

# ENSINO FUNDAMENTAL

Caderno de Apoio à  
**APRENDIZAGEM**



**4º ano**

**Vol. 2**

Nome: \_\_\_\_\_ Escola: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_



PREFEITURA DO TRABALHO  
**OSASCO**  
cidade da família

**planeta**  
educação  
transformando o aprendizado



# Queridos pais e responsáveis

Em 2020, as escolas foram diretamente afetadas pela pandemia de Covid-19. Para evitar a disseminação do vírus e proteger a população, foi necessário adotarmos uma série de medidas, algumas delas nunca antes vivenciadas por muitos de nós, como a quarentena, o isolamento social por longos períodos, distanciamento social por tempo indeterminado, uso de máscara obrigatório e constante, entre outros. Com isso, o fechamento dos prédios escolares ocorreu de forma emergencial e por um longo período de 10 meses.

Muitas mudanças ocorreram. As aulas presenciais foram substituídas por aulas em meios digitais e atividades impressas com o objetivo de manter uma rotina de estudos e mitigar o impacto da ausência de aulas presenciais no dia a dia dos alunos. Muitos desafios foram enfrentados por pais, professores e alunos nessa nova organização e, com isso, mantivemos o processo de aprendizagem o mais vivo possível até chegarmos ao período em que tínhamos a possibilidade de um retorno gradual das atividades, sem deixar de lado a saúde em primeiro lugar.

Com isso, a Secretaria Municipal de Educação de Osasco, junto à empresa Planneta Educação, disponibiliza o Caderno de Apoio à Aprendizagem. Esse material contém atividades complementares aos alunos, para que, durante os dias em que os alunos não estejam nas escolas, possam realizar as atividades que são concomitantes com as atividades trabalhadas pelos professores em sala de aula, oferecendo assim uma maior possibilidade de autonomia e protagonismo dos alunos em relação à sua aprendizagem.

É muito importante que o aluno entregue o Caderno de Apoio à Aprendizagem para o seu professor, pois ele fará o acompanhamento das aprendizagens e dará orientações sobre como esse material poderá ser utilizado.

Esperamos que as atividades enriqueçam a rotina e auxiliem na aprendizagem dos nossos alunos.



**Um grande abraço.**

**Prefeitura Municipal de Osasco  
Secretaria Municipal de Educação**



# COMO ESCANEAR O QR CODE?



Durante todo o conteúdo deste Caderno de Apoio à Aprendizagem, você irá encontrar algumas imagens com QR Codes que levam a materiais complementares das atividades. Assim, siga o passo a passo abaixo para ter acesso a eles:

1

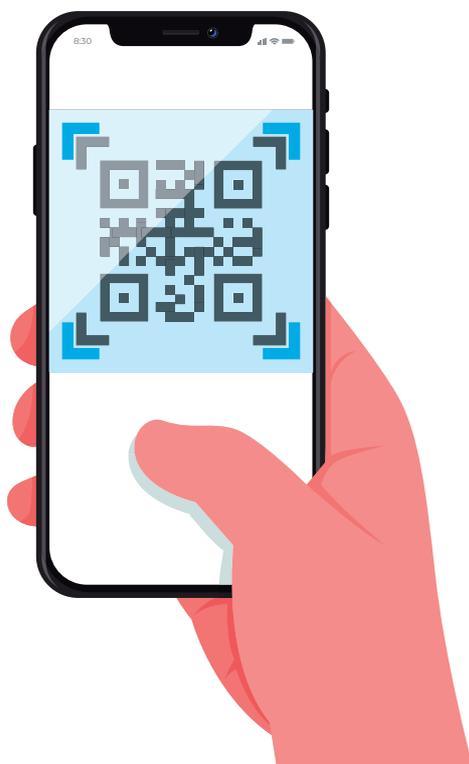
Primeiro, pegue seu celular, abra a câmera e aponte para a imagem do QR Code no caderno;

2

Espera um pouco até sua câmera captar e escanear o código, após isso irá aparecer no topo da tela do seu celular um link, clique nele;

3

Pronto! Agora você tem acesso ao conteúdo do QR Code.





APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

**AULA**

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM



## ARTE – AULA 04

**Habilidade Articuladora:** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**Objetos do conhecimento:** Matrizes estéticas e culturais.

1- Leia o conto africano abaixo:

### **A gazela e o caracol**

Uma gazela encontrou um caracol e disse a ele:

— Tu, caracol, és incapaz de correr, só te arrastas pelo chão.

O caracol respondeu:

— Venha cá no domingo e verás!

O caracol arranjou cem papéis e, em cada folha, escreveu: Quando vier a gazela e disser "caracol", tu respondes com estas palavras: "Eu sou o caracol". Dividiu os papéis pelos seus amigos caracóis dizendo a eles:

— Leiam estes papéis para que saibam o que fazer quando a gazela vier.

No domingo, a gazela chegou à povoação e encontrou o caracol. Entretanto, este pedira aos seus amigos que se escondessem em todos os caminhos por onde ela passasse, e eles assim fizeram. Quando a gazela chegou, disse:

— Vamos correr, tu e eu, e tu vais ficar para trás!

O caracol meteu-se num arbusto, deixando a gazela correr. Enquanto esta corria, ia chamando: — Caracol!

E havia sempre um caracol que respondia:

— Eu sou o caracol.

Mas nunca era o mesmo por causa das folhas de papel que foram distribuídas. A gazela, por fim, acabou por se deitar, esgotada, morrendo com falta de ar.

O caracol venceu, devido à esperteza de ter escrito cem papéis.

Fonte: [muralafrica.paginas.ufsc.br](http://muralafrica.paginas.ufsc.br) | Acesso em 27/01/2021

2- Retomando a atividade anterior, leia novamente a história e descreva como deveria ser a voz dos personagens. Exemplo: A voz dos leões é grossa, alta e lenta.

a) **Voz do caracol:**

---

---

b) **Voz da gazela:**

---

---

## CIÊNCIAS – AULA 4

**Unidade temática:** Vida e evolução.

**Objetos do conhecimento:** Microrganismos.

### ANTIBIÓTICOS

Antibióticos são produtos usados para combater microrganismos causadores de doenças e são conhecidos por suas ações sobre bactérias e devem ser administrados rigorosamente.

São produtos naturais ou sintéticos que atuam matando ou então impedindo o desenvolvimento de microrganismos patogênicos.

Os antibióticos atuam de diferentes formas nos microrganismos patogênicos. Considerando os antibióticos que agem em bactérias, temos aqueles que destroem as bactérias e aqueles que evitam a sua multiplicação.

Atualmente, vários antibióticos estão disponíveis no mercado, sendo um dos mais conhecidos a chamada penicilina, que é considerada o primeiro antibiótico produzido em escala industrial.

A penicilina foi descoberta por Alexander Fleming, em 1928, e descrita como agente com poder antibiótico um ano depois.

Fleming descobriu a penicilina por acaso, e sua descoberta, sem dúvidas, mudou o rumo da medicina, reduzindo, em grande quantidade, as mortes por infecções bacterianas. O pesquisador descobriu o antibiótico ao verificar que algumas de suas culturas de bactéria, após alguns dias sem os cuidados necessários, estavam contaminadas por um tipo de fungo que apresentava uma certa capacidade de impedir o crescimento bacteriano. Fleming percebeu que o fungo, que foi identificado como do gênero *Penicillium*, era capaz de produzir uma substância que destruía bactérias. Era descoberta, nesse momento, a penicilina, um antibiótico capaz de matar vários tipos de bactérias.

O primeiro paciente humano a ser tratado com penicilina foi um policial que apresentava uma grave infecção no sangue, em 1940. A partir daí, várias pessoas são tratadas, até os dias atuais, com a famosa substância.



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/antibioticos.htm> | Imagens: @freepik | Acesso em 26/01/2021

Compreendendo os significados

- **Sintético:** Qualquer material produzido por síntese artificial.
- **Patogênico:** Que provoca ou pode provocar uma doença.
- **Microrganismos:** Organismo, animal ou vegetal, de dimensões microscópicas, tais como protozoários, espiroquetas, fungos, cianofíceas, bactérias, leveduras e vírus.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Para entender um pouco mais sobre a produção de medicamentos a partir de microrganismos, se possível, acesse o vídeo disponível em:



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=63M9AxDalyU>

Agora é com você!

1- Defina o que são antibióticos:

---

---

2- Descubra no caça-palavras um dos antibióticos mais conhecidos, disponível no mercado:

A	V	B	I	O	P	N	M	L	O
P	E	N	I	C	I	L	I	N	A
Z	S	E	R	U	I	T	B	H	K
A	E	R	T	U	O	N	V	B	H

Penicilina

## EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 4

**Unidade temática:** Brincadeiras e jogos.

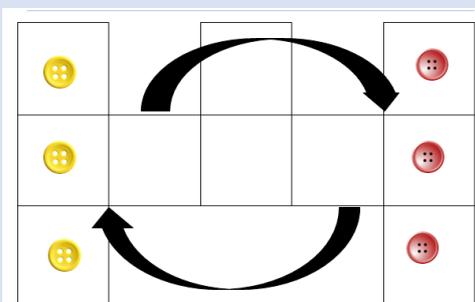
**Objetos do conhecimento:** Jogos de tabuleiro.

- 1- Observe o passo a passo do jogo O grande engarrafamento e depois jogue o jogo de tabuleiro, recortando as peças e tabuleiro disponíveis nas próximas páginas.

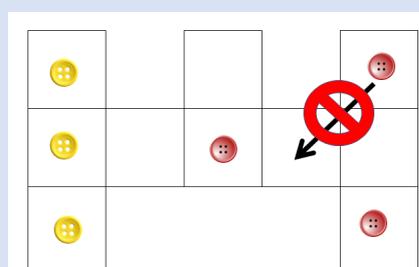
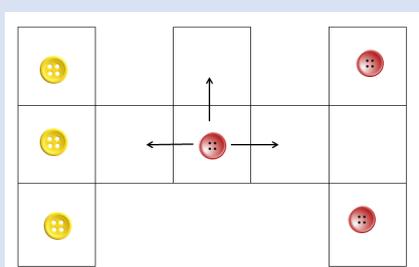
### O Grande Engarrafamento

Participantes: 2

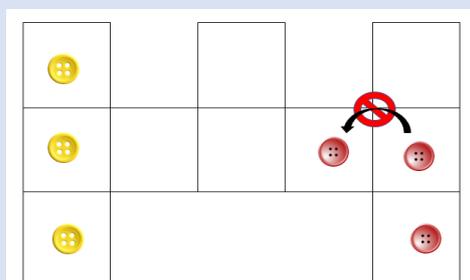
- O desafio é passar as peças de um lado para o outro do tabuleiro. Mas, atenção: nenhuma peça pode pular por cima da outra e nem ficar em uma casa ocupada.



- Passe as três peças que estão de um lado para o outro do tabuleiro.
- Para movimentar as peças, é possível andar na vertical ou na horizontal, mas não vale andar na diagonal.



- Nenhuma peça pode passar por cima da outra nem ficar em uma casinha já ocupada.



Imagens: Gláucie Pereira

2- Você gostou do jogo O grande engarrafamento?  
Qual é o maior desafio do jogo?

---

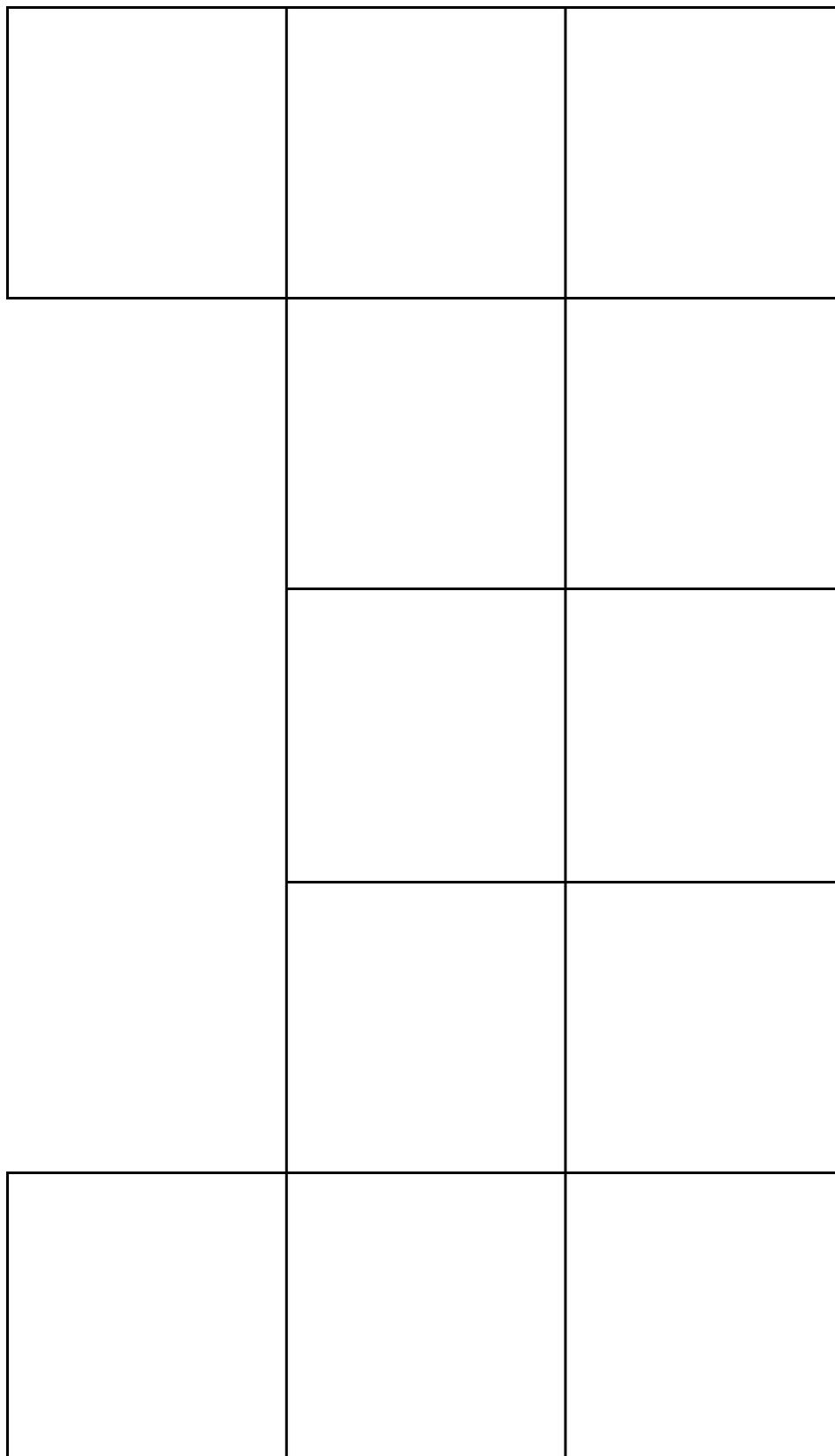
---

---

---



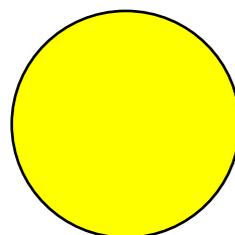
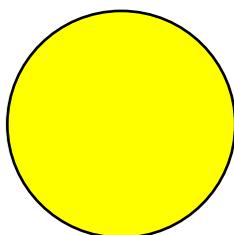
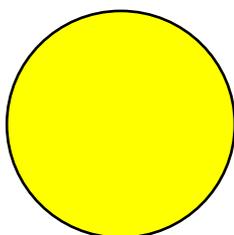
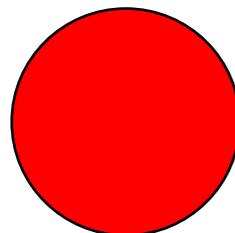
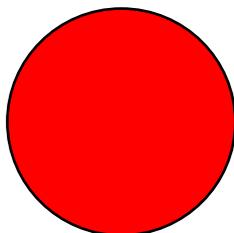
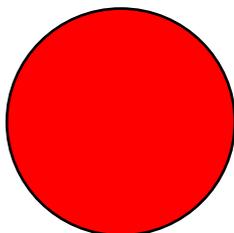
**Tabuleiro do jogo O grande engarrafamento (Para recortar)**





FOLHA DE RECORTE

Peças do jogo O grande engarrafamento (Para recortar)





FOLHA DE RECORTE

## HISTÓRIA – AULA 4

**Unidade temática:** Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

**Objetos de conhecimento:** A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

### TIPOS DE MORADIA

Os tipos de moradia são as moradas construídas pelo homem individualmente ou coletivamente, a fim de habitá-los, tornando-se, então, seus lares. As moradias são construídas segundo as necessidades e também segundo as condições de cada indivíduo.

Para isso, o homem usa tanto elementos da natureza quanto elementos artificiais. Sendo assim, existem diversos tipos de moradia, cada qual com suas particularidades, servindo de refúgio contra as intempéries da natureza e outras situações de perigos a que estamos sempre expostos, seja no ambiente urbano, seja no ambiente rural.

As moradias são geralmente adaptadas ao tipo de local onde estão sendo construídas. Portanto, é preciso levar em consideração as características geográficas de cada lugar, como o tipo de solo, a altitude, a presença ou não de recursos hídricos, a disponibilidade de espaço, clima, entre outros.

As moradias também estão relacionadas à cultura de cada povo, possibilitando, então, que, por meio de suas características, possamos identificar elementos culturais, tradições e observar o nível de desenvolvimento econômico.

É importante ressaltar que, apesar de muitas pessoas no mundo todo não terem um lar, a moradia é um direito fundamental de todos os indivíduos, segundo a Declaração Universal dos Direitos Humanos. No Brasil, não é diferente. Ter uma habitação é direito de todos e está previsto constitucionalmente.

Quais são os tipos de moradia?

Os tipos de moradia podem ser:

- individuais,
- unifamiliares (somente uma família) e
- multifamiliares (muitas famílias).

- **Casa de alvenaria**



Quando pensamos em casa, normalmente nos vêm à mente as construções de **tijolos e telhas**. Essa é a chamada casa de alvenaria, que corresponde à construção em que a estrutura utilizada para levantar a casa é unida por argamassa. A argamassa utilizada pode unir não só tijolos, mas também blocos de cerâmica, vidro, concreto e pedras. Esse tipo de moradia pode ser térreo ou com mais de um andar, os chamados sobrados.

- **Edifício**



Imagina se cada pessoa no mundo habitasse uma moradia unifamiliar? Possivelmente, não teríamos espaço para tantas construções. Foi por isso então que surgiram os edifícios. A falta de espaço fez com que houvesse necessidade de **verticalizar as moradias**.

- **Palafita**



As palafitas são habitações construídas em **áreas alagadas**. Sua construção é feita a fim de evitar que a moradia seja arrastada pela correnteza dos rios. Basicamente, as palafitas são construções de madeira, feitas com estacas que elevam as moradias a fim de evitar a invasão das águas dos rios.

- **Oca**



Asocas são as habitações **indígenas** tipicamente brasileiras, e o nome é originário do tupi. Sua construção normalmente é feita por vários nativos e corresponde a uma moradia coletiva. Normalmente, é feita de galhos, troncos de árvores, palhas e folhas. São, geralmente, bastante resistentes, podendo durar muitos anos.

- **Pau a pique**



Pau a pique são construções bastante antigas que utilizam **técnicas rudimentares**. Essas moradias são geralmente muito simples e mais comuns nos municípios do interior do Brasil.

- **Iglu**



Os iglus são habitações construídas em locais que apresentam baixas temperaturas, normalmente encontradas nas regiões polares. Os iglus são construídos com **blocos de neve**.

- **Moradias de madeira**



As moradias feitas de madeiras representam a realidade de uma parte significativa da população urbana. Normalmente são simples, mas cumprem seu papel, que é dar proteção às pessoas que as habitam.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/a-casa.htm> | Acesso em 26/01/2021

Imagens: pixabay.com

**Vocabulário:** **Refúgio:** Lugar que alguém procura para fugir ou para se livrar de um perigo **Intempéries:** Mau tempo

**Constitucionalmente:** que se refere às leis. **Rudimentares:** básicos, primitivos.

Fonte: Adaptado de <https://languages.oup.com/google-dictionary-pt/> | Acesso em 4/2/2021

Após a leitura do texto, realize as atividades:

- 1- Descreva de sua forma, para que servem as moradias.

---

---

---

---

- 2- Complete as frases a seguir sobre as moradias apresentadas no texto, segundo as características do seu bairro.

**As moradias que mais vejo em meu bairro são:** \_\_\_\_\_

**As que nunca vi são:** \_\_\_\_\_

**Gostaria de conhecer as moradias:** \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA – AULA 4

**Unidade Temática:** Natureza, ambientes e qualidade de vida.

**Objetos do Conhecimento:** Conservação e degradação da natureza.

### Transformações da paisagem natural – Parte II

Os seres humanos modificam as paisagens naturais ao longo de sua existência. As mais favoráveis à vida e, por esse motivo, mais habitadas, acabam sendo as mais transformadas: matas são substituídas por lavouras e pastagens, originando paisagens agrárias; surgem cidades, que constituem as paisagens urbanas; instalam-se fábricas, que formam as paisagens industriais; constroem-se estradas, pontes, aeroportos, túneis; minérios são explorados em minas. Muitas das transformações das paisagens ocorrem de maneira indireta, sem intenção deliberada, como a destruição das matas pela chuva ácida, ou das zonas costeiras pelo derramamento de petróleo.

Quanto maior o desenvolvimento tecnológico, maior é o grau de interferência dos seres humanos sobre a paisagem. As sociedades tradicionais não provocam modificações expressivas e permanentes nas paisagens, já que vivem da coleta, caça e pesca e se deslocam quando os recursos se esgotam. Mas sociedades mais complexas como a nossa podem modificar intensamente o meio. A ação humana sobre a natureza é responsável pela contaminação da atmosfera e das águas e pela alteração do relevo.

Entretanto, essas transformações podem ocorrer de forma positiva, preservando os recursos naturais e agredindo menos o meio ambiente, como por exemplo:

- Reflorestamento de áreas desmatadas;
- Uso de filtro nas indústrias para evitar a emissão de gases poluentes à atmosfera;
- Utilização de produtos biodegradáveis como alternativa aos produtos que levam tempo para se decompor na natureza;
- Incentivo de políticas para educação ambiental;
- Recuperação de matas ciliares;
- Uso consciente dos recursos hídricos:
- Economia de energia;
- Coleta seletiva de lixo;
- Reciclagem.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/acao-antropica.htm> |

<https://www.coladaweb.com/geografia/transformacao-paisagem> | Acesso em 28/01/2021

Compreendendo os significados:

- **Deliberada/deliberar:** Decidir(-se) ou resolver (algo).
- **Biodegradável:** Diz-se da substância que pode ser decomposta por processos biológicos, especialmente pela ação de microrganismos.
- **Mata ciliar:** Formação vegetal que acompanha os cursos de água em todas as regiões do Brasil, com árvores de 20 a 30 m de altura, e que se mantém verde durante o ano todo devido ao lençol freático superficial e à grande quantidade de material orgânico acumulado e decomposto; mata ciliar.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Agora que conhecemos um pouco mais sobre as transformações das paisagens naturais, vamos realizar algumas atividades?

- 1- Encontre no caça-palavras a seguir dois exemplos de transformações das paisagens naturais provocadas por ações humanas:

W	Y	O	P	N	J	L	B
F	Á	B	R	I	C	A	S
E	C	B	K	P	N	J	I
E	S	T	R	A	D	A	S

Fábricas e estradas

- 2- De acordo com o texto, há formas de amenizar impactos negativos ao meio ambiente por meio de algumas medidas. Cite três delas:

---

---

---

## LÍNGUA INGLESA – AULA 4

**Unidade temática:** Gramática.

**Objeto de conhecimento:** The alphabet.

**Habilidade:** (EF06LI16) – Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

Hoje vamos aprender mais sobre o alfabeto, verificando as vogais e consoantes das palavras! Será muito divertido! Bons estudos!

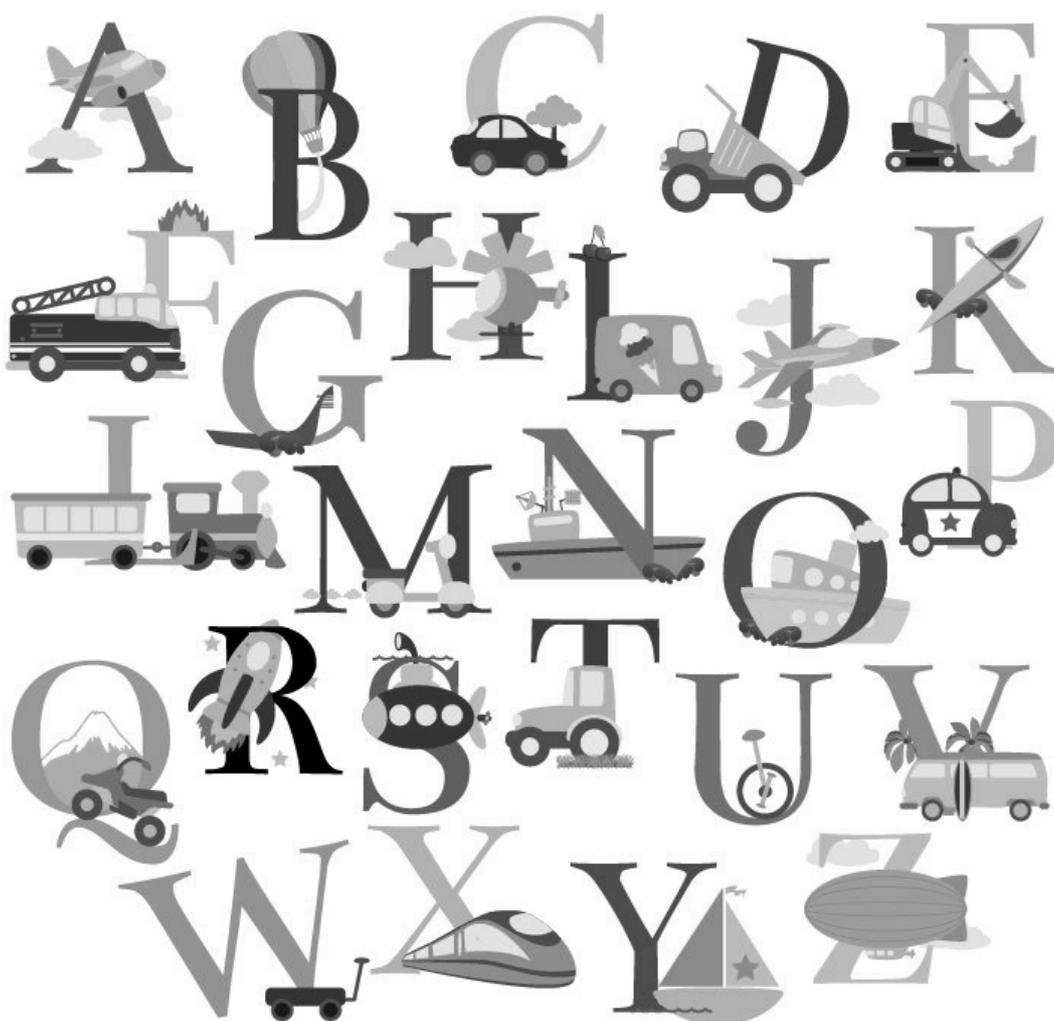


Imagem: @freepik

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acessem os links abaixo:

- **Vocabulário:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para ouvir o vocabulário sobre as letras do alfabeto em inglês.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gjo3KryTtBk>

- **Practice:** A criança poderá acessar a canção do alfabeto pelo Qr code ou o link abaixo.



Link: [https://www.youtube.com/watch?v=U5Lz4-\\_KQ5o](https://www.youtube.com/watch?v=U5Lz4-_KQ5o)

- **Atividades:** Agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

**Revisando:** como vimos na introdução desta aula, estamos aprendendo mais sobre o alfabeto. Veja abaixo a lista:

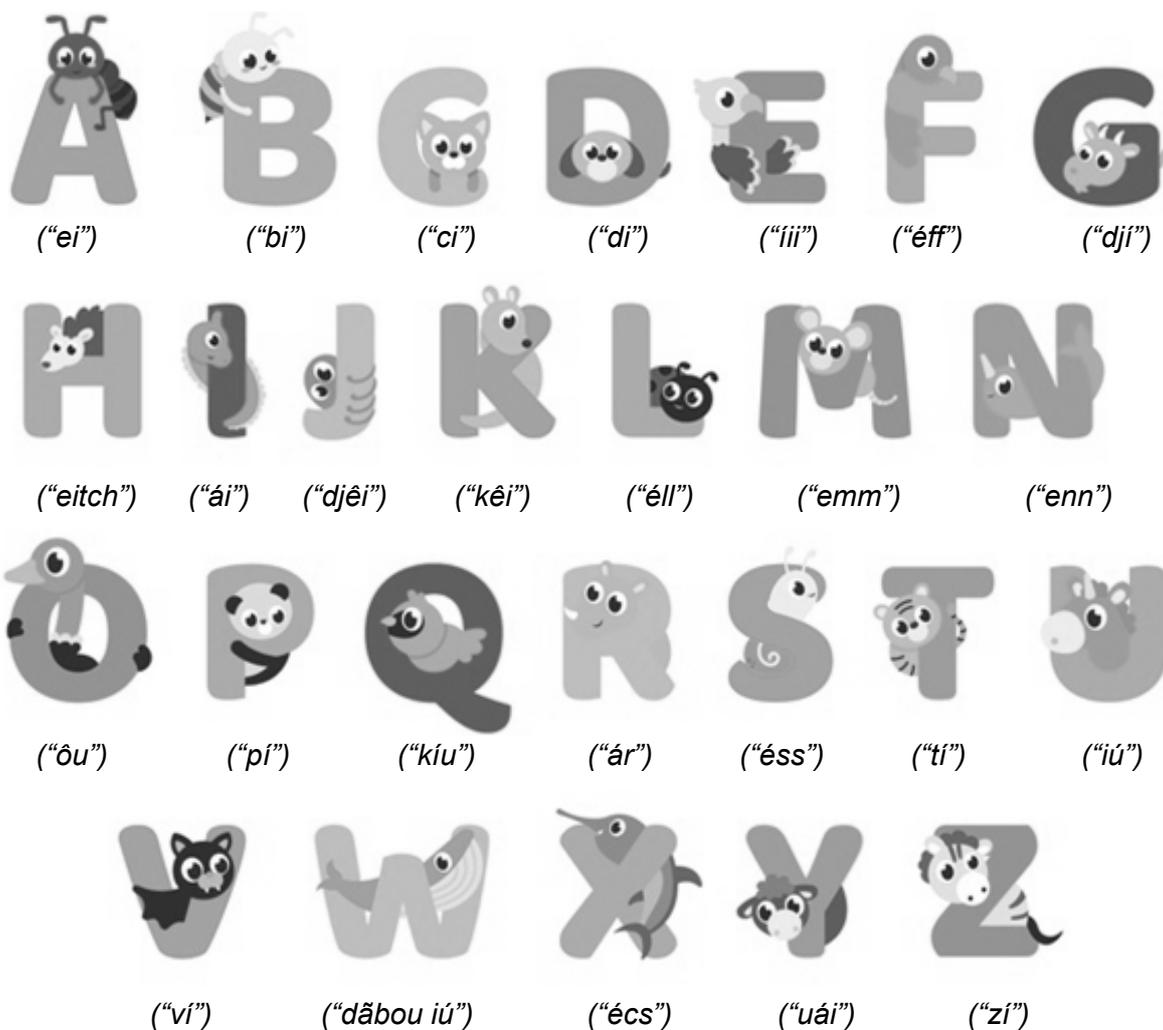


Imagem: @freepik

1 – Leia as letras do alfabeto e pinte as letras do seu nome e sobrenome.

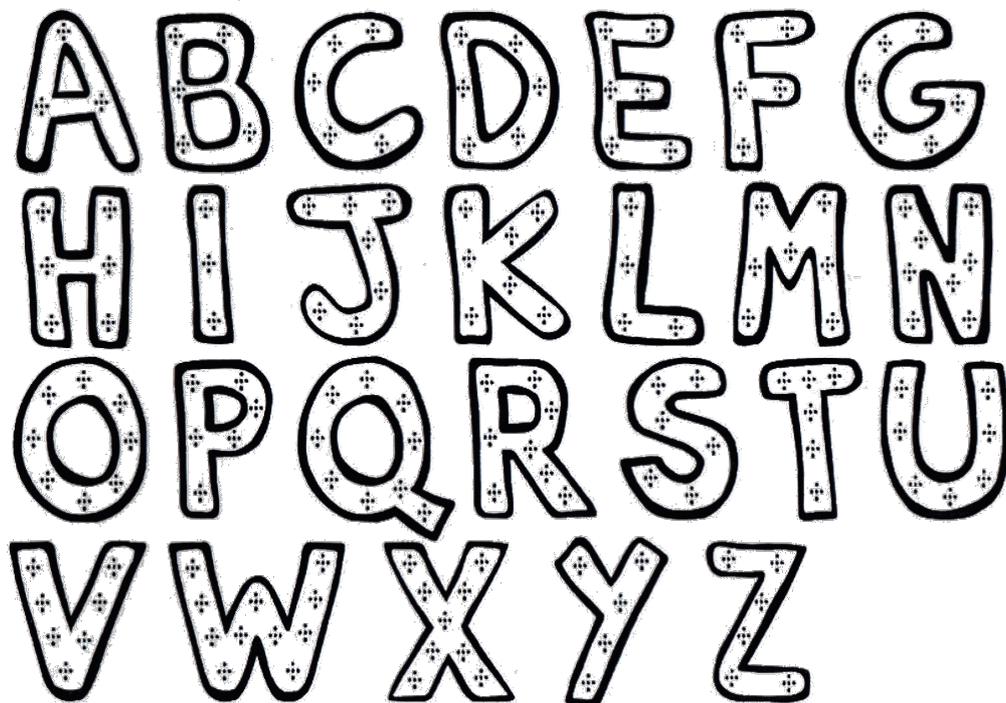


Imagem: clipart-library.com

2 – Veja as letras abaixo e pinte as **vowels** (vogais) de azul e as **consonants** (consoantes) de amarelo.

L	D	G	Y	K
I	R	H	R	E
O	A	Y	O	O
S	E	C	A	R
E	M	I	A	S

Imagem: clipart-library.com

## LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 4

**Unidade Temática:** Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma).

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura; Estratégia de leitura.

Que tal aprender mais uma brincadeira com bola? Na verdade, nesta brincadeira são usadas várias bolinhas bem pequenas! Leia:

### Bolinha de gude

Esta é uma brincadeira indígena muito comum até hoje nas aldeias existentes em nosso país. Em um chão de terra, as crianças precisam cavar quatro buracinhos formando um quadrado de tamanho médio e mais um buracinho dentro desse quadrado. O objetivo do jogo é que cada participante, com sua bolinha de gude, tente acertar todos os buracinhos, um a um, até o quinto buracinho que está no centro do quadrado. Encaixa-se a bolinha de gude dentro de uma das mãos e tenta-se dispará-la com o polegar. Quando a criança erra o buracinho, passa a vez para o próximo.



Fonte: <https://cursodebaba.com/brincadeiras-indigenas/> | Acesso em 25/01/2021.

Imagem: Pixabay.com

- 1- Você já brincou com bolinhas de gude? Pergunte aos seus familiares se eles conhecem essa brincadeira ou se a conhecem pelo nome de “fubeca”.

---

---

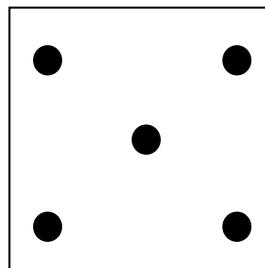
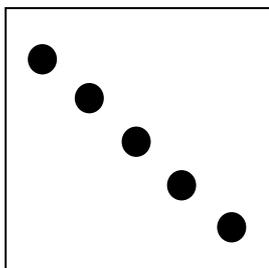
- 2- De acordo com o que você leu, quantos buracinhos devem ser feitos no chão?

---

- 3- O que acontece quando a criança erra o buracinho?

---

4- Assinale a ilustração que representa corretamente a forma como as crianças devem fazer os buraquinhos no chão:



## MATEMÁTICA – AULA 4

**Unidade Temática:** Números.

**Objetos do conhecimento:** Propriedades das operações para as diferentes estratégias de cálculo com números naturais, com diferentes significados de adição e subtração.

- 1- Carlos foi à doceria “Doce Bom” e pediu 1 fatia de bolo que custa R\$ 9,00, um pedaço de torta que custa R\$ 8,00, 2 cookies que custam R\$ 5,00 cada e um copo de suco que custa R\$ 6,00. Ele levou R\$ 50,00. Qual será seu troco?



Imagem: @freepik

- 2- A tabela mostra quantos pontos marcou cada time em uma partida de basquete.

	1º Tempo	2º Tempo
Time do Paulo	49 pontos	55 pontos
Time do Ricardo	58 pontos	50 pontos

Qual foi o time vencedor? Com que placar?

---

---

---

3- Sabrina nasceu em 2010. No Brasil, só é permitido dirigir com 18 anos. Em 2025, Sabrina já poderá dirigir? Por quê?

---

---

---

---

4- Alice convidou 34 amiguinhos para seu aniversário. Ela fez um saquinho surpresa para cada um. No final da festa, sobraram 8 saquinhos surpresas. Quantas crianças foram ao aniversário?

---

---

---

---

---

---

---

---



APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

**AULA**

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM



## ARTE – AULA 5

**Linguagem:** Dança.

**Objetos de Conhecimento:** Elementos da linguagem.

### Ritmos da dança da cultura do Brasil



IMAGEM: @freepik

O Brasil é um país de muitos ritmos musicais, que aqui se originaram e se tornaram conhecidos internacionalmente. Além dos ritmos que se originaram no Brasil, muitas tradições da cultura dos continentes europeu e africano, foram importantes para os ritmos de dança que conhecemos hoje.

O samba, é uma das danças mais conhecidas do Brasil no exterior, possui uma mistura de ritmos que têm sua origem na Europa e na África.

É importante conhecer a origem das danças, pois, para as pessoas, em geral, o samba é originalmente brasileiro. O som dos batuques foi trazido pelos negros escravizados, misturados aos ritmos europeus, como a polca e a valsa, por exemplo.

Alguns pesquisadores citam que o Recôncavo Baiano, ou Recôncavo da Bahia, que é uma área formada por 20 municípios no Estado da Bahia, na região da Baía de todos os Santos, que está a cerca de 100 quilômetros de distância da capital, Salvador, foi onde o samba nasceu.

Mas, além do samba, existem outros ritmos musicais populares como o frevo, o maracatu, o baião, o sertanejo, o axé, o vanerão, o chorinho, o pagode e a bossa-nova.

Influenciados pela mistura cultural brasileira, cada um desses ritmos é comum a alguma ou algumas regiões do Brasil como por exemplo, o Vanerão, que é típico da região gaúcha e o Axé, típico da Bahia.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/samba/> (adaptado) | Acesso em 03/02/2021.

1- Assinale as respostas corretas de acordo com a origem do samba no Brasil.

- a) ( ) A origem é do Chile.
- b) ( ) Sua origem está presente na cultura europeia.
- c) ( ) Nota-se grande influência da cultura africana.
- d) ( ) Sua origem é da Argentina.

2- Qual é o som que compõe o samba, citado no texto, e quem o trouxe para o Brasil?

---

---

3- Observe as imagens abaixo, de pessoas dançando, com o ritmo do samba. Assinale a que está representando a dança dos escravos, que foi citado no texto.

a) ( )



b) ( )



Imagens: Office online

4- Converse com alguém de sua casa e faça a entrevista abaixo, registrando as respostas:

a) Qual é o ritmo de dança você mais gosta? Por exemplo: mais rápido ou mais lento?

---

---

b) Você já participou de alguma dança quando estava na escola? Qual foi?

Observação importante: ao conduzir a entrevista, não demonstre preconceito por nenhum ritmo, cantor ou música, afinal, todos temos gostos diferentes e devemos ter respeito a todos.

---

---

---

## CIÊNCIAS – AULA 5

**Unidade Temática:** Terra e Universo.

**Objetos do Conhecimento:** Pontos cardeais, calendários, fenômenos cíclicos e cultura.

### Pontos cardeais

Nós, seres humanos, sempre precisamos de pontos de referência para nossa localização.

Imagine, por exemplo, um grupo explorando uma trilha em uma floresta enorme ou mesmo os navios na imensidão de um oceano. Sem nenhum ponto de referência, eles poderiam ficar perdidos.

Essa necessidade de localização vem desde a Antiguidade, como na época das navegações em busca de novas terras e rotas comerciais, organização para as melhores estratégias de ataque em guerras e muitas outras aplicações.

Existem diversas formas de encontrar essa orientação, e uma delas é por meio dos **pontos cardeais**. Eles representam os pontos básicos para determinar as direções e são dados a partir da posição na qual o Sol se encontra durante o dia.

Os quatro pontos cardeais são: Norte (representado pela letra N), mas pode ser chamado também de setentrional ou boreal; Sul (representado pela letra S), mas pode ser chamado de meridional ou austral; Oeste (pode ser representado pelas letras O, em português, ou W, em inglês), conhecido também como ocidente ou poente; e Leste (representado pela letra L, em português, ou E, em inglês), intitulado de oriente ou nascente.

Em alguns casos em que é necessário ter uma localização mais precisa, são usados outros pontos que estão no meio dos pontos cardeais principais.

Esses pontos intermediários são denominados de pontos colaterais: Sudeste (entre Sul e Leste, representado pelas letras – SE), Nordeste (entre Norte e Leste – representado pelas letras NE), Noroeste (entre Norte e Oeste – representado pelas letras NO) e Sudoeste (entre Sul e Oeste – representado pelas letras SO). A junção de todos esses pontos forma a tão conhecida **Rosa dos ventos**.

O instrumento mais moderno de orientação foi criado na década de 1960. O GPS (Global Positioning System ou Sistema de Posicionamento Global) funciona por meio de satélites que orbitam a Terra. Dessa forma, é capaz de localizar e indicar qualquer ponto na superfície do nosso planeta.

Além de fornecer a localização, o GPS memoriza rotas, indica a hora e a velocidade de deslocamento, entre outras funções. Ele vem sendo cada vez mais aperfeiçoado – hoje, existem até aplicativos que funcionam como GPS.



Fonte: Adaptado de <https://www.smartkids.com.br/trabalho/pontos-cardeais/> | Acesso em 16/02/2021

Fonte: <https://recreio.uol.com.br/viva-a-historia/meios-de-orientacao-dos-antigos-aos-mais-atuais.phtml#:~:text=O%20instrumento%20mais%20moderno%20de,sat%C3%A9lites%20que%20orbitam%20a%20Terra.&text=Ele%20vem%20sendo%20cada%20vez,aplicativos%20que%20funcionam%20como%20GPS.>

Se possível, acesse o link do vídeo:



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=IFL5i7YQwnY>

Agora, vamos às atividades.

1- Segundo o texto, por que criaram os pontos cardeais?

---

---

---

2- As posições Leste e Oeste também recebem o nome de nascente e poente. Pois, são as posições em que o Sol nasce e se põe. Sendo assim, observe as duas imagens a seguir e defina, por meio da posição cardinal, qual delas mostra o Leste (nascente) e qual mostra o Oeste (poente)



Nessa imagem, o Sol está \_\_\_\_\_, por isso temos a posição cardinal \_\_\_\_\_.



Nessa imagem, o Sol está \_\_\_\_\_, por isso temos a posição cardinal \_\_\_\_\_.

Imagens: <https://commons.wikimedia.org>

3- Você já viu o Sol nascer ou se pôr? Se for possível, observe de qual cômodo da sua casa você consegue ver o pôr do Sol, que acontece das 17h30 às 18h. Escreva a seguir como foi essa experiência.

---

---

---

---

---

## EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 5

**Unidade Temática:** Brincadeiras e jogos.

**Objetos do Conhecimento:** Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana.

### PETECA

Vamos conhecer a origem da peteca e fazer uma para brincar?

Como já vimos, a peteca é um “brinquedo” utilizado por vários povos indígenas, principalmente para a diversão e se aquecer no inverno. Relatos indicam que os indígenas brasileiros já brincavam com peteca mesmo antes do desembarque dos portugueses no Brasil, em 1500.

Hoje, Minas Gerais é considerado o berço da peteca, pois, a partir da convivência com os povos desta região, a peteca foi se espalhando pelo Brasil.

Tanto pela confecção quanto pela forma de brincar, a peteca se tornou um brinquedo popularmente apreciado, fonte de cultura, memória e identidade.

O nome “peteca” tem origem da língua tupi *Pe'teka*, que significa “bater com a palma da mão”. A peteca tem diferentes nomes entre os povos indígenas: os Bororós a chamam de *Paopaó*; os Parintins de *Jitahy'gi*; os Guaranis de *Mangá*; os Xavantes de *Tobda'é*; e os Kaingangs de *Ñaña* ou *Ñagna*.

As formas de jogar peteca dependem das características de cada cultura, apresentando também aspectos de brincadeiras de ataque e defesa. Normalmente, a peteca é jogada sem regras rígidas e sem espaços delimitados, tendo como objetivo mantê-la no ar o maior tempo possível. Alguns povos jogam peteca em círculos, favorecendo a integração entre os participantes.

A peteca indígena é feita de fibras naturais, com cascas de bananeira (embira) e palhas de milho. Algumas não apresentam penas, são feitas com enchimentos diversos, como tocos de madeira, enrolada em palha e amarrada com cipó. Outras utilizam também penas grandes e coloridas e estas deram origem à peteca que conhecemos hoje em sua forma esportiva. Sim, a peteca também é um esporte! Vamos ver isso na próxima aula.

Fonte: Cassia Manchini

Se puder, assista ao vídeo:



Link: <https://youtu.be/wXEjIUOCck>

1- O que significa o nome “peteca” na língua Tupi?

---

---

2- O que os indígenas utilizam para a confecção da peteca?

---

---

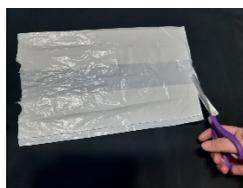
**3- Vamos fazer uma peteca?**

Materiais necessários:

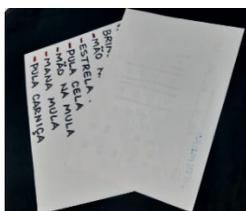
- Sacolinha plástica de supermercado;
- Papel (jornal, revista ou outro papel já usado)

Como fazer:

a) Corte as alças, o fundo e as laterais da sacolinha plástica, formando dois quadrados:



b) Pegue 2 folhas usadas ou de jornal ou de revista e faça uma bolinha:



c) Coloque esta bolinha no meio do quadrado feito com a sacolinha plástica:



d) Junte as pontas dos quadrados e torça bem próximo da bolinha:



e) Agora é só amarrar - use as alças da sacola que você cortou:



Sua peteca está pronta. Agora é só aproveitar a brincadeira!



IMAGENS: Cassia Machini

#### 4- Vamos começar a brincadeira?

Convide seus familiares para começar a brincadeira.

Segure a peteca com uma das mãos e bata com a palma da outra mão embaixo da peteca, lançando-a para a outra pessoa, que deverá, sem parar a peteca, rebater. Assim, segue a brincadeira sem deixar a peteca cair.

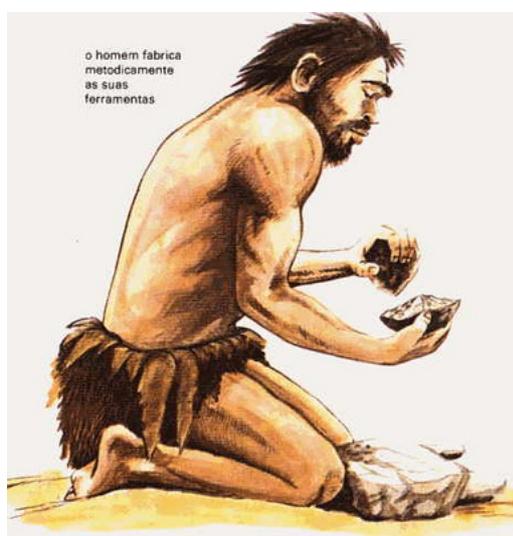
Você também pode brincar sozinho. É só lançar a peteca e não a deixar cair!

## HISTÓRIA – AULA 5

**Unidade Temática:** Circulação de pessoas, produtos e culturas.

**Objeto de Conhecimento:** A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

Leia as informações abaixo, com bastante atenção. Você pode fazer anotações e/ou grifar o que achar importante.



**Grupos Nômades:** não viviam muito tempo no mesmo lugar. Como dependiam da coleta de frutos e da caça, sempre que o inverno chegava ou os alimentos se esgotavam, migravam em busca de mais opções para coletar e caçar.

Inicialmente, eles consumiam os alimentos encontrados, como frutas e restos de animais. Com o tempo desenvolveram técnicas de caça e de pesca [...].

Alguns tipos de pedras começaram a ser utilizadas como instrumentos [...] essa pedra lascada se tornaria uma ferramenta útil para cortar frutos e raízes.

Ao perceber isso, os homens começaram a lascar pedras, ossos e outros materiais disponíveis para criar lâminas cada vez mais finas e cortantes para, com elas, fabricar instrumentos como pontas de flechas, facas, machados, lanças, etc.

**Povos sedentários:** nossos antepassados passaram a habitar um lugar fixo [...] começaram a plantar, surgindo assim a agricultura e a domesticar os animais, muito importante para locomoção e atividades de caça.

Fonte: SILVA, Cícero de Oliveira, SILVA, Elizabeth G de Oliveira, MARCHETTI, Greta Marchetti. *Aprender juntos*, 4º ano, Ensino Fundamental, 6 ed. São Paulo, SM, 2017.

Imagem: flickr.com/search/?text=pr%C3%

1- As atividades mencionadas no texto, tanto pelos povos nômades como pelos sedentários, ainda são realizadas nos dias de hoje? E os instrumentos inventados pelos nômades ainda são utilizados?

---

---

---

---

2- Levando em consideração a sua resposta no exercício anterior, você considera as atividades realizadas pelos povos nômades e sedentários como passageiras ou permanentes em nossa sociedade? Justifique.

---

---

---

---

3- De acordo com o texto, que instrumentos começaram a ser fabricados pelos nômades e quais eram as suas utilidades?

---

---

---

---

## **GEOGRAFIA – AULA 5**

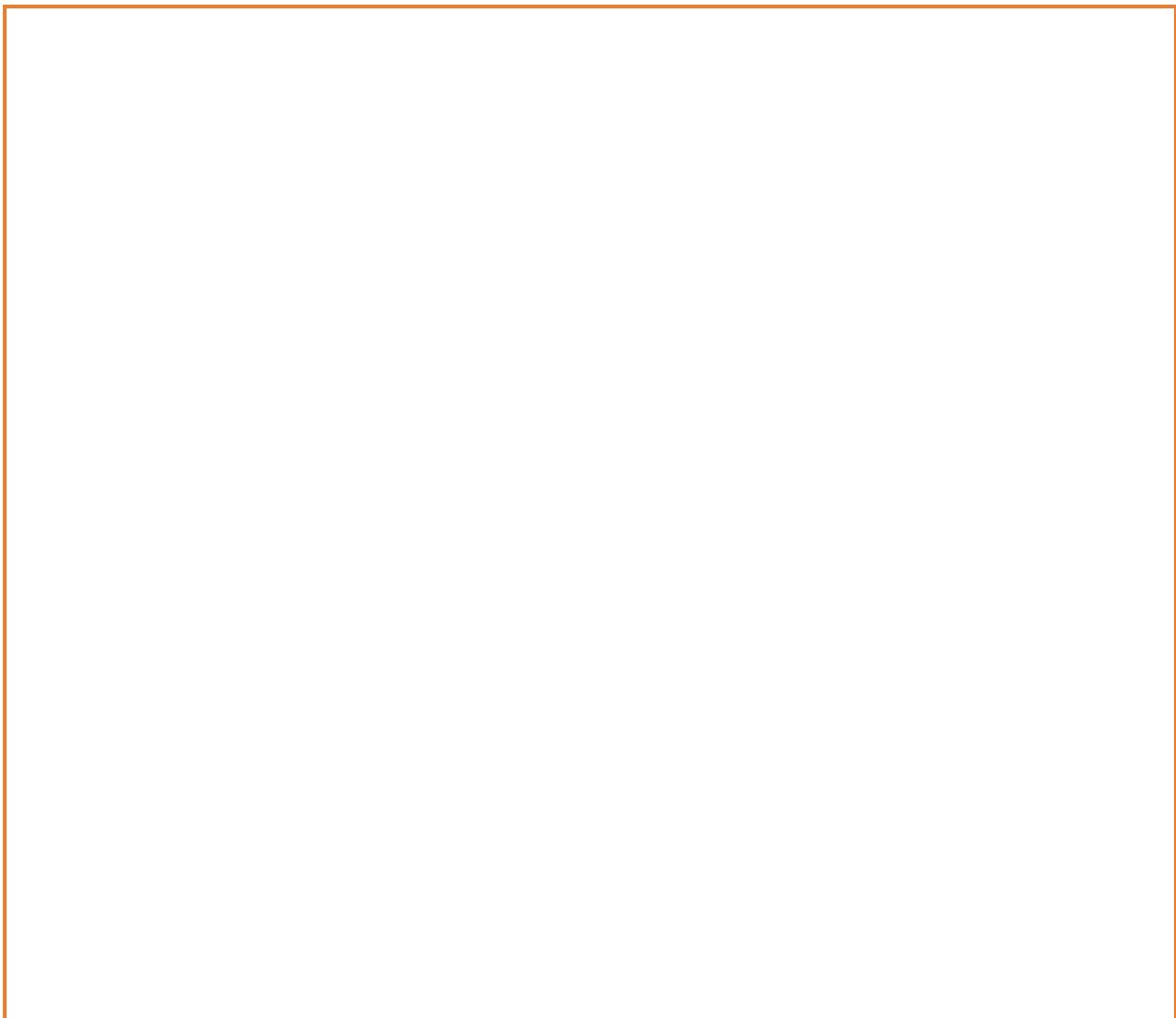
**Unidade Temática:** Natureza, ambientes e qualidade de vida.

**Objetos do Conhecimento:** Conservação e degradação da natureza.

### **Praias – Parte I**

Quando você pensa em uma praia, o que vem em sua mente? O mar, a areia, os coqueiros, as brincadeiras na água, entre outras coisas.

1- Faça um desenho representando a praia que você imaginou:



2- Agora, observe algumas imagens de praias e escreva o que você identifica:

Imagens: pixabay.com

3- O que acontece com o lixo quando vai parar no oceano?

---

---

---

A poluição nos oceanos causa graves consequências ao meio ambiente, pois a vida marinha é afetada pelos poluentes e os animais confundem o lixo com alimento e morrem por consumi-los. Peixes são infectados com produtos químicos e, com isso, por servirem de alimentos a outros animais e ao próprio homem, acabam infectando-os também.

Por este motivo, é de responsabilidade de todos a preservação do meio ambiente.

## LÍNGUA INGLESA – AULA 5

**Unidade Temática:** Gramática.

**Objeto de Conhecimento:** Colors.

**Habilidade:** (EF06LI16) – Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

Qual é a sua cor preferida? Você sabia que a partir das cores **yellow**, **red** e **blue** nós podemos formar muitas outras cores? Hoje vamos aprender sobre as cores secundárias. Separe seus lápis de cor e canetinhas e divirta-se com a aula de hoje.

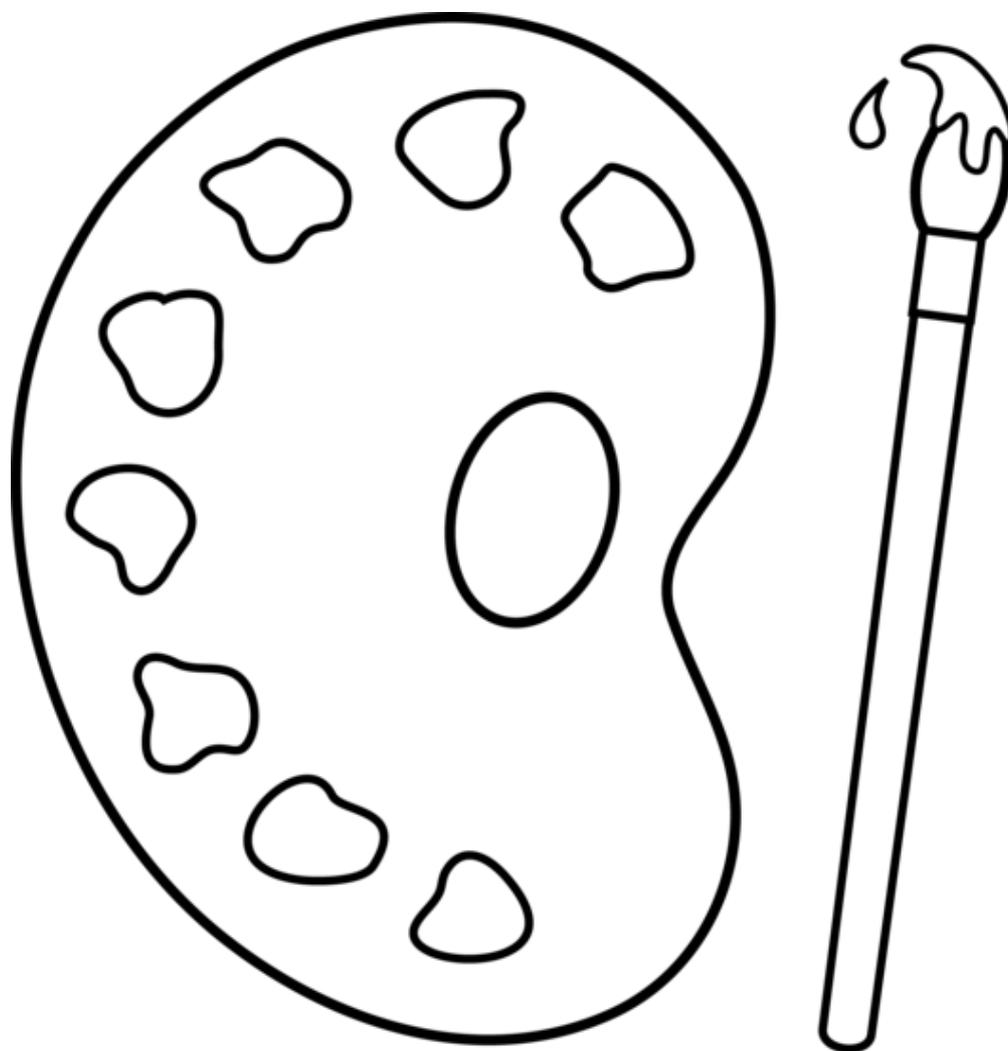


Imagem: clipart-library.com

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acessem os links abaixo:

- **Vocabulário:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para ouvir o vocabulário sobre as cores em inglês.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34&t>

- **Song “What’s your favorite color?”:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para que a criança veja as cores secundárias em inglês.



Link: [https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ\\_Afg8w](https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w)

- **Atividades:** Agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

**Revisando:** como vimos na introdução desta aula, estamos aprendendo mais sobre as cores secundárias em inglês. As **cores secundárias** aparecem quando misturamos de várias formas diferentes as cores **blue**, **yellow** e **red**.

Veja abaixo como ficam as misturas e quais cores são formadas:

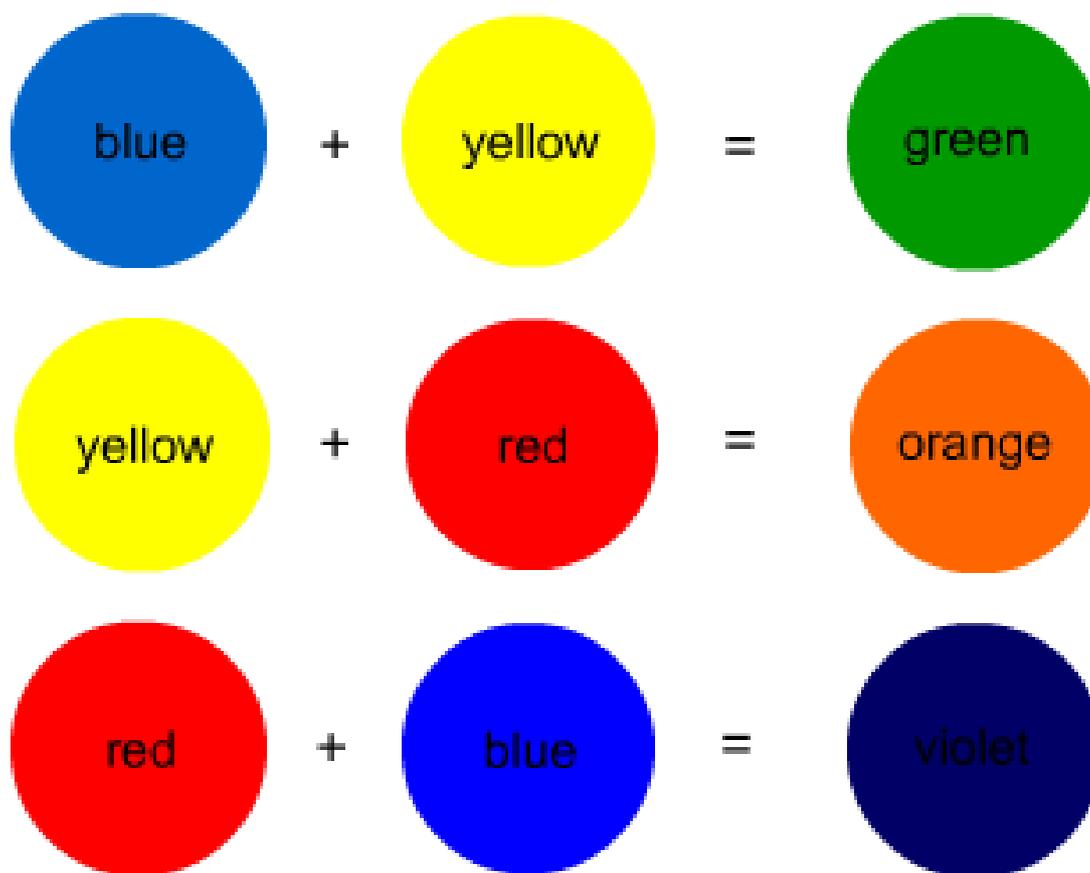


Imagem: <https://br.pinterest.com/pin/504262489501141796/>

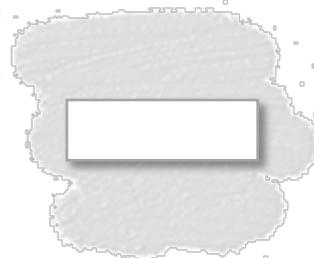
1 – Observe a soma das cores e escreva a resposta correta nos espaços. Não se esqueça de colorir a sua resposta com a cor certa.



+



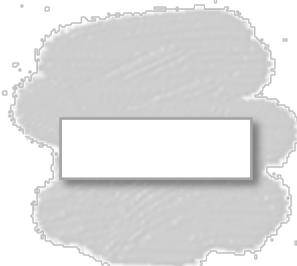
=



+



=



+

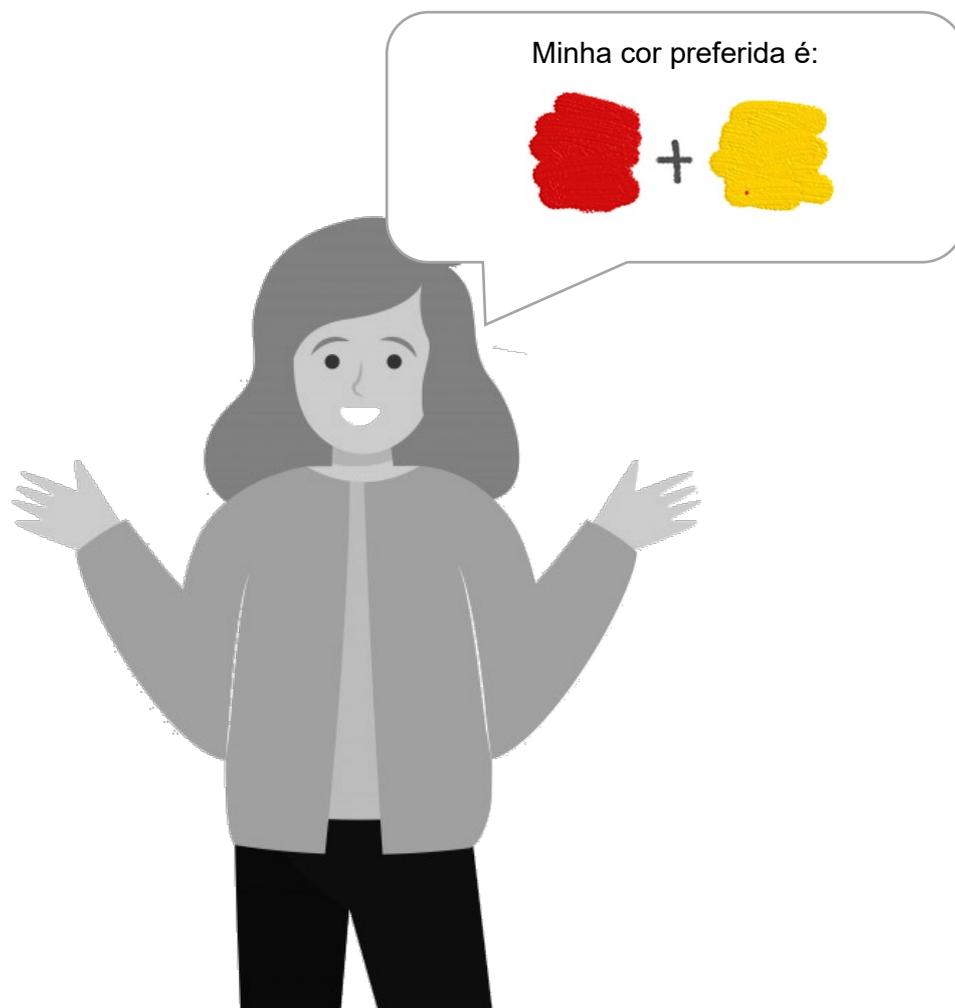


=



Imagens: <https://www.youclevermonkey.com/2017/03/color-mixing-ideas.html>

2 – Leia a frase no balão e observe as cores que a menina está falando.

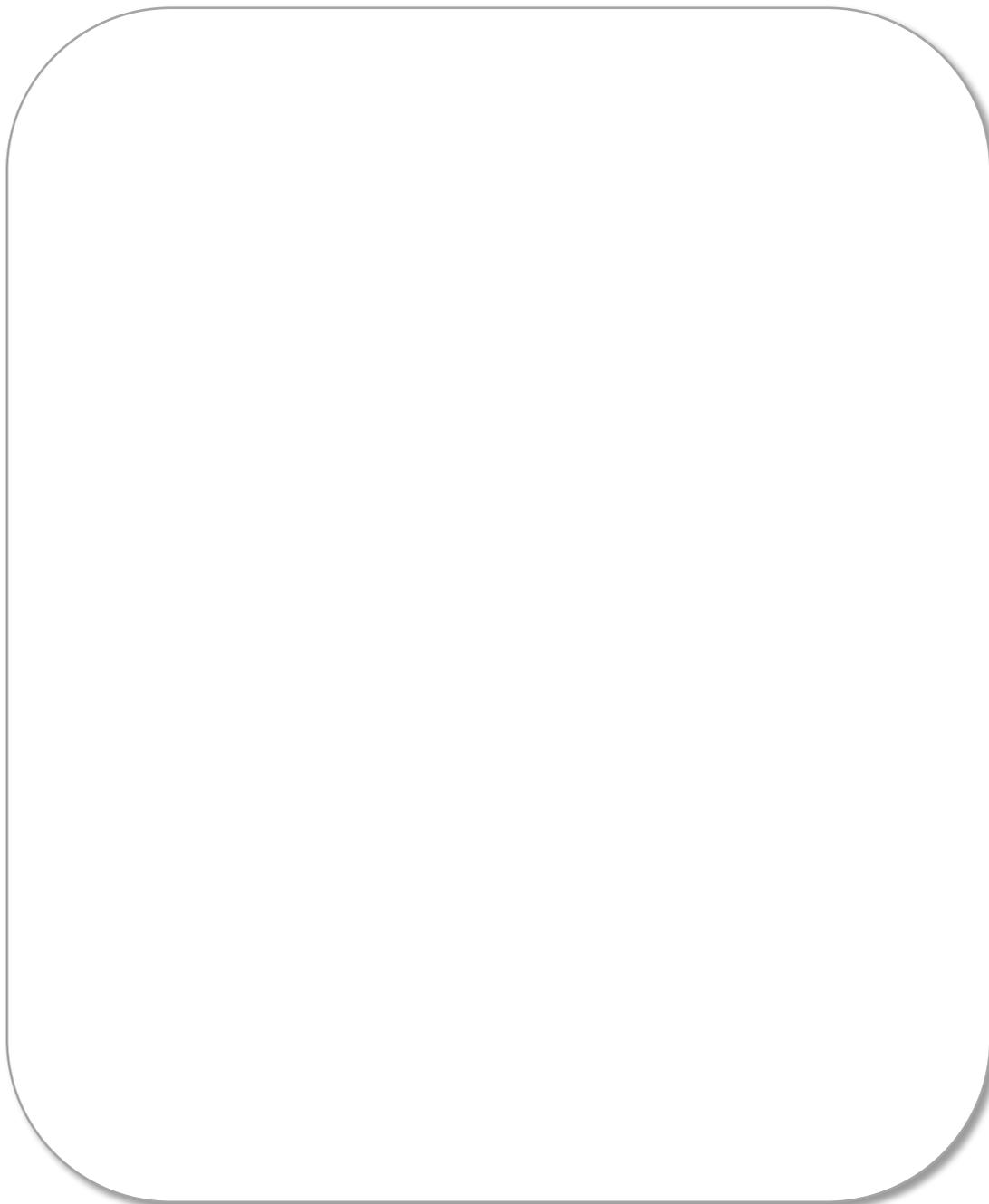


Você conseguiu descobrir qual é a cor preferida da menina? Escreva o nome da cor em inglês na linha abaixo:

R: \_\_\_\_\_

Imagem: @freepik

**3** – Faça um desenho no espaço abaixo e pinte-o somente com as cores secundárias. Em seguida, nomeie as cores que você escolheu para pintar o desenho.



## LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 5

**Prática de Linguagem:** Leitura e escuta (compartilhada e autônoma).

**Objeto do Conhecimento:** Compreensão em leitura e escrita e produção escrita.

Leia o poema:

### OU ISTO, OU AQUILO!



Ou se tem chuva e não se tem sol, **ou se tem sol e não se tem chuva!**

Ou se calça a luva e não se põe o anel, **ou se põe o anel e não se calça a luva!** Quem sobe nos ares não fica no chão, **quem fica no chão não sobe nos ares.**

É uma grande pena que não se possa estar ao mesmo tempo em dois lugares!

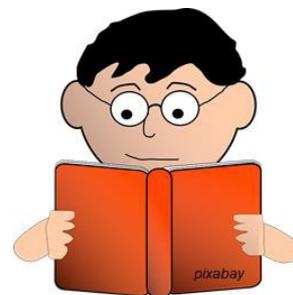


Ou guardo o dinheiro e não compro o doce, **ou compro o doce e gasto o dinheiro.**

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo... e vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo, **se saio correndo ou fico tranquilo.**

Mas não consegui entender ainda qual é o melhor: se é isto ou aquilo.



FONTE: Cecília Meireles, Ou Isto ou Aquilo. Editora GLOBAL, 7ª Edição, 2012. | IMAGENS: Pixabay.com

Você conhece a autora Cecília Meireles?

**Cecília Meireles** foi escritora, jornalista, professora e pintora, considerada uma das mais importantes poetisas do Brasil. Cecília ficou reconhecida mundialmente, uma vez que suas obras foram traduzidas para muitas línguas.

**Curiosidades**

Em 1934, Cecília Meireles funda a primeira Biblioteca Infantil do Brasil, no bairro do Botafogo, no Rio de Janeiro.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/cecilia-meireles/>  
Acesso em 02/02/2021



Fonte:

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Cec%C3%ADlia\\_Meireles](https://pt.wikipedia.org/wiki/Cec%C3%ADlia_Meireles) – Arquivo Nacional Domínio Público

Agora, responda as questões abaixo:

1- Quem é o autor do poema?

---

---

2- Faça uma pesquisa sobre a autora do poema e escreva curiosidades que te chamou a atenção sobre a autora.

---

---

---

---

---

---

---

3- O que você entendeu do poema?

---

---

---

---

4- Pense em 4 situações que não podem acontecer ao mesmo tempo. Em seguida, escreva na tabela abaixo:

<b>OU ISTO</b>	<b>OU AQUILO</b>

5- Conheça este outro poema da Cecília Meireles:

Olha a bolha d'água  
no galho!  
Olha o orvalho!

Olha a bolha de vinho  
na rolha!  
Olha a bolha!

Olha a bolha na mão  
que trabalha.

[...]

Olha a bolha!

Olha a bolha  
que molha  
a mão do menino:

A bolha da chuva da calha!

## MATEMÁTICA – AULA 5

**Unidade Temática:** Números.

**Objetos de Conhecimento:** Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de no mínimo três ordens.

1- Coloque, em ordem crescente (do menor para o maior), os números das etiquetas coloridas.

450	Trezentos e um	$200 + 30 + 2$	311	
$200 + 50$	392	Quatrocentos e doze	286	587

---

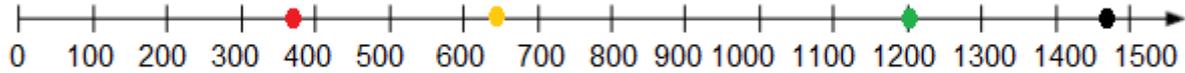
2- Com os algarismos de 0 a 9, escreva:

- O maior número de 3 algarismos. \_\_\_\_\_
- O menor número de 3 algarismos terminado em quatro. \_\_\_\_\_
- O maior número de 3 algarismos diferentes. \_\_\_\_\_
- O maior número de 2 algarismos terminado em sete. \_\_\_\_\_
- O menor número de 2 algarismos. \_\_\_\_\_

3- Escreva, utilizando algarismos, os números correspondentes a cada escrita por extenso:

- Quinhentos e dezenove. \_\_\_\_\_
- Três mil, quatrocentos e dez. \_\_\_\_\_
- Seiscentos e setenta e seis. \_\_\_\_\_
- Novecentos e trinta e oito. \_\_\_\_\_

4- Observe os pontos em destaque na reta numérica e escreva **V** ou **F** nas afirmações abaixo:



Fonte: acervo da autora Fernanda Garcia Zirondi.

- ( ) O ponto vermelho é um número menor que 400.
- ( ) O ponto amarelo é um número maior que 700.
- ( ) O ponto verde é um número igual a 1200.
- ( ) O ponto preto é um número que é menor que 1450.

5- Na reta numérica acima, o número 836 será representado mais próximo do ponto:

- ( ) Vermelho      ( ) Amarelo      ( ) Verde      ( ) Preto

APRENDIZAGEM  
APRENDIZAGEM

# AULA



## ARTE – AULA 6

**Linguagem:** Dança.

**Objetos de Conhecimento:** Elementos da linguagem.

### O corpo que dança



IMAGEM: @freepik

O tema da atividade de hoje é sobre um assunto muito interessante. A ideia é refletir sobre alguns movimentos corporais que fazem parte de um momento de dança e que, geralmente nem percebemos.

Realizar gestos no dia a dia é muito comum para expressar as ideias, sentimentos e para realizar algumas ações, como: varrer, andar, deitar-se, girar, torcer o corpo, levantar os braços, entre outros movimentos.

Mas, será que percebemos que esses movimentos podem ser de uma dança? Esse é o nosso objetivo: observar os movimentos do dia a dia, de algumas imagens, refletir sobre as partes do corpo, pensar nos sentimentos e nas ideias que podem se tornar movimentos de dança.

Vale a pena refletir, também, que a dança é uma forma de apresentação artística e que pode se realizar com música ou sem música.

Imagine que você quer representar que mexer os braços no alto da cabeça quer dizer que o vento é que está levando seus braços a se mexerem, mas, na verdade, isso não está acontecendo, é uma ideia e, para isso, não é obrigatório o uso da música. Em geral, os dançarinos e dançarinas realizam essa forma de criação de movimento das danças. Fazem os movimentos sem música, treinam e depois os realizam dançando com música.

Autora Andréa Araújo dos Santos.



Imagem: @freepik

- 1- Quais são os gestos que realizamos no dia a dia que podem ser transformados em dança?  
Cite alguns apresentados no texto e outros que você imaginar.

---

---

---

---

---

- 2- O que os gestos corporais podem expressar, ou seja, o que podem comunicar?

---

---

---

---

---

- 3- Como os dançarinos criam os movimentos de uma dança?

---

---

---

---

---

4- Observe as imagens, leia as instruções e realize os movimentos. Treine várias vezes até perceber que podem ser um modo de dançar.

a) Abaixar a cabeça, e o tronco. Coloque uma das pernas para frente e a outra para trás com os joelhos dobrados e com as duas mãos na frente da cabeça.



b) Em pé, gire o tronco para o lado, levante um dos braços, abaixe a cabeça e deixe um dos pés para frente.



c) Deite-se no chão e role de um lado para o outro.



d) Em pé, com um dos braços para cima e o outro para baixo, gire o corpo. Note que os cabelos estão se movendo por conta de o corpo girar.



Imagens: Office On-line

5- No espaço abaixo, desenhe você realizando o movimento corporal da imagem "D". Use lápis de cor.



Imagem: pixabay.com

**Para saber mais:**

Se possível, acesse um trecho do espetáculo "Ovo", do Cirque de Soleil. Dirigida pela Companhia de Dança Deborah Colker.



Link: <https://youtu.be/MfEDFy83j1o>

## CIÊNCIAS – AULA 6

**Unidade Temática:** Terra e Universo.

**Objetos do Conhecimento:** Pontos cardeais, Calendários, fenômenos cíclicos e cultura.

### O que é, o que é?

“Ando sempre acompanhada, que só não posso viver,  
Se me morre a companheira,  
Eu também hei de morrer”.

Fonte: <https://www.citador.pt/adivinhas.php?op=7&solution=Sombra&firstrec=0&mostra=1>

Acesso em 16/02/2021

Quem respondeu que é a sombra, acertou!

Você já observou que as sombras se modificam durante o dia?

Para entender como isso ocorre, precisamos entender sobre os movimentos de rotação e translação da Terra.

### Rotação

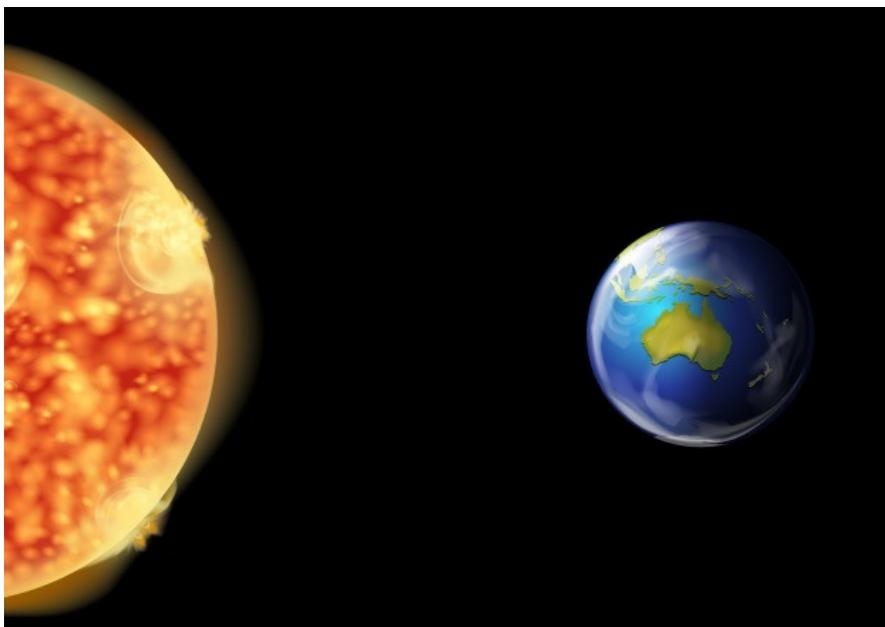


Imagem: @freepik

O movimento de rotação é o giro que a Terra faz ao redor de si mesma. Cada giro dura aproximadamente 24 horas. Com a rotação do planeta, a luz do Sol vai iluminando diferentes áreas da superfície terrestre, gerando os dias e as noites. Assim, quando um lado do planeta está virado para o lado do Sol, é dia; e, do lado oposto, é noite. O movimento de rotação é essencial para que haja vida na Terra: ele equilibra a temperatura e a composição química da atmosfera.

## Translação

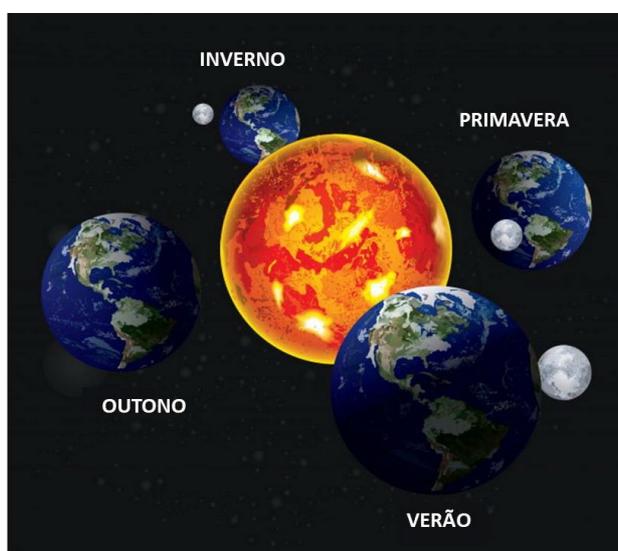


Imagem: @freepik

O movimento de translação é aquele que a Terra realiza ao redor do Sol, junto a outros planetas do Sistema Solar. A Terra percorre um caminho que tem a forma de uma elipse, parecida com um círculo achatado. Durante o movimento de translação, a Terra viaja a uma velocidade de 107.000 quilômetros por hora.

Fonte: <https://recreio.uol.com.br/planetario/rotacao-e-translacao-os-movimentos-da-terra.phtml> | Acesso em 16/02/2021(Adaptado.)

Retomando sobre as sombras, durante o dia, com o movimento do Sol, elas também se movimentam. Isso explica as diferenças no tamanho das sombras no decorrer do dia.

Pela manhã e à tarde, as sombras são maiores porque o Sol está baixo, ou seja, mais próximo do horizonte e por isso, a sombra é maior. Em compensação, quanto mais próximo do meio dia, nossa sombra fica cada vez menor, porque o Sol vai ficando cada vez mais alto, isto é, bem no meio do céu e bem em cima da nossa cabeça.

Fonte: Adaptado de [http://www.abrinquedoteca.com.br/dicas\\_charadas2\\_impressao.asp?id=12](http://www.abrinquedoteca.com.br/dicas_charadas2_impressao.asp?id=12)  
Acesso em 16/02/2021.

Agora que compreendemos um pouco como ocorre o dia e a noite e a movimentação das sombras durante o dia, vamos realizar algumas atividades?

1- A primeira imagem no texto mostra como acontece o dia e a noite.

Observando a imagem e a explicação no texto, escreva da sua maneira como o dia e a noite acontecem.

---

---

---

---

---

2- Por que a sombra aumenta e diminui durante o dia?

---

---

3- Vamos observar nossas sombras?

Se possível, se o dia estiver ensolarado, logo pela manhã, saia no quintal de sua casa e observe o tamanho da sua sombra. Na hora do almoço, por volta das 12h, faça a mesma coisa, ou seja, observe o tamanho da sua sombra. Registre essa experiência:

---

---

---

---

---

## EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 6

**Unidade Temática:** Brincadeiras e jogos.

**Objetos do Conhecimento:** Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana.

### Jogos africanos

Hoje vamos conhecer 2 jogos africanos:

A brincadeira “Terra e mar” teve origem no país chamado Moçambique, na África, e que tem como língua oficial o português. Moçambique também pertencia a Portugal e somente em 1975 se tornou independente.



IMAGEM: Wikimedia.org/Praia\_do\_Moçambique.jpg | Acesso em 02/02/2021

O jogo “Fogo na montanha” tem sua origem em um país chamado Tanzânia, também na África, que faz divisa com Moçambique. Neste país, as pessoas falam mais de 100 idiomas diferentes, não tendo uma língua oficial. É um dos países africanos mais bonitos, por isso é muito procurado por turistas.



IMAGEM: Pxfuel.com/en/free-photo-jkadd | Acesso em 02/02/2021

Observe no mapa do continente africano onde ficam os 2 países que deram origem a estes jogos:

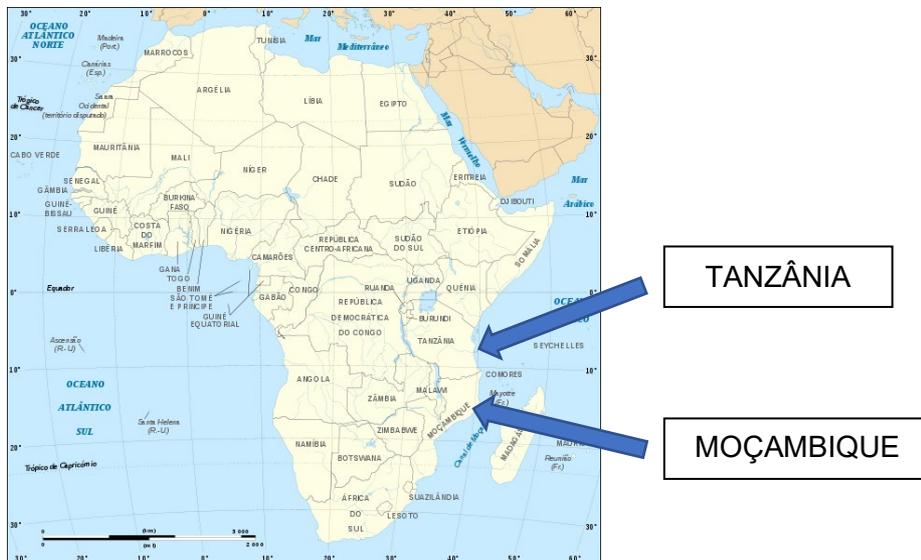


IMAGEM: Commons.wikimedia.org/wiki/File:African\_continent-pt.svg | Acesso em 02/02/2021

1- Qual é a língua oficial de Moçambique?

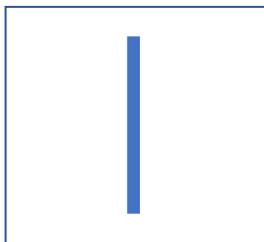
---

2- Quantas línguas são faladas na Tanzânia?

---

3- Vamos jogar **TERRA e MAR**?

a) Risque uma linha no chão ou marque-a com fita-crepe:



b) De um lado, escreva TERRA; do outro, MAR:



- c) Convide os familiares para jogar com você.
- d) Todos devem ficar de um lado da linha – você pode brincar sozinho também.
- e) Uma pessoa irá dizer TERRA ou MAR – ao ouvirem a palavra, todos devem pular para o lado certo.
- f) Quanto mais rápido falar a palavra, mais divertido fica a brincadeira e mais atenção vai exigir dos participantes.
- g) Reveze as pessoas que irão falar TERRA e MAR.
- h) Vence quem conseguir pular mais tempo para o lado certo sem errar.

## HISTÓRIA – AULA 6

**Unidade Temática:** Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

**Objeto de Conhecimento:** A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

Observe o trecho abaixo:

Antigamente as pessoas viviam de um modo um pouco diferente: na maioria das famílias, os pais trabalhavam fora e as mães cuidavam dos filhos e da casa. As roupas eram lavadas à mão em grandes tanques de pedras ou cimento. Em algumas cidades, as mulheres lavavam suas roupas na margem dos rios – eram as famosas lavadeiras [...]

Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4916/sujeito-historico-mudancas-e-permanencias-no-cotidiano>  
Acesso em 02/02/2021.

- 1- Levando em consideração o trecho, seus conhecimentos, observações e vivências: como era a vida das mulheres antigamente? O que mudou nos dias de hoje?

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2- Atualmente com o uso da tecnologia, conseguimos nos comunicar com as pessoas rapidamente, podemos nos entreter e aprender por meio de jogos, fazer pesquisas e etc. O que você acha que a tecnologia nos proporciona de benefícios e prejuízos? Justifique.

---

---

---

---

---

---

---

---



## GEOGRAFIA – AULA 6

**Unidade Temática:** Natureza, ambientes e qualidade de vida

**Objetos do Conhecimento:** Conservação e degradação da natureza

### Praias – Parte II

Leia a notícia a seguir e depois responda:

#### **Após feriado, voluntários retiram 360 kg de lixo da Praia Grande em Ubatuba**

Sete voluntários de uma ONG recolheram lixo deixado por turistas na praia, que é uma das mais movimentadas do litoral norte paulista.

Uma ONG recolheu com seus voluntários, na manhã desta terça-feira (09 de setembro), após o feriado prolongado da independência, cerca de 360 quilos de lixo da Praia Grande em Ubatuba (SP), após a cidade registrar praias lotadas e com aglomerações de pessoas sem usarem a máscara.

Todo o lixo foi produzido pelos turistas na praia, que é uma das mais movimentadas no litoral norte do estado. A quantidade de lixo deixou o grupo da ONG impressionado.

O presidente desta ONG disse que foi o feriado que mais recolheram lixo. Que já atuou em um fim de semana em Copacabana, no Rio de Janeiro, 300 quilos de lixo com 120 voluntários.

Todo o material reciclável recolhido será direcionado para uma cooperativa da cidade.

Fonte: <https://g1.globo.com/sp/vale-do-paraiba-regiao/noticia/2020/09/08/apos-feriado-voluntarios-retiram-360-kg-de-lixo-da-praia-grande-em-ubatuba.ghtml> | Acesso em: 01/03/2021

Agora, responda:

- 1- Que praia é o foco da notícia? A qual cidade ela pertence?

---

---

2- Quem foi o responsável pela coleta do lixo? Quantos quilos de lixo foram recolhidos no dia?

---

---

---

---

3- A postura de deixar o lixo na praia é adequada ou inadequada? Por quê?

---

---

---

---

## LÍNGUA INGLESA – AULA 6

**Unidade Temática:** Gramática.

**Objeto de Conhecimento:** Colors.

**Habilidade:** (EF06LI16) – Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

Tudo o que está à nossa volta é formado por cores e formas! Seja a sua bola de futebol, o controle remoto da sua televisão ou até mesmo a tela do seu notebook: tudo tem sua forma! Hoje vamos aprender mais sobre as cores e formas geométricas em inglês! Será bem divertido! Bons estudos!

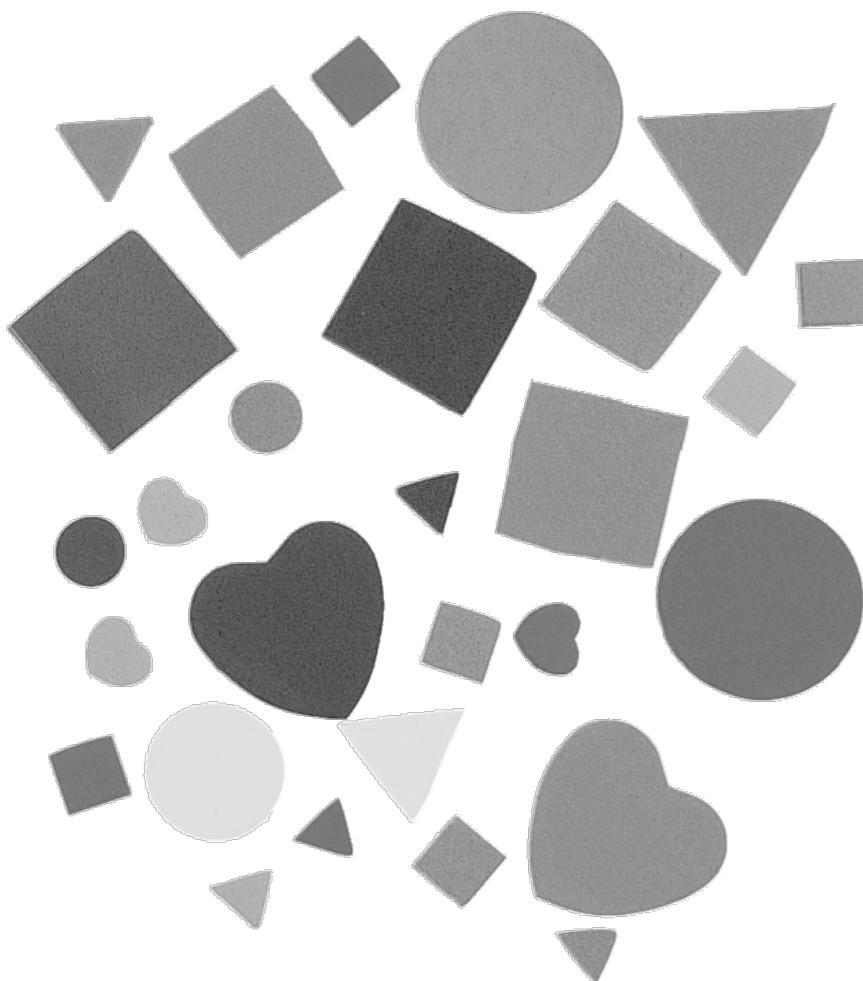


Imagem: @freepik

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível, acessem os links abaixo:

- **Vocabulário:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para que a criança revise e aprenda as cores em inglês. Incentive-o a repetir em voz alta.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=rwzgr97c0do>

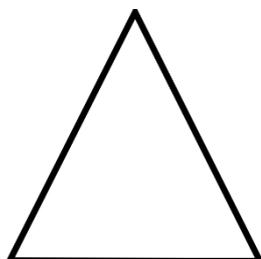
- **Formas geométricas:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para que a criança veja as formas em inglês! O vídeo dá exemplos de onde podemos encontrar as diferentes formas. Incentive o aluno a encontrar objetos na casa que sejam das formas apresentadas no vídeo.



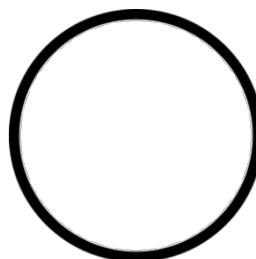
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=jbxXG6hwcRk>

- **Atividades:** Agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

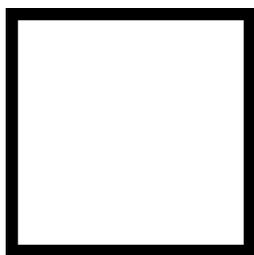
**Revisando:** veja abaixo o vocabulário da aula de hoje:



Triangle



Circle



Square



Rectangle



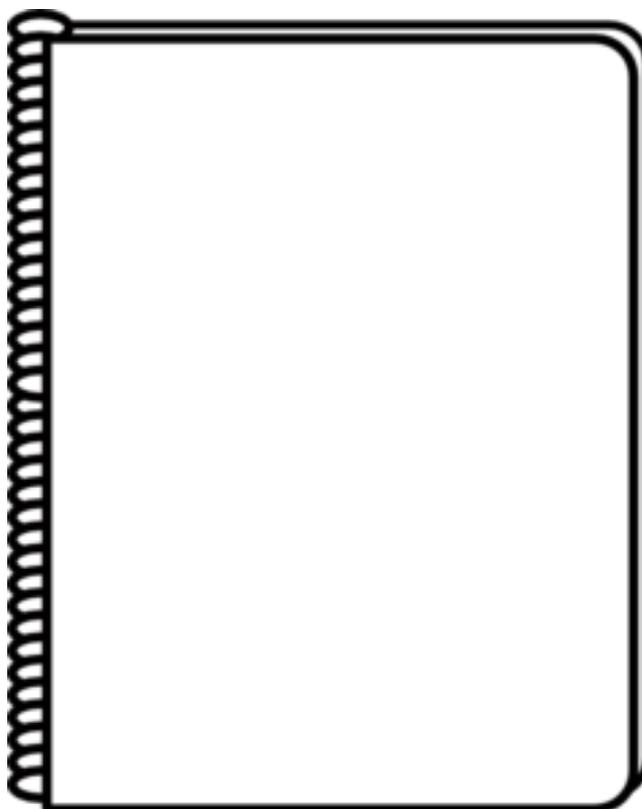
Imagens: freepik.com

1 – João perdeu o seu caderno! Leia a descrição no balão e **desenhe** a capa do caderno de inglês para ajudar o João a encontrá-lo:



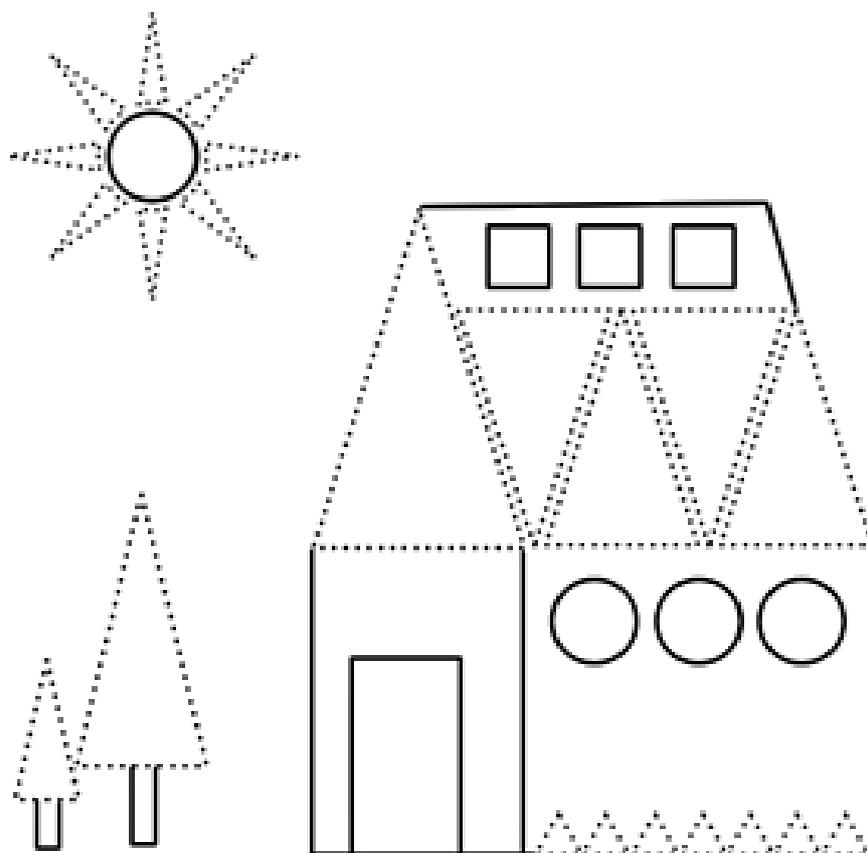
A capa do meu caderno tem:

- 2 yellow triangles.
- 1 red circle.
- 3 green squares.
- 1 pink rectangle.



Imagens: clipart-library.com

2 – Observe e pinte a imagem abaixo. Em seguida, responda à pergunta.



Quantos **triangles** há na imagem acima?

R: \_\_\_\_\_

Imagem: teachingstation.com

3 – Observe o caça-palavras abaixo e encontre as palavras das cores em inglês.



BLACK  
BLUE  
BROWN  
GREEN  
ORANGE

PINK  
RED  
WHITE  
YELLOW



© 2014 puzzles-to-print.com

## LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 6

**Prática de Linguagem:** Leitura e escrita (autônoma e compartilhada).

**Objeto do Conhecimento:** Compreensão em leitura de texto verbal e não verbal (verbo- visual e produção escrita).

### Significado das palavras

Você já ouviu falar sobre a palavra **Empatia**? Leia a seguir, o significado e responda:

**empatia**  
em·pa·ti·a  
sf

- 1 **PSICOL** Habilidade de imaginar-se no lugar de outra pessoa.
- 2 **PSICOL** Compreensão dos sentimentos, desejos, ideias e ações de outrem.
- 3 Qualquer ato de envolvimento emocional em relação a uma pessoa, a um grupo e a uma cultura.
- 4 Capacidade de interpretar padrões não verbais de comunicação.
- 5 Sentimento que objetos externos provocam em uma pessoa.

**Fonte:** <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/empatia/> | Acesso em 12/02/2021

1- O que você entendeu sobre o significado da palavra empatia?

---

---

---

---

2- Você já se colocou no lugar do outro em alguma situação? Explique.

---

---

---

---

3- Leia a tirinha abaixo e, em seguida, pense sobre situação descrita:



Fonte: <https://tirasarmandinho.tumblr.com/search/empatia> | Acesso em: 12/02/2021

4- Reflita e converse com um adulto da sua casa sobre a situação abaixo. Qual seria sua atitude para ajudar o colega?

**Um dos seus colegas de turma, na escola, mostra muitas dificuldades ao fazer amigos. Sempre, na hora do recreio, você o vê isolado, em um canto, enquanto os demais se divertem brincando juntos.**

---

---

---

---

---

---

---

---

## MATEMÁTICA – AULA 6

**Unidade Temática:** Números.

**Objetos de Conhecimento:** Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais e configuração retangular.

Se possível, acesse o link e assista um vídeo sobre multiplicação:



Link: [https://www.youtube.com/watch?v=ReL5qnY\\_dls](https://www.youtube.com/watch?v=ReL5qnY_dls)

O vídeo fala sobre como resolver o seguinte problema: “Se temos 8 caixas com 4 hambúrgueres cada uma, quantos hambúrgueres são no total?”. Se você conseguiu assistir ao vídeo, o que você aprendeu com ele? Se você não pôde assistir como você resolveria esse problema? Conte abaixo.

---

---

---

Agora é sua vez de resolver os problemas.

Joana é boleira e recebe muitas encomendas de bolos para aniversários. Como tem um retorno positivo de seus clientes ela sempre faz a mesma receita mudando apenas o recheio e a cobertura. Vejam a receita que Joana sempre utiliza:

### **Bolo tradicional**

- 2 xícaras (chá) de açúcar
- 3 xícaras (chá) de farinha de trigo
- 4 colheres (sopa) de margarina
- 3 ovos
- 1 e ½ xícara (chá) de leite
- 1 colher (sopa) de fermento



Imagem: @freepik

- 1- Uma empresa encomendou 8 bolos de Joana para distribuir no café dos funcionários. Observando os ingredientes acima, ela utiliza 3 ovos por receita.



Imagem:@Freepik

Quantos ovos Joana precisará para fazer 8 bolos? \_\_\_\_\_

- 2- A medida da xícara que Joana utiliza é de 240 mililitros (ml). Se em uma receita ela utiliza 1 xícara e meia de leite, quantos mililitros de leite ela utiliza por receita?



Imagem:@Freepik

Resposta: \_\_\_\_\_

- 3- Vimos que Joana utiliza uma determinada quantidade de leite em uma receita. Porém, Joana recebeu uma encomenda de 8 bolos, então:



Imagem:@Freepik

Quantos litros de leite Joana precisará para fazer essa encomenda?  
(Lembre-se que 1 litro é igual a 1000 ml)

Resposta: \_\_\_\_\_

- 4- Joana lembrou que sua farinha de trigo estava acabando e precisaria ir ao mercado para comprar mais. Sabe-se que para cada receita ela utiliza 600 gramas de farinha de trigo e em sua casa só tinha 300 g.



Imagem:@Freepik

Quantos pacotes de farinha trigo (sabendo que um pacote tem 1 kg = 1000 g) ela precisa comprar para fazer a encomenda de 8 bolos?

Resposta: \_\_\_\_\_

- 5- Joana finalizou 4 bolos e agora o que acabou foi o açúcar. Esqueceu-se de conferir se era o suficiente quando foi ao mercado comprar a farinha de trigo. Sabendo que cada receita utiliza 400 g de açúcar, responda:



Imagem:@Freepik

- a) Quanto de açúcar ela irá utilizar nas próximas receitas?

\_\_\_\_\_

- b) Um pacote de açúcar vem 1 kg (1000 g) de açúcar. Será suficiente ou precisará comprar mais? Por quê?

\_\_\_\_\_







Caderno de Apoio à

APRENDIZAGEM

acesse a Plataforma:  
[www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br](http://www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br)



PREFEITURA DO TRABALHO  
**OSASCO**  
cidade da família

**planeta**  
educação  
transformando o aprendizado