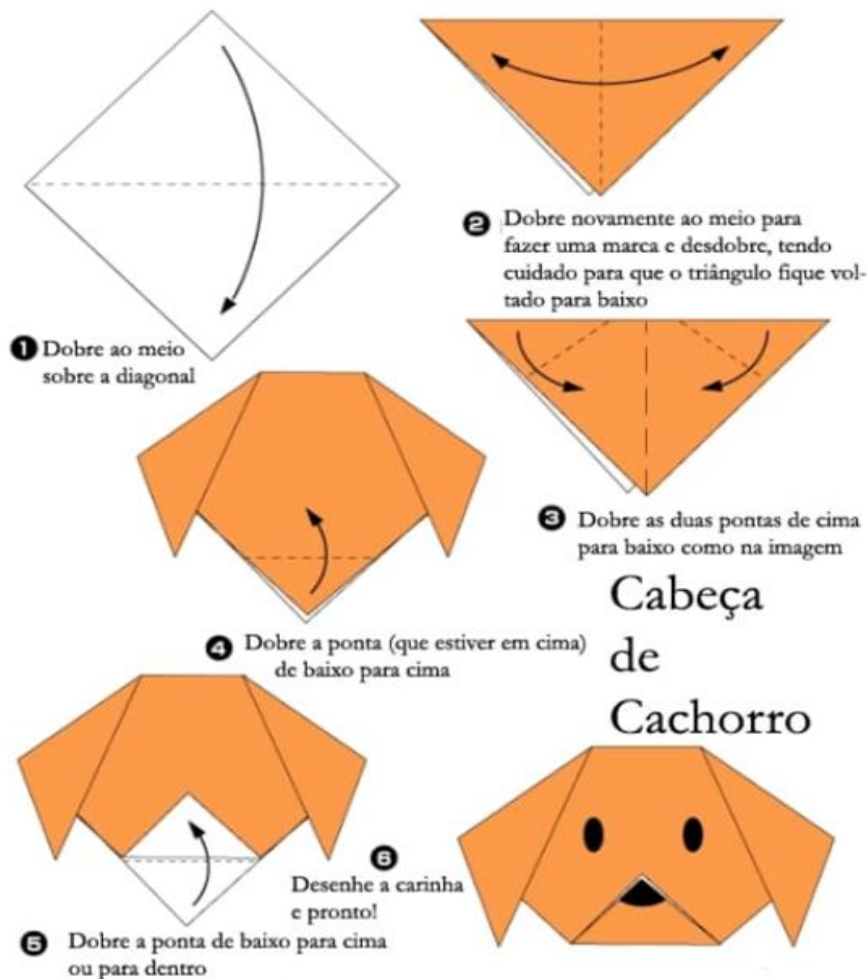
Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura.

Você gosta de fazer dobraduras?

Que tal aprender a fazer um cachorrinho?

Você vai precisar de um pedaço de papel quadrado. Pode ser pequeno, médio ou grande, do tamanho que quiser.

1- Leia as instruções abaixo:



Fonte: <https://catracalivre.com.br/arquivo/quatro-passos-a-passo-para-fazer-dobraduras-de-papel-simples/>

Acesso em 10/08/2020.

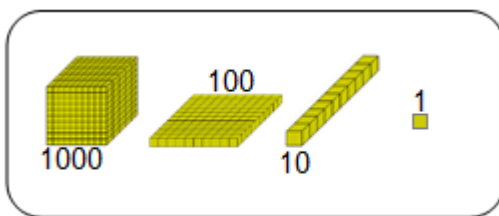
- 2- De acordo com as instruções que você leu, quantos passos são necessários para fazer a dobradura de cabeça de cachorro?
- .
- 3- Qual é o movimento mais indicado nas instruções dessa dobradura?
- (A) Recortar
 - (B) Colar
 - (C) Dobrar
 - (D) Virar

MATEMÁTICA

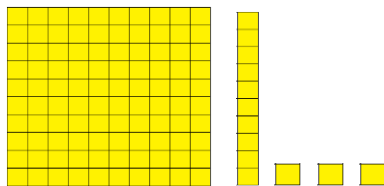
Unidade Temática: Números.

Objetos do Conhecimento: Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. Composição e decomposição de números naturais.

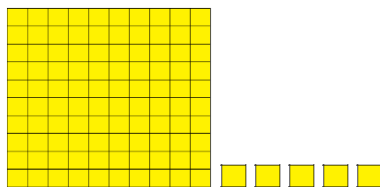
Senhores Pais ou Responsáveis, auxiliem as crianças na realização das atividades propostas.



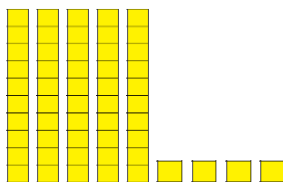
1- Ligue a representação do material dourado ao número correspondente.



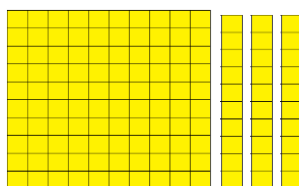
54



113



130



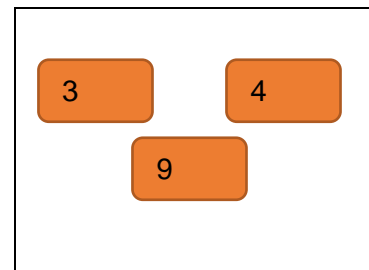
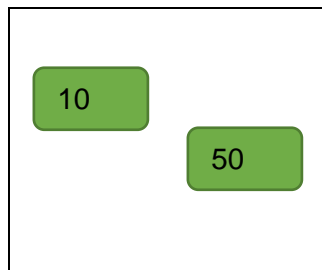
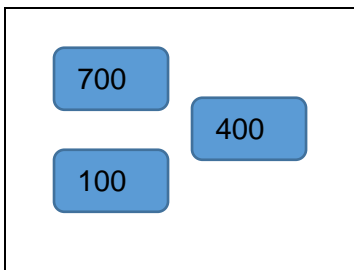
105

2- Júlio está fazendo uma atividade de composição e decomposição de números. Agora ele está montando quadros de ordens. Vamos ajudá-lo, siga o exemplo:

	C	D	U
122	1	2	2
33			
89			
65			

	C	D	U
95			
10			
05			
48			

3- Observe as fichas que Júlio separou:





Aula 25

ARTE

Unidade temática: Dança.

Objetos do Conhecimento: Contextos e Práticas.

Cantos indígenas

Conhecer os saberes, mitos, rituais e modo de compreender o mundo dos indígenas nos permite entender que seus cantos e danças vão muito além do movimento de corpo e voz. As danças são utilizadas para agradecimentos por algo alcançado, como uma boa colheita, ou até mesmo como ritos de passagem, como um índio sair da infância para a fase adulta. Além disso, há também danças que servem como agradecimento e cura.



Além da dança propriamente dita, as pinturas corporais e os acessórios também são importantes em grandes eventos como guerras e comemorações. Cada tribo utiliza cores específicas de sua região, retiradas de frutas, sementes e raízes encontradas na natureza para compor suas pinturas e acessórios para as danças. Algumas pinturas corporais apresentam diversos traços como na imagem abaixo:



Autor: Allan Charles

Fonte: Pixabay.com | Acesso em 04/09/2020

Fonte: Freepik.com.br | Acesso em 04/09/2020

Se possível, veja o vídeo da dança realizada na reserva indígena Rio Silveiras de Bertioga-SP, disponível no link <https://youtu.be/Uu3GiO2cp4g>

Você sabia?

As vogais são muito utilizadas nas palavras de origem indígena, como nas palavras arapuca, carioca, catapora e curumim. Em suas comemorações, as músicas são pautadas também por um grande número de vocais que dão sonoridade a seus cantos de proteção e de agradecimento.

Autor: Allan Charles

- 1- Veja abaixo as palavras de origem indígena e identifique se são animais, frutas ou locais e separe-as na tabela abaixo.

MORUMBI	JACARÉ	XINGU
ARARA	GUARUJÁ	GAMBÁ
AÇAI	ARAPONGA	CAJU
CUPUAÇU	TIETÊ	JABUTI
COPACABANA	ABACAXI	JABUTICABA

Animais	Frutas	Locais

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

Baleia-azul



A baleia-azul é o maior animal do mundo, sendo provavelmente o maior animal que já habitou o planeta. Esse incrível mamífero aquático pode atingir cerca de 30 metros de comprimento, o que corresponde a praticamente um prédio de 10 andares. Além disso, pode pesar mais de 150 toneladas.

É um animal aquático que apresenta hábitos migratórios e é encontrado em todos os oceanos do nosso planeta.

As baleias são animais que vivem geralmente sozinhas, em duplas ou trios. Grupos maiores são observados quando estão se alimentando ou se reproduzindo.

Elas se alimentam de pequenos animais, tais como pequenos crustáceos, pequenos peixes e moluscos.

A gestação desse animal dura de 11 a 12 meses.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/baleia-azul.htm>

Imagem: pixabay.com

Compreendendo os significados:

- **Migratório:**

Processo pelo qual passa um animal, especialmente aves, que saem de uma região para outra, normalmente em razão de uma mudança no clima ou no ambiente.

- **Crustáceo:**



- **Molusco:**



Fonte: michaelis.uol.com.br

Imagens: freepik.com

Agora é com você:

1- As baleias se alimentam de pequenos animais. Encontre no caça-palavras três exemplos:

M	O	L	U	S	C	O	S	A	C
T	N	I	P	C	D	E	Z	R	P
C	R	U	S	T	Á	C	E	O	S
X	Y	G	D	P	E	I	X	E	S

moluscos, crustáceos e peixes

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Dança.

Objetos do conhecimento: Danças de matrizes indígena e africana.

Danças indígenas



A dança de origem indígena é dançada nas tribos pelos índios brasileiros, como parte de um acontecimento ou ritual muito importante, como as cerimônias sagradas, sendo uma representação cultural da tribo. Por isso não podemos ver a dança indígena como uma apresentação artística, mas sim como parte de uma cerimônia ou ritual. As diferenças entre os tipos de danças indígenas são a representação de cada dança, ou seja, aquilo que a dança representa, podendo ser realizadas para agradecer a colheita, para marcar a passagem do jovem à idade adulta, para saudar aqueles que chegam à aldeia, como muitos outros motivos especiais e sagrados.

Na grande maioria das danças indígenas, há a batida mais forte de um dos pés no chão, num compasso binário, para marcar o ritmo da dança e da música.

Kuarup - O Kuarup é um ritual de homenagem aos mortos ilustres. É a despedida dos mortos e o encerramento do período de luto. Uma celebração muito importante e uma festa alegre, na qual cada um coloca a sua melhor pintura corporal, cocares e enfeites. Durante as celebrações, há comida, danças, cânticos, rezas e o momento das lamentações. Na aldeia são erguidos troncos de madeira pintados e enfeitados com cocares. Cada tronco representa um morto ilustre.

Fonte: museudoindio.gov.br/o-kuarup-e-uma-festa-para-celebrar-a-memoria-dos-mortos. Acesso em 31/08/2020

Fonte: cultura.mt.gov.br/documents/indio. Acesso em 31/08/2020

Se possível, acesse o link https://youtu.be/20YqX5k_FQk para saber mais sobre as danças indígenas e o link <https://youtu.be/VYuRF15FJh0> para saber sobre o ritual Kuarup.

- 1- Vamos dançar como nas tribos indígenas? A intenção desta atividade é adaptar a dança indígena para a sua realidade, em casa. Então, concentre-se e tente dançar como os índios.
 - a) Em pé, comece fazendo uma marcação simples, levantando os pés do chão e contando “1, 2” para cada passo que você executa sem sair do lugar. Feche seus olhos, respire profundamente e ouça as batidas do seu coração TUM-TUM, TUM-TUM, TUM-TUM para ajudar no ritmo dos passos.
 - b) Imagine que você está em uma clareira na floresta, preparando-se para dançar a dança da sua "tribo". Seguindo o ritmo do coração, crie movimentos com o seu corpo, sem vergonha de explorá-los, e dance a sua dança pessoal.



Fonte: freepik.com | Acesso em 31/08/2020

GEOGRAFIA

Unidade temática: Mundo do Trabalho.

Objetos do conhecimento: Matéria-prima e indústria.

Matéria-prima

A importância da matéria-prima

Nos dias de hoje, as matérias-primas são muito importantes, principalmente quando nos referimos à economia global. Isso acontece pois, sem elas, não seria possível obter muitas coisas que utilizamos em nosso dia a dia. Quase todo produto ou mercadoria que usamos veio da transformação de uma ou mais matérias-primas.

É importante que os países possuam estrutura para produzir a sua própria matéria-prima para que a fabricação dos seus produtos seja mais fácil. Quando um país não produz sua matéria-prima, acaba importando de outro país. Conseqüentemente, o valor dessa matéria-prima se torna mais alto do que se ela fosse do país, o que faz com que o produto final também fique mais caro.

Fonte: <https://www.estudokids.com.br/materia-prima-definicao-tipos-e-importancia/>. Acesso em: 02/09/2020

Veja agora a diferença e alguns exemplos de produto Semimanufaturado e produto Manufaturado.

- **SEMIMANUFATURADOS**

Produto que passou por alguma transformação.

Ex.: suco de laranja congelado; couro.

- **MANUFATURADO**

Produto normalmente de maior tecnologia, com alto valor agregado.

Ex.: televisor, chip de computador, automóvel, CD com programa de computador.

Fonte: <https://portogente.com.br/portopedia/77260-conceito-de-exportacoes-por-fator-agregado>.

Acesso em 02/09/2020

Agora é com você:

1- Complete a frase com as palavras do quadro abaixo:

MERCADORIA – MATÉRIAS-PRIMAS

Quase todo produto ou _____ que usamos veio da transformação de uma ou mais _____.

HISTÓRIA

Unidade temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

Objetos de conhecimento: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

Observe a obra de arte a seguir:



Independência ou Morte, por Pedro Américo, óleo sobre tela, 1888. Exposta no Museu Paulista.

Essa tela representa um momento muito importante para o nosso país. Você sabe qual é?

Além do nome da tela já ser uma pista, outra dica é que esse acontecimento se deu no dia 7 de setembro de 1822.

Esse momento tão importante foi a independência do nosso país.

Como sabemos, os indígenas estavam aqui quando chegaram os portugueses.

Os portugueses comandaram o Brasil por muitos anos, mas isso não era tão bom como pode parecer.

Por isso, no dia 7 de setembro de 1822, Dom Pedro I gritou “Independência ou morte!” às margens do Rio Ipiranga, ou seja, o Brasil deveria ficar livre de Portugal ou ele preferiria a morte.

Foi assim que Dom Pedro conseguiu fazer com que o Brasil se tornasse um país livre, com suas próprias leis e tomando suas próprias decisões, como é até os dias de hoje.

- 1- Imagine que o dia da independência do Brasil nunca tivesse acontecido e nosso país não tivesse se tornado livre de Portugal. Como você acha que seria o Brasil hoje?

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Nós somos seres muito inteligentes, capazes de fazer várias coisas diferentes, de acordo com a nossa personalidade. Vamos aproveitar esta aula para conversarmos mais sobre as atividades que podemos fazer, ou não. Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=yEpuznXKRdk> para que a criança revise e aprenda as habilidades em inglês. Incentive-a a repetir em voz alta.
- **Practice:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=hzo9me2fdzg> para que a criança pratique ludicamente os verbos. Incentive-a a fazer os gestos e coreografias do vídeo.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, vamos rever as palavras das habilidades em inglês:



SWIM

(NADAR)



JUMP

(PULAR)



WALK

(CAMINHAR)



SING

(CANTAR)

Imagens: freepik.com



RUN

(CORRER)



FLY

(VOAR)



DANCE

(DANÇAR)

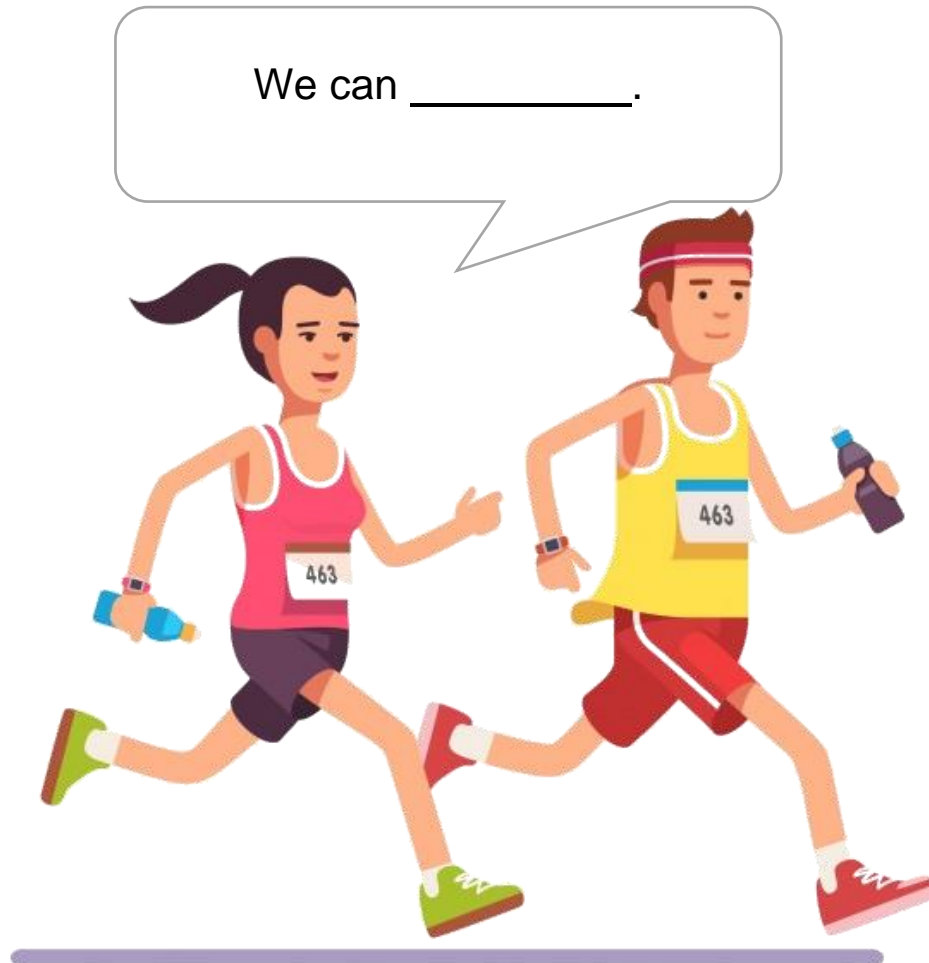


RIDE A BIKE

(ANDAR DE BICICLETA)

Imagens: freepik.com

1- Observe a imagem abaixo e **circule** a melhor palavra para completar a fala no balão.



a) Jump.

b) Run.

c) Walk.

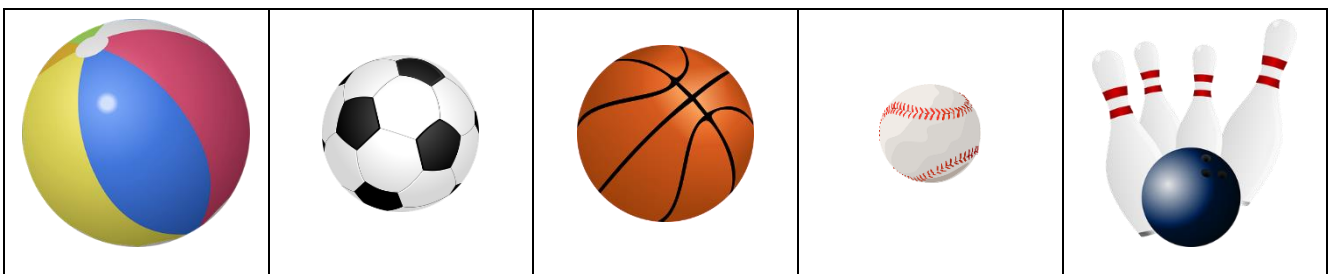
Imagem: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/escrita (autônoma e compartilhada); Análise sintática.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Estrutura composicional do texto; Separação de sílabas.

Grande, pequena, leve, pesada. A bola está presente em muitas brincadeiras, não é verdade?



Fonte: Pixabay.com

1- Leia a lista de brincadeiras abaixo e pinte apenas aquelas nas quais utilizamos bola.

QUEIMADA
VÔLEI
ALERTA
AMARELINHA
CABRA-CEGA
BOLICHE
PEGA-PEGA

2- Você conhece a brincadeira “Bolando Palavras”? Leia as instruções dessa brincadeira:

Bolando Palavras

A brincadeira Bolando Palavras é muito lúdica e animada. Em uma roda, um dos participantes joga a bola para outra pessoa e diz uma letra do alfabeto. O outro participante que receber a bola deve dizer bem rápido uma palavra que começa com aquela letra. Se errar ou demorar, sai da brincadeira! Para deixar a brincadeira mais divertida, pode-se escolher uma categoria, como por exemplo fruta, nome de pessoa, nome de cidades, animal etc. Vence o participante que consegue ficar até o fim!

Fonte: Adaptado de <https://cursodebaba.com/brincadeiras-bola/> | Acesso em 31/08/2020.

De acordo com o que você leu, responda:

- 3- Como deve ser a organização das pessoas que participam dessa brincadeira?
- (A) Em fila
 - (B) Em roda
 - (C) Espalhados

MATEMÁTICA

Unidade Temática: Números.

Objetos do Conhecimento: Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. Composição e decomposição de números naturais. Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração e multiplicação.

Senhores pais ou responsáveis, auxiliem as crianças na realização das atividades propostas.

1- Observe o calendário abaixo e complete-o:

Setembro - 2020						
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
		1	2	3	4	
6	7			10	11	
13		15	16			19
20			23			26
	28		30			

Responda:

Quantos domingos há no mês de Setembro?

Qual é o último dia do mês de Setembro?

2- Observe o calendário do mês de Setembro e escreva o que se pede:

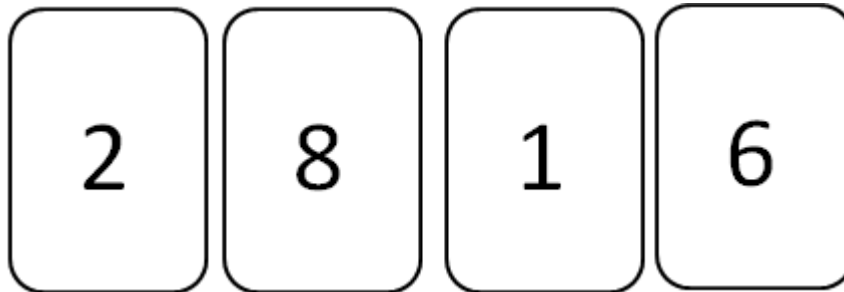
Qual número está entre 15 e 17 _____

Qual número está entre 28 e 30: _____

Qual número está entre 11 e 13: _____

Qual número está depois do 20: _____

- 3- A professora Maria está trabalhando com cartas sobrepostas e pediu para que seus alunos formassem números. Veja as cartas que João recebeu:



Qual é o maior número que João consegue formar utilizando todas essas cartas?

Qual seria o menor número que ele consegue formar utilizando todas as cartas?



Aula 26

ARTE

Linguagem: Dança.

Objetos do conhecimento: Contextos e práticas.

A dança e as influências indígenas, africanas e europeias na cultura do Brasil

O Brasil tem influências em sua cultura de matrizes culturais indígenas, europeias e africanas, criando uma mistura que deu origem à cultura brasileira. Seja nos costumes, festas, comidas típicas, brincadeiras, língua, música ou dança, as influências das matrizes indígena, europeia e africana ajudaram a formar a identidade do Brasil.

Na dança, em especial, temos diversas manifestações que são parte da cultura e ajudam a entender costumes, épocas, processos migratórios, entre outros fatores de determinadas regiões. Vejamos algumas danças típicas pelo Brasil e suas influências culturais:



Fonte: Freepik.com | Acesso em 01/09/2020

Frevo

O frevo tem origem no século XIX na cidade de Recife, em Pernambuco. Sua origem se dá pela rivalidade entre as bandas militares e os escravos que tinham se tornado livres. A palavra *frevo* surge como uma corruptela do verbo ferver (*"frever"*), isso porque o frevo é uma dança frenética, de ritmo muito acelerado.



Fonte: cnpq.cultura.gov.br/conselho-de-cultura-do-para/ | Acesso em 01/09/2020

Carimbó

Um gênero de dança de roda de origem indígena típica da região norte brasileira e criado no século XVII no estado do Pará. Influenciado por africanos e portugueses, o nome Carimbó é oriundo do instrumento musical, um tambor artesanal utilizado nesse estilo musical, chamado de "Curimbó".



Fonte: goiania.go.gov.br/ | Acesso em 01/09/2020

Catira ou Catererê

Catira é uma dança com maior recorrência nas regiões sudeste e centro-oeste do Brasil. Caracterizada pela batida das mãos e dos pés ao som de dois violeiros, esse estilo de dança tem influências nas matrizes indígenas, africanas e europeias.



Fonte: portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/83

Acesso em 01/09/2020

Fandango

O Fandango é uma dança de origem espanhola e chegou ao Brasil com os portugueses. O estilo de dança realizada por vários casais desembarcou por aqui no litoral sul, região do Brasil onde é mais dançado frequentemente, tornando-se atração típica dessa região.

Conforme vimos acima, o Brasil sofreu influências importantes das matrizes indígenas, africanas e europeias em suas danças típicas de norte a sul do Brasil. No entanto, como a dança tem uma linguagem universal, seus passos, coreografias, figurinos e organizações mantêm viva a memória de períodos de nossas histórias e a cultura brasileira.

Fonte: Adaptado de tipos-de-danca.info/dancas-brasileiras.html | Acesso em 01/09/2020

Fonte: Adaptado de vrbo.com/pt-br/especial/cultura-brasileira-dancas | Acesso em 01/09/2020

- 1- A cultura brasileira surgiu por meio de influências dos povos que viveram ou vivem em nosso país. Identifique quais são as principais influências culturais que o Brasil tem em sua cultura.
- a) Europeia, Sul-Americana e Africana.
 - b) Indígena, Europeia e Asiática
 - c) Africana, Indígena e Europeia
 - d) Africana, Indígena e Asiática

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

Crustáceos

Os crustáceos são animais invertebrados, ou seja, não possuem coluna vertebral ou crânio. São os camarões, as lagostas, as cracas, os caranguejos e siris, que vivem em ambiente aquático (água doce ou salgada). Algumas espécies podem viver em ambiente terrestre como os tatuzinhos-de-jardim ou bichos-de-conta.



São muito apreciados na alimentação em todo mundo, mas também têm grande importância ecológica. São os organismos mais abundantes no plâncton, que constitui a base da cadeia alimentar nos ecossistemas marinhos.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/crustaceos/> | Acesso em 03/09/2020

Imagem: freepik.com

Compreendendo os significados:

- **Craca:**



- **Tatuzinho-de-jardim:**



- **Bicho-de-conta:**



- **Plâncton:**

Conjunto de diminutos organismos que habitam águas doce, marinha e salobra, de forma dispersa. Têm movimentação muito lenta e geralmente são levados pelas correntezas. Constituem uma importante fonte de alimento para muitos animais.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Imagens: pixabay.com | <https://agrobasesapp.com/portugal/pest/bicho-conta> | <https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/casa-e-decoracao/protecao-da-casa/agua-e-sabao-ajudam-a-proteger-seu-jardim-dos-tatuzinhos,129b27d708106410VgnVCM10000098cceb0aRCRD.html>

Agora é com você:

- 1- Como vimos no texto, o caranguejo também é um crustáceo. Vamos colorir?

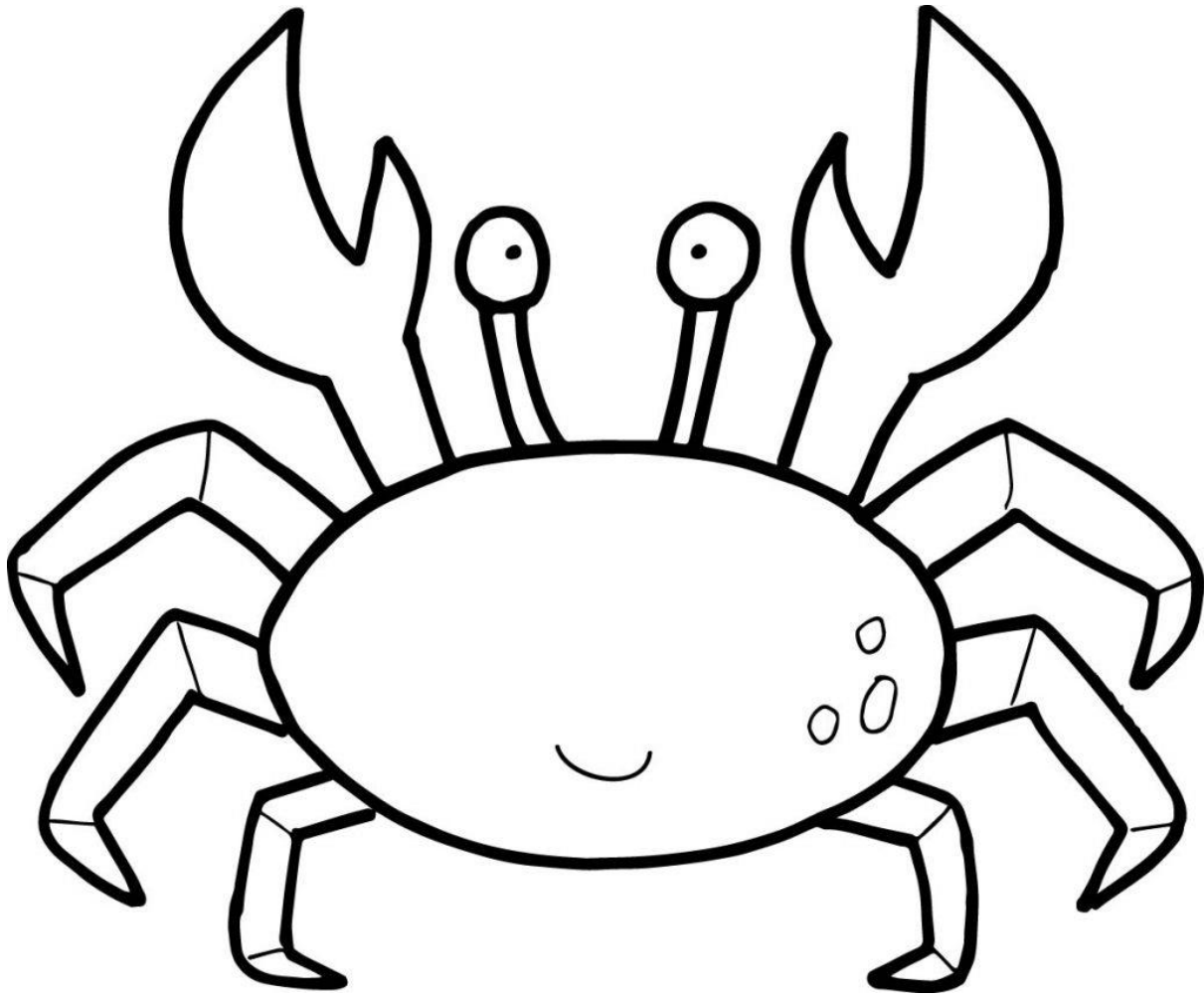


Imagem: <https://animaisparacolorir.com/desenhos-de-caranguejos-para-imprimir-e-colorir/>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Dança.

Objetos do conhecimento: Danças de matriz indígena e africana.

Danças indígenas



Fonte: Pixabay.com | Acesso em 08/09/2020

Existem diversas danças praticadas pelos indígenas no Brasil. No entanto, algumas se tornaram mais conhecidas e disseminadas pelo Brasil, como as danças do Toré e o Kuarup.

Hoje vamos conhecer a dança do Toré, uma das danças mais praticadas pelos índios brasileiros, considerada uma manifestação cultural de diferentes grupos e por eles definidos como tradição, união e brincadeira. O Toré é um ritual que envolve uma **dança** circular em fila ou pares, acompanhados por cantos, ao som de maracás, zabumbas, gaitas e apitos.

O ritual do Toré acontece geralmente a cada 15 dias, tanto com objetivo religioso quanto festivo, celebrando a amizade e realçando o sentimento de grupo e de nação. No ritual do **Toré**, os participantes entoam cânticos tradicionais e ancestrais para buscarem integração com as forças da natureza.

À primeira vista, pode ser percebido como uma **dança**, que varia de ritmos, mas é o maracá, instrumento de origem indígena, que dá o tom das pisadas e os índios dançam, em geral, em círculo.

Fonte: Adaptação de arte.seed.pr.gov.br | Acesso em 08/09/2020.

Para conhecer melhor a dança, se possível, acesse o link: https://youtu.be/o-Jipl9p5_w

Você sabia?

Os indígenas formam mais de 230 povos espalhados pelo Brasil. Os povos indígenas foram os primeiros a povoar o Brasil, e herdamos deles vários costumes, como utilizar colares e outros adornos e também algumas palavras que usamos no dia a dia como: abacaxi, arapuca, arara, capim, catapora, cipó, cuia, cumбуca, cupim, jabuti, jacaré, jiboia, jururu, mandioca, mingau, minhoca, paçoca, peteca, pindaíba, pipoca, preá, sarará, tamanduá, tapera, taquara, toca, traíra, xará.

1- Encontre e circule abaixo o intruso, qual dos itens não tem origem indígena?

Abacaxi



Arara



Notebook



Mingau



Fonte: Freepik.com | Acesso em 04/09/2020

GEOGRAFIA

Unidade temática: Mundo do Trabalho.

Objetos do conhecimento: Matéria-prima e indústria.

Matéria-prima

Tipos de Matéria-Prima

As matérias-primas são produtos de origem vegetal, animal ou mineral que podem ser transformados e utilizados pela indústria para elaborar outros produtos.

Dependendo de sua origem, podem ser classificadas em:

	<ul style="list-style-type: none"> • Matérias-primas vegetais, como madeira ou algodão, em geral derivadas da agricultura e com as quais se fabricam móveis e tecidos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Matérias-primas animais, como o couro e o leite das vacas, derivadas da pecuária.
	<ul style="list-style-type: none"> • Matérias-primas minerais, que, por sua vez, se dividem em: Minerais metálicos, como ferro e cobre, Minerais não-metálicos, como o enxofre e a fluorita. Rochas industriais, como o gesso e o granito.

As matérias-primas minerais constituem um importante pilar do desenvolvimento industrial.

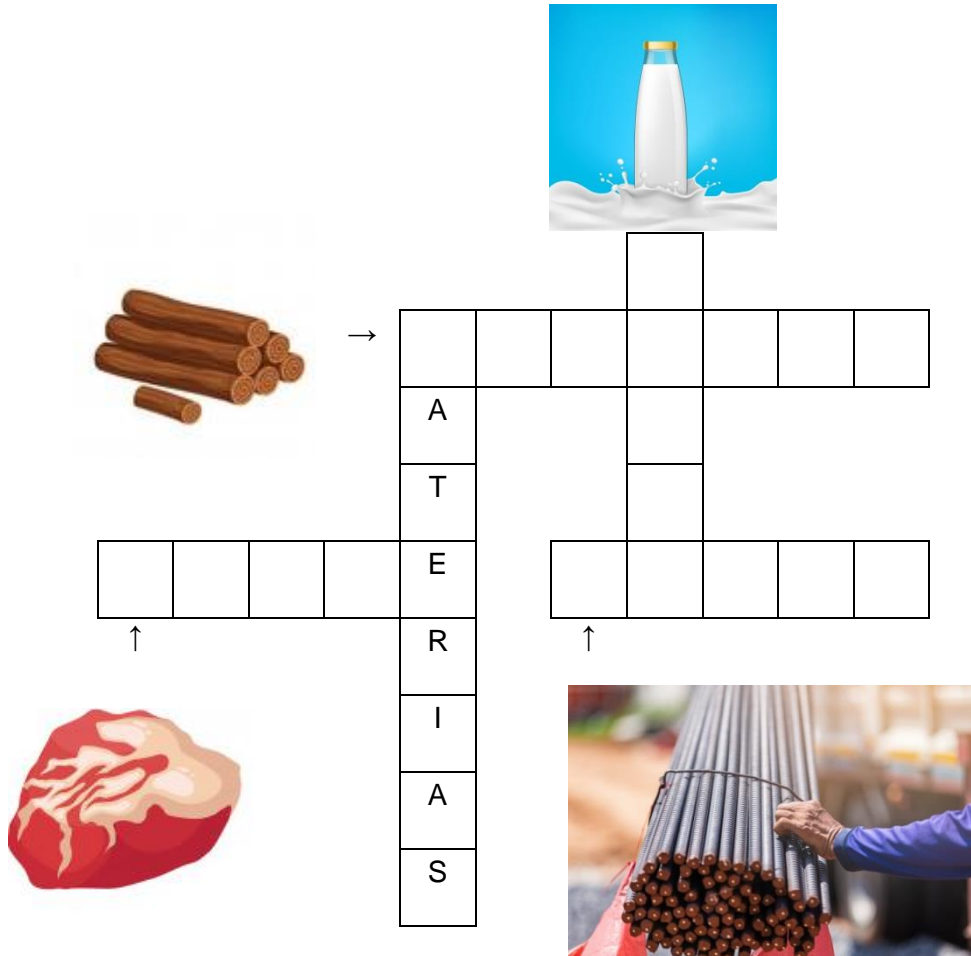
Fonte: <https://www.coladaweb.com/geografia/materias-primas>

Imagens: freepik.com/ <https://escolakids.uol.com.br/geografia/minerais.htm>

Acessado em 08/09/2020

Agora é com você:

- 1- Complete a cruzadinha com o nome de 3 produtos manufaturados, observe as imagens para auxiliar neste desafio:



The crossword puzzle grid is composed of the following cells:

- Row 1: 7 empty cells.
- Row 2: Cell 1 contains 'A', Cell 2 is empty, Cell 3 is empty, Cell 4 is empty, Cell 5 is empty, Cell 6 is empty, Cell 7 is empty.
- Row 3: Cell 1 is empty, Cell 2 contains 'T', Cell 3 is empty, Cell 4 is empty, Cell 5 is empty, Cell 6 is empty, Cell 7 is empty.
- Row 4: Cell 1 is empty, Cell 2 is empty, Cell 3 is empty, Cell 4 contains 'E', Cell 5 is empty, Cell 6 is empty, Cell 7 is empty.
- Row 5: Cell 1 is empty, Cell 2 contains 'R', Cell 3 is empty, Cell 4 is empty, Cell 5 is empty, Cell 6 is empty, Cell 7 is empty.
- Row 6: Cell 1 is empty, Cell 2 contains 'I', Cell 3 is empty, Cell 4 is empty, Cell 5 is empty, Cell 6 is empty, Cell 7 is empty.
- Row 7: Cell 1 is empty, Cell 2 contains 'A', Cell 3 is empty, Cell 4 is empty, Cell 5 is empty, Cell 6 is empty, Cell 7 is empty.
- Row 8: Cell 1 is empty, Cell 2 contains 'S', Cell 3 is empty, Cell 4 is empty, Cell 5 is empty, Cell 6 is empty, Cell 7 is empty.

Images provided for clues:

- Wood logs (top left).
- Milk bottle (top right).
- Steel rods (bottom right).
- Red rock (bottom left).

Imagens: freepik.com

HISTÓRIA

Unidade temática: A noção de espaço público e privado.

Objetos de conhecimento: A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.

Você conhece a ANA?

ANA

Um dos serviços públicos mais importantes ao qual temos acesso é o tratamento de água e esgoto. Cada município é responsável por esses cuidados. Cuidar do encanamento, do abastecimento, fazer o tratamento e descarte correto do esgoto e se certificar que a água que chega até as casas, escolas, hospitais não esteja contaminada.

Mas, então, quem é a ANA mencionada no título?

ANA nesse caso é uma sigla para Agência Nacional de Águas e Saneamento Básico. É um órgão do governo responsável por:

- Regular o uso da água em todo o país, para que o recurso não se esgote.
- Monitorar como está a situação dos rios e áreas de seca.
- Auxiliar no cumprimento das leis que envolvem o uso da água.
- Planejar estudos e estratégias para que o recurso seja utilizado da melhor forma possível em todo o país.

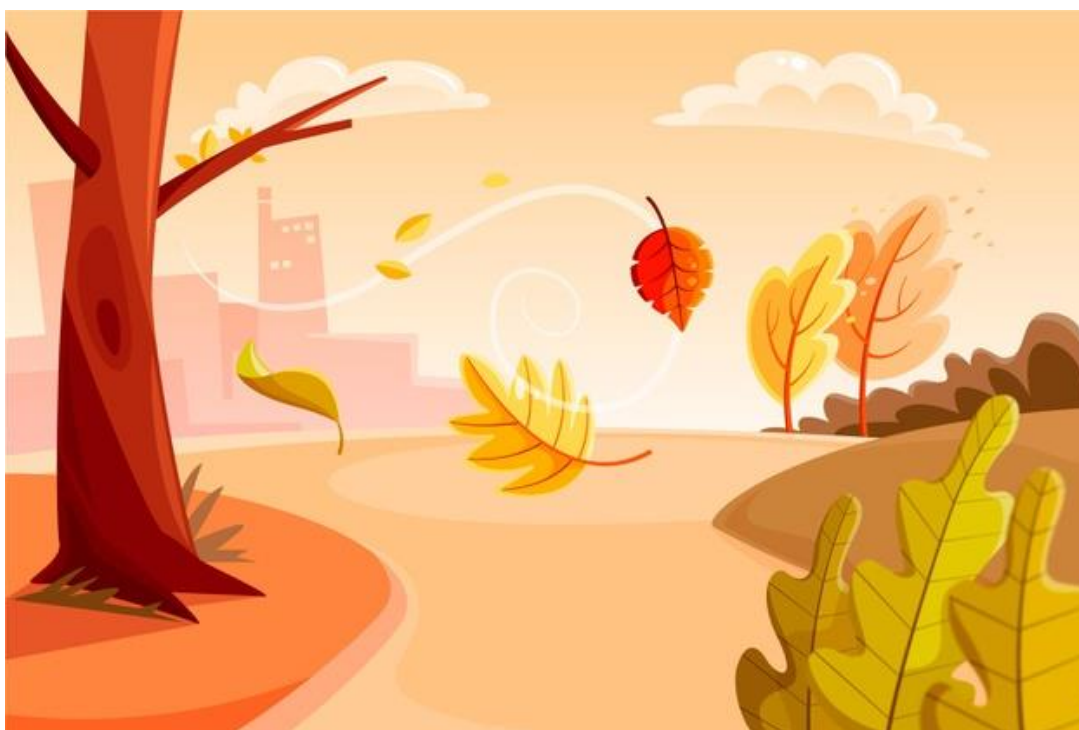
Fonte: Adaptado por Laís Prado de <https://www.ana.gov.br/aceso-a-informacao/institucional>
Acesso em 4/9/2020

1- Por que é importante que exista um órgão competente para cuidar da água em nosso país?

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Uma das coisas mais legais que podemos perceber ao longo do ano é a mudança do clima! Eu prefiro os dias mais frios, e você? Qual prefere? E como será que podemos falar sobre isso em inglês? É o que vamos aprender hoje. Bons estudos!

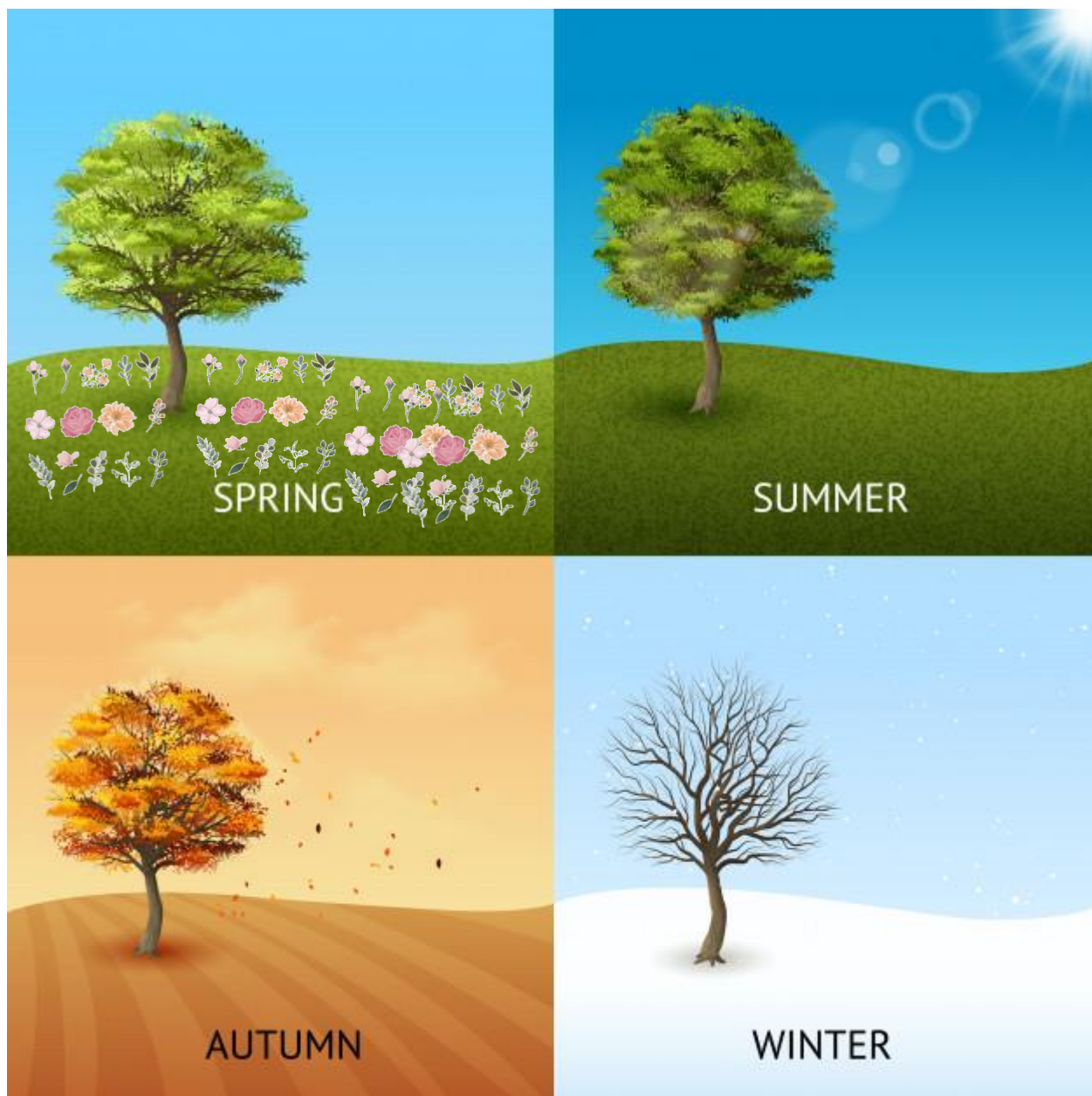


Fonte: freepik.com

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=2GyIMHt7RNA> para que a criança revise e aprenda as estações do ano em inglês. Incentive-a a repetir em voz alta.
- **Música:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=C75CvwkEvRc> para que a criança pratique ludicamente as palavras das estações do ano. Incentive-a a cantar em voz alta.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, estamos revisando as palavras sobre as estações do ano. Veja, na imagem abaixo, quais são elas.



Imagens: freepik.com

Atividade 1: utilize os espaços nas imagens para escrever o nome da estação correspondente.



Imagem: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/escrita (autônoma e compartilhada); Análise sintática.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Estrutura composicional do texto; Separação de sílabas.

Que tal aprender mais uma brincadeira com bola? Na verdade, nesta brincadeira são usadas várias bolinhas bem pequenas! Leia:

Bolinha de gude

Esta é uma brincadeira indígena muito comum até hoje nas aldeias existentes em nosso país. Em um chão de terra, as crianças precisam cavar quatro buracinhos formando um quadrado de tamanho médio e mais um buracinho dentro desse quadrado. O objetivo do jogo é que cada participante com sua bolinha de gude tente acertar todos os buracinhos, um a um até o quinto buracinho que está no centro do quadrado. Encaixa-se a bolinha de gude dentro de uma das mãos e tenta-se dispará-la com o polegar. Quando a criança erra o buracinho, passa a vez para o próximo.



Fonte: <https://cursodebaba.com/brincadeiras-indigenas/> | Acesso em 08/09/2020.

Imagem: Pixabay.com

- 1- Você já brincou com bolinhas de gude? Pergunte aos seus familiares se eles conhecem essa brincadeira ou se conhecem pelo nome de “fubeca”.

- 2- De acordo com o que você leu, quantos buracinhos devem ser feitos no chão?

3- Escreva as palavras que foram retiradas do texto conforme a quantidade de sílabas que elas possuem:

MONOSSÍLABA (1 sílaba)	DISSÍLABA (2 sílabas)	TRISSÍLABA (3 sílabas)	POLISSÍLABA (4 ou mais sílabas)

jogo

com

quadrado

gude

chão

indígena

bolinha

buraquinhos

MATEMÁTICA

Unidade Temática: Números.

Objetos do Conhecimento: Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. Composição e decomposição de números naturais. Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração e multiplicação.

1- Observe a tabela que a professora Joana compartilhou com seus alunos. Ajude-os a completarem com os números faltantes.

901	902		904	905	906	907	908	909	910
911				915	916	917	918	919	920
921	922		924	925		927	928	929	930
931	932	933	934				938	939	
941	942	943	944	945		947	948		950
951	952	953	954	955	956	957			
961		963	964	965	966	967	968		970
			974	975	976	977	978	979	980
981		983	984				988	989	990
991	992	993	994	995	996	997	998	999	

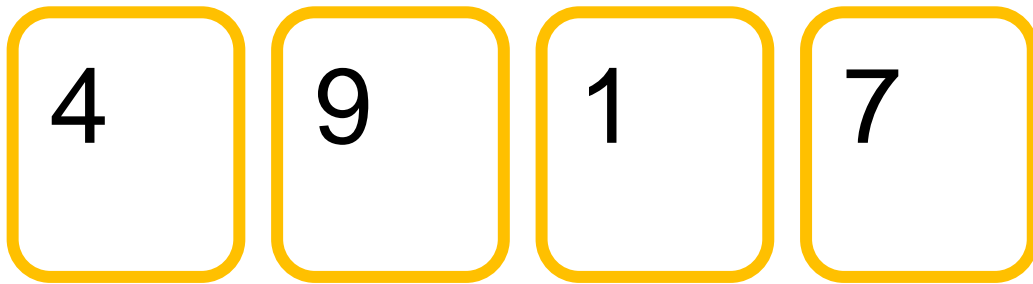
De acordo com as informações no quadro numérico, identifique:

- A) O número que está entre 945 e 947: _____
- B) O número que está entre 986 e 988: _____
- C) O número que está antes do 960: _____
- D) O número que está depois do 939: _____

- 2- Observe a tabela a seguir. Alguns números não pertencem a essa tabela. Descubra a regularidade e quais são os números intrusos, e depois pinte-os.

1001	1002	5	1004	1005	58	1007	1008	1009	1010
0001	1012	1012	1014	2015	1016	1017	1018	999	1020

- 3- A professora do Lucas está trabalhando com cartas sobrepostas, veja as cartas que ele recebeu:



Forme a maior quantidade de números possíveis utilizando as 4 cartas juntas:

Qual é o maior número formado? _____

Qual é o menor número formado? _____

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:

www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado