

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 2
5º ANO



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

 @prefeituradeosasco osasco.sp.gov.br



PROGRAMA
**ESCOLA
EM CASA**

planeta
educação
transformando o aprendizado



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 2 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br.

Informamos que o caderno de atividades volume 2 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 3 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa Língua Portuguesa

Estude em Casa Matemática

Estude em Casa Ciências

Estude em Casa História

Estude em Casa Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Tarde

Estude em casa Arte

Estude em casa Educação Física

Estude em casa Inglês

Estude em casa Leia um livro

Estude em casa Assista um filme

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família



Aula 4

ARTE

UNIDADE TEMÁTICA: Arte Visual

OBJETO DO CONHECIMENTO: Identificar e apreciar desenho, pintura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira.

Observe o quadro do pintor Romero Britto:

Breve biografia de Romero Britto

Romero Britto (1963) é um famoso pintor brasileiro. Radicado em Miami, nos EUA, ficou conhecido por seu estilo alegre e colorido e por apresentar uma arte pop, despojada da estética clássica e tradicional. É o pintor brasileiro mais bem-sucedido fora do Brasil.

Fonte: https://www.ebiografia.com/romero_britto/
Acesso em 06/04/2020



Fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/britto-pintura-fotos-esmalte-arte-1845842/> Acesso em 06/04/2020

Responda em seu caderno:

- 1- Quais são as cores que você consegue perceber no quadro?
- 2- Descreva o que você vê na imagem?

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Nutrição do Organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.

Alimentação saudável

Uma alimentação saudável, diferentemente do que muitos pensam, não é uma alimentação cheia de restrições ou sem sabor. Uma alimentação saudável é aquela que garante, principalmente, que seu organismo esteja recebendo todos os nutrientes de que ele precisa. Para ser uma alimentação realmente saudável, é preciso pensar em variedade, equilíbrio, quantidade e na segurança dos alimentos que estão sendo ingeridos.



Entre os principais problemas de saúde relacionados com uma má alimentação estão a obesidade, o diabetes, hipertensão e até mesmo alguns tipos de cânceres.

Não podemos nos esquecer ainda que uma alimentação deficiente é causa de desnutrição. Todos esses problemas são graves e podem levar um indivíduo à morte, portanto, uma alimentação saudável é sinônimo de saúde.

Principais erros na alimentação

A má alimentação é cada vez mais comum nos nossos dias. A falta de tempo para apreciar a refeição, a necessidade de alimentos fabricados rapidamente e a grande variedade de produtos pouco saudáveis auxiliam no aumento do número de pessoas que não fazem uma alimentação correta.

- **Colocar muito sal nos alimentos.** Esse erro está relacionado com o aumento da pressão arterial e também com o aumento da retenção de líquidos.
- **Consumir muito açúcar.** O consumo exagerado de açúcar está relacionado com problemas como o desenvolvimento de obesidade.

- **Montar pratos com pouca variedade.** Pratos coloridos apresentam mais nutrientes e, portanto, são mais saudáveis.
- **Não comer verduras, frutas e legumes.** Esses alimentos são essenciais para nos fornecer vitaminas e também fibras.
- **Não se hidratar adequadamente.** O recomendado é que se ingira, em média, dois litros de água diariamente.
- **Pular as refeições.** Ao pular refeições, uma pessoa fica muito tempo sem se alimentar e isso pode fazer com que na hora de se alimentar a pessoa coma exageradamente.

Fonte: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/saude-bem-estar/alimentacao-saudavel.htm> Imagens: freepik.com

Acessado em 08/04/2020.

Responda em seu caderno:

1- No que consiste uma alimentação saudável?

2- Você come legumes e verduras com frequência? Qual legume ou verdura você mais gosta?

3- Você gosta de frutas? Quais?

4- Você se hidrata com frequência durante o dia?

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Ginástica.

Objetos do conhecimento: Ginástica geral.

Desafio dos Pés

Você já ouviu a música **Pé pintor** da Palavra Cantada? Veja um trecho da letra:



Fonte: https://www.youtube.com/watch?v=l-p7_SNePGk

Acessado em 09/04/2020

Música: Pé Pintor

Um pé pra lá
Outro pra cá
Um pé pra lá
Outro pra cá

...

O pé é uma importante parte do corpo que tem várias funções cruciais para a postura e a boa execução dos movimentos do corpo. Para que cumpra todas elas, é importante mantê-lo em atividade, pois o pé enfraquece como qualquer outra parte do corpo. É recomendável ficar descalço quando possível e manter o pé trabalhando, fazendo força para fixá-lo ao chão, durante as atividades físicas.

Vamos exercitar os pés?

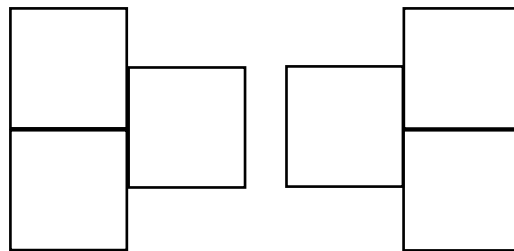


Fonte: Freepik.com

1- Fique de pé e descalço e procure realizar as atividades a seguir, com a supervisão de um adulto:

- a) Fique com apenas um pé no chão e tente dar 4 passos à frente.
- b) Pule com apenas um pé no chão.
- c) Com os dois pés no chão, tente afastá-los bem um do outro, com cuidado e sem forçar.

2- Agora, com o auxílio de um adulto, desenhe no chão a imagem abaixo (pode ser com giz, fita adesiva ou marque os espaços com barbante):



- a) Cada parte do desenho deverá caber um pé inteiro.
- b) Chame alguém para criar movimentos com você, dentro dos 3 retângulos.
- c) Cada pessoa deverá colocar os dois pés nos retângulos que estão lado a lado.
- d) Em seguida, com o auxílio do terceiro retângulo, uma pessoa da dupla deverá criar uma sequência de movimentos que será repetida pela pessoa que estiver a sua frente.

GEOGRAFIA

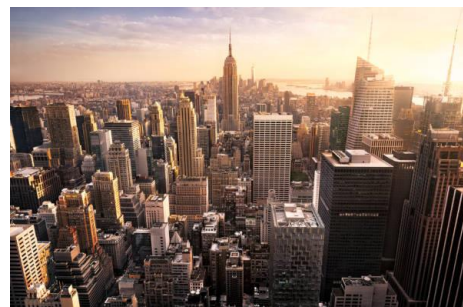
UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e Escalas

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Territórios redes e urbanização.

Tipos de Cidade.

Cidades são sedes de municípios e estão distribuídas por todos os países que existem no planeta, cada cidade tem suas particularidades quanto à história, arquitetura, religião entre outros, independente da quantidade de habitantes.

Todas as cidades são constituídas pelo trabalho físico e mental do homem, dessa forma, é uma construção social que ocupa o espaço geográfico transformado de forma significativa a paisagem. Diante das distinções entre as cidades quanto à origem, história, importância econômica e política, é possível classificar os núcleos urbanos de acordo com sua função, tais como:



- **Cidades Naturais:** são aquelas que se desenvolveram sem nenhum tipo de planejamento prévio.
- **Cidades Planejadas:** são aquelas constituídas a partir de um projeto analisado antes da execução. No Brasil são consideradas como cidades planejadas: Teresina, Aracaju, Belo Horizonte.
- **Cidades Industriais:** são aquelas que concentram um número grande de indústrias sendo a principal atividade geradora de receitas, neste caso podemos citar a cidade de São Bernardo do Campo.
- **Cidade Comercial:** são núcleos urbanos que tem como ponto forte econômico as transações comerciais e a prestação de serviços, diante dessas características podemos citar Manaus (Brasil).
- **Cidades Portuárias:** são aquelas que têm suas atividades vinculadas à exportação e importação e que abriga portos em plena área urbana como a cidade de Santos.

- **Cidades Turísticas:** são núcleos urbanos que tem como principal atividade econômica a indústria do turismo, com essa característica temos as cidades de Embu das Artes.
- **Cidades Religiosas:** são aquelas que se destacam por atrair fiéis de diferentes religiões, como a cidade de Aparecida do Norte.
- **Cidades Históricas:** são núcleos urbanos que carregam um grande acervo histórico, seja na arquitetura ou na própria relação social desenvolvida no lugar, podemos citar como exemplo Goiás Velho e Parati (Brasil).

Fonte: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/tipos-cidades.htm> Acessado em 08/04/2020.

Responda em seu caderno:

1 – O que podemos perceber com o crescimento da cidade?

2 – Qual é o tipo de cidade que moramos?

3 – O que define as funções da cidade onde moramos?

4 – Podemos identificar elementos comuns entre as diferentes cidades?

5 – Faça uma lista em seu caderno com as características da cidade onde você mora.

HISTÓRIA

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

Objeto de conhecimento: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

Bullying

Bullying é uma prática sistemática e repetitiva de atos de violência física e psicológica, tais como intimidação, humilhação, xingamentos e agressão física, de uma pessoa ou grupo contra um indivíduo. A prática do bullying geralmente acontece no ambiente escolar e pode provocar danos psicológicos sérios em suas vítimas.

O bullying acontece de diversas maneiras: pode ser expresso por apelidos vexatórios e sistematicamente utilizados, pela perseguição à vítima, pela humilhação da vítima diante de um público, pela exposição da vítima por suas características físicas ou psicológicas, chegando, em muitos casos, a agressões físicas que podem provocar lesões corporais.

Se você passar por isso ou conhece alguém que esteja passando, atenção as dicas a seguir:



Fonte: freepik.com

1# SEJA CONFIANTE

Aqueles que procuram nos intimidar sentem diminuir o seu poder quando frustramos as suas investidas cruéis demonstrando autoconfiança, autocontrole e firmeza.

2# DEIXE CLARO QUE ESTÁ INCOMODADO

Expresse o seu incômodo, mas de maneira inteligente. É essencial fazermos uso de uma linguagem concisa e assertiva, e de estabelecermos uma série de limites com a devida calma.

3# REFORCE A MENSAGEM COM MAIS FIRMEZA

Se o primeiro aviso não for o bastante, reforce a mensagem com mais firmeza.

4# SE POSSÍVEL, MANTENHA DISTÂNCIA DO BULLY

Nas ocasiões em que o seu bully dificulta a sua vida de maneira excessiva, mesmo depois de tentar os 3 passos acima, afastar-se dele é o melhor remédio

5# NÃO TENHA RECEIO DE PEDIR AJUDA

Por mais que nos esforcemos, um bully nem sempre irá nos deixar em paz com facilidade. E, quando as coisas ficarem complicadas demais — e você não se sente capaz de libertar-se dessa pessoa — é o momento de pedir ajuda. Ainda mais quando há algum perigo físico na história.

Jamais deixe que o seu orgulho o impeça de requisitar a proteção de que precisar. Na escola, você pode falar com um professor de sua confiança ou o coordenador.

Fontes: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/educacao/bullying.htm>
<https://www.elhombre.com.br/como-lidar-com-um-bully-6-dicas-essenciais/> Acessado em 08/04/2020.

Se possível, acesso o link: https://www.youtube.com/watch?v=Oi3K9KDt_FY

Após a leitura do texto, responda as perguntas a seguir em seu caderno.

- 1- Em sua opinião, o que leva uma pessoa a praticar bullying com a outra?

- 2- Quais atitudes você pode ter para evitar que isso aconteça nos lugares onde frequenta?

- 3- Algumas dicas foram dadas para quem está passando por isso, qual delas você acha mais importante e por quê?

- 4- Você conhece alguém que já sofreu bullying? Escreva sobre isso.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Começar o dia com uma boa refeição é muito importante para te deixar animado e forte para aguentar o dia inteiro! Que tal embarcar nessa aventura gostosa na aula de hoje? Vamos lá!

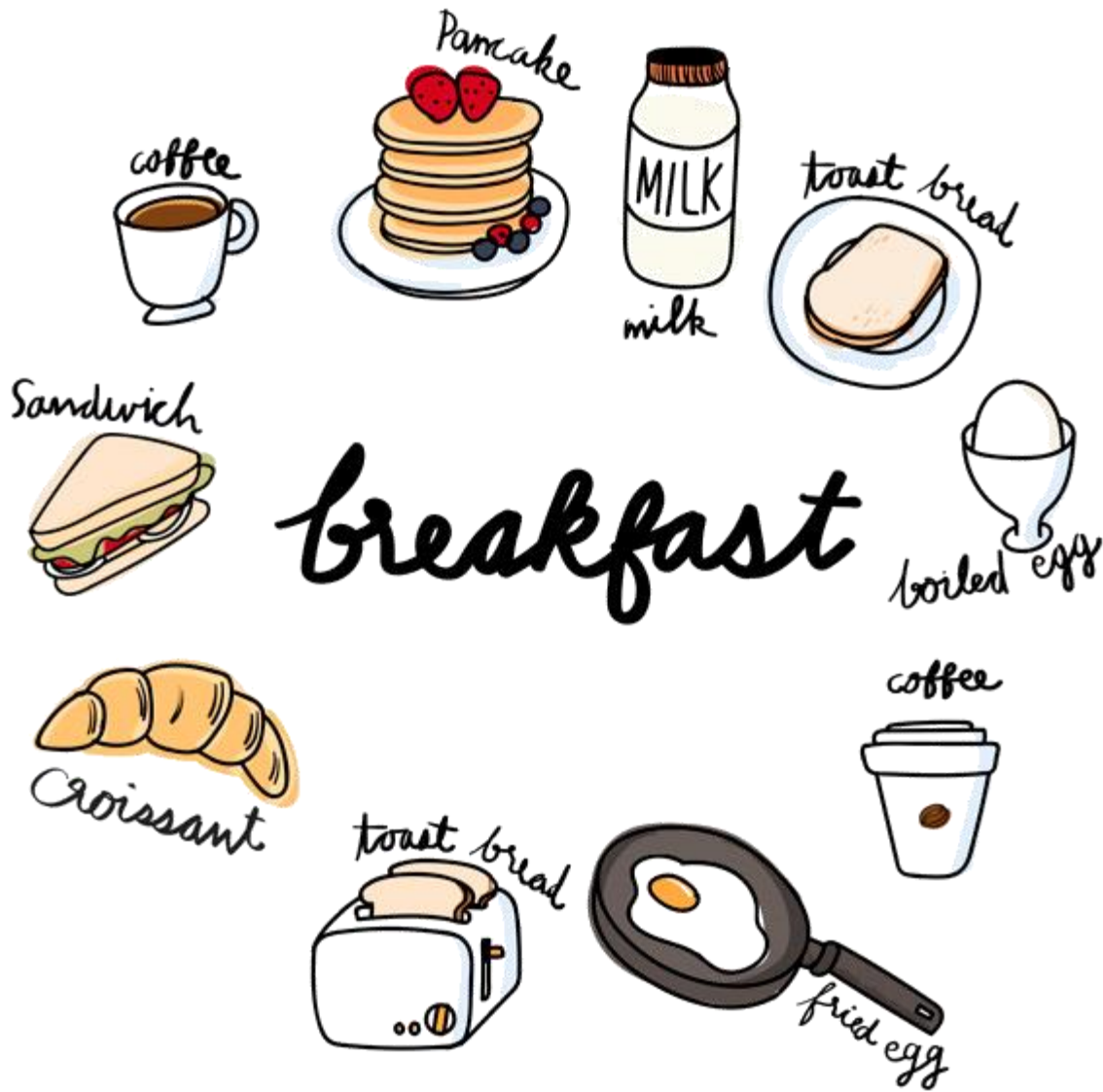


Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=UrhNGpgvNMU> para que o aluno veja e aprenda as palavras sobre *breakfast* (café da manhã).
- **Diálogo e Música:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=H5JIHCNKfbl> para acessar o diálogo sobre *breakfast* (café da manhã). Explique que o aluno pode realizar a coreografia, cantando e praticando as palavras.
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar a atividade a seguir:

Atividade 1: A imagem abaixo mostra um *breakfast* (café da manhã). Como foi o seu *breakfast* hoje? Desenhe no seu caderno e nos mostre.



Fonte: freepik.com

Atividade 2: Qual desses alimentos você **NÃO** costuma comer ou beber no seu *breakfast*? Desenhe no seu caderno de inglês esses alimentos.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Análise linguística / semiótica.

Objeto de conhecimento: Verbos – modo indicativo.

É tempo de rever o verbo!

Lembre que:

- **Verbos** são palavras que exprimem ação, estado, fato ou fenômenos da natureza.
- As formas verbais exprimem as três pessoas do discurso no singular e no plural.

1- Analise o contexto, empregando de forma adequada os verbos entre os parênteses:

- a) Você precisa estudar, antes que _____ tarde demais (ser).
- b) É preciso que nós _____ coragem para enfrentar a situação (ter).
- c) Se você _____ carona até a cidade, chegaria a tempo de trabalhar (conseguir).
- d) Quando o professor _____ nossos trabalhos, fará elogios (ver).
- e) Gostaria que você _____ que não estou magoada com o que aconteceu (saber).

2- Observe o quadro abaixo:


	Singular	Plural
1 ^a pessoa	Eu planto	Nós plantamos
2 ^a pessoa	Tu plantas	Vós plantais
3 ^a pessoa	Ele planta	Eles plantam

Coloque o pronome pessoal (**Eu, tu, ele, nós, vós, eles**) de acordo com a terminação do verbo:
Reescreva no caderno.

- a) _____ escrevemos.
- b) _____ viveste.
- c) _____ falastes.
- d) _____ recebeu.
- e) _____ vendo.
- f) _____ estudamos.

3- Agora, escreva 4 novas frases com pronomes pessoais e com a terminação do verbo que escolher. Escreva em seu caderno.

4- Leia o texto. Em seguida escreva no seu caderno os tempos verbais **em destaque** e escreva o tempo de cada um: presente, pretérito, futuro.



Os Kaiapós, ou Caiapós, **vivem** em aldeias no Brasil Central. Grupos vizinhos **deram** a eles o nome de Kaiapó, que **significa** "aqueles que se **assemelham** a macacos", por causa de um ritual em que os homens kaiapós **dançam** usando máscara de macaco.

No Brasil **existiam**, no ano 2000, mais ou menos 300 mil índios divididos em, aproximadamente, 217 nações ou povos, de norte a sul do país. Embora com língua e costumes diferentes, os povos indígenas **têm** um ideal comum: ver que o mundo, um dia, **preservará** a natureza, **respeitará** todas as culturas e se **transformará** num grande paraíso.

Fontes pesquisadas:
Enciclopédia dos povos indígenas no Brasil.
<<http://200.170.199.245/pib/portugues/quonqua/cadapovo.shtm>>
Daniel Munduruku. *Cóisas de Índio*. São Paulo, Callis, 2000.

Presente	Pretérito	Futuro

<https://4.bp.blogspot.com/-BsdDNL9t0I0/WTWHUax9Lfi/AAAAAAAAAlcE/iChO300dYEQRicErcsbluqqcKODOmH9vACLcB/s1600/kaiapos1.png>

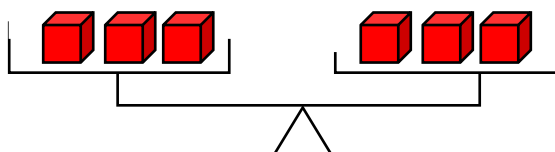
MATEMÁTICA

Unidade Temática: Álgebra.

Objetos do Conhecimento: Propriedades da igualdade e noção de equivalência.

Vamos relembrar?

Duas situações são equivalentes quando possuem o mesmo resultado, por exemplo: essa balança está equilibrada, temos 3 cubos de cada lado, mantendo assim o equilíbrio na balança.



Então, agora é sua vez.

- 1) Joana contratou dois pedreiros para reformar sua casa e cada um deverá colocar 120 metros de piso. Sabe-se que por dia o pedreiro Joaquim coloca 12 metros de pisos e o pedreiro Manoel coloca 15 metros.



Fonte: freepik.com

A) Quantos dias cada pedreiro precisará trabalhar?

B) Se precisasse aumentar a área da reforma para 360 metros, quantos dias o pedreiro Joaquim precisará trabalhar? E o pedreiro Manoel? Qual dos pedreiros trabalhará mais dias?

- 2) Marcela recebeu uma encomenda de 1200 docinhos. Como a festa estava se aproximando contratou três meninas para ajudá-la. Luciana faz 100 docinhos por dia, Gabriela faz 80 docinhos e Maria faz 50 docinhos, ou seja, cada uma tem uma quantidade de docinhos que faz por dia.








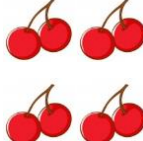






Fonte: Pixabay.com

- A) Sabendo que Marcela recebeu a encomenda dia 08 de abril e a festa será dia 17 de abril, com a ajuda das profissionais contratadas, Marcela conseguirá entregar a encomenda?

- B) As pessoas contratadas precisam fazer a mesma quantidade de salgados, quantos dias cada menina trabalhará?

3- Ana trabalha na feira e faz a entrega dos produtos de bicicleta. Veja as opções disponíveis na banca:

			
2 quilos	1 quilo	400 gramas	500 gramas
			
1 quilo	2 quilos	150 gramas	350 gramas
			
850 gramas	250 gramas	150 gramas	1 quilo

Fonte: Freepik.com

Ela recebeu uma ligação para levar os produtos que tem disponível em sua banca na casa de um cliente. Então, ela organizou duas cestas com 3 quilos cada, para que tenham o mesmo peso e não desequilibre na bicicleta.



Fonte: Freepik.com

A) Desenhe em seu caderno quais os itens que Ana poderia levar nas cestas até a casa do cliente.

B) Ana também deixa cestas prontas para vender, pois o cliente compra uma variedade de itens. Geralmente as cestas prontas têm 4 quilos de produtos e ela vende por R\$15,00, pois facilita a entrega das cestas com peso equilibrado. Vamos ajudar a Ana.

Desenhe em seu caderno as possíveis cestas de 4 quilos com os produtos que Ana tem em sua banca, lembre-se de variar as opções nas cestas e não ultrapassar 4 quilos. E anote quantas cestas você conseguiu montar.



Aula 5

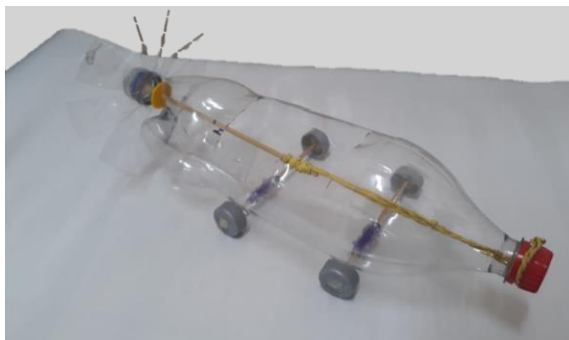
ARTE

Linguagem: Arte Visual.

Objeto do conhecimento: Materialidades.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

Vamos fazer um carro de garrafa pet, com propulsão? Observe:



Fonte: imagem ilustrativa

Com a supervisão de um adulto, separe os seguintes materiais:

- 2 garrafas pet de 2 litros
- 2 palitos de churrasco
- 5 elásticos ou um elástico grande
- 4 tampas de garrafa
- 1 canudo
- Tesoura

Preparado! Vamos lá!

Corte a parte de cima de uma das garrafas pet, assim como na imagem abaixo. Em seguida faça vários cortes e abra como uma flor. Observe:



Fonte: imagem ilustrativa

Pegue a outra garrafa e faça um corte retangular na parte de cima. Observe a imagem abaixo.



Fonte: imagem ilustrativa

Com o auxílio de um adulto, faça um furo nas tampas, pois estas serão nossas rodas. Depois, corte em duas partes de 15 cm os palitos de churrasco.



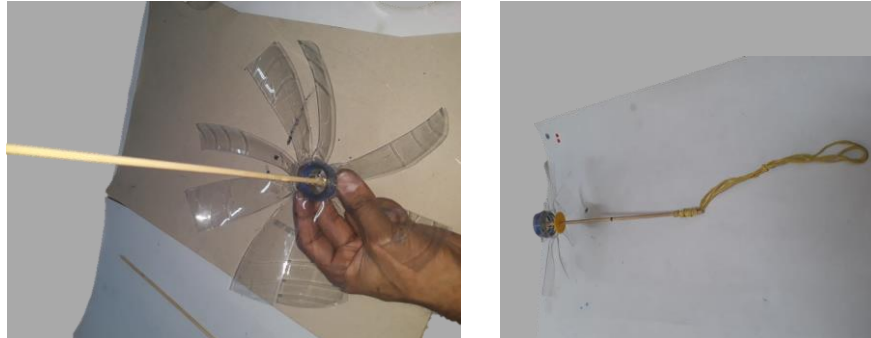
Fonte: imagem ilustrativa

Cole as tampas nas pontas destes pedaços de palito de 15 cm. Esses serão os eixos do carro. Com o auxílio de um adulto, faça quatro furos na garrafa para passar os eixos por ela.



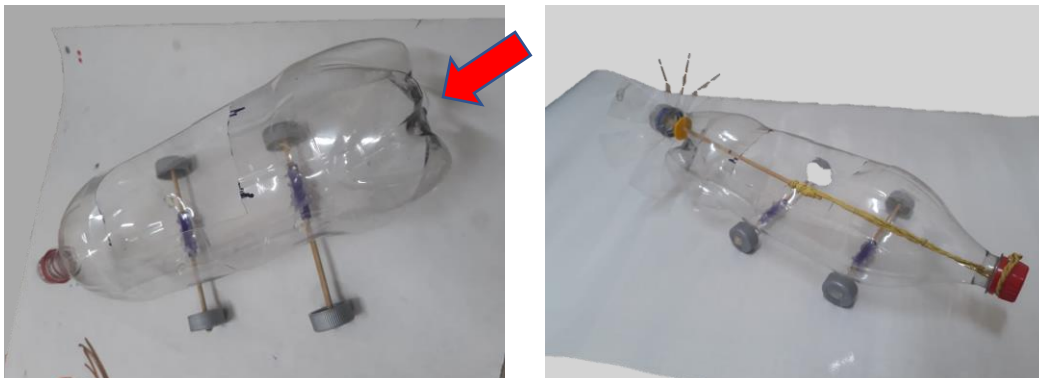
Fonte: imagem ilustrativa

Com a parte de cima da garrafa, cole o outro palito de churrasco. Agora, este será o palito inteiro. Em seguida, prenda os elásticos na ponta do palito. Observe abaixo.



Fonte: imagem ilustrativa

Faça um furo no fundo da garrafa, este furo irá passar o eixo da hélice com o elástico que será preso na tampa da garrafa.



Fonte: imagem ilustrativa

Gire muitas vezes as tampas no carrinho, até que o elástico se tencione criando uma resistência. Agora, solte e observe o carro andar.



Fonte: imagem ilustrativa

CIÊNCIAS

Unidade temática: Matéria e energia.

Objetos do conhecimento: Consumo consciente Reciclagem.

Reciclagem

A reciclagem garante que resíduos sejam transformados em matéria-prima para a fabricação de um novo produto. Desse modo, o resíduo não será lançado no ambiente nem será necessário captar nova matéria-prima. Esse processo, portanto, garante a redução do lixo em nosso planeta e também uma diminuição da utilização dos recursos naturais, que muitas vezes não são renováveis. Além disso, devemos destacar a importância da reciclagem para a geração de empregos.

Tipos de reciclagem

Vários materiais podem ser reciclados, e as técnicas utilizadas para isso dependem do produto que será usado no processo. Os principais tipos de reciclagem são:

- **Reciclagem do papel:** nesse processo são reciclados, por exemplo, jornais, revistas, caixas de papelão e embalagens de papel. Pode ser feita por processo industrial ou doméstico, por meio de processos que se baseiam na formação de uma pasta com o papel que será reciclado.
- **Reciclagem do plástico:** nesse processo são reciclados, por exemplo, garrafas PET e embalagens plásticas. O plástico pode ser reciclado de três formas básicas: reciclagem mecânica, química e energética.
- **Reciclagem do metal:** nesse processo são reciclados, por exemplo, latas de alumínio e de produtos alimentícios. O material será derretido.
- **Reciclagem do vidro:** nesse processo são reciclados, por exemplo, potes de alimentos, garrafas e cacos de vidro. O vidro será submetido a altas temperaturas.

Cores da coleta seletiva:

Cor da lixeira indica o material que deve ser depositado

Você já deve ter percebido lixeiras de cores diferentes nas ruas brasileiras ou em determinados locais. Essas cores representam o material que deve ser colocado em cada uma delas, garantindo, desse modo, a coleta seletiva e separando o que pode ser reciclado daquilo que não pode.

As cores da coleta seletiva, de acordo com o Conselho Nacional do Meio Ambiente, são:



<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/reciclagem.htm>

Sabendo sobre a importância da reciclagem, responda:

- 1- Siga as coordenadas e descubra uma das principais ações de reciclagem e copie a resposta em seu caderno:

Número	Referência
1	A
2	B
3	C
4	D
5	E
6	F
7	G
8	H
9	I
10	J
11	K
12	L
13	M
14	N
15	O
16	P
17	Q
18	R
19	S
20	T
21	U
22	V
23	W
24	X
25	Y
26	Z
27	ESPAÇO

3 | 15 | 12 | 5 | 20 | 1 | 27 | 19 | 5 | 12 | 5 | 20 | 9 | 22 | 1



2- Observe as cores da coleta seletiva, classifique-as e escreva em seu caderno:



Imagens: Google.com

Exemplo: vermelho: plástico.

3- Em sua casa, possuem o hábito de separar o lixo para reciclagem? Se sim, quais embalagens costumam ser separadas?

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Esporte.

Objetos do conhecimento: Esporte de campo e taco, de rede/parede.

1- Leia o texto.

Futebol é coisa de menina, sim!

Lá no bairro do matão tem uma menina muito esperta chamada Júlia, de apelido Juju. Juju é daquelas meninas que todo mundo no bairro conhece por uma aparência diferente das outras meninas: ela está sempre de shorts, meião e camisa de time, sempre com uma bola de futebol por perto e é a craque do time. Juju já jogou no gol, já jogou na zaga e no meio-campo, mas ela gosta mesmo é de fazer gol, tem fome de bola. Sua mãe sonhava que Juju fosse modelo, mas desfile para ela é no campo de grama, as linhas da grande área são sua passarela e andar na moda é ser artilheira do campeonato do bairro.



Fonte: Freepik.com

Quando Juju era mais nova, os meninos não queriam deixar ela jogar só porque ela era menina, aí Juju ficava de gandula, sempre indo buscar a bola que um perna-de-pau do time jogava para longe. Até que um dia, voltando de uma das suas buscas pela redonda, ela voltou fazendo embaixadinha. Seu Ricardo que assistia ao jogo dos meninos gritou lá de longe:

- Juju joga muito. Deixa ela jogar, molecada!

Mesmo contrariados, Juju foi desafiada por Marcelinho, o capitão do time.

- Juju só entra no time se fizer mais embaixadinhas que eu - Marcelo disse, pois se considerava o melhor do time.

Os outros meninos fizeram rapidamente uma roda na área central do campo e torcendo para o Marcelo, gritavam:

- Olê, olê, olá, Marcelo vai arrasar!

E Marcelo começou a disputa fazendo setenta e três embaixadinhas.

Juju mesmo com tanta pressão, sabia que era boa, então começou suas embaixadinhas. Bola para o alto, chute na ponta do pé, embaixadinha com o joelho, embaixadinha atrás do pescoço, chute para cima, bola no peito, a bola parecia dançar com Juju, que acabou perdendo o controle após fazer noventa e sete embaixadinhas.

O seu Ricardo lá de longe gritou: - Ela é boa, põe ela no time, moçada! Olha o show que ela deu!
E foi assim que a Juju entrou no time e na primeira partida, já fez gol.

Agora Juju está fazendo testes em times grandes, quem sabe ela não vai ser a nova Marta, rainha do futebol.

1- De acordo com o texto acima, Juju ou Júlia é a prova de que futebol é coisa de meninas e meninos. Ordene as letras abaixo e anote em seu caderno as palavras relacionadas ao futebol presentes no texto:

- a) LGO - _____
- b) NDAULAG - _____
- c) XEINHBAMIADA - _____
- d) HECUT - _____
- e) MITE - _____
- f) LHAIRRTIEA - _____
- g) PENAMTOCAO - _____

2- Escreva em seu caderno os nomes de 6 times de futebol que você conhece e que Juju poderia fazer testes:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____

3- Agora é hora de se movimentar! Com uma bola ou bola de meia, tente fazer embaixadinhas e tente contar quantas embaixadinhas você consegue fazer. Tente algumas vezes e desafie algum familiar a tentar com você.

Jogador	Embaixadinhas

GEOGRAFIA

Unidade temática: Conexões e escalas.

Objetos do conhecimento: Território, redes e urbanização.

A história da urbanização brasileira



A urbanização das cidades brasileiras se concentrou principalmente nas últimas décadas, mas o processo teve início ainda no final do século XIX.

Que imagens vêm à nossa cabeça quando pensamos nas grandes cidades do país e na urbanização brasileira? Talvez de congestionamentos, poluição, falta de segurança, ruídos. Talvez de pessoas indo e vindo. Pedestres. Bicicletas. Ônibus. Afinal, oito em cada dez de nós, brasileiros e brasileiras, vivemos em áreas urbanas. Áreas essas que passaram por uma urbanização acelerada: nas últimas seis décadas, passamos de 70,2 milhões para 209,3 milhões, e a população urbana subiu de 44% para os atuais 85%.

A ideia de que as cidades brasileiras não foram planejadas é falsa. As cidades foram, sim, planejadas. O que vimos ao longo da história, porém, foi um crescimento da população urbana que não foi acompanhado no mesmo ritmo por infraestruturas e serviços capazes de atender a esse contingente. Ao mesmo tempo, o desenvolvimento se deu em alguns momentos sem a devida prioridade ao que deve ser o foco do planejamento urbano: o uso e a ocupação do território urbano de forma eficiente e sustentável.

A maior parte das médias e grandes cidades concentrou seu crescimento entre as décadas de 1950 e 1980, fazendo dos últimos 60 anos o grande período de urbanização no Brasil. O processo, contudo, teve início muito tempo antes, ainda no final do século XIX. Até o momento que vivemos hoje, o planejamento urbano no Brasil percorreu uma trajetória variada: desde modelos de inspiração europeia, passando por documentos extensos e tecnocratas, até planos que sequer apresentavam mapas da cidade.

Conheça a seguir, conforme a divisão de Flávio Villaça*, as fases da urbanização brasileira.

A HISTÓRIA DA URBANIZAÇÃO BRASILEIRA

1ª fase

PLANOS DE EMBELEZAMENTO

Planos baseados na tradição europeia, tinham como objetivo o "embelezamento" das cidades. Incluíam ruas mais largas e a população de baixa renda sendo empurrada para áreas distantes do centro, onde normalmente se concentravam as intervenções.

1875 - 1930

2ª fase

PLANOS DE CONJUNTO

Planos mais amplos, com diretrizes válidas para todo o território urbano. Entram aqui os zoneamentos, a legislação sobre uso e ocupação do solo e a articulação dos bairros com o centro a partir de sistemas de transporte.

1930 - 1965

3ª fase

PLANOS DE DESENVOLVIMENTO INTEGRADO

Os planos começam a incorporar outros aspectos, como os econômicos e sociais, questões metropolitanas e o planejamento para além do município. No entanto, tornam-se documentos longos e complexos, descolados da realidade.

1965 - 1971

4ª fase

PLANOS SEM MAPAS

Como resposta à fase anterior, os planos passam a abrir mão de diagnósticos muito extensos e até mesmo dos mapas que ilustravam as medidas propostas. Apresentam apenas diretrizes e objetivos gerais e acabam reduzidos quase a cartas de intenções.

1971 - 1992

5ª fase

CONSTITUIÇÃO DE 1988 E ESTATUTO DA CIDADE

A democratização do país faz com que o planejamento urbano comece a ser visto como um processo político e de participação social. A Constituição de 1988 reconhece os Planos Diretores como principal instrumento de planejamento. E o Estatuto da Cidade (2001) estabelece o "direito à cidade sustentável", elencando princípios e diretrizes que devem ser adotados nos Planos Diretores.

1992 - 1988/2001

*VILLAÇA, Flávio. Uma contribuição para a história do planejamento urbano no Brasil. In: DEAK, Cecília SCHIFFER, Suani Ramos (org.) O processo de urbanização no Brasil. São Paulo: ECLUSA, 1999, p. 169 - 243.

WRI BRASIL

E hoje?

Atualmente, temos 18 anos de planos diretores, e muitos estão entrando agora em processo de revisão. Estaríamos, com isso, iniciando uma sexta fase na história do planejamento urbano no Brasil? É possível.

A elaboração, a implementação e a efetividade dos planos sempre estará sujeita à conjuntura de cada momento, ao contexto e às disputas políticas, aos atores e interesses envolvidos, à situação econômica e ao nível de envolvimento da sociedade nas discussões. De qualquer forma, as cidades têm nesses instrumentos uma ferramenta para promover a transformação de que precisam.

Fonte: <https://wribrasil.org.br/pt/blog/2019/05/historia-da-urbanizacao-brasileira>

Acessado em 14/04/2020

Agora que conhecemos um pouco sobre a história da urbanização brasileira, responda em seu caderno:

- 1- De acordo com texto, as cidades foram planejadas, mas alguns fatores contribuíram para que esses planejamentos não fossem executados de forma eficaz. Cite um deles.

- 2- Na 1ª fase da urbanização brasileira os planos baseavam-se na tradição europeia, que tinham como objetivo o dito “embelezamento” das cidades. Na prática, isso significava ruas mais largas e a população e as habitações de baixa renda sendo empurradas para áreas distantes da região central. Analise o infográfico da história da urbanização brasileira e encontre o período que corresponde a essa fase e copie em seu caderno.

- 3- No texto menciona-se sobre planos diretores. Faça uma pesquisa sobre o que é um plano diretor, para que serve e registre em seu caderno.

HISTÓRIA

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

Objeto de conhecimento: Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

DIVERSIDADE



Quando falamos em diversidade podemos abranger diversos aspectos: culturais, religiosos, de gêneros e raciais. E em todos eles nos deparamos com a intolerância à diversidade. Isto é, algumas pessoas não aceitam bem o fato de que a sociedade é diversa e que sempre estaremos em contato com pessoas que pensam, agem e são diferentes de nós.

Pensando nisso, a empresa Faber-Castell resolveu criar uma coleção de lápis de cor que proporciona a criação de cores para serem usadas como tons de peles. Para divulgação desse novo produto, recriaram uma famosa música chamada “Aquarela”, eles alteraram algumas partes da letra original para abordar o tema da diversidade racial, a música se chama “Caras e cores”.

Muitas vezes ouvimos e até dizemos que um lápis é “cor de pele”, mas isso é um engano, até porque, é a cor da pele de quem? Cada um de nós tem um tom de pele diferente do outro, mesmo que às vezes parecido raramente é idêntico. Pois sabemos que nosso país é rico em diversidade de povos e que isso resultou em uma população miscigenada, isto é, uma mistura de raças.



Com a assinatura “Sua cor como você quiser”, a empresa é pioneira em promover esse propósito junto ao universo infantil. O produto já está disponível em todo o Brasil, em estojos de 12 e 24 lápis que incluem mais seis cores especiais que podem ser misturadas entre si, criando os mais diversos tons de pele.

Fonte das Imagens : <https://comunicadores.info/2018/12/15/faber-castell-recria-classico-aquarela-para-falar-de-diversidade-racial/>

Se possível, acesse o link da música: <https://youtu.be/gJ5HZHAYbtk>

Veja a seguir algumas imagens retiradas do clipe da música “Caras e cores”:





Fonte: <https://youtu.be/gJ5HZHAYbtk>

Essas imagens reforçam a ideia de que usar o termo “lápiz cor de pele” está equivocada não é mesmo?

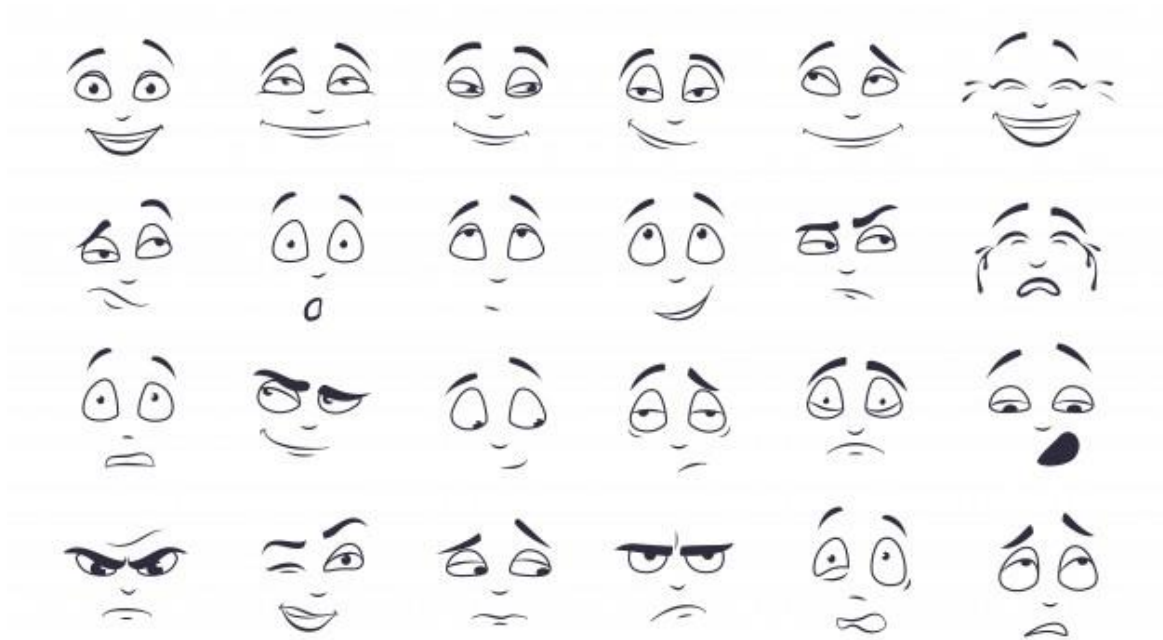
A partir dessas imagens afirmamos que o Brasil é realmente um país repleto de diferenças, que vão muito além dos tons de peles.

- 1- Escreva em seu caderno 4 itens que confirma essa diversidade, pode ser cultural, religioso... O que você souber.
- 2- Você acha que a iniciativa da marca foi uma boa ideia? Justifique sua resposta em seu caderno.
- 3- Faça uma breve pesquisa com auxílio de um responsável e registre em seu caderno, quais foram os povos que mais contribuíram com a diversidade que conhecemos em nosso país.
- 4- Agora é a sua vez, escolha cores para fazer seu autorretrato, seja fiel as suas características, lembre-se que temos que nos orgulhar de quem somos e como somos. Viva as diferenças! Registre em seu caderno.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Quando encontramos alguém pela primeira vez no dia, é importante sermos educados e sempre perguntar “*How are you feeling today?*” (Como você está se sentindo hoje?). Vamos ver como podemos responder esta pergunta?



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=BXWNhq-IPD8> para que o aluno veja e aprenda as palavras sobre *feelings* (sentimentos).
- **Adivinhe o sentimento!** Clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=dOkyKyVFnsS> para assistir a um vídeo muito legal do filme “Divertidamente”. O aluno deverá adivinhar o que a personagem está sentindo.
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar a atividade a seguir:

Atividade 1: Observe as expressões faciais abaixo. Escolha e desenhe no seu caderno somente aquela que representa *how are you feeling today* (como você está se sentindo hoje).

☺ Feliz (*happy*)

☹ Triste (*sad*)



Fonte: freepik.com

Atividade 2: Observe as frases e imagens abaixo e complete a resposta no seu caderno.

☺ Feliz (*happy*)

☹ Triste (*sad*)

Eu fico **happy** quando...



Eu fico **sad** quando...



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/Escuta autônoma; Escrita autônoma.

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura/escuta; Produção escrita.

1- Leia a tirinha.



<http://prof-fabio-portugues.blogspot.com/2011/04/semantica-polissemia-explorada-nas.html>. Acesso 13/04/2020

A Palavra “Chuta” usada na tirinha acima está sendo usada pelo “menino de verde” no sentido figurado. Enquanto que o “menino de azul” entende a mesma palavra em sentido literal. Esta tirinha nos remete ao fato de que temos que ter cuidado com o uso das palavras.

2- Vamos descobrir outra palavra com o seu sentido figurado ou literal? Qual será? Complete no caderno.

- A lição que na prova foi muito difícil. (*figurado*)
- O Gustavo de bicicleta e machucou o joelho. (*literal*)

3- Escreva em seu caderno, mais duas frases com sentido *figurado* e *literal*.

4- Leia o texto e também observe o gráfico.

Brasil Casos Confirmados

No Brasil, até o dia 08 de abril de 2020, foram confirmados 15.927 casos de COVID-19. Nas últimas 24 horas foram confirmados 2.210 novos casos da doença, o que representou um incremento de 16% ($2.210/13.717$) em relação ao total acumulado até o dia anterior (Figura 2).

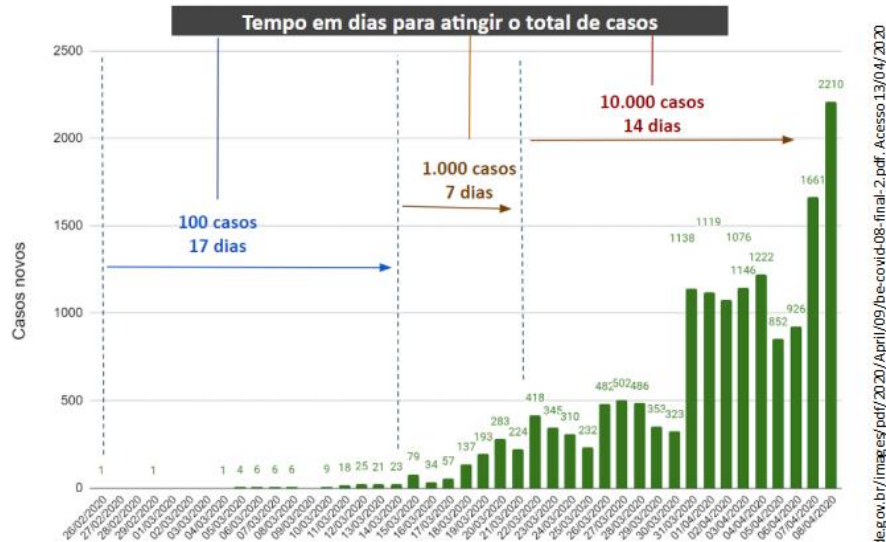


FIGURA 2 Distribuição dos casos de COVID-19 no Brasil por data de notificação, 2020.

Fonte: Secretaria de Vigilância em Saúde/Ministério da Saúde. Dados atualizados em 08 de abril de 2020 às 14h, sujeitos a revisões.

<https://www.saude.gov.br/images/pdf/2020/Abril/09/be-covid-08-final-2.pdf>. Acesso 13/04/2020

5- Observe o gráfico e responda quantos **novos casos** de COVID-19 tínhamos em 04/03/2020? E no dia 04/04/2020, um mês depois?

04 de março de 2020	04 de abril de 2020

6- De acordo com o texto, **quantos casos totais** foram registrados de COVID-19 no País até 08 de abril de 2020?

7- Temos escutado muitas notícias sobre o COVID-19, bem como os cuidados para prevenção. Escreva quais os cuidados essenciais para que possamos prevenir do COVID-19. Faça uma lista com pelo menos 5 itens.

MATEMÁTICA

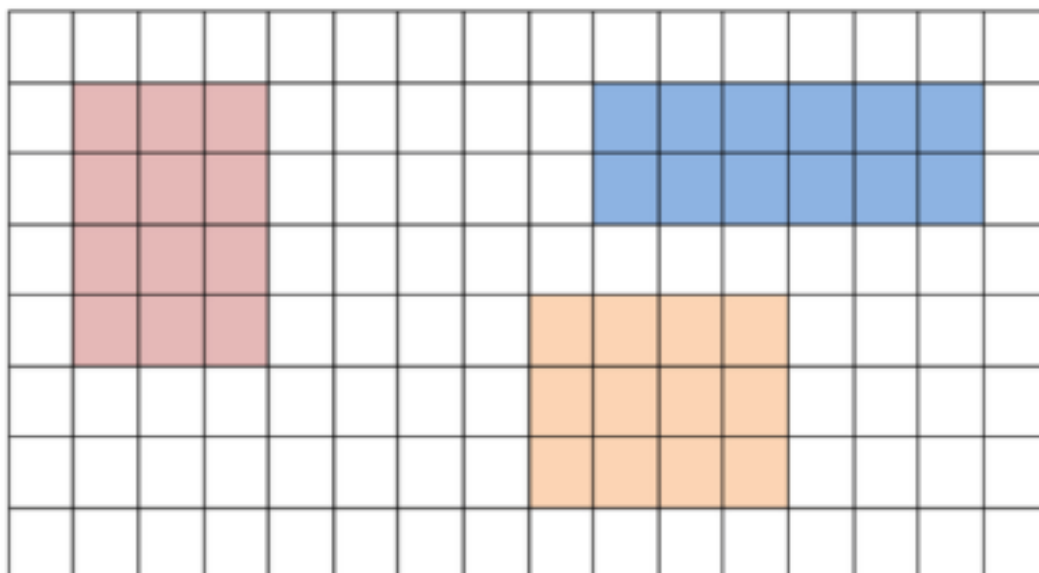
Unidade temática: Grandezas e medidas.

Objetos do conhecimento: Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.

Vamos relembrar o que é perímetro? É a medida do contorno de uma figura, ou seja, a soma dos lados e, a unidade padrão desse comprimento é o metro (m).

Responda em seu caderno:

1- Observe a imagem abaixo:



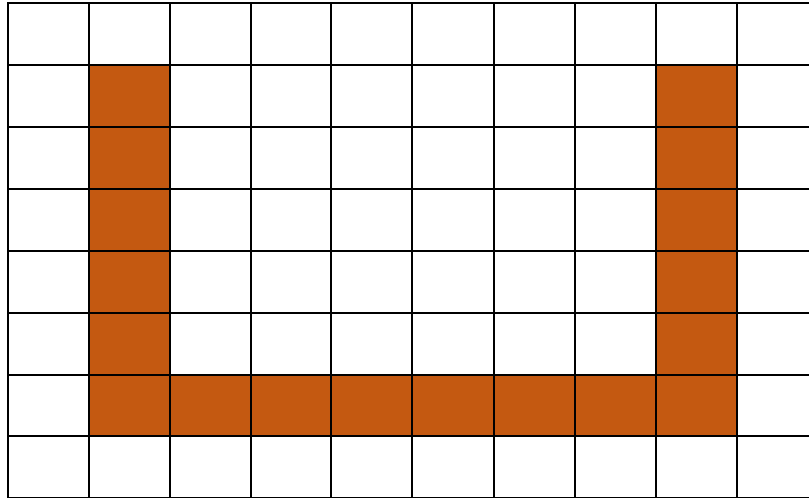
Fonte: Nova escola

A) Na figura acima temos três figuras diferentes. Qual das figuras tem o menor perímetro?

B) Qual figura tem o maior perímetro a vinho ou a azul?

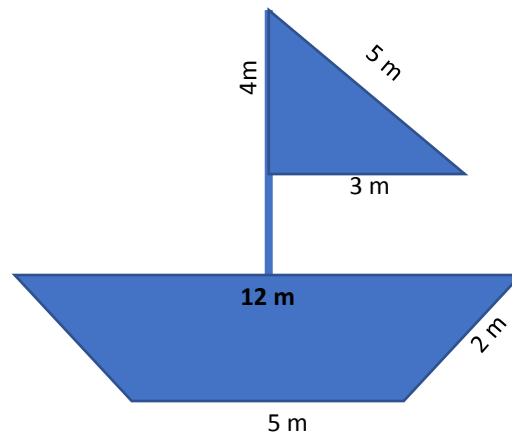
C) Qual a figura tem o menor perímetro a vinho ou rosa?

2- Observe:



João precisa cercar esse território, qual a quantidade de arame ele precisa comprar?

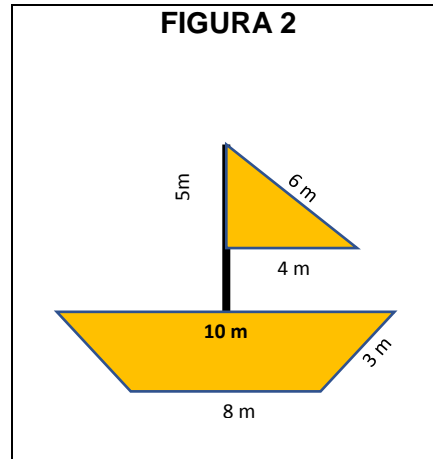
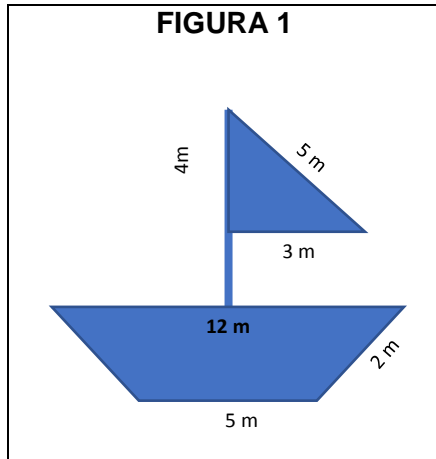
3- Observe a imagem:



A) Qual é o perímetro da vela do barco?

B) Qual é o perímetro da base do barco?

4- Observe a imagem:

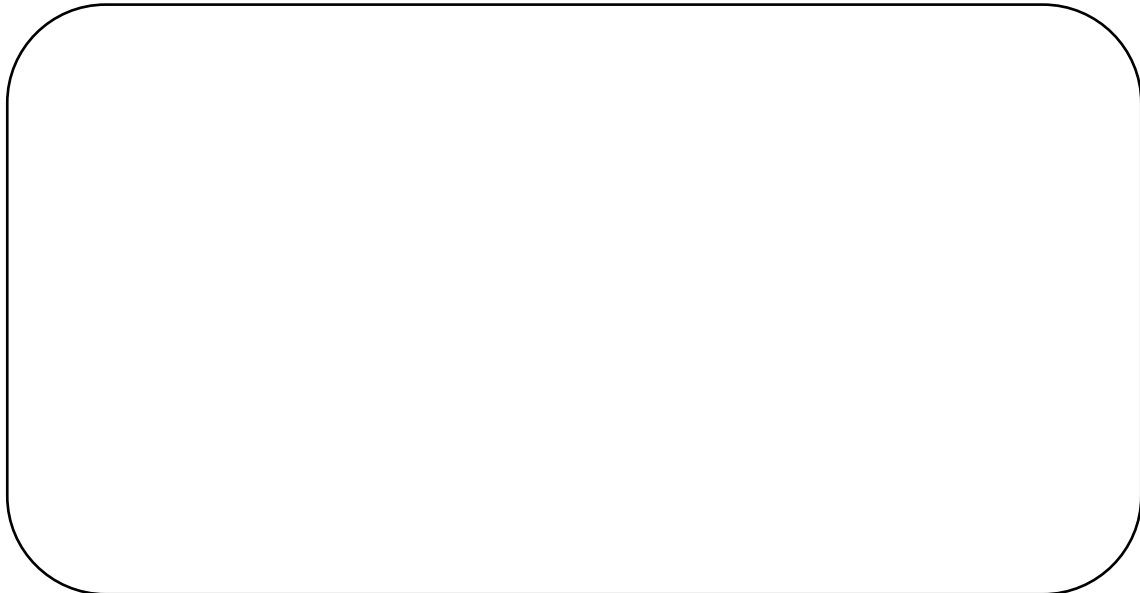


Qual é a diferença do perímetro da vela dos barcos?

5- Desenhe em seu caderno um barquinho com as seguintes medidas:

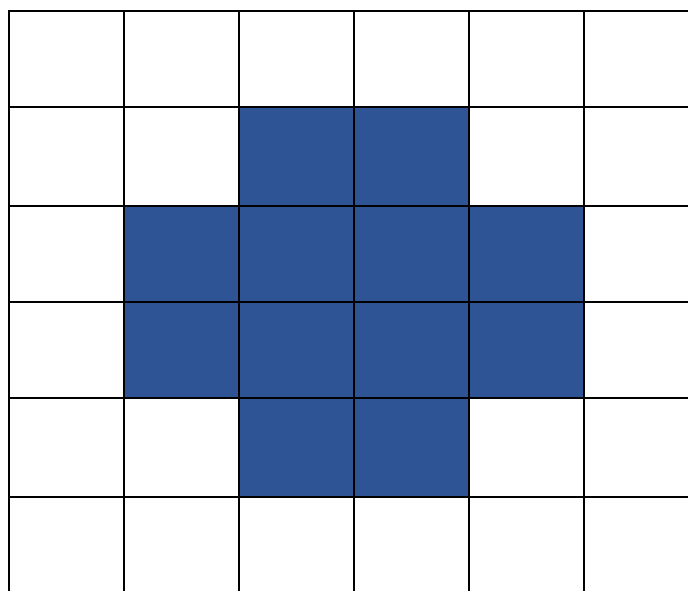
Perímetro da vela: 15

Perímetro da base: 40



6- Desafio:

Elabore uma situação-problema que envolva a representação da malha quadriculada abaixo:





Aula 6

Arte

Linguagem: Artes Visuais.

Objetos do conhecimento: Contextos e Práticas.

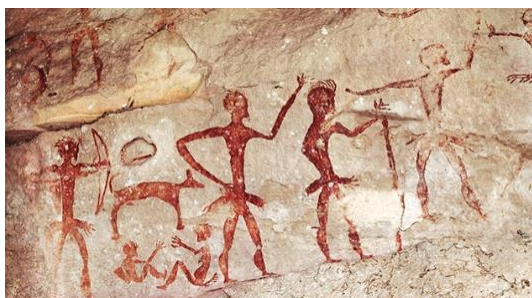
Tipos de pintura

A pintura é um modo de expressão criativa e pode ser feita de várias formas e podem servir para manifestar a intenção expressiva e conceitual do pintor.

Com o uso de tinta, pigmento e cor juntamente com pincel, espátulas, esponjas, aerógrafos ou outros recursos que possam transpor para a superfície a ideia do pintor, são muitas as formas de transformar a intenção de se comunicar com seu espectador através dos tempos, como as manifestações do grafite, da pintura a óleo e da pintura rupestre.

O espectador, no entanto, tem a possibilidade de imaginar o que o pintor gostaria de expressar, quais eram seus sentimentos e descobrir a história daquela arte.

Veja abaixo algumas pinturas:



Pintura rupestre

Fonte: Todamateria.com acesso em 13/04/2020



Grafite

Fonte: Infoescola.com acesso em 13/04/2020



Pintura a óleo

Fonte: Arteref.com acesso em 13/04/2020

1. Escreva em seu caderno se você conhece ou já viu alguma dessas pinturas. Registre também o local onde encontrou essa forma de arte.

2. Se você já visitou algum museu ou exposição de arte, registre em seu caderno o que mais gostou nessa visita.

3. Se você nunca visitou um museu, acesse o link <https://artsandculture.google.com/partner/masp> e conheça o MASP, importante museu brasileiro e registre em seu caderno o nome das obras que mais gostou.

CIÊNCIAS

Unidade temática: Matéria e energia.

Objetos do conhecimento: Ciclo hidrológico Consumo consciente.

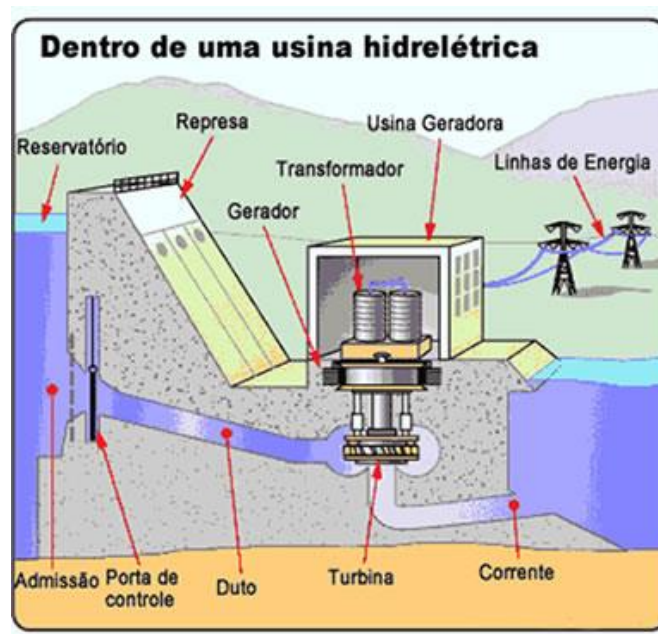
ELETRICIDADE

A vida antes da descoberta da eletricidade não era tão cômoda, pois não havia as facilidades existentes hoje. Não existiam os aparelhos eletrodomésticos e as pessoas tinham muito mais trabalho para fazer as tarefas do seu dia-a-dia. Para passar roupa, por exemplo, usava-se ferros a brasa, que tinha uma tampa que era levantada para se colocar a brasa lá dentro. Era necessária muita atenção, pois a fuligem podia cair do ferro e sujar a roupa limpa ou mesmo esquentar muito, chegando a queimar a roupa.

A geladeira, instrumento fundamental para se conservar os alimentos, também não existia. Assim, quase todos os dias era necessário fazer compras de frutas e verduras nas pequenas quitandas. As carnes eram mantidas cozidas, já prontas para o consumo, imersas em banha de porco, em latões.

Os banhos eram frios, ou com água aquecida nos fogões, na maioria das vezes a lenha e não a gás. A iluminação dos lugares era feita com lampiões.

Podemos perceber a eletricidade através do funcionamento dos aparelhos elétricos e eletrônicos, no transporte coletivo como o metrô, em aparelhos como rádio e televisão, chuveiros, computadores, telefones, dentre vários outros.



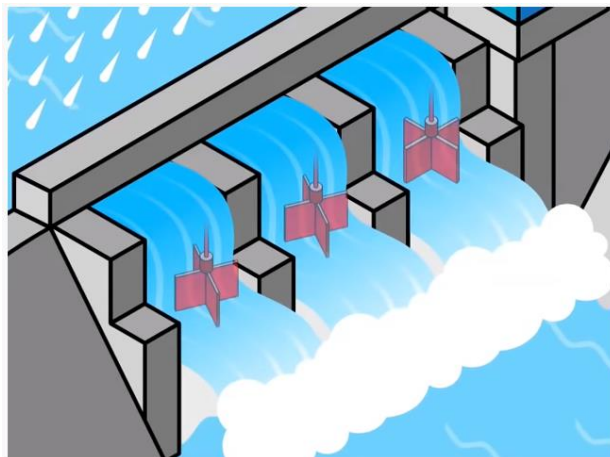
Como é feita a energia elétrica

A eletricidade, no Brasil, é predominantemente produzida nas grandes usinas hidrelétricas, através do movimento das águas dos rios e dos lagos, onde a água corre por uma barreira e gira as turbinas da mesma, que movimentam o gerador. A energia produzida é conduzida por grandes cabos e fios até chegar às cidades, ir para uma subestação de energia elétrica e depois ser distribuída para a população.

Hoje em dia, o Brasil está entre os cinco maiores produtores de energia hidroelétrica, segundo informações da ANEEL – Agência Nacional de Energia Elétrica, com 158 usinas hidrelétricas em funcionamento, numa produção de aproximadamente 74.438.695 kW. As principais usinas hidrelétricas do nosso país são: Itaipu, do rio Paraná; Tucuruí, do rio Tocantins; Belo Monte, do rio Xingu; Ilha Solteira, do rio Paraná e Jirau, do rio Madeira.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/eletricidade.htm> Acessado em 15/04/2020

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iYPMZamqSH4>

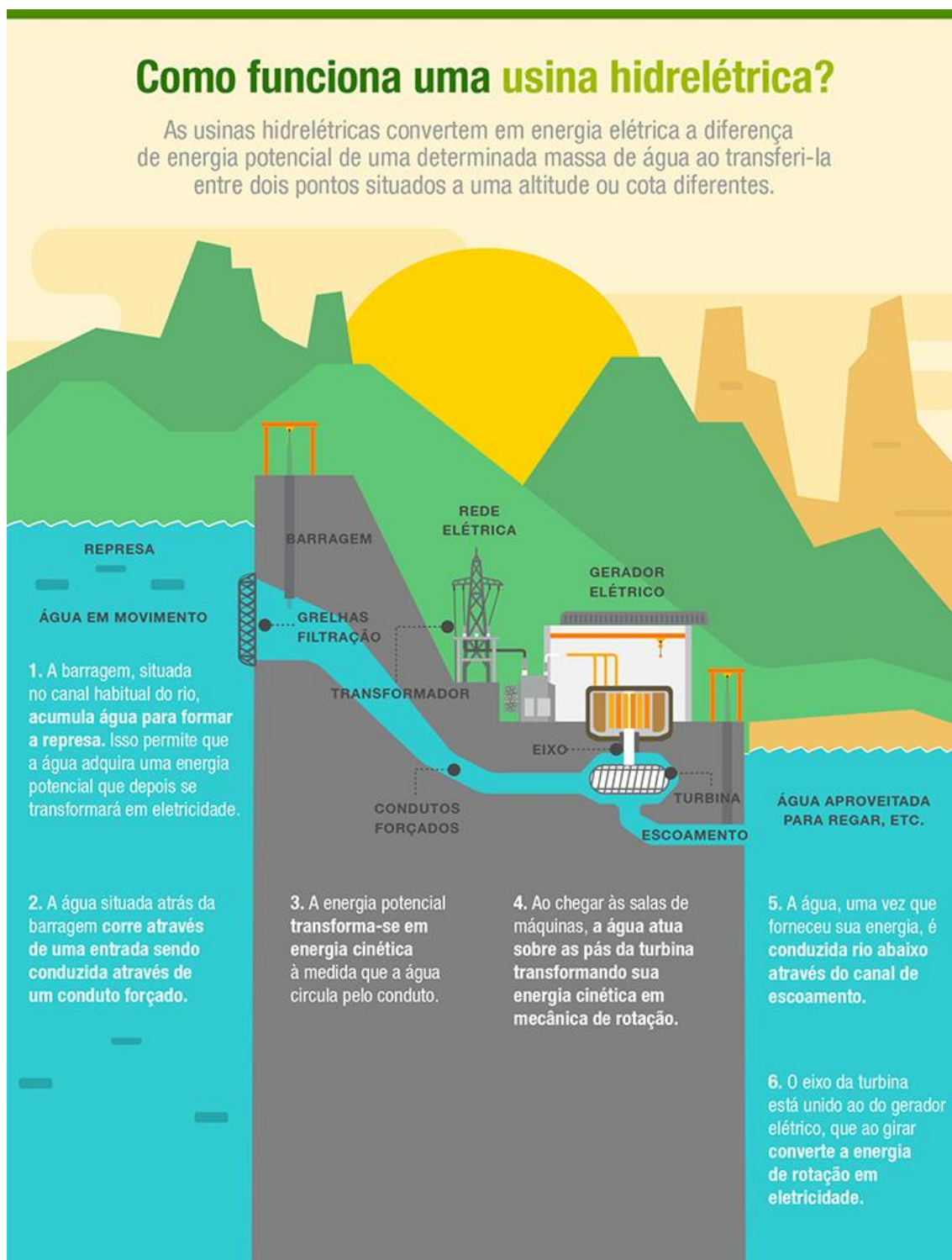


Conhecendo um pouco sobre o processo de geração de energia, responda em seu caderno:

1- De que maneira a eletricidade é produzida predominantemente no Brasil?

2- Segundo informações da ANEEL – Agência Nacional de Energia Elétrica, temos em nosso país 158 usinas hidrelétricas em funcionamento, cite duas delas e onde estão localizadas.

- 3- A partir da análise do infográfico abaixo responda em seu caderno:
Qual é o destino da água após ser utilizada para geração de energia?



Fonte: https://www.iberdrola.com/wcorp/gc/prod/pt_BR/comunicacion/docs/Infografico_Usina_Hidreeletrica_Funcionamento.pdf

Acessado em 16/04/2020

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Danças.

Objeto do conhecimento: Danças do Mundo.

Danças populares do mundo



Flamenco



Dança do Ventre



Tango



Salsa

Imagens: Freepik.com

Sem música não há dança. Sem movimento corporal também não. A dança, portanto, apenas ocorre quando o corpo executa movimentos a partir de um determinado ritmo.

Algumas danças que conhecemos, aqui no Brasil, são manifestações culturais de outros países, consideradas típicas daquelas regiões. Experimentar as músicas, os gestos, os ritmos e os passos dos diversos povos, nos faz entrar quase que imediatamente em um campo novo de aprendizagem, inspirador e desafiador. É também um convite para conhecer, através do ritmo, melodia e movimentos, a expressão de outra cultura, com seus gestos, posturas e história e a respeitar, aceitar e honrar as diversidades.

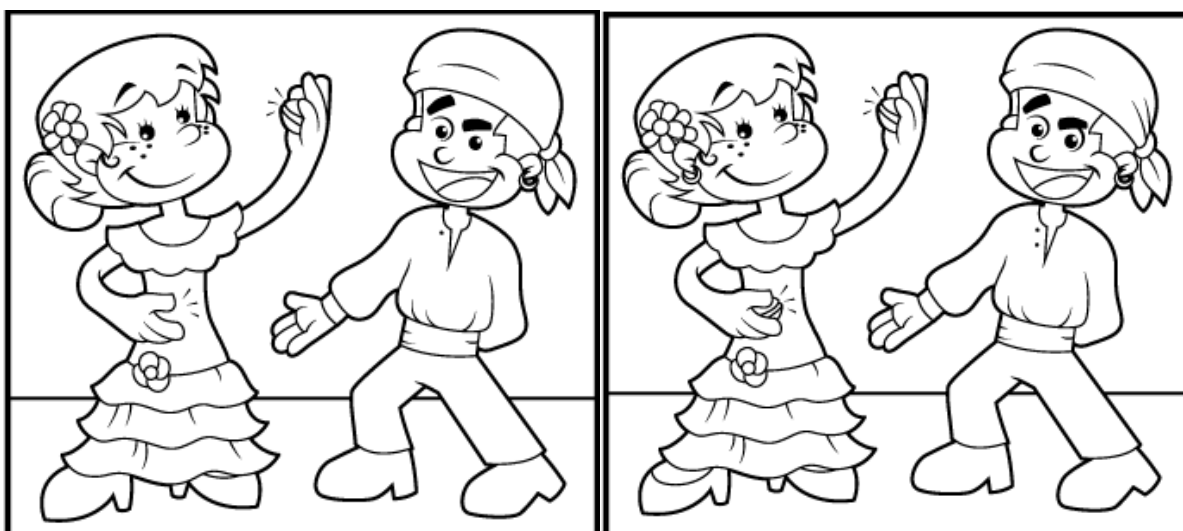
Vamos conhecê-las?

- ☺ **Dança do ventre** – era realizada por sacerdotizas em rituais religiosos das civilizações antigas do Egito.
- ☺ **Tango** – com origem no século XIX, na região espanhola de Andaluzia, o tango chegou à Argentina na primeira guerra mundial, onde é considerado dança símbolo do país.
- ☺ **Salsa** – esse gênero musical é uma mistura dos ritmos, rumba e chá-chá-chá, com influência de tantos outros como o merengue, o rock e o reggae. O termo significa tempero, ou seja, música com sabor.

- ☺ **Flamenco** – o flamenco representa a junção da dança, da música e do canto de origem cigana e moura, com certos traços judaicos e árabes, da região de andaluzia na Espanha, um dos elementos marcantes na dança, é o uso das castanholas.

O Brasil, por ter recebido muitos imigrantes, acabou formando comunidades espalhadas por várias regiões, que mantêm vivas as tradições de seus países, entre eles também encontramos canções, comidas, usos e costumes.

De acordo com o texto, descubra qual é a dança na imagem abaixo, após encontre os sete erros.

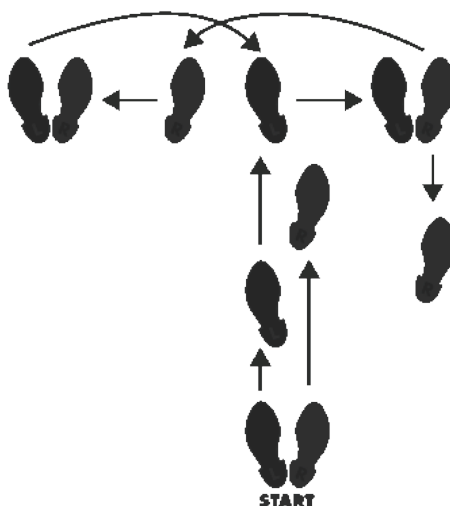


Fonte: Smartkids.com

Anote os erros encontrados em seu caderno.

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____
- 7- _____

1- Observe a figura abaixo, esses são os passos básicos do ritmo salsa. Vamos tentar?



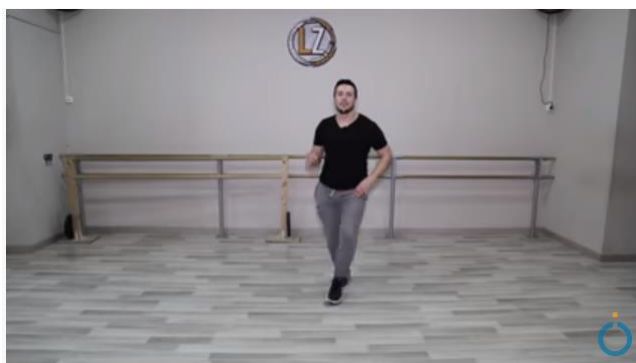
Fonte: pinterest.com.br

- a) Você conseguiu realizar os passos? _____
- b) Foi difícil? _____
- c) Como se sentiu? _____

Registre as respostas em seu caderno.

2- Agora é só diversão! Chame os familiares e vamos bailar!

Se possível, acesse o vídeo disponível em https://www.youtube.com/watch?v=geR5X_Gk-Yw para aprender um pouco mais da Salsa.



COREOGRAFIA DE SALSA FÁCIL - PASSOS BÁSICOS

Acesso em 22/04/2020



GEOGRAFIA

Unidade temática: Conexões e escalas.

Objetos do conhecimento: Território, redes e urbanização.

URBANIZAÇÃO

A Urbanização é o processo de surgimento e crescimento das cidades. Geralmente, essa expressão é utilizada para se referir a locais ou países em que a população deixa de ser predominantemente rural e passa a ser predominantemente urbana.

Esse fenômeno está sempre relacionado a uma dinâmica econômica. Quando um determinado país apresenta a maior parte de sua população no meio rural, as práticas econômicas que mais geram empregos são as agrícolas, pois é no campo que elas acontecem. Dessa forma, quando a sociedade se urbaniza, a maior parte dos empregos é oferecida pelas indústrias, pelo comércio e pelas áreas de prestação de serviços, que são atividades eminentemente urbanas.

Ao longo do tempo, todas as sociedades do mundo que passaram pelo processo de industrialização se urbanizaram. Em um primeiro momento, isso aconteceu nos chamados países desenvolvidos, principalmente na Europa, pois foi lá que a I Revolução Industrial aconteceu, a partir do século XVIII. Assim, em busca de melhores condições de vida e de emprego nas indústrias, muitas pessoas migraram do campo para a cidade, em um processo chamado de êxodo rural.

Em países em que a industrialização demorou mais para acontecer, como no caso do Brasil, o processo de urbanização também ocorreu de forma tardia. Nas economias subdesenvolvidas ou emergentes, a formação das grandes cidades consolidou-se apenas na segunda metade do século XX. Apesar de ter demorado mais para acontecer, a urbanização nos países periféricos ocorreu de forma muito mais acelerada do que nos países centrais.

Além da industrialização, o fator responsável pela urbanização desses países foi a mecanização do campo, pois, com a substituição do homem pela máquina no meio rural, as pessoas não tinham outra opção senão morar nas cidades.

Em 2005, a Organização das Nações Unidas (ONU) divulgou que, pela primeira vez na história da humanidade, o número de pessoas vivendo nas cidades era superior ao número de pessoas vivendo no campo. Assim, podemos notar que o processo de industrialização no mundo ganhou proporções gigantescas.

Apesar de o processo de formação das grandes cidades ser uma característica da modernidade, ele não representa necessariamente uma forma de desenvolvimento. Quando a urbanização

ocorre sem planejamento, de forma desordenada, ela ocasiona a chamada macrocefalia urbana, que é quando as cidades não conseguem assimilar o grande número de pessoas que chegam ao campo.

Por isso, a grande preocupação de inúmeros países é melhorar a condição de vida das pessoas na cidade, bem como conter o processo de urbanização, através da manutenção das pessoas no campo. Isso só ocorre se as terras no meio rural forem mais bem distribuídas, ou seja, não fiquem concentradas nas mãos de poucas pessoas.



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/urbanizacao.htm> | Imagens: google.com Acessado em 17/04/2020

A partir da leitura do texto, responda em seu caderno:

1- O que é urbanização?

2- O fenômeno da urbanização sempre está relacionado a um fator importante. Descubra este fator no caça palavras e escreva-o em seu caderno:

P	B	S	C	Ç	L	N	B	P
I	E	K	D	Q	U	C	Ç	N
E	C	O	N	Ô	M	I	C	O
L	U	L	I	W	S	Z	R	M
H	K	O	G	X	A	C	D	D
O	M	E	Y	G	T	F	I	A

3- Você sabe como ocorreu o processo de urbanização na cidade onde mora? Faça uma pesquisa sobre como era sua cidade antigamente, como ela se desenvolveu e registre em seu caderno. Peça para que um responsável te auxilie na pesquisa.

HISTÓRIA

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

Objetos de conhecimento: As formas de organização social e política: a noção de Estado.

Divisão político-administrativa do Brasil

O Brasil é um país autônomo e independente politicamente, possui um território dividido em estados, que nesse caso são vinte seis, além do Distrito Federal que representa uma unidade da federação que foi instituída com intuito de abrigar a capital do Brasil e também a sede do Governo Federal.

Foram vários os motivos que levaram o Brasil a realizar uma divisão interna do território, dentre eles os fundamentais foram os fatores históricos e político-administrativos. Esse processo teve início ainda no período colonial, momento esse que o Brasil estava dividido em capitanias hereditárias, dessa forma estados como Pernambuco, Paraíba e Rio Grande do Norte são derivados de antigas capitanias estabelecidas no passado momento no qual vigorava esse tipo de divisão.



Fonte: freepik.com

Um dos motivos que favorece a divisão interna do país é quanto ao controle administrativo do território, no qual subdivide as responsabilidades de fiscalizar em partes menores, uma vez que grandes extensões territoriais sem ocupação e ausência de estado podem provocar uma série de problemas, inclusive de perda de territórios para países vizinhos.

No fim do século XIX praticamente todos os estados já estavam com suas respectivas configurações atuais, porém alguns estados surgiram posteriormente, como o Mato Grosso do Sul (1977) e o Tocantins (1988), provocando uma remodelagem na configuração cartográfica e administrativa interna do país

Estados significam unidades da federação brasileira. O Brasil possui leis próprias, pois está organizado politicamente e detém total autonomia. As leis são criadas em nível federal e são soberanas, no entanto, estados e municípios possuem leis próprias, mas que são subordinadas às leis nacionais, no caso, a Constituição Federal. Além da divisão em federações existem uma dentro dos estados, a regionalização em município, que possui leis particulares que são submissas às leis federais, essa regionalização ainda pode ser dividida em distritos.

Fonte: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/divisao-politicoadministrativa-brasil.htm> Acessado em 17/04/2020

Agora que você já sabe um pouco mais sobre a organização política do Brasil, responda as questões em seu caderno:

- 1- Segundo o texto, qual foi o objetivo ao criar o Distrito Federal?
- 2- Como foi o processo da organização política do Brasil?
- 3- Encontre no caça-palavras 5 palavras relacionadas ao texto.

A	U	T	Ô	N	O	M	O	F	E
O	I	J	N	H	Y	V	F	Y	S
P	Ç	L	B	A	U	T	V	N	T
J	S	X	R	M	I	T	S	V	A
P	L	A	A	E	I	I	G	Ç	D
I	A	O	S	U	K	J	N	B	O
Z	A	W	I	T	R	F	J	K	S
N	B	V	L	E	I	S	P	U	G
A	E	H	J	L	P	M	L	P	P
C	O	L	O	N	I	A	L	X	U

- 4- Agora, escolha 3 dessas 5 palavras e escreva um parágrafo utilizando-as. Lembrando que deve-se ter relação ao conteúdo dessa aula.
- 5- Vamos relembrar os nomes dos estados brasileiros e suas siglas através de um jogo da memória que você mesmo irá fazer!

Para isso será necessário que você utilize uma folha (sulfite ou caderno) e faça "cards" como os mostrados abaixo, recorte-os e divirta-se!

ESPÍRITO
SANTO

VITÓRIA

RIO
GRANDE DO
SUL

PORTO
ALEGRE

Você pode fazer com as cores iguais (estado e capital) ou como preferir.

Veja na tabela a seguir os estados, siglas e capitais.

Estado	Sigla	Capital
Acre	AC	Rio Branco
Alagoas	AL	Maceió
Amapá	AP	Macapá
Amazonas	AM	Manaus
Bahia	BA	Salvador
Ceará	CE	Fortaleza
Distrito Federal*	DF	Brasília
Espírito Santo	ES	Vitória
Goiás	GO	Goiânia
Maranhão	MA	São Luís
Mato Grosso	MT	Cuiabá
Mato Grosso do Sul	MS	Campo Grande
Minas Gerais	MG	Belo Horizonte
Pará	PA	Belém
Paraíba	PB	João Pessoa
Paraná	PR	Curitiba
Pernambuco	PE	Recife
Piauí	PI	Teresina
Rio de Janeiro	RJ	Rio de Janeiro
Rio Grande do Norte	RN	Natal
Rio Grande do Sul	RS	Porto Alegre
Rondônia	RO	Porto Velho
Roraima	RR	Boa Vista
Santa Catarina	SC	Florianópolis
São Paulo	SP	São Paulo
Sergipe	SE	Aracaju
Tocantins	TO	Palmas

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Apesar de ainda ser criança, já é tão interessante pensar em como será sua vida de adulto, não é mesmo? E, principalmente, em qual *profession* (profissão) você vai escolher! Hoje vamos aprender o nome de várias delas em inglês e vamos fazer muitas atividades divertidas! Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=x8tF2aQoukY> para assistir ao vídeo sobre *professions* (profissões). O aluno poderá repetir as palavras para praticá-las.
- **História animada:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=KqrXCJ9JwIQ> para assistir à história. O aluno deve tentar identificar os nomes das profissões em inglês durante a história e, principalmente, durante os depoimentos das crianças.
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar as atividades a seguir:

Atividade 1: Todos nós podemos escolher uma *profession* (profissão) para exercermos por toda a vida e, certamente, precisa ser algo que gostamos de fazer. Leia a frase abaixo e complete-a com uma ilustração da sua profissão escolhida, no seu caderno.

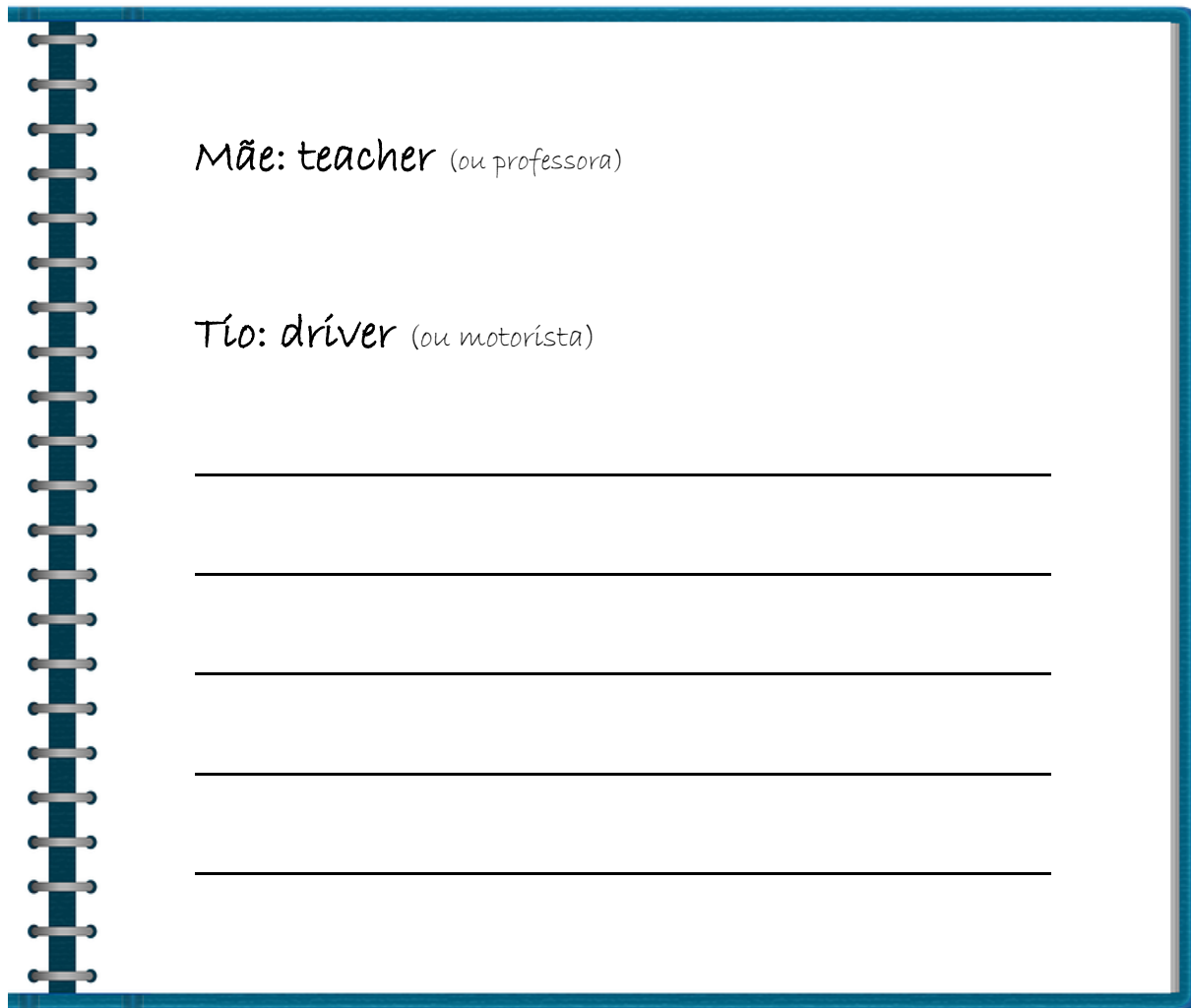
IN THE FUTURE, I WILL BE A...

(No futuro, eu serei um/uma...)



Fonte: freepik.com

Atividade 2: Faça uma lista no seu caderno de inglês das *professions* (profissões) das pessoas da sua family. Pode ser de todos que você souber ou lembrar: do tio, do primo, da madrinha, etc.. Peça ajuda para os seus pais ou responsáveis para listar as profissões. Você pode escrever em inglês os que você se lembrar, ou em português.



Mãe: *teacher* (ou *professora*)

Tio: *driver* (ou *motorista*)

Fonte: pixabay.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Análise linguística / semiótica.

Objeto do conhecimento: Concordância Nominal identificando feminino e masculino, na leitura e na escrita de textos de diferentes gêneros.

JOGO DO MICO

Olá! Encontrei esta história jogada no sótão da minha casa. Alguém começou a escrever mas não terminou. Preciso de ajuda para completar a história. Vamos lá?

Numa fazenda muito grande, certo dia apareceu a galinha _____ correndo e cocoricando muito. Cocoricava tanto que todos ____ bichos correram para saber o que estava acontecendo. *(Vamos completar os espaços em branco com o nome da galinha? Escolha.)*

Como a galinha _____ não parava de cocoricar e ninguém conseguia entender nada, o porco _____ e porca Rosinha ficaram muito irritados e começaram a grunir com ela.

(Vamos inventar um nome para o porco?)

— Ronc, ronc, dona galinha! Cocorique devagar para podermos entender!

Então ela se acalmou e cocoricou mais devagar.

— Vocês sabem quem vai se casar? O _____ Regino e a _____ Eugênia. Vai ter uma festança para toda bicharada da fazenda da Vovó Lurdoça!

— Há! Há! Há! Todos foram convidados? — perguntou o _____ e sua esposa a _____

(Vamos completar com nomes de animais: macho e fêmea! Quem será que vai casar?)

— Sim! Mas só serão convidados os casais de bichos.

Vocês me ajudam a fazer os convites?

(Vamos escrever uma lista dos animais machos e dos animais fêmeas? – Só não podemos escrever o nome do macaco Mico, pois ele não será convidado porque está sozinho. Sua esposa, a macaca Mica, está viajando e ele não tem par para ir ao casamento!)

Agora, é com você! Faça a lista dos convidados.

1- Siga o modelo e escreva no seu caderno:

1. Senhor **boi** e senhora **vaca**
2. Senhor _____ e senhora _____
3. Senhor _____ e senhora _____
4. Senhor _____ e senhora _____
5. Senhor _____ e senhora _____
6. Senhor _____ e senhora _____
7. Senhor _____ e senhora _____
8. Senhor _____ e senhora _____
9. Senhor _____ e senhora _____
10. Senhor _____ e senhora _____

Ah! O macaco Mico ficou tão bravo. Ele queria tanto ir ao casamento, mas como não foi convidado resolveu aparecer para atrapalhar a festa.

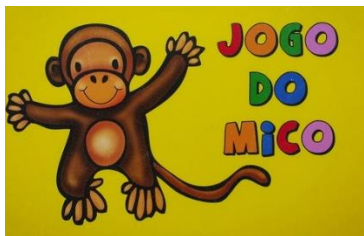
Vocês sabem jogar o Jogo do Mico?

Vamos, primeiro, confeccionar o jogo.

Desenhe, nas cartelas abaixo, os casais de animais convidados para o casamento. Não esqueça de desenhar laços e vestidos bonitos para as damas e gravatas, chapéus e ternos para os cavalheiros.

Escreva o nome do animal também na cartela. Veja o exemplo, abaixo:





Desenhe só a carta do Mico sozinha

Agora, corte, cole e divirta-se!

COMO JOGAR

- ⌚ Número de participantes: de 2 a 4.
- ⌚ Inicia-se o jogo embaralhando as cartas e dividindo-as entre os participantes.
- ⌚ Os jogadores retiram os pares formados e colocam à sua frente.
- ⌚ Depois, eles formam um leque de cartas na mão, sem que os outros vejam quais são as suas cartas.
- ⌚ Cada jogador deverá, na sua vez e em ordem determinada, retirar uma carta do leque do jogador posicionado à sua direita. E assim sucessivamente.
- ⌚ Quando alguém tira uma carta e forma um par, retira o par formado do leque e põe na mesa.
- ⌚ Perde o jogo aquele jogador que ficar com o MICO no final.

LOPES, Maria da Glória. Jogos na Educação: criar, fazer, jogar, Adaptado. 4a ed. São Paulo: Cortez, 2001.



Se for possível, no link abaixo você consegue fazer a impressão das cartas.

Divirta-se 😊

<https://br.pinterest.com/pin/376683956326051699/>

Fonte: pixabay

Fonte: http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/praler/aaa_aluno/aaa4_aluno.pdf. Acesso 16/04/2020

Prática de Linguagem: Leitura / Análise Linguística e Semiótica

Objeto do conhecimento: Compreensão de Leitura e Ortografia.

1- Leia a situação abaixo:



8 em cada 10 brasileiros adotam hábitos de higiene contra o coronavírus

Publicado: Última atualização em Quinta, 23 de Abril de 2020, 14h54 – Acesso 24/04/2020

Primeiro ciclo do Vigitel COVID-19 aponta mudança de hábitos da população brasileira, como higienização frequente das mãos, de superfícies de objetos

A primeira edição da Pesquisa de Vigilância de Fatores de Risco e Proteção para Doenças crônicas por Inquérito Telefônico COVID-19 (Vigitel) do Ministério da Saúde revelou que as práticas de higiene recomendadas para a prevenção do coronavírus (COVID-19) são seguidas por 82,7% da população. Assim, 8 em cada 10 brasileiros afirmaram ter adotado o hábito de lavar as mãos regularmente com água e sabão ou higienizá-la com álcool, bem como a limpeza de superfícies e objetos. O maior percentual foi entre as mulheres (87,3%) quando comparadas aos homens (77,7%).

Já para as práticas complementares de higiene, que vão desde o não compartilhamento de objetos de uso pessoal a trocar de roupas e sapatos ao chegar em casa, tem sido seguido por 66,3% da população.

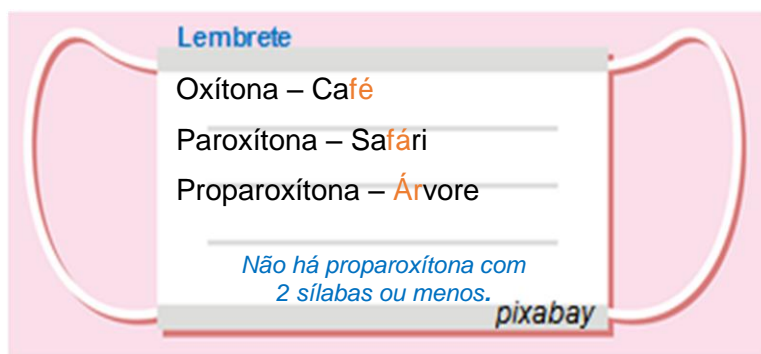
2- Qual a ideia central do texto?

- A) Informar sobre os hábitos de higiene adotados.
- B) Analisar a composição da vacina.
- C) Criticar a atuação da população para a doença.
- D) Mostrar o mapa do posto de saúde.

3- Quais são os hábitos de higiene apontados no texto?

4- Quantas sílabas tem CORONAVÍRUS? Qual é a sua classificação de palavra?

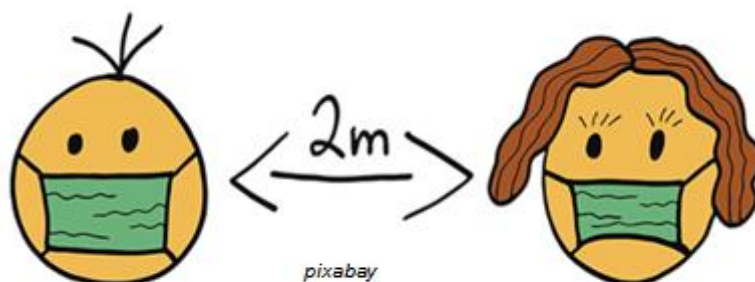
- A) Monossílaba
- B) Dissílaba
- C) Trissílaba
- D) Polissílaba



5- Destaque a sílaba tônica da palavra **CORONAVÍRUS** no seu caderno. Qual é a sua classificação de acentuação?

(A) Oxítona (B) Paroxítona (C) Proparoxítona

6- Você sabe qual é a recomendação do Ministério da Saúde sobre distanciamento social? Veja a imagem abaixo e escreva no seu caderno.

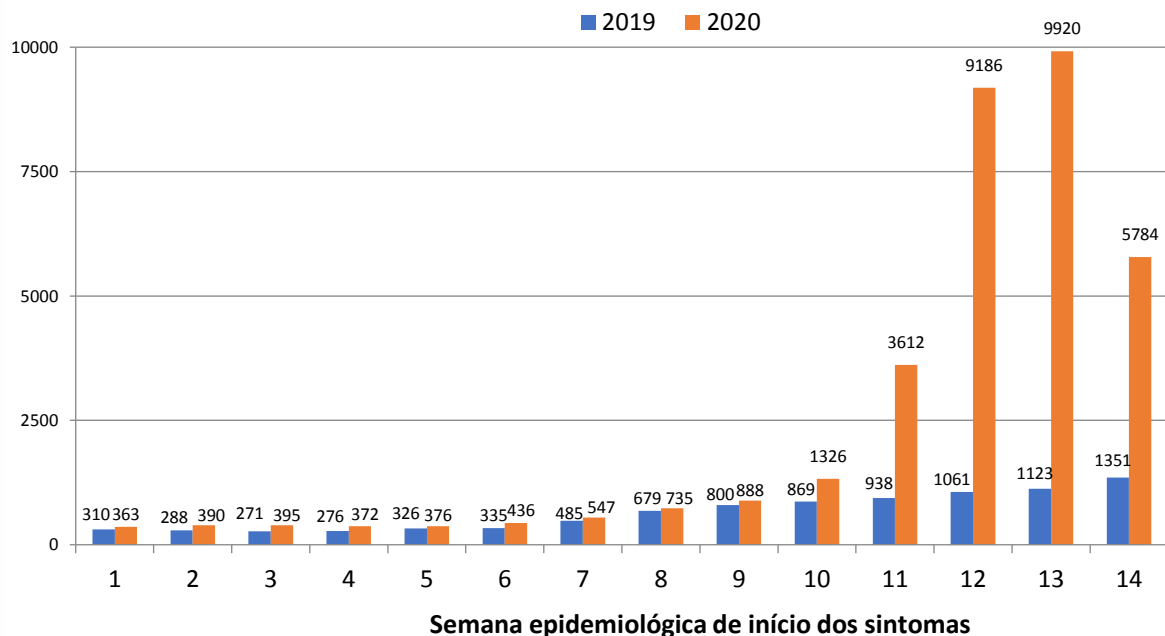


MATEMÁTICA

Unidade Temática: Probabilidade e Estatística.

Objetos do Conhecimento: Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.

- 1- Quando se olha a situação das Síndromes Respiratórias Agudas Graves (SRAGs) no Brasil em 2020, é fácil perceber o tamanho do problema que o sistema de saúde brasileiro está enfrentando. O gráfico abaixo mostra a evolução das hospitalizações por SRAGs em 2019 e 2020 até a 14ª semana epidemiológica de cada ano.



Hospitalizações por Síndrome Respiratória aguda Grave em 2019 e 2020 no Brasil, até a semana epidemiológica 14.
Fonte: Sistema de Informação de Vigilância da Gripe. Dados atualizados em 08 de abril de 2020 às 14h, sujeitos a revisões.

- 1- Qual é o assunto do gráfico?

- 2- Onde os dados foram coletados e em que data e horário?

- 3- No ano de 2020, em qual semana houve o maior pico de hospitalizações?

- 4- No ano de 2019, em qual semana houve 1061 hospitalizações?

Unidade Temática: Números.

Objetos do Conhecimento: Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais.

1- Observe o número de habitantes de três cidades brasileiras:

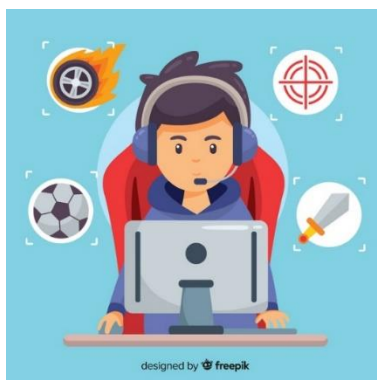
Cidade	Número de habitantes
Porto Seguro (BA)	149 324
Paulínia (SP)	102 499
Florianópolis (SC)	485 838

Dados obtidos disponíveis em: <<https://cidades.ibge.gov.br/>>. Acesso em: 4 de jan. 2018.

A) Qual é a cidade com maior número de habitantes?

B) Qual é a cidade com número de habitantes mais próximo de 150 000 habitantes?

2- Ricardo fez 14.369 pontos em um jogo de videogame.



Esse número corresponde a:

- A) 4 unidades de milhar, 3 centenas, 6 dezenas e 9 unidades.
- B) 1 dezena de milhar, 4 unidades de milhar, 3 centenas, 6 dezenas e 9 unidades.
- C) 1 dezena de milhar, 3 unidades de milhar, 4 centenas, 6 dezenas e 9 unidades.
- D) 1 dezena de milhar, 3 centenas, 6 dezenas e 9 unidades.

3- Jonatas arrecadou 25.939 máscaras para entregar na comunidade onde vive, para prevenção ao COVID – 19. Esse número corresponde a:

- A) 2 unidades de milhar, 9 centenas, 3 dezenas e 9 unidades.
- B) 5 dezenas de milhar, 2 unidades de milhar, 9 centenas, 3 dezenas e 9 unidades.
- C) 2 dezenas de milhar, 3 centenas, 9 dezenas e 9 unidades.
- D) 2 dezenas de milhar, 5 unidades de milhar, 9 centenas, 3 dezenas e 9 unidades.

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:

www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

 @prefeituradeosasco osasco.sp.gov.br



PROGRAMA
**ESCOLA
EM CASA**


planeta
educação
transformando o aprendizado