

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 7
5º ANO

Nome: _____

Escola: _____

Professor (a): _____

Turma: _____



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 7 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br.

Informamos que o caderno de atividades volume 7 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 8 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

Prefeitura Municipal de Osasco

Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa
Língua Portuguesa

Estude em Casa
Matemática

Estude em Casa
Ciências

Estude em Casa
História

Estude em Casa
Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Tarde

Estude em casa
Arte

Estude em casa
Educação Física

Estude em casa
Inglês

Estude em casa
Leia um livro

Estude em casa
Assista um filme

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Espaço para ficar
com a família

Espaço para ficar
com a família

Espaço para ficar
com a família

Espaço para ficar
com a família

Espaço para ficar
com a família



Aula 24

ARTE

Linguagem: Teatro.

Objetos de conhecimento: Processos de criação.

O TEATRO E OS PERSONAGENS



Fonte: Freepik.com Acesso em 24/08/2020

O teatro é considerado uma forma de arte e para que aconteça é necessário ter o personagem.

O personagem é a essência do teatro, pois sem ele a história não acontece. No teatro, os personagens são representados pelos atores, que conseqüentemente interpretam a história.

Para desenvolver o personagem requer imaginação por parte do ator/atriz que o interpreta, levando em consideração que é o ator/atriz quem vai dar vida ao personagem.

Você já imaginou o que é necessário para uma peça de teatro acontecer?


Como os atores sabem o que têm que dizer e a hora certa de fazê-lo?

A seguir, algumas considerações importantes para o teatro acontecer:

- a. Definir o ambiente ou a cena inicial da história faz com que o seu personagem tenha um lugar para existir.
- b. Escolher os personagens e nomes, pois é muito importante para toda a narrativa da história.
- c. Descrever as características de cada personagem, por exemplo, como vai andar, falar, se tem algum segredo, entre outros.
- d. Descreva os aspectos físicos do personagem, será uma menina, menino, homem, mulher, baixo, alto, com cabelos curtos ou compridos, entre outros.
- e. Onde ficará o personagem? Em uma casa, castelo, etc. Definir onde ele mora. A casa pode estabelecer muito sobre o personagem, como manias, família, etc.

1- Descreva os personagens abaixo, utilizando os exercícios mencionados no texto como :

- a) Origem do personagem e nome do personagem.
- b) Aspectos físicos e características diferentes do personagem.
- c) Casa para o personagem.

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

CIÊNCIAS

Unidade temática: Matéria e energia.

Objetos do conhecimento: Ciclo hidrológico e consumo consciente.

Causas da perda de biodiversidade



Denominamos de biodiversidade a variedade de espécies de seres vivos existentes em nosso planeta, bem como o papel desses seres na natureza. Todos eles estão, de alguma forma, interligados, portanto, a extinção de algum ser vivo afeta diretamente todo o ecossistema.

Apesar da importância de cada organismo vivo, observamos um crescente aumento na destruição da biodiversidade. As causas são as mais variadas, porém, na maioria das vezes, o homem apresenta grande influência no processo. Dentre os principais motivos da perda de biodiversidade, podemos destacar a destruição de habitat, o uso excessivo dos recursos naturais, a introdução de espécies invasoras e a poluição.

Como seus habitats são destruídos, várias espécies muitas vezes são obrigadas a migrar para outras áreas, enfrentando perigos e a incerteza da sobrevivência. Já aquelas espécies que são incapazes de procurar outro local para estabelecerem-se, como as plantas, acabam tendo sua população reduzida ou até, muitas vezes, extinta.

A contaminação da água, do solo e do ar também é uma das causas da perda de biodiversidade. Diante da poluição dos ambientes, muitas espécies não conseguem se estabelecer em razão, por exemplo, da falta de alimento, dificuldade de acesso à água potável e do surgimento de doenças, o que acaba aumentando, assim, o triste número de espécies extintas.

Para que a biodiversidade seja efetivamente protegida, é fundamental que seja feito o uso sustentável dos recursos que a natureza oferece. Para isso, são necessários investimentos e pesquisas para descobrir fontes alternativas de recursos, fiscalização no que diz respeito à exploração da natureza e à poluição, bem como a criação de maiores áreas de proteção ambiental.

Entretanto, nenhum esforço será suficiente se não houver mudança na consciência da população. É fundamental que todos entendam a importância de cada ser vivo para o planeta e compreendam que a destruição de qualquer espécie afeta diretamente a nossa vida.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/causas-perda-biodiversidade.htm>

Imagem: <https://brasilsoberanoelivre.blogspot.com/2018/03/a-perda-da-biodiversidade-em-numeros.html>

Acessado em 25/08/2020

Compreendendo os significados

- **Extinção:**
Desaparecimento total de uma espécie viva.
- **Ecossistema:**
Sistema formado por um meio natural e pela comunidade de organismos animais e vegetais.
- **Habitat:**
Conjunto de aspectos físicos e geográficos que proporcionam condições favoráveis ao desenvolvimento de certo animal ou vegetal.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Agora é com você:

1- Identifique e marque um X nas possíveis causas de destruição da biodiversidade:

	O uso excessivo dos recursos naturais.
	A contaminação da água.
	A contaminação do solo.
	A contaminação do ar.
	A migração das espécies.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Brincadeiras e Jogos.

Objetos do conhecimento: Brincadeiras e Jogos do mundo.

Brincadeiras do mundo - Nova York



Fonte: Freepik.com Acesso em 05/08/2020

Nova York é um estado dos Estados Unidos e os indivíduos que nascem lá são chamados de “nova-iorquinos”. O estado abriga a cidade de Nova York, a mais populosa do país. O município possui o mesmo nome, porém não é a capital do estado. No entanto, a cidade de Nova York é um polo cultural, comercial, político e comunicacional dos Estados Unidos.

Dentre os costumes nova-iorquinos, está um jogo típico de rua, que se chama *Skelly*. O jogo foi um dos jogos mais populares de rua em Nova York e as zonas circundantes da década de 1950 até a década de 1980, mas é menos popular hoje.

Fonte: Adaptado por Glaucie Pereira de resumoescolar.com Acesso em 05/08/2020

- 1- Vamos conhecer e praticar um famoso jogo dos nova-iorquinos, o Skelly?
Convide seus familiares para participar com você.

Skelly

País de origem: New York

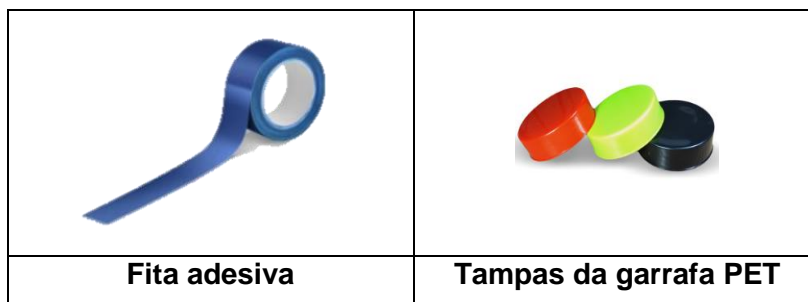
Número de jogadores: 2 a 6 participantes.

Para entender melhor, se for possível, acesse o link a seguir: <https://youtu.be/3ekxeEF1b7w>



Fonte: Freepik.com Acesso em 05/08/2020

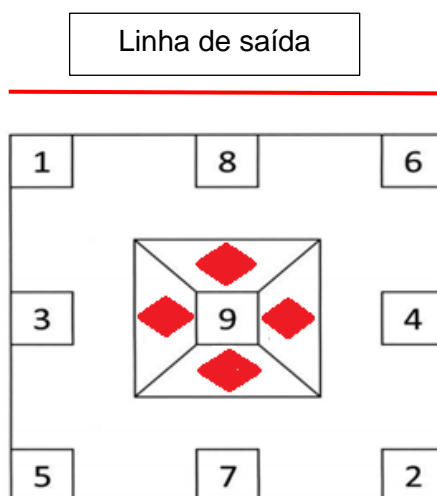
Materiais Necessários:



Fonte: Freepik.com Acesso em 05/08/2020

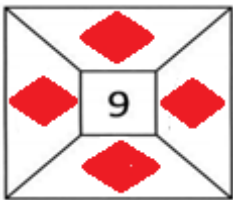
Como jogar:

- a) Para iniciar o jogo deverá ser desenhado no chão o esquema a seguir.



- b) Os participantes decidem quem começa e a ordem de lançamento de cada um. Cada jogador coloca a sua tampinha sobre a linha de saída.

- c) Na sua vez, o participante lança a sua tampinha com o objetivo de avançar até a casa correspondente. O lançamento é feito no chão, batendo na tampinha com um movimento brusco de extensão do dedo indicador que estava preso pelo polegar, o chamado peteleco.
- d) Na primeira volta, todos devem lançar a sua tampinha para a casa marcada com o número 1.
- e) Quando um participante consegue que a tampinha pare na casa correspondente, volta a atirá-la para a casa 2 e assim, sucessivamente.
- f) Se a tampinha não chega a nenhuma casa, ela deve ficar parada onde ficou até a próxima jogada desse participante.
- g) Quando um participante consegue que a sua tampinha se choque com a de outro jogador, sua própria tampinha avança para a casa seguinte e ganha o direito de jogar novamente.
- h) A casa central está rodeada pela zona não permitida (com losangos vermelhos). Quando uma tampinha cair numa das casas da zona não permitida, o participante fica sem jogar durante três rodadas.



- i) Qualquer tampinha que consiga chegar ao número 9 transforma-se numa “tampinha venenosa”. Se uma ”tampinha venenosa” tocar em outra, elimina-a.
- j) A “tampinha venenosa” tem como objetivo somente bater nas outras tampinhas, eliminando-as.
- k) Ganha a última tampinha que ficar em jogo.

GEOGRAFIA

Unidade temática: Conexões e escalas.

Objetos de conhecimento: Território, redes e urbanização.

O COMÉRCIO

O comércio é a atividade que movimentada diferentes produtos, com uma finalidade lucrativa, através da troca, da venda ou da compra de mercadorias.

Para que possa funcionar dentro das normas da lei, é importante que o comerciante cadastre sua empresa nos órgãos da prefeitura de sua cidade, onde receberá um número de CNPJ (Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica). Com esse registro sua atividade comercial fica regularizada, devendo cumprir com o pagamento de impostos ao governo.

Podemos encontrar vários tipos de estabelecimentos comerciais, como lojas, shoppings, postos de combustíveis, salões de beleza, restaurantes, farmácias, padarias, dentre outros, cada um mantendo um tipo diferente de atividade.

Os donos dos comércios são mais conhecidos como comerciantes e os empregados desse ramo são chamados de comerciários.



Existem vários setores que abastecem uns aos outros. A zona rural ou campo abastece a zona urbana (cidades) de produtos agrícolas, como frutas, verduras e vegetais; com produtos da pecuária, como as carnes e os minérios.

Por outro lado, os moradores da zona rural compram os produtos industrializados nas cidades como roupas, sapatos, remédios e vários outros.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/o-comercio.htm> Acessado em 25/08/2020

Agora é com você:

- 1- Encontre no caça-palavras 3 exemplos de estabelecimentos comerciais mencionados no texto:

P	A	D	A	R	I	A	S	L
D	O	E	R	T	P	E	L	O
V	M	A	Y	B	N	R	Ç	J
F	A	R	M	Á	C	I	A	A
I	S	D	P	N	V	K	B	S

Padarias, farmácia e lojas

HISTÓRIA

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

Objetos de conhecimento: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

Leia o conteúdo com atenção para realizar as atividades:

Um dos reis dos babilônios durante o segundo milênio antes da Era Cristã foi Hamurabi (1795-1750 a.C.), que empresta seu nome para um código de regras que regula a sociedade fundado na Lei de Talião, costumeiramente conhecida pela expressão “Olho por olho, dente por dente”.

Vamos ver um trecho desse código de regras.

[...]

229. Se um construtor construir uma casa para alguém e não a estruturar da maneira apropriada, e a casa que ele construiu cair e matar o proprietário, o construtor deverá ser condenado à morte.

230. Se ela matar o filho do proprietário, o filho do construtor deverá ser condenado à morte.

231. Se matar um escravo do proprietário, ele deverá pagar escravo por escravo ao dono da casa.

[...]

Agora, leia um trecho da Constituição Brasileira, ou seja, algumas leis que regem nosso país.

Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:

I - homens e mulheres são iguais em direitos e obrigações, nos termos desta Constituição ;

II - ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei;

III - ninguém será submetido a tortura nem a tratamento desumano ou degradante;

IV - é livre a manifestação do pensamento, sendo vedado o anonimato;

[...]

VI - e inviolável a liberdade de consciência e de crença, sendo assegurado o livre exercício dos cultos religiosos e garantida, na forma da lei, a proteção aos locais de culto e a suas liturgias;

[...]

IX - é livre a expressão da atividade intelectual, artística, científica e de comunicação, independentemente de censura ou licença;

X - são invioláveis a intimidade, a vida privada, a honra e a imagem das pessoas, assegurado o direito a indenização pelo dano material ou moral decorrente de sua violação;

[...]

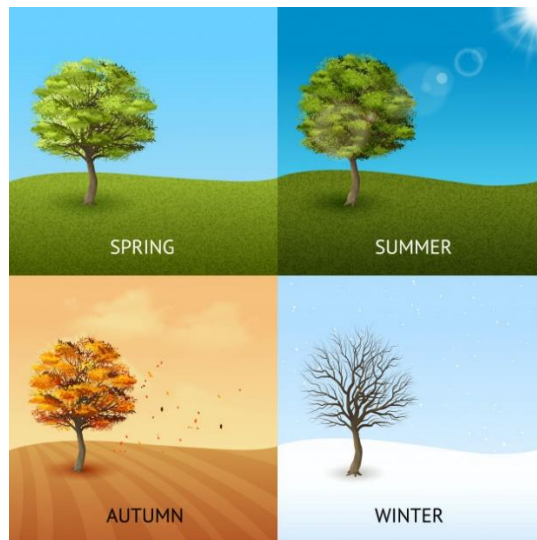
Fontes: <https://www.pravaler.com.br/codigo-de-hamurabi-o-que-e-e-seu-significado/>
https://www.senado.leg.br/atividade/const/con1988/con1988_15.12.2016/art_5_.asp Acesso em 26/8/2020

1- O código de regras Hamurabi foi utilizado durante muitos anos. Você acha que as leis desse código eram justas? Por quê?

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Você se lembra em que estação estamos? Sim, é inverno agora! Provavelmente, você deve estar debaixo das cobertas! E quais são as outras estações? Hoje vamos falar sobre elas na nossa aula de hoje! Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=5Pra6aX8ldc> para que a criança aprenda e revise as estações do ano. É muito importante que ele repita as palavras que o professor fala no vídeo.
- **Música “Estações do Ano”:** a criança poderá clicar neste link <https://www.youtube.com/watch?v=C75CvwkEvRc> para acessar a música, que é muito divertida e animada, sobre as estações do ano.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, estamos aprendendo de revisando as estações do ano. Veja as palavras referentes a elas abaixo, observando a forma de pronunciá-las corretamente:



WINTER



SPRING



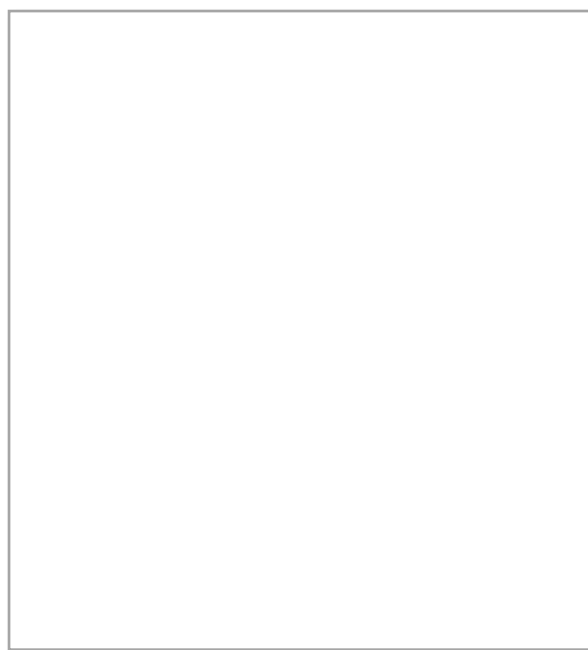
SUMMER



AUTUM ou FALL

Imagens: freepik.com

Atividade 1: na imagem abaixo, há a figura do **summer**, com as crianças brincando na praia. Como você desenharia o **winter**? Faça isso no espaço em branco.



SUMMER

WINTER

Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura e escuta; Oralidade; Análise linguística/semiótica.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura/escuta; Polissemia; Ortografia.

- 1- Você gosta de piadas? Muitas crianças gostam de contar piadas e histórias engraçadas.
Leia as piadas abaixo:

O que uma pulga disse a outra?

- Vamos a pé ou esperamos pelo cachorro?

Você sabe por que a água foi presa?

- Porque ela matou a sede.

Por que o professor usava óculos escuros na sala de aula?

- Porque os seus alunos eram brilhantes.

Qual a diferença entre o penico e a panela?

- Se você não sabe, nunca me convide para almoçar na sua casa!

Por que os fantasmas são péssimos para contar mentiras?

- Porque você pode ver através deles.

Por que os robôs nunca sentem medo?

- Porque eles têm nervos de aço.

Fonte: <https://www.maioresemelhores.com/melhores-piadas-para-criancas/> Acesso em 11/08/2020.



Fonte: pixabay.com

- 2- Uma palavra que possua vários sentidos pode, muitas vezes, dar um tom de humor nas piadas, veja:

Por que o professor usava óculos escuros na sala de aula?
- Porque os seus alunos eram brilhantes.

Nesta piada, qual a palavra que tem mais de um sentido e causa humor?

- 3- Observe a acentuação empregada no exemplo abaixo:

Por que os robôs nunca sentem medo?
- Porque eles **têm** nervos de aço.

A palavra **têm** nem sempre é acentuada.

Analise os exemplos abaixo e tente descobrir quando devemos acentuá-la e quando não:

O robô tem o corpo coberto de aço.

Os robôs têm o corpo coberto de aço.

A menina tem o sonho de ser famosa.

As meninas têm o sonho de ser famosa.

Descobriu? Qual você acredita ser a regra de acentuação da palavra **têm**? Complete a regra com as palavras **tem** e **têm**:

As palavras _____ e _____ possuem o mesmo som, mudando apenas a grafia.

A diferença entre tem e têm é simples: _____ se usa no singular e _____ no plural.

Usamos _____ na terceira pessoa do singular, exemplos:

Ele _____ medo de barata.

Ela _____ uma boneca de pano.

Usamos _____ na terceira pessoa do plural, exemplos:

Eles _____ um cachorro muito agitado.

Se possível, assista ao vídeo da Turma Da Pakaraka e divirta-se com as piadas contadas por crianças, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=FH6AbQfgaxA> Acesso em 11/08/2020.

MATEMÁTICA

Unidade temática: Geometria.

Objetos do conhecimento: Ângulos reto, agudo e obtuso.

Você se recorda dos ângulos reto, agudo e obtuso?

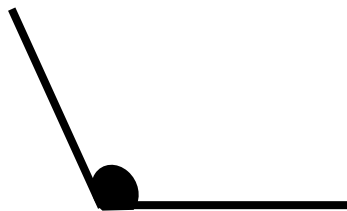
Então vamos relembrar!

Se possível, acesse o link para ter mais informações: <https://youtu.be/lcYJxBISB5I>

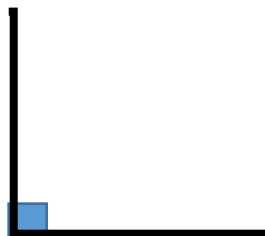


Fonte: Youtube.com.br | Acesso em: 02.09.2020

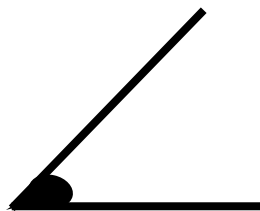
O ângulo aberto é obtuso e tem seu ângulo maior que 90° e menor que 180° :



Já o ângulo reto tem exatamente 90° :



O ângulo fechado menor que 90° é o ângulo agudo:



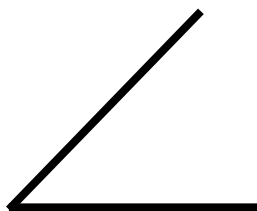
- 1- Para identificar quais formatos dos ângulos reto, obtuso e agudo. A professora Maria disponibilizou três geoplanos com os nomes dos ângulos que seus alunos precisam desenhar em cada um. Vamos ajuda-los?

RETO	OBTUSO	AGUDO

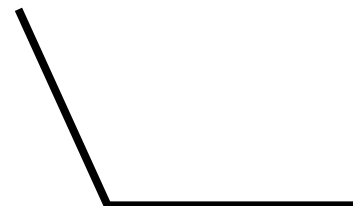
- 2- Observe as aberturas das imagens abaixo, desenhe a posição do ângulo e classifique-os:



Ângulo



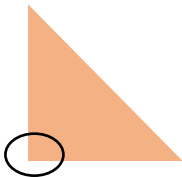
Ângulo

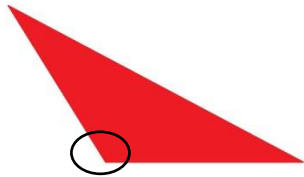


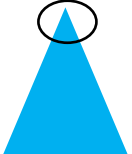
Ângulo

Fonte: Ferramentas do word

3- Observe os triângulos abaixo e nomeie os ângulos destacados em reto, obtuso ou agudo.

A)  _____

B)  _____

C)  _____

Fonte: Ferramentas do Paint



Aula 25

ARTE

Linguagem: Teatro.

Objetos do conhecimento: Processos de criação.

Agora que já entendemos a construção de um personagem, precisamos dar vida e aprender sobre outro elemento importante no teatro: o figurino.

A importância do figurino no Teatro

Se você já assistiu a um filme de época ou foi ao teatro ver uma peça, provavelmente percebeu que os atores utilizavam roupas que caracterizavam ainda mais os personagens. Essas roupas são chamadas de figurino e, no teatro, alguns figurinos podem assumir papéis tão importantes quanto um ator dentro de um espetáculo, pois podem possuir informações sobre a época, o contexto da peça e o local da ação.

O figurino é o traje usado por um ou mais personagens de uma produção artística, independente de sua linha (teatro, dança, cinema, musicais etc.), mas, além dos trajes, podemos considerar como figurino os acessórios que o personagem carrega. Exemplo: Ao ver um ator no palco com uma coroa, saberemos que naquela peça há um rei ou imperador. Os acessórios, assim como a roupa, podem ajudar muito na caracterização do personagem e podem ser item de joalheria, chapelaria, calçados, luvas, sombrinhas, leques, lenços, entre outros.

A caracterização de um animal em um ator ou um objeto animado também é parte do figurino, ajudando a dar vida à história.

Fonte: Adaptação de atoresnomercado.com.br | Acesso em 14/08/2020



Fonte: Freepik.com | Acesso em 01/09/2020

1- Observe a descrição do figurino e tente identificar quem são os personagens:

Figurino	Personagem
Ele utiliza uma roupa azul e vermelha, botas vermelhas, teias de aranha e, no centro do peito, tem uma aranha.	
A lenda brasileira usa cachimbo, tem uma perna só e utiliza um short e gorro vermelho.	
Ela tem calda de sereia na cor azul, usa um top de ostras roxas. Tem o cabelo vermelho e ama pentear seus lindos cabelos com um garfo.	

CIÊNCIAS

Unidade temática: Matéria e energia.

Objetos do conhecimento: Ciclo hidrológico e consumo consciente.

Chuva ácida

A chuva ácida é um problema ambiental típico de países industrializados e em desenvolvimento, como Brasil, México e China. Representa as chuvas ou quaisquer formas de precipitação que apresentem elevadas concentrações de ácidos.



A chuva ácida pode ter origem natural ou antrópica:

1. Natural: os vulcões são agentes naturais que favorecem a formação de chuva ácida, pois lançam gases, partículas e compostos de enxofre e poeira na atmosfera. Os processos biológicos que se realizam no solo, pântanos e oceanos também são agentes que podem desencadear chuva ácida.
2. Ação antrópica: atividades industriais, queima de combustíveis fósseis por transportes, fábricas e usinas termoeletricas emitem grande quantidade de gases poluentes na atmosfera, os quais podem desencadear a formação de chuva ácida.

Origem de alguns gases que compõem a chuva ácida:

- Combustão de derivados do petróleo;
- Fumaça de cigarros;
- Indústrias de vidro;
- Fundições de metais pesados;
- Indústrias de fertilizantes.



A chuva ácida pode causar danos aos solos, tornando-os acidificados. A contaminação do solo pode alcançar recursos hídricos, como lençóis freáticos, rios e lagos.

A vegetação também é afetada pela chuva ácida. Estudos indicam que a acidez prejudica o desenvolvimento das plantas, fazendo com que apresentem lentidão em seu crescimento, podendo até morrer. A superfície das folhas é rompida, ocasionando seu empobrecimento nutricional e fazendo com que a vegetação se torne suscetível a doenças e pragas. Além disso, as raízes crescem com lentidão, dificultando o transporte de nutrientes. A chuva ácida pode ainda afetar plantações, prejudicando colheitas e trazendo diversos prejuízos sociais e econômicos.

A chuva ácida afeta também a saúde dos seres humanos. O acúmulo de dióxido de enxofre no organismo pode provocar doenças respiratórias. Além disso, a ingestão de água acidificada pode causar doenças.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/chuva-acida.htm#:~:text=Toda%20chuva%20possui%20um%20pouco,pH%20inferior%20a%205%2C5>.

Imagem: freepik.com | Acesso em 02/09/2020

Compreendendo os significados

- **Ácido:**
Composto de hidrogênio, cuja dissolução na água resulta em íons H⁺, que age sobre as bases e sobre numerosos metais, formando sais pela substituição, pelo metal, do hidrogênio que entra em sua composição.
- **Enxofre:**
Elemento químico insípido e inodoro, de cor amarelada.
- **Combustível fóssil:**
São combustíveis formados por meio de processos naturais, como a decomposição de organismos mortos soterrados. Os combustíveis fósseis contêm alta quantidade de carbono, usados para alimentar a combustão. São usados como combustíveis, o carvão mineral, gás natural e o petróleo.
- **Processo biológico:**
São aqueles que são vitais para um organismo viver e que moldam suas capacidades para interagir com seu ambiente. Os processos biológicos são feitos de muitas reações químicas ou outros eventos envolvidos na persistência e transformação das formas de vida.
- **Acidificado:**
Que manifesta caracteres de ácido.
- **Combustão:**
Ação ou efeito de combustar, de queimar, de provocar fogo.
- **Fusão/fundir:**
Passar do estado sólido para o líquido; derreter.
- **Nutricional/nutrir:**
Fornecer alimento, alimentar, sustentar.
- **Suscetível:**
Que sofre impressões ou alterações com facilidade; que pode ser alvo de agentes externos; passível.

Fontes: dicio.com.br e <https://pt.wikipedia.org/>

Agora é com você:

- 1- A chuva ácida pode ter origem natural ou antrópica. Identifique as características descritas a seguir e classifique-as corretamente:

1- Natural	<p>() Atividades industriais, queima de combustíveis fósseis por transportes, fábricas e usinas termoeletricas emitem grande quantidade de gases poluentes na atmosfera, os quais podem desencadear a formação de chuva ácida.</p>
2- Ação antrópica	<p>() Os vulcões são agentes naturais que favorecem a formação de chuva ácida, pois lançam gases, partículas e compostos de enxofre e poeira à atmosfera. Os processos biológicos que se realizam no solo, pântanos e oceanos também são agentes que podem desencadear chuva ácida.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Ginástica.

Objeto de conhecimento: Ginástica geral.

Ginástica Geral



Fonte: Freepik.com | Acesso em 31/08/2020

A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos de equilíbrio, força, flexibilidade, agilidade, resistência e controle. Desenvolveu-se na Grécia Antiga a partir dos exercícios físicos feitos pelos soldados, incluindo habilidades para montar e desmontar um cavalo. A palavra ginástica é originária do grego “gymnázzein”, que significa treinar.

A ginástica geral é a prática corporal que promove uma composição de elementos da ginástica (andar, correr, saltar, equilibrar, rolar, giros etc.) praticados com e sem aparelho e auxiliam no desenvolvimento da saúde, na melhora da condição física e na integração social. Além disso, contribui para o bem-estar físico e psíquico, sendo um fator cultural e social.

A ginástica pode ser competitiva, como as ginásticas acrobáticas, artísticas, rítmicas e de trampolim, e as não competitivas, como o contorcionismo, a ginástica laboral e a hidroginástica.

Fonte: Adaptado de mundoeducacao.uol.com.br/educacao-fisica/ginastica.htm. Acesso em 31/08/2020

1- Observe as imagens abaixo e ligue as modalidades com a ginástica competitiva ou não competitiva:



Ginástica rítmica

Ginástica competitiva



Hidroginástica



Ginástica Laboral

Ginástica não competitiva



Ginástica artística

Fonte: Freepik.com | Acesso em 31/08/2020

GEOGRAFIA

Unidade temática: Conexões e escalas.

Objetos de conhecimento: Território, redes e urbanização.

Origem das Feiras



As Feiras representam um fenômeno sociocultural e econômico proveniente dos aglomerados de pessoas e barracas, onde são comercializados diversos tipos de produtos nas ruas (alimentos, roupas, sapatos, acessórios de casa, artesanato etc.), com o intuito de oferecer mercadorias a preços mais baixos.

O termo “feira” deriva do latim “feria” e significa dia santo, feriado ou dia de descanso, posto que os comerciantes, preocupados em vender o excedente da produção, se reuniam próximo das Igrejas aos domingos (dia do senhor) para comercializar seus produtos, já que eram os locais que apresentavam o maior fluxo de pessoas.

Feiras no Brasil

No Brasil, as feiras existem desde o tempo da colonização e são um evento social que promoveu o desenvolvimento da economia interna do país. Atualmente, é muito comum nas cidades brasileiras as feiras serem realizadas uma vez por semana em locais pré-determinados.

Entre as maiores e mais tradicionais feiras do país, merecem destaques: a maior feira livre do Brasil e da América Latina chamada “Ver-o-Peso”, que ocorre desde o século XVII, na cidade de Belém, no Pará, e a Feira de Caruaru, em Pernambuco, uma das maiores feiras ao ar livre do Brasil, iniciada no final do século XVIII. Ambas foram consideradas de grande importância histórica e, por isso, foram consideradas patrimônios imateriais do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/historia-e-origem-das-feiras/>. Acesso em 02/09/2020

Imagem: freepik.com

Compreendendo os significados:

- **Proveniente:**
Que teve sua origem em; que provém de; originário.
- **Excedente:**
Capaz de exceder, de ultrapassar os limites de; excessivo.

Fonte: dicio.com.br

Agora é com você:

1- Explique a origem do fenômeno sociocultural e econômico que é a feira:

HISTÓRIA

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

Objetos de conhecimento: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

Abaixo, leia alguns trechos que contam como aconteceu a independência do Brasil.

Independência do Brasil

A Independência do Brasil, comemorada em 7 de setembro, foi um dos acontecimentos que mudou os rumos de nossa nação.

Vários eventos desencadearam a necessidade de ficar independente de Portugal. Portanto, é importante entender a história desde o começo:

[...]

Príncipe Regente e novas diretrizes

Durante um tempo, D. Pedro seguiu ordens da corte portuguesa, mas acabou percebendo que as leis vindas de Portugal pretendiam transformar o Brasil novamente em uma simples colônia.

Então, pouco depois que assumiu, Dom Pedro I passou a tomar medidas em favor da população e começou a ganhar prestígio [...]. No Brasil, os defensores da independência iniciaram uma campanha pedindo que o príncipe regente permanecesse em nossa terra.

A pressão portuguesa despertou a elite econômica brasileira para o risco que um novo domínio e o retorno ao estado de colônia. Assim, os grandes fazendeiros e comerciantes passaram a defender a ascensão política de Dom Pedro I e incentivá-lo a ser líder da independência brasileira.

[...]

Neste contexto, e atendendo à demonstração de apoio, no dia 9 de janeiro de 1822, D. Pedro recebeu um abaixo-assinado pedindo a ele que ficasse. Ele atendeu ao desejo do povo declarando: “Como é para o bem de todos e felicidade geral da nação, diga ao povo que fico”. Dom Pedro I reafirmou sua permanência no cenário político brasileiro e atendeu aos interesses dos ricos fazendeiros brasileiros, e esse dia passou a ser conhecido em nossa história como o Dia do Fico.

Finalmente a Independência!

Dom Pedro I logo teve a iniciativa de incorporar figuras políticas brasileiras que eram a favor da independência aos quadros administrativos de seu governo. Ele também decretou que nenhuma ordem vinda de Portugal poderia ser adotada sem sua autorização prévia.

Foi justamente essa medida que tornou sua relação política com as Cortes praticamente insustentável e, em uma última tentativa, a assembleia lusitana enviou um novo documento para o Brasil exigindo o retorno do príncipe para Portugal sob a ameaça de invasão militar, caso a exigência não fosse imediatamente cumprida.

Ao tomar conhecimento do documento, Dom Pedro I fez uma declaração oficial afirmando assim seu acordo com os brasileiros. Declarou a independência do país no dia 7 de setembro de 1822, às margens do rio Ipiranga, em São Paulo.

Nos meses seguintes, os brasileiros venceram facilmente o ataque das tropas portuguesas, com apoio inglês. Em pouco tempo, vários países da América, que já haviam se libertado do domínio europeu, apoiaram oficialmente nossa independência. [...]

Fonte: <https://www.smartkids.com.br/especiais/independencia-do-brasil.html>

Acesso em 2/9/2020

- 1- Como você pode perceber, para que o Brasil se tornasse independente de Portugal, houve um processo. Com base no texto e em seus conhecimentos, descreva como foi esse processo.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Chegou a hora de aprender mais sobre os meios de transporte! São tantos veículos diferentes que vão deixar esta aula bem dinâmica! Veja os vídeos e ilustrações e aproveite este momento de aprendizagem. Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link https://www.youtube.com/watch?v=gWA3IGma_1s para que a criança aprenda e revise os meios de transporte. Incentive-a a repetir o vídeo várias vezes para entender e memorizar melhor as palavras
- **Música “Transportation Song”:** a criança poderá clicar neste link <https://www.youtube.com/watch?v=UQkouxhczT8> para acessar a música, que mostra várias vezes a frase “I can see” (eu posso ver) e também pergunta “Where can I go?” (Para onde posso ir?). Divirta-se e cante bastante!
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, estamos aprendendo sobre os meios de transporte. Veja as palavras abaixo:



Airplane ou Aeroplane



Bicycle



Boat



Bus



Car

Imagens: freepik.com



Helicopter



Motorcycle



Taxi



Train

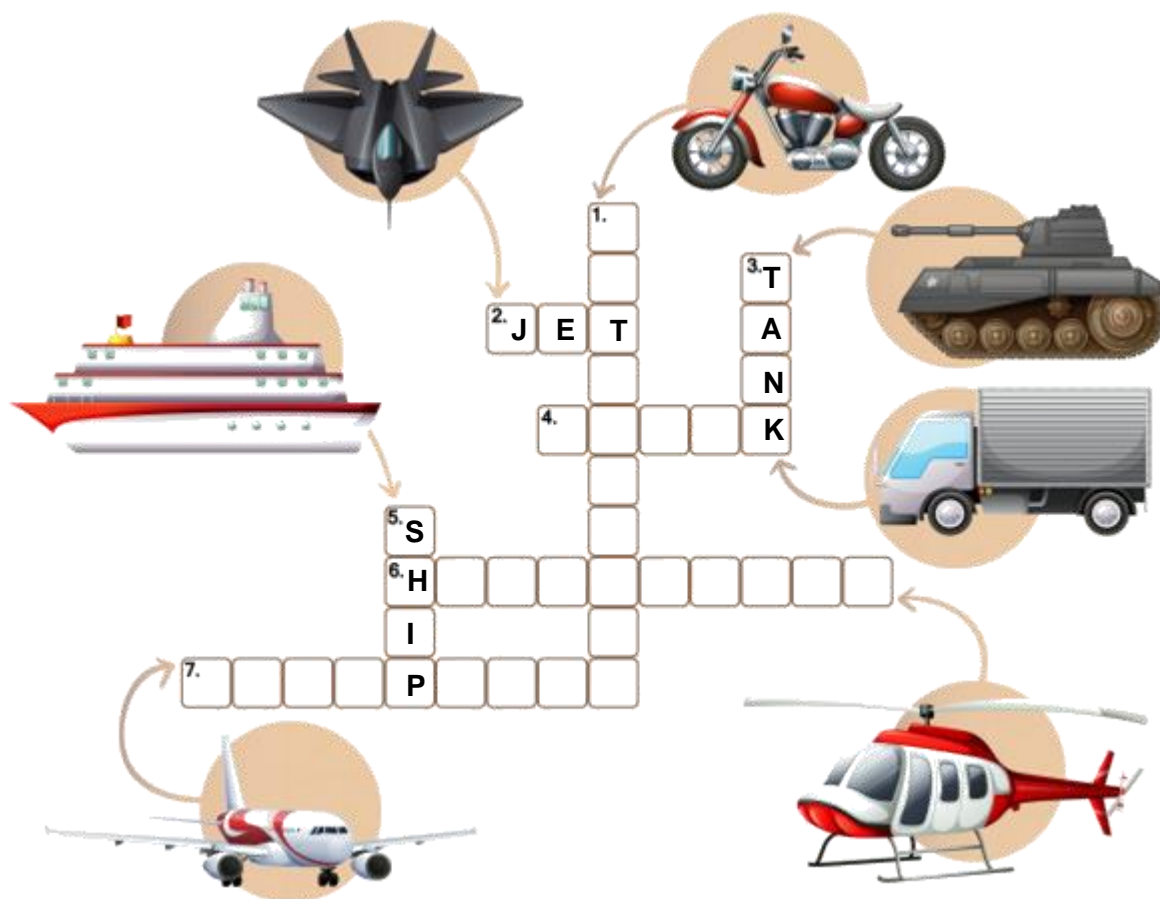


Truck

Imagens: freepik.com

Atividade 1: observe os meios de transporte na imagem abaixo e complete as palavras cruzadas.

Veja o modelo:



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/escrita (autônoma).

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura.

Observe a *manchete* do Jornal Joca abaixo:



Arte: Ana Beatriz Pádua

Fonte: <https://www.jornaljoca.com.br/duvida-animal-existe-um-animal-mais-rapido-que-um-carro-de-corrida/>

Acesso em 01/09/2020.

1- Qual é a manchete, ou seja, o título dessa notícia? Escreva.

2- Em que dia, mês e ano essa notícia foi publicada?

- 3- Essa notícia está dentro da sessão “Dúvidas animais” do Jornal Joca. Nessa sessão, um biólogo responde dúvidas que os leitores enviam. A partir do título da notícia e da imagem utilizada, o que podemos antecipar da leitura da notícia?

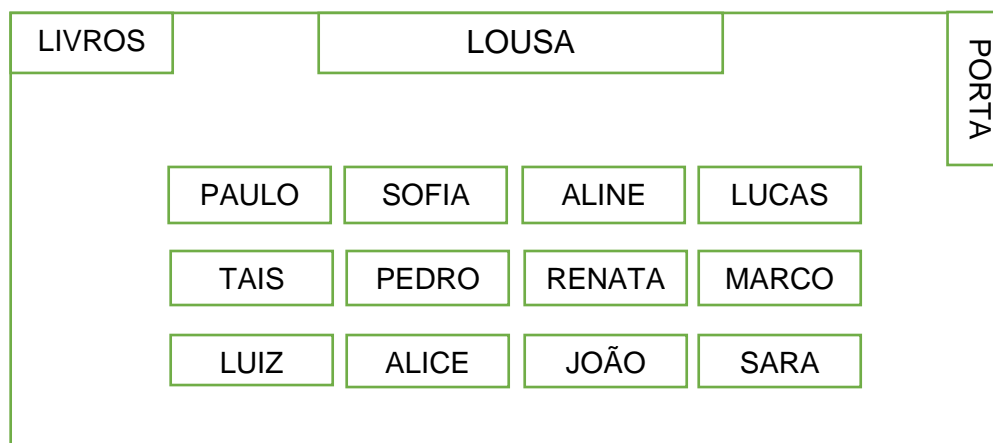
MATEMÁTICA

Unidade temática: Geometria.

Objetos do conhecimento: Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.

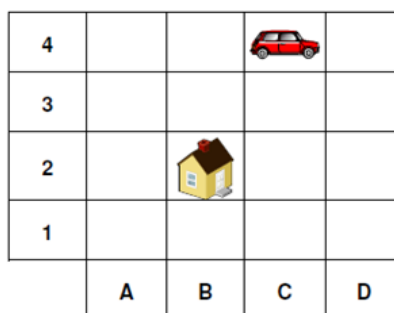
Vamos interpretar e descrever a localização e movimentação de uma pessoa?

1- Observe o desenho que Laís fez de uma sala de aula e incluiu seus colegas de turma:








Descreva a localização de Pedro na sala de aula.

2- Joana foi ao médico e estacionou seu carro um pouco distante do consultório. Observe o diagrama e pinte o percurso que você faria para chegar até o carro.



- 3- Márcia está brincando com seu filho de batalha geométrica, na qual fez os desenhos das figuras geométricas que sua filha precisa encontrar.

10									
9									
8									
7									
6									
5									
4									
3									
2									
1									
	A	B	C	D	E	F	G	H	I

Vamos ajudá-la?

Registre quais coordenadas ela precisa falar para sua mãe para acertar a localização dos círculos?



Aula 26

ARTE

Linguagem: Teatro.

Objetos do conhecimento: Contextos e práticas.

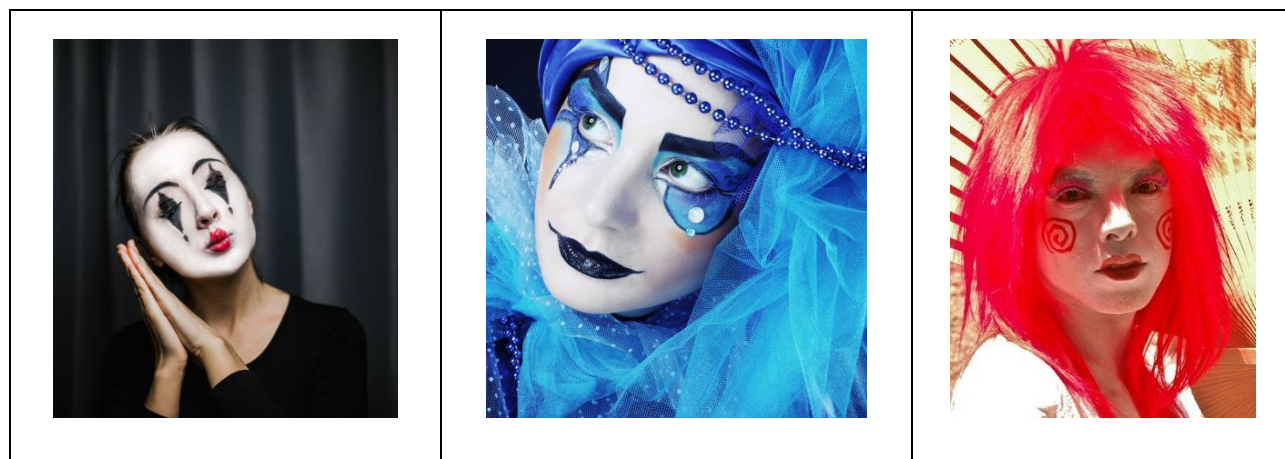
A Maquiagem no teatro



Fonte: Pixabay.com

A maquiagem é utilizada ao longo da história por vários povos do planeta. Os egípcios já utilizavam esta técnica como um meio de cultuar a beleza. As tribos indígenas utilizam técnicas de pinturas faciais (rosto) e corporais (corpo) para festas e para guerras, demonstrando sua real intenção através dos traços e cores. Na estética, a maquiagem ajuda a criar contornos e sombreados que colorem as pessoas no cotidiano. Já no teatro, a maquiagem é parte da composição do espetáculo, é um instrumento fundamental que auxilia na criação do personagem e na transformação estética dos atores, sejam eles vilões ou heróis. A maquiagem ajuda a compor o personagem e soma-se ao figurino.

Veja alguns exemplos de maquiagens realizadas nos atores de teatro:

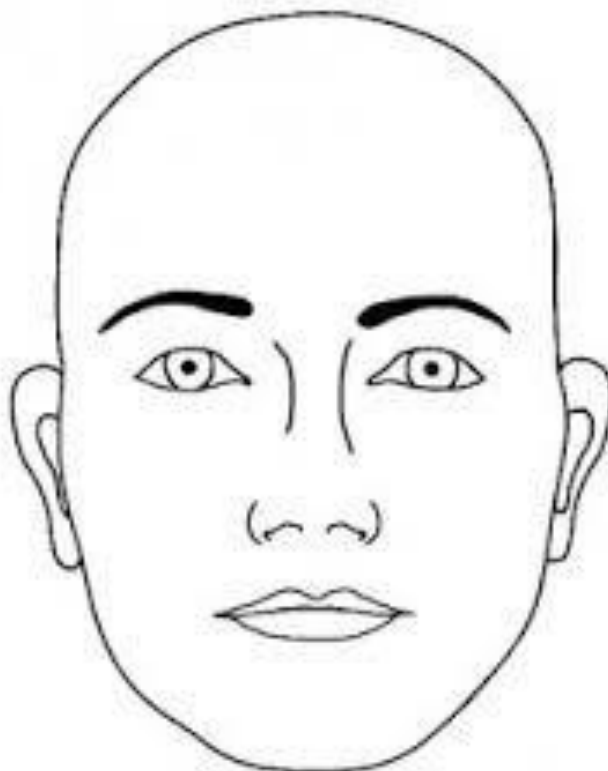


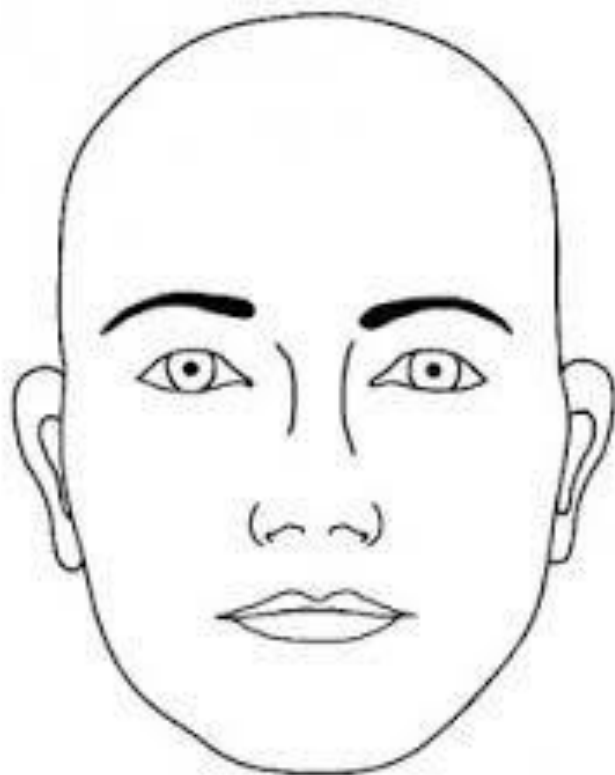
Autor: Allan Charles

Fonte: Pixabay.com | Freepik.com

- 1- Observe a descrição dos personagens abaixo e faça a maquiagem que melhor representa o modelo abaixo utilizando lápis de colorir e canetinhas.

HERÓI	VILÃO
<p>O herói de todo dia é uma mulher valente, ousada, com marcações fortes em seu rosto e até uma cicatriz perto de sua sobrancelha esquerda, fruto de uma queda na infância. Tem a boca bem marcada, gosta de cores vivas, tem um cabelo cheio de pequenos caracóis e vive uma vida de aventuras em sua rotina. Gosta da dança da vida e do aroma das flores.</p>	<p>Já o vilão tem um nariz bem fino, uma pele fina, uma boca pequena e pálida, seu cabelo é bem curto e está sempre com os olhos parecendo estar bravo. Sua boca demonstra que nunca está sorrindo, parece estar sempre infeliz. Está sempre vestindo roupas alinhadas e impecáveis. Está sempre preso no trânsito, de mal humor.</p>





CIÊNCIAS

Unidade temática: Matéria e energia.

Objetos do conhecimento: Ciclo hidrológico e consumo consciente.

Retirada da cobertura vegetal do solo contribui para reduzir mais a água nas torneiras

A retirada da cobertura vegetal do solo, agravada por atividades como agronegócio e mineração, contribui para reduzir ainda mais a disponibilidade de água nas torneiras. No cerrado, onde estão as nascentes das principais bacias hidrográficas da América do Sul, incluindo a do Rio São Francisco, que quase desapareceu com a seca, a situação é preocupante. A área devastada chega a 1,5 milhão de metros quadrados. Com isso, a água da chuva deixa de ser absorvida pela vegetação e não chega aos aquíferos. Como consequência da degradação do solo, pesquisas estimam que, a cada ano, pelo menos 10 pequenos córregos desaparecem na região. O cenário de devastação e falta de água é resultado de ações em séculos passados. O pesquisador Altair Sales Barbosa, diretor do ITS (Instituto Tópico Subúmido), explica que o processo de degradação do solo vem ocorrendo desde a conquista do centro-oeste, com a construção e urbanização de Belo Horizonte, Goiânia e Brasília. A situação se agravou a partir de 1970, quando multinacionais chegaram à região para explorar o agronegócio, destruindo praticamente toda a vegetação nativa. “A vegetação que cresceu nesse tipo de solo, associado à carência de nutrientes básicos, desenvolveu um sistema extremamente complexo para sobreviver, e então também armazena água que precipita na região. Uma vez que se retirou a cobertura vegetal, as plantas substitutas (soja, cana-de-açúcar, algodão) não são capazes de exercer a função ecológica das originais, porque suas raízes são subsuperficiais.

Técnicas agrícolas antigas contribuíram para a degradação do solo. O problema atenuou a partir da utilização de novas tecnologias, como o plantio direto, em que as sementes são plantadas diretamente nos resíduos da cultura anterior, impedindo que as áreas fiquem descobertas durante o preparo do solo.

Ainda se faz necessário investir em pesquisas e repensar o modelo econômico de agronegócio no Planalto Central, onde estão as grandes bacias hidrográficas.”

Fonte: https://www.em.com.br/app/noticia/tecnologia/2015/03/02/interna_tecnologia,623045/o-fantasma-da-desertificacao.shtml#:~:text=A%20retirada%20da%20cobertura%20vegetal%20do%20solo%2C%20agravada%20por%20atividades,disponibilidade%20de%20%C3%A1gua%20nas%20torneiras.&text=Com%20isso%2C%20a%20%C3%A1gua%20da,e%20n%C3%A3o%20chega%20aos%20aqu%C3%ADferos.

Imagem: freepik.com

Compreendendo os significados

- **Agronegócio:**
Agronegócio é a junção de inúmeras atividades que envolvem, de forma direta ou indireta, toda a cadeia produtiva agrícola ou pecuária.
- **Mineração:**
Extração de minério.
- **Cerrado:**
Mata de vegetação xerófila, com arbustos esparsos e pequenas árvores tortuosas.
- **Nascente:**
Lugar onde começa um curso de água; cabeceira; fonte, mina.
- **Aquífero:**
Solo de onde emana água.
- **Degradação:**
Causar destruição; deteriorar, estragar:
- **Multinacional:**
Empresa que está estabelecida na maioria dos países, com sede no exterior, que executa operações estrangeiras e nacionais, na qual os recursos são aplicados tanto dentro quanto fora das fronteiras de determinado país.
- **Atenuar:**
Reduzir(-se) a menos; tornar(-se) menor; diminuir(-se).

Fonte: michaelis.uol.com.br e pt.wikipedia.org/

Agora é com você:

- 1- Encontre no caça-palavras 2 atividades que provocam a retirada da cobertura vegetal do solo:

W	T	U	O	P	J	M	C	X	S	A
A	G	R	O	N	E	G	Ó	C	I	O
X	C	R	E	U	P	J	B	V	C	S
A	X	M	I	N	E	R	A	Ç	Ã	O

agronegócio e mineração

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Corpo, Movimento e Saúde.

Objetos do conhecimento: Formas de aquecimento.

Lesões em exercícios físicos



Fonte:pt.vecteezy.com

Fazer exercícios físicos é sempre muito bom e, juntamente com uma alimentação adequada, fazem com que nosso corpo se mantenha saudável e com menor chance de termos doenças. No entanto, a prática de exercícios físicos precisa ser equilibrada e segura para não causar aos praticantes as chamadas lesões, que podem ser causadas por métodos de treino incorretos, que forçam certas partes do corpo mais do que outras, e fraqueza dos músculos, tendões e ligamentos.

Algumas lesões são bem conhecidas, como as cãibras, entorses, contusões, luxações, fraturas, inflamações como tendinite e bursite, podendo chegar a lesões graves como um traumatismo craniano. O corpo, em muitos casos, emite sinais de que alguma coisa não está bem. Por isso, é importante se manter atento à prática de exercícios, realizar exercícios de aquecimento e não ignorar os sinais de exaustão do corpo.

Felizmente o corpo humano tem uma excelente capacidade de se autorregenerar, o que, combinado com um bom descanso, torna a recuperação mais rápida e eficaz.

Fonte: Adaptado de atlasdaude.pt

Acesso em 04/09/2020

- 1- Praticar o aquecimento antes dos exercícios físicos é fundamental. Vamos realizar uma atividade lúdica de aquecimento?

Aquecimento é uma técnica normalmente praticada antes de qualquer atividade física, desportivas ou de exercícios físicos. Consiste em aumentar gradualmente a intensidade da atividade física, incrementando também a temperatura corporal e preparando o corpo para a atividade que vai ser realizada.

Fonte: Adaptado de faac.unesp.br/nos/mexa_se | Acesso em 04/09/2020

Se possível, escolha uma música animada de sua preferência para você fazer os exercícios a seguir:

- Levante seus braços para o alto e tente esticá-los, esticando o corpo todo e ficando na ponta dos pés.
- Estique os braços para frente, sentindo os ombros e costas se alongarem.
- Em seguida, os braços irão para trás do corpo, um por vez. Se for possível, coloque as mãos em uma parede e alongue os braços.
- Levante os braços novamente e dobre o cotovelo, de forma que o seu braço passe por sua nuca. Faça o movimento com um braço de cada vez.
- Com a mão direita em sua orelha esquerda, puxe a cabeça levemente, alongando os ombros e a região do pescoço. Depois troque para a mão esquerda na orelha direita.
- Coloque uma mão na cintura e o outro braço alongue na lateral, flexionando levemente o corpo para os lados. Depois troque o lado da mão na cintura e o braço que será alongado lateralmente.
- Pegue seu pé direito com a mão esquerda e tente encostá-lo no bumbum. Faça o mesmo com o outro pé.
- Gire o corpo sem movimentar as pernas, fazendo a rotação apenas com o tronco e os braços.
- Dê pulinhos sem sair do lugar, como se estivesse pulando corda.
- Ainda sem sair do lugar, simule uma corrida.
- Salte sem sair do lugar e abra as pernas durante o salto.

Os movimentos apresentados no aquecimento também podem ser encontrados na ginástica geral, como correr, saltar, equilibrar e girar para, além de aquecer, melhorar a condição corporal. Todos esses movimentos foram apresentados na atividade anterior.

GEOGRAFIA

Unidade temática: Conexões e escalas.

Objetos de conhecimento: Território, redes e urbanização.

Cidades Planejadas

As cidades planejadas se diferenciam das chamadas cidades “naturais” por partirem de algum projeto pré-definido. Em geral, são construídas a partir de áreas onde antes não existia nenhum núcleo urbano significativo. Foram, então, idealizadas segundo alguma teoria norteadora.

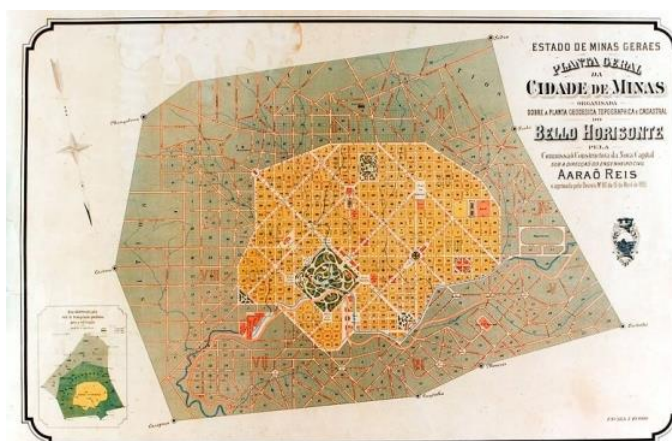
Em síntese, as cidades planejadas surgem para tentar corrigir os problemas encontrados nas cidades naturais, sendo estas soluções parte de uma visão de urbanidade e civilização.

No Brasil, a principal referência em cidades planejadas obviamente é Brasília. No entanto, além da capital federal projetada pelo urbanista Lúcio Costa e inaugurada no começo dos anos 60, algumas outras capitais também foram concebidas antes ainda de seus “nascimentos”.

BELO HORIZONTE – 1897

A nova cidade foi encomendada em 1893 e entregue em 1897. Aarão Reis, engenheiro urbanista paraense, ficou responsável pelo projeto com inspiração fortemente francesa. O plano incorporava as ideias de Georges Eugène Haussman, prefeito de Paris que, no final do século XIX, literalmente colocou parte da capital da França abaixo para remodelar e replanejar, ficando conhecido como “o artista demolidor”.

Sendo então a primeira cidade brasileira moderna e planejada, foram feitas avenidas em diagonal e quarteirões de dimensões regulares. Entre a paisagem urbana e a natural, previu-se uma área de transição que articulava os dois setores. Então, ficou assim: na chamada área urbana, ficaram concentrados a administração, os serviços, o comércio e as moradias urbanas. Na faixa suburbana, um misto entre moradias de padrão urbano e chácaras de pequeno ou médio portes. E por fim, na região rural, um cinturão verde para o abastecimento urbano de alimentos.



Planta de Belo Horizonte em 1897.

Fonte: <http://44arquitetura.com.br/2017/08/cidades-planejadas-brasil-conheca/> | Acesso em 04/09/2020

Compreendendo os significados:

- **Transição:**
Estágio intermediário entre uma situação e outra.
- **Concebido:**
Que se criou, idealizou ou inventou; criado, idealizado, inventado.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Agora é com você:

- 1- Além das cidades de Brasília e Belo Horizonte, há outras cidades brasileiras que foram planejadas. Faça uma pesquisa para descobrir e registre:

HISTÓRIA

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

Objetos de conhecimento: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

Democracia

Você já pode ter escutado essa palavra. Normalmente ela é mencionada em situações que envolvem escolhas. Mas você sabe o que é democracia e como ela é importante para nós? Hoje entenderemos o que a democracia representa. [...]

Tudo começou na Grécia Antiga, mais especificamente em Atenas, local onde os cidadãos se reuniam para tomar decisões que afetavam toda a comunidade e também aprovavam leis e decidiam em conjunto assuntos importantes do governo. Não era ainda uma democracia perfeita, pois nem os escravos e nem as mulheres votavam, mas, de qualquer maneira, foi a primeira forma de governo que realmente levava em consideração a vontade da maioria e respeitava a minoria. No decorrer da história, foram muitas as lutas que tiveram que ser travadas para se chegar até a democracia e, atualmente, apesar de ainda haver falhas, muitas nações já conseguem viver em regime democrático [...]

Democracia no Brasil

No Brasil, a Constituição Federal é mais importante guardiã da democracia. Ela garante a realização das eleições em todos os níveis de Governo para a escolha dos representantes nos poderes Executivo e Legislativo. Garante ainda a consulta aos eleitores, que pode ser feita por meio de plebiscito, referendo ou pela iniciativa popular, a qual prevê a possibilidade de os cidadãos apresentarem projetos de lei ao Congresso Nacional. A Justiça Eleitoral, criada em 1932, é o órgão que tem como objetivo assegurar o direito ao voto, de forma universal e igualitária.

Curiosidade

A primeira eleição de que se tem notícia no Brasil aconteceu em 1532 para a organização política das vilas de São Vicente (litoral de São Paulo) e de Piratininga (atual cidade de São Paulo). Desde o descobrimento das terras brasileiras pelos portugueses, era a primeira vez que a Coroa Portuguesa se interessava em oficializar a ocupação da nova colônia, investindo na organização jurídico-política das vilas já existentes e na constituição estruturada de novas vilas e cidades.

Fonte: <https://www.smartkids.com.br/trabalho/democracia> | Acesso em 08/09/2020

Glossário:

- **Plebiscito:** opinião do povo sobre determinado assunto.
- **Referendo:** sugestão da população para o governo.
- **Poder executivo:** órgão responsável por fazer cumprir a lei.
- **Poder legislativo:** órgão responsável por criar as leis.

1- Qual é a importância da democracia para a população?

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Quando bate aquela fome, é comum que nós liguemos para algum restaurante e peçamos a nossa refeição. Hoje vamos falar sobre como pedir alimentos em inglês em um restaurante! Bons estudos!

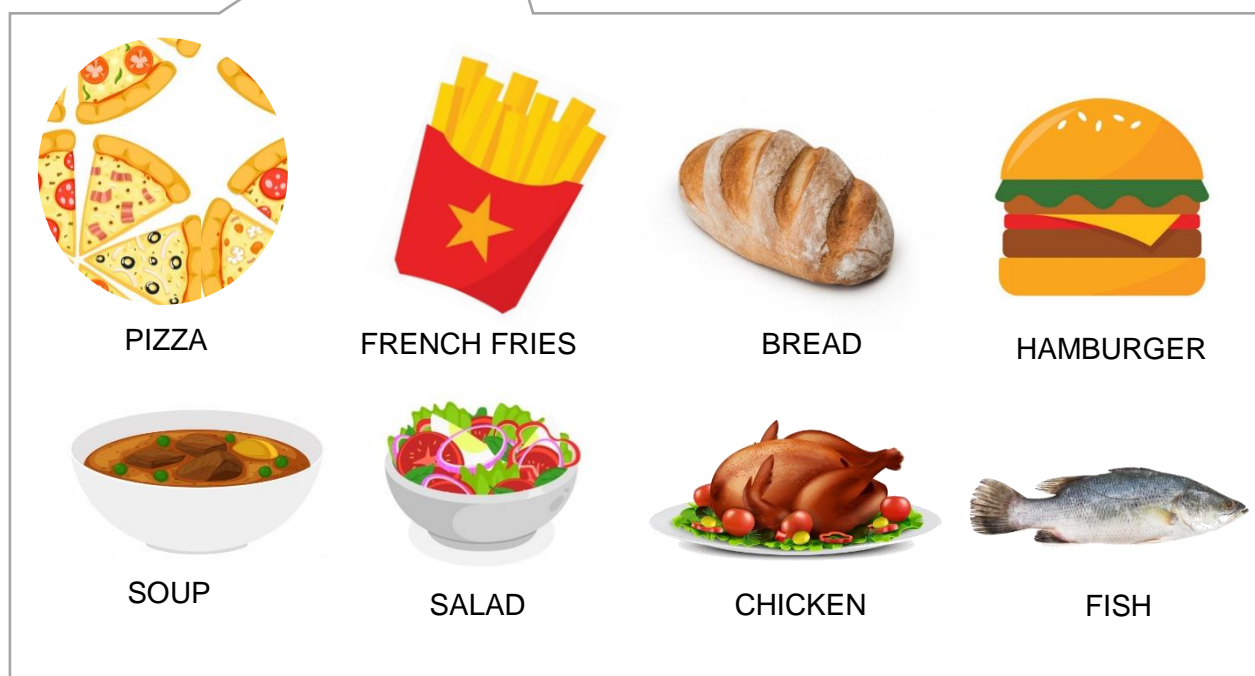


Fonte: freepik.com

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4> para que a criança aprenda e revise os alimentos. Incentive-o a repetir o vídeo várias vezes para entender e memorizar melhor as palavras
- **Diálogo:** a criança poderá clicar neste link <https://www.youtube.com/watch?v=ISGxmJYliU> para acessar o vídeo. No vídeo, o chef apresenta vários alimentos, perguntando “What do you want?” (O que você quer?). O que será que ele vai aceitar? Assista e confira.
- **Música:** clique neste link <https://www.youtube.com/watch?v=CCke0NvGy70> e ouça uma música fácil e divertida para te ajudar a memorizar o nome dos alimentos.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, veja como é o diálogo quando estamos solicitando um prato do cardápio. Abaixo você verá o nome dos alimentos em inglês:



Imagens: freepik.com

Atividade 1: veja o diálogo nos balões e desenhe no prato o alimento que Renata pediu.



Imagens: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/escrita (autônoma).

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura.

Entre agosto e setembro do ano passado, uma mancha de óleo atingiu nossas praias brasileiras. Veja a manchete e um trecho de duas notícias sobre esse assunto:

Texto I

Óleo que atingiu Nordeste e Sudeste veio da África, diz Inpe



15.nov.19 - Fragmentos de óleo são retirados de praia no município da Serra, na Grande Vitória, no Espírito Santo
Imagem: RENAN MOREIRA/MYPHOTO PRESS/ESTADÃO CONTEÚDO

ESTADÃO conteúdo

André Borges

Brasília

14/12/2019 12h00

Estudos realizados pelo Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe) apontam que a origem do derramamento de petróleo no litoral brasileiro estaria a milhares de quilômetros da costa do país. Mais precisamente as avaliações indicam que o óleo teria se deslocado da região sul do mar da África, em abril, até chegar à costa brasileira, em setembro.

Fonte: <https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/agencia-estado/2019/12/14/inpe-diz-que-oleo-veio-do-mar-da-africa.htm> | Acesso em 08/09/2020.

Texto II

ÓLEO NO OCEANO

Óleo vazado há um ano no mar segue sem culpados, punições ou multas

Mais de 5 mil toneladas de material foram recolhidos ao longo de dois mil quilômetros de litoral, em 11 estados, do Maranhão até o Rio de Janeiro

Por Marco Zero Conteúdo - Raíssa Ebrahim | 07/09/2020 07:00



Agência Pública

Pescadores temiam contaminação durante período mais grave em que óleo esteve no mar

O mais extenso **incidente socioambiental com petróleo do Oceano Atlântico Sul** completou um ano em meio à pandemia da Covid-19 deixando marcas de fome e adocimento nos territórios pesqueiros, que vêm perdendo anciãos e anciãs do mar. Mais de 5 mil toneladas de material foram recolhidos ao longo de dois mil quilômetros de litoral, em 11 estados, do Maranhão ao Rio de Janeiro.

Com inquérito sigiloso, o caso ainda está em investigação pela Polícia Federal (PF), através da Superintendência do Rio Grande do Norte, sem prazo para conclusão. Não houve ainda denúncia à Justiça. A Marinha afirmou, na semana passada, que o órgão concluiu a primeira fase das investigações, mas ainda sem conseguir indicar culpados. Por ora, deve haver menos de dez navios suspeitos, disse o diretor do Centro de Comunicação Social da Marinha, o Contra-almirante Lampert, em entrevista à rádio CBN.

Fonte: <https://ultimosegundo.ig.com.br/brasil/2020-09-07/oleo-vazado-ha-um-ano-no-mar-segue-sem-culpados-punicoes-ou-multas.html> | Acesso em 08/09/2020.

1- Observe a data de publicação das duas notícias e assinale as afirmativas corretas:

- (A) A primeira notícia é mais atual.
- (B) A primeira notícia foi publicada antes da segunda.
- (C) A segunda notícia é mais atualizada.
- (D) A segunda notícia foi publicada no ano passado.

2- De acordo com a notícia mais recente sobre a mancha de óleo que atingiu 11 estados do Brasil, é possível afirmar que os culpados já foram identificados? Explique citando trechos da notícia.

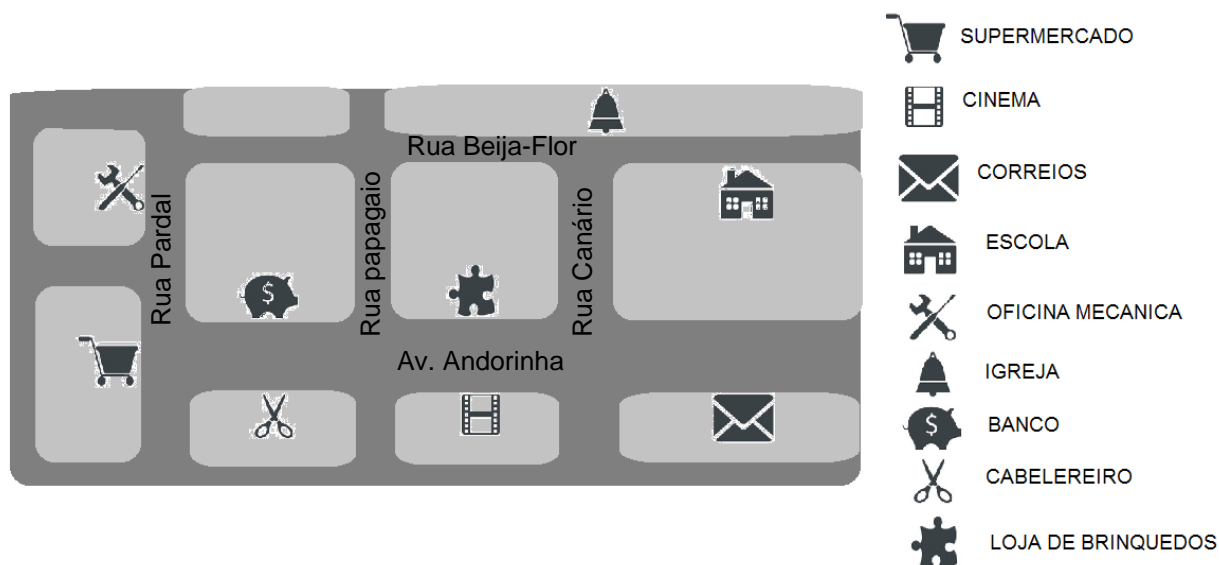
3- Na sua opinião, por que foi publicada outra notícia sobre o mesmo assunto um ano depois do fato?

MATEMÁTICA

Unidade temática: Geometria.

Objetos do conhecimento: Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.

David mudou-se para uma nova cidade. Observe o mapa que ele está usando para chegar à escola:

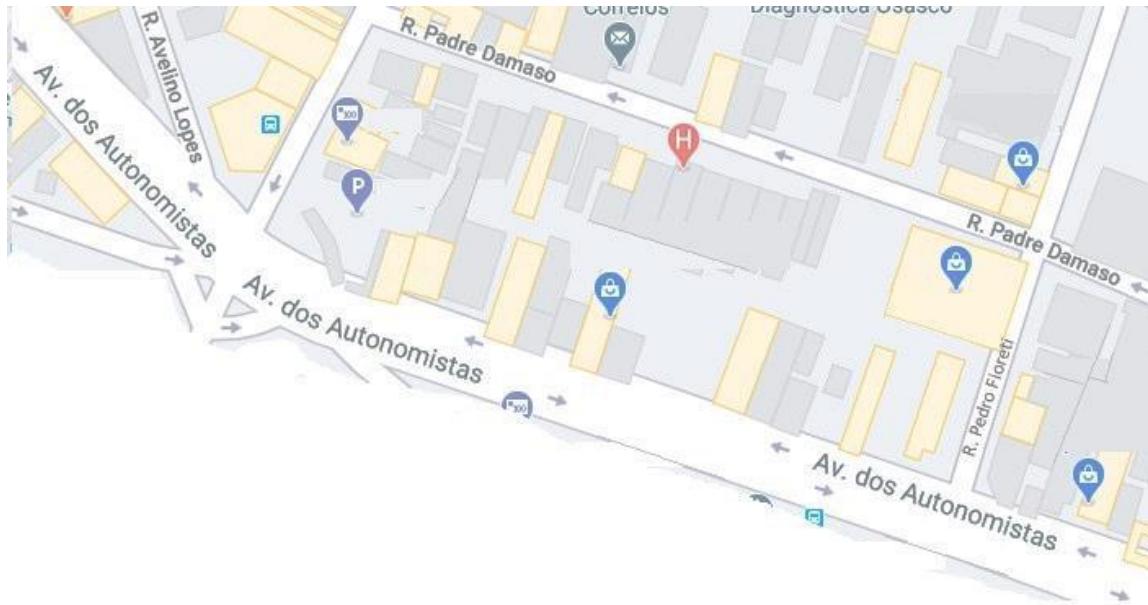


Fonte: freepik.com

1- Qual é o nome da rua da escola?

2- Qual é o nome da avenida onde está situada a loja de brinquedos?

3- Observe um trecho do mapa do centro de Osasco.



Fonte: Google Maps.com | Acesso em 30/07/2020.

Você reconhece alguma das ruas ou avenidas?

Sabe dizer que trecho é esse e quais comércios há por perto?

Registre pelo menos 2 comércios que há nessa região:

Ainda nesse trecho do mapa, qual seria um ponto de referência. Marque um X na resposta correta:

() Hospital Cruzeiro do Sul

() Ponto final Vila Yara

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:

www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado