

ESTUDE  
em CASA 



# Ensino Fundamental

VOLUME 5  
3º ANO

Nome: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_



CIDADE DE  
**OSASCO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  
**planeta**  
educação  
transformando o aprendizado





## **Queridos pais ou responsáveis,**

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 5 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link [www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br](http://www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br).

**Informamos que o caderno de atividades volume 5 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 6 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.**

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

**Prefeitura Municipal de Osasco**

**Secretaria Municipal de Educação**



# Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

## Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa  
Língua Portuguesa

Estude em Casa  
Matemática

Estude em Casa  
Ciências

Estude em Casa  
História

Estude em Casa  
Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

## Tarde

Estude em casa  
Arte

Estude em casa  
Educação Física

Estude em casa  
Inglês

Estude em casa  
Leia um livro

Estude em casa  
Assista um filme

Hora de brincar

Espaço para ficar com a família



# Aula 16

## ARTE

**Linguagem:** Artes Visuais.

**Objetos do conhecimento:** Contextos e práticas.

### Parte da história é o desenho

- 1- Leia atentamente a descrição dos personagens do universo infantil e tente identificar quem são:

É um menino alegre e criativo de 10 anos de idade, adora fazer maluquices, aprontar e causar as maiores confusões. Sua marca registrada é uma panela no topo de sua cabeça. Ele usa uma camiseta amarela, com bermuda preta e tênis.

a) Quem é o personagem? \_\_\_\_\_

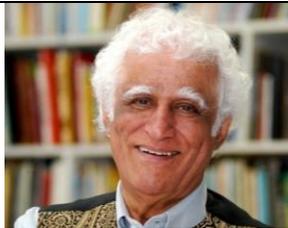
É uma menina de sete anos, de gênio muito forte, costuma usar um vestido vermelho e tem um coelho de pelúcia azul. A turma dela apronta muito no bairro do Limoeiro.

b) Quem é o personagem? \_\_\_\_\_

É um rato preto muito famoso, que normalmente veste calções vermelhos, sapatos amarelos e luvas brancas, tem uma voz engraçada e tem um amigo pato bem nervoso e uma namorada rata, muito romântica.

c) Quem é o personagem? \_\_\_\_\_

Você provavelmente sabe quem são os personagens pela descrição: Menino Maluquinho, Mônica e Mickey são grandes personagens da nossa infância. As animações e ilustrações de seus criadores trouxeram vida aos personagens, ou você saberia pela descrição se não conhecesse a imagem deles? Veja quem são os criadores da história e ilustração desses personagens:

Personagem	Criador
	
Menino Maluquinho, 1980.	Ziraldo Alves Pinto.

Fonte: [ebiografia.com/ziraldo/](http://ebiografia.com/ziraldo/) acesso em 10/06/2020.

Personagem	Criador
	
Mônica Sousa, 1963.	Mauricio Araújo de Sousa.

Fonte: [monica.fandom.com](http://monica.fandom.com) acesso em 10/06/2020.

Personagem	Criador
	
Mickey Mouse, 1928.	Walter Elias Disney.

Fonte: [pt.wikipedia.org](http://pt.wikipedia.org) acesso em 10/06/2020.

## Ilustração, um olhar especial.

Ilustração é uma imagem utilizada para acompanhar, explicar, interpretar, acrescentar informação, sintetizar ou até simplesmente decorar um texto. Embora o termo seja usado frequentemente para se referir a desenhos, pinturas ou colagens, uma fotografia também é uma ilustração.

Ao longo do tempo, algumas ilustrações costumam ser repaginadas para atender o público de cada época. Exemplos disso são a Turma da Mônica que ganhou as versões *Toy* e *jovem* para atender as demandas de seu público e o Mickey que também já passou por algumas novas ilustrações para se atualizar ou mesmo para contar novas histórias.

Vejamos uma ilustração que se repaginou ao longo do tempo:

## Alice no País das Maravilhas.

O Escritor Lewis Carrol (1832-1898) publicou em 1865, o livro *Alice no País das Maravilhas*, um clássico da literatura infantil. O livro teve como um dos ilustradores John Tenniel (1832- 1914), mas essa história já teve várias versões em livros, no cinema e em outras mídias.

Fonte: Livro *Por toda parte*, 2017. Editora FTD. pg. 169.

Veja e compare as imagens de *Alice no País das Maravilhas*:



Fonte: [ufrgs.br](http://ufrgs.br) acesso em 08/06/2020



Fonte: [planocritico.com](http://planocritico.com) acesso em 08/06/2020



Fonte: [programacinemafalado.blogspot.com](http://programacinemafalado.blogspot.com) acesso em 08/06/2020

A mesma história ganhou animações diferentes e com representações cada vez mais modernas.

A partir das suas observações, responda:

- 1- O que há de diferente entre as ilustrações de Alice no País das Maravilhas nas imagens apresentadas?

---

---

---

- 2- Como eram os traços e as cores da imagem mais antiga (primeira imagem)?

---

---

---

- 3- O que mudou em relação à ilustração dos dois desenhos para a relação com o filme atual, da última imagem?

---

---

---

Agora, você será o ilustrador:

- 4- Leia o poema abaixo e ilustre o personagem com um desenho de criação própria:

### **Ou isto ou aquilo**

Por isso, com o Chico Bolacha,

O que se procura,

Nunca se acha.

Dizem que a chácara do Chico

Só tem mesmo chuchu

e um cachorrinho coxo

que se chama Caxambu.

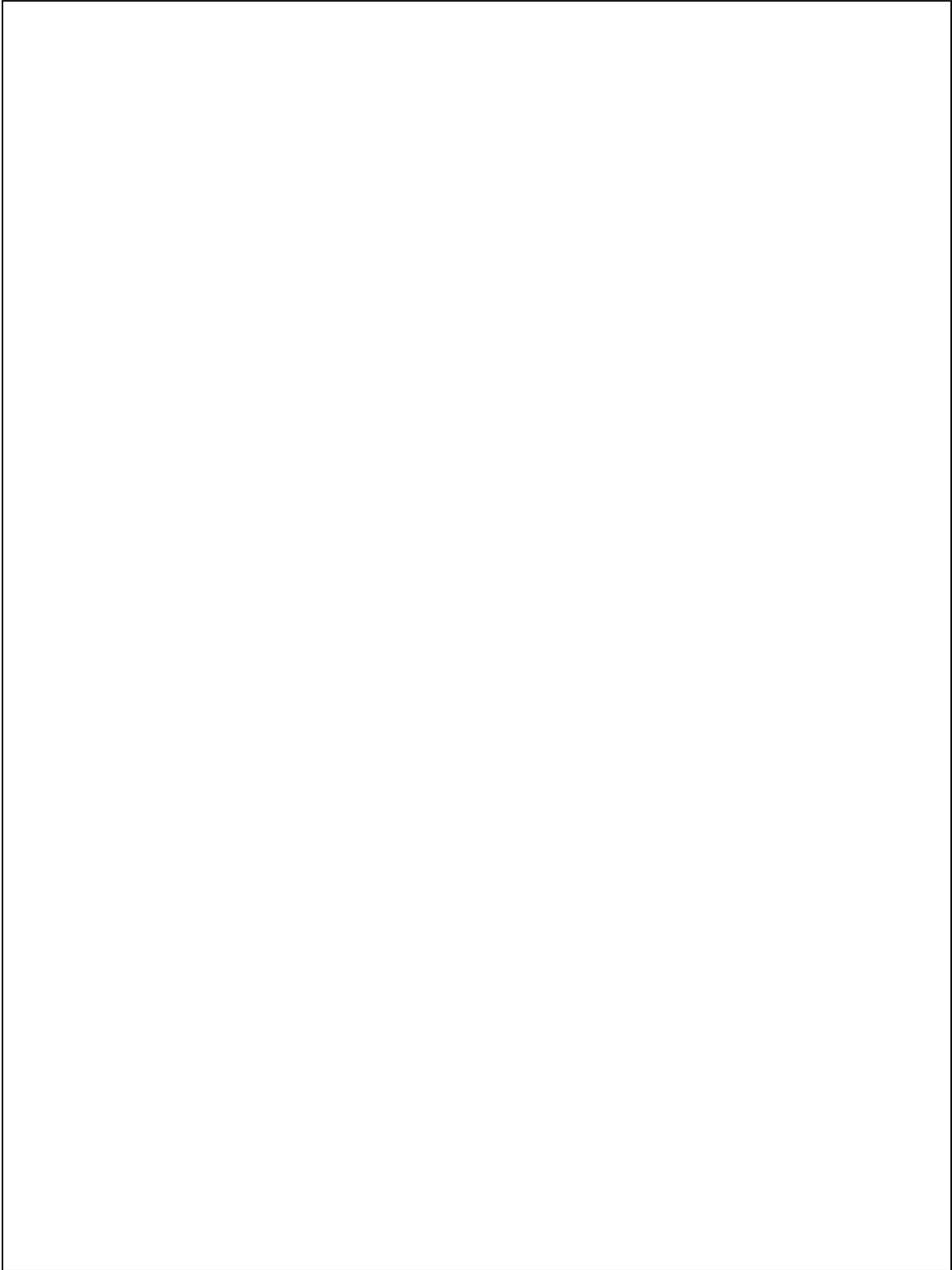
Outras coisas, ninguém procura,

Porque não acha.

Coitado do Chico Bolacha!

Fonte: Cecília Meireles. Ou isto ou aquilo. Rio de Janeiro. Nova fronteira, 1990

Desenhe sua ilustração:



## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Vida e evolução.

**Objetos do conhecimento:** Características e desenvolvimento dos animais.

### CANTO DAS AVES



As aves, assim como os seres humanos, apresentam estruturas extremamente adaptadas para o canto. Cada ave possui um tipo de som diferente, o que permite sua identificação. Vale destacar que algumas espécies de aves são incapazes de emitir qualquer canto.

Geralmente as espécies aprendem a cantar ouvindo outros indivíduos de uma mesma espécie, sendo literalmente ensinados pelos mais velhos. Apesar de uma mesma espécie apresentar indivíduos com o mesmo canto, podem ocorrer alterações de uma população para outra. Isso seria uma espécie de dialeto criado pelos indivíduos de diferentes regiões, fato semelhante ao que acontece com o homem.

As aves cantam por diferentes motivos, mas, de uma maneira simplificada, podemos dizer que a função primordial é a comunicação. As aves cantam, por exemplo, para comunicar-se com diferentes indivíduos de um bando ou, ainda, para achar seu filhote. Além disso, podemos destacar a sonorização para atrair parceiros.

Geralmente é possível diferenciar um canto que tem por função acasalamento daqueles que possuem a função de chamado. O canto que o macho produz para atrair as fêmeas é mais melodioso e longo. Esse tipo de som também é usado para delimitar território. Quando o assunto é chamar filhotes ou mesmo orientar o bando, os sons emitidos são curtos e repetitivos. Essa função é extremamente importante em ambientes como florestas, que dificultam a visualização dos indivíduos.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/canto-das-aves.htm> Acessado em 05/06/2020

Imagens: freepik.com

## Compreendendo os significados

- **Dialeto:**  
Variedade regional ou social de uma língua.
- **Acasalamento:**  
União de macho e fêmea para procriação.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Agora é com você!

1- Como as aves aprendem a cantar?

---

---

---

2- Encontre no caça-palavras o principal motivo do canto as aves?

X	V	T	E	S	Z	A	O	I	M	Ç
B	V	T	I	U	X	D	R	E	F	P
C	O	M	U	N	I	C	A	Ç	Ã	O
V	G	Y	I	R	D	C	H	U	I	O

3- Complete o trecho do texto utilizando as palavras do quadro abaixo:

**repetitivos – orientar – florestas**

Quando o assunto é chamar filhotes ou mesmo \_\_\_\_\_ o bando, os sons emitidos são curtos e \_\_\_\_\_. Essa função é extremamente importante em ambientes como \_\_\_\_\_, que dificultam a visualização dos indivíduos.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Unidade temática:** Brincadeiras e Jogos.

**Objetos do conhecimento:** Brincadeiras e jogos do Brasil matriz indígena e africana.

### Renan Curioso



Renan tem 9 anos e é um menino muito curioso, daqueles que pergunta tudo, quer saber tudo e pesquisa tudo.

Esses dias, ele estava pesquisando na internet de onde veio seu esporte preferido, a capoeira, e descobriu que esse esporte é brasileiro, que nasceu da necessidade de escravos negros fugirem da vida de sofrimento que viviam.

Curioso que é, Renan descobriu que o Brasil é uma mistura de muitos povos e culturas e começou a estudar a cultura afro-brasileira, que é o conjunto de manifestações que tiveram influência dos povos africanos instalados aqui no Brasil.

Renan pesquisou muito e descobriu que o acarajé e a moqueca, comidas deliciosas que a sua tia Andreia faz são comidas brasileiras que vieram da cultura africana, portanto são comidas afro-brasileiras.

Na nossa língua, Renan descobriu que as palavras maculelê (dança), samba (ritmo musical), quiabo (legume), moleque (menino) e cochilo (sono curto) são palavras de origem africana.

Ele descobriu também que as brincadeiras como terra-mar, jogo da jiboia e jogo dos feijões vieram de países africanos lá do outro lado do oceano atlântico.

Renan ainda descobrirá muitas outras riquezas da cultura afro-brasileira, pois está decidido a continuar suas pesquisas.

Autor: Gisele Vitória

## **Brincadeiras da cultura afro-brasileira**

Veja como você pode jogar algumas brincadeiras da cultura afro-brasileira:

### **Jogo da Jibóia**

Desenhe um quadrado no chão. Um participante entra no quadrado e os outros andam em volta do quadrado. Quem está dentro tenta tocar os outros. Quem for tocado entra também e ajuda a capturar os outros. O último é o vencedor.

### **Mbube: Chamar o leão**

Dois participantes ficam vendados e vão representar o leão e a presa. Ambos ficam dentro de uma área limitada e devem se mover devagar. Quando o leão estiver perto da presa todos devem falar “Mbube, mbube” mais alto. Se ele estiver longe os demais participantes falam baixinho “Mbube, mbube”. Assim o som das pessoas vai guiando tanto o leão quanto a presa.

### **Jogo dos feijões**

Separe um saquinho de pano e distribua três feijões para cada participante. Cada um separa e coloca um pouco dos seus feijões no saco. Um participante precisa adivinhar quantos feijões os outros colocaram no saco. A cada acerto ele tira um dos seus feijões do jogo. Quem acertar três vezes ganha.

### **Terra e mar**

Faça uma linha no chão ou use uma corda. De um lado é a terra e do outro o mar. Quando o líder gritar terra, todos pulam para o lado da terra. Quando gritar mar, o pessoal pula para o mar. Sai da brincadeira quem errar.

1- Escolha uma das brincadeiras acima e experimente com sua família. Em seguida, registre as respostas para as perguntas abaixo:

a) Qual foi a brincadeira escolhida?

---

b) Você gostou da brincadeira? Por quê?

---

2- Releia a história de Renan e explique o que é a cultura afro-brasileira.

---

---

---

---

3- Complete as sentenças, de acordo com as informações do texto e as imagens abaixo:



No Brasil, existe uma dança folclórica de origem afro-brasileira chamada \_\_\_\_\_.

Fonte: [visiteobrasil.com.br/sul/bahia/folclore/conheca/maculele](http://visiteobrasil.com.br/sul/bahia/folclore/conheca/maculele) acesso em 15/06/2020



A culinária do Brasil conta com diversas comidas de origem africana como o acarajé e a \_\_\_\_\_.

Fonte: [terra.com.br/vida-e-estilo/culinaria/guia-da-cozinha/receitas-de-moqueca](http://terra.com.br/vida-e-estilo/culinaria/guia-da-cozinha/receitas-de-moqueca) acesso em 15/06/2020.



Uma soneca curta que faz bem para a saúde é chamada de \_\_\_\_\_.

Fonte: [vix.com/pt/saude](http://vix.com/pt/saude) acesso em 15/06/2020.

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo.

**Objetos do conhecimento:** A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

### FORMAS DE DIVERSÃO



Tanto nas cidades como no campo e nas zonas rurais existem várias formas de nos divertirmos. As cidades possuem muitos lugares reservados à nossa diversão, sendo que estes podem ser públicos ou particulares, dependendo do gosto de cada pessoa.

Dentre esses espaços, temos os parques e praças, o zoológico, os bosques, os estádios de futebol, os teatros, os cinemas, os hortos florestais, os jardins, dentre vários outros.

Algumas cidades possuem outras áreas reservadas ao lazer. Estas podem ser utilizadas para a prática de esportes ou de jogos, contendo mesas de dama, xadrez, amarelinhas, jogo do caracol, etc.

Algumas ruas de determinadas cidades, como Brasília, são fechadas para o tráfego de automóveis aos domingos e feriados, a fim de proporcionar um local seguro para a diversão. Algumas equipes se organizam para comandar as atividades nesses locais, criando espaços de acordo com a idade das pessoas.

Crianças pulam corda, dançam, brincam de bambolês ou sentam-se no chão, fazem pinturas com o uso de tintas, desenhos com giz de cera, construção de brinquedos com materiais reaproveitados, montam fantoches, leem histórias, etc.

Nas zonas rurais as diversões costumam ser bem gostosas. Nelas podemos fazer passeios em charretes, andar de pônei, andar a cavalo, tomar banho em cachoeiras e lagos naturais, pescar, assistir a rodeios e vaquejadas, além das festas populares nas pequenas cidades das redondezas.

O importante é participar de momentos de diversão procurando se relaxar do cansaço do dia a dia.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/formas-de-diversao.htm> Imagens: freepik.com Acessado em 08/06/2020

## Compreendendo os significados

- **Vaquejada:**  
Torneio entre os vaqueiros.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Agora é com você!

- 1- Cite um exemplo de diversão nas cidades e um exemplo de diversão nas zonas rurais:

---

---

---

- 2- Encontre no caça-palavras 4 lugares destinados para diversão e lazer nas cidades:

Z	O	O	L	Ó	G	I	C	O
B	N	J	I	O	P	C	S	C
V	F	Y	U	P	S	D	E	I
B	O	S	Q	U	E	S	V	N
R	I	U	T	V	N	M	O	E
A	S	T	U	V	N	B	C	M
X	C	I	E	Q	B	M	I	A
Z	V	P	A	R	Q	U	E	S

Zoológico, bosques, cinemas e parques.

- 3- Como você se diverte? Cite duas atividades que gosta de fazer no tempo livre:

---

---

---

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

**Objetos de conhecimento:** O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

### Imigração

Segundo o dicionário Aurélio, imigrar significa entrar provisória ou permanentemente num país estrangeiro para nele fixar residência ou em busca de trabalho. Nosso país, desde a chegada dos portugueses em 1500 recebeu e recebe imigrantes de todas as partes do mundo, não é a toa que nosso povo é miscigenado e rico em diversidade cultural.

A seguir, vamos acompanhar uma entrevista feita com um imigrante vindo da Bélgica.

**Entrevistadora:** Heloisa Brandi Belvedere

**Entrevistado:** Hector Maria Franz Watté



**País de origem:** Bélgica

#### Entrevista.

**Heloisa:** Quando você veio para o Brasil e quantos anos você tinha?

**Hector:** Vim em 11 de janeiro de 1969 com 25 anos de idade

**Heloisa:** Como você veio?

**Hector:** Peguei um trem em Bruxelas ao meio dia, mais ou menos, fui até Paris tomei outro trem e fui para o porto Le Havre na França. Vim no navio Le Pastul e cheguei ao Rio de Janeiro às 5:30 no dia 23 de janeiro. A primeira coisa que vi foi a Bahia da Guanabara e o Cristo Redentor.

**Heloisa:** Por que você veio?

Hector: eu vim engajado em um projeto social ligado a igreja (ONG)

**Heloisa**: Você se adaptou bem ao Brasil? Qual foi sua maior dificuldade?

Hector: No começo foi difícil, por causa da língua, do clima (saí da Bélgica nevando cheguei ao Rio com 40°C) eu sentia muita sede toda hora, e os pernilongos me irritaram muito e nos primeiros 5 meses notei muita violência no bairro Nova Iguaçu, onde eu estava desenvolvendo um projeto social.

**Heloisa**: Você voltaria para seu país para morar?

Hector: Em poucos momentos eu tive muita vontade de voltar, mais hoje eu não voltaria porque construí minha família aqui, tenho uma esposa três filhos e seis netos.

### **Curiosidades.**

Hector me fala um pouco das curiosidades de seu país.

*Comidas tradicionais*: ensopados, frango com poro, fideekes, massa com 1000 folhas com preparado com cremes, frango, era servido como entrada.

*Festa típica*: marisco com batata frita (moules frites)

*Roupas*: na época que eu saí de lá se usava traje social, até as crianças usavam.

Observação: Na foto o da esquerda é o Hector e o da direita é seu irmão que ainda vive na Bélgica e está visitando o Brasil.

Fonte: <http://heloisabb.blogspot.com/2011/03/entrevista-com-imigrante.html> Acesso em 9/6/2020

Após a leitura da entrevista, realize as atividades:

1- Qual foi o motivo que fez Hector imigrar para o Brasil?

---

---

---

2- Segundo ele, qual foi a maior dificuldade enfrentada aqui quando chegou?

---

---

---

3- Das curiosidades contadas por Hector, qual você mais gostou e por quê?

---

---

---

4- Sabendo um pouco da Bélgica pela entrevista de Hector, se você precisasse imigrar pra lá, qual seria o maior desafio pra você? Por quê?

---

---

---

---

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

Vamos revisar o conteúdo sobre as cores em inglês? Prepare-se para atividades bem legais!

Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA> para que a criança veja as cores em inglês. A criança pode praticar e repetir sempre que aparecer uma nova palavra. Pergunte ao seu filho qual *color* ele gostou mais no cavalete.
- **Música “Rainbow Colors Song”:** basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=tRNy2i75tCc> para acessar a música das cores do arco-íris.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

**Revisando:** como aprendemos na introdução desta aula, as cores estão em todo lugar, até mesmo no céu, quando aparece um *rainbow* (o arco-íris). Quando há uma chuva bem rápida e logo depois aparece o sol novamente, provavelmente, em algum ponto do céu você vai ver um *rainbow* bem bonito:



Se nós olharmos o arco-íris bem de pertinho, vamos perceber que ele tem sete cores:



Imagens: freepik.com

**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar as letras do alfabeto.

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

**Red** (diga “*rédi*”): vermelho.

**Orange** (diga “*órange*”): laranja.

**White** (diga “*uaii*”): branco.

**Brown** (diga “*bráun*”): marrom.

**Green** (diga “*grin*”): verde.

**Pink** (diga “*pink*”): cor de rosa.

**Black** (diga “*blék*”): preto.

**Grey** (diga “*grêl*”): cinza.

**Purple** (diga “*pãrpouf*”): roxo.

**Yellow** (diga “*íélou*”): amarelo.

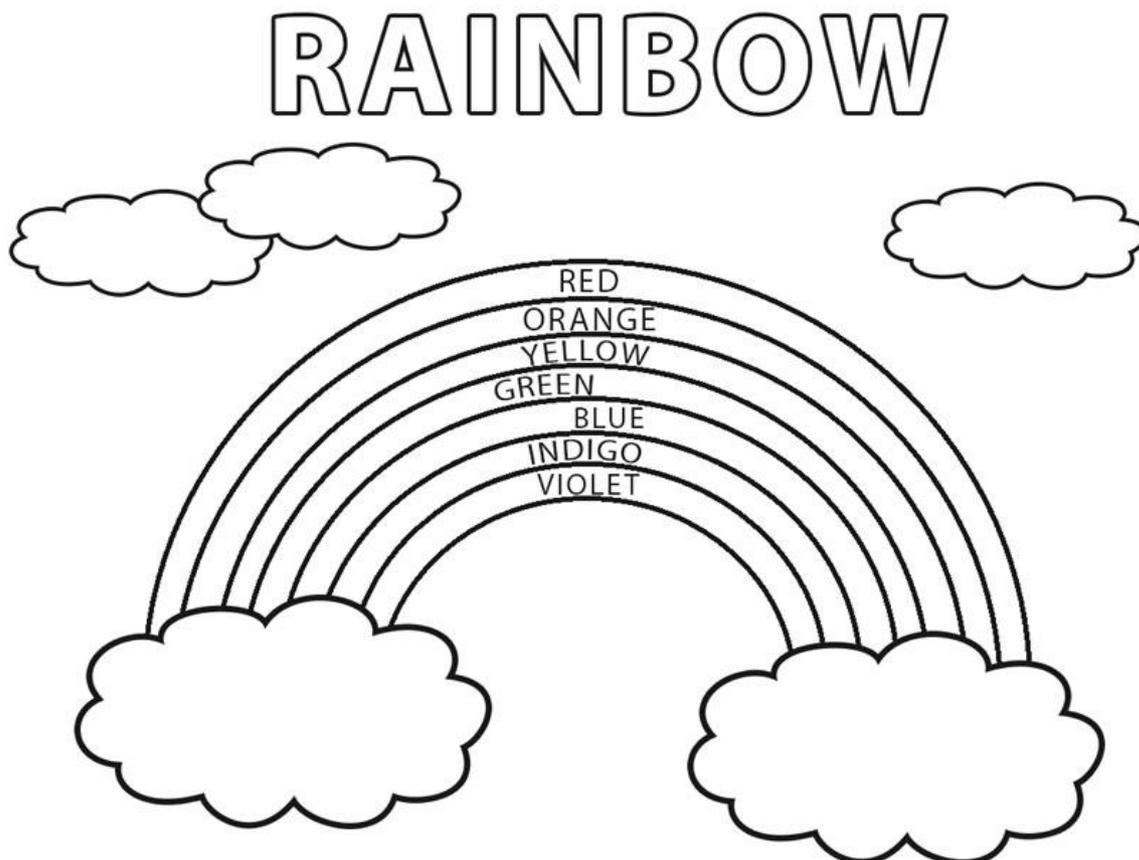
**Blue** (diga “*blú*”): azul.

**Indigo** (diga “*índigou*”): azul anil.



Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** veja o *rainbow* (arco-íris) na imagem abaixo e pinte as cores conforme está descrito:



Fonte: cool2bkids.com

A cor **indigo** parece um azul anil ou azul escuro!



**Atividade 2:** quais são as cores dos balões que eles estão segurando? Escreva as cores em inglês nas linhas abaixo.



\_\_\_\_\_



Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Leitura/escrita (autônoma e compartilhada); Análise linguística/ semiótica.

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura; Produção escrita; Ortografia.

- 1- Relembre tudo que aprendemos sobre o coronavírus passando para a primeira pessoa do singular (EU) as frases abaixo, conforme o exemplo:

**Ele lavou** as mãos.

**Eu lavei** as mãos.

- a) Ela não colocou as mãos no rosto.

Eu \_\_\_\_\_

- b) Eles não deixaram o vírus entrar em casa.

\_\_\_\_\_

- c) Ela usou o copo e não emprestou ele para ninguém.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- d) O médico usou álcool em gel para manter as mãos limpas.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- e) Ele pegou um lenço de papel para espirrar.

\_\_\_\_\_

- f) Depois que ele tossiu, decidiu ir correndo lavar as mãos.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 2- Escolha duas cores do lápis de cor. Pinte as palavras que você escreveu que terminaram com **ei** com uma cor, e as terminadas em **i** com outra cor.

3- Observe:

tossir	tossi
pegar	peguei
usar	usei
deixar	deixei
colocar	coloquei
decidir	decidi

Como sabemos quando usar **i** ou **ei** na terminação dos verbos do passado?

---

---

4- Com revistas ou panfletos, procure outras palavras terminadas com **ir** e com **ar** e cole abaixo, ou escreva novas palavras:

---

---

---

---

5- Passe as seguintes palavras para a primeira pessoa do singular (EU) no passado, conforme o exemplo:

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| a) Ele riu.     | <b>Eu ri.</b> |
| b) Ele falou.   | Eu _____      |
| c) Ele decidiu. | Eu _____      |
| d) Ele abriu.   | Eu _____      |
| e) Ele andou.   | Eu _____      |
| f) Ele vestiu.  | Eu _____      |

6- Leia com atenção as frases abaixo:

Mamãe faz aniversário em **abril**.

Ela **abriu** a janela.

a) Por que essas palavras são escritas de forma diferente?

---

---

b) Escreva uma nova frase usando **abril** e outra usando **abriu**.

---

---

---

---

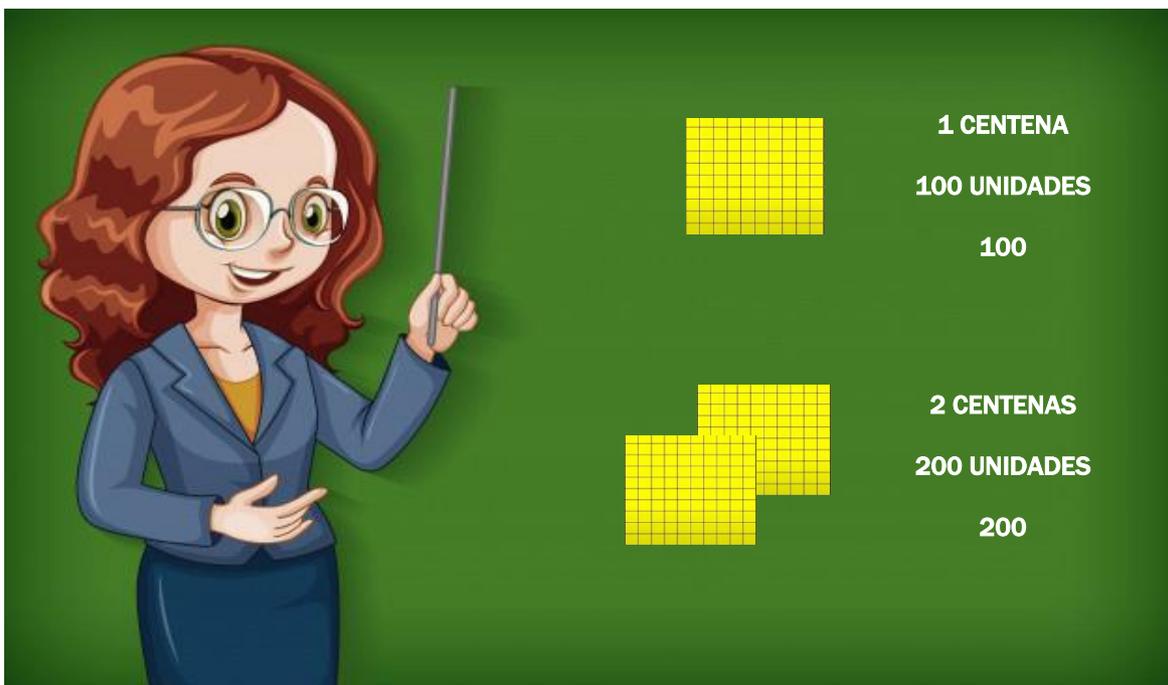
## MATEMÁTICA

**Unidade Temática:** Números.

**Objetos do Conhecimento:** Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens; Composição e decomposição de números naturais.

Senhores Pais ou Responsáveis, auxiliem as crianças na realização das atividades propostas.

Você conhece o material dourado? Utilizamos na matemática. Veja na imagem abaixo um dos itens do material dourado.



Fonte: Freepik.com

Na imagem acima temos:

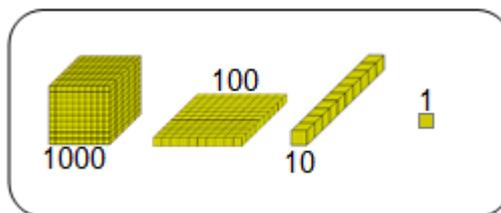
C	D	U
1	0	0

C	D	U
2	0	0

1- A professora Rose escreveu no quadro o número 100 e 200, agora é a sua vez, complete a tabela, indicando a quantidade de centenas que cada valor correspondente:

100	1 CENTENA
200	2 CENTENAS
300	3 CENTENAS
400	
500	
600	

Observe como é a representação no material dourado e suas quantidades correspondentes:



Para saber mais, se possível, acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=btLQtiOr4E0>



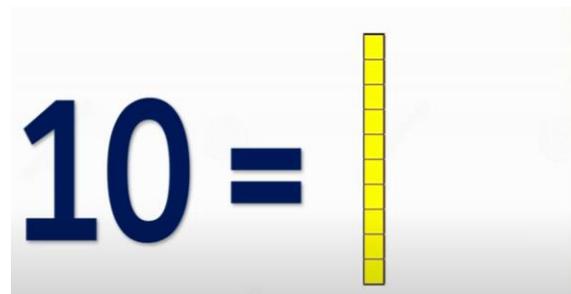
Fonte: Youtube.com | Acesso em 16/06/2020

Seguem algumas explicações apresentadas no vídeo de acordo com a ordem de demonstração das informações:

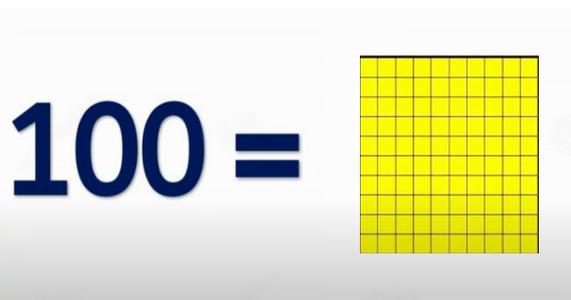
**NO MATERIAL  
DOURADO TEMOS  
CUBINHOS, BARRAS,  
PLACAS E CUBO.**



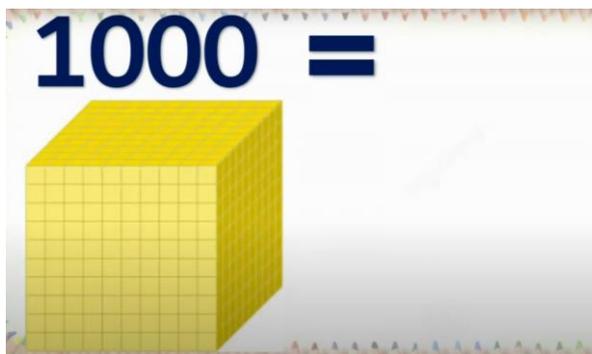
1 Igual a um cubinho.



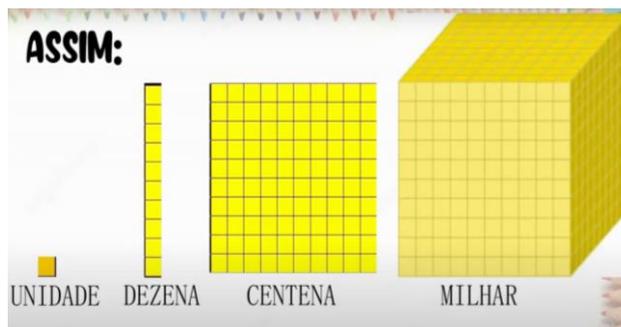
10 é igual a uma barra com 10 cubinhos.



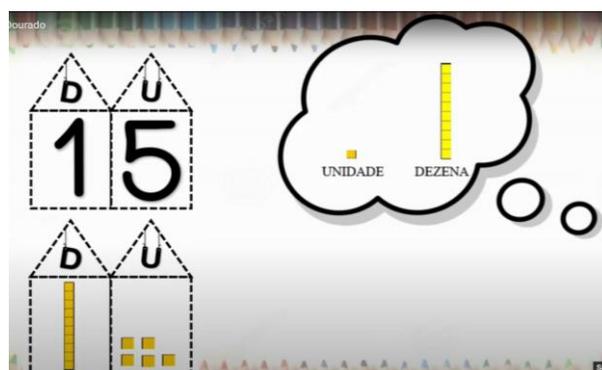
100 é igual a uma placa com 100 cubinhos.



1000 é igual a um cubo grande.



Representação do Material dourado.



Exemplo da representação do número 15 com material dourado.



Exemplo da representação do número 24 com material dourado.

Fonte: Youtube.com | Acesso em: 08/07/2020

2- A PROFESSORA ROSE SOLICITOU QUE LEILA PREENCHESSE A SEQUÊNCIA ABAIXO. AJUDE LEILA!



FONTE: FREEPIK.COM

91						97			100
----	--	--	--	--	--	----	--	--	-----

101				105					
-----	--	--	--	-----	--	--	--	--	--

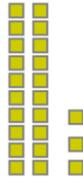
3- DEPOIS A PROFESSORA PEDIU QUE LEILA FIZESSE A DECOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS, VEJA O EXEMPLO:

121	$100 + 20 + 1$ 1 CENTENA + 2 DEZENAS + 1 UNIDADE
-----	---

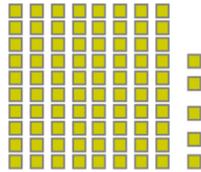
VAMOS AJUDÁ-LA?

295	_____
268	_____
140	_____

4- IDENTIFIQUE O VALOR QUE CADA REPRESENTAÇÃO DO MATERIAL DOURADO CORRESPONDE, LIGANDO-OS:



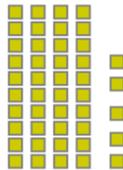
85



45

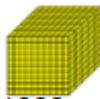
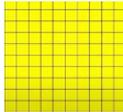


23



20

5- OS ALUNOS DA PROFESSORA ROSE ESTAVAM JOGANDO “NUNCA DEZ”, OBSERVE A QUANTIDADE DE PEÇAS QUE CADA ALUNO JÁ CONSEGUIU:

	 1000	 100	 10	 1
<b>MAISA</b>		1	8	9
<b>GLAUCIA</b>		1	0	0
<b>DANIELE</b>		2	0	1
<b>LUCIANA</b>		1	9	5

QUAL ALUNO ESTÁ COM MAIS PONTOS? \_\_\_\_\_



# Aula 17

## ARTE

**Linguagem:** Música.

**Objetos do conhecimento:** Contextos e práticas.

### A história da viola no Brasil



Fonte: Turma da Mônica – Revista Chico Bento – Viola e Violeiros - nº 172/Globo 12/2000

No início da colonização do Brasil, por volta de 1600, a região onde hoje é a cidade de São Paulo já abrigava um povo diferente de suas matrizes europeias e indígenas, o caipira, fruto do encontro de portugueses com etnias indígenas presentes no litoral. O nome caipira vem do tupi *caápir*, ou aquele que corta o mato, que faz a monda (arranca o mato).

Primeiramente nas mãos dos caipiras paulistas e dos moradores de antigas cidades como Recife, Salvador e Rio de Janeiro, onde permaneceu como um dos principais instrumentos até metade dos anos 1800, o som da viola sempre esteve presente também no Nordeste desde que ela lá chegou no Brasil. Mas, foi nas mãos dos caipiras que a viola ganhou voz quando começou a ser gravada em canções a partir de 1929, e com o passar do tempo consolidou-se como um dos segmentos que mais vendeu discos no Brasil: a música caipira.

Apesar de ser parecida com o violão que conhecemos, os instrumentos têm importantes diferenças:

- A viola possui 10 cordas, dispostas em 5 pares.
- O violão possui 6 cordas simples.
- O violão profissional pode alcançar de 96,5 a 101,6 centímetros.
- A viola é menor e tem suas cordas mais soltas.

No entanto, todas essas diferenças tornam-se complementos quando escutamos uma boa dupla ou um bom conjunto entoando canções sertanejas de raiz.



Fonte: instrumentalevocal.com.br acesso em 19/06/2020

Ilustração: violaoparainiciantes.com acesso em 19/06/2020

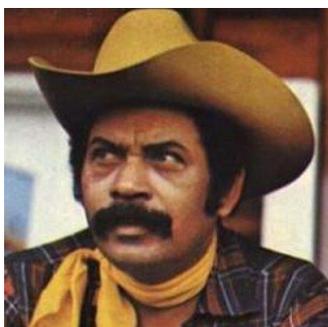


Para entender a importância dos instrumentos citados, ouça a música de Helena Meirelles, umas das figuras mais notórias da música regional brasileira aplaudida no mundo inteiro, além é claro de estar entre as 100 melhores instrumentistas do mundo, segundo a revista Rollingstones. Acesse o link disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=d3wvguRDgHM>

Fonte: campograndenews.com.br acesso em 19/06/2020

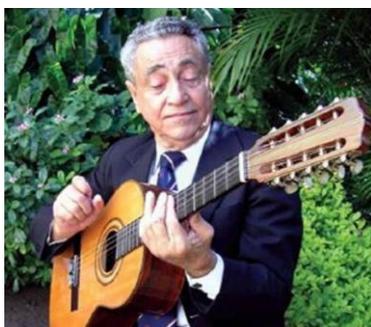
Veja outros importantes violeiros e violeiras da música brasileira:

### Tião Carreiro



Fonte: letras.mus.br

### Renato Andrade



Fonte: letras.mus.br

### Inezita Barroso



Fonte: rollingstonecountry.uol.com.br

## A música caipira/sertaneja

As letras compostas para música caipira/ sertaneja sempre utilizam histórias de amores vividos ou a vida na roça, em sua grande maioria são duetos que cantam as “modas de viola” mas possuem também artistas solos.

Acompanhe a letra de uma composição caipira onde são utilizadas a viola e o violão, interpretadas pelos artistas Tônico e Tinoco. Acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=ue2kG46Z1bI>

### A Saudade Vai

A saudade vem

A saudade vai

A linda morena que foi embora

E não voltou mais

Coração de pedra dura

Que por nada se desfaz

Cada vez te quero mais

Depois que você partiu  
Nem viola toco mais  
Eu também vou embora  
Pra onde a saudade vai

Adeus minha mãe querida  
Que eu também não volto mais  
Vou-me embora, vou-me embora  
Para onde a saudade vai

Fonte: letras.mus.br acesso em 19/06/2020

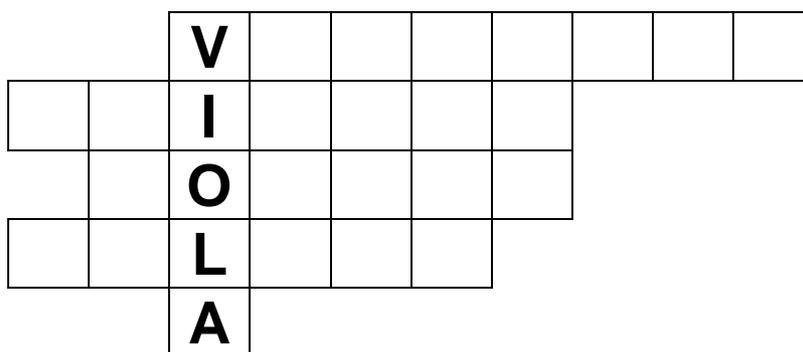
## Curiosidade

O que é Roça? No Brasil, pode significar tanto um terreno distante e difícil de chegar, onde existem muitas plantas, e normalmente pessoas mais simples que vivem do cultivo da terra, nas plantações ou cultivo da pecuária, quanto uma área de cultivo, de plantio.

Fonte: infopedia.com.br acesso em 22/06/2020

1- Preencha as respostas abaixo e complete o acróstico da palavra viola.

- A pessoa que toca a viola ou violão é chamada de \_\_\_\_\_.
- De origem Tupi, o significado da palavra \_\_\_\_\_ é aquele que corta o mato. Hoje é conhecido como o povo simples que mora na zona rural.
- As \_\_\_\_\_ da viola são mais soltas que a do violão.
- \_\_\_\_\_ Meirelles é uma das violeiras mais notórias da música brasileira e está entre as 100 melhores instrumentistas do mundo, segundo a revista Rollingstones.
- O local da zona rural onde as pessoas vivem do plantio e da pecuária, normalmente distante e difícil de chegar é popularmente conhecido como \_\_\_\_\_.



2- Qual a diferença entre a Viola e o Violão?

---

---

---

---

3- Segundo o texto “A história da viola no Brasil” o que significa a palavra caipira?

---

---

---

---

4- Em que comemorações e festas costumamos ouvir a música caipira?

- a) Páscoa.
- b) Dia da Independência do Brasil.
- c) Festas juninas.
- d) Natal.

5- Converse com seus familiares e descreva quais são os nomes dos artistas/ violeiros que eles conhecem?

---

---

---

---

## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Vida e evolução.

**Objetos do conhecimento:** Características e desenvolvimento dos animais.

### GIRAFAS

De pernas longas e pescoço comprido, a girafa é um mamífero ruminante que se destaca como o mais alto animal do planeta, atingindo, em média, quatro metros de altura. As girafas possuem um grande coração, que pesa cerca de 11 kg, e um pulmão capaz de reter cerca de 55 litros de ar. Essa espécie de nome científico *Giraffa camelopardalis* vive no continente africano e atualmente, devido à crescente redução da sua população, está classificada como vulnerável, o que significa que apresenta um risco elevado de extinção em um futuro próximo.

A girafa apresenta como característica um pelo amarelado com grandes manchas marrons, que ajudam na camuflagem desse animal. Na região do ventre, entretanto, não existem manchas, pois o pelo apresenta-se branco. Vale destacar que as diferentes subespécies de girafas são caracterizadas por diferenças em seu padrão de manchas.

Na região da cabeça, é possível verificar, em machos e fêmeas, a presença de cornos, estruturas semelhantes a chifres que são usadas nas lutas entre os indivíduos. Esses cornos são cobertos por pelo e podem atingir até 13 centímetros.

A girafa é um animal herbívoro que se alimenta, principalmente, de folhas de acácias, uma planta com grande quantidade de espinhos. Como as girafas são dotadas de uma língua flexível de aproximadamente 46 centímetros, a retirada das folhas é feita de maneira bastante segura. Esse animal come em média 34 quilos de alimento por dia, passando a maior parte do tempo alimentando-se.



As girafas vivem em bandos com fêmeas e machos, mas o macho é considerado o dominante. Em média, a girafa vive 25 anos e normalmente dá à luz apenas um filhote durante toda a vida. A gestação das girafas dura em torno de 15 meses e, ao nascer, o filhote já possui cerca de 1,5 metro de altura. Um fato curioso é que, no momento do parto, as girafas, normalmente, não se deitam, ocasionando a queda do filhote de uma altura de aproximadamente dois metros.

Após algum tempo do nascimento, os filhotes passam a ficar junto com outros filhotes em uma espécie de creche. Enquanto isso, uma girafa fêmea observa atentamente todos os filhotes como se fosse uma babá.

As girafas apresentam como predadores os leões, crocodilos e o próprio homem. Para defender-se dos inimigos, as girafas utilizam um potente coice e contam com sua velocidade, pois podem atingir até mesmo 56 quilômetros por hora.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/girafas.htm> Acessado em 17/06/2020.

Imagem: pixabay.com

## Compreendendo os significados

- **Ruminar:**  
Regurgitar e mastigar (o alimento) novamente.
- **Vulnerável:**  
Que é suscetível de ser ferido ou atingido por doença.
- **Extinção:**  
Desaparecimento total de uma espécie viva.
- **Ventre:**  
Barriga.
- **Subespécie:**  
Divisão de uma espécie.
- **Predador:**  
Ser vivo que caça e mata outro para se alimentar.

Fonte: [michaelis.uol.com.br/infopedia.pt/](https://michaelis.uol.com.br/infopedia.pt/)

Agora é com você!

1- Quanto tempo dura a gestação de uma girafa?

---

---

2- Identifique e circule nas imagens abaixo quais são os predadores das girafas:



3- A girafa vive por quantos anos em média? Marque um **X** na opção correta:



( ) 25 anos

( ) 30 anos

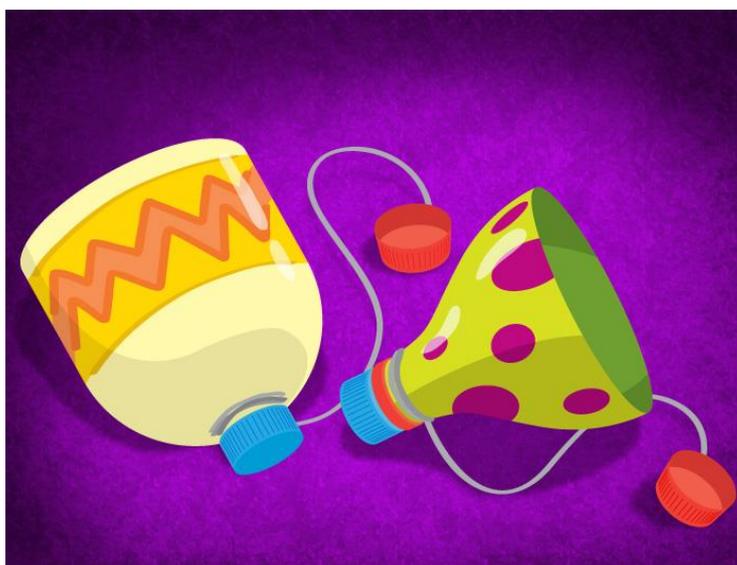
( ) 22 anos

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Unidade temática:** Jogos e Brincadeiras.

**Objeto de conhecimento:** Brincadeiras e jogos do Brasil - matriz indígena e africana.

### Bilboquê



Fonte: auchaneeu.auchan.pt Acesso 17/06/2020.

O **Bilboquê** é um jogo muito antigo, encontrado em diferentes países, como Japão, México, Estados Unidos e França, com pequenas variações em sua forma. Até hoje ninguém descobriu quem o inventou nem quando ele apareceu. Aqui no Brasil, o brinquedo se propagou através dos povos indígenas, sendo um dos brinquedos mais populares nas aldeias.

Fonte: Brinquedocomsucata.blogspot.com Acesso 18/06/2020, adaptado por Gláucie Pereira

Leia o texto atentamente e responda:

1- Quem propagou a brincadeira aqui no Brasil?

---

---

---

---

2- Você conhece esse brinquedo?

( ) sim      ( ) não

3- Chegou a hora de brincar! Vamos construir um bilboquê?!

### **Materiais para a confecção:**

- Uma garrafa PET descartável.
- Duas tampinhas de garrafa PET descartável.
- Barbante.
- Tesoura.
- Materiais para enfeitar.

### **Como fazer:**

- Corte a garrafa PET na altura do gargalo, lembrando uma tacinha.



Fonte: [espacoecologicoanoar.blogspot.com.br](http://espacoecologicoanoar.blogspot.com.br) Acesso em 22/06/2020.

- Corte cerca de 30 cm de barbante e amarre uma ponta de barbante na tampinha de refrigerante e amarre a outra ponta na ponta da garrafa PET.



Fonte: [homeschoolingemsalvador.com.br/bilboque](http://homeschoolingemsalvador.com.br/bilboque) Acesso em 22/06/2020

- Enfeite o bilboquê com os materiais que você quiser.



Fonte: lenaartereciclavvel.no.comunidades.net Acesso em 22/06/2020

- Agora é só jogar e brincar, tentando colocar a tampinha dentro da garrafa sem usar as mãos. Veja como brincar:

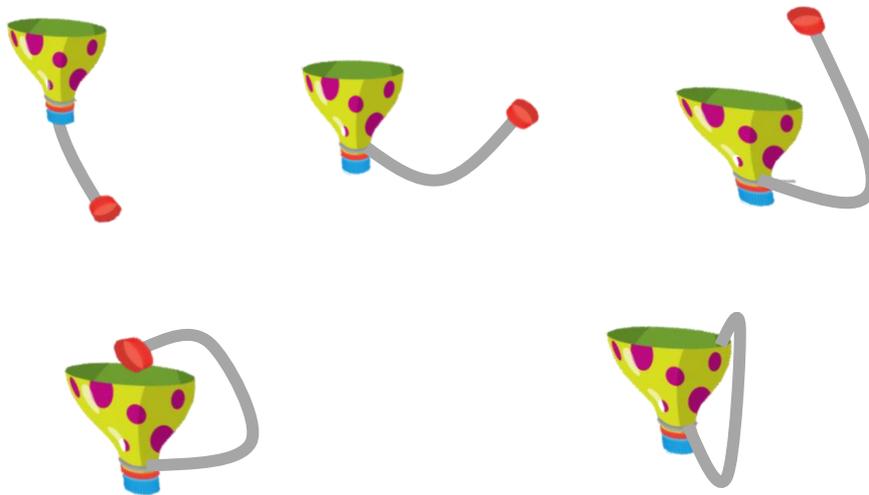


Imagem ilustrativa

Se preferir, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=MzU9I-Sbgz8&feature=youtu.be>



Fonte: Youtube.com.br Acesso em 18/06/2020

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo.

**Objetos do conhecimento:** Paisagens naturais e antrópicas em transformação.

**Leia o texto a seguir para realizar a atividade:**

As **Paisagens Naturais** são as expressões dos elementos da natureza que não se modificaram ou que foram pouco alterados pelo ser humano, como o espaço de uma floresta virgem ou o topo de uma montanha. Em algumas definições, esse conceito também abrange regiões naturais consideradas inóspitas, ou seja, que não apresentam condições para a manutenção da vida do homem, como uma área de um deserto, ou visitáveis como uma praia.

As **Paisagens Culturais** – também chamadas de **Paisagens Antrópicas** – são as expressões das atividades humanas. Elas constroem-se a partir da utilização e transformação dos elementos da natureza pelas atividades realizadas pelo homem. Portanto, todas as edificações artificialmente construídas, bem como as intervenções não naturais sobre o espaço constituem paisagens culturais, como o espaço de uma cidade ou um campo de produção agrícola.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/paisagem-cultural-paisagem-natural.htm/> Acesso em: 08/06/2020.

Compreendendo os significados:

- **Agrícola:** Que diz respeito a agricultura ou a agricultor.
- **Edificações:** Obra construída, casa, construção, edifício, prédio.

Fonte: michaelis.uol.com.

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CBSxngHDkas>

### Paisagens – Transformações ao longo do tempo.



Agora é com você!

1- Você já visitou algum espaço com paisagem natural? Caso a resposta seja sim, descreva o que você visualizou no ambiente.

---

---

---

2- Onde você mora tem mais elementos de paisagens naturais ou culturais? Por quê?

---

---

---

3- Você acha importante preservar paisagens naturais? Por quê?

---

---

---

4- Nomeie as paisagens a seguir como Natural ou Cultural.



**A.**



**B.**



**C.**



**D.**

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

**Objetos de conhecimento:** O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

### As influências dos portugueses na cultura brasileira



Dentre os diversos povos que formaram o Brasil, foram os europeus aqueles que exerceram maior influência na formação da cultura brasileira, principalmente os de origem portuguesa.

A mais evidente herança portuguesa para a cultura brasileira é a língua portuguesa, atualmente falada por virtualmente todos os habitantes do país. A religião católica, crença da maioria da população, é também decorrência da colonização. As duas festas mais importantes do Brasil, o carnaval e as festas juninas, foram introduzidas pelos portugueses.

Além destas, vários folguedos regionalistas como as cavalhadas, o bumba-meu-boi, o fandango e a farra do boi denotam grande influência portuguesa. No folclore brasileiro, são de origem portuguesa a crença em seres fantásticos como a cuca, o bicho-papão e o lobisomem, além de muitas lendas e jogos infantis como as cantigas de roda.

Na culinária, muitos dos pratos típicos brasileiros são o resultado da adaptação de pratos portugueses às condições da colônia. Um exemplo é a feijoada brasileira, resultado da adaptação dos cozidos portugueses. Também a cachaça foi criada nos engenhos como substituto para a bagaceira portuguesa, aguardente derivada do bagaço da uva.

Alguns pratos portugueses também se incorporaram aos hábitos brasileiros, como as bacalhoadas e outros pratos baseados no bacalhau. Os portugueses introduziram muitas espécies novas de plantas na colônia, atualmente muito identificadas com o Brasil, como a jaca e a manga.

Fonte: <https://www.viladonpatto.com.br/blog/as-influencias-dos-portugueses-na-cultura-brasileira-e735#:~:text=No%20folclore%20brasileiro%2C%20s%C3%A3o%20de,portugueses%20%C3%A0s%20condi%C3%A7%C3%B5es%20da%20col%C3%B4nia> Acesso em 18/6/2020

## Vocabulário:

**Virtualmente:** Provavelmente.

**Folgedos:** Festas.

**Denotam:** Significam.

Após a leitura do texto, realize as atividades a seguir:

- 1- Das contribuições portuguesas mostradas no texto, você faz uso de alguma? Lembre-se de considerar todas as contribuições mencionadas, desde o idioma até as frutas. Se sim, quais? Se não, quais gostaria de incorporar a sua vida?

---

---

---

- 2- No caça-palavras a seguir, encontre 5 contribuições da cultura portuguesa.

F	E	I	J	O	A	D	A	O	M
J	N	G	M	L	N	B	I	U	A
A	D	B	K	L	Ç	P	D	A	N
C	X	Z	J	U	I	A	I	K	G
R	E	L	I	G	I	Ã	O	Ç	A
A	I	O	U	B	E	A	M	L	O
O	I	A	S	K	U	I	A	A	L
U	C	A	R	N	A	V	A	L	A

- 3- Agora, com cada palavra encontrada, forme frases referentes ao conteúdo ou como essa contribuição faz parte de sua vida, caso faça.

---

---

---

---

---

---

---



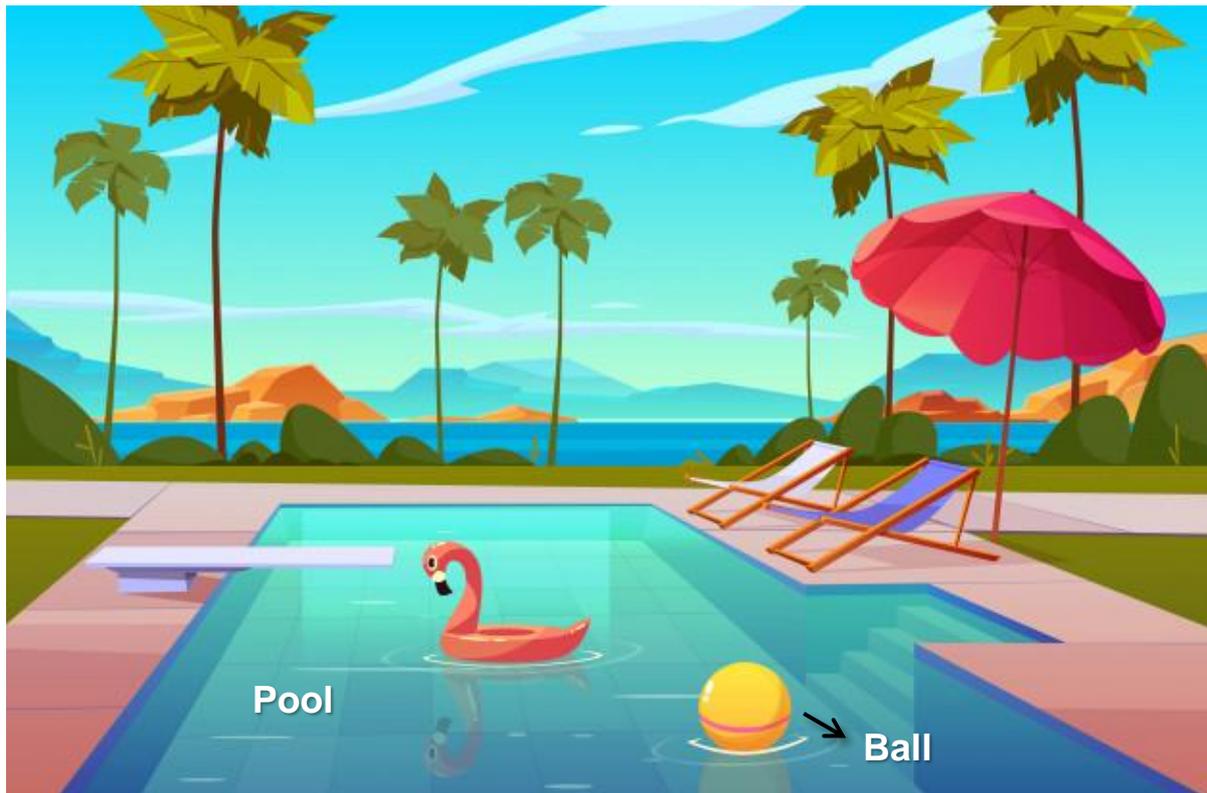
**Revisando:** como aprendemos na introdução desta aula, hoje vamos focar em apenas uma das estações do ano, o **summer** (verão)! Esta é a estação preferida de muitas pessoas, porque os dias são mais longos e ensolarados! Durante o summer, nós conseguimos realizar várias atividades bem legais! Olha só:



Com certeza, a **beach** (diga “bíitch”) é o lugar que muitas pessoas querem aproveitar muito durante o verão! É muito divertido!

Você pode fazer tantas atividades legais, como brincar na **sand** (diga “sénd”) ou nadar muito no **ocean** (diga “ôuchán”), mas com todo o cuidado, para não se perder dos seus pais, não é mesmo?

Como os dias de verão são muito **hot** (diga “ró!”), é preciso passar bastante protetor solar e também usar **sunglasses** (diga “sãñ glésses”) para proteger os seus olhos e também usar **flip flops** (diga “flip flóps”) para proteger os seus pés do calor da areia da praia.



Mas também há pessoas que preferem nadar na **pool** (diga “púl”) . Assim, não é preciso sair de casa ou da casa do amigo para aproveitar o calor do dia de verão, e os seus pais ficam mais tranquilos em aproveitar o dia com você! Na **pool**, é possível fazer várias brincadeiras legais com a **ball** (diga “bóul”)!



Fonte: freepik.com

**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar palavras sobre o verão.

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

**Summer** (diga “*sãmer*”): verão.

**Bucket** (diga “*bãket*”): balde.

**Sun** (diga “*sãn*”): sol.

**Shovel** (diga “*shóvel*”): pá.

**Hot** (diga “*rót*”): quente.

**Pool** (diga “*púl*”): piscina.

**Beach** (diga “*bíitch*”): praia.

**Sunglasses** (diga “*sãn glésses*”): óculos.

**Sand** (diga “*sénd*”): areia.

**Flip flops** (diga “*flip flóps*”): chinelos.

**Ocean** (diga “*ôuchán*”): oceano.

**Ball** (diga “*bóul*”)



Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** observe a imagem abaixo e pense: qual é o nome dos dois objetos circulados? Escreva a resposta nos espaços em branco.



Fonte: freepik.com

**Atividade 2:** qual das duas imagens abaixo é a **ball**? Pinte apenas a resposta correta.



Fonte: freepik.com

**Atividade 3:** você prefere aproveitar o *summer* na beach ou na pool? Escolha um desses lugares e faça um desenho bem legal em uma folha de sulfite. Cole o seu desenho nesta página do Caderno de Atividades.



Imagens: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Leitura/escrita (autônoma e compartilhada); Análise linguística/ semiótica

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura; Produção escrita; Ortografia.

Leia o texto abaixo:

### A pedra do meio-dia *ou* Artur e Isadora

Leitores, para esta história  
lhes peço toda atenção  
porque nela se encerra  
um exemplo, uma lição:  
a verdade disfarçada  
pelos véus da ilusão.

Artur era um andarilho  
que vivia a vaguear  
atravessando países  
pela terra e pelo mar  
em busca de injustiças  
que ele pudesse acabar.

Seu braço era vigoroso,  
o seu coração, leal.  
Brigando era um redemunho\*,  
jamais ele se deu mal:  
ligeiro como um corisco  
não havia outro igual.

Fonte: TAVARES, Bráulio. *A pedra do meio-dia ou Artur e Isadora*. São Paulo: editora 34, 2009.



Fonte:

<http://raimundoborges.com.br/2019/07/13/cordel-pede-passageira-na-flip-com-batalha-de-repentistas/>

**\*redemunho:** forma popular de redemoinho

- 1- O texto que você leu é **literatura de cordel**. Os primeiros “Grandes Mestres” do cordel brasileiro surgiram no **Nordeste**.

2- Em geral, o folheto de cordel é narrado em versos com rimas. Pinte da mesma cor as rimas do cordel.

3- Leia as palavras com **r** retiradas do texto em voz alta:

leitores	para	andarilho
encerra	terra	coração
vigoroso	ligeiro	corisco

Qual diferença no som da letra **r/rr** você observou?

---

---

---

---

4- Procure em revistas, gibis, jornais ou embalagens, palavras com **r** e **rr**. Cole-as, agrupando-as conforme o som.

5- Complete a tabela com as palavras do quadro de acordo com a posição e som da letra r:

Artur	ligeiro	outro	andar	prato	morro
carro	caro	brinquedo	coral	remo	régua

R INICIAL	R FINAL DE SÍLABA	R NO MEIO DA SÍLABA	R ENTRE VOGAIS	RR ENTRE VOGAIS
redemoinho	porque	braço	para	terra
	Mar			

Se possível, confira uma narrativa de cordel em: *Grandes mestres do repente* disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=Q3gAEhdnP1s> | Acesso em 01/07/2020.

## MATEMÁTICA

**Unidade Temática:** Números.

**Objetos do conhecimento:** Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. Composição e decomposição de números naturais.

Senhores Pais ou Responsáveis, auxiliem as crianças na realização das atividades propostas.

O valor que um algarismo assume é dado por sua posição no número

Por exemplo:

O **valor posicional** dos algarismos 1, 3, 5 no número 135 é:

1 3 5

5 unidades.  
30 unidades (3 dezenas).  
100 unidades (1 centena).

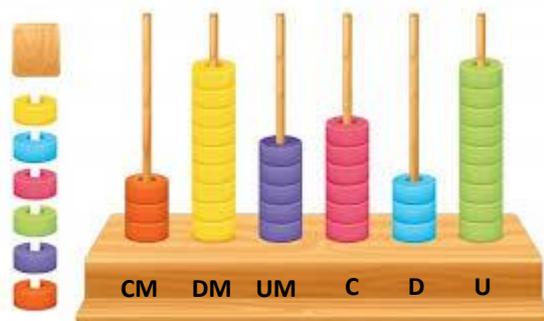
C	D	U
1	3	5

- 1- Complete a decomposição do número 198, indicando a quantidade de centenas, dezenas e unidades.

198 = \_\_\_\_\_ centena + \_\_\_\_\_ dezenas + \_\_\_\_\_ unidades

198 = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

Você se recorda do ábaco?



Fonte: freepik.com

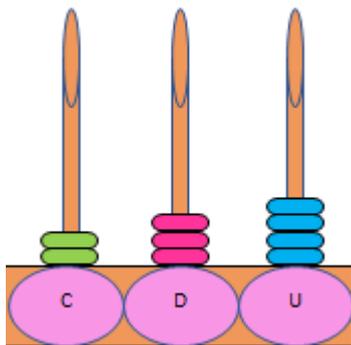
No ábaco acima temos a representação do número 395.639, onde cada argola representa uma unidade e o que determina o valor desse algarismo é a sua posição.

2- A professora Rose solicitou que Leila escrevesse quais números estão representados nos ábacos a seguir:



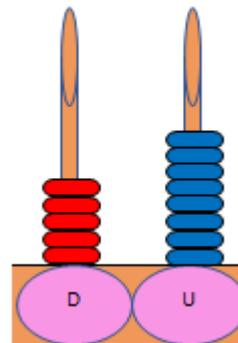
Fonte: Freepik.com

A)



\_\_\_\_\_

B)



\_\_\_\_\_

Fonte: Ferramentas do Word

3- Leila precisa decompor os números representados nos ábacos. Vamos ajuda-la?

A) \_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_

4- Depois a professora pediu que Leila fizesse a composição dos números a seguir. Ajude Leila seguindo o exemplo:

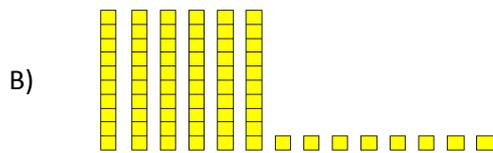
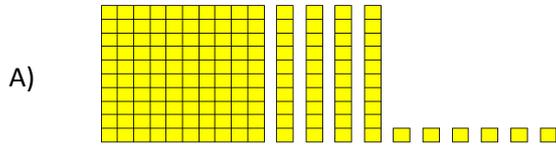
A)  $70 + 4 = \underline{74}$

B)  $300 + 40 + 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

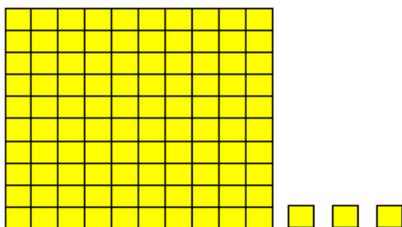
C)  $700 + 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

D)  $200 + 100 + 40 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

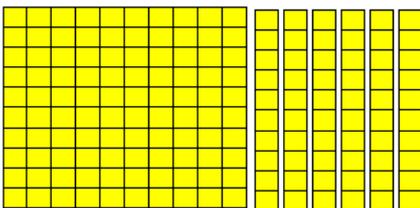
5- Observe as representações com o Material Dourado em cada item e escreva o número representado.



6- Ligue as representações do Material Dourado ao número correspondente.



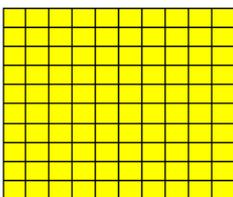
**120**



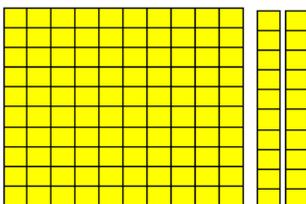
**103**



**168**



**100**





# Aula 18

## ARTE

**Linguagem:** Música.

**Objetos do conhecimento:** Contextos e práticas.

### O pagode de viola paulista



O *Violeiro* (1898) de Almeida Júnior.

Pagode de viola (também conhecido como pagode caipira ou pagode sertanejo) é uma variante da música sertaneja brasileira, marcada pelo ritmo diferente dado ao modo de tocar juntos o violão e a viola caipira.

O Pagode de viola foi inventado por Tião Carreiro em 1959, juntamente com Lourival dos Santos e como sugere o nome, foi feito para ser executado na viola caipira. O pagode de viola surge como uma grande inovação do período. Dado o sucesso musical, Tião Carreiro e Pardinho vão se tornar uma dupla paradigmática ao longo do século XX - "os reis do pagode".

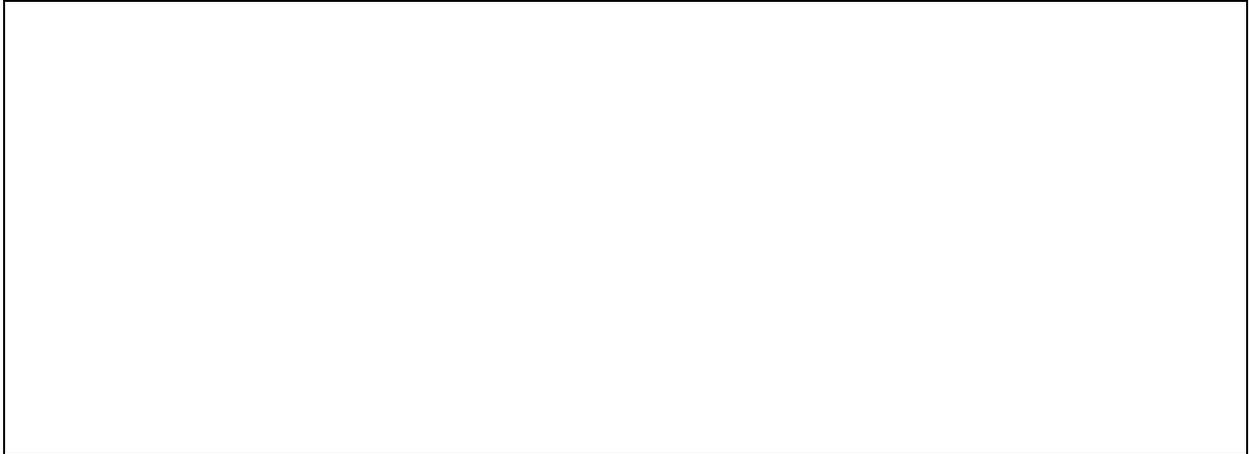
Fonte: [infoescola.com/musica/pagode-de-viola/](http://infoescola.com/musica/pagode-de-viola/) acesso em 26/06/2020

Observe a obra de arte “O violeiro” e a releitura, criada com os personagens Chico Bento e Rosinha de Maurício de Souza:



Releitura à obra O violeiro, de Maurício de Souza | Fonte: [virusdaarte.net](http://virusdaarte.net) | Acesso em 26/06/2020

- 1- Nas últimas atividades, você aprendeu sobre ilustração. Analise as duas imagens e faça a releitura desenhando da obra O violeiro:



- 2- De acordo com o texto, circule quais são os instrumentos abaixo, que correspondem ao pagode de viola paulista?



**Viola Caipira**



**Violão**



**Violino**



**Bandolim**

Fonte: rozinibrazil.com acesso em 26/06/2020

- 3- O texto diz que o pagode de viola caipira é uma variante de outro ritmo musical. Qual é esse ritmo?

---

---

- 4- Escute a música Jangadeiro Cearense disponível em: <https://youtu.be/ZAlufQe37JI> ou leia um trecho da letra da música abaixo:

### **Jangadeiro Cearense**

Composição: Carreirinho / Tião Carreiro

(...)

E o Sol já se despedindo, sobre as águas vai sumindo

E as estrelas vão surgindo, ficam as estrelas e o luar

Ai, ai, só, ele, Deus e o Mar

Ele volta carregado, o seu corpo já cansado.

Seu amor desesperado, no seu ranchinho a esperar.

Ai, ai, ela se põe a rezar.

Lá vem o meu pescador, luto com força e vigor

Agradeço ao Meu Senhor, por essa benção me dar

Ai, ai, já voltou para o meu lar.

- 5- De acordo com a letra, desenhe o que conta a história da música de pagode de viola Jangadeiro Cearense:



## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Vida e evolução.

**Objetos do conhecimento:** Características e desenvolvimento dos animais.

### DIFERENÇAS ENTRE FOCAS, LEÕES-MARINHOS E MORSAS

Os pinípedes constituem um grupo de mamíferos aquáticos que são classificados em três famílias. Essas famílias incluem as focas, leões-marinhos e morsas, animais que vivem no ambiente aquático e terrestre.

Focas, leões-marinhos e morsas apresentam algumas características que os tornam bastante semelhantes. Entretanto, olhando de perto, é possível diferenciar esses grupos de animais.



As focas são animais que se destacam por não possuírem orelhas e apresentarem apenas um orifício responsável pela audição. Essa é uma importante característica para diferenciá-las dos leões-marinhos. Além disso, as focas possuem nadadeiras anteriores curtas que não podem ser usadas como apoio. As nadadeiras posteriores sempre estão orientadas para trás, o que favorece a natação, mas prejudica a movimentação em terra firme. Em virtude da disposição de suas nadadeiras, as focas não conseguem andar na terra, sendo capazes apenas de se arrastar, contorcendo seu corpo.



Os leões-marinhos, diferentemente das focas, possuem orelhas evidentes. As nadadeiras também são uma importante característica para a diferenciação, pois as anteriores são longas e capazes de servir como apoio. No que diz respeito à nadadeira posterior, ela possui capacidade de rotação, o que permite que elas sejam orientadas para frente. Em virtude das características das nadadeiras, esses animais conseguem locomover-se com maior facilidade do que as focas.



Sem dúvidas, as morsas são os pinípedes com características mais evidentes. Apenas esses animais possuem dentes caninos gigantes, que podem atingir até um metro de comprimento e pesar mais de cinco quilos cada. Outra característica marcante desses animais é a presença de um bigode bastante perceptível. Assim como as focas, as morsas não apresentam orelhas externas e, como os leões-marinhos, são capazes de orientar a nadadeira posterior para a frente.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/diferencas-entre-focas-leoes-marinhos-e-morsas.htm> Acessado em 24/06/2020

## Compreendendo os significados

- **Pinípedes:**

Ordem de mamíferos marinhos, carnívoros, com o corpo coberto por uma camada de pelos e uma espessa camada de gordura sob a pele, olhos e narinas na parte superior da cabeça, longos bigodes com funções sensoriais e orelha externa totalmente ausente ou muito pequena; habitam as regiões mais frias dos oceanos e incluem as focas, as morsas e os leões-marinhos.

- **Orifício:**

Cavidade do corpo humano para ligar sua parte interna à externa.

Fonte: [michaelis.uol.com.br](https://michaelis.uol.com.br)

Agora é com você:

1- Cite uma característica física da foca, do leão-marinho e da morsa:

---

---

2- Entre a foca, o leão-marinho e a morsa, há um deles que possui nadadeiras anteriores curtas. Encontre o nome dele no caça-palavras:

A	F	B	M	F
T	U	O	P	O
S	R	I	M	C
E	A	V	B	A



Imagens: freepik.com

3- Observe as imagens a seguir e utilize as palavras do quadro para nomeá-las:

**morsa – leão-marinho – foca**



Imagens: pixabay.com

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Unidade temática:** Brincadeiras e Jogos.

**Objetos do conhecimento:** Brincadeiras e jogos do Brasil – matriz indígena e africana.

### Brincadeiras Indígenas

A forma de vida dos índios teve grandes influências e contribuiu muito para a nossa cultura atual. Alguns alimentos muito conhecidos foram popularizados através dos índios, como milho, a mandioca, o cacau e o guaraná. No vocabulário brasileiro também temos palavras trazidas pelo povo indígena como jacaré, jabuti, Niterói e Tietê; e aos costumes, também herdamos alguns hábitos como o de tomar banho todos os dias, fazer artesanatos em cerâmica, dormir em rede, caçar e pescar. Algumas brincadeiras que conhecemos também são de origem indígena, como a peteca, o bilboquê, arco e flexa, cabo de guerra, jogo da onça, corrida do saci, entre outras.



Fonte:soatividades.com acesso em 24/06/2020

### O que aprendemos com os índios?

<b>Respeitar os mais velhos.</b>	<b>Aprender as histórias e cultura de seu povo.</b>	<b>Fazer seus próprios utensílios.</b>
<b>Consumir alimentos que vêm da natureza.</b>	<b>Cuidar de todos da sua própria comunidade (tribo).</b>	<b>Pescar e caçar apenas o necessário para viver.</b>

Fonte: blogdoamigonicola.blogspot acesso em 24/06/2020

A seguir vamos conhecer algumas brincadeiras indígenas:

## Gavião e galinha

Uma criança mais forte é escolhida para ser o gavião, ave forte e comedora de pintinhos. Outra criança representa a galinha, que fica de braços abertos, tendo atrás de si todos os seus pintinhos. O gavião corre para tentar comer um dos pintos, mas só pode pegar o último. A galinha tenta evitar dando voltas e mais voltas, impedindo que o gavião pegue seu pintinho. O gavião só pode pegar o pintinho pelo lado. Não pode tocar por cima. Quando ele consegue, come o pintinho, ou seja, a criança fica de atrás do gavião. Essa é uma brincadeira comum entre as crianças. Quase todos conhecem. Em outra localidade pode até mudar de nome, mas sempre há a figura do gavião como aquela fera que vem para comer os pequenos animais que não podem se defender.

## Curupira

Uma criança fica com os olhos vendados. A outra vem e faz com que aquela dê três voltas girando. Depois, ela pergunta: "o que você perdeu"? E ela responde "perdi uma agulha; perdi um terçado (facão com a lâmina ligeiramente curva); E todas as crianças fazem suas perguntas. Quando chega a vez da última criança, esta pergunta-lhe o que o Curupira quer comer. Quando o curupira tira a venda e vê que não tem a comida que ele pediu, sai correndo atrás das crianças e todos saem em disparada para não serem apanhados. Quem for apanhado passa a ser presa do curupira ou vai desempenhar o seu papel.

Fonte: [blogdoamigonicoa.blogspot.com](http://blogdoamigonicoa.blogspot.com) Acesso 25/06/2020.

- 1- Convide seus familiares para brincar com você as brincadeiras de origem indígena Gavião e Galinha e Curupira. Em seguida, escreva abaixo o nome da brincadeira que mais gostou.

---

---

- 2- De acordo com o texto existem algumas palavras indígenas que usamos em nosso cotidiano, quais são elas? Além das que aparecem no texto, você conhece mais alguma palavra de origem indígena?

---

---

---

---

- 3- Das coisas que aprendemos com os índios, cite três coisas que são importantes pra você e que são praticadas pelos pessoas da sua família.

---

---

---

---

- 4- Dentre as brincadeiras abaixo, circule as brincadeiras de origem indígena, segundo o texto.

Peteca

Amarelinha

Corrida do Saci

Jogo da onça

Video game

Arco e flecha

Bilboquê

Esconde-esconde

Adoleta

Cabo de guerra

## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** Mundo do trabalho.

**Objetos do conhecimento:** Matéria-prima e indústria.

### AGRICULTURA

A agricultura, termo de origem latina que significa “arte de cultivar os campos”, é uma atividade desenvolvida há milhares de anos. Seu principal objetivo é a produção de alimentos, tais como verduras, legumes, frutas, cereais, etc.

Muitos alimentos e matérias-primas para a indústria são obtidos através da produção agrícola. Portanto, além de proporcionar alimentos para o homem, ela também fornece produtos para a indústria, como a mamona, que é utilizada na produção de biocombustível.

Para a realização da agricultura é necessária a utilização de várias técnicas. Antes do plantio das sementes, o solo deve ser arado e adubado, pois esse processo auxilia no bom desenvolvimento da produção. Também é importante a irrigação (distribuição de água na plantação), ajudando na germinação das sementes.



Sistema de irrigação artificial

Fatores naturais são determinantes para o bom desempenho dessa atividade. O clima, a quantidade de chuva, o solo, entre outros elementos, interferem nas plantações. A tecnologia também influencia, pois a utilização de máquinas agrícolas realizam o plantio e a colheita de forma mais rápida.

A mecanização das atividades agrícolas é cada vez mais comum. Esse fenômeno é responsável pelo aumento na produção. No entanto, muitos trabalhadores rurais estão sendo substituídos por

essas máquinas, fato que tem provocado desemprego no campo e intensificado o êxodo rural (migração do campo para a cidade).

É importante destacar que a expansão da agricultura tem provocado grandes problemas ambientais, como desmatamento, queimadas, poluição do solo e da água por agrotóxicos, erosões, etc.

Portanto, em razão da importância dessa atividade para os seres humanos, é preciso que a agricultura seja praticada com técnicas que evitem os impactos ambientais, garantindo alimentos e preservando o meio ambiente.



Plantação de arroz

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/agricultura.htm> Acessado em 25/06/2020

Compreendendo os significados:

- **Mamona:**  
Fruto da mamoneira, espinhosa.
- **Biocombustível:**  
Combustível gasoso, líquido ou sólido, produzido com matéria orgânica (plantas, conteúdo de esgotos, refugos secos, açúcar de cana ou polpa de madeira), por meio de combustão ou fermentação.
- **Germinação:**  
Começar a brotar.
- **Desmatamento:**  
Processo de desaparecimento completo e permanente de florestas, atualmente causado em sua maior parte por atividades humanas.

- **Queimada:**

Prática primitiva da agricultura, destinada principalmente à limpeza do terreno para o cultivo de plantações ou formação de pastos, com uso do fogo de forma controlada que, às vezes, pode descontrolar-se e causar incêndios em florestas, matas e terrenos grandes.

- **Agrotóxico:**

Qualquer produto químico, como herbicidas, inseticidas, fungicidas e vegetais, usado para melhorar a qualidade e a produção da lavoura; defensivo agrícola.

- **Erosão:**

Degradação produzida na camada terrestre por agentes naturais (chuva, vento, gelo) e, também, pela ação do homem, que, muitas vezes, na prática da agricultura, utiliza métodos que contribuem para a destruição do solo.

Fonte: michaelis.uol.com.br e pt.wikipedia.org

Agora é com você:

1- Defina o que é agricultura:

---

---

2- Fatores naturais são determinantes para o bom desempenho da atividade agrícola. Quais são eles ?

---

---

3- Para a realização da agricultura é necessária a utilização de várias técnicas. Encontre-as no caça-palavras, são 3:



A	D	U	B	A	R	X
W	R	V	N	M	O	A
I	R	R	I	G	A	R
I	M	L	P	B	V	A
C	K	P	O	E	A	R

Imagens: freepik.com

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

**Objetos de conhecimento:** O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

### Ou isto ou aquilo

(Cecília Meireles)

Ou se tem chuva e não se tem sol,  
ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,  
ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,  
quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa  
estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,  
ou compro o doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...  
e vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,  
se saio correndo ou fico tranquilo

Mas não consegui entender ainda  
qual é melhor: se é isto ou aquilo.

O poema acima foi escrito por Cecília Meireles.

Ela foi e ainda é uma mulher muito importante para o nosso país. Ela escreveu muitos poemas e histórias e na época em que viveu ser mulher e se destacar, não era uma coisa admirada pelas pessoas, muitas vezes era até motivo de crítica.

Hoje vamos saber mais sobre a vida de Cecília Meireles e também refletir sobre o papel da mulher na sociedade.

## Cecília Meireles

(1901-1964)

Cecília gostava de escrever e escreveu... muito! Foram mais de cinquenta obras publicadas! A autora começou a escrever quando era jovem - o seu primeiro trabalho foi publicado aos 18 anos - e, ao longo da vida, passou por diversos gêneros: poesia, crônica, conto, ensaio, literatura infantil e didática. Apesar de ter explorado muitos estilos, Cecília acabou por se consagrar no universo da poesia e da literatura infantil.



Além de escrever textos literários, essa mulher admirável foi professora, jornalista e fundou a primeira biblioteca infantil do Rio de Janeiro no ano de 1934.

Essa brilhante escritora brasileira teve uma história de vida triste: o pai morreu um pouco antes do seu nascimento e a mãe faleceu quando a menina tinha apenas 3 anos. Sem pai nem mãe, Cecília foi criada pela avó materna.

A poeta casou-se duas vezes, a primeira delas com um artista plástico português com quem teve três filhas.

Fonte: [https://www.ebiografia.com/mulheres\\_brasileiras\\_importantes/](https://www.ebiografia.com/mulheres_brasileiras_importantes/)

Acesso em 25/6/2020

Agora que já aprendemos mais sobre a vida de Cecília Meireles, vamos as atividades.

1- Como vimos, Cecília foi uma pessoa que se destacou na época em que vivia, e por isso inspira muitas pessoas com suas obras literárias.

Pense em alguma mulher que você admira (não precisa ser famosa), escreva o nome dessa mulher e o porque você a admira.

Admirar é achar aquela pessoa um exemplo para você.

---

---

---

---

2- Você acha que mulheres e homens podem exercer as mesmas atividades nos dias de hoje? Por quê?

---

---

---

3- Faça uma breve entrevista com seu responsável e registre aqui as respostas:

a) Nome: \_\_\_\_\_

b) Idade: \_\_\_\_\_

c) Diga o nome de alguma mulher que te inspirou ou inspira: \_\_\_\_\_

d) De que forma essa mulher inspira você? \_\_\_\_\_

---

---

e) Você acredita que as mulheres atualmente têm as mesmas oportunidades que os homens? \_\_\_\_\_

f) O que nós podemos fazer para que cada dia mais as mulheres conquistem a igualdade na sociedade? \_\_\_\_\_

---

---

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

As horas nos ajudam a organizarmos as nossas ações durante o dia! Seja a hora de estudar, de brincar, de assistir aos programas de TV... Mas você sabe falar as horas em inglês? Hoje vamos aprender sobre isso! Ajuste os seus relógios, que está na hora de se divertir e aprender!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Revisão dos números:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=VmY166cATfc> para que a criança reveja os números de 1 a 12. Desta forma, será mais fácil de realizar as atividades desta aula.
- **Música “What time is it Song”:** basta clicar no seguinte link [https://www.youtube.com/watch?v=cd\\_eyEJKa\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=cd_eyEJKa_A) para acessar a música sobre as horas cheias. Durante a canção, a criança vai encontrar a pergunta “*What time is it?*”, que significa “que horas são?”.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

**Revisando:** como aprendemos na introdução desta aula, é muito legal sabermos sobre as horas, assim você saberá quando o seu desenho animado favorito vai passar na TV, ou vai saber a hora de almoçar, a hora de acordar, etc. Veja abaixo como fazer para perguntar e responder as horas:



Isso mesmo! Basta falar o **número** em inglês e em seguida dizer “o'clock”. Muito fácil, não é mesmo?

Fonte: freepik.com

**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar palavras.

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

**One** (diga “uón”): um.

**Seven** (diga “séven”): sete.

**Two** (diga “tchú”): dois.

**Eight** (diga “êit”): oito.

**Three** (diga “thrí”): três.

**Nine** (diga “náin”): nove.

**Four** (diga “fôr”): quatro.

**Ten** (diga “tén”): dez.

**Five** (diga “fáiv”): cinco.

**Eleven** (diga “iléven”): onze.

**Six** (diga “sics”): seis.

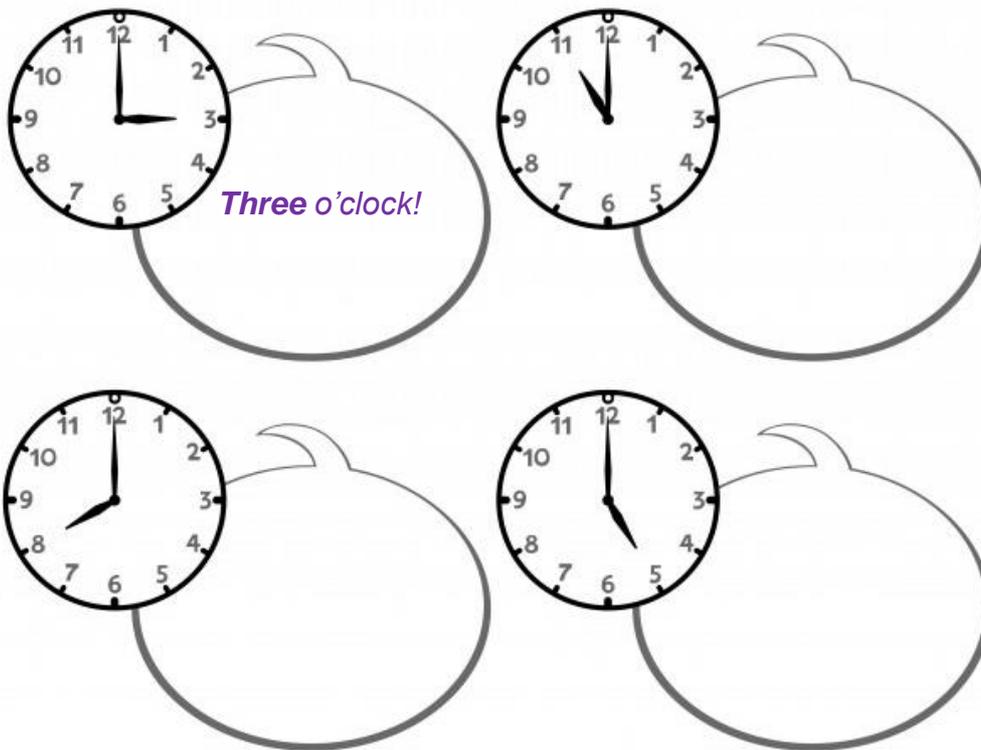
**Twelve** (diga “tuéiv”): doze.



Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** observe as horas nos relógios e escreva as horas nos balões. Em seguida, circule apenas as horas corretas abaixo. Veja o exemplo:

## WHAT TIME IS IT?

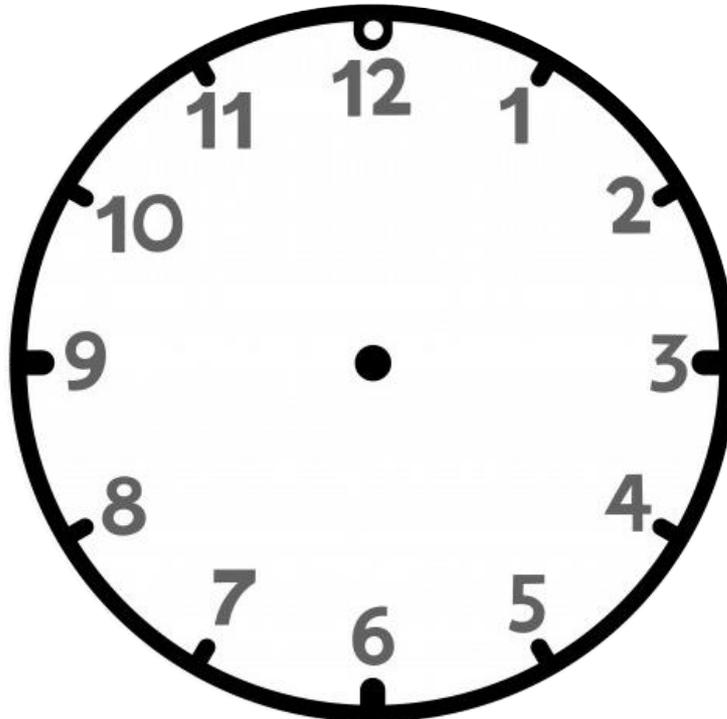


11:00    8:00    6:00    7:00  
5:00    9:00    3:00    2:00  
10:00    12:00    4:00    1:00

Fonte: freepik.com

**Atividade 2:** veja a frase no balão e desenhe os ponteiros no relógio.

*It's seven o'clock!*



Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Leitura/escrita (autônoma e compartilhada); Análise linguística/ semiótica.

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura; Ortografia; Separação de sílaba.

Você está lembrado da história em cordel do Artur e Isadora? Leia o trecho em que ele encontra Isadora:

### **A pedra do meio-dia ou Artur e Isadora**

Ele aproximou-se logo  
e avistou numa clareira  
uma moça que subia  
nas rochas dum pedreira  
e uma onça que a seguia  
farejando traiçoeira.

Artur logo conheceu  
que a moça estava em perigo,  
puxou a espada e disse:  
“Agora o caso é comigo:  
sem eu salvar essa moça  
meu caminho não sigo”.

A onça saltou-lhe em cima  
mas ele pulou de lado;  
fez um estrago danado  
e só do primeiro golpe  
deixou o bicho estirado.

Fonte: TAVARES, Braulio. *A pedra do meio-dia ou Artur e Isadora*.

São Paulo: editora 34, 2009.

1- A moça estava em perigo. Qual era esse perigo?

---

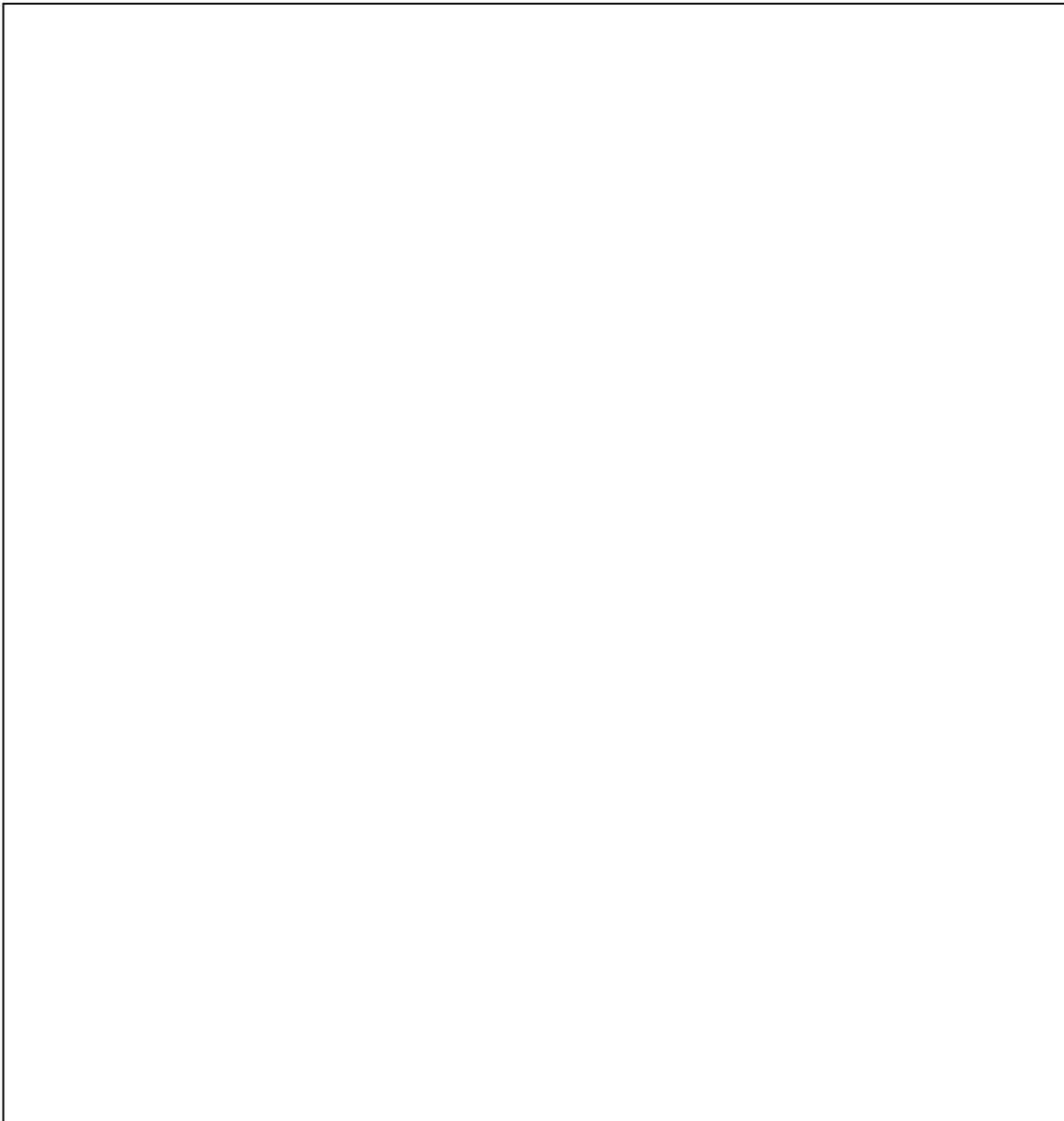
2- Artur enfrentou a onça com qual objeto?

(A) Arma de fogo

(B) Espada

(C) Pedra

3- Faça uma ilustração para esse trecho da história.



4- Separe as sílabas das palavras retiradas do Cordel e observe o que acontece com a letra R, pintando a sílaba em que ela se encontra:

a) aproximou

--	--	--	--

b) pedreira

--	--	--

c) traiçoeira

--	--	--	--

d) estrago

--	--	--

e) primeiro

--	--	--

5- Observe a sílaba que você pintou. A letra que vem antes da letra R é:

(A) Consoante

(B) Vogal

6- Chamamos isso de **encontro consonantal**. Pinte as palavras que possuem encontro consonantal, isto é, que possuem duas ou mais consoantes juntas:

cravo	amor	magro	pano	brinco
estrela	faca	letra	amigo	planta
número	flor	trem	príncipe	água

## MATEMÁTICA

**Unidade Temática:** Álgebra.

**Objetos do Conhecimento:** Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.

Senhores Pais ou Responsáveis, auxiliem as crianças na realização das atividades propostas.

1- Observe as sequências que a professora Cecília pediu para seus alunos resolverem. Ajude os alunos da professora Cecília a resolver! Complete:

3	6	9				21	24
---	---	---	--	--	--	----	----

3	10	17					52
---	----	----	--	--	--	--	----

100	90	80					30	20	10
-----	----	----	--	--	--	--	----	----	----

2- Os números que faltam na sequência são:

180		160		140	
-----	--	-----	--	-----	--



Fonte: Freepik.com

Circule a alternativa correta:

- a) 170, 150, 130
- b) 170, 160, 150
- c) 180, 170, 160
- d) 170, 150, 110

3- A professora pediu que os alunos preenchessem uma sequência, observe como João e Wesley preencheram:



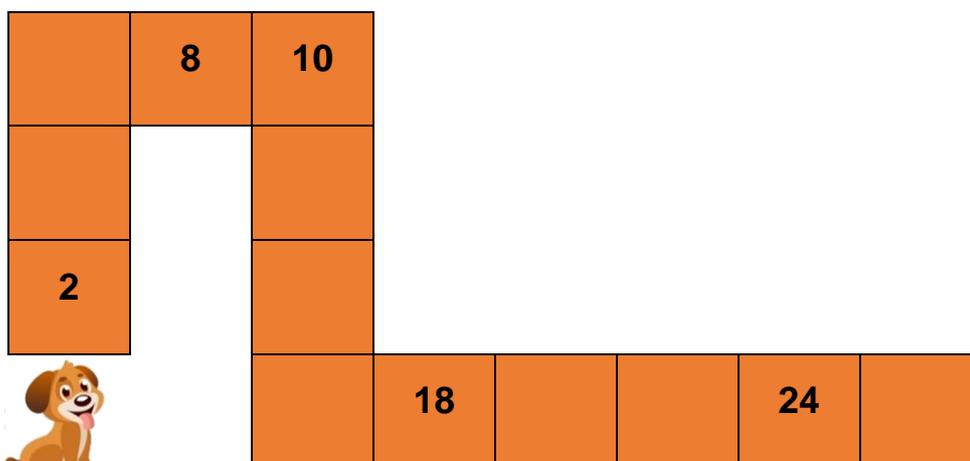
Fonte: Freepik.com

<b>Wesley</b>	3	10	17	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>37</b>	<b>45</b>	52
---------------	---	----	----	-----------	-----------	-----------	-----------	----

<b>João</b>	3	10	17	<b>24</b>	<b>31</b>	<b>38</b>	<b>45</b>	52
-------------	---	----	----	-----------	-----------	-----------	-----------	----

Análise as respostas em vermelho e identifique qual dos meninos acertou a sequência.

4- Rex é o nome do cachorrinho que Gustavo ganhou. Gustavo precisa encontrar seu novo cachorro, para isso precisa completar os espaços vazios no caminho abaixo. Ajude Gustavo a completar essa sequência.



Fonte: Freepik.com



5- Joana está guardando dinheiro em seu novo cofrinho toda semana, observe:



Fonte: Freepik.com

R\$ 10,00	R\$ 20,00			R\$ 50,00	
1ª Semana	2ª Semana	3ª Semana	4ª Semana	5ª Semana	6ª Semana

Identifique a regularidade da quantia que Joana está guardando por semana e complete a tabela.





# Aula 19

## ARTE

**Linguagem:** Teatro

**Objetos do conhecimento:** Processos de criação.

### O Caramujo e a Saúva

Palavra Cantada

Caramujo que mora em Ubatuba,  
escreveu uma cartinha pra saúva.  
A saúva respondeu com um desenho.  
Caramujo coloriu com muito empenho.

Caramujo que mora em Ubatuba,  
escreveu uma cartinha pra saúva.  
E assim, continuaram sem parar,  
desenhando e ouvindo tchá-tchá-tchá.

Na segunda desenharam o gavião,  
na terça um jacaré com seu bocão,  
na quarta foi o polvo de oito patas,  
na quinta um canguru com três gravatas,  
na sexta dois marrecos barulhentos,  
no sábado dois touros rabugentos,  
domingo foi a vez do chipanzé.

Depois foi tudo igual de marcha ré.  
E pra poder fazer de marcha ré,

no domingo desenharam o chipanzé,  
no sábado dois touros rabugentos,  
na sexta dos marrecos barulhentos,  
na quinta um canguru com três gravatas,  
na quarta foi o polvo de oito patas,  
na terça um jacaré com seu bocão,  
segunda eles pintaram o gavião,

Caramujo que mora em Ubatuba,  
escreveu uma cartinha pra saúva.  
A saúva respondeu com um desenho.  
Caramujo coloriu com muito empenho.

Caramujo que mora em Ubatuba,  
escreveu uma cartinha pra saúva.  
E assim, continuaram sem parar,  
desenhando e ouvindo tchá-tchá-tchá.

Fonte: [vagalume.com.br/palavra-cantada/o-caramujo-e-a-sauva.html](http://vagalume.com.br/palavra-cantada/o-caramujo-e-a-sauva.html) acesso em 29/07/2020

Se for possível, ouça a música interpretada pela dupla Palavra Cantada e tente fazer a coreografia disponível em: <https://youtu.be/PSndVnSYfHM>

1- Observando a letra da música, explique do que se trata a canção?

---

---

---

---

2- Se você escrevesse uma carta para alguém hoje, quem seria essa pessoa? E qual seria o assunto da carta?

---

---

---

---

3- Circule o nome de todos os animais presentes na letra da canção.

4- Vamos brincar de mímica? Convide seus familiares para a brincadeira e faça um sorteio entre os animais que serão imitados de acordo com a música.

Caramujo	Polvo
Saúva	Marreco
Gavião	Touro
Jacaré	Chipanzé

5- Agora, para ficar ainda mais divertido, crie cenas imitando os animais em cenas improváveis, utilizando o teatro de mímica.

- a) Um cachorro caminha tranquilamente pela praça quando vê um gato e o abraça.
- b) Um jacaré prestes a comer um peixe no rio perde um dente.
- c) Um pássaro saindo do ninho, tropeça e cai no chão.
- d) Várias formigas em fileira em direção ao formigueiro, e de repente uma volta correndo e todas a seguem.

- e) Um boi bravo em direção a uma pessoa encurralada, pisa em um sabonete e escorrega.

Crie outras possibilidades utilizando o teatro de mímica com cenas e divirta-se com sua Família.

Observação importante: Durante a atividade 5, as pessoas não precisam adivinhar apenas verificar se as encenações estão completas de acordo com a ideia inicial.

## **Mímica**

A mímica é uma forma de expressão na qual são utilizados gestos, movimentos corporais e mudanças de fisionomia muito expressivos sem a utilização da fala e conseguindo expor ideias e situações. Sua história começa no teatro da antiga Grécia e se prolonga até os dias de hoje.

A mímica é utilizada como forma de diversão e como expressão artística pelos mímicos. Como diversão existem diversas brincadeiras e jogos onde uma ou mais pessoas fazem mímica para que os outros descubram alguma ideia, palavra ou termo previamente escolhido. Já o teatro de mímica pode ajudar a perder a timidez, desenvolver e priorizar a noção do trabalho em grupo, e a se sair bem de situações onde é exigido o improviso e se interessar por textos e autores variados.

Fonte: [diaadiaeducacao.pr.gov.br](http://diaadiaeducacao.pr.gov.br) acesso em 29/07/2020

## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Vida e evolução.

**Objetos do conhecimento:** Características e desenvolvimento dos animais.

### Por que as zebras têm listras?



Na fauna mundial sabemos que existem milhões de espécies de animais, e que muitos destes demonstram características bem curiosas. A zebra é um animal semelhante a um cavalo, mas com um fator no mínimo curioso, possui listras pretas e brancas por todo o corpo. Isso nos leva a pensar se essas listras têm alguma importância para o animal. Será que servem para alguma coisa ou estão ali simplesmente sem motivo algum?

#### **Seria uma camuflagem?**

A camuflagem é uma arte no mundo animal, utilizar as cores ou formas de seu corpo para criar uma aparência com algum objeto e despistar os predadores é realmente algo magnífico. Estudos em cima desse fator também foram feitos e hipóteses foram levantadas. E entre uma delas, a mais aceitável é que o animal usa sim essas listras como camuflagem. As zebras são animais que andam em bandos, vários animais juntos, e as listras de várias zebras juntas podem confundir o predador não fazendo ele identificar onde começa ou termina o animal. Essas listras de várias zebras juntas, criam uma ilusão que acaba confundido o inimigo.

#### **A descoberta dos cientistas**

Os últimos estudos afirmam que a real função seria de afastar os insetos. Ou seja, as listras servem como uma espécie de repelente. Esse estudo foi feito em abril de 2014. Foram estudados cavalos, asnos e zebras. Nos locais onde tem animais listrados é também onde tem a maior incidência de insetos como moscas e alguns parasitas. E ainda foi observado que mesmo havendo mais insetos nesses locais as zebras tinham menos picadas que os outros animais. Ou seja, ao longo do tempo por estarem em um habitat infestado de insetos, a zebra foi criando listras que seria uma forma de se proteger dessa situação.

Nos estudos foi identificado que os insetos acabam preferindo superfícies lisas e acabam tendo uma negação para com superfícies listradas. O preto atrai os insetos, pois o reflexo da luz os faz lembrar da água ou lama, que são os locais de reprodução deles, mas o branco acaba surtindo o efeito contrário. Quando há a junção das cores (preto e branco) os insetos acabam ficando confusos e evitando chegar até essa superfície.

Os estudos sobre as listras das zebras ainda continuam, na tentativa de finalmente chegar em uma explicação unânime e pôr um fim de vez nessa questão.

Fonte: <https://www.estudokids.com.br/porque-a-zebra-tem-listras/> Acessado em 01/07/2020

## Compreendendo os significados

- **Camuflagem:**  
Ato de disfarçar ou ocultar.
- **Hipótese:**  
Explicação teórica de um conjunto de dados que se espera que permaneçam válidos depois de observações futuras.
- **Repelente:**  
Substância que se aplica na pele, a fim de prevenir picadas de insetos.
- **Incidência/incidir:**  
Ter efeito sobre; afetar:
- **Parasitas:**  
Organismo que vive em outro organismo (hospedeiro), dele retirando seu alimento e geralmente causando-lhe dano.
- **Habitat:**  
Conjunto de aspectos físicos e geográficos que proporcionam condições favoráveis ao desenvolvimento de certo animal ou vegetal.
- **Unânime:**  
Que revela a mesma opinião que outros.

Fonte: [michaelis.uol.com.br](http://michaelis.uol.com.br)

Agora é com você:

- 1- A zebra é bem semelhante a outro animal que conhecemos. Qual seria?

2- Complete o trecho do texto a seguir com as palavras do quadro:

**termina - bandos - predador**

As zebras são animais que andam em \_\_\_\_\_, vários animais juntos, e as listras de várias zebras juntas podem confundir o \_\_\_\_\_ não fazendo ele identificar onde começa ou \_\_\_\_\_ o animal.

3- Outros estudos afirmam a real função das listras. Descubra-a no caça-palavras:



Imagens: freepik.com

A	G	H	N	L	P	N	I	O
Z	V	N	M	I	P	L	Ç	E
R	E	P	E	L	E	N	T	E
F	G	B	E	A	S	I	P	B
C	F	Z	D	T	U	O	J	L

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Unidade temática:** Esportes.

**Objetos do conhecimento:** Jogos pré-desportivos de campo e taco e de invasão.

### Basquete

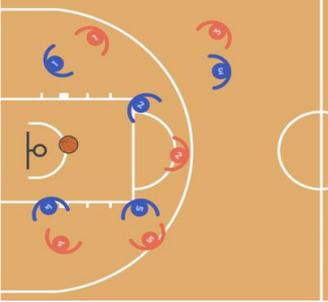


O basquetebol ou bola ao cesto é um jogo desportivo coletivo. Seu nome (*basketball*) está relacionado com dois de seus elementos principais: a cesta (em inglês, *basket*) e a bola (*ball*).

Fonte: agenciabrasil.etc acesso em 09/06/2020

### Regras do Basquete

	<p>A quadra de basquete tem a forma de um grande retângulo.</p> <p>Você ou a bola não podem tocar as partes fora das linhas do retângulo. Isso é chamado de fora de quadra.</p> <p>A bola é jogada de fora para dentro das linhas, mas assim que a bola estiver em jogo, não pode mais sair.</p> <p>Caso não esteja com a posse de bola, você pode pisar na linha sem sofrer nenhuma advertência.</p>
	<p>Para se movimentar com a bola, você precisa saber conduzi-la.</p> <p>Drible é o termo usado quando você quica a bola e anda com ela dessa maneira, sem agarrá-la ou usar as duas mãos. Se usar as duas mãos ou pegá-la para fazer quicar novamente, isto é chamado de drible duplo e o outro time ganha a posse.</p>

	<p>Para marcar pontos, a bola deve passar pela cesta. Existem três lugares de onde um jogador pode arremessar a bola, para pontos diferentes: se estiver atrás do garrafão, que é o grande arco ao redor da cesta, e conseguir marcar, você ganha três pontos.</p>
	<p>Dentro do garrafão a cesta vale dois pontos. Uma falta ocorre quando você faz contato com o jogador que tem a bola. Se você estiver bloqueando alguém com posse da bola, não é permitido tocá-lo e muito menos golpeá-lo. Uma falta também pode ser cometida longe da bola. Tropeços, golpes e agarrão também são faltas e não são permitidas no basquete.</p>

Fonte: Ehow.com.br acesso em 02/07/2020

1- O nome "basketball" está relacionado aos dois elementos principais do esporte? Quais são eles?

---

---

---

---

2- Qual é a forma geométrica da quadra de basquete?

---

---

3- Quantos pontos vale o arremesso dentro do garrafão?

---

---

4- Vamos praticar uma modalidade lúdica do basquete? Vamos construir e jogar basquete de copinho?

Com a ajuda de um adulto, vamos fazer nosso basquete de copinho.

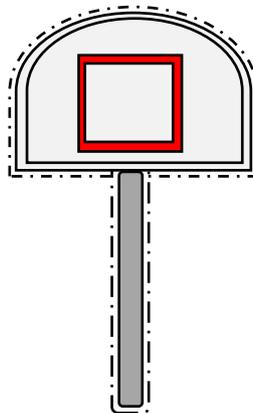
**Materiais necessários:**

					
COLA	BOLINHAS	TESOURA	CAIXA DE SAPATO	COPOS PLÁSTICOS	FOLHA DE PAPEL

Fonte: freepik.com acesso em 11/05/2020

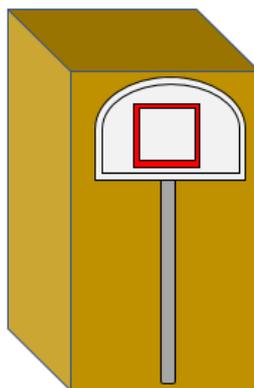
**Passo a passo:**

A. Desenhe uma tabela de basquete no papel e pinte. Recorte na linha tracejada.



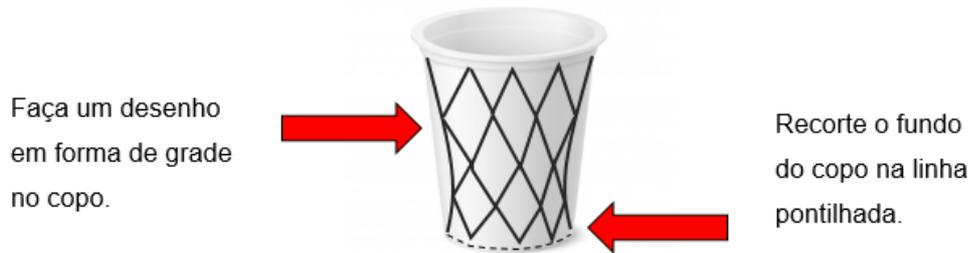
Fonte: imagem ilustrativa

B. Desenhe e recorte a tabela. Em seguida, coloque a caixa de sapato de lado, cole a imagem da tabela na sua lateral. Observe a imagem abaixo:



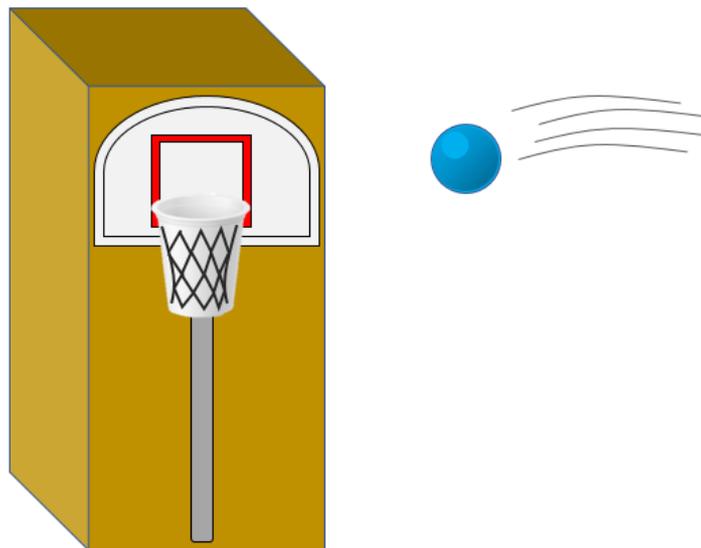
Fonte: Imagem ilustrativa

C. Recorte o fundo do copo como na imagem abaixo:



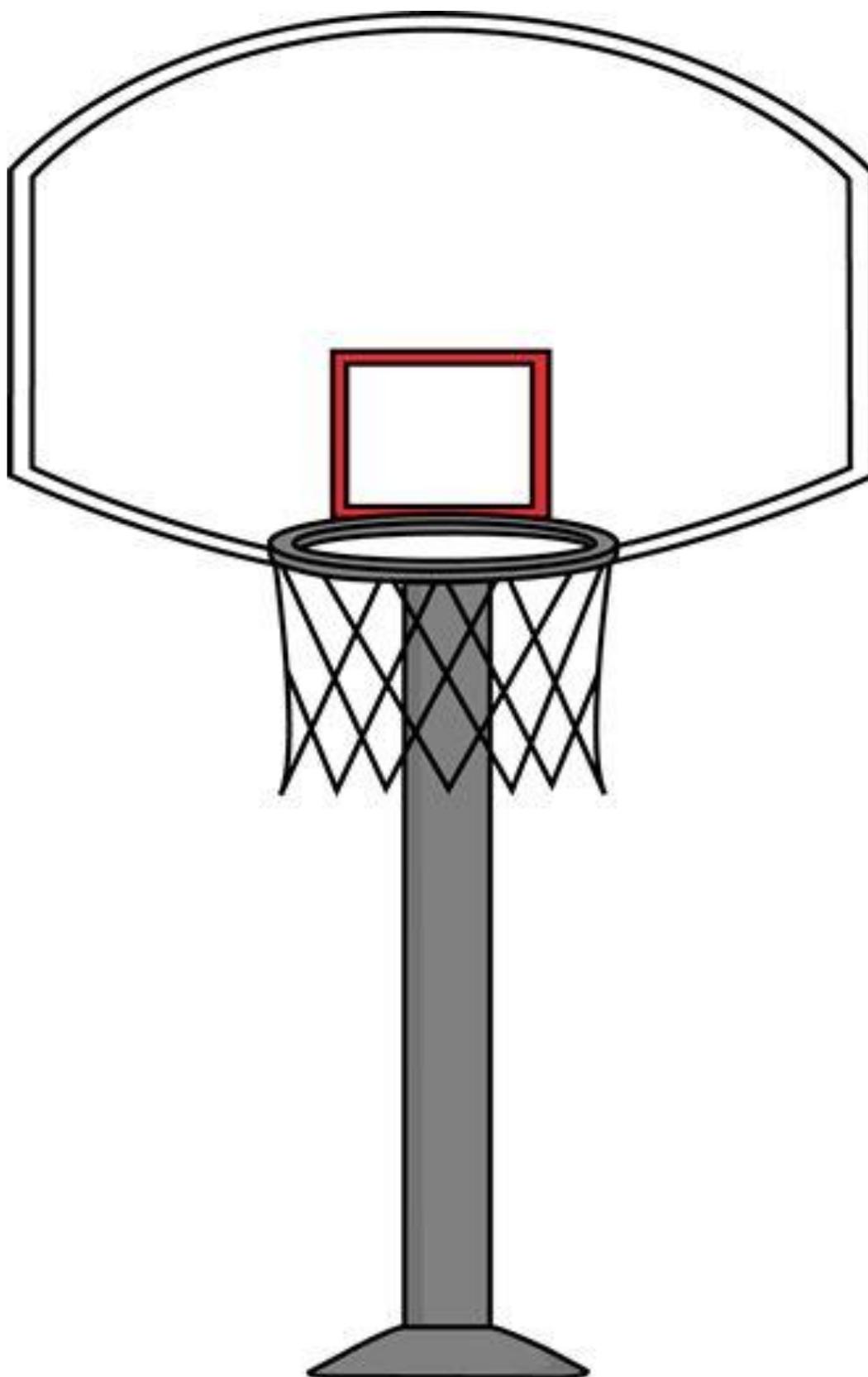
Fonte: Imagem ilustrativa

D. Depois de ter recortado o copo e desenhado nele, cole o copo na base da tabela.



Fonte: Imagem ilustrativa

Anexo I - Para recortar e colar.



## GEOGRAFIA

**Unidade temática:** Mundo do trabalho.

**Objetos do conhecimento:** Matéria-prima e indústria.

### AGRICULTURA FAMILIAR



A agricultura familiar corresponde à produção agropecuária realizada por pequenos produtores em que o sistema agropecuário é mantido pelo núcleo familiar e, no máximo, por alguns poucos funcionários assalariados. Essa prática refere-se, portanto, a pequenas propriedades rurais, nunca maiores que quatro módulos fiscais.

Um módulo fiscal, resumidamente, é uma unidade de terra cujo tamanho é definido pelo poder municipal e varia entre 5 e 100 hectares.

A importância da agricultura familiar no Brasil está na grande produção de alimentos que essa atividade realiza, pois, na maioria dos casos, os agricultores familiares não direcionam suas mercadorias ao mercado externo, mas sim para o atendimento imediato de sua produção.

Não se pode generalizar, mas, na maioria dos casos, os produtores familiares não utilizam uma grande quantidade de agrotóxicos, fato que associa, muitas vezes, a agricultura familiar à agricultura orgânica. Outra característica é que esse segmento da economia agrícola não emprega uma grande quantidade de maquinários, algo mais comum nas grandes propriedades, não havendo, portanto, a substituição do trabalhador do campo pelos equipamentos.

No Brasil, apenas 20% das terras agricultáveis pertencem aos pequenos produtores familiares, segundo dados do Censo Agropecuário. Mesmo assim, a agricultura familiar é responsável por mais de 80% dos empregos gerados no campo, o que evidencia a importância desse segmento na geração de trabalho e renda e também na contenção do êxodo rural.

Ainda segundo o Censo Agropecuário, mesmo com a pequena proporção das terras no país, a agricultura familiar é responsável por:

- 87% da produção de mandioca
- 70% da produção de feijão
- 59% da criação de suínos
- 58% da produção de leite
- 50% da criação de aves
- 46% da produção de milho
- 38% da produção de café
- 34% da produção de arroz
- 30% da criação de bovinos
- 21% da produção de trigo

Podemos notar que todas as porcentagens acima apresentadas indicam uma proporcionalidade maior do que a quantidade de terrenos disponíveis para a agricultura familiar, o que denuncia a necessidade de maior democratização das propriedades rurais do país, gerando maior espaço para os pequenos produtores em face dos grandes e abrangentes latifúndios, alguns destes totalmente improdutivos.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/agricultura-familiar.htm> Acessado em 02/07/2020

Imagem: freepik.com

Compreendendo os significados:

- **Municipal:**  
Relativo ou pertencente a município.
- **Hectare:**  
Medida agrária, equivalente a 100 ares ou 10 mil metros quadrados.
- **Agrotóxico:**  
Qualquer produto químico, como herbicidas, inseticidas, fungicidas e s vegetais, usado para melhorar a qualidade e a produção da lavoura; defensivo agrícola.
- **Orgânico:**  
Relativo a órgão animal ou vegetal.
- **Democratização/democratizar:**  
Sistema de governo em que cada cidadão tem sua participação.

- **Latifúndio:**  
Propriedade rural de grande extensão pouco cultivada e/ou explorada por métodos arcaicos e que apresenta renda restrita.
- **Mercado externo:**  
É o conjunto dos agentes econômicos que procedem voluntariamente a trocas comerciais no mercado internacional.
- **Êxodo rural:**  
Deslocamento ou migração de trabalhadores rurais que vão em direção aos centros urbanos. No Brasil, esse fenômeno populacional foi causado pelo crescimento da indústria e vida urbana, pois o processo de mecanização do campo tirou vários postos de trabalho.

Fonte: michaelis.uol.com.br | pt.wikipedia.org | mundoeducacao.uol.com.br

Para compreender um pouco mais sobre a agricultura familiar, se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=7c9fsoS0rDo>



Agora é com você:

1- Defina o que é agricultura familiar:

---

---

---

2- Utilize as palavras do quadro abaixo para completar os trechos retirados do texto:

alimentos

agrotóxicos

maquinários



Imagem: freepik.com

- A) A importância da agricultura familiar no Brasil está na grande produção de \_\_\_\_\_ que essa atividade realiza, pois, na maioria dos casos, os agricultores familiares não direcionam suas mercadorias ao mercado externo.
- B) Não se pode generalizar, mas, na maioria dos casos, os produtores familiares não utilizam uma grande quantidade de \_\_\_\_\_, fato que associa, muitas vezes, a agricultura familiar à agricultura orgânica.
- C) Outra característica é que esse segmento da economia agrícola não emprega uma grande quantidade de \_\_\_\_\_, algo mais comum nas grandes propriedades, não havendo, portanto, a substituição do trabalhador do campo pelos equipamentos.

3- Encontre no caça-palavras três alimentos cultivados pela agricultura familiar citadas no texto:

F	E	I	J	Ã	O	B
N	U	P	Ç	V	B	C
A	S	V	D	T	U	A
M	I	L	H	O	C	F
X	B	N	U	T	E	É



Imagem: freepik.com

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** A noção de espaço público e privado.

**Objetos de conhecimento:** A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.

### Serviços Públicos

O que você acha da sua cidade, ela é organizada? Sua rua é limpa? O caminhão de coleta de lixo tem dia certo para passar? Você sabe quem é o responsável pela prestação destes serviços? Se pensou no prefeito, acertou.

Veremos agora o que são os serviços públicos e para que eles servem.

A organização e funcionamento da cidade dependem das ações que o prefeito toma, ele é responsável por isso. O mesmo acontece no caso dos estados, onde são os governadores que têm responsabilidade no caso da prestação destes serviços. E no Brasil, como um todo, o Presidente da República.

#### O que são serviços públicos?

Os serviços públicos são aqueles serviços prestados para a sociedade com o objetivo de proporcionar bem-estar para a população. São considerados tão importantes para a nossa vida, que alguns desses serviços precisam ser garantidos através de legislações (leis), já que podem estar relacionadas com questões morais e associadas com os direitos humanos.



**A coleta de lixo é um exemplo de serviço público**

Estes serviços são feitos por pessoas contratadas pelo governo. E essas pessoas são chamadas de funcionários públicos, elas normalmente são contratadas através de concursos, quando fazem uma prova e as pessoas que tiverem uma nota mais elevada ocupam o cargo.

## Os principais serviços públicos

- **A limpeza e varredura das ruas** – este serviço é feito pelos garis, eles são responsáveis pela limpeza das ruas, calçadas e bueiros.
- **A coleta de lixo** – este serviço é feito em caminhões por funcionários que passam nas casas recolhendo todo o lixo, eles são responsáveis pela limpeza das vias públicas.
- **A iluminação das cidades** – é necessário fazer uma manutenção deste serviço com certa frequência, observando os locais onde é necessário colocar postes e estar sempre observando as lâmpadas que devem ser trocadas quando não estão funcionando.
- **O saneamento básico** (água tratada, coleta e tratamento do esgoto) – todas as cidades devem ter saneamento básico e é necessária uma manutenção frequente.
- **A pavimentação das ruas** – todas as ruas devem ser pavimentadas para que seja facilitado o acesso.
- **Postos de saúde e hospitais públicos** – é preciso construir e manter o bom funcionamento destes, para que a população tenha o serviço quando necessário.
- **Creches, escolas e bibliotecas públicas** – é preciso construir e manter o bom funcionamento destas, a população tem direito a educação.
- **Praças e parques** – é necessária a construção e manutenção para que a população tenha uma forma de lazer e diversão.
- **Cuidar da beleza física da cidade** – é necessário arborizar, pintar, fazer jardins nas ruas, mantendo-a bonita e organizada.
- **Estação de tratamento de água e esgoto** – as cidades precisam ter essa estação e mantê-la em bom funcionamento.

Esses são apenas alguns dos principais serviços públicos, existem muitos outros que são oferecidos à população. Os serviços públicos são um direito da população, garantidos por leis específicas.

Todas as pessoas devem ser atendidas pelos serviços públicos de forma adequada, para que seja garantido o bem-estar e a qualidade de vida destas. Cabe aos cidadãos a cobrança para que os governantes mantenham os serviços públicos, e que estes sejam ofertados de forma adequada, atingindo toda a população.

Fonte: <https://www.estudokids.com.br/servicos-publicos/> Acesso em 2/7/2020

Agora que você já aprendeu um pouco mais sobre os serviços públicos, vamos realizar algumas atividades.

1- Explique de sua maneira o que são serviços públicos.

---

---

---

---

2- Converse com seu responsável, faça a ele a seguinte pergunta:

“Você como cidadão, já reivindicou algum serviço público que utiliza? Se sim, conte como foi, se não, pense em algum serviço público que você acha que não está atendendo da forma como deveria.”

---

---

---

3- Observando sua cidade, o que você acha que poderia ser melhorado nos serviços públicos de seu município?

---

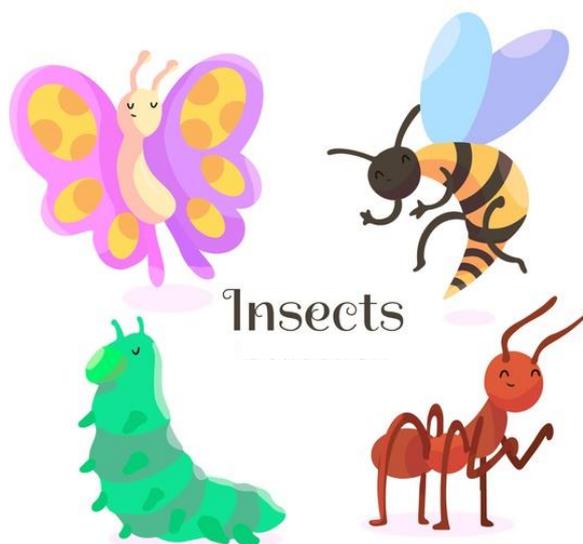
---

---

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

Os insetos são um dos animais mais fantásticos que existem! É maravilhoso observar como eles são disciplinados, trabalham em grupo, como são organizados. Hoje, aprenderemos a falar sobre eles em inglês! Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link [https://www.youtube.com/watch?v=qX\\_nmTg5FH0](https://www.youtube.com/watch?v=qX_nmTg5FH0) para que a criança aprenda as palavras sobre os insetos. Incentive-o a repetir em voz alta. Não se preocupe caso a criança não memorize todas as palavras, pois será um estudo gradativo.
- **Música “Butterfly Ladybug Bumblebee Song”:** basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=EgiQ6GliTrI> para acessar a o vídeo com a música. A criança terá a oportunidade de ouvir e ler as palavras. A borboleta, a joaninha e o zangão são apresentados nesta linda canção.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

**Revisando:** como aprendemos na introdução desta aula, no nosso planeta existem vários insetos diferentes! Eles são muito importantes no mundo animal e por isso, vamos aprender como falar o nome de alguns deles em inglês:



**Caterpillar** (lagarta)



**Bee** (abelha)



**Ladybug** (joaninha)



**Dragonfly** (libélula)

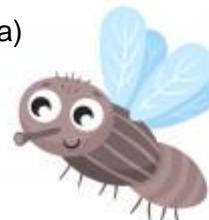
**Butterfly** (borboleta)



**Ant** (formiga)



**Spider** (aranha)



**Fly** (mosca)

Fonte: freepik.com

Na lista de tradução de vocabulário você encontra ainda mais insetos para você aprender!

**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar algumas palavras.

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

**Butterfly** (diga “bãererflái”): borboleta.

**Firefly** (diga “fáier flái”): vagalume.

**Ladybug** (diga “lêribãg”): joaninha.

**Mosca** (diga “flái”): mosca.

**Caterpillar** (diga “kérerpílar”): lagarta.

**Spider** (diga “spáider”): aranha.

**Bee** (diga “bí”): abelha.

**Ant** (diga “ént”): formiga.

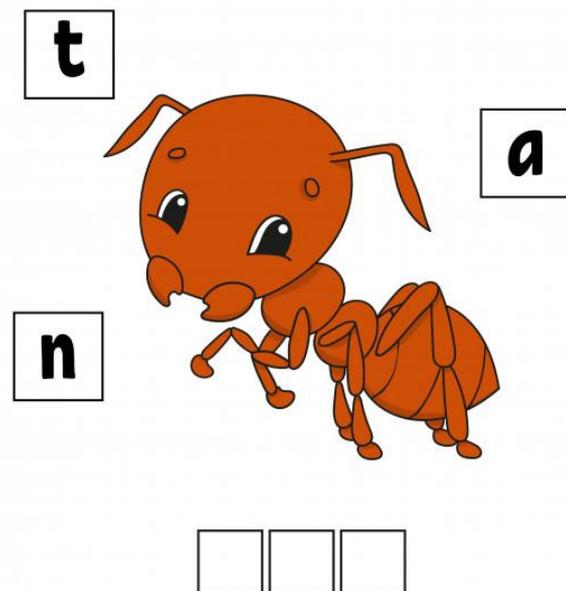
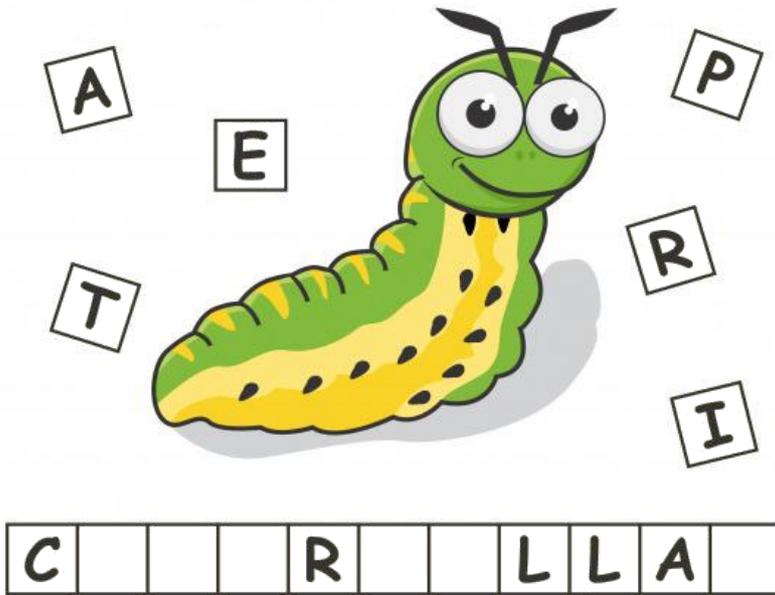
**Dragonfly** (diga “drégan flái”): libélula.

**Cockroach** (diga “cók rôutch”): barata.



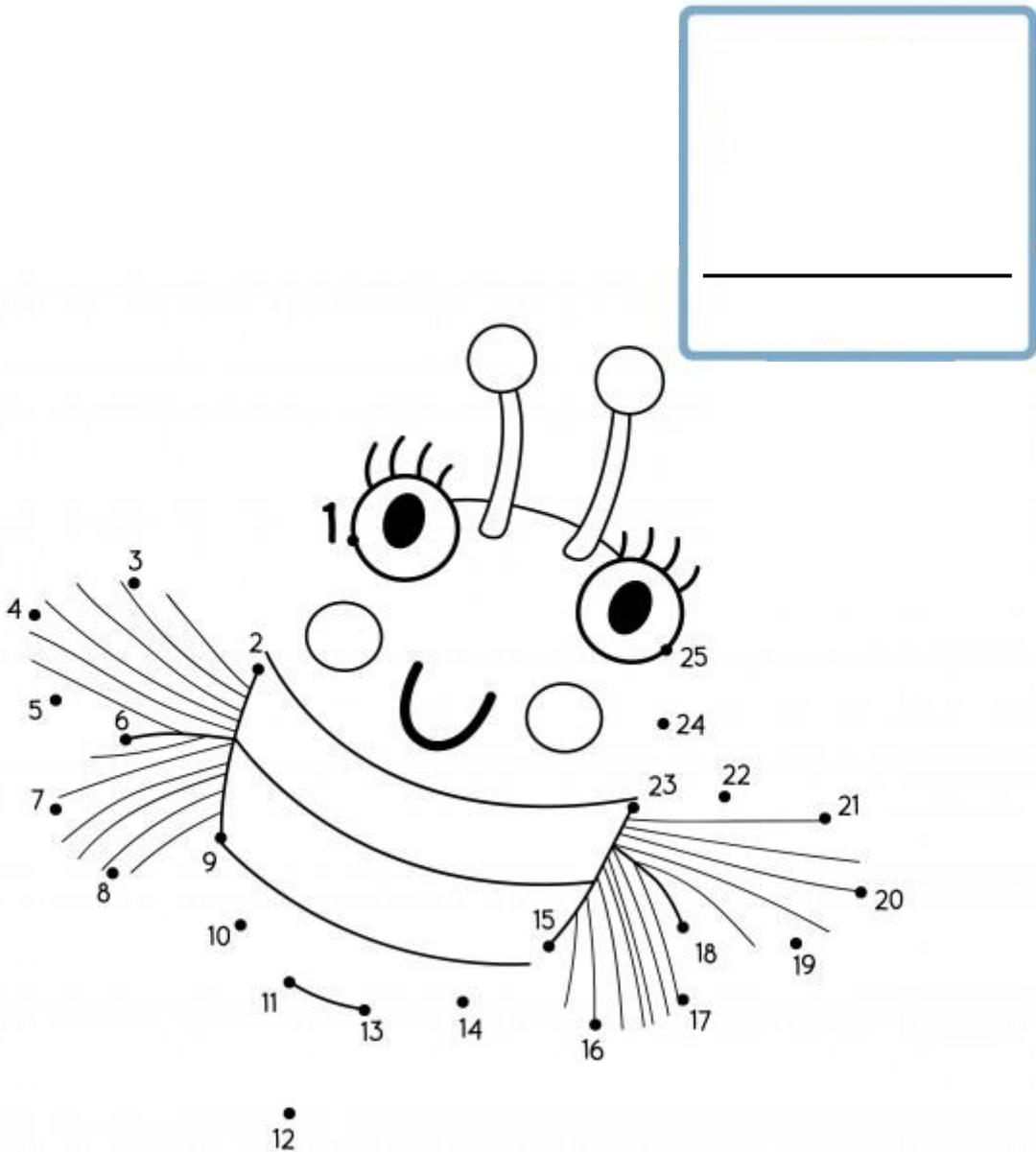
Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** Para escrever os nomes destes insetos em inglês, observe as imagens abaixo e coloque as letras em ordem nos quadrinhos.



Fonte: freepik.com

**Atividade 2:** ligue os pontos e descubra que inseto é este. Em seguida, escreva no quadro o nome dele em inglês.



Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Leitura/escrita (autônoma e compartilhada); Análise linguística/ semiótica.

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura; Ortografia.

Você sabia que a anta é o maior mamífero terrestre brasileiro? Leia com atenção algumas informações sobre esse animal:

### ANTA



A anta tem o hábito noturno, procura por alimento durante a noite e descansa durante o dia.

É um animal herbívoro que se alimenta de frutos, folhas, gramas, brotos e fibras. Por ser um animal de grande porte, ela consegue se alimentar de frutos maiores e dispersar sementes grandes, sendo considerado um jardineiro natural, sendo um animal muito importante que contribui para a manutenção das florestas, principalmente de espécies de palmeiras.

Seus predadores naturais são principalmente a onça pintada e a onça parda.

Fonte: <https://www.infoescola.com/mamiferos/anta-brasileira/> e [pixabay.com](https://pixabay.com) (texto adaptado pela autora).

1- Você já viu esse animal de perto? Com qual outro animal você acha que a anta se parece?

2- A anta descansa durante o dia ou durante a noite?

---

3- De acordo com o texto, qual a alimentação da anta?

---

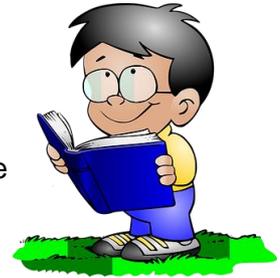
---

A onça é o maior predador da anta. Observe a escrita dessas palavras e leia em voz alta:

**ONÇA**

**ANTA**

Você sabia que chamamos esse som que está em destaque de **nasalização**, porque parece que o som sai pelo nariz!



- 4- Leia as palavras do quadro abaixo em voz alta e pinte aquelas que você acha que possuem o som nasal:

oca	onça	sendo	pote
floresta	sete	mundo	broto
durante	alimento	grama	semente

Confira as respostas no rodapé da página!

- 5- Insira a letra **N** no meio das palavras e forme novas palavras! Depois leia em voz alta.

racho	
beto	
mudo	
sete	
pote	
nuca	

Onça, sendo, mundo, durante, alimento, semente.

## MATEMÁTICA

**Unidade Temática:** Álgebra.

**Objetos do Conhecimento:** Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.



Já estudamos anteriormente as regularidades nas sequências.

Você lembra o que é uma sequência?

**ESTUDE em CASA**

**MATEMÁTICA**

**UNIDADE TEMÁTICA:** Álgebra.  
**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem as crianças na realização das atividades propostas.

1- Reproduza e complete as sequências no seu caderno:

A)

B)

C)

D)

2- Crie a sua sequência e complete-a no seu caderno.

Fonte: freepik.com

Nas sequências numéricas, geométricas ou figurativas, podemos encontrar padrões de repetição, que determinam os próximos elementos.



Fonte: freepik.com

A professora Sônia, do 3º ano, dividiu a turma em equipes para realizar uma atividade.

Observe o que cada grupo recebeu e ajude-os a realizar as atividades.

1- **Grupo 1** - recebeu uma tira roxa.

1	3	9						2187
---	---	---	--	--	--	--	--	------

- ✓ Nesta sequência os números estão aumentando;
- ✓ O segundo número (3) é o triplo do primeiro (1);
- ✓ O terceiro número (9) é o triplo do segundo (3).

Use o cálculo do triplo para identificar os elementos faltantes. Ou seja, some o número três vezes:

$$9 + 9 + 9 = 27$$

$$27 + 27 + 27 = 81$$

E assim sucessivamente até descobrir todos os números que o grupo 1 recebeu.

2- **Grupo 2** - recebeu a tira laranja.

72	64	56					16		
----	----	----	--	--	--	--	----	--	--

- ✓ Nesta sequência os números estão diminuindo;
- ✓ O segundo número (64) tem 8 unidades a menos que o primeiro (72);
- ✓ O terceiro número (56) tem 8 unidades a menos que o segundo (64).

Use a estratégia de subtrair 8 unidades em cada termo e preencha os números ausentes na sequência acima:

3- **Grupo 3** - recebeu uma tira verde.

2	4	8					256
---	---	---	--	--	--	--	-----

Nesta sequência os números estão aumentando ou diminuindo?

---

Use o dobro como estratégia e descubra os números ausentes na sequência.

4- **Grupo 4** - recebeu uma tira azul.

3	10	17					52		
---	----	----	--	--	--	--	----	--	--

- ✓ Nesta tira os números estão aumentando ou diminuindo? \_\_\_\_\_.
- ✓ O segundo número (10) tem 7 unidades a mais que o primeiro (3);
- ✓ O terceiro número (17) tem 7 unidades \_\_\_\_\_ que o segundo (10).

Use a estratégia de somar 7 unidades em cada termo e preencha os números ausentes na sequência:

Na aula de hoje, aprimoramos nossa prática em descobrir o padrão das sequências numéricas, utilizando estratégias diferenciadas como a **adição**, a **subtração**, o **dobro** e o **triplo**.

Até a próxima! 😊





# Aula 20

## ARTE

**Linguagem:** Artes Visuais.

**Objetos do conhecimento:** Elementos da linguagem.

### Releitura de obra

A releitura é a ação de interpretar novamente alguma coisa, acrescentando algo novo e original. Assim como existem diversas interpretações de uma obra de arte, existem diversas possibilidades de releituras dessa obra. Uma boa releitura irá depender de uma boa compreensão na análise da obra. Rer ler uma obra é totalmente diferente de apenas reproduzi-la, pois é preciso interpretar bem aquilo que se vê e exercitar a criatividade.

Ao recriar uma obra não é necessário empregar a mesma técnica usada pelo artista na obra original. Na releitura de uma pintura podemos utilizar outras formas de expressão artística como o desenho, a escultura, a fotografia ou a colagem. O mais importante é criar algo novo que mantém um elo com a fonte que serviu de inspiração. Uma boa proposta de releitura se baseia em um conhecimento prévio do artista e da obra: a época em que ele viveu, sua biografia, artistas que admirava, outros artistas de seu tempo, o tema da obra e de outros trabalhos seus, a técnica utilizada, etc.

No caso das artes, as atividades de releitura possuem um enorme valor educativo e, algumas vezes, geram resultados que se tornam conhecidos e resultam em uma sequência de obras, em outros tempos e estilos.

Fonte: [coresematizes.wordpress.com/2009/07/16/o-que-e-releitura/](https://coresematizes.wordpress.com/2009/07/16/o-que-e-releitura/)

Observe uma forma de releitura utilizada pelo artista Márcio Camargo, paulistano famoso por reproduzir e reler obras de outros renomados artistas:

	
<b>Ramo de Girassóis (1881) Claude Monet</b>	<b>Vaso de Girassóis (2001) de Márcio Camargo</b>
Fonte: <a href="https://abrancoalmeida.com">abrancoalmeida.com</a> acesso em 16/07/2020	Fonte: <a href="https://marciocamargo.com.br">marciocamargo.com.br</a> acesso em 16/07/2020

1- De acordo com o texto acima o que é releitura?

---

---

---

2- Observando a releitura de Márcio Camargo inspirada na obra de Claude Monet, você consegue identificar diferenças entre elas? Quais?

---

---

---

3- Assim como Márcio Camargo, você fará uma releitura da obra do próprio artista chamada Tucano. Observe a obra e recrie-a por meio de desenho, utilizando sua criatividade.



Na releitura, precisamos de algumas informações importantes sobre a obra e o que está sendo retratado, então faça a leitura abaixo com informações sobre a ave tucano.

## Curiosidades sobre o Tucano

Para ajudar na releitura de sua obra de arte saiba algumas informações sobre o tucano:

- O bico dele é leve, apesar do tamanho, isso porque é formado de tecido ósseo esponjoso, não criando problemas para o seu equilíbrio.
- O tucano ama tomar banho de chuva e adora pular de árvore em árvore para conseguir alimento e abrigo para descansar ou se reproduzir.
- Para dormir ele tem uma posição muito diferente: os tucanos elevam a cauda até que cubra a sua cabeça, a qual é mantida virada para as costas. Assim, ele pode descansar o seu bico.
- Os tucanos pertencem ao gênero Ramphastos e compreendem 41 espécies diferentes que vivem nas florestas da América do Sul, em especial no Brasil. Além da Amazônia habitam também as áreas tropicais da América, incluindo o México.
- Estas aves alimentam-se basicamente de frutos e sementes, porém o tucano chega a se alimentar de insetos e filhotes de outras aves, caso lhe falte alimento.
- É com o bico, também, que o Tucano captura pequenos lagartos e lagartixas para complementar a sua alimentação.
- É através do bico que se diferencia o macho da fêmea: o do macho é menos curvo com a parte superior terminando de modo menos brusco. É também mais estreito e mais comprido.
- Os Tucanos devem tomar bastante sol, pois são sensíveis ao frio úmido. Estas aves em cativeiro são muito difíceis de alimentar.
- Os tucanos têm dois dedos para frente e dois para trás, facilitando assim a aderência nos galhos. Para a reprodução usam o oco das árvores e até ninhos abandonados de pica-pau. As crias permanecem no ninho durante sete semanas e são principalmente alimentadas por sumo de frutas e insetos que lhes são dados pelos pais. Costuma criar os filhotes nos buracos das árvores altas. Eles nascem cegos e abandonam o ninho com quase um mês de idade.

Fonte: [petfriends.com.br/enciclopedia/aves/tucano/](http://petfriends.com.br/enciclopedia/aves/tucano/) acesso em 16/07/2020

## CIÊNCIAS

**Unidade temática:** Vida e evolução.

**Objetos do conhecimento:** Características e desenvolvimento dos animais.

### Conheça a água-viva, um animal marinho peculiar



A água-viva é uma das criaturas mais diferentes e peculiares existentes no planeta Terra. Estima-se que existam a cerca de 650 milhões de anos.

A água-viva, também chamada de medusa, possui diversas espécies em sua família. Ainda nos dias atuais são descobertas novas espécies.

Com um formato diferenciado, seu corpo é formado por um tipo de gelatina e possui tentáculos. Seu corpo é composto em sua maior parte por água. E é bastante simples, não possuem órgãos, ossos, nem cérebro.

A água-viva é formada por nervos em forma de feixes radiais que controlam os tentáculos e que servem para identificar a luz, detectar presenças, sentir cheiros e se orientar.

A água-viva pode variar muito de tamanho, pois existem diversos tipos de espécies existentes nesta família de cnidários.

Entre elas podemos encontrar pequenos tamanhos que podem chegar a 2,5 centímetros a animais que chegam a dois metros de comprimento.

A água-viva possui células com substâncias tóxicas, que são utilizadas para a captura de suas presas. O líquido em contato com a pele provoca intensa dor, chamado de nematocistos, localizados principalmente nos tentáculos.

Em contato direto com a pele humana, essa substância pode provocar além de dor, sintomas como, vômitos, dores de cabeça e abdominais, sensação de constrição na garganta, paralisia, convulsões e até mesmo insuficiência respiratória.

Na pele podem surgir reações alérgicas como, bolhas, vesículas e até mesmo necrose.

Fonte: <https://www.estudokids.com.br/conheca-a-agua-viva-um-animal-marinho-peculiar/#:~:text=Com%20um%20formato%20diferenciado%2C%20seu,com%20um%20animal%20de%20verdade>

Acessado em 14/07/2020

Compreendendo os significados:

- **Tentáculo:**  
Cada um dos apêndices móveis, delgados e flexíveis, de vários animais invertebrados, aquáticos, usados especialmente para a apreensão de alimentos.
- **Feixe:**  
Cordão ou faixa de fibras nervosas, paralelas.
- **Radial:**  
Que emite raios.
- **Cnidários:**  
Filo de animais exclusivamente aquáticos, agrupando os organismos conhecidos pelo nome comum de cnidários, entre os quais estão as medusas e as alforrecas, as caravelas, as anêmonas-do-mar, os corais-moles e as hidras de água doce.
- **Presa:**  
O que um animal carniceiro caça para comer.
- **Nematocisto:**  
São distribuídos nos tentáculos em especial nas células epidermais ou cnidoblastos. Os nematocistos se abrem quando tocados e liberam substâncias tóxicas
- **Constricção/ Constringir:**  
Exercer pressão; pressionar, apertar, comprimir.
- **Vesícula:**  
Pequena elevação ou bexiga na epiderme, contendo líquido seroso.
- **Necrose:**  
Morte de uma parte do corpo (osso, tecido ou órgão), resultante de doença ou ferimento.

Fonte: michaelis.uol.com.br e pt.wikipedia.org/

Agora é com você:

1- Você já viu uma água-viva? Se sim, descreva como ela era:

---

---

---

---

2- A água-viva é um animal marinho ou terrestre?

---

3- Descreva as características físicas da água-viva:

---

---

4- Os nervos existentes nas águas-vivas possuem funções importantes. Observe as funções mencionadas abaixo e acrescente as que não foram mencionadas aqui:



Imagens: freepik.com

---

---

---

---

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**Unidade temática:** Esportes.

**Objetos do conhecimento:** Jogos pré-desportivos de campo e taco e de invasão.

Na aula anterior, aprendemos um pouco mais sobre o **basquete**, que é um jogo pré-desportivo de invasão, onde o objetivo é acertar a cesta adversária para marcar a pontuação.

### Você sabe o que é um esporte de invasão?

Esportes de invasão são aqueles onde há disputas de uma equipe que procura ocupar a área da quadra defendida pelo time adversário e também marcar pontos (gols, cestas, etc.). Diversos esportes usam a invasão como forma de marcar pontos, por exemplo, o basquete, futebol, handebol, polo aquático, xadrez são os mais populares. Quanto às brincadeiras que usam a invasão para marcar pontos, encontramos o taco e o pique bandeira.

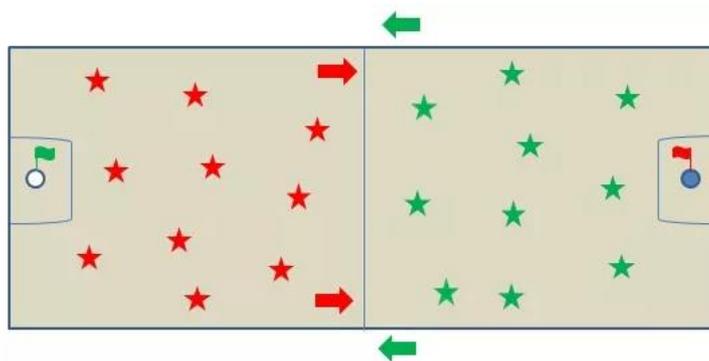
### Pique bandeira

Que tal conhecer melhor o Pique Bandeira?

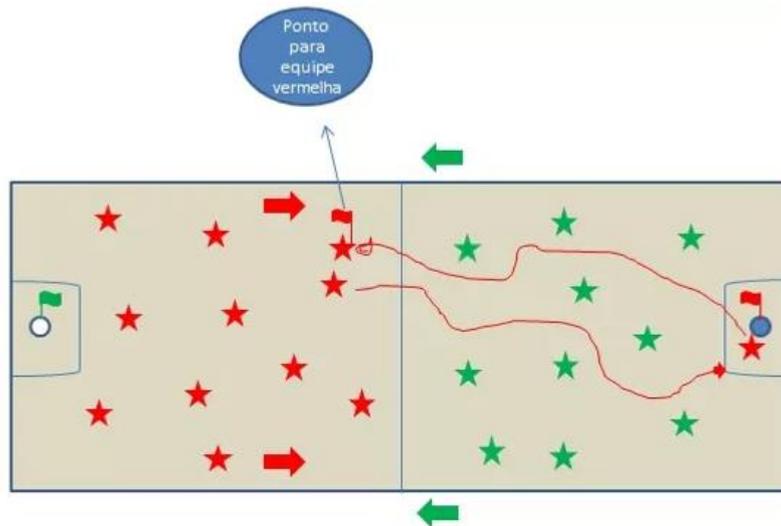
O Pique Bandeira é um jogo tradicional que faz parte do acervo cultural brasileiro. O nome do pique bandeira varia de acordo com o contexto, conhecido também como "Barra Bandeira", "Rouba Bandeira", "Bandeira", "Bandeirinha" ou "Bimbarra" entre outros nomes dados à brincadeira pelo Brasil afora.

O jogo pique bandeira é vivenciado tradicionalmente entre duas equipes, contendo o mesmo número de integrantes cada. Na escola, ele também pode ser usado como iniciação aos jogos pré-desportivos de invasão. O campo de jogo varia de acordo com o número de integrantes e o local em que é realizado.

### Organização do jogo: Regras.

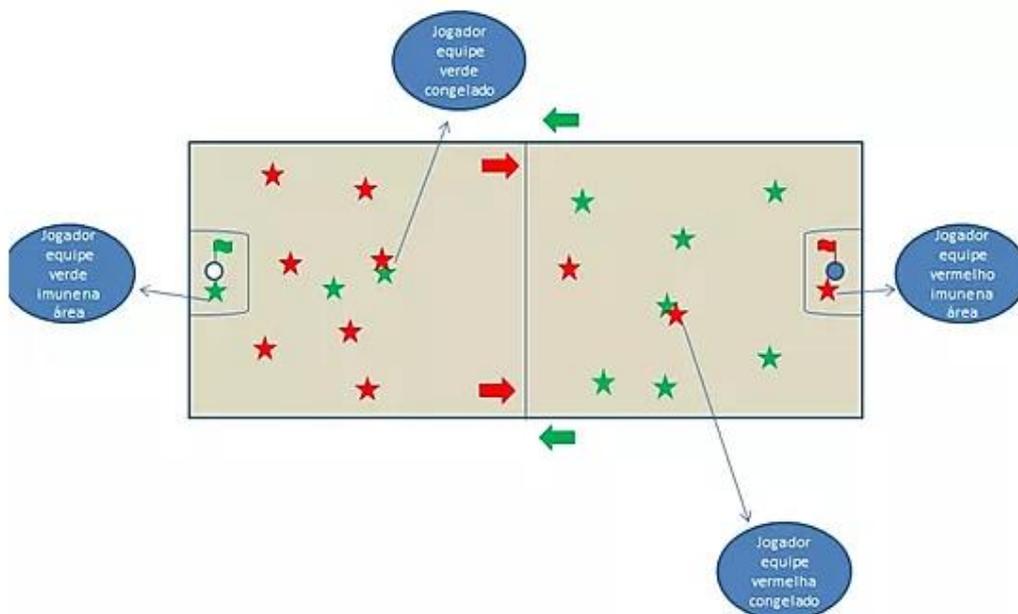


O objetivo do jogo consiste em trazer a bandeira que está sob a posse da equipe adversária. Para evitar que a outra equipe vença, os jogadores devem proteger as bandeiras em seus campos e simultaneamente tentam capturar a outra, no campo adversário.



Fonte: jogostradicionais.org acesso em 14/07/2020

Entretanto, algumas regras dificultam a captura da bandeira. A mais conhecida é aquela em que as equipes possuem o poder de congelar os adversários se eles entrarem em seu campo e tiver alguma parte do corpo encostada pelo time da área. Há em cada lado do campo uma área destinada as equipes que tentam capturar a bandeira, na qual não podem ser "congelados" pelos adversários. Na maioria dos casos, essa área é ao redor da bandeira almejada.



Fonte: jogostradicionais.org acesso em 14/07/2020

Por se tratar de um jogo bastante popular, suas regras podem variar de acordo com cada região do Brasil.

1- De acordo com o texto, o que caracteriza um esporte de invasão?

---

---

---

---

2- Observe as imagens abaixo e circule qual delas não é um esporte de invasão.



Polo Aquático



Xadrez



Handebol



Futebol de campo



Corrida



Basquete

Fonte: Freepik.com.br acesso em 14/07/2020

3- Vamos praticar! Convide um familiar para participar com você. Apesar de não contarmos com uma quadra e uma equipe para brincarmos de pique bandeira, nesta adaptação, poderemos vivenciar como funciona os jogos de invasão.

A brincadeira é muito parecida com o pique bandeira, porém você só precisará de um adversário.

## Materiais necessários:

- Dois pedaços de tecido.

## Como jogar:

- Cada um dos participantes irá colocar o tecido pendurado na parte de trás da cintura.



Fonte: mensagenscomamor.com acesso em 14/07/2020

- Em seguida, se posicionam um de frente para o outro com a distância de um braço estendido no ombro.
- A brincadeira inicia com as duas mãos apoiadas nos ombros do adversário.
- Ao sinal de início, os dois participantes tentam pegar o tecido do outro enquanto se defendem.

## GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** Mundo do Trabalho.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** Matéria-prima e indústria.

### Agricultura orgânica: um sistema de produção natural



A agricultura orgânica pode ser definida como um sistema de produção que procura chegar o mais próximo possível da natureza. Sendo assim, exclui o uso de agrotóxicos, fertilizantes solúveis, hormônios e qualquer tipo de aditivo químico.

Devem ser sistemas economicamente produtivos, com eficiência na utilização de recursos naturais, respeito ao trabalho, além do reduzido uso de insumos externos ao sistema. Todos os alimentos produzidos devem ser livres de resíduos tóxicos, mesmo após o processamento.

A agricultura orgânica reúne todos os modelos não convencionais de agricultura: biodinâmica, natural, biológica, permacultura ou agroecológica, se contrapondo ao modelo convencional.

Isto é, é um sistema de produção que tem por objetivo preservar a saúde do meio ambiente, a biodiversidade, os ciclos e as atividades biológicas do solo.

FONTE: <https://www.estudokids.com.br/agricultura-organica-um-sistema-de-producao-natural/>

ACESSADO EM 08/07/2020

Compreendendo os significados:

- **AGROTÓXICO:**  
Qualquer produto químico, como herbicidas, inseticidas, fungicidas e sem vegetais, usado para melhorar a qualidade e a produção da lavoura, defensivo agrícola.
- **FERTILIZANTE:**  
Que ou o que é capaz de acrescentar nutrientes ao solo, aumentando a produtividade agrícola ou vegetal.
- **SOLÚVEL:**  
Que se pode dissolver (num líquido).
- **HORMÔNIO:**  
Molécula orgânica produzida em uma parte de uma planta e transportada para outra, sobre a qual exerce um efeito fisiológico específico.
- **ADITIVO:**  
Que se soma ou se adita, adicional.
- **INSUMO:**  
Todo tipo de elemento que entra no processo de produção de mercadorias e/ou serviços, matérias-primas, equipamentos, capital, trabalho humano etc.
- **PERMACULTURA:**  
Sistema de planificação, preparação e construção de ambientes humanos que, baseados em ecossistemas naturais, buscam estabelecer uma relação sustentável de equilíbrio e de harmonia com a natureza, visando a redução dos impactos ambientais.
- **CONTRAPOR:**  
Pôr(-se) contra ou em frente, confrontar, defrontar, opor.
- **CONVENCIONAL:**  
Relativo a convenção ou que dela resulta.
- **BIODIVERSIDADE:**  
Conjunto de todas as espécies de plantas existentes na biosfera, diversidade.

Fonte: michaelis.uol.com.br/ e dicio.com.br

AGORA É COM VOCÊ:

1- Como a agricultura orgânica é definida?

---

---

---

2- Leia esse trecho do texto e pesquise o significado das palavras destacadas

“A agricultura orgânica reúne todos os modelos não convencionais de agricultura: **biodinâmica**, natural, biológica, permacultura ou **agroecológica**, se contrapondo ao modelo convencional.”

---

---

---

3- Complete a frase com a palavras do quadro abaixo:

Preservar – Meio Ambiente – Biodiversidade

Isto é, um sistema de produção que tem por objetivo \_\_\_\_\_ a saúde do \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_, os ciclos e as atividades biológicas do solo.

4- Pinte as palavras que caracterizam a agricultura orgânica.



Livre de  
resíduos

Preservação

Fertilizantes

Agrotóxicos

Sem  
Hormônios

Natural

## HISTÓRIA

**Unidade temática:** A noção de espaço público e privado.

**Objetos de conhecimento:** A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.

Hoje vamos retomar os conceitos de serviços públicos e descobriremos quais são os serviços privados e o que os diferem.

- **Serviços públicos:** são os serviços prestados pelo Governo, aqueles que são pagos através dos impostos. Alguns exemplos são: coleta de lixo, limpeza e varredura das ruas, iluminação da cidade, saneamento básico (água tratada, coleta e tratamento do esgoto).
- **Serviços privados:** são aqueles contratados de forma particular, ou seja, pago pra uma empresa que realizará ou prestará o serviço. Temos como exemplo clubes, academias, escolas de idiomas, escolas particulares.

Veja o infográfico a seguir, ele nos mostra diferenças entre serviços públicos e privados.



Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5394/o-trabalho-na-prestacao-de-servicos-setor-publico-e-privado>

Fonte: Adaptado por Laís Prado de [educacaofiscal.prefeitura.sp.gov.br/criancas/120-2/251-2/#:~:text=Os%20bens%20p%C3%BAblicos%20pertencem%20a,possui%20a%20participa%C3%A7%C3%A3o%20do%20Governo](http://educacaofiscal.prefeitura.sp.gov.br/criancas/120-2/251-2/#:~:text=Os%20bens%20p%C3%BAblicos%20pertencem%20a,possui%20a%20participa%C3%A7%C3%A3o%20do%20Governo.). Acesso em 14/7/2020

Agora, realizaremos algumas atividades:

1- Diferencie serviços públicos de serviços privados.

---

---

---

2- Converse com seus responsáveis para responder essa pergunta: Vocês utilizam mais serviços públicos ou privados? Dê exemplos:

---

---

---

---

3- Encontre no caça-palavras 5 exemplos de serviços públicos e privados: **CINEMA, PRAÇAS, ACADEMIA, METRÔ E CLUBE**. Em seguida, escreva frases utilizando-as.

C	I	N	E	M	A	B	C	V	P
U	J	M	B	E	A	E	L	U	R
O	Ç	K	Z	T	W	E	U	S	A
A	C	V	N	R	J	H	B	Y	Ç
F	K	I	T	Ô	D	W	E	L	A
A	E	T	U	H	R	C	S	S	S
Q	C	V	B	N	J	H	E	A	I
S	A	C	A	D	E	M	I	A	U

---

---

---

---

---

---

---

## LÍNGUA INGLESA

**Eixo:** Conhecimentos Linguísticos.

Já decidiu o que vai vestir hoje? Para isso, você precisa observar qual é o clima, o que você vai fazer... Mas o importante é se sentir confortável com as suas roupas, para executar as suas atividades aí na sua casa! Vamos aprender sobre as *clothes*! Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=rJXUpEkWhjc> para que a criança aprenda as palavras sobre as vestimentas. Incentive-o a repetir em voz alta. Não se preocupe caso a criança não memorize todas as palavras de uma vez, pois será um estudo gradativo.
- **Prática:** clique no link [https://www.youtube.com/watch?v=iHhckWrgK\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=iHhckWrgK_4) e aprenda algumas outras palavras sobre as roupas. Não se esqueça de repetir o que o narrador disser.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

**Revisando:** como aprendemos na introdução desta aula, são muitas as peças de roupa que podemos vestir! Olha só alguns exemplos:



Fonte: freepik.com

**Tradução do vocabulário:** logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar algumas palavras.

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

**Hat** (diga “réf”): chapéu.

**Jacket** (diga “djécket”): jaqueta.

**Dress** (diga “drés”): vestido.

**Boots** (diga “búts”): botas.

**Socks** (diga “sóks”): meias.

**Glasses** (diga “glésses”): óculos.

**T-shirt** (diga “tí-shãrt”): camiseta.

**Belt** (diga “bélt”): cinto.

**Shorts** (diga “shórts”): bermuda.

**Scarf** (diga “skárf”): cachecol.

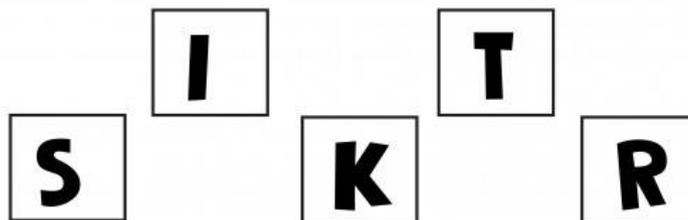


Fonte: freepik.com

**Atividade 1:** Veja a imagem abaixo e coloque as letras na ordem correta nos quadrados. Se precisar, consulte a lista de tradução do vocabulário.



--	--	--	--	--



Fonte: freepik.com

**Atividade 2:** Observe a imagem abaixo e circule **dois scarfs**. Em seguida, você pode colorir as figuras.



Fonte: freepik.com

**Atividade 3:** Qual dos meninos está colocando a *jacket*? Circule a resposta correta.



Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**Prática de Linguagem:** Leitura/escrita (autônoma e compartilhada); Análise linguística/ semiótica.

**Objetos do Conhecimento:** Compreensão em leitura; Ortografia.

Você gosta de poesia? A Adriana Calcanhoto, compositora e cantora, ama! Ela gosta tanto que reuniu em um só livro suas poesias prediletas. Leia uma dessas poesias e faça ilustração ao redor do texto:

### A boneca

Olavo Bilac

Deixando a bola e a peteca,  
Com que inda há pouco brincavam,  
Por causa de uma boneca,  
Duas meninas brigavam.

Dizia a primeira: “É minha!”  
- “É minha”, a outra gritava;  
E nenhuma se continha,  
Nem a boneca largava.

Quem mais sofria (coitada)  
Era a boneca. Já tinha  
Toda roupa estroçalhada,  
E amarrotada a carinha.

Tanto puxaram por ela,  
Que a pobre rasgou-se ao meio,  
Perdendo a estopa amarela  
Que lhe formava o recheio.

E, ao fim de tanta fadiga,  
Voltando à bola e à peteca,  
Ambas, por causa da briga,  
Ficaram sem a boneca...

Fonte: Calcanhoto, Adriana (org.). (2014). Antologia ilustrada da poesia brasileira: para crianças de qualquer idade. Rio de Janeiro: Edições de Janeiro.

1- Por que as meninas estão brigando?

---

---

2- Antes da boneca, do que as meninas estavam brincando?

---

---

3- Do que você mais gosta de brincar?

---

---

4- Já aconteceu de brigar com alguém por causa de um brinquedo? Por qual brinquedo?

---

---

5- O que aconteceu com a boneca no final do poema?

---

---

Nós retiramos do poema algumas palavras com **som nasal**, aquele som que parece que sai pelo nariz, você se lembra? Observe a escrita dessas palavras:

<b>deixando</b>	<b>brincavam</b>	<b>tanto</b>
<b>perdendo</b>	<b>voltando</b>	<b>ambas</b>

6- Em apenas uma dessas palavras, não é a letra **N** que faz o som nasal. Pinte essa palavra. Qual a letra que está fazendo o som nasal, igual ao **N**?

---

7- A letra **M** emite o mesmo som da letra **N** quando vem antes de uma consoante! Como fazemos para escrever corretamente? Procure palavras com **M** antes de consoantes e cole na próxima página. O que elas têm em comum?

**Na próxima atividade nós iremos descobrir!**

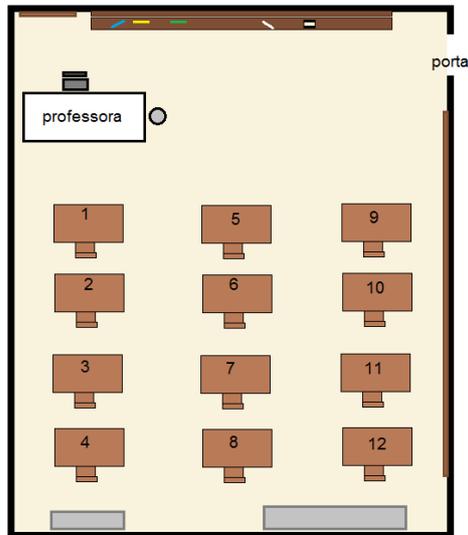


## MATEMÁTICA

**Unidade temática:** Geometria.

**Objetos do conhecimento:** Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.

1- Observe com atenção a representação da sala do 3º ano:



Fonte: Novaescola.com

Juliana é a aluna mais próxima da porta e Marcos senta bem em frente à mesa da professora.

A) Identifique os números das carteiras de Juliana e Marcos.

2- A professora Mariana passou a seguinte atividade para seus alunos, pois ela estava verificando se eles conseguiam se localizar. Complete a tabela abaixo com suas informações:

Atividade - complete as lacunas de acordo com suas informações:

Eu me chamo \_\_\_\_\_ e moro com mais \_\_\_\_\_ pessoas.

Meu quarto fica perto da \_\_\_\_\_. (Qual cômodo?)

Minha casa fica \_\_\_\_\_ da escola. (Longe ou perto?)

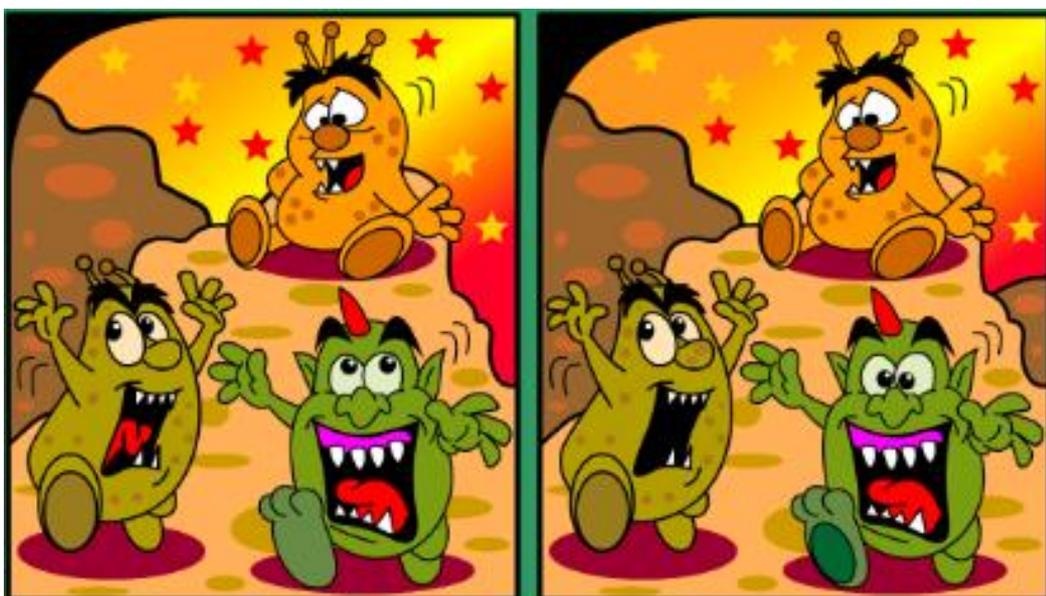
3- Observe o mapa:



Faça no mapa o caminho mais curto que você faria do clube até a escola, respeite as direções do trânsito.

4- Vamos brincar?

Para localizar objetos ou endereços é importante indicar uma referência. Então, agora vamos brincar do Jogo dos Sete Erros? Já sabe como é? Você precisará localizar o que está diferente e ausente, comparando as imagens.



Fonte: Projetos.unijui.com

A) Você encontrou todos os erros?

---

B) O que achou do Jogo dos Sete Erros?

---

---

5- Emerson é segurança do shopping e estava monitorando o estacionamento. Observe a imagem:



Fonte: Freepik.com

Um carro estava com o alarme disparado e Emerson informou no rádio para seus colegas da seguinte forma:

“O carro está com alarme ligado, o localizei na Quadra N, sendo o 4º carro da direita para a esquerda”.

Qual a cor do carro que estava com alarme disparado? Em seguida, faça um círculo no veículo.

---







# ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:  
[www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br](http://www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br)



CIDADE DE  
**OSASCO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  
**planeta**  
*educação*  
transformando o aprendizado