

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 7
4º ANO

Nome: _____

Escola: _____

Professor (a): _____

Turma: _____



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 7 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br.

Informamos que o caderno de atividades volume 7 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 8 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

Prefeitura Municipal de Osasco

Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas de casa	Ajude nas tarefas de casa	Ajude nas tarefas de casa	Ajude nas tarefas de casa	Ajude nas tarefas de casa
Estude em Casa Língua Portuguesa	Estude em Casa Matemática	Estude em Casa Ciências	Estude em Casa História	Estude em Casa Geografia
Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso

Tarde

Estude em casa Arte	Estude em casa Educação Física	Estude em casa Inglês	Estude em casa Leia um livro	Estude em casa Assista um filme
Hora de brincar				
Espaço para ficar com a família				



Aula 24

ARTE

Linguagem: Música.

Objetos do conhecimento: Elementos da linguagem.

Tropicalismo

A Tropicália ou tropicalismo foi um importante movimento cultural brasileiro que surgiu no final da década de 60, sob a influência da mistura do movimento de vanguarda e da cultura pop nacional e estrangeira, misturando manifestações tradicionais da cultura brasileira. Entre suas principais propostas estéticas musicais estavam:

- Grande rejeição a elementos fora da cultura brasileira como o rock'n roll.
- Uso da linguagem popular em suas músicas.
- Mistura de elementos e ritmos de canções populares, jovem guarda, bossa nova, bolero, música pop e músicas eruditas.

Entre seus principais artistas estão Caetano Veloso, Gilberto Gil, os líderes do movimento além de Nara Leão, Tom Zé, Gal Costa, Rita Lee, Arnaldo Baptista, Sérgio Dias, Torquato Neto, Rogério Duprat, Capinam, Jorge Bem, Maria Bethânia.

O início do Tropicalismo deu-se no III Festival de Música Popular Brasileira da TV Record em 1967, com destaque para as apresentações de Caetano Veloso, com a música "Alegria, alegria" e de Gilberto Gil com "Domingo no Parque".

Fonte: Adaptado de todamateria.com.br/tropicalismo/ Acesso em 31/08/2020



Fonte: jornal.usp.br Acesso em 31/08/2020

Se possível, faça a apreciação musical de “Alegria, Alegria” de Caetano Veloso:
<https://youtu.be/WL8l8olaMml> ou leia um trecho da letra:

“Caminhando contra o vento
Sem lenço e sem documento
No sol de quase dezembro
Eu vou...”

1- O que foi o movimento Tropicalista? Explique com suas palavras.

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Microrganismos e Saúde.

DENGUE



Fonte: Pixabay.com

A dengue é uma doença causada por um vírus, o qual é transmitido pela picada do mosquito *Aedes aegypti*. Os sintomas incluem febre, dores no corpo, dor de cabeça e manchas avermelhadas. Manifestações hemorrágicas, quando ocorrem, podem indicar um caso mais grave da infecção. Segundo estudiosos sobre o vírus, circulam no Brasil, quatro tipos de vírus da dengue, os quais são conhecidos como sorotipos 1, 2, 3 e 4. Um fato curioso é que a pessoa que se infecta por um desses vírus adquire imunidade a ele, ou seja, a pessoa não terá mais a dengue causada por aquele tipo de vírus.

O *Aedes aegypti* é um mosquito doméstico, vivendo próximo ao homem, sendo comum observar sua presença dentro das casas. Seus hábitos são diurnos, sendo o período de maior atividade o amanhecer e o entardecer. Isso não significa, no entanto, que ele não pique à noite.

Esse mosquito, para se reproduzir, necessita de água parada, que é o local onde os seus ovos são colocados. Sua proliferação é maior no verão, época com maior quantidade de chuvas.

A melhor forma de prevenção contra a dengue é eliminando água armazenada que podem se tornar possíveis criadouros. A seguir, alguns cuidados importantes:

- Manter a caixa d'água sempre fechada;
- Colocar areia na borda dos pratinhos das plantas para evitar o acúmulo de água;
- Trocar água das plantas aquáticas uma vez por semana;
- Não descartar lixo de maneira inadequada;

Fonte: Adaptado de <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/dengue.htm> Acessado em 26/08/2020

Compreendendo os significados

- **Sorotipo/serotipo:**
Grupo de microrganismos ou vírus homólogos, que se distinguem pelas respostas diferentes à variedade de anticorpos presentes num indivíduo, geralmente detectado por análises de amostras de sangue ou saliva.
- **Hemorrágica/hemorragia:**
Derramamento de sangue para fora dos vasos sanguíneos.
- **Proliferação:**
Reprodução ou multiplicação de formas semelhantes.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Se possível acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=rFFntijlME>



Agora é com você:

1- Complete o trecho do texto utilizando as palavras do quadro a seguir:

diurnos - doméstico - noite

O *Aedes aegypti* é um mosquito _____, vivendo próximo ao homem, sendo comum observar sua presença dentro das casas. Seus hábitos são _____, sendo o período de maior atividade o amanhecer e o entardecer. Isso não significa, no entanto, que ele não pique à _____.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do conhecimento: Brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo de matriz indígena ou africana.

Influências Africanas na Construção da Cultura Brasileira



O continente africano sempre inspirou o mundo e compartilhou suas riquezas, como a sua cultura que transformou e deu origem a diversas outras culturas como a cultura brasileira.

A cultura brasileira tem diversas manifestações que tiveram grande influência dos povos africanos que chegaram por aqui, no período de colonização. Você já ouviu falar de capoeira, maracatu e samba? São importantes manifestações que tem fortes raízes africanas em sua origem. E os instrumentos musicais atabaque, cuíca e agogô? Você conhece? Também são instrumentos que tem influência africana.

A culinária brasileira também é muito rica, graças a criatividade dos africanos que chegaram por aqui. Eles trouxeram temperos muito apreciados como algumas pimentas, leite de coco e azeite de dendê. Outros pratos famosos criados pelos africanos que chegaram ao Brasil são a feijoada, o acarajé e o vatapá, todos inspirados na cultura africana.

Os africanos trouxeram ainda a alegria do carnaval, por meio de influências na dança e na música, um imenso vocabulário que utilizamos no dia a dia e brincadeiras como barra manteiga, amarelinha e cama de gato, além de histórias, contos e lendas.

A África é um continente com forte influência em nossa vida, por meio de uma cultura muito rica e forte, de um povo que sempre compartilhou suas crenças, hábitos, danças, comidas e brincadeiras. Viva a cultura da África!

Autor: Gisele Vitório Imagens: Freepik.com.br Acesso em 31/08/2020



Você sabia?



A Angola foi um país de colônia portuguesa e também adota a língua portuguesa como idioma oficial. Contudo, este país possui mais de vinte línguas nacionais, o que evidencia a resistência dos diferentes grupos étnicos angolanos ao processo de colonização portuguesa.

Fonte: wikipedia.org Acesso em 11/08/2020

1. Relacione abaixo itens da dança, culinária e música que tiveram forte influência africana.

Dança	Instrumentos musicais	Culinária

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Relação campo e cidade.

Espaço Rural

O espaço rural é constituído pelas áreas não urbanas. São espaços não ocupados por cidades ou adensamentos populacionais. A maior parte das atividades produtivas típicas desse espaço está relacionada com a agricultura, pecuária e extrativismo.

Para compreender melhor a amplitude conceitual que envolve o espaço rural, é preciso distinguir as expressões rural e agrário. Nem sempre as atividades realizadas no meio rural são agrárias. É cada vez mais comum a utilização do espaço rural para atividades turísticas, esportivas, áreas de preservação ambiental, spas, clínicas, centros de pesquisa, entre outros, que não estão vinculadas a atividades agrárias.

A distinção entre rural e urbano nas atividades econômicas realizadas na cidade e no campo e nas diferentes práticas cotidianas tem sido reduzida. Cada vez mais há uma integração das práticas e elementos tidos como tipicamente rurais no espaço das cidades ou práticas urbanas no espaço do campo.

O cultivo de hortaliças no ambiente urbano, por exemplo, tem sido incentivado em vários lugares do mundo, da mesma maneira que uma clínica de estética ou relaxamento é encontrada em regiões afastadas dos centros urbanos. São atividades típicas do meio rural e urbano realocadas nas cidades e no campo.

Além disso, a concepção de que o espaço rural é um ambiente de atraso no desenvolvimento também tem sofrido modificações. Altos níveis de mecanização, utilização de tecnologia e especialização da mão de obra têm sido vistos em muitas propriedades rurais.



Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/espaco-rural.htm> Acessado em 25/08/2020

Compreendendo os significados:

- **Adensamento/adensar:**
Ficar volumoso, tornando-se compacto; acumular-se, avolumar-se.
- **Extrativismo:**
Atividade que consiste em tirar da natureza produtos como caça, pesca e madeira para serem comercializados ou industrializados.
- **Agrário:**
Que se refere ao campo e ao uso da terra; rural.
- **Spa:**
Hotel ou pousada, geralmente distante das cidades, que oferece aos hóspedes um ambiente tranquilo, em contato com a natureza, como parte do tratamento de saúde para combater o estresse e/ou para emagrecer, sob orientação de profissionais que os acompanham em todas as atividades, além de orientá-los na dieta alimentar.
- **Hortaliça:**
Nome genérico dos vegetais, ervas e legumes alimentares, geralmente cultivados em horta; verdura.
- **Realocado/alocar:**
Colocar (alguém ou alguma coisa) num lugar determinado de uma sequência de lugares.

Fonte: michaelis.uol.com.br/ e <https://pt.wikipedia.org/>

Agora é com você:

- 1- Encontre no caça-palavras 3 atividades que são realizadas em espaços rurais, mas que não estão ligadas a atividades agrárias:

W	R	U	P	L	B	M	X	S
T	U	R	Í	S	T	I	C	A
S	D	F	I	P	C	B	Z	M
X	A	E	D	A	Y	D	M	K
E	S	P	O	R	T	I	V	A

Atividades: turística, esportiva e SPA.

HISTÓRIA

Unidade temática: Circulação de pessoas, produtos e culturas.

Objetos de conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

Leia um trecho do texto abaixo sobre nomadismo e sedentarismo.

Nomadismo x sedentarismo: quando foi possível ao ser humano se fixar em apenas um local?

Os primeiros humanos a se agruparem para viver eram nômades. [...]

Passaram a se abrigar em cavernas ou a construir casas, usando a palha. Passaram a usar o couro e pele dos animais para se aquecerem nos períodos de tempo frio. O tempo passou e os seres humanos se tornaram capazes de manusear o fogo e a polir instrumentos feitos com pedra. Nesse período, houve um grande resfriamento da Terra e os seres humanos precisaram mudar seus hábitos, uma vez que os grandes animais que caçavam e serviam como seu sustento e alimentos estavam desaparecendo. Além disso, passaram a viver próximos a lagos e rios para garantir água para si e para a criação.

[...] Assim, os primeiros alimentos cultivados surgiram. Cultivava-se uma variedade interessante de grãos como ervilhas, trigo, cevada, lentilhas, ervilhas e produtos como linho.

Fonte: <http://www.conteudoseducar.com.br/conteudos/arquivos/3680.pdf>

Acesso em 26/8/2020

Após a leitura do texto, realize as atividades:

- 1- Os nômades eram os povos que viviam mudando-se de uma região para outro conforme a necessidade. No que eles se diferem dos sedentários?

Escreva a seguir:

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Qual é a sua cor preferida? Você sabia que a partir das cores **yellow**, **red** e **blue** nós podemos formar muitas outras cores? Hoje vamos aprender sobre as cores secundárias. Separe seus lápis de cor e canetinhas e divirta-se com a aula de hoje.



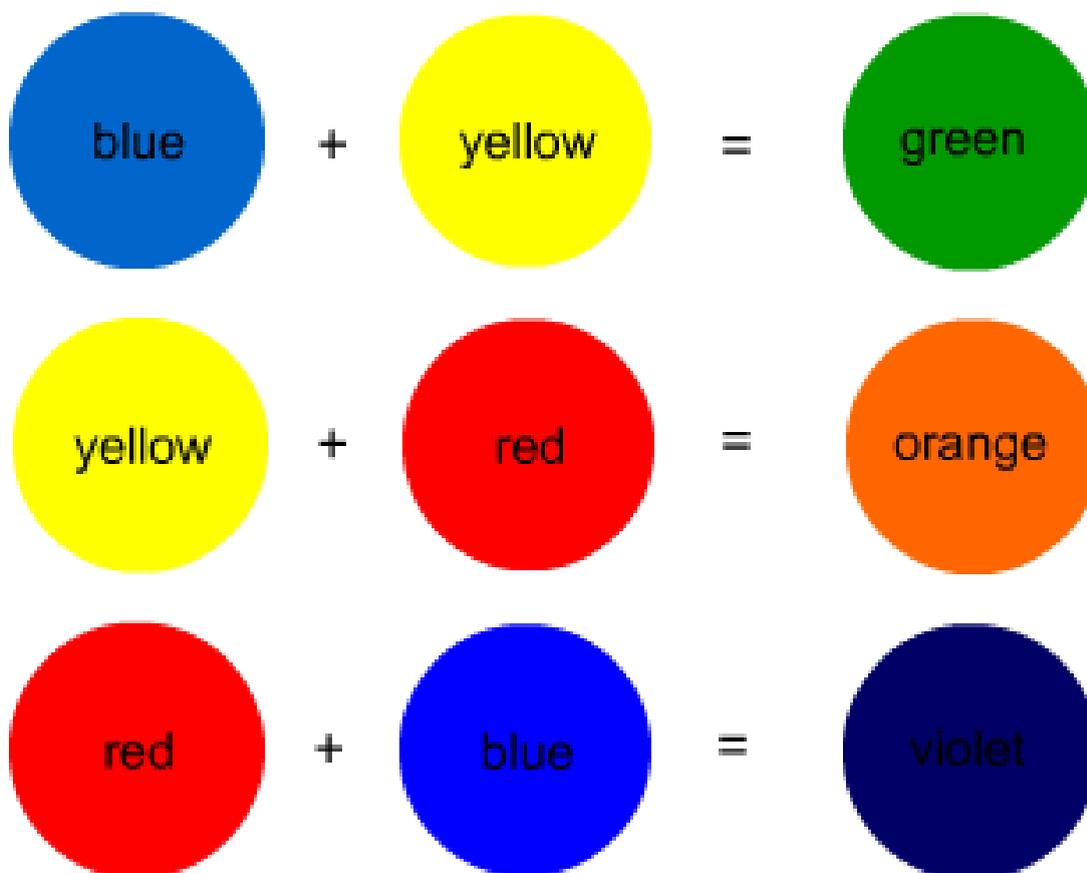
Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34&t> para acessar o vídeo de revisão das cores.
- **Cores primárias e secundárias:** clique no link https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w para que a criança veja as cores secundárias em inglês.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, estamos aprendendo mais sobre as cores secundárias em inglês. As **cores secundárias** aparecem quando misturamos de várias formas diferentes as cores **blue**, **yellow** e **red**.

Veja abaixo com ficam as misturas e quais cores são formadas:



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/504262489501141796/>

Atividade 1: observe a soma das cores e escreva a resposta correta nos espaços. Não se esqueça de colorir a sua resposta com a cor certa.



Imagens: <https://www.youclevermonkey.com/2017/03/color-mixing-ideas.html>

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma); Análise linguística.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Ortografia.

1- Leia um trecho do livro da Ruth Rocha “Marcelo, marmelo, martelo” abaixo:

O livro fala sobre um menino chamado Marcelo. Ele era criativo e muito perguntador.

Um dia, Marcelo ficou intrigado com o nome das coisas e começou a pergunta para os seus pais:

- Mamãe, por que é que eu me chamo Marcelo?
- Ora, Marcelo foi o nome que eu e seu pai escolhemos.
- E por que é que não escolheram martelo?
- Ah, meu filho, martelo não é nome de gente! É nome de ferramenta...
- Por que é que não escolheram marmelo?
- Porque marmelo é nome de fruta, menino!
- E a fruta não podia chamar Marcelo, e eu chamar marmelo?

No dia seguinte, lá vinha ele outra vez [...]

E Marcelo continuou pensando:

“Pois é, está tudo errado! Bola é bola, porque é redonda. Mas bolo nem sempre é redondo. E por que será que a bola não é a mulher do bolo? E bule? E belo? E bala? Eu acho que as coisas deviam ter nome mais apropriado. Cadeira, por exemplo. Devia chamar sentador, não cadeira, que não quer dizer nada. E travesseiro? Devia chamar cabeceiro, lógico! Também, agora, só vou falar assim”. [...]

Fonte: ROCHA, R. Marcelo, marmelo, martelo e outras histórias. São Paulo: Editora Moderna, 1999.

Se possível, acesse: <https://youtu.be/nHelsImczpg>

Você poderá assistir a história contada no Quintal da Cultura.

2- Com o que Marcelo ficou intrigado e ficava indagando seus pais?

3- Releia esse trecho:

- Ah, meu filho, martelo não é nome de gente! É nome de ferramenta...

Em Língua Portuguesa, chamamos de **substantivos** todas as palavras que dão nome a pessoas, animais, plantas, objetos, lugares, sentimentos entre outras coisas. Assim:

Marcelo é um substantivo próprio, enquanto **martelo** é um substantivo comum.

Descubra o substantivo primitivo, ou seja, que deu origem aos seguintes substantivos derivados, conforme o exemplo:

plantação: planta

a) fogueira: _____

b) sapataria: _____

c) criançada: _____

MATEMÁTICA

Unidade temática: Grandezas e medidas.

Objetos do conhecimento: Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.



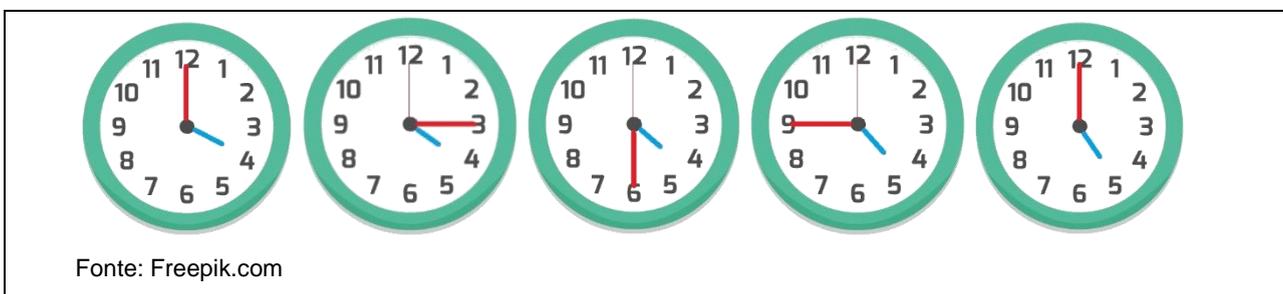
8 horas

Fonte: Freepik.com

Você sabia que um dia tem 24 horas? Isso mesmo, cada hora do dia corresponde a 60 minutos, cada minuto 60 segundos.

Por exemplo, ao preparar uma receita de bolo, podemos calcular o tempo gasto, sendo sua representação em segundos, minutos, horas ou dias. Mas, qual dessas representações do tempo é mais comum identificarmos nas receitas?

1- Observe a posição dos ponteiros de um relógio de 4 horas a 5 horas.

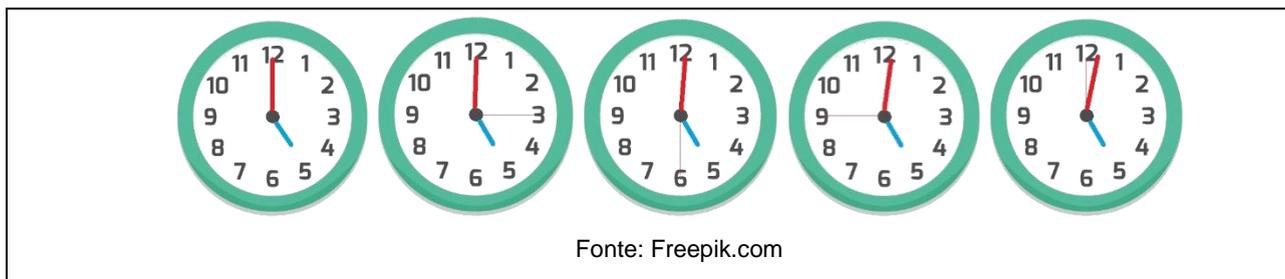


Fonte: Freepik.com

Perceba que nesse período o ponteiro dos minutos (ponteiro maior) deu uma volta completa.

Uma hora corresponde a quantos minutos? _____

2- Observe a posição dos ponteiros de um relógio entre 5h e 5h01min.



Nesse período o ponteiro dos segundos (ponteiro mais fino) deu uma volta completa.

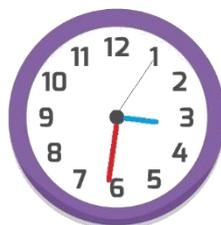
Um minuto corresponde a quantos segundos? _____

Lembre-se: O dia tem 24 horas, o que significa duas voltas completas no relógio analógico.

3- A professora Sueli estava trabalhando horas com seus alunos e pediu que eles completassem as lacunas abaixo de acordo com a indicação das horas nos relógios.

Vamos ajuda-los? Siga o modelo:

Após o meio dia



Fonte: Freepik.com

15 h 31 min 5 s.

Antes do meio dia



Fonte: Freepik.com

___h ___min ___s

Após o meio dia



Fonte: Freepik.com

___h ___min ___s

Antes do meio dia



Fonte: Freepik.com

___h ___min ___s



Aula 25

ARTE

Linguagem: Música.

Objetos do conhecimento: Elementos da linguagem.

Ritmo



Fonte: Freepik.com | Acesso em 01/09/2020

O ritmo pode ser descrito como um movimento coordenado, uma repetição de intervalos musicais regulares ou irregulares, fortes ou fracos, longos ou breves, presentes na composição musical. O termo ritmo tem origem na palavra grega *rhythmos*, que significa qualquer movimento regular, constante, simétrico.

Apesar de ser uma palavra comum do meio musical, o ritmo pode ser encontrado nas batidas do nosso coração, no ponteiro do relógio, no movimento das marés, na troca do dia pela noite e na mudança das estações.

Para entender melhor o ritmo, precisamos entender que os componentes básicos do ritmo são o som e o silêncio, que são combinados para formar padrões sonoros. Tais padrões sonoros são repetidos ao longo de uma melodia, dando assim, origem ao ritmo, que pode ter uma batida constante ou variável. Essas batidas podem ser fortes, extensas, breves ou suaves, que são aplicadas à composição musical conforme a necessidade.

Fonte: Adaptado de Infoescola.com.br | Acesso em 31/08/2020

Para entender o que é ritmo, apenas pense na cantiga “Escravos de Jó”. Em seguida, sem abrir a boca, faça apenas o som da música. Você provavelmente consegue cantar a música apenas

mantendo o ritmo, sem utilizar a letra, não é mesmo? Enquanto você apenas fez o som da música, você percebeu que em alguns momentos o som era mais forte e em outros mais fraco?

- 1- Leia com atenção a letra da cantiga “Escravos de Jó”. Em seguida, cante a música, dando mais força à sua voz nas sílabas destacadas em vermelho:

ESCRAVOS DE JÓ
JOGAVAM CAXANGÁ
TIRA, PÔE, DEIXA FICAR
GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE-ZIGUE, ZÁ

Você sabia?

Escravos de Jó é um cantiga e brincadeira tradicional da cultura brasileira de origem africana. Na brincadeira original, os participantes ficam em roda e passam pedrinhas ou sementes de um em um, segundo o ritmo da música.

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Micro-organismos e Saúde.

Doenças Causadas por Fungos

Micose é o nome genérico que caracteriza várias doenças causadas por fungos.

Os fungos causadores de doenças buscam lugares quentes e úmidos do corpo humano para se abrigarem. Geralmente, os fungos se instalam na pele, couro cabeludo e unhas.

Os fungos estão presentes nos mais variados ambientes. Assim, a transmissão de doenças causadas por fungos pode ocorrer de vários modos:

- Andar descalço;
- Usar roupas úmidas por um longo tempo;
- Utilizar roupas, meias e calçados de material sintético;
- Utilizar chuveiros públicos, lava-pés, piscinas ou saunas;
- Compartilhar alicates de cutículas, tesouras e lixas não esterilizadas corretamente;
- Não enxugar a pele adequadamente, sobretudo entre os dedos dos pés, virilha e embaixo das mamas.

Geralmente, os sintomas se manifestam na forma de alterações na cor e na textura da pele, além de coceiras.

As doenças causadas por fungos podem ser evitadas através das seguintes atitudes:

- Evitar andar descalço. Em praias, o ideal é utilizar chinelos;
- Não compartilhar toalhas de banho com outras pessoas;
- Após o banho, o ideal é enxugar-se bem, especialmente entre os dedos;
- Utilizar roupas íntimas, preferencialmente de tecido de algodão, que não retém a umidade;
- Não utilizar roupas molhadas por muito tempo;
- Usar material próprio em manicures.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/doencas-causadas-por-fungos/> | Acesso em 01/09/2020

Compreendendo os significados

- **Genérico:**
Que abarca muitas coisas gerais (ao mesmo tempo)
- **Sintético:**
Desenvolvido artificialmente.

Fonte: dicio.com.br

Agora é com você:

1- Assinale um X nos meios de prevenção contra as doenças provocadas por fungos:

	Evitar andar descalço. Em praias, o ideal é utilizar chinelos;
	Após o banho, o ideal é enxugar-se bem, especialmente entre os dedos;
	Usar material próprio em manicures;
	Lixas de unhas podem ser compartilhadas;
	Não compartilhar toalhas de banho com outras pessoas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Corpo, movimento e saúde.

Objetos do conhecimento: Habilidades motoras básicas.

Samanta Saltitante



Samanta é uma menina de 10 anos, alegre e cheia de energia. Sua professora de educação física sempre diz que Samanta tem saúde e energia para dar e vender. Ela gosta muito de dançar, saltar, pular, equilibrar, rodar, dar cambalhotas e correr. Não para quieta um minuto e, com essa energia toda, é uma aluna exemplar na educação física e já ganhou até um apelido dos colegas de turma, Samanta Saltitante. Ela gostou do apelido que mostra toda a sua desenvoltura com as habilidades motoras e sabe que os colegas admiram seu jeito de ser.

Autor: Gisele Vitória

Você sabe quais são as habilidades motoras básicas?

As habilidades motoras são componentes do rendimento físico. São elas que utilizamos para realizar os mais diversos movimentos durante a nossa vida, e são classificadas em:

- **Locomotoras** – São as habilidades nas quais o corpo é transportado em uma direção vertical ou horizontal de um ponto para outro, como andar, correr, saltar, saltitar.
- **Estabilizadoras** - São as habilidades motoras ligadas aos movimentos corporais de domínio do corpo e equilíbrio, como rolar, equilibrar, flexionar e apoiar de forma invertida.
- **Manipuladoras** - São as habilidades que abrangem movimentos que envolvem dar força a objetos ou receber força dos objetos, como arremessar, receber, chutar, agarrar, quicar e rebater.

Fonte: Adaptação de saosebastiao.sp.gov.br/ef/Corpo/Habilidades | Acesso em 31/08/2020

1- Relacione a habilidade motora com o esporte ou a brincadeira na qual ela é mais facilmente encontrada:

Correr

Amarelinha

Saltar

Taco

Equilibrar

Basquete

Chutar

Futebol

Rebater

Corridas de velocidade

Quicar

Salto em altura

GEOGRAFIA

Unidade temática: Conexões e escalas.

Objetos do conhecimento: Relação campo e cidade.

Modernização do meio rural



A modernização que gradativamente alcança o espaço rural é resultado da intensificação de capital empregado na produção rural sob a forma de máquinas, defensivos químicos, engenharia genética, serviços meteorológicos, além de avançadas técnicas de irrigação, manejo de animais, preparação do solo e assessoria tecnológica e financeira. Dessas transformações, surge a categoria de empresas rurais, que em quase nada se assemelham às práticas realizadas no surgimento das primeiras atividades agrícolas.

A utilização de tecnologias, como as da Engenharia Genética, tem contribuído para a configuração de um novo espaço rural

As modificações ocorridas no meio rural não trazem apenas benefícios. É crescente a preocupação sobre os impactos dessas atividades na saúde e bem-estar das pessoas, bem como os danos causados ao meio ambiente.

As transformações ocorridas no espaço rural trouxeram consequências como:

- a elevação dos níveis de endividamento dos agricultores;
- a diminuição da biodiversidade;
- o êxodo rural provocado pela redução da mão de obra no campo;
- poluição do solo causada pelo uso de fertilizantes.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/espaco-rural.htm> | Acesso em 01/09/2020

Imagem: freepik.com

Compreendendo os significados:

- **capital:**
Todo o dinheiro, ou bem material, destinado à produção.
- **defensivos químicos:**
São produtos usados na agricultura para o controle de seres vivos considerados prejudiciais à lavoura.
- **engenharia genética:**
Processo de manipulação dos genes num organismo, geralmente fora do processo normal reprodutivo deste.
- **Meteorológicos/meteorologia:**
Estudo dos fenômenos atmosféricos e das suas leis, principalmente com a intenção de prever as variações do tempo.
- **manejo:**
Ato de manejar, de fazer uso de algo com as mãos: o manejo de um instrumento.

Fonte: michaelis.uol.com.br/ e <https://pt.wikipedia.org/>
<https://boaspraticasagronicas.com.br/>

Agora é com você:

1- Assinale um X nas consequências causadas pela modernização do espaço rural:

	A elevação dos níveis de endividamento dos agricultores;
	A diminuição da biodiversidade;
	O êxodo rural provocado pela redução da mão de obra no campo;
	Poluição do solo causada pelo uso de fertilizantes;
	Benefícios ao meio ambiente.

HISTÓRIA

Unidade temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Objetos do conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

Leia o trecho de um hino brasileiro:

*“Já podeis, da Pátria filhos
Ver contente a mãe gentil
Já raiou a liberdade
No horizonte do Brasil

Brava gente brasileira!
Longe vá, temor servil
Ou ficar a **pátria livre**
Ou morrer pelo Brasil.”*
[...]

Esse não é o hino do Brasil que mais conhecemos. Talvez você pode nunca tê-lo escutado, mas ele foi escrito por um motivo muito importante para a nossa história.

Veja as palavras em negrito, pense e até mesmo converse com seu responsável se possível. A partir de qual ocasião esse hino foi escrito?

Se você chegou à conclusão de que foi a Independência do Brasil, acertou!

O Brasil foi colonizado pelos portugueses a partir de 1500, mas em 1822 o então príncipe Dom Pedro I quis que o Brasil se tornasse livre de Portugal, criando suas próprias leis e tomando decisões de forma independente. Foi então que, no dia 7 de setembro de 1822, Dom Pedro I gritou “Independência ou morte!” às margens do Rio Ipiranga, afirmando que preferia morrer ao ver o Brasil ligado a Portugal.

Caso queira conhecer o Hino da Independência do Brasil, acesse:

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GCpz4I0CM>

1- Algumas palavras mostradas no trecho do hino podem não ser conhecidas por você. Sendo assim, analise o contexto das estrofes e assinale o significado correto para as palavras a seguir:

Temor:

medo coragem esperança

Servil:

verdade aquele que não é livre longe

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

É muito importante que, sempre que encontramos nossos amigos e familiares, nós perguntemos a eles como estão. Isso demonstra nossa educação e preocupação com o próximo. Vamos aprender um diálogo muito simples e fazer muitas atividades legais! Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** basta clicar no link <https://www.youtube.com/watch?v=3GGU2nE48mA> para assistir ao vídeo que apresenta um diálogo entre duas pessoas se encontrando pela primeira vez no dia. Veja a tradução na próxima página.
- **Música:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=59FTQnfMblE> para que a criança ouça e cante a música sobre as saudações. O vídeo repete a canção algumas vezes: na primeira a criança apenas ouve, depois ela canta sozinha e depois canta sem a legenda.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, vamos observar abaixo a tradução das palavras apresentadas no vídeo sobre o vocabulário das saudações:

Hello!

(Olá!)

Hi!

(Oi!)

How are you?

(Como vai você?)

I'm good, and you?

(Estou bem, e você?)

Just fine, thanks!

(Bem, obrigado!)

1- Observe o diálogo abaixo e escolha a alternativa que melhor completa a conversa.

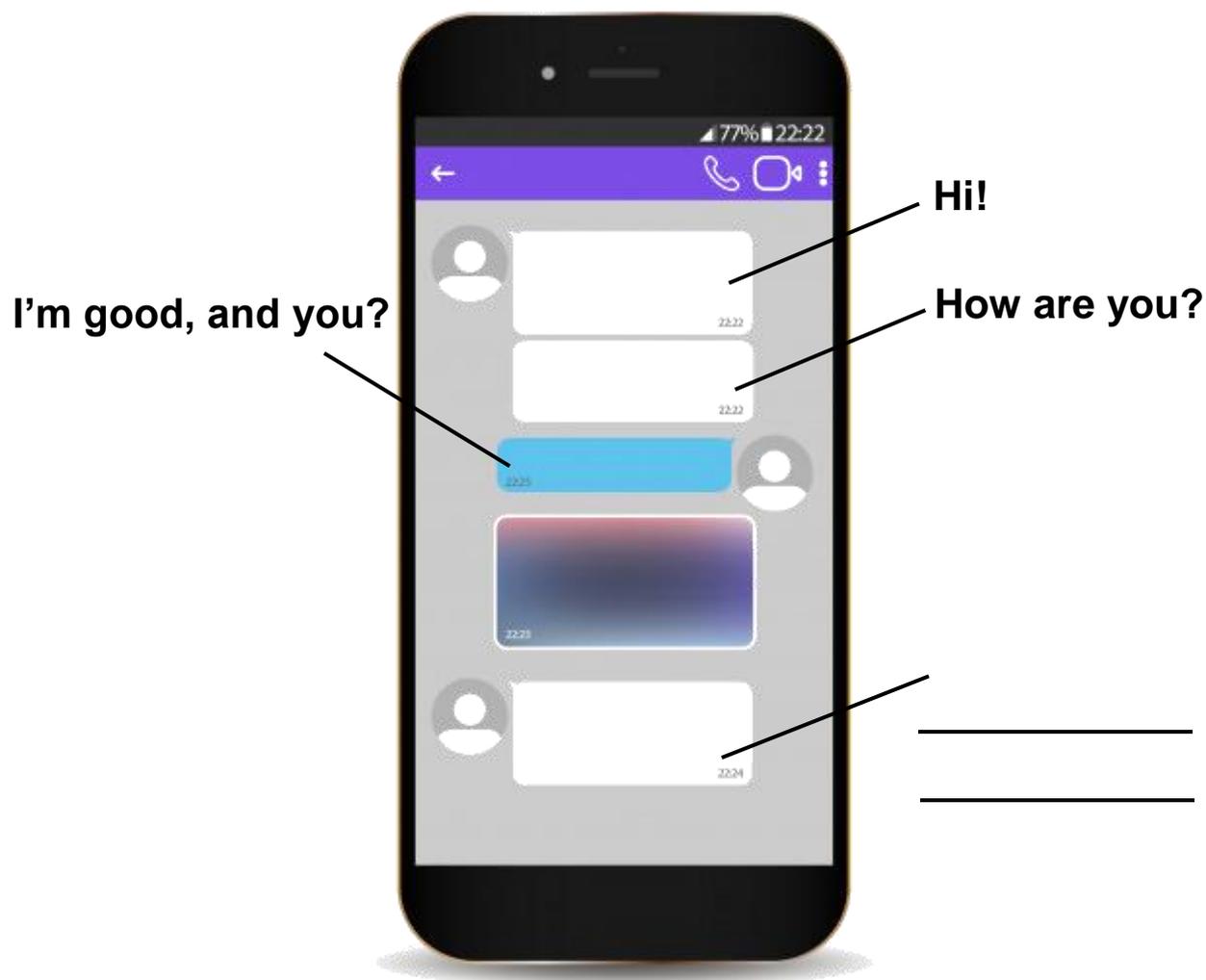


Imagem: freepik.com

a) Just fine, thanks!

b) How are you?

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (autônoma); Leitura/Escrita (autônoma).

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura.

Você conhece o Calvin e o Haroldo? Leia a tirinha abaixo e responda às questões:



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=15269> | Acesso em 01/09/2020.

1- No **primeiro quadrinho**, Calvin parece estar entrando em casa. A fala dele e sua expressão facial indicam que ele está:

- (A) Assustado
- (B) Animado
- (C) Chateado

2- Qual novidade Calvin conta para a sua mãe?

.

3- Através da fala e das expressões da mãe do Calvin, assinale as afirmativas que indicam o que podemos inferir sobre seus sentimentos:

(A) A mãe do Calvin está calma.

(B) A mãe do Calvin está irritada.

(C) A mãe do Calvin não está prestando atenção ao que ele está contando.

(D) A mãe do Calvin está dando atenção a ele.

MATEMÁTICA

Unidade temática: Números.

Objetos do conhecimento: Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de no mínimo cinco ordens.

1- Observe os números que a professora Joana apresentou a seus alunos:

2	2	1
---	---	---

2	5	4
---	---	---

Qual dos dois números é o maior? Registre.

O que tem em comum nesses números?

Qual é o antecessor de 221?

Qual é o sucessor de 254?

2- Os alunos da professora Joana estavam com dificuldades para identificar os números ocultos na trilha. Vamos ajudá-los?

210	220			250					310
-----	-----	---	---	-----	---	--	---	---	-----

Complete a trilha abaixo:

210									
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 3- Joana realizou com seus alunos uma atividade em silêncio, na qual apresentava um número e os alunos precisavam registrar a escrita por extenso do antecessor do número apresentado.

Por exemplo: Ela apresentou o número 35, logo o antecessor é 34. Então os alunos escreviam por extenso “trinta e quatro”.

Registre os antecessores e, em seguida, escreva por extenso.

Número Apresentado	Antecessor	Escrita por extenso
1205		
2581		
358		
78		
987		



Aula 26

ARTE

Linguagem: Música.

Objetos do conhecimento: Contextos e Práticas.

Melodia



A melodia é uma combinação de sons (notas musicais) sucessivos, que ajudam na composição de uma música. Nós já estamos acostumados a ouvir várias melodias no nosso dia a dia. Por exemplo, quando um artista canta, realiza a melodia que é somada ao ritmo e à harmonia na música. De forma geral, é a parte de uma música que podemos assobiar e cantar.

As músicas clássicas reconhecem as melodias também, mas, neste caso, são apenas por meio de instrumentos. Os instrumentos que emitem apenas um som por vez são chamados de instrumentos melódicos, e alguns deles são:

- Flautas.
- Saxofones.
- Ou até mesmo a própria voz.

Autor: Allan Charles
Imagem: Freepik.com

Se possível, veja o vídeo disponível em: <https://youtu.be/nsZqY0oo4Ow>

- 1- Vamos exercitar a melodia? Essa conhecida música de comemorações de aniversário nos ajuda a entender a melodia.

Parabéns para você,
Nessa data querida,
Muitas felicidades,
Muitos anos de vida!

- a) Cante a música ou tente lembrar o som da música sem cantar. Ao cantar você realiza a melodia desta música.

- b) Agora vamos unir melodia e ritmo. Bata palmas, mantendo o ritmo próprio da música.

- c) Se for possível, convide seus familiares para colocarem outros sons (assobios, bater os pés, estalos) ou instrumentos musicais (se alguém em sua família souber tocar), ampliando as possibilidades de harmonia.

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Microrganismos e Saúde.

O que é catapora?

A catapora é uma doença muito comum na infância, causada pelo vírus varicela-zóster. Provoca bolhas avermelhadas com coceira e pode ser altamente contagiosa para aqueles que nunca foram acometidos antes ou para aqueles que não receberam a vacina. No entanto, uma vez exposta à doença, a pessoa fica imune pelo resto da vida.

Também chamada de varicela, a catapora pode ser grave, especialmente em bebês, adultos e pessoas com sistema imunológico debilitado. A melhor maneira de prevenir a doença é recebendo a vacina tetravalente viral.

A varicela (catapora) é facilmente transmitida para outras pessoas. O contágio acontece por meio do contato com o líquido da bolha ou por meio de tosse ou espirro. Mesmo aqueles que estão infectados e não apresentam os sintomas da doença podem transmiti-la.

- Duração dos sintomas

A catapora geralmente dura de 5 a 10 dias. Os primeiros sintomas da doença surgem, geralmente, 1 a 2 dias antes das erupções características da catapora (bolhas e manchas vermelhas). Essas erupções permanecem por cerca de 4 a 5 dias antes de desaparecerem completamente.

- Principais sintomas da catapora

- ✓ Febre;
- ✓ Bolhas avermelhadas na pele espalhadas por todo o corpo (de 250 a 500);
- ✓ Coceira;
- ✓ Mal-estar;
- ✓ Perda de apetite;
- ✓ Dor de cabeça;
- ✓ Dor de barriga.

- Prevenção

A catapora é uma doença transmitida pelo ar e é altamente contagiosa antes mesmo de aparecerem as erupções, o que torna sua prevenção difícil. No entanto, a vacina tetra viral e a vacina contra varicela fazem parte da rotina de imunização.

Fonte: <https://www.minhavidade.com.br/saude/temas/catapora> | Acesso em 08/09/2020

Compreendendo os significados

- **Acometido:**
Que está tomado por; apossado.
- **Sistema imunológico:**
Sistema composto de órgãos linfoides, células e moléculas que se comunicam para defender o organismo contra infecções causadas por agentes patogênicos, como bactérias, vírus ou parasitas; sistema imunitário.
- **Imunização/imunidade:**
Mecanismo de defesa que um organismo possui para combater determinados agentes patogênicos.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Agora é com você:

2- Como se dá o contágio da catapora?

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Corpo, movimento e saúde.

Objetos do conhecimento: Habilidades motoras básicas.

Habilidades motoras estabilizadoras

Cada vez que o nosso corpo se movimenta, precisamos realizar uma série de habilidades que, juntas, são denominadas habilidades motoras. Dentre as principais habilidades motoras, estão as habilidades manipuladoras, locomotoras, estabilizadoras, coordenação motora grossa e fina e lateralidade.

Hoje conheceremos melhor as **habilidades estabilizadoras**, que nada mais são que movimentos relacionados ao equilíbrio e domínio do corpo, como as habilidades que utilizamos nos movimentos das imagens abaixo.

Autora: Glaucie Pereira

Estrelinha	Manter-se ajoelhado	Ficar na ponta do pé
		

Fonte: Freepik.com

1- De acordo com o texto, o que são habilidades estabilizadoras? Assinale a alternativa correta.

- a) Movimentos relacionados ao equilíbrio e domínio do corpo.
- b) Movimentos relacionados ao lado direito e esquerdo
- c) Noção de espaço
- d) Movimentos repetitivos

GEOGRAFIA

Unidade temática: Conexões e escalas.

Objetos do conhecimento: Relação campo e cidade.

A INDÚSTRIA



A indústria é o local (fábrica) onde ocorre a transformação de matérias-primas em produtos elaborados pelo homem para fins comerciais. Nesses estabelecimentos, os funcionários e as máquinas são responsáveis pela produção de diversos objetos, alimentos, roupas, calçados, remédios, carros etc. A atividade industrial é muito importante, pois, através dela, vários objetos de grande utilidade para o homem são produzidos. Outro ponto positivo é que ela proporciona emprego para várias pessoas.

Existem indústrias em diversos pontos do planeta, produzindo os mais variados produtos.

As indústrias são classificadas de acordo com seu foco de produção. Sendo assim, temos as indústrias de bens de produção e as indústrias de bens de consumo.

Responsáveis pela transformação de matérias-primas brutas em matérias-primas processadas, as indústrias de bens de produção são consideradas a base do segmento industrial.

Essas indústrias extraem matéria-prima da natureza (madeira, óleos, plantas, petróleo etc.), além de transformar e fornecer bens para a estruturação de outras indústrias. São exemplos de indústrias de bens de produção a metalúrgica, siderúrgica e a petroquímica.

As indústrias de bens de consumo são aquelas que têm sua produção direcionada para os consumidores. Esse segmento visa fornecer objetos diretamente para o mercado consumidor.

Elas podem ser divididas em:

- **Indústrias de bens duráveis:** fabricam produtos não perecíveis, tais como carros, eletrodomésticos, mobílias, entre outros.
- **Indústrias de bens não duráveis:** produzem mercadorias de primeira necessidade, como, por exemplo, alimentos, bebidas, roupas, sapatos, remédios etc.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/a-industria.htm> | Imagem: freepik.com | Acesso em 03/09/2020

Compreendendo os significados:

- **Metalúrgica/metalurgia:**
Trabalho especializado que realiza a transformação de metais em objetos e estruturas metálicas.
- **Siderúrgica/siderurgia:**
Conjunto de técnicas e práticas empregadas na produção e fundição do ferro e do aço.
- **Petroquímica:**
Ciência, técnica e indústria que empregam os produtos químicos derivados do petróleo.

Fonte: michaelis.uol.com.br/

Agora é com você:

- 1- Indústrias de bens duráveis: fabricam produtos não perecíveis, tais como carros, eletrodomésticos, mobílias, entre outros.

Pesquise sobre uma indústria de eletrodomésticos (nome, localização, produtos produzidos) e registre sua pesquisa:

HISTÓRIA

Unidade temática: Circulação de pessoas, produtos e culturas.

Objetos de conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

Leia um trecho da reportagem abaixo, ela fala sobre um povo nômade que existe no Brasil.

Povo nômade emerge da floresta para provar a sua existência

Índios da pequena tribo Awá participarão de um protesto na Amazônia de 1º a 3 de agosto, para provar que eles existem e exigir que suas terras sejam protegidas contra invasão.

[...] Cerca de 100 índios Awá são esperados para participar do protesto. Para a maioria, será a primeira vez que deixarão suas comunidades na floresta. [...]

Os Awá são uma das duas únicas tribos de caçadores-coletores nômades remanescentes no Brasil. Mais de 60 Awá não têm qualquer contato com forasteiros e correm perigo devido a madeireiros ilegais.

Apesar de as terras Awá terem sido reconhecidas legalmente, os índios são alvo de madeireiros, que estão abrindo estradas nas florestas, e de colonos, que caçam os animais dos quais os Awá dependem, expondo os índios a doenças e violência.

Um juiz federal decidiu, em junho de 2009, que todos os invasores deveriam deixar o território Awá no prazo de 180 dias. No entanto, a decisão foi suspensa e o desmatamento e invasões estão aumentando. [...]

Fonte: <https://www.survivalbrasil.org/ultimas-noticias/6516>

Acesso em 4/9/2020

Compreendendo os significados:

- **Demarcação:**

Delimitação de áreas, feita por balizas, marcos ou outros tipos de sinais.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Após a leitura da reportagem, realize as atividades propostas.

1- Os Awá são nômades, isso significa que mudam dentro da floresta para lugares que possam proporcionar alimento.

O texto afirma que eles caçam e coletam.

Baseado nos seus conhecimentos sobre a vida indígena e as informações do texto, como você acha que é a rotina diária desse povo indígena?

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Cuide muito bem dos seus materiais da escola. Eles são importantes para te ajudar a fazer anotações, criar coisas diferentes, desenhar e aprender! Hoje vamos falar sobre eles e fazer muitas atividades legais! Bons estudos!

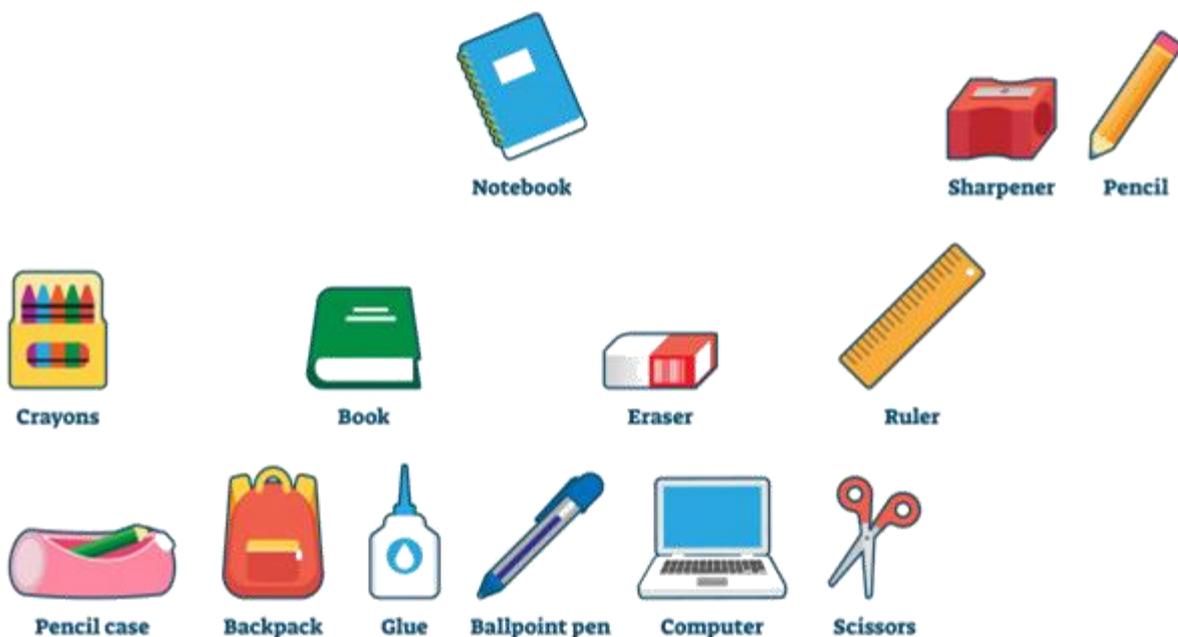


Fonte: freepik.com

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=9iQGK4Q08-s> para assistir ao vídeo que apresenta o vocabulário dos materiais escolares. É importante que a criança repita as palavras após o narrador.
- **Practice:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=UPDhnT45e0o> para que a criança ouça e cante a música sobre os materiais escolares. O ritmo apresentado ajuda na memorização das palavras. Então, incentive o aluno a fazer a repetição de maneira divertida e descontraída.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, vamos aprender mais um pouco sobre os materiais escolares! Veja abaixo o nome deles em inglês. Não se preocupe se não conseguir memorizar todos, mas leia todos os nomes para se familiarizar.



Imagens: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (autônoma); Leitura/Escrita (autônoma).

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura.

Nas histórias em quadrinhos, o autor utiliza diversos recursos gráficos para fazer o leitor imaginar o que as personagens estão sentindo, pensando ou falando. Um desses recursos são os balões onde são colocados os textos. Observe alguns exemplos:



Fonte: Pixabay.com

1- Qual desses formatos você utilizaria para expressar uma fala de um personagem? Desenhe.

- 2- É comum encontrar um outro formato de balão quando a personagem está gritando. Observe:



Como é o formato desse balão? Desenhe.

- 3- Algumas tirinhas podem ser engraçadas e bastante divertidas. Qual é o seu personagem de história em quadrinhos preferido?

MATEMÁTICA

Unidade temática: Números.

Objetos do conhecimento: Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de no mínimo cinco ordens.

- 1- A professora de Beatriz solicitou aos alunos do 4º ano que coloque os números no quadro de ordens e classes. Ajude Beatriz com os números a seguir:

1107, 6, 2500, 74, 819, 1998, 58, 321, 215.

Classes	2ª Classe			1ª Classe		
	Milhares			Unidades simples		
Ordens	6ª	5ª	4ª	3ª	2ª	1ª
	C	D	U	C	D	U

- 2- Escreva os números, acima, em ordem crescente, ou seja, do menor para o maior.

3- A professora pediu que os alunos observassem os números que ela formou com fichas sobrepostas:

12347	573	98	778
192	10492	4789	2020
9730	390	999	7492

Ajude os alunos a organizarem os números que a professora formou com as cartas em ordem crescente.

Quais desses números são pares? Localize-os e anote abaixo.

Qual é o menor número ímpar dentre as fichas?

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:

www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado