

ENSINO FUNDAMENTAL

Caderno de Apoio à
APRENDIZAGEM



1º ano

Vol. 2

Nome: _____ Escola: _____

Professor (a): _____ Turma: _____



PREFEITURA DO TRABALHO
OSASCO
cidade da família

planeta
educação
transformando o aprendizado

Queridos pais e responsáveis

Em 2020, as escolas foram diretamente afetadas pela pandemia de Covid-19. Para evitar a disseminação do vírus e proteger a população, foi necessário adotarmos uma série de medidas, algumas delas nunca antes vivenciadas por muitos de nós, como a quarentena, o isolamento social por longos períodos, distanciamento social por tempo indeterminado, uso de máscara obrigatório e constante, entre outros. Com isso, o fechamento dos prédios escolares ocorreu de forma emergencial e por um longo período de 10 meses.

Muitas mudanças ocorreram. As aulas presenciais foram substituídas por aulas em meios digitais e atividades impressas com o objetivo de manter uma rotina de estudos e mitigar o impacto da ausência de aulas presenciais no dia a dia dos alunos. Muitos desafios foram enfrentados por pais, professores e alunos nessa nova organização e, com isso, mantivemos o processo de aprendizagem o mais vivo possível até chegarmos ao período em que tínhamos a possibilidade de um retorno gradual das atividades, sem deixar de lado a saúde em primeiro lugar.

Com isso, a Secretaria Municipal de Educação de Osasco, junto à empresa Planneta Educação, disponibiliza o Caderno de Apoio à Aprendizagem. Esse material contém atividades complementares aos alunos, para que, durante os dias em que os alunos não estejam nas escolas, possam realizar as atividades que são concomitantes com as atividades trabalhadas pelos professores em sala de aula, oferecendo assim uma maior possibilidade de autonomia e protagonismo dos alunos em relação à sua aprendizagem.

É muito importante que o aluno entregue o Caderno de Apoio à Aprendizagem para o seu professor, pois ele fará o acompanhamento das aprendizagens e dará orientações sobre como esse material poderá ser utilizado.

Esperamos que as atividades enriqueçam a rotina e auxiliem na aprendizagem dos nossos alunos.



Um grande abraço.

**Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação**

COMO ESCANEAR O QR CODE?



Durante todo o conteúdo deste Caderno de Apoio à Aprendizagem, você irá encontrar algumas imagens com QR Codes que levam a materiais complementares das atividades. Assim, siga o passo a passo abaixo para ter acesso a eles:

1

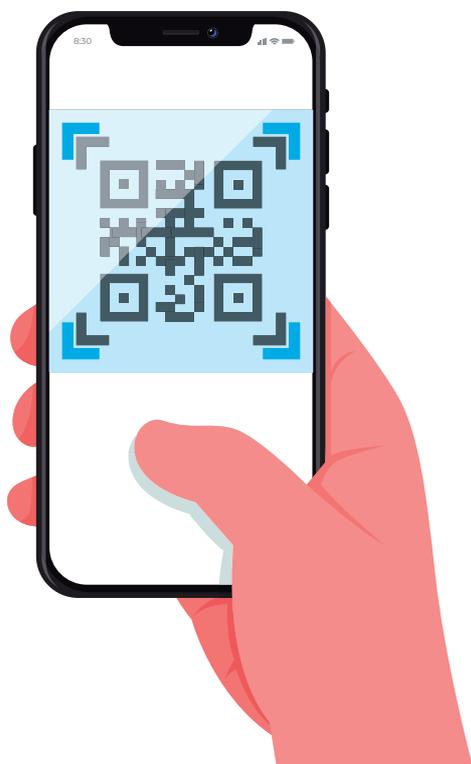
Primeiro, pegue seu celular, abra a câmera e aponte para a imagem do QR Code no caderno;

2

Espere um pouco até sua câmera captar e escanear o código, após isso irá aparecer no topo da tela do seu celular um link, clique nele;

3

Pronto! Agora você tem acesso ao conteúdo do QR Code.



APRENDIZAGEM
APRENDIZAGEM

AULA



ARTE – AULA 04

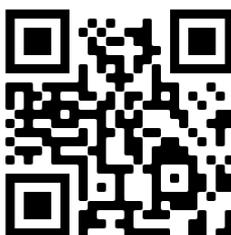
OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

HABILIDADE ARTICULADORA: CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

- 1- CONVIDE SEUS FAMILIARES PARA DANÇAR COM VOCÊ A MÚSICA “A JANELINHA”, FAZENDO ALGUNS MOVIMENTOS CONFORME AS IMAGENS ABAIXO:

OUÇA ATENTAMENTE A MÚSICA DISPONÍVEL EM:



LINK: <https://youtu.be/ez0Mcte0xUE>

A JANELINHA **FECHA** QUANDO ESTÁ CHOVENDO



A JANELINHA **ABRE** SE O SOL ESTÁ APARECENDO



PRA LÁ



PRA CÁ



PRA LÁ, PRA CÁ, PRA LÁ



IMAGENS: @freepik

2- DESENHE, NO ESPAÇO ABAIXO, VOCÊ E SEUS FAMILIARES DANÇANDO.

CIÊNCIAS – AULA 4

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CORPO HUMANO E SAÚDE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

CORONAVÍRUS

É UM TIPO DE VÍRUS, UM MICRO-ORGANISMO TÃO PEQUENININHO QUE É QUASE INVISÍVEL E A GENTE SÓ CONSEGUE ENXERGÁ-LO COM LENTES DE UM MICROSCÓPIO. O CORONAVÍRUS GOSTA DE VIVER NO CORPO HUMANO E PODE PASSAR DE UMA PESSOA PARA OUTRA. ISSO QUER DIZER QUE ELE É CONTAGIOSO. ESSE VÍRUS CAUSA UMA DOENÇA QUE SE CHAMA COVID-19. NOME BEM ESQUISITO, NÉ? E ESSA DOENÇA NÃO É NADA LEGAL. A GENTE FICA COM TOSSE E FEBRE E, ÀS VEZES, COM DIFICULDADE DE RESPIRAR QUANDO ESTÁ DOENTE.



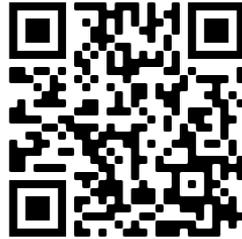
PARA SE PROTEGER DELE, DEVEMOS TER ALGUNS CUIDADOS:

- LAVE AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO SEMPRE, SEMPRE, SEMPRE. VÁRIAS VEZES POR DIA;
- MÃOS SUJAS NA BOCA, NO OLHO OU NO NARIZ? NEM PENSAR! NÃO DEIXE QUE ESSE VÍRUS ENTRE NO SEU CORPINHO DE JEITO NENHUM, TÁ?;
- O ÁLCOOL EM GEL TAMBÉM É MUITO BOM PARA DEIXAR AS NOSSAS MÃOS SEMPRE LIMPINHAS;
- NÃO USE AS MÃOS PARA COBRIR A BOCA. UTILIZE SEU ANTEBRAÇO OU UM LENÇO DE PAPEL;
- NÃO DIVIDA COPOS, PRATOS E TALHERES COM MAIS NINGUÉM. CADA UM COM O SEU!

FONTE: <https://www.saude.gov.br/images/pdf/2020/April/06/Cartilha--Crian--as-Coronavirus.pdf>

IMAGEM: @freepik | ACESSO EM 25/01/2021

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:



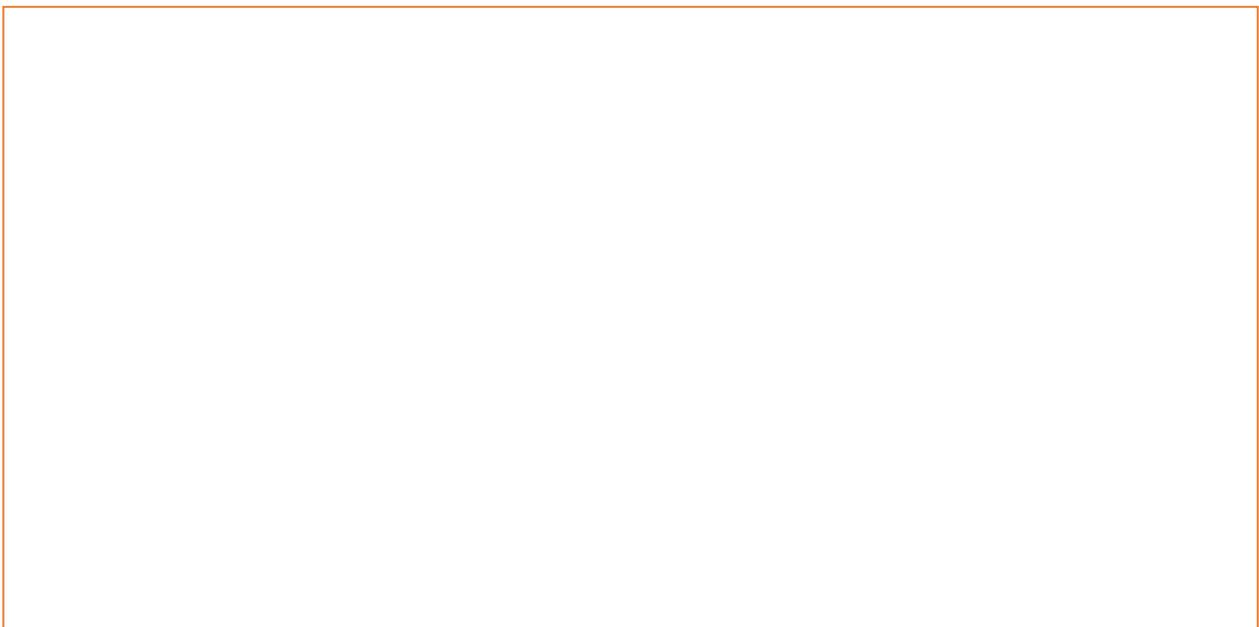
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5rLGIL3sI9I>

1- MARQUE UM **X** NA RESPOSTA CORRETA:

() TOMAR MEDIDAS DE PREVENÇÃO CONTRA O VÍRUS PODE AJUDAR NA SAÚDE DE TODOS.

() PODEMOS COMPARTILHAR COPOS E TALHERES TRANQUILAMENTE.

2- DESENHE UMA DAS MEDIDAS PREVENTIVAS QUE PODEMOS TER PARA COMBATER O COVID-19.



EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 04

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

REGRAS NAS BRINCADEIRAS E JOGOS



AS REGRAS SÃO ACORDOS QUE FAZEMOS PARA ORGANIZAR COMO UM JOGO OU BRINCADEIRA VAI ACONTECER, SENDO IGUAL PARA TODOS.



É A ORGANIZAÇÃO DO QUE PODE E O QUE NÃO PODE DENTRO DE UM JOGO OU BRINCADEIRA.

FONTE: GISELE VITÓRIO

IMAGEM: @freepik

1- DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO A SUA BRINCADEIRA PREFERIDA:

2- AGORA DESENHE O QUE PODE E O QUE NÃO PODE SER FEITO NA SUA BRINCADEIRA PREFERIDA:

PODE SER FEITO

NÃO PODE SER FEITO

HISTÓRIA – AULA 4

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AS FASES DA VIDA E A IDEIA DE TEMPORALIDADE (PASSADO, PRESENTE, FUTURO).

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK DO VÍDEO:



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=AFN52hq7d7w>

VAMOS LER A LETRA DA MÚSICA **“A GENTE CRESCE”**

PASSA A HORA, TIC-TAC
TIC-TAC DO PONTEIRO
JÁ É QUASE MEIO-DIA
JÁ PASSOU UM DIA INTEIRO
SEM PARAR O TEMPO SEGUE SEU CAMINHO
E A GENTE CRESCE POUQUINHO A
POUQUINHO
TODO MUNDO SABE, DEVE TER OUVIDO
QUE MORAVA NA BARRIGA
BEM PERTINHO DO UMBIGO
DEPOIS VOCÊ NASCE, VIRA UM NENÉM
QUE PRA CRESCER E FICAR FORTE
SE ALIMENTA MUITO BEM

[...]

OS PRIMEIROS PASSOS
PRIMEIROS SORRISOS
LOGO, LOGO TÁ NA ESCOLA
FAZENDO NOVOS AMIGOS
DEPOIS FICA ADULTO
MAS PRESTE ATENÇÃO
PODEMOS SEMPRE SER CRIANÇAS
USANDO A IMAGINAÇÃO
PASSA A HORA, TIC-TAC
TIC-TAC DO PONTEIRO
JÁ É QUASE MEIO-DIA
JÁ PASSOU UM DIA INTEIRO
PASSA A HORA, TIC-TAC

A MÚSICA FALA SOBRE O TEMPO E COMO ELE PASSA. HÁ DIFERENTES FORMAS DE MARCARMOS O TEMPO.

VEJA SÓ:

		
<p>OBSERVANDO O PASSAR DO DIA E DA NOITE</p>	<p>CONTANDO OS SEGUNDOS, MINUTOS E HORAS NO RELÓGIO.</p>	<p>CONTANDO OS DIAS, MESES E ANOS UTILIZANDO O CALENDÁRIO.</p>

IMAGENS: @freepik

CONTAMOS O TEMPO TODOS OS DIAS:

- A QUE HORAS ACORDAMOS,
- NO HORÁRIO DO NOSSO COMPROMISSO DO DIA,
- EM QUAL DIA DA SEMANA ESTAMOS,
- NO MÊS DO NOSSO ANIVERSÁRIO,
- EM QUAL ANO ESTAMOS.

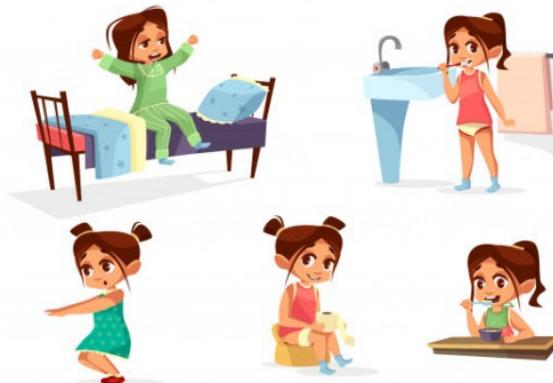


IMAGEM: @freepik

AFINAL, SABER SOBRE O TEMPO NOS AJUDA A NOS ORGANIZAR E ENTENDER OS ACONTECIMENTOS.

- 1- VAMOS PENSAR SOBRE A SUA HISTÓRIA DE VIDA. AFINAL, VOCÊ JÁ VIVEU ALGUNS ANOS E, NESSES ANOS, MUITAS MUDANÇAS ACONTECERAM.

QUAL É O DIA DO SEU NASCIMENTO: _____

QUAL É O ANO DO SEU NASCIMENTO: _____

QUANTOS ANOS VOCÊ TEM ATUALMENTE: _____

- 2- AS COISAS QUE JÁ ACONTECERAM, DIZEMOS QUE ACONTECERAM NO **PASSADO**. O QUE ESTÁ ACONTECENDO AGORA, DIZEMOS QUE ESTÁ ACONTECENDO NO **PRESENTE**, E O QUE ACONTECERÁ, CHAMAMOS DE **FUTURO**.

ESCREVA OU ILUSTRE ALGO QUE ACONTECEU COM VOCÊ NO **PASSADO** (COM 4 ANOS).

ESCREVA OU ILUSTRE ALGO QUE VOCÊ FEZ NO **PRESENTE** (HOJE).

ESCREVA OU ILUSTRE ALGO QUE VOCÊ IMAGINA QUE ACONTECERÁ COM VOCÊ
NO **FUTURO** (COM 7 ANOS DE IDADE).

GEOGRAFIA – AULA 4

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: O MODO DE VIDA DAS CRIANÇAS EM DIFERENTES LUGARES.

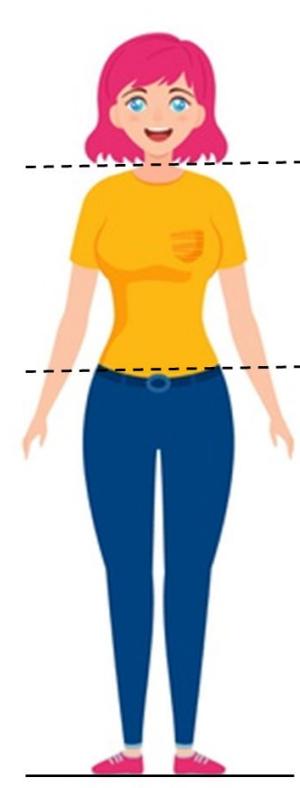
SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

PONTOS DE REFERÊNCIA.

VOCÊ JÁ BRINCOU DE “O MESTRE MANDOU”?

QUERO TE CONVIDAR PARA BRINCAR. CONVIDE UM REPONSÁVEL PARA BRINCAR TAMBÉM:

OBSERVE A IMAGEM E SIGA OS COMANDOS ABAIXO:



CABEÇA

TOQUE UMA PARTE DO SEU CORPO QUE ESTÁ ACIMA DO TRONCO.

TRONCO

TOQUE UMA PARTE DO CORPO QUE ESTEJA ABAIXO DA CABEÇA.

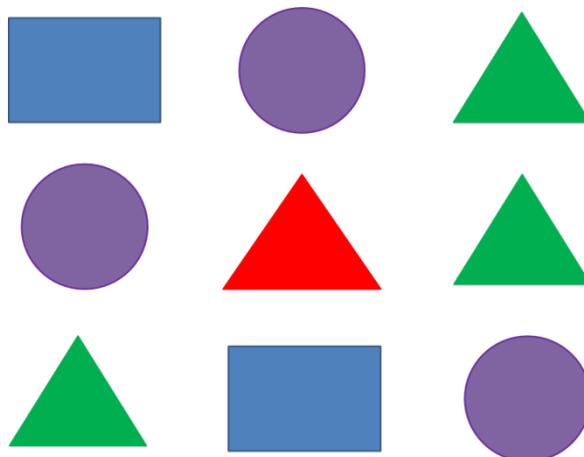
TOQUE UMA PARTE DO CORPO QUE ESTEJA ABAIXO DO TRONCO.

CHÃO

TOQUE UMA PARTE DO CORPO QUE ESTEJA ACIMA DO CHÃO.

IMAGEM: @freepik.com

1- AGORA OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:



IMAGENS: RECURSOS DO OFFICE

TENDO COMO PONTO DE REFERÊNCIA O TRIÂNGULO VERMELHO, RESPONDA:

MARQUE UM **X** NA OPÇÃO QUE RESPONDERÁ A ESSA PERGUNTA. QUAL FORMA GEOMÉTRICA ESTÁ EMBAIXO DO TRIÂNGULO VERMELHO?

() RETÂNGULO AZUL

() CÍRCULO ROXO

2- AGORA, TENDO COMO PONTO DE REFERÊNCIA A SUA CARTEIRA DA ESCOLA, DESENHE OS OBJETOS QUE ESTÃO À SUA FRENTE E ATRÁS DE VOCÊ:

LÍNGUA INGLESA – AULA 4

UNIDADE TEMÁTICA: GRAMÁTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: HAPPY BIRTHDAY.

HABILIDADE: (EF06LI16) – CONSTRUIR REPERTÓRIO RELATIVO ÀS EXPRESSÕES USADAS PARA O CONVÍVIO SOCIAL E O USO DA LÍNGUA INGLESA EM SALA DE AULA.

QUANTOS ANOS VOCÊ TEM? HOJE VAMOS APRENDER A FALAR SOBRE A NOSSA IDADE EM INGLÊS! BONS ESTUDOS!



Imagem: clipart-library.com

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL, ACESSEM OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** PARA AJUDAR A CRIANÇA A FALAR SOBRE A IDADE, ACESSE O QR CODE OU O LINK ABAIXO. REPITA EM VOZ ALTA OS NÚMEROS DE 1 A 10.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=b02Ojls1O14>

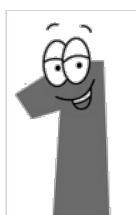
- **MÚSICA “HOW OLD ARE YOU?”:** AO ACESSAR O QR CODE OU O LINK ABAIXO, A CRIANÇA PODERÁ CANTAR EM INGLÊS A CANÇÃO SOBRE A IDADE. O VÍDEO APRESENTA A PERGUNTA “HOW OLD ARE YOU?” (QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?).



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=x2cl4ZgsYU4>

- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

REVISANDO: COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, VAMOS ESTUDAR MAIS SOBRE NOSSO ANIVERSÁRIO. VEJA ABAIXO OS NÚMEROS EM INGLÊS:



ONE



TWO



THREE



FOUR



FIVE



SIX



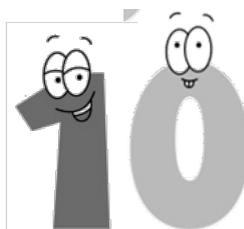
SEVEN



EIGHT



NINE



TEN

Imagens: @freepik

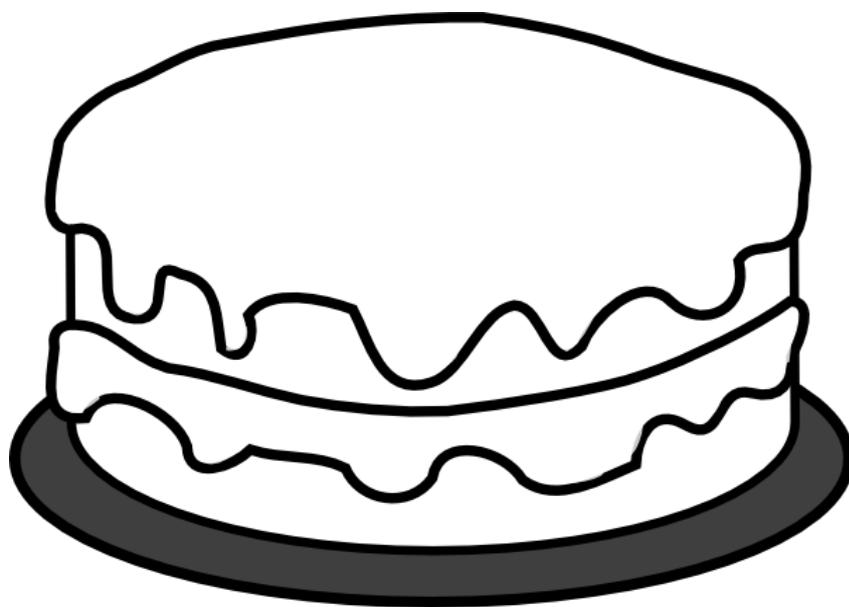
SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

1 – VEJA A PERGUNTA NO BALÃO E DESENHE SOBRE O BOLO O NÚMERO DE VELAS CORRESPONDENTE À SUA IDADE.



HOW OLD ARE YOU?

(QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?)

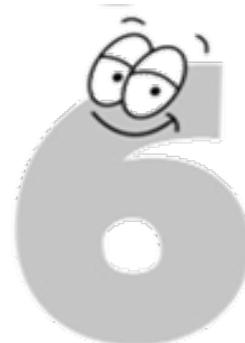


Imagens: clipart-library.com

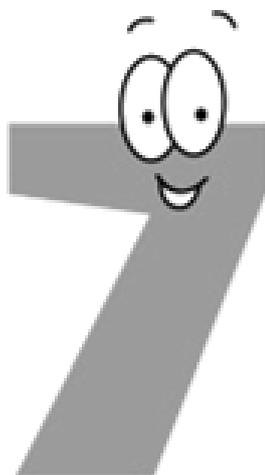
2 – MARQUE UM “X” NO NÚMERO QUE REPRESENTA A SUA IDADE:



FIVE



SIX



SEVEN

Imagens: @freepik

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 4

UNIDADE TEMÁTICA: ANÁLISE LINGUÍSTICA SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO).

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. AO REALIZAR A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR, APONTANDO A PALAVRA PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

- 1- VOCÊ GOSTA DE CANTIGAS DE RODAS? VAMOS CANTAR, USANDO NOMES DOS FAMILIARES E AMIGOS? NO TRAÇO, ESCOLHA UM NOME PARA COMPLETAR A MÚSICA. ESCREVA DO SEU JEITO.

A CANOA VIROU

A CANOA VIROU,
POIS DEIXARAM ELA VIRAR
FOI POR CAUSA DA (O)

QUE NÃO SOUBE REMAR.

SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR,
EU TIRAVA A (O)

LÁ DO FUNDO DO MAR.



Imagem: @freepik

DOMÍNIO PÚBLICO

SE POSSÍVEL, ACESSE O QR CODE PARA OUVIR A CANTIGA:



Link: <https://youtu.be/5QJfnCyjn8>

2- FAÇA UM DESENHO SOBRE A CANTIGA.

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for students to draw or illustrate their understanding of the song.

3- LEIA OS NOMES COM O AUXÍLIO DO RESPONSÁVEL.

DENISE	GABRIEL	ALICE
FABIANA	LUCAS	

AGORA, COMPLETE O QUADRO COM NOMES QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA.

A	
D	
F	
G	
L	

4- AGORA, REGISTRE ABAIXO OS NOMES DAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ.

MATEMÁTICA – AULA 4

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS.

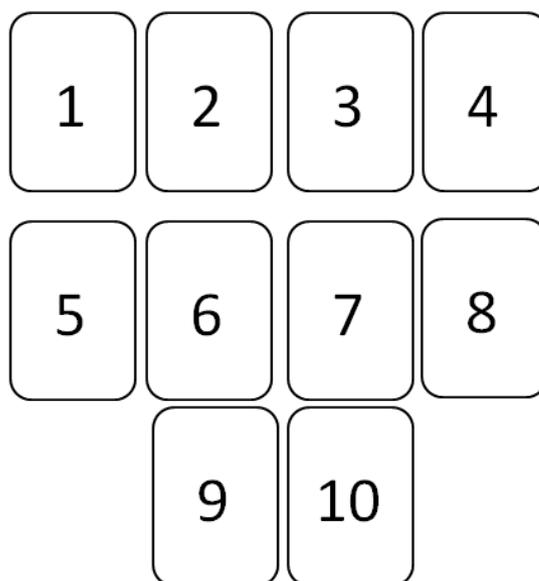
OBJETOS DE CONHECIMENTO: QUANTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DE UMA COLEÇÃO: ESTIMATIVAS, CONTAGEM UM A UM, PAREAMENTO OU OUTROS AGRUPAMENTOS E COMPARAÇÃO.

OBSERVE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

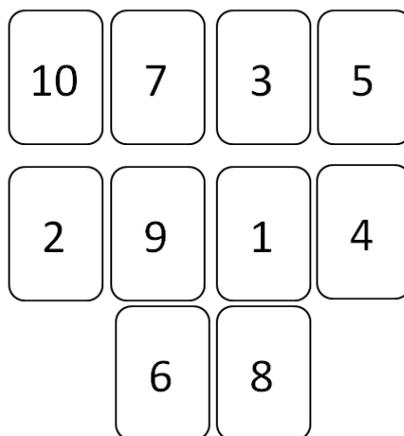
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1- A PROFESSORA BIANCA FEZ ALGUMAS CARTAS COM NÚMEROS PARA TRABALHAR COM SEUS ALUNOS. OBSERVE AS CARTAS E FAÇA AS SEGUINTE MARCAS DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES ABAIXO:

- PINTE DE AZUL O **MENOR** NÚMERO QUE APARECE NAS CARTAS.
- PINTE DE VERMELHO O **MAIOR** NÚMERO QUE APARECE NAS CARTAS.
- FAÇA UM X NA CARTA QUE INDICA SUA IDADE.



2- A PROFESSORA BIANCA EMBARALHOU AS CARTAS E A SEQUÊNCIA NUMÉRICA FICOU FORA DA ORDEM. VEJA COMO FICOU:



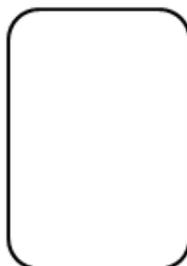
AGORA, VAMOS AJUDAR A PROFESSORA BIANCA A ORGANIZAR AS CARTAS COMEÇANDO DO MENOR NÚMERO PARA O MAIOR? REGISTRE NA TABELA ABAIXO:

3- A PROFESSORA BIANCA PROPÔS O JOGO DAS QUANTIDADES. AO APRESENTAR UMA CARTA AOS ALUNOS, ELES PRECISAM DESENHAR A QUANTIDADE DE OBJETOS QUE REPRESENTAM O NÚMERO DA CARTA. ELA MOSTROU A SEGUINTE CARTA:



VAMOS AJUDÁ-LOS? DESENHE A QUANTIDADE DE OBJETOS QUE ESSA CARTA REPRESENTA:

4- AGORA É A SUA VEZ!
REGISTRE SUA IDADE ABAIXO.



DESENHE A QUANTIDADE DE OBJETOS QUE REPRESENTA A SUA IDADE.



APRENDIZAGEM
APRENDIZAGEM

AULA



ARTE – AULA 5

LINGUAGEM: ARTES VISUAIS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

ARTE ABSTRATA

AS PINTURAS EM QUE IDENTIFICAMOS O USO DE CORES, LINHAS CURVAS, LINHAS RETAS, LINHAS GROSSAS E LINHAS FINAS SÃO CHAMADAS DE ARTE ABSTRATA. NESSE TIPO DE PINTURA NÃO É COMUM ENCONTRARMOS FIGURAS COMO: ÁRVORES, ANIMAIS, CASAS, RIOS, ENTRE OUTRAS SITUAÇÕES.

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO, ELA É ABSTRATA.

AUTORA ANDRÉA ARAÚJO.



IMAGEM: pixabay.com

1- OBSERVE MAIS UM POUCO A IMAGEM ACIMA E ASSINALE COM UM **X** AS ALTERNATIVAS SOBRE AS LINHAS E AS CORES QUE A PINTURA POSSUI.

A) () LINHAS CURVAS.

B) () LINHAS GROSSAS.

C) () LINHAS COLORIDAS.

D) () VÁRIOS TONS DA COR AZUL, OU SEJA: AZUL MAIS CLARO, AZUL MAIS ESCURO.

2- VOCÊ JÁ FEZ UMA PINTURA ABSTRATA? FAÇA UM **X** EM SUA RESPOSTA.

A) () SIM.

B) () NÃO.

3- FAÇA UM **X** NAS IMAGENS QUE REPRESENTAM PINTURAS ABSTRATAS.

A) ()



B) ()



C) ()



D) ()



IMAGENS:OFFICE ON-LINE

PARA SABER MAIS:

O MOVIMENTO DA ARTE ABSTRATA TEM ORIGENS EUROPEIAS, PRINCIPALMENTE RUSSAS E FRANCESAS, MAS OUTROS ARTISTAS DE DIFERENTES PAÍSES ADOTARAM O PENSAMENTO ABSTRATO EM SUAS OBRAS. VEJA A SEGUIR, OS EXEMPLOS:

WASSILY KANDINSKY: PINTOR RUSSO CONSIDERADO UM PRECURSOR DA ARTE ABSTRATA.



IMAGEM: Office on-line

JACKSON POLLOCK: PINTOR NORTE AMERICANO, FOI CONSIDERADO UM DOS MAIORES NOMES DO ABSTRACIONISMO.



IMAGEM: Office on-line

CIÊNCIAS – AULA 5

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CORPO HUMANO.

FAMILIARES OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIAM EM VOZ ALTA A COMANDA E INDIQUEM O ESPAÇO DO REGISTRO.

CORPO HUMANO – MEMBROS



OS MEMBROS SÃO DIVIDIDOS EM DUAS PARTES, OS **MEMBROS SUPERIORES** E OS **INFERIORES**.

- OS SUPERIORES SÃO FORMADOS PELOS BRAÇOS, ANTEBRAÇOS, MÃOS E CINCO DEDOS;
- OS INFERIORES SÃO FORMADOS PELA COXA, PERNA, PÉ, CALCANHAR, E CINCO DEDOS.

OS MEMBROS NOS AJUDAM A NOS LOCOMOVER, PEGAR OBJETOS, CORRER, BRINCAR E EXECUTAR MUITAS OUTRAS AÇÕES.

COM O PASSAR DOS ANOS, OS OSSOS DOS NOSSOS MEMBROS VÃO CRESCENDO CADA VEZ MAIS PARA SE ADAPTAR AO NOSSO CORPO. QUANDO CHEGAMOS AOS 18 OU 20 ANOS, NOSSOS OSSOS FICAM DO TAMANHO CORRETO E PARAM DE CRESCER.

FONTE: <https://www.estudokids.com.br/o-corpo-humano/> | Imagem: freepik.com | ACESSO EM 13/04/2020

AGORA É COM VOCÊ:

1- COM QUAL PARTE DO CORPO PODEMOS:

FALAR:	MÃOS:
VER:	BOCA:
TOCAR:	OLHOS:

2- VAMOS DESENHAR NO CHÃO? PEÇA AJUDA A UM RESPONSÁVEL PARA ESTE DESAFIO. O CONTORNO DO SEU CORPO DEVERÁ SER DESENHADO NO CHÃO (UTILIZE GIZ OU GIZ DE CERA). AO FINALIZAR, IDENTIFIQUE SEUS MEMBROS SUPERIORES: BRAÇOS, ANTEBRAÇOS, MÃOS E DEDOS. IDENTIFIQUE TAMBÉM OS MEMBROS INFERIORES: COXA, PERNA, PÉ, CALCANHAR E DEDOS.

3- IDENTIFIQUE OS MEMBROS DO NOSSO CORPO QUE FORMAM A PARTE SUPERIOR. MARQUE UM **X** NAS OPÇÕES COREETAS:

<input type="checkbox"/> BRAÇOS	<input type="checkbox"/> PÉ	<input type="checkbox"/> PERNAS	<input type="checkbox"/> MÃOS
---------------------------------	-----------------------------	---------------------------------	-------------------------------

EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 5

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDE A CRIANÇA NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE ELA A IDENTIFIQUE.

BRINCADEIRAS POPULARES – AMARELINHA

A AMARELINHA É UMA DAS BRINCADEIRAS MAIS ANTIGAS E É CONHECIDA EM TODAS AS PARTES DO MUNDO.

EXISTEM MUITAS VARIAÇÕES NOS DESENHOS DA AMARELINHA, QUE PODEM SER EM FORMATOS DE QUADRADOS, EM “Y”, CARACOL E ATÉ FORMAS QUE LEMBRAM O CORPO DE UM BONECO.

A QUANTIDADE DE CASAS TAMBÉM PODE VARIAR E SER DETERMINADA POR QUEM A ESTÁ DESENHANDO.

1- COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO:

A) _____ É CONHECIDA EM TODAS AS PARTES DO MUNDO.

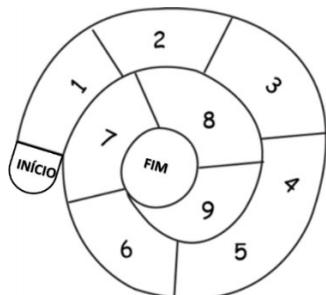
B) AS AMARELINHAS PODEM TER DIFERENTES FORMAS, COMO _____
_____, _____ OU _____.

NESTA AULA, VAMOS BRINCAR DE AMARELINHA CARACOL.

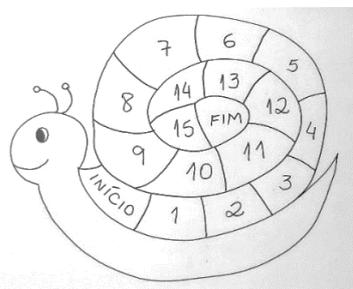
A AMARELINHA CARACOL TEM ESTE NOME PORQUE SEU FORMATO SE PARECE COM UM CARACOL. ALGUMAS PESSOAS DESENHAM SOMENTE O CONTORNO DO CARACOL; OUTRAS DESENHAM O BICHINHO CARACOL.

OBSERVE:

DESENHO 1



DESENHO 2



IMAGENS: Elaborado pela autora

O OBJETIVO DESSA AMARELINHA É TAMBÉM CHEGAR AO FINAL, QUE, NESSE CASO, FICA NO CENTRO DO CARACOL.

UMA DIFERENÇA ENTRE A AMARELINHA CARACOL E A TRADICIONAL É QUE NA CARACOL SE PERCORRE TODAS AS CASAS PULANDO COM UM PÉ SÓ ATÉ O FINAL, POR ISSO EXIGE MAIS EQUILÍBRIO E FORÇA NAS PERNAS.

A AMARELINHA CARACOL PODE TER VARIAÇÃO NA MARCAÇÃO DAS CASAS – AO CONTRÁRIO DE NUMERAIS, PODEM ESTAR MARCADAS AS LETRAS DO ALFABETO, COMO NA IMAGEM A SEGUIR:

DESENHO 3

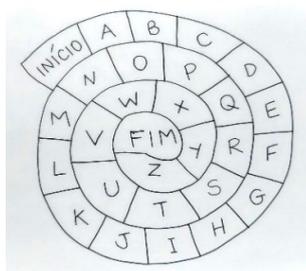


IMAGEM: Elaborado pela autora

2- QUANTAS CASAS TÊM EM CADA UM DOS 3 TIPOS DE DESENHOS APRESENTADOS PARA A AMARELINHA CARACOL?

- A) DESENHO 1: ____ CASAS
- B) DESENHO 2: ____ CASAS
- C) DESENHO 3: ____ CASAS

VAMOS COMEÇAR A BRINCADEIRA?

1. DESENHE A AMARELINHA CARACOL (EM FORMATO DE ESPIRAL) NO CHÃO COM GIZ, PEDAÇO DE TIJOLO OU CARVÃO OU UTILIZE FITA-CREPE OU FITA ADESIVA COLORIDA. DICA: COMECE DESENHANDO DO CENTRO, DESSA MANEIRA VOCÊ CONSEGUE DEIXAR O ESPAÇO QUE CAIBA O PÉ;
2. DIVIDA O CARACOL EM PEDAÇOS;
3. NUMERE OS ESPAÇOS SEGUINDO A SEQUÊNCIA OU COLOQUE AS LETRAS DO ALFABETO (ESCOLHA QUANTAS CASAS QUISER);
4. DEFINA UMA MANEIRA DE DESCANSO NO PRIMEIRO E NO ÚLTIMO ESPAÇO;
5. SEPARE UM OBJETO MAIS PESADO, COMO PEDRA, CACO, SAQUINHO, PARA JOGAR;
6. SORTEIE QUEM VAI COMEÇAR (SE QUISER, VOCÊ PODE BRINCAR SOZINHO TAMBÉM);
7. TODA VEZ QUE CONSEGUIR COMPLETAR TODO O CARACOL, ESCOLHA UMA CASA PARA MARCAR SEU NOME.

ATENÇÃO ÀS REGRAS

- PARA JOGAR A PEDRA, SIGA A SEQUÊNCIA NUMÉRICA: COMECE NA CASA 1;
 - NÃO PISE NA CASA EM QUE ESTÁ A PEDRA;
 - NÃO PISE NA CASA EM QUE TIVER UM NOME MARCADO;
 - PULE COM UM PÉ SÓ ATÉ CHEGAR AO FIM. DEPOIS, DESCANSE NA ÚLTIMA CASA E VOLTE;
 - NA VOLTA, PEGUE A PEDRINHA E NÃO PISE NA CASA EM QUE ELA ESTAVA;
 - RECOMECE JOGANDO A PEDRA NA CASA 2 E SIGA A SEQUÊNCIA.
- 3- DE QUE JEITO VOCÊ MAIS GOSTOU DE BRINCAR DE AMARELINHA? ASSINALE COM UM X:
- () TRADICIONAL
- () CARACOL

HISTÓRIA – AULA 5

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE: OS VÍNCULOS PESSOAIS E AS RELAÇÕES DE AMIZADE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

- 1- PARA INICIAR ESTA ATIVIDADE, SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO: **A GRANDE FAMÍLIA.**



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=xs0XzbC4zUI>

E APRECIE NA ÍNTEGRA A MÚSICA QUE IREMOS TRABALHAR.

O TEXTO A SEGUIR TRAZ TRECHOS DA LETRA DE UMA MÚSICA DE DUDU NOBRE. VOCÊ PODERÁ FAZER A LEITURA COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL.

A GRANDE FAMÍLIA

ESTA FAMÍLIA É MUITO UNIDA
E TAMBÉM MUITO OURIÇADA
BRIGAM POR QUALQUER RAZÃO
MAS ACABAM PEDINDO PERDÃO

PIRRAÇA PAI, PIRRAÇA MÃE, PIRRAÇA FILHA
EU TAMBÉM SOU DA FAMÍLIA, TAMBÉM QUERO PIRRAÇAR
CATUCA PAI, CATUCA MÃE, CATUCA FILHA

EU TAMBÉM SOU DA FAMÍLIA, TAMBÉM QUERO CATUCAR
CATUCA PAI, MÃE, FILHA
EU TAMBÉM SOU DA FAMÍLIA, TAMBÉM QUERO CATUCAR

QUE FAMÍLIA, HEIN!

[...]



IMAGEM: @freepik

GLOSSÁRIO

OURIÇADA: CRESPA, NERVOSA, ARREPIADA, ENCRESPADA, ERIÇADA, IRRITADA.

PIRRAÇA: COISA FEITA DE PROPÓSITO; TEIMOSIA.

CATUCAR: MEXER EM ALGUMA COISA COM OS DEDOS OU COM ALGUM INSTRUMENTO;
CUTUCAR.

FONTE: <https://www.dicio.com.br/> | ACESSO EM 11/02/2021.

AGORA QUE VOCÊ JÁ LEU OS TRECHOS DA LETRA DA MÚSICA, RESPONDA ÀS
QUESTÕES A SEGUIR, DA MELHOR MANEIRA QUE CONSEGUIR.

2- SOBRE O QUE A MÚSICA FALA? ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA.

() ESCOLA

() CIDADE

() FAMÍLIA

3- COM QUEM VOCÊ MORA? PINTE, NAS CAIXAS A SEGUIR, AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ (SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, SE PRECISO, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA EXECUÇÃO DESTA ATIVIDADE).

MÃE	PAI	IRMÃ	TIO	PRIMA	MADRINHA
AVÔ	AVÓ	IRMÃO	TIA	PRIMO	PADRINHO
PADRASTO	MADRATA	EDUCADOR SOCIAL		OUTROS	

4- FAÇA, NO ESPAÇO A SEGUIR, UM DESENHO BEM BONITO DAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ.

GEOGRAFIA – AULA 5

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDE A CRIANÇA NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE ELA A IDENTIFIQUE.

1- LEIA O TEXTO A SEGUIR:

ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS

TODA CIDADE ESTÁ DIVIDIDA ENTRE ESPAÇOS PÚBLICO E PRIVADO. OS ESPAÇOS PÚBLICOS SÃO OS LUGARES ADMINISTRADOS PELO GOVERNO E PERTENCEM À POPULAÇÃO. SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS PÚBLICOS: PRAÇAS, RUAS, PARQUES, AVENIDAS, PRAIAS QUE EXISTEM EM CIDADES LITORÂNEAS ETC.

OS ESPAÇOS PRIVADOS PERTENCEM A ALGUÉM, COMO PESSOAS OU EMPRESAS. SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS PRIVADOS: CASAS, LOJAS, ESCOLAS PARTICULARES E *SHOPPING CENTERS*. GERALMENTE, OS ESPAÇOS PRIVADOS OU PARTICULARES SÃO MANTIDOS PELOS PROPRIETÁRIOS. ELES CUIDAM E FAZEM A MANUTENÇÃO PARA A SUA PRESERVAÇÃO.

OS ESPAÇOS PÚBLICOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DO GOVERNO. AS PREFEITURAS, POR EXEMPLO, CUIDAM DAS PRAÇAS, FAZENDO A MANUTENÇÃO DOS BANCOS E DOS JARDINS.

FONTE: ADAPTADO <https://escolakids.uol.com.br/historia/cidades-espacos-publicos-e-privados.htm>

ACESSO EM 31/01/2021

2- CONVERSE COM UM FAMILIAR E, EM SEGUIDA, DESENHE A SEGUIR UM EXEMPLO DE UM ESPAÇO PRIVADO.



3- OBSERVE AS IMAGENS E PINTE, NA TABELA, AS RESPOSTAS CORRETAS:

CINEMA



IMAGEM: pixabay.com

RUA



IMAGEM: pixnio.com

PRAIA



IMAGEM: pxhere.com

SUPERMERCADO



IMAGEM: pixnio.com

A) QUE LUGARES, LISTADOS A SEGUIR, PODEM SER UTILIZADOS LIVREMENTE PELAS PESSOAS?

CINEMA	RUA
PRAIA	SUPERMERCADO

B) QUAL É O ESPAÇO QUE PODE SER UTILIZADO APENAS POR QUEM TEM AUTORIZAÇÃO PARA ENTRAR?

CINEMA	RUA
PRAIA	SUPERMERCADO

4- DESENHE UM ESPAÇO PÚBLICO QUE VOCÊ COSTUMAVA FREQUENTAR, MAS QUE ATUALMENTE NÃO TEM FREQUENTADO DEVIDO AO DISTANCIAMENTO SOCIAL:

LÍNGUA INGLESA – AULA 5

UNIDADE TEMÁTICA: GRAMÁTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: FEELINGS.

HABILIDADE: (EF06LI16) – CONSTRUIR REPERTÓRIO RELATIVO ÀS EXPRESSÕES USADAS PARA O CONVÍVIO SOCIAL E O USO DA LÍNGUA INGLESA EM SALA DE AULA.

É MUITO IMPORTANTE QUE, AO INICIARMOS UMA CONVERSA COM ALGUÉM, NÓS PERGUNTEMOS COMO A PESSOA ESTÁ SE SENTINDO. HOJE VAMOS APRENDER A COMO FALAR ISSO EM INGLÊS! BONS ESTUDOS!

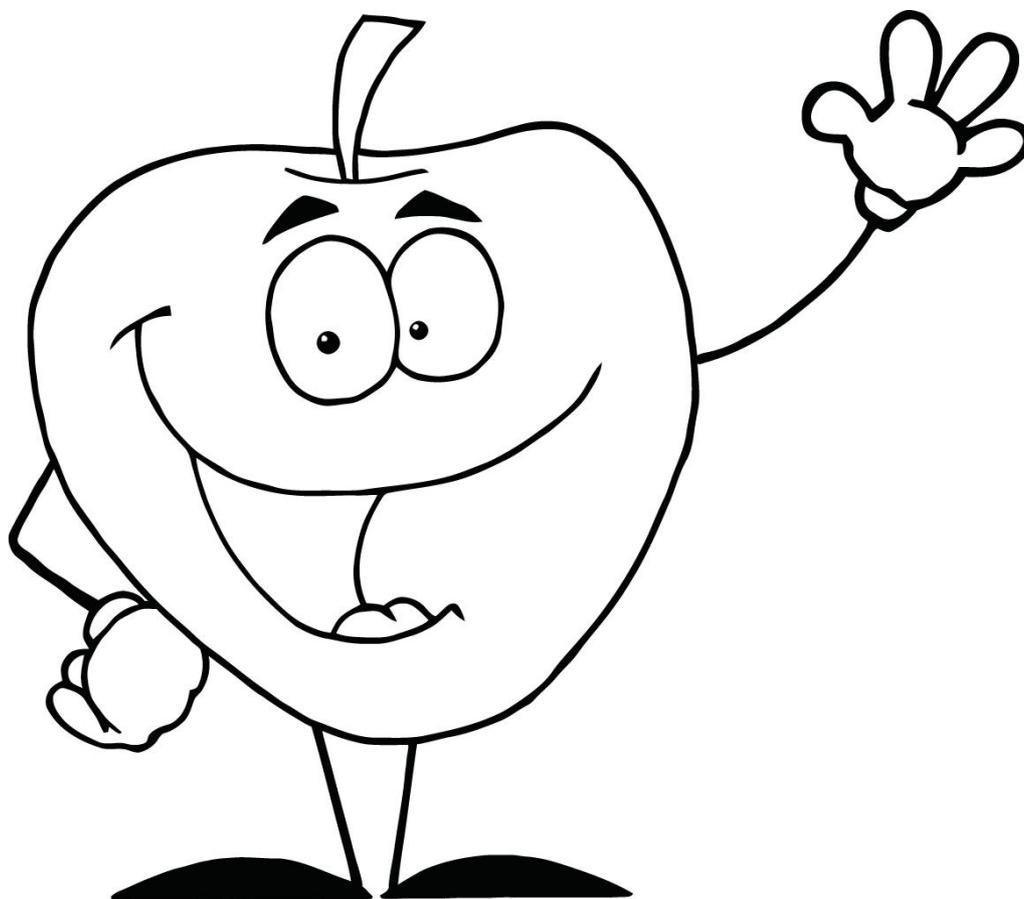


IMAGEM: @freepik

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL, ACESSEM OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** ACESSE O QR CODE OU O LINK ABAIXO PARA QUE A CRIANÇA REVISE E APRENDA AS SAUDAÇÕES EM INGLÊS. INCENTIVE-A A REPETIR EM VOZ ALTA.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=zEk48QQSPo4>

- **MÚSICA:** ACESSE O QR CODE OU O LINK ABAIXO PARA QUE A CRIANÇA OUÇA E CANTE A CANÇÃO EM INGLÊS SOBRE AS SAUDAÇÕES.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=x23rTDI4AMs>

- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR A ATIVIDADE A SEGUIR:

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

1 – OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CIRCULE APENAS AS PESSOAS QUE ESTÃO **HAPPY**. VOCÊ PODE PINTAR AS IMAGENS.



IMAGEM: clipart-library.com

2 – LEIA A FRASE NO BALÃO E DESCUBRA COMO A MENINA ESTÁ SE SENTINDO. EM SEGUIDA, DESENHE O ROSTO DELA DE ACORDO COM O SENTIMENTO.



IMAGENS: clipart-library.com

3 – ESCOLHA UM DOS SENTIMENTOS ABAIXO E DESENHE NO ESPAÇO. ASSIM, SABEREMOS COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO HOJE.



HAPPY



SAD



IMAGENS: clipart-library.com

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 5

UNIDADE TEMÁTICA: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA.

OBJETO DO CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

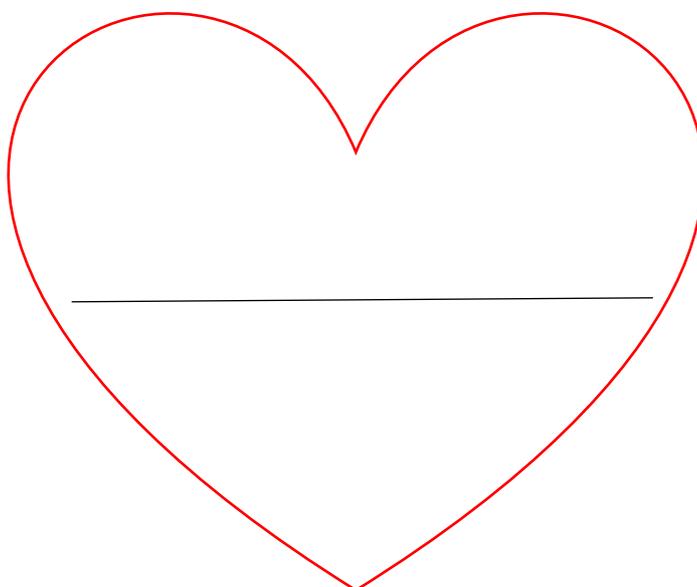
1- LEIA A QUADRINHA A SEGUIR:

ESCREVI TEU LINDO NOME
NA PALMA DA MINHA MÃO
PASSOU UM PASSARINHO E DISSE:
- ESCREVE EM TEU CORAÇÃO.



IMAGEM: freepik.com

2- FAÇA COMO O PASSARINHO PEDIU E ESCREVA SEU LINDO NOME NO CORAÇÃO.



3- VAMOS OBSERVAR A PALAVRA

PASSARINHO

QUANTAS LETRAS FORMAM A PALAVRA PASSARINHO? _____

QUAL A LETRA INICIAL DA PALAVRA PASSARINHO? _____

QUAL A LETRA FINAL DA PALAVRA PASSARINHO? _____

COMPARE SEU NOME E A PALAVRA PASSARINHO E RESPONDA ASSINALANDO COM UM X:

QUAL PALAVRA TEM MAIS LETRAS?

() SEU NOME

() A PALAVRA PASSARINHO

4- SEU NOME TEM ALGUMA LETRA QUE TAMBÉM APARECE NA PALAVRA PASSARINHO?

() SIM, QUAIS _____

() NÃO.

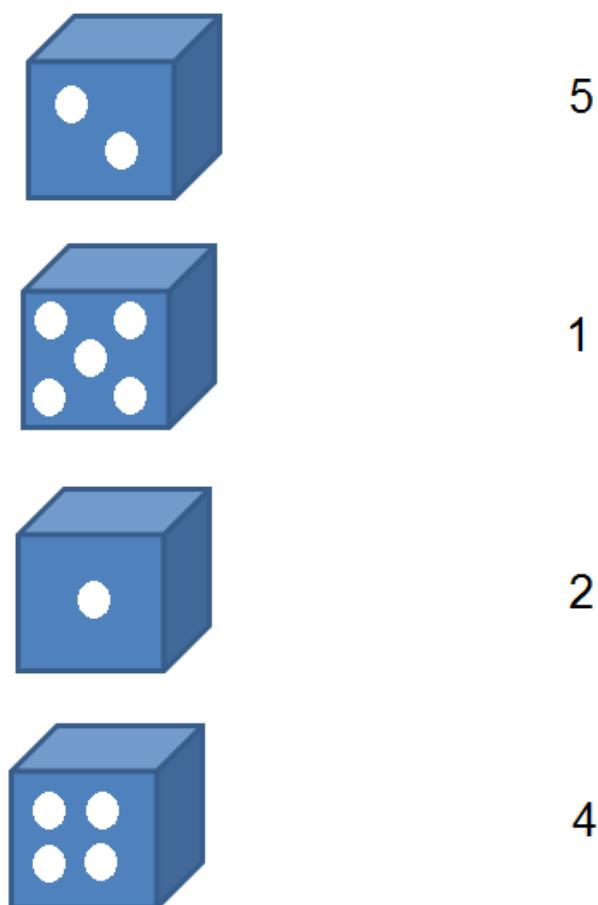
MATEMÁTICA – AULA 5

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: QUANTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DE UMA COLEÇÃO: ESTIMATIVAS, CONTAGEM UM A UM, PAREAMENTO OU OUTROS AGRUPAMENTOS E COMPARAÇÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

1- LIGUE CADA DADO AO NÚMERO CORRESPONDENTE:



FONTE: Elaborado por Fernanda Garcia Zirondi

2- CONTE AS BOLINHAS EM CADA SAQUINHO E REGISTRE, NO QUADRADO, O NÚMERO CORRESPONDENTE A CADA QUANTIDADE:



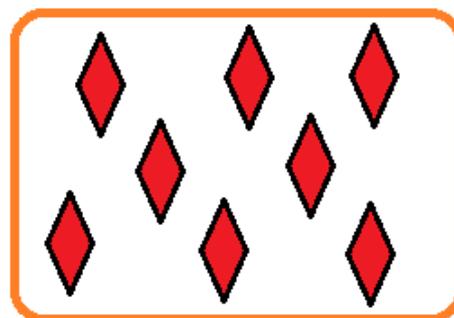
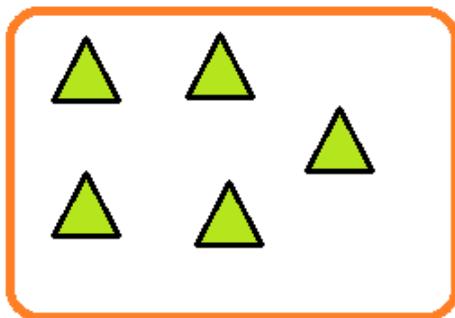
Acervo da autora Fernanda Garcia Zirondi

- 3- KARLA E ROBERTA AMAM FLORES! KARLA TEM UM VASO COR DE ROSA COM EXATAMENTE 6 FLORES. JÁ O VASO VERDE, DE ROBERTA, TEM APENAS 1 FLOR. DESENHE NOS VASOS CORRETOS A QUANTIDADE DE FLORES DE CADA UMA DAS MENINAS:

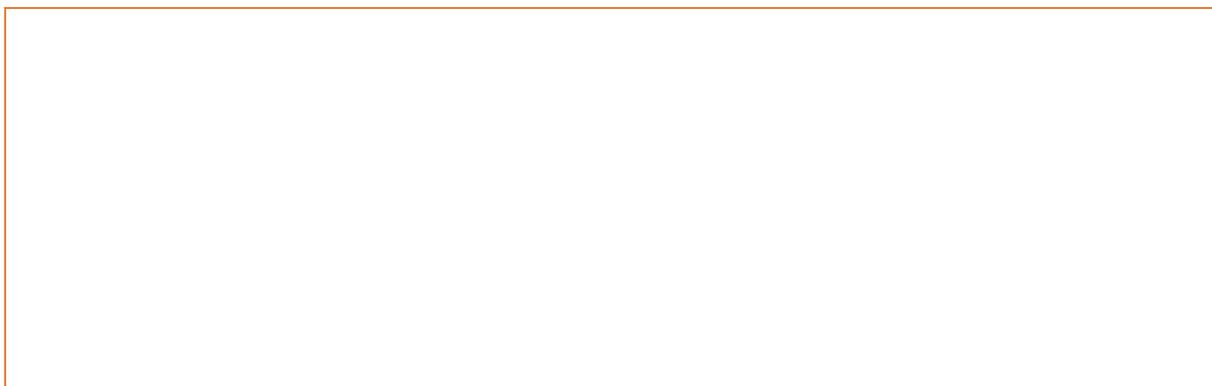


Acervo da autora Fernanda Garcia Zironi

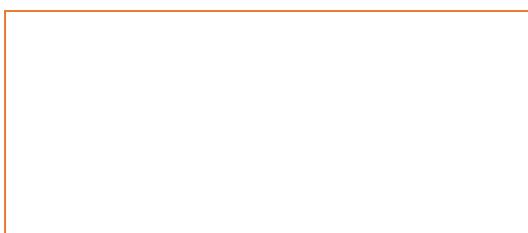
- 4- CONTE OS ELEMENTOS DE CADA CONJUNTO E ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE NO ESPAÇO ABAIXO:



5- DESENHE, NO ESPAÇO ABAIXO, ALGUNS BRINQUEDOS QUE VOCÊ TEM OU QUE GOSTARIA DE TER.



CONTE A QUANTIDADE DE BRINQUEDOS QUE VOCÊ DESENHOU E REGISTRE ESSE NÚMERO NO RETÂNGULO A SEGUIR.



APRENDIZAGEM
APRENDIZAGEM

AULA



ARTE – AULA 6

LINGUAGEM: ARTES VISUAIS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

TINTAS NATURAIS

MUITOS ARTISTAS UTILIZAM ELEMENTOS DA NATUREZA PARA CRIAR DESENHOS E PINTURAS. A IMAGEM A SEGUIR É DA ARTISTA ALICE HAIBARA QUE UTILIZA PIGMENTOS NATURAIS EM SUAS CRIAÇÕES. PIGMENTOS SÃO SUBSTÂNCIAS, COMO O CAFÉ, QUE AO SEREM MISTURADAS A OUTRO PRODUTO SE TRANSFORMAM EM COR. ELA APRENDEU A USAR AS TINTAS DA NATUREZA COM A SUA AVÓ. OBSERVE AS CORES DESSA PINTURA. ELAS LEMBRAM AS CORES DA TERRA E DA NATUREZA.



IMAGEM: Office on-line

VAMOS ELABORAR UMA PINTURA UTILIZANDO AS TINTAS NATURAIS? MAS, ANTES, PRECISAREMOS SEPARAR ALGUNS MATERIAIS E CRIAR AS TINTAS. VEJA O QUE SERÁ PRECISO:

1- MATERIAIS:

COLA LÍQUIDA	UM PUNHADO DE PÓ DE CAFÉ	UM POUCO DE ÁGUA	POTES PARA FAZER A MISTURA DOS MATERIAIS	PINCEL	COLHER PARA MISTURAR OS MATERIAIS	PAPEL	PAPELÃO
							

IMAGENS: PIXABAY | OFFICE ON-LINE

2- MODO DE FAZER A TINTA NATURAL:

EM UM RECIPIENTE, COLOQUE UMA COLHER DE COLA BRANCA, UMA COLHER DE ÁGUA E UMA COLHER DE PÓ DE CAFÉ.

É POSSÍVEL CRIAR VÁRIOS TONS DE MARROM. PARA CONSEGUIR TONS MAIS ESCUROS OU MAIS CLAROS, PONHA MAIS OU MENOS PÓ.

QUANDO AS TINTAS ESTIVEREM PRONTAS, PEGUE UM PEDAÇO DE PAPEL GROSSO, OU DE UM PAPELÃO. EM SEGUIDA, COM UM PINCEL FAÇA A SUA PINTURA COM AS TINTAS DA NATUREZA.

3- AGORA É SÓ EXPLORAR!

CIÊNCIAS – AULA 6

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CORPO HUMANO.

FAMILIARES OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIAM EM VOZ ALTA A COMANDA E INDIQUEM O ESPAÇO DO REGISTRO.

SISTEMA LOCOMOTOR

OS MOVIMENTOS QUE FAZEMOS COM NOSSO CORPO ACONTECEM EM VIRTUDE DO SISTEMA LOCOMOTOR, FORMADO PELO ESQUELETO E PELOS MÚSCULOS. OS OSSOS, CARTILAGENS E ARTICULAÇÕES SÃO OS COMPONENTES DO ESQUELETO.

OS OSSOS SUSTENTAM NOSSO CORPO: SEM ELES, SERÍAMOS UM AMONTOADO DE MÚSCULOS INCAPAZ DE FICAR EM PÉ. OS OSSOS TAMBÉM SÃO IMPORTANTES PORQUE PROTEGEM NOSSOS ÓRGÃOS.

SE VOCÊ APALPAR SEU CORPO, PODERÁ SENTIR OS OSSOS DA CABEÇA, PESCOÇO, OMBROS, BRAÇOS, MÃOS, TRONCO, COSTAS, QUADRIL, PERNAS, PÉS. ENFIM, SÃO TANTOS OSSOS, QUE SOMAM 206 EM UMA PESSOA ADULTA. QUANDO OS BEBÊS NASCEM, ELES APRESENTAM UM NÚMERO DE OSSOS UM POUCO MAIOR. AOS POUCOS, ALGUNS DELES SE UNEM, DIMINUINDO ESSE NÚMERO.



FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/sistema-locomotor.htm> | IMAGEM: FREEPIK.COM | ACESSADO EM 13/01/2021

PARA SABER UM POUCO MAIS, SE POSSÍVEL, ACESSE:



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DBySAPxEMlc>

AGORA É COM VOCÊ! 😊

1- AS IMAGENS A SEGUIR SÃO PARTES DO NOSSO CORPO QUE POSSUEM OSSOS.



DESENHE OUTRA PARTE DO SEU CORPO QUE POSSUE OSSOS:

A large, empty rounded rectangle with a thin orange border, intended for the student to draw a body part that contains bones.

2- QUANTOS OSSOS O CORPO HUMANO TEM/ MARQUE UM X NA OPÇÃO CORRETA:

() 306	() 206
---------	---------

3- ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS UM DOS COMPONENTES QUE FORMAM O SISTEMA LOCOMOTOR:

A	H	J	P	M	B	C	X	T
E	S	Q	U	E	L	E	T	O
Y	C	N	Ç	S	R	U	P	C
G	U	P	B	W	V	U	N	K

ESQUELETO

EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 6

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDE A CRIANÇA NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE ELA A IDENTIFIQUE.

JOGOS DE FAZ DE CONTA

A FANTASIA E A IMAGINAÇÃO SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NOSSO DESENVOLVIMENTO. ISSO EXPLICA, POR EXEMPLO, PORQUE GOSTAMOS DE ASSISTIR A FILMES, DESENHOS, NOVELAS, *SHOWS* E NOS TRANSPORTAR A OUTROS MUNDOS QUANDO OUVIMOS UMA HISTÓRIA.

TODAS AS PESSOAS CONSEGUEM PARTICIPAR DAS BRINCADEIRAS E VIVÊNCIAS QUE ENVOLVEM A FANTASIA E A IMAGINAÇÃO. A ESTAS BRINCADEIRAS DAMOS O NOME DE **BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA**.

FONTE: CASSIA MANCHINI

SE POSSÍVEL, ASSISTA AO VÍDEO NO *LINK*:

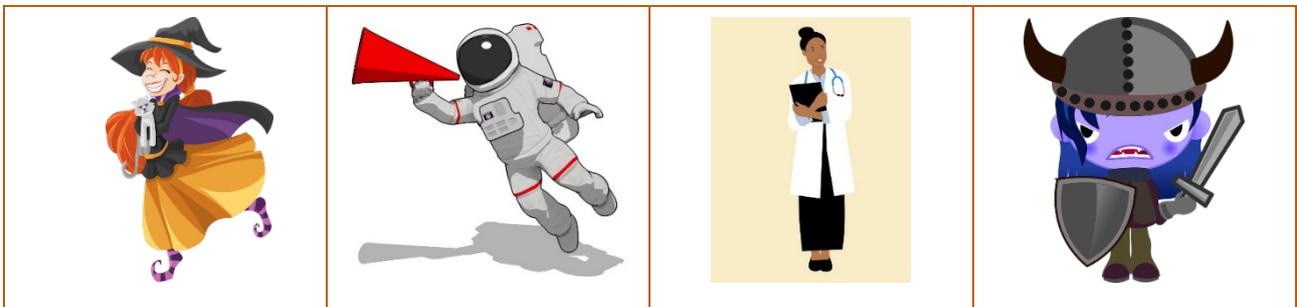


Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Yuq-OeIT1KA>

VAMOS BRINCAR DE FAZ DE CONTA?

1- NAS IMAGENS A SEGUIR, ESCOLHA UM ITEM DE CADA CATEGORIA. APÓS ESCOLHER, USE A IMAGINAÇÃO PARA MONTAR UMA HISTÓRIA DE FAZ DE CONTA COM OS TRÊS ELEMENTOS:

A) PERSONAGEM



IMAGENS: Pixabay.com

B) MEIO DE TRANSPORTE QUE USA



IMAGENS: Pixabay.com

C) LOCAL EM QUE ACONTECE A HISTÓRIA



IMAGENS: Pixabay.com

2- DESENHE COMO FICOU SUA HISTÓRIA DE FAZ DE CONTA:

VAMOS NOS FANTASIAR?

3- USE A IMAGINAÇÃO E CONSTRUA UMA FANTASIA COM ALGUNS ACESSÓRIOS SIMPLES, COMO ÓCULOS DE SOL, PERUCA, ROUPAS COLORIDAS, MÁSCARA FEITA DE PAPEL, CHAPÉU ETC. SE VOCÊ NÃO TIVER ESSES MATERIAIS, USE JORNAIS, CAIXAS, EMBALAGENS ETC., O IMPORTANTE É SER CRIATIVO E SE DIVERTIR!

4- CRIE UM PERSONAGEM BEM LEGAL. NÃO SE ESQUEÇA QUE, NESSA BRINCADEIRA, VOCÊ PODE SER QUEM VOCÊ QUISER. AGORA, ESCOLHA UMA OPÇÃO A SEGUIR E CRIE UMA HISTÓRIA DE FAZ DE CONTA USANDO UM DESSES LOCAIS. VOCÊ PODE USAR AS OPÇÕES ANTERIORES, SE PREFERIR.

<p>CASA</p>	<p>PARQUE</p>
	
<p>ESCOLA</p>	<p>CASTELO</p>
	

IMAGENS: Pixabay.com

HISTÓRIA – AULA 6

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE: OS VÍNCULOS PESSOAIS E AS RELAÇÕES DE AMIZADE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

- 1- JÁ QUE ESTAMOS ESTUDANDO POR MEIO DA MÚSICA, VOCÊ CONHECE UMA MELODIA CHAMADA “TREM BALA”, DE ANA VILELA?
SE POSSIVEL, ACESSE O VÍDEO: **TREM BALA**



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=GwJTkXwtN8A>

LEIA OU CANTE CADA TRECHO DA MÚSICA. EM SEGUIDA FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO AO LADO, COM BASTANTE CAPRICHOS!

SEGUEM DOIS TRECHOS DA CANÇÃO PARA SUA APRECIÇÃO
(SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, SE PRECISO, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA LEITURA).

NÃO É SOBRE TER TODAS AS PESSOAS DO MUNDO PRA SI
É SOBRE SABER QUE EM ALGUM LUGAR
ALGUÉM ZELA POR TI
É SOBRE CANTAR E PODER ESCUTAR
MAIS DO QUE A PRÓPRIA VOZ
É SOBRE DANÇAR NA CHUVA DE VIDA
QUE CAI SOBRE NÓS [...]



NÃO É SOBRE CHEGAR NO TOPO DO MUNDO E SABER QUE VENCEU
É SOBRE ESCALAR E SENTIR QUE O CAMINHO
TE FORTALECEU
É SOBRE SER ABRIGO E TAMBÉM
TER MORADA EM OUTROS CORAÇÕES
E ASSIM TER AMIGOS CONTIGO EM TODAS
AS SITUAÇÕES [...]

2- ASSINALE AS PALAVRAS QUE REPRESENTAM O QUE VOCÊ SENTE QUANDO
RECEBE UM ABRAÇO OU UM ELOGIO.

- A) () AMOR.
- B) () INCÔMODO.
- C) () ALEGRIA.
- D) () VERGONHA.

3- QUE ATITUDE VOCÊ REALIZARIA HOJE PARA DEMONSTRAR CUIDADO E RESPEITO
COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ? DESENHE OU ESCREVA NO ESPAÇO
A SEGUIR:

E AGORA, PARA ENCERRAR, PENSE UM POQUINHO SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU COM ESTA ATIVIDADE.

LEIA A SEGUIR ALGUNS PONTOS, PARA TE AJUDAR NESTA REFLEXÃO!

- A IMPORTÂNCIA DO CUIDADO E DO RESPEITO ENTRE AS PESSOAS QUE MORAM COM A GENTE;
- COMO OS ADULTOS PODEM DEMONSTRAR CUIDADO E RESPEITO PELAS CRIANÇAS;
- COMO AS CRIANÇAS PODEM DEMONSTRAR RESPEITO PELOS SEUS PAIS OU RESPONSÁVEIS.



IMAGEM: pixabay.com/

GEOGRAFIA – AULA 6

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDE A CRIANÇA NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

ESPAÇOS DE UMA CIDADE

QUANDO PENSAMOS NO QUE É UMA CIDADE, VÁRIAS IDEIAS E IMAGENS APARECEM EM NOSSA MENTE! SABEMOS QUE AS CIDADES TÊM RUAS, BAIRROS, CASAS, PRÉDIOS, COMÉRCIOS, INDÚSTRIAS E PESSOAS.

AS PESSOAS GERALMENTE NÃO SE QUESTIONAM SOBRE OS ESPAÇOS QUE FORMAM A CIDADE: OS ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS.

VAMOS RELER O TEXTO DA ÚLTIMA AULA PARA CONVERSAR UM POUCO MAIS SOBRE ESSES ESPAÇOS?

ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS

TODA CIDADE ESTÁ DIVIDIDA ENTRE ESPAÇOS PÚBLICO E PRIVADO. OS ESPAÇOS PÚBLICOS SÃO OS LUGARES ADMINISTRADOS PELO GOVERNO E PERTENCEM À POPULAÇÃO. SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS PÚBLICOS: PRAÇAS, RUAS, PARQUES, AVENIDAS, PRAIAS QUE EXISTEM EM CIDADES LITORÂNEAS ETC.

OS ESPAÇOS PRIVADOS PERTENCEM A ALGUÉM, COMO PESSOAS OU EMPRESAS. SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS PRIVADOS: CASAS, LOJAS, ESCOLAS PARTICULARES E *SHOPPING CENTERS*. GERALMENTE, OS ESPAÇOS PRIVADOS OU PARTICULARES SÃO MANTIDOS PELOS PROPRIETÁRIOS. ELES CUIDAM E FAZEM A MANUTENÇÃO PARA A SUA PRESERVAÇÃO.

OS ESPAÇOS PÚBLICOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DO GOVERNO. AS PREFEITURAS, POR EXEMPLO, CUIDAM DAS PRAÇAS, FAZENDO A MANUTENÇÃO DOS BANCOS E DOS JARDINS.

FONTE: ADAPTADO <https://escolakids.uol.com.br/historia/cidades-espacos-publicos-e-privados.htm>

ACESSO EM 31/01/2021

1- IDENTIFIQUE E ESCREVA O NOME DOS ESPAÇOS PÚBLICOS, DE ACORDO COM O BANCO DE PALAVRAS A SEGUIR:

PRAIA	RUA
PRAÇA	PARQUE



IMAGEM:
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pra%C3%A7a_Monsenhor_Caminha,_Pau_dos_Ferros_\(RN\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pra%C3%A7a_Monsenhor_Caminha,_Pau_dos_Ferros_(RN).jpg)



IMAGEM:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Rua_Benedito_Valadares_-_Par%C3%A1_de_Minas,_MG.JPG



IMAGEM:
<http://www.saocaetanodigital.com.br/sao-caetano-do-sul/parque-cidade-das-criancas/>



IMAGEM:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Praia_de_Novo_Prado,_no_centro_de_Prado_-_BA.jpg

2- AGORA, CONTORNE EXEMPLOS DE ESPAÇOS PRIVADOS CITADOS NO TEXTO:

LOJA



IMAGEM: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Loja_Aqualung.jpg

PRAÇA



IMAGEM:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pra%C3%A7a_e_Igreja_Matriz_de_Paulista-PB.jpg

SHOPPING CENTER



IMAGEM:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mau%C3%A1_Plaza_Shopping.jpg

CASA



IMAGEM: www.lugarcerto.com.br/imovel/casa-ceramica-sao-caetano-do-sul-compra-e-venda-rs689000-id-348380139

ESCOLA PARTICULAR



IMAGEM: <https://www.flickr.com/photos/stankuns/8734222137>

ESCOLA PÚBLICA



IMAGEM: <https://blog.metropolisbrokers.com.br/2020/03/06/escolas-de-sao-caetano-do-sul/>

3- CONVIDE UM FAMILIAR PARA QUE LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO A SEGUIR. EM SEGUIDA, RELACIONE-AS, ASSINALANDO COM UM **X**, NO SEGUNDO QUADRO, O NÚMERO DE ACORDO COM A SUA DESCRIÇÃO.

1 - CORREIOS	2 - POLÍCIA	3 - DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO
4 - POSTO DE SAÚDE	5 - CORPO DE BOMBEIROS	

APAGA OS INCÊNDIOS	() 1 () 2 () 3 () 4 () 5
ONDE SE APLICAM VACINAS	() 1 () 2 () 3 () 4 () 5
ENCARREGADA DE MANTER A ORDEM PÚBLICA	() 1 () 2 () 3 () 4 () 5
FAZEM ENTREGAS DE CORRESPONDÊNCIAS	() 1 () 2 () 3 () 4 () 5
CONTROLA O TRÂNSITO	() 1 () 2 () 3 () 4 () 5

LÍNGUA INGLESA – AULA 6

UNIDADE TEMÁTICA: GRAMÁTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GREETINGS.

HABILIDADE: (EF06LI16) – CONSTRUIR REPERTÓRIO RELATIVO ÀS EXPRESSÕES USADAS PARA O CONVÍVIO SOCIAL E O USO DA LÍNGUA INGLESA EM SALA DE AULA.

ATÉ AGORA VOCÊ JÁ APRENDEU A COMO PERGUNTAR O NOME DO SEU COLEGA, COMO PERGUNTAR SE ELE ESTÁ BEM E, AGORA, VOCÊ VAI APRENDER A DIZER QUE GOSTOU MUITO DE CONHECÊ-LO! VAMOS LÁ! TENHA BONS ESTUDOS!

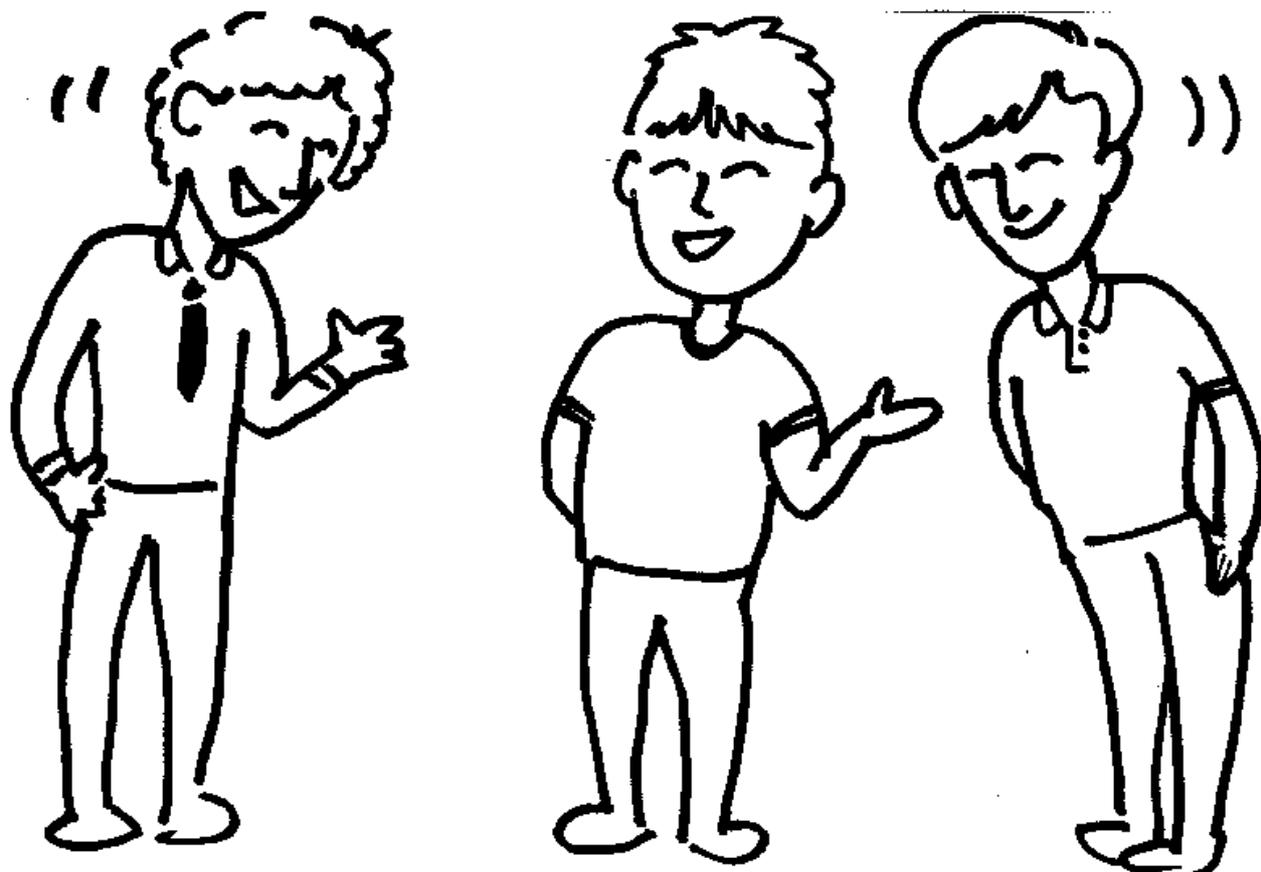


IMAGEM: clipart-library.com

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL, ACESSEM OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** ACESSE O QR CODE OU O LINK ABAIXO PARA QUE A CRIANÇA VEJA E PRATIQUE AS PALAVRAS SOBRE SAUDAÇÕES. O VÍDEO APRESENTA A FRASE “HELLO! HOW ARE YOU” (OLÁ, COMO VAI VOCÊ?).



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=tVlcKp3bWH8>

- **PRACTICE:** ACESSE O QR CODE OU O LINK ABAIXO PARA QUE A CRIANÇA POSSA PRATICAR AS SAUDAÇÕES.

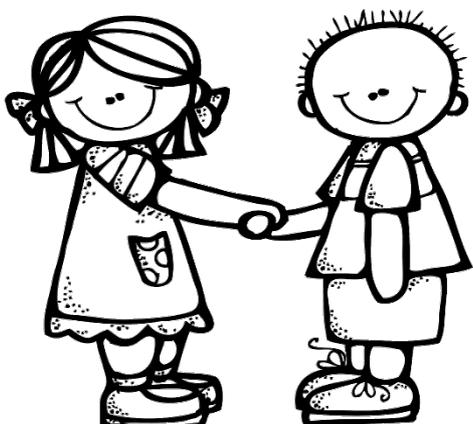


Link: <https://www.youtube.com/watch?v=FNaisPlp2Lc>

- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

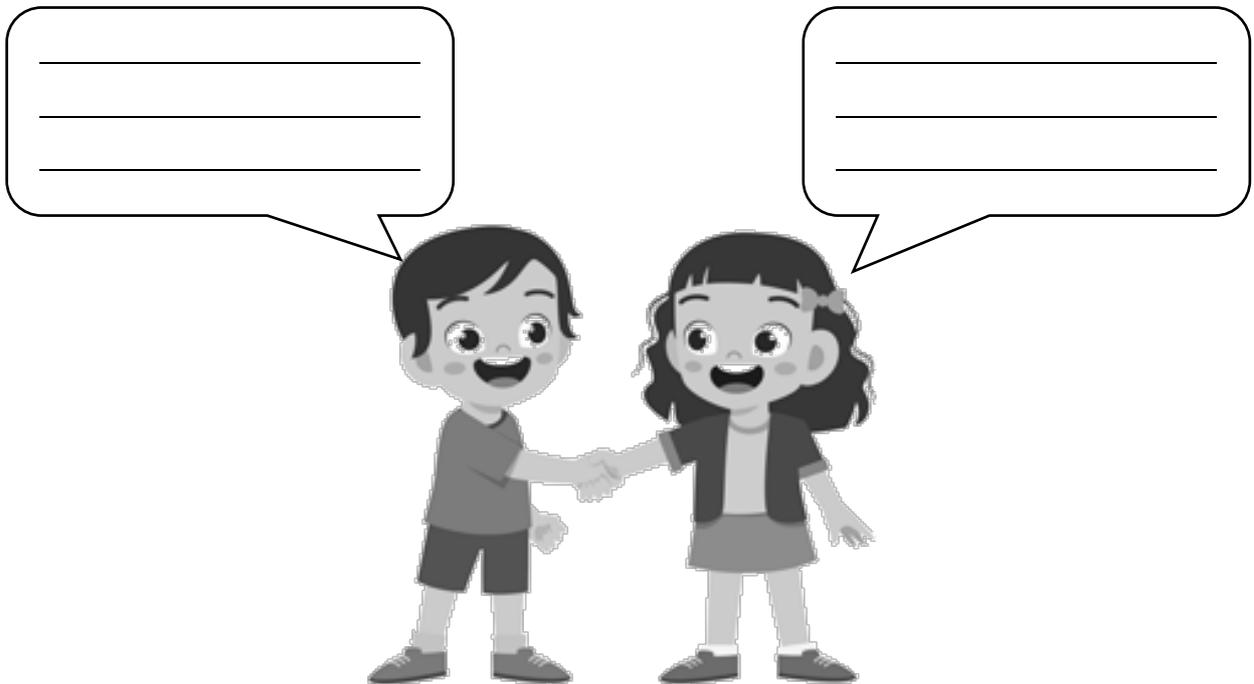
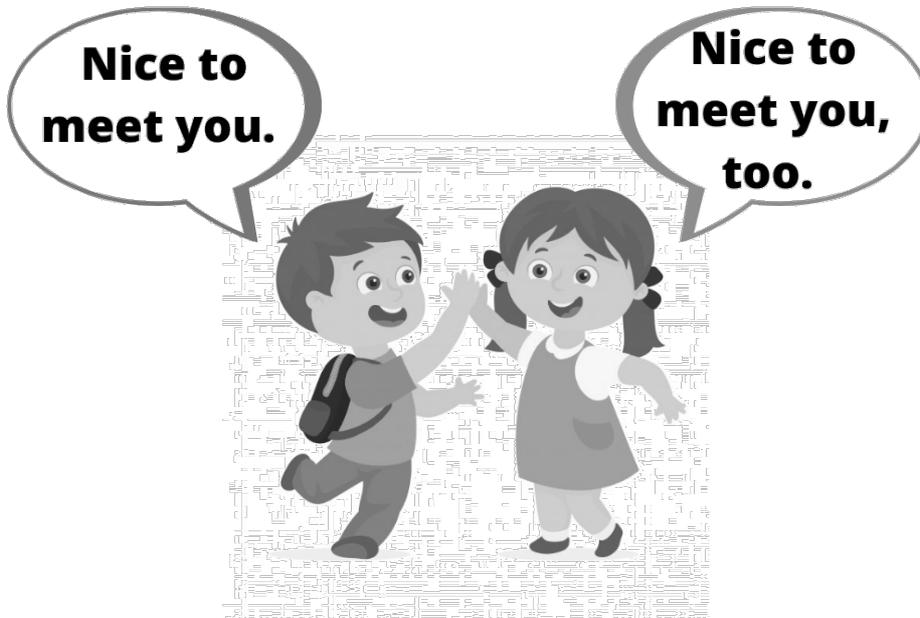
SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

1 – OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PINTE APENAS A FIGURA EM QUE AS PESSOAS ESTÃO DIZENDO **NICE TO MEET YOU** (PRAZER EM CONHECÊ-LO!).



IMAGENS: clipart-library.com

2 – VEJA O EXEMPLO E ESCREVA AS FRASES NOS BALÕES. VOCÊ PODE PINTAR AS IMAGENS.



IMAGENS: clipart-library.com

3 – OBSERVE A IMAGEM E COMPLETE NA FRASE. VOCÊ PODE PINTAR A FIGURA.

NICE TO _____ YOU!



IMAGEM: clipart-library.com

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 6

UNIDADE TEMÁTICA: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA.

OBJETO DO CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO; COMPREENSÃO EM LEITURA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

COM A AJUDA DO RESPONSÁVEL, LEIA O TRECHO DA MÚSICA, A SEGUIR.

GENTE TEM SOBRENOME

TODAS AS COISAS TÊM NOME,
CASA, JANELA E JARDIM.
COISAS NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

TODAS AS FLORES TÊM NOME,
ROSA, CAMÉLIA E JASMIM.
FLORES NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

O CHICO É BUARQUE, CAETANO É
VELOSO,
O ARI FOI BARROSO TAMBÉM.
E TEM OS QUE SÃO JORGE, TEM O
JORGE AMADO,
TEM OUTRO QUE É O JORGE BEN.

[...]

COMPOSIÇÃO: Toquinho e Elifas Andreato

FONTE: <https://www.lettras.mus.br/toquinho/87252/>

Acesso em 05/03/2021.



IMAGEM: freepik.com

SE POSSÍVEL, ACESSE O QR CODE PARA OUVIR A MÚSICA.



LINK: <https://youtu.be/ob1bL75wyWU>

- 1- COMO VIMOS NO TRECHO DA MÚSICA, TODAS AS PESSOAS POSSUEM UM NOME E SOBRENOME. COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, ESCREVA SEU NOME COMPLETO.

- 2- AGORA, OBSERVE O SEU SOBRENOME E CIRCULE-O.

- 3- VOCÊ CONHECE O SIGNIFICADO DO SEU NOME? FAÇA UMA PESQUISA, DESCUBRA E PEÇA PARA QUE SEU RESPONSÁVEL REGISTRE A SEGUIR:

SE POSSÍVEL CONVERSE COM SEU RESPONSÁVEL SOBRE A ORIGEM DO SEU NOME. POR QUE VOCÊ TEM ESSE NOME? É MUITO INTERESSANTE CONHECER NOSSA HISTÓRIA!



IMAGEM:@freepik

- 4- QUATRO AMIGOS FIZERAM UMA APRESENTAÇÃO DE TEATRO EM SUA ESCOLA. A APRESENTAÇÃO FOI UM SUCESSO, E NO FINAL OS AMIGOS, CARLOS FERREIRA DA SILVA, MARCOS ABREU DE CASTRO, JULIANO DE SOUZA MELO E ANA PAULA CARDOSO, FORAM MUITO APLAUDIDOS.



IMAGEM: @freepik

AGORA, IDENTIFIQUE QUAL É O SOBRENOME DE CADA UM DELES NO TEXTO ACIMA. EM SEGUIDA, CIRCULE-OS.

MATEMÁTICA – AULA 6

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: QUANTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DE UMA COLEÇÃO: ESTIMATIVAS, CONTAGEM UM A UM, PAREAMENTO OU OUTROS AGRUPAMENTOS E COMPARAÇÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

- 1- OBSERVE CADA NÚMERO E FAÇA UM X ONDE A ESCRITA DE SEU NOME, POR EXTENSO, ESTÁ CORRETA:

9

() DOIS

() NOVE

() SEIS

() OITO

3

() UM

() CINCO

() SETE

() TRÊS

8

() OITO

() DEZ

() UM

() SEIS

2- ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE AO SEU NOME, ESCRITO POR EXTENSO:

SEIS _____

DEZ _____

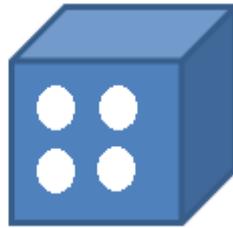
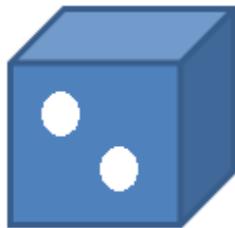
CINCO _____

QUATRO _____

UM _____

3- CIRCULE O NÚMERO DE BOLINHAS QUE ESTÃO NOS DOIS DADOS JUNTOS:

A)

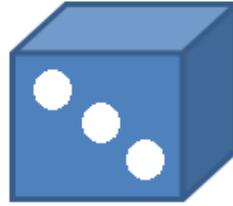
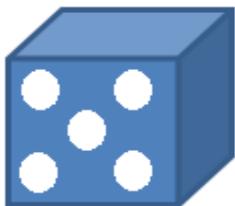


5

6

7

B)



6

8

10

Acervo da autora Fernanda Garcia Zironi

OBSERVE OS BRINQUEDOS DAS CRIANÇAS A SEGUIR.

PEDRO



MARIA



JOÃO



RENATA



IMAGENS: @freepik

4- CONTE OS ELEMENTOS DE CADA COLEÇÃO E REGISTRE NA TABELA A SEGUIR A QUANTIDADE DE BRINQUEDOS DE CADA CRIANÇA.

NOME DA CRIANÇA	QUANTIDADE DE BRINQUEDOS
PEDRO	
MARIA	
JOÃO	
RENATA	

5- APENAS OBSERVANDO AS COLEÇÕES, QUAL É A CRIANÇA QUE TEM A MAIOR COLEÇÃO DE BRINQUEDOS?

() PEDRO () MARIA () JOÃO () RENATA

Caderno de Apoio à APRENDIZAGEM

acesse a plataforma:
www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



PREFEITURA DO TRABALHO
OSASCO
cidade da família


planeta
educação
transformando o aprendizado