

ESTUDE  
em CASA 



# Ensino Fundamental

**VOLUME 5**  
**1º ANO**

Nome: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_



CIDADE DE  
**OSASCO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  
**planeta**  
educação  
transformando o aprendizado





## **Queridos pais ou responsáveis,**

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 5 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link [www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br](http://www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br).

**Informamos que o caderno de atividades volume 5 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 6 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.**

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

**Prefeitura Municipal de Osasco**

**Secretaria Municipal de Educação**



# Quadro de rotina para estudos em casa

**Segunda**

**Terça**

**Quarta**

**Quinta**

**Sexta**

## Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa  
Língua Portuguesa

Estude em Casa  
Matemática

Estude em Casa  
Ciências

Estude em Casa  
História

Estude em Casa  
Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

## Tarde

Estude em casa  
Arte

Estude em casa  
Educação Física

Estude em casa  
Inglês

Estude em casa  
Leia um livro

Estude em casa  
Assista um filme

Hora de brincar

Espaço para ficar com a família



# Aula 16

## ARTE

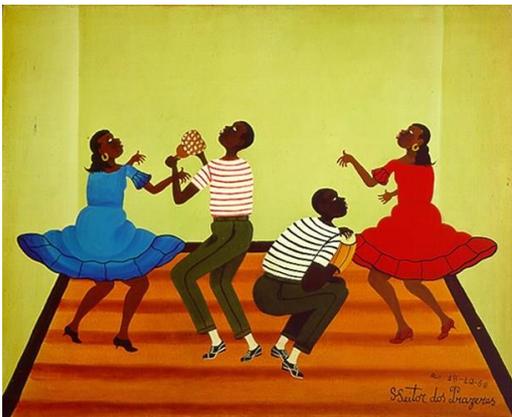
**LINGUAGEM:** DANÇA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### DANÇAR FAZ BEM!

OBSERVE OS QUADROS ABAIXO:



**DANÇA, DE HEITOR DOS PRAZERES, 1965.**

FONTE: VIRUSDAARTE.NET/HEITOR-DOS-PRAZERES-DANCA



**A BAILARINA NA JANELA, DE EDGAR DEGAS, 1870**

FONTE: SAIACOMARTE.COM



**CRISE, DE MAY LOPES, 2019**

FONTE: MAYLOPESARTES.COM



**CIRANDA, MILTON DA COSTA, 1942**

FONTE: ENCICLOPEDIA.ITAUCULTURAL.ORG.BR  
ACESSO EM 19/06/2020

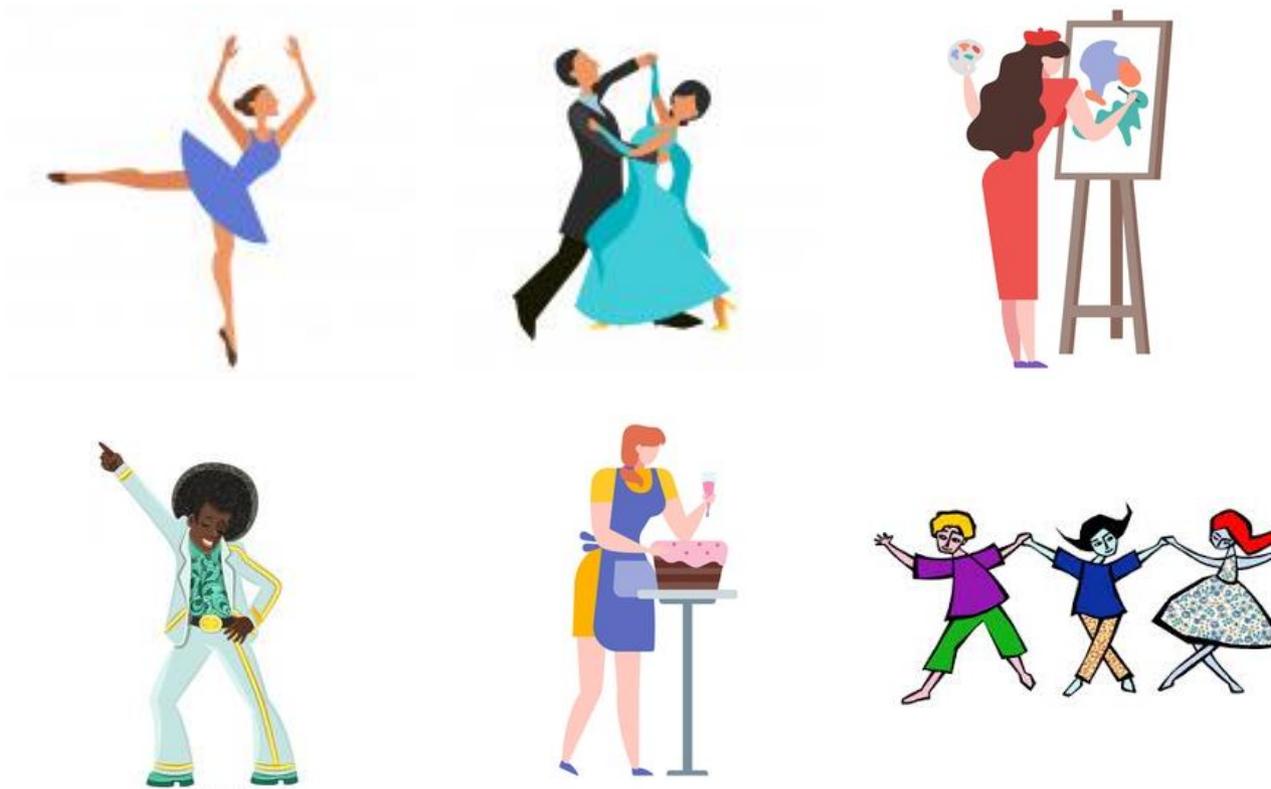
1- QUAL A OBRA DE ARTE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU?

## MAS O QUE É A DANÇA?

A DANÇA É UMA EXPRESSÃO ARTÍSTICA BASEADA NO MOVIMENTO CORPORAL. ELA APARECE EM DUAS FORMAS: A TEATRAL, EXECUTADA NUM PALCO, COMO O BALÉ (CLÁSSICO, MODERNO E CONTEMPORÂNEO). E A SOCIAL, PRATICADA AO AR LIVRE OU EM OUTROS LUGARES COMO SALÕES DE FESTAS. NESSE GRUPO ESTÃO OS GÊNEROS POPULARES COMO O FREVO, O FORRÓ, AS CIRANDAS, O PAGODE, O SERTANEJO, AS DANÇAS DE SALÃO E DE RUA. NOS DOIS CASOS, OS PASSOS DE DANÇA SÃO ACOMPANHADOS DE MÚSICA E TRANSMITEM SENSações E SENTIMENTOS POR MEIO DE UM CONJUNTO ORDENADO, CHAMADO COREOGRAFIA.

FONTE: ADAPTADO DE NOVAESCOLA.ORG.BR/O-CORPO-O-MOVIMENTO-E-A-APRENDIZAGEM ACESSO EM 25/06/2020.

2- CIRCULE TODAS AS FIGURAS QUE REPRESENTAM A DANÇA.



FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 19/06/2020

- 3- VAMOS MEXER O ESQUELETO? ACESSE O LINK DISPONÍVEL EM:  
<https://youtu.be/KKU2vR203AU> E CHAME SEUS FAMILIARES PARA DANÇAR.

## A DANÇA DOS ESQUELETOS

VEM, VEM, VEM DANÇAR COM A GENTE  
VEM, VEM, VEM DANÇAR COM A GENTE  
AQUI NA NOSSA TERRA TODO MUNDO É DIFERENTE  
AQUI NA NOSSA TERRA TODO MUNDO É DIFERENTE

VEM, VEM, VEM DANÇAR COM A GENTE  
VEM, VEM, VEM DANÇAR CONOSCO  
AQUI NA NOSSA TURMA TODO MUNDO BATE O OSSO  
AQUI NA NOSSA TURMA TODO MUNDO BATE O OSSO

VEM, VEM, VEM DANÇAR COM A GENTE  
VEM, VEM, VEM DANÇAR COMIGO  
AQUI NA NOSSA CASA TODO MUNDO É SEU AMIGO  
AQUI NA NOSSA CASA TODO MUNDO É SEU AMIGO

VEM, VEM, VEM DANÇAR COM A GENTE  
VEM, VEM, VEM QUE É BRINCADEIRA  
AQUI NA NOSSA ESCOLA TODO MUNDO É UMA...



FONTE: LETRAS.MUS.COM.BR ACESSO EM 25/06/2020.

- 4- AGORA, ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA E DANCE COM SEUS FAMILIARES. SE VOCÊS TIVEREM ALGUMA DANÇA JÁ COREOGRAFADA EXECUTEM E SE DIVIRTAM.

- 5- DESENHE O CENÁRIO DA DANÇA COM SUA FAMÍLIA, DESCREVENDO O ESPAÇO DE SUA CASA ONDE DANÇOU, AS PESSOAS COM QUEM DANÇOU E A SUA COREOGRAFIA.



## **BENEFÍCIOS DA DANÇA PARA CRIANÇAS**

A CRIANÇA QUE DANÇA TRABALHA A MUSCULATURA, ESTIMULA A COORDENAÇÃO MOTORA, A FLEXIBILIDADE, A POSTURA, E TEM MAIOR CONSCIÊNCIA CORPORAL, NOÇÕES DE ESPAÇO, ALÉM DE MELHORAR SUA INTEGRAÇÃO SOCIAL.

A CRIANÇA AINDA SE BENEFICIA DA DANÇA APRENDENDO SOBRE MUSICALIDADE, RITMO E CRIATIVIDADE. HÁ AINDA O AUMENTO DA CONCENTRAÇÃO E AUTOCONFIANÇA E MAIOR RESPEITO ÀS REGRAS.



FONTE: ADAPTAÇÃO DE EDUCACAOFISICA.SEED.PR.GOV.BR ACESSO EM 25/06/2020

## CIÊNCIAS

**UNIDADE TEMÁTICA:**MATÉRIA E ENERGIA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:**CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR, UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

### CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS

#### HOJE DESCOBRIREMOS DE ONDE VEM O VIDRO. VAMOS LÁ!

QUANDO VOCÊ VAI AO SUPERMERCADO, JÁ OBSERVOU A QUANTIDADE DE PRODUTOS QUE O RECIPIENTE É FEITO DE VIDRO? COMO SERÁ QUE ELE É PRODUZIDO?

SE O PROCESSO FOR ARTESANAL OU INDUSTRIAL, ELE OBEDECERÁ À SEGUINTE ORDEM DE ETAPAS:



- MISTURAM-SE TODOS OS COMPONENTES (AREIA, SODA, CAL);
- LOGO EM SEGUIDA, ESSA MISTURA SOFRE UM AQUECIMENTO, NO INTERIOR DE UM FORNO, ATÉ QUE OCORRA A FUSÃO DE TODOS OS COMPONENTES;
- APÓS A FUSÃO, O MATERIAL DERRETIDO É COLOCADO SOBRE UM MOLDE. ESSE MOLDE FORNECERÁ AO VIDRO SEU CONTOURNO EXTERNO INICIAL;
- EM SEGUIDA, ESSE MOLDE INICIAL É POSICIONADO EM UM EQUIPAMENTO QUE INJETA UMA QUANTIDADE DE AR PARA TERMINAR DE MOLDAR O VIDRO NO FORMATO DESEJADO.
- POR FIM, APENAS SE ESPERA O MATERIAL RESFRIAR-SE POR COMPLETO.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/quimica-do-vidro.htm> IMAGENS: FREEPIK.COM

ACESSADO EM: 05/06/2020.

#### COMPREEDENDO OS SIGNIFICADOS

- **RECEPIENTE:**  
VASO OU CAIXA, DE QUALQUER FORMA OU TAMANHO, QUE POSSA CONTER ALGO.

- **INDUSTRIAL:**  
QUE PERTENCE OU SE REFERE À INDÚSTRIA.
- **FUSÃO:**  
DERRETIMENTO DE METAIS OU DE OUTROS SÓLIDOS PELA AÇÃO DO CALOR.
- **MOLDE:**  
FÔRMA OCA DE MADEIRA, METAL ETC., COM O FORMATO DO OBJETO QUE SE QUER REPRODUZIR.
- **INJETAR:**  
INTRODUZIR.
- **EXTERNO:**  
QUE SE ENCONTRA OU VEM DO LADO DE FORA.

FONTE: michaelis.uol.com.br

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=gj9R3nmB67Q>



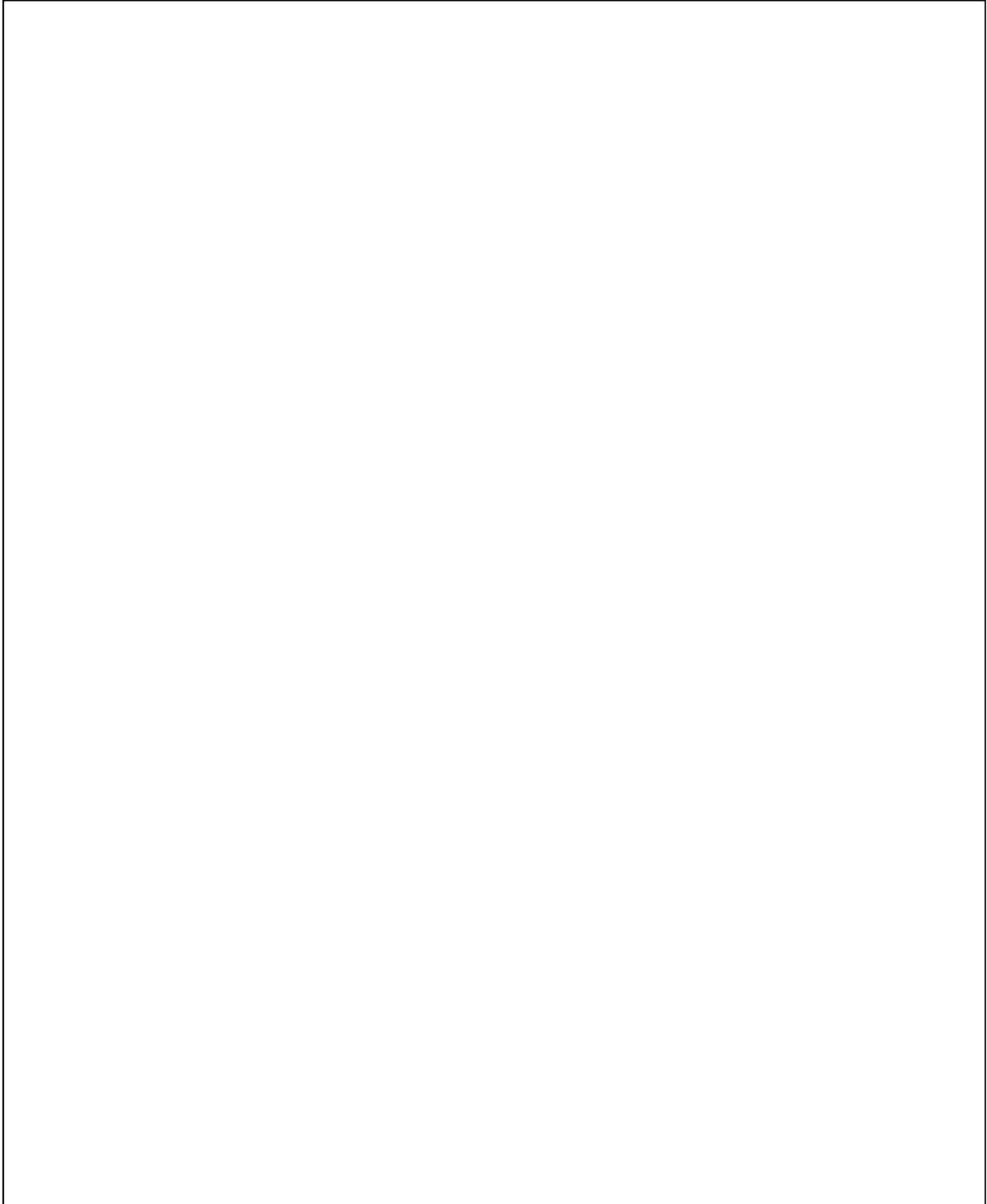
AGORA É COM VOCÊ!

1- COMPLETE OS NOMES DOS OBJETOS FEITOS DE VIDRO COM A VOGAL **A** OU **O**:

G ____ R R ____ F ____	
C ____ P ____	
P R ____ T ____	

IMAGENS: FREEPIK.COM E GOOGLE.COM

2- DESENHE DOIS OBJETOS QUE SÃO FEITOS DE VIDRO:



## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### COMO ESTÁ SUA ATENÇÃO?

A ATENÇÃO É MUITO IMPORTANTE E A USAMOS EM DIVERSAS SITUAÇÕES DIA A DIA. TER ATENÇÃO SIGNIFICA TER ESFORÇO E CONCENTRAÇÃO SOBRE ALGO, POR EXEMPLO, AO REALIZAR AS TAREFAS DA ESCOLA, PRECISAMOS TER ATENÇÃO NA LEITURA PARA RESPONDER AS ATIVIDADES.



A ATENÇÃO É UTILIZADA EM DIVERSAS TAREFAS DO NOSSO COTIDIANO, COMO POR EXEMPLO:

- AO APRENDER UMA NOVA COREOGRAFIA DE DANÇA.
- AO SAIRMOS DE CASA PARA IR A OUTRO ENDEREÇO.
- AO REALIZAR COMPRAS E CONFERIR O TROCO.
- AO ANDAR PELAS RUAS, OBSERVANDO O TRÂNSITO.

NOS JOGOS DE MODO GERAL, É PRECISO ATENÇÃO PARA CONQUISTAR BONS RESULTADOS, COMO POR EXEMPLO:

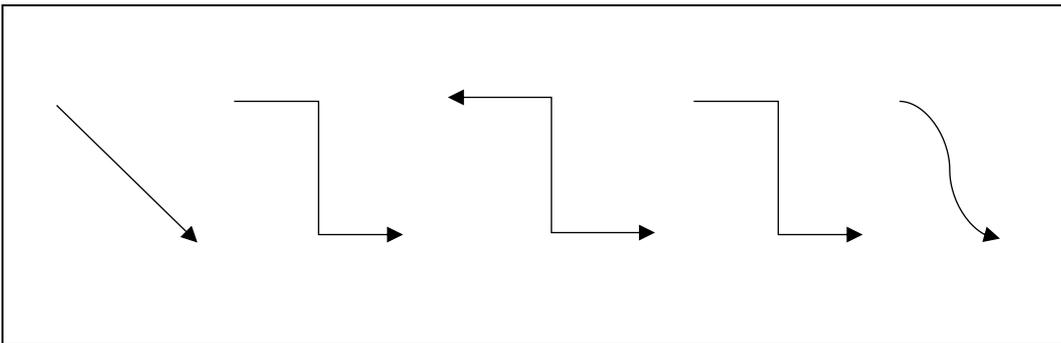
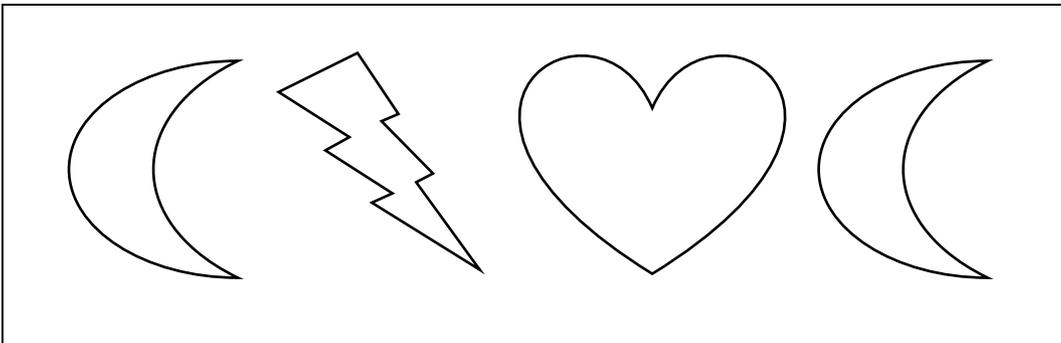
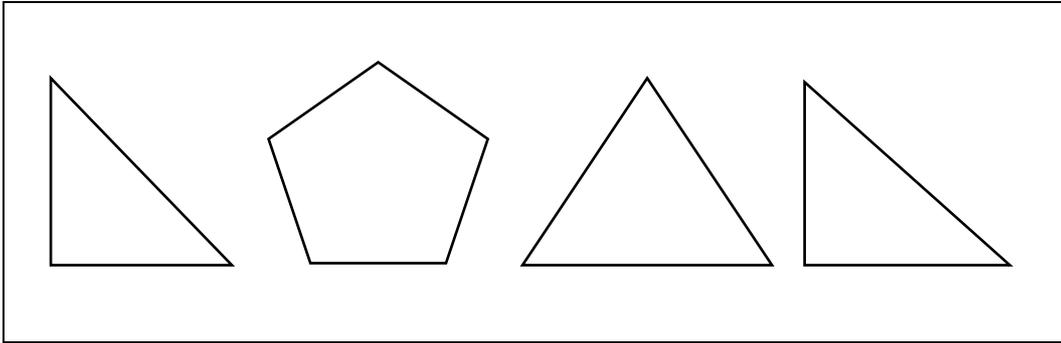
- NO XADREZ E A DAMA, ONDE PRECISAMOS TER ATENÇÃO NO TABULEIRO TODO E AOS MOVIMENTOS DE PEÇAS PARA NÃO PERDER O JOGO.
- NA BRINCADEIRA DE PULAR CORDA ONDE PRECISAMOS ESTAR ATENTOS AOS MOVIMENTOS DA CORDA E SEU RITMO.
- NO JOGO DA QUEIMADA ONDE PRECISAMOS ESTAR ATENTOS AO NOSSO ADVERSÁRIO E SUAS POSSÍVEIS JOGADAS.
- NOS JOGOS ELETRÔNICOS QUE TEM VÁRIAS SURPRESAS EM CADA ETAPA.

AUTOR: GLAUCIE PEREIRA E GISELE VITÓRIO



VAMOS EXERCITAR A NOSSA ATENÇÃO?

1- PINTE DE COR AZUL APENAS OS DESENHOS E FORMAS IGUAIS EM CADA SEQUÊNCIA:



2- CIRCULE APENAS AS VOGAIS DE CADA PALAVRA:

AS VOGAIS:

A E I O U

C O R D A

D A N Ç A

Q U E I M A D A

E S C O L A

D A M A

X A D R E Z

3- VAMOS EXERCITAR NOSSA ATENÇÃO POR MEIO DE UM JOGO?

## JOGO DAS CORES

### MATERIAIS NECESSÁRIOS:

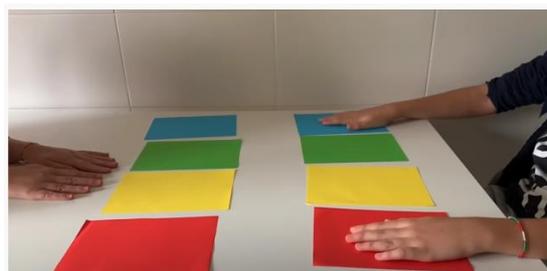
- FOLHAS DE PAPEL COLORIDAS. SE VOCÊ NÃO TIVER FOLHAS COLORIDAS, PINTE COM LÁPIS DE COR OU ESCREVA AS CORES.



ACESSE O LINK DISPONÍVEL EM: [https://www.youtube.com/watch?v=hPnM\\_IMBYfw](https://www.youtube.com/watch?v=hPnM_IMBYfw)



CHAME UM FAMILIAR PARA JOGAR COM VOCÊ E DECIDAM QUEM INICIARÁ OS MOVIMENTOS. SE POSSÍVEL, COLOQUE UMA MÚSICA ANIMADA PARA ESCUTAR E TENDE CRIAR UMA SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS, BATENDO COM A MÃO NAS CORES DESEJADAS, DE ACORDO COM O RITMO DA MÚSICA.



ENQUANTO UMA PESSOA REALIZA A SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS, A OUTRA APENAS OBSERVA COM ATENÇÃO, PARA QUE POSSA REALIZAR A MESMA SEQUÊNCIA, COPIANDO OS MOVIMENTOS EM CADA COR, EM SEGUIDA.



OS PARTICIPANTES TROCAM OS PAPEIS, E CRIAM NOVAS SEQUÊNCIAS, DIFICULTANDO OS MOVIMENTOS.



VOCÊS PODEM COMBINAR QUANTAS SEQUÊNCIAS DE MOVIMENTOS SERÃO FEITOS POR CADA JOGADOR E ATÉ MESMO COMBINAR DESAFIOS CASO AS SEQUÊNCIAS NÃO SEJAM REALIZADAS CORRETAMENTE.

A BRINCADEIRA É BASICAMENTE REPETIR O MOVIMENTO DO PARCEIRO QUE ESTARÁ A SUA FRENTE. É PRECISO ATENÇÃO PARA REPETIR OS MOVIMENTOS E BATER AS MÃOS NAS CORES CORRETAS.

- 4- CONVERSE COM SEUS FAMILIARES E PERGUNTE ONDE MAIS PRECISAMOS DE ATENÇÃO NAS NOSSAS TAREFAS DO DIA A DIA. REGISTRE SUA RESPOSTA POR MEIO DE UM DESENHO.

EXEMPLO: PRECISAMOS DE ATENÇÃO PARA PEGAR OBJETOS DE VIDRO PARA QUE NÃO CAIAM E SE QUEBREM.



## GEOGRAFIA

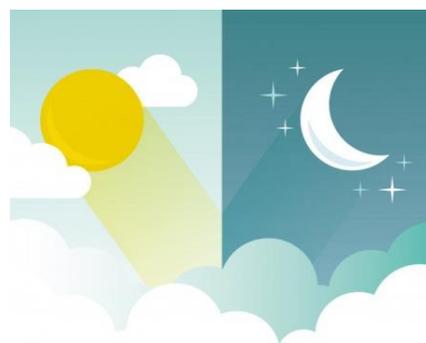
**UNIDADE TEMÁTICA:** CONEXÕES E ESCLAS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CICLOS NATURAIS E A VIDA COTIDIANA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR, UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

### DIA E NOITE

NÃO SEI SE GOSTO MAIS DO DIA.  
NÃO SEI SE GOSTO MAIS DA NOITE.  
DE DIA EU POSSO BRINCAR.  
MAS, DE NOITE, EU POSSO SONHAR.  
DE DIA, EU POSSO BALANÇAR. VOU ALTO, BEM ALTO, NO  
MEU BALANÇO.  
MAS DE NOITE EU POSSO SONHAR.  
DE DIA, EU POSSO LER.  
MAS, DE NOITE, AH! DE NOITE, EU POSSO SONHAR.  
NÃO SEI SE GOSTO MAIS DO DIA.  
NÃO SEI SE GOSTO MAIS DA NOITE.



AUTORES: MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA

FONTE: <https://pt.slideshare.net/darioreis/dia-e-noite-37127492> ACESSADO EM 10/06/2020

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

[https://www.youtube.com/watch?v=Nux\\_3PVdo9U](https://www.youtube.com/watch?v=Nux_3PVdo9U)

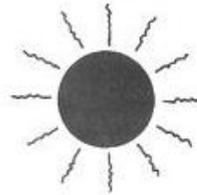
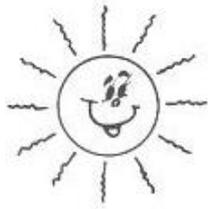


1- OBSERVE AS IMAGENS E A SEGUIR COMPLETE AS PALAVRAS COM AS VOGAIS FALTANTES:

A. 	S _ _ L
B. 	L _ _ _
C. 	D _ _ _
D. 	N _ _ _ T _ _
E. 	_ _ S T R _ _ L _ _

IMAGENS: FREEPIK.COM

2- RELACIONE AS FIGURAS ÀS SUAS SOMBRA, LIGANDO-AS:



3- OBSERVE COMO O DIA ESTÁ HOJE E FAÇA UM DESENHO.

## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** AS FASES DA VIDA E A IDEIA DE TEMPORALIDADE (PASSADO, PRESENTE, FUTURO).

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR, UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

### PRESENTE

AO OUVIR ESSA PALAVRA VOCÊ PENSA LOGO EM QUÊ? HUM, PROVAVELMENTE EM ALGUM BRINQUEDO QUE QUEIRA GANHAR OU TENHA GANHADO, NÃO É? MAS, A PALAVRA PRESENTE TAMBÉM É UTILIZADA PARA MARCAR UM PERÍODO DO TEMPO: O AGORA.

CHAMAMOS DE PRESENTE OS ACONTECIMENTOS QUE ESTAMOS VIVENDO NO MOMENTO.

PASSADO É O QUE JÁ PASSOU, E O FUTURO É O QUE AINDA VIVEREMOS.



FONTE: FREEPIK.COM

ENTÃO, PENSE NA SUA VIDA NO MOMENTO PRESENTE (AGORA). E REALIZE AS ATIVIDADES A SEGUIR.

1- COMO É A ROUPA QUE VOCÊ ESTÁ VESTINDO NO PRESENTE?

2- NO PRESENTE, QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?

---

3- COMPLETE COM A VOGAL **E** A PALAVRA **PRESENTE**:

P R \_\_\_ S \_\_\_ N T \_\_\_

AGORA, ESCREVA A PALAVRA **PRESENTE** DE FORMA COMPLETA:

---

## LÍNGUA INGLESA

**EIXO:** CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

NESTA AULA NÓS VAMOS APRENDER MAIS UM POUCO SOBRE OS LINDOS ANIMAIS! DESTA VEZ, VAMOS FALAR SOBRE AQUELES ANIMAIS QUE NÓS NÃO PODEMOS CRIAR NA NOSSA CASA, MAS QUE VOCÊ PODE ENCONTRAR E VER DE PERTINHO QUANDO VISITAR UM ZOOLÓGICO OU EM SEU HABITAT NATURAL! VAMOS LÁ?



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=vDJGv0qJHKM> PARA QUE A CRIANÇA APRENDA AS PALAVRAS DOS ANIMAIS.
- **CANÇÃO “WHO’S IN THE ZOO?”:** ACESSSE O LINK <https://www.youtube.com/watch?v=PMGJIdESlvA> PARA QUE A CRIANÇA CANTE EM INGLÊS, RECONHECENDO O NOME DOS ANIMAIS. INCENTIVE A CRIANÇA A IMITAR O SOM QUE OS ANIMAIS FAZEM.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

**REVISANDO:** COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, HÁ TANTOS ANIMAIS NO NOSSO PLANETA, UM MAIS LINDO QUE O OUTRO! MAS ALGUNS DELES NÓS NÃO PODEMOS VER DE PERTINHO, SÓ COM MUITA SEGURANÇA. ESSES SÃO OS ANIMAIS SELVAGENS. OLHA SÓ ALGUNS DESSES ANIMAIS:



VAMOS COMEÇAR FALANDO DO **LION** (DIGA “LÁIÃN”). ELE É CHAMADO DE “O REI DA SELVA”!

O **TIGER** (DIGA “TÁIGUER”) É OUTRO ANIMAL QUE É MUITO FORTE NA SELVA! AS SUA COR ALARANJADA O AJUDA A SE ESCONDER PELA FLORESTA.

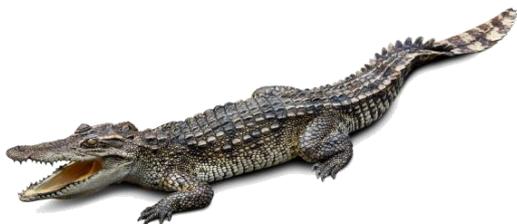


ESTE É O **ELEPHANT** (DIGA “ÉLEFANT”). ELE É BEM GRANDÃO!

O **MONKEY** É UMA GRAÇA (DIGA “MÃNKI”)! ELE É MUITO ESPERTO!



ESTA É A **ZEBRA** (DIGA “ZÍBRA”)! ELA É TODA LISTRADA!



ESTES SÃO O **ALLIGATOR** (DIGA “ALIGUÊITOR”) E A **SNAKE** (DIGA “SNÊIK”). ELES SÃO BEM SILENCIOSOS E OBSERVADORES.



AINDA TEM MUITOS OUTROS ANIMAIS PARA VOCÊ CONHECER, NA PRÓXIMA PAGÍNA!

Imagens: freepik.com

**TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO:** LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR OS ANIMAIS DO ZOOLOGICO.

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA, PARA FACILITAR O PROCESSO. VEJA A SEGUIR:

**CAMEL** (DIGA “KÉMEL”): CAMELO.

**BEAR** (DIGA “BÉR”): URSO.

**ELEPHANT** (DIGA “ÉLEFANT”): ELEFANTE.

**TIGER** (DIGA “TÁIGUER”): TIGRE.

**GIRAFFE** (DIGA “DJIRÁF”): GIRAFA.

**ALLIGATOR** (DIGA “ALIGUÊTOR”):

**MONKEY** (DIGA “MÃNKI”): MACACO.

JACARÉ).

**LION** (DIGA “LÁIÃN”): LEÃO.

**PENGUIN** (DIGA “PÊNGÜIN”): PINGUIM.

**ZEBRA** (DIGA “ZÍBRA”): ZEBRA.

**TURTLE** (DIGA “TÁRTOUL”): TARTARUGA.

**SNAKE** (DIGA “SNÊIK”): COBRA.



Fonte: freepik.com

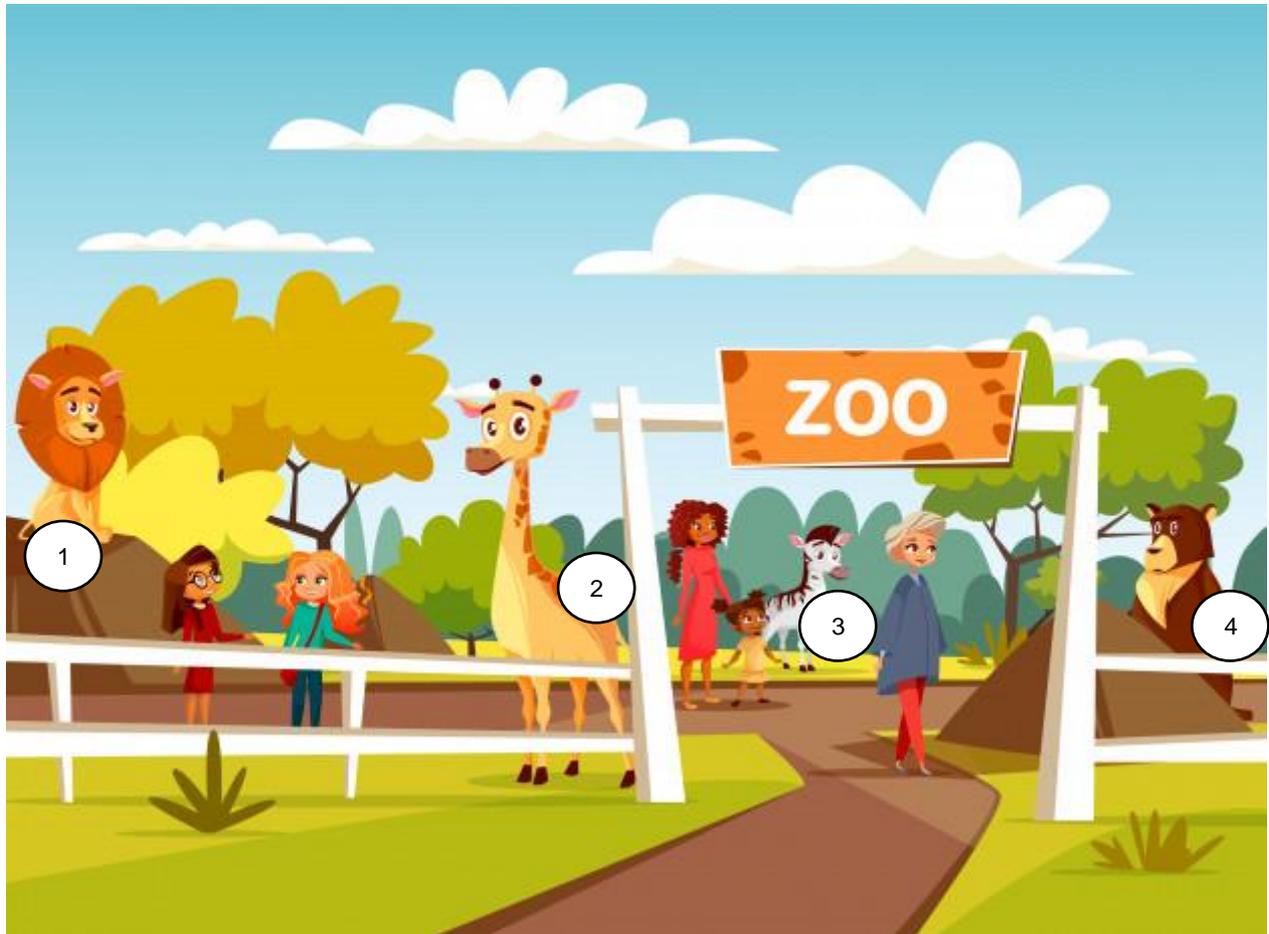
**ATIVIDADE 1:** JOÃO ACABOU DE CHEGAR AO ZOOLOGICO E PENSOU: “GOSTARIA DE VER O **LION** AGORA! ELE É O REI DA FLORESTA!”. DE QUAL ANIMAL JOÃO ESTÁ FALANDO? OBSERVE OS ANIMAIS NO BALÃO E CIRCULE O ANIMAL QUE O JOÃO QUER VER.



Imagens: freepik.com



**ATIVIDADE 2:** QUAL SÃO OS ANIMAIS QUE APARECEM NA IMAGEM? ESCREVA A RESPOSTA NAS LINHAS ABAIXO. UTILIZE A LISTA DE TRADUÇÃO DE PALAVRAS PARA TE AJUDAR.



Fonte: freepik.com

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** LEITURA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** COMPREENSÃO EM LEITURA; PRODUÇÃO ESCRITA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

- 1- VOCÊ GOSTA DE OUVIR HISTÓRIAS? QUAL SUA HISTÓRIA FAVORITA? FAÇA UM DESENHO DESSA HISTÓRIA.

ESCREVA O NOME DO PERSONAGEM QUE VOCÊ MAIS GOSTA. ESCREVA DO SEU JEITO, SEM AJUDA:

2- QUAIS PERSONAGENS COSTUMAM APARECER NOS CONTOS DE FADAS? LIGUE OS NOMES DE PERSONAGENS DE CONTOS DE FADAS REPRESENTADOS NAS IMAGENS ABAIXO:



PRÍNCIPE



SEREIA



BRUXA



PRINCESA



REI

Fonte: pixabay.com

3- LEIA O TRECHO DE UM CONTO DE FADAS E DESCUBRA O TÍTULO.

PAIS OU RESPONSÁVEL, LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR, UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

A PRINCESA SE SENTOU NA BEIRADA DA CAMA, PEGOU O SAPO COM CUIDADO E DISSE:

- EU VOU SER SUA AMIGA.

DESTA VEZ ERA VERDADE, TÃO VERDADE QUE ELA DEU UM BEIJO DE BOA-NOITE NA BOCHECHA VERDE DO BICHO.

NA MESMA HORA, O SAPO SE TRANSFORMOU NUM PRÍNCIPE LINDO. A PRINCESA FICOU ESPANTADA E MUITO SATISFEITA.



QUAL NOME DESSA HISTÓRIA? ESCREVA DO SEU JEITO.

---

SE POSSÍVEL, ASSISTA A HISTÓRIA COMPLETA EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=1Vucg-0Dnlw>

## MATEMÁTICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** GRANDEZAS E MEDIDAS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** MEDIDAS DE TEMPO: UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO, SUAS RELAÇÕES E O USO DO CALENDÁRIO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO CADA PALAVRA COM O DEDO INDICADOR PARA QUE A CRIANÇA POSSA IDENTIFICAR.

QUANTOS MESES TEM EM UM ANO? QUAIS SÃO ESSES MESES?

EM UM ANO HÁ 12 MESES E OS MESES SÃO: JANEIRO, FEVEREIRO, MARÇO, ABRIL, MAIO, JUNHO, JULHO, AGOSTO, SETEMBRO, OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO.

- 1- OBSERVE UM CALENDÁRIO. PODE SER O DO CELULAR. PREENCHA O QUADRO COM AS INFORMAÇÕES DO MÊS DE **JUNHO** DESTE ANO.

CALENDÁRIO						
MÊS:				ANO:		
QUANTIDADE DE DIAS:			QUANTIDADE DE SEMANAS INTEIRAS:			
DOMINGO	SEGUNDA- -FEIRA	TERÇA- -FEIRA	QUARTA- -FEIRA	QUINTA- -FEIRA	SEXTA- -FEIRA	SÁBADO
	1		3		6	
8				11		
14						20
		23			26	
28						

2- PREENCHA A TABELA ABAIXO, INDICANDO O MÊS DE ANIVERSÁRIO DE CADA PESSOA QUE MORA COM VOCÊ. ANOTE O NOME E O MÊS DE NASCIMENTO:

NOME	MÊS DE ANIVERSÁRIO

A) QUANTAS PESSOAS MORAM COM VOCÊ? \_\_\_\_\_

B) OBSERVANDO A TABELA QUE VOCÊ FEZ, HÁ PESSOAS QUE FAZEM ANIVERSÁRIO NO MESMO MÊS?

(   ) SIM

(   ) NÃO

3- A PROFESSORA JÉSSICA SEMPRE LEVA ALGUNS DESAFIOS PARA SEUS ALUNOS. AJUDE OS ALUNOS DA PROFESSORA JÉSSICA SOLUCIONAREM OS DESAFIOS ABAIXO:

A) QUAL O MÊS É COMEMORADA A FESTA JUNINA?

\_\_\_\_\_



Fonte: Freepik.com

B) GERALMENTE O PRIMEIRO MÊS DO ANO, AS CRIANÇAS ESTÃO EM PERÍODO DE FÉRIAS. QUAL É O PRIMEIRO MÊS DO ANO?

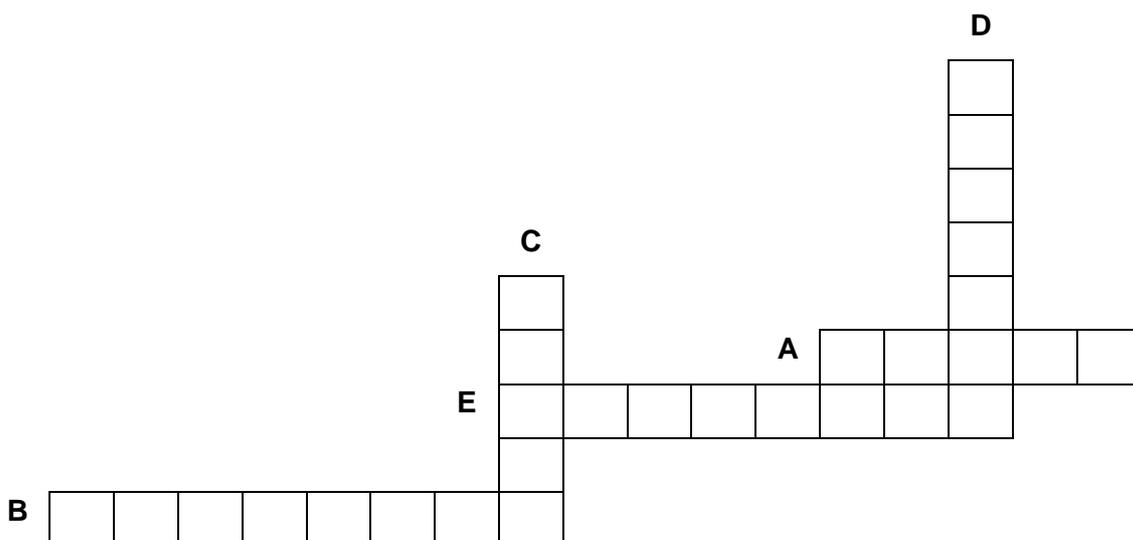
---



Fonte: Freepik.com

4- VAMOS FAZER UMA CRUZADINHA DOS DIAS DA SEMANA?

- A- O MÊS QUE VEM DEPOIS DE MARÇO.
- B- O MÊS QUE COMEMORAMOS O NATAL.
- C- O MÊS QUE COMEMORAMOS A FESTA JUNINA.
- D- O PRIMEIRO MÊS DO ANO.
- E- O PENÚLTIMO MÊS DO ANO.



5- AJUDE OS ALUNOS DA PROFESSORA BIANCA A DESCOBRIREM O NOME DOS MESES DO ANO.

A) REGISTRE O NOME DOS MESES QUE COMEÇAM COM A LETRA **J**:

B) QUAIS OS MESES QUE COMEÇAM COM A LETRA **M**:





# Aula 17

## ARTE

**LINGUAGEM:** DANÇA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

VOCÊ CONHECE ESSA CANTIGA POPULAR?

### MARINHEIRO SÓ

EU NÃO SOU DAQUI  
MARINHEIRO SÓ,  
EU NÃO TENHO AMOR  
MARINHEIRO SÓ.

EU SOU DA BAHIA  
MARINHEIRO SÓ,  
DE SÃO SALVADOR  
MARINHEIRO SÓ.

LÁ VEM, LÁ VEM  
MARINHEIRO SÓ,  
COMO ELE VEM FACEIRO  
MARINHEIRO SÓ.

TUDO DE BRANCO  
MARINHEIRO SÓ,  
COM O SEU BONEZINHO  
MARINHEIRO SÓ.



FONTE: TRECHO RETIRADO DE MUSIXMATCH.COM ACESSO EM 19/06/2020.

1- PINTÉ TODAS AS PALAVRAS **MARINHEIRO** QUE ESTÃO NA LETRA DA MÚSICA.

- 2- VAMOS DANÇAR MARINHEIRO SÓ? ESCUTE A MÚSICA DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=cmO1DXRmygs> E CHAME SUA FAMÍLIA PARA DANÇAR COM VOCÊ.



FONTE: FREEPIK.COM.BR

### **ORIENTAÇÃO AOS PAIS E RESPONSÁVEIS:**

DURANTE A DANÇA, BRINQUE COM MOVIMENTOS PARA FRENTE, PARA TRÁS, PARA OS LADOS, CRIE COREOGRAFIAS COM A CRIANÇA. SE POSSÍVEL, TENDE ALGUNS PASSOS DO SAMBA.

- 3- SEGUNDO A CANTIGA MARINHEIRO SÓ, QUAL É A COR DA ROUPA DO MARINHEIRO? CIRCULE.



4- PINTE O MARINHEIRO E O BARCO:



## CURIOSIDADE

**VOCÊ SABIA QUE A CANTIGA MARINHEIRO SÓ É UM SAMBA? MAS DE ONDE VEM O SAMBA?**



**RODA DE SAMBA, DE CARYBÉ.**

FONTE: [ESCRITORIODEARTE.COM/ARTISTA/CARYBE](http://ESCRITORIODEARTE.COM/ARTISTA/CARYBE) ACESSO EM 19/06/2020

O SAMBA É UMA DANÇA E UM GÊNERO MUSICAL DO BRASIL. UM DOS ELEMENTOS MAIS POPULARES DA NOSSA CULTURA. ESTE RITMO É A MISTURA DA MÚSICA AFRICANA E EUROPEIA.

O NOME SAMBA TEM SUA ORIGEM NO *SEMBA*, QUE QUER DIZER UMBIGADA, UMA FORMA DE DANÇA EXECUTADA PELOS AFRICANOS ESCRAVIZADOS.

A DANÇA É SEMPRE MUITO ALEGRE E CATIVANTE, ÀS VEZES REALIZADA EM RODAS E ÀS VEZES NA MULTIDÃO. O SAMBA PODE SER DANÇADO COM UM PAR OU SEM ACOMPANHANTE.

FONTE: TEXTO ADAPTADO POR GISELE VITÓRIO DE [TODAMATERIA.COM.BR/SAMBA/](http://TODAMATERIA.COM.BR/SAMBA/) ACESSO EM 19/06/2020.

## CIÊNCIAS

**UNIDADE TEMÁTICA:** MATÉRIA E ENERGIA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** MATERIAIS E AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO O DEDO INDICADOR PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE A PALAVRA.

### LIXO ORGÂNICO E INORGÂNICO



O **LIXO ORGÂNICO** É TODO RESÍDUO ORIGINADO DE UM ORGANISMO VIVO E QUE PODE SER ATACADO POR ORGANISMOS DECOMPOSITORES. ISSO SIGNIFICA QUE RESTOS DE ALIMENTO DE ORIGEM ANIMAL OU VEGETAL FAZEM PARTE DESSE GRUPO. GERALMENTE O LIXO ORGÂNICO É PRODUZIDO NAS RESIDÊNCIAS, ESCOLAS, EMPRESAS E ATÉ MESMO PELA PRÓPRIA NATUREZA. (EXEMPLOS: FRUTAS, VEGETAIS, CARNES, CASCA DE OVOS, SEMENTES ENTRE OUTROS).

**LIXO INORGÂNICO** É FORMADO POR MATERIAIS PRODUZIDOS PELO HOMEM, TAIS COMO PLÁSTICO, METAL, VIDRO E BORRACHA.

GERALMENTE O LIXO INORGÂNICO É MAIS VOLUMOSO QUE O LIXO ORGÂNICO, MAS ISSO NÃO SIGNIFICA QUE O LIXO ORGÂNICO NÃO SEJA UM PROBLEMA. O LIXO ORGÂNICO ESTÁ RELACIONADO COM A ATRAÇÃO DE ANIMAIS, QUE MUITAS VEZES PODEM TRAZER DOENÇAS, ALÉM DE FORMAR O CHORUME – MATERIAL LÍQUIDO DE COR ESCURA E ODOR DESAGRADÁVEL. O CHORUME É ALTAMENTE CONTAMINANTE E PODE INFILTRAR-SE NO SOLO, CONTAMINANDO A ÁGUA SUBTERRÂNEA.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/lixo-organico.htm> ACESSADO EM 18/06/2020

IMAGENS: FREEPIK.COM

## COMPREEDENDO OS SIGNIFICADOS

- **ORGANISMO:**  
QUALQUER SER VIVO.
- **DECOMPOSITORES/DECOMPOSIÇÃO:**  
ESTADO DE APODRECIMENTO.

FONTE: michaelis.uol.com.br

AGORA É COM VOCÊ!

1- OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E RELACIONE O QUE É LIXO ORGÂNICO E INORGÂNICO:



LIXO ORGÂNICO



LIXO INORGÂNICO



IMAGENS: FREEPIK.COM

2- COMPLETE OS NOMES DOS ALIMENTOS UTILIZANDO AS VOGAIS **A, E** OU **I**:



M \_\_\_\_ Ç \_\_\_\_



C \_\_\_\_ R N \_\_\_\_



B \_\_\_\_ R \_\_\_\_ NG \_\_\_\_ L \_\_\_\_

IMAGENS: FREEPIK.COM

- 3- VOCÊ JÁ OBSERVOU COMO O LIXO É SEPARADO NA SUA CASA? QUE TAL ACOMPANHAR POR UMA SEMANA E AJUDAR NESSA SEPARAÇÃO?  
SEPARE EM LIXEIRAS DIFERENTES: O "LIXO ORGÂNICO" E "LIXO INORGÂNICO"  
CONSUMIDOS NA SUA CASA, DEPOIS REGISTRE ALGUNS EXEMPLOS DOS TIPOS DE LIXOS SEPARADOS AQUI:

LIXO ORGÂNICO	LIXO INORGÂNICO

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO O DEDO INDICADOR PARA QUE A CRIANÇA IDENTIQUE A PALAVRA.

### FONTE DE ITORORÓ

CANTIGA POPULAR

FUI NO ITORORÓ  
**BEBER** ÁGUA NÃO ACHEI  
ACHEI **BELA** MORENA  
QUE NO ITORORÓ DEIXEI

APROVEITE, MINHA GENTE,  
QUE UMA **NOITE** NÃO É NADA  
SE NÃO DORMIR AGORA,  
DORMIRÁ DE MADRUGADA

Ó **DONA** MARIA,  
Ó MARIAZINHA,  
ENTRARÁS NA RODA  
E DANÇARÁS SOZINHA

SOZINHA EU NÃO DANÇO  
NEM HEI DE DANÇAR  
PORQUE EU TENHO O FULANO  
PARA SER MEU PAR.

FONTE: OUVIRMUSICA.COM.BR/CANTIGAS-POPULARES ACESSO EM 22/06/2020

PARA CONHECER MELHOR ESSA CANTIGA, SE FOR POSSÍVEL ACESSE O LINK ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=99KkIR7sSaY>



FONTE: YOUTUBE.COM.BR ACESSO EM 15/06/2020

1- OBSERVE AS PALAVRAS COLORIDAS QUE APARECEM NA LETRA DA MÚSICA E ACRESCENTE AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO ABAIXO:

A)

	E	B	E	
--	---	---	---	--

B)

B		L	
---	--	---	--

C)

N		I	T	
---	--	---	---	--

D)

D		N	
---	--	---	--

2- VAMOS DAR MOVIMENTO A MÚSICA? OBSERVE OS EXEMPLOS ABAIXO:

FUI NO ITORORÓ BEBER AGUA E NÃO ACHEI

**ANDAR MARCHANDO**



ACHEI LINDA MORENA QUE NO ITORORO DEIXEI

**SINAL DE AVISTAR**



APROVEITA MINHA GENTE

**BATER PALMAS**



QUE UMA NOITE NÃO É NADA

**SINAL DE DORMIR**



SE NÃO DORMIR AGORA

**SINAL NEGATIVO**



FONTE: PINTEREST.COM ACESSO EM 15/06/2020

3- AGORA É A SUA VEZ! CRIE O RESTANTE DA COREOGRAFIA E FAÇA OS DESENHOS QUE REPRESENTAM ESSES MOVIMENTOS.

DORMIRÁ DE MADRUGADA



A MARIA! Ô MARIAZINHA



ENTRA NESSA RODA

OU DANÇARÁ SOZINHA

- 4- COMPLETE OS ESPAÇOS SUBLINHADOS ( \_\_\_\_\_ ) COM O SEU NOME E DE QUEM VOCÊ QUISE CHAMAR PARA A CANÇÃO.

FUI NO ITORORÓ BEBER AGUA E NÃO ACHEI  
ACHEI LINDA MORENA QUE NO ITORORO DEIXEI  
APROVEITA MINHA GENTE  
QUE UMA NOITE NÃO É NADA  
SE NÃO DORMIR AGORA  
DORMIRÁ DE MADRUGADA  
A \_\_\_\_\_  
Ô \_\_\_\_\_  
ENTRA NESSA RODA  
OU DANÇARÁ SOZINHA  
SOZINHA EU NÃO DANÇO  
NEM DEVO DANÇAR  
PORQUE EU TENHO O \_\_\_\_\_  
PARA SER O MEU PAR.

## VOCÊ SABIA?

**ITORORÓ** É UMA PEQUENA CACHOEIRA OU QUEDA D'ÁGUA. A ORIGEM DA PALAVRA VEM DO TUPI, QUE É UMA LINGUA INDÍGENA BRASILEIRA.



FONTE: DICIONARIOTUPIGUARANI.COM.BR ACESSO EM 22/06/2020

ILUSTRAÇÃO: FREEPIK.COM.BR ACESSO EM 16/06/2020

## GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** CONEXÕES E ESCALAS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CICLOS NATURAIS E A VIDA COTIDIANA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO O DEDO INDICADOR PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE A PALAVRA.

### VAMOS RECITAR A POESIA

#### MINHA ESCOLA

QUANDO EU VOU PARA MINHA ESCOLA  
TENHO MUITO O QUE FAZER,  
PULO, BRINCO, FAÇO ARTE,  
MAS TAMBÉM QUERO APRENDER.  
MEUS AMIGOS LÁ DA SALA  
SÃO PEQUENOS COMO EU,  
DÃO RISADAS, SÃO ALEGRES,  
SÃO BACANAS E OS SEUS?

FONTE: <https://poemasrecentes.blogspot.com/2019/06/poema-minha-escola-de-jane-emirene.html>

ACESSADO EM 18/06/2020.

AGORA É COM VOCÊ!

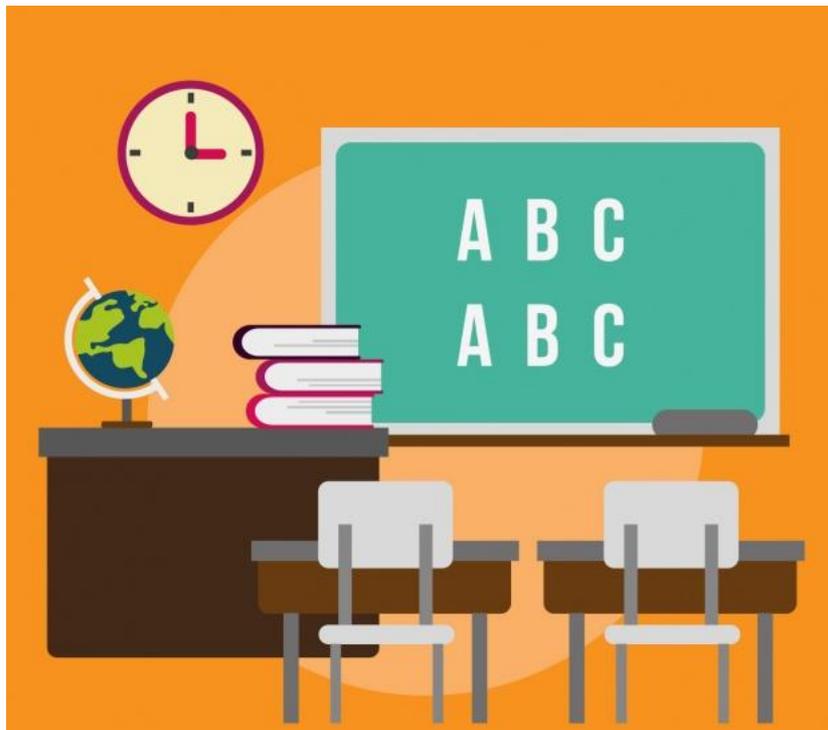
1. TODA ESCOLA POSSUI NOME, QUAL O NOME DA SUA? ESCREVA DO SEU JEITO.



2- QUAL É O NOME DA SUA PROFESSORA? ESCREVA DO SEU JEITO.

---

3- OBSERVE A IMAGEM DA SALA DE AULA, IDENTIFIQUE OS NOMES DOS OBJETOS E COMPLETE-OS COM AS VOGAIS FALTANTES (A, E, I, O, U).



a) 

C		R	T			R	
---	--	---	---	--	--	---	--

b) 

C		D			R	
---	--	---	--	--	---	--

c) 

L			S	
---	--	--	---	--

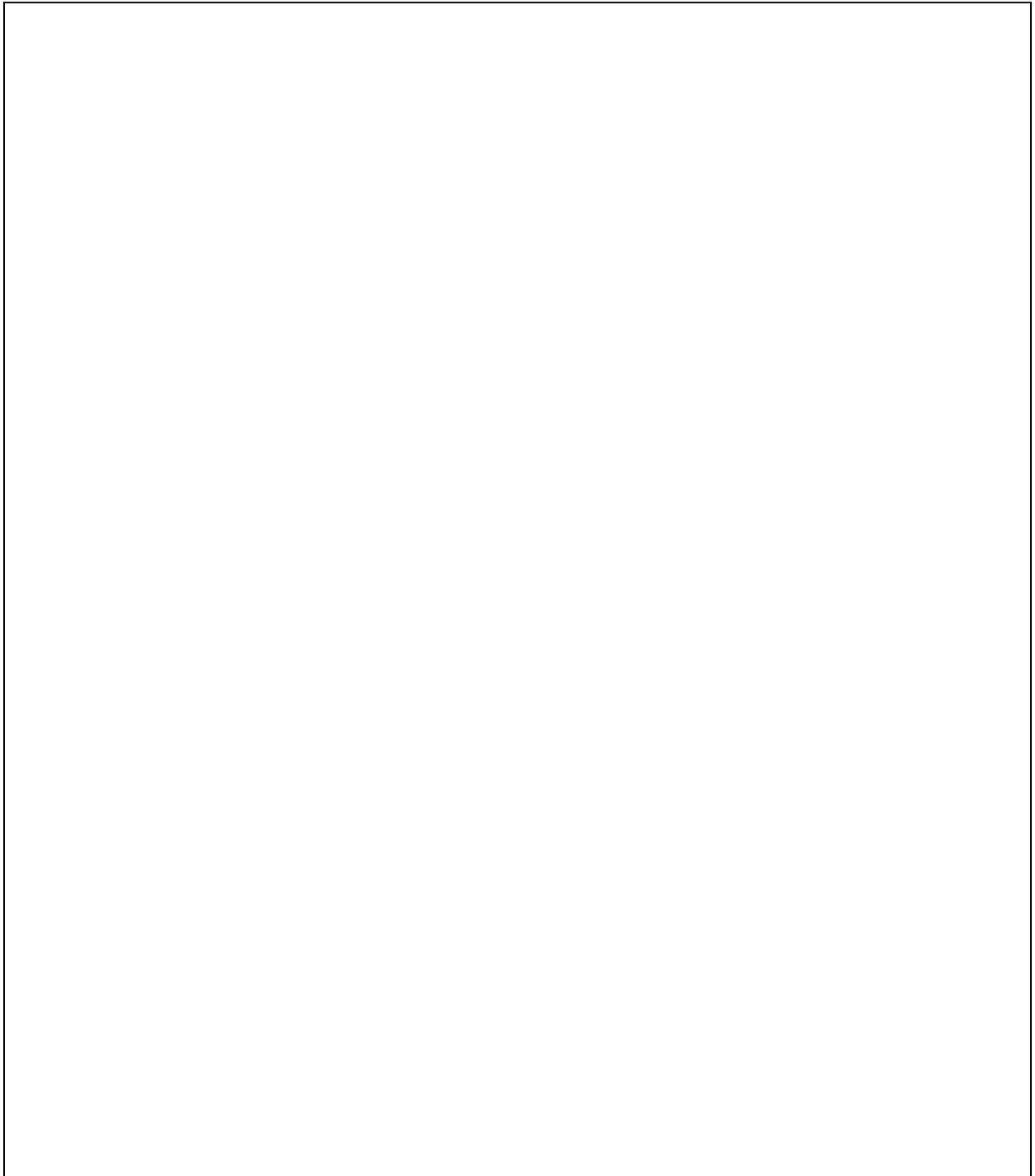
d) 

M		S	
---	--	---	--

e) 

L		V	R	
---	--	---	---	--

- 4- QUE TAL APROVEITAR ESSE MOMENTO QUE TRABALHAMOS SOBRE A ESCOLA E GRAVAR UM VÍDEO OU ENVIAR UMA MENSAGEM PARA OS COLEGAS OU O(A) PROFESSOR(A)? E QUE TAL TAMBÉM REGISTRAR ESSE MOMENTO POR MEIO DE UM DESENHO? APROVEITE O ESPAÇO ABAIXO:



## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** AS FASES DA VIDA E A IDEIA DE TEMPORALIDADE (PASSADO, PRESENTE, FUTURO).

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO O DEDO INDICADOR PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE A PALAVRA.

### FUTURO

VOCÊ CONHECE O SIGNIFICADO DA PALAVRA FUTURO?



FONTE: FREEPIK.COM

SE BUSCARMOS NO DICIONÁRIO, ENCONTRAREMOS: “CONJUNTO DE FATOS RELACIONADOS A UM TEMPO QUE HÁ DE VIR”, OU SEJA, FATOS QUE AINDA IRÃO ACONTECER.

NORMALMENTE, AS PESSOAS SE PLANEJAM PARA FUTURO, ISSO É, TENTAM IMAGINAR COMO O FUTURO PODE SER E SE PREPARAM PARA ISSO.

QUANDO CRIANÇAS, DIFICILMENTE PENSAMOS NO FUTURO, A NÃO SER QUANDO AS FÉRIAS ESTÃO CHEGANDO, NOSSO ANIVERSÁRIO SE APROXIMA OU SABEMOS QUE ALGO MUITO DIVERTIDO IRÁ ACONTECER.

AGORA, VAMOS PENSAR UM POUCO NO FUTURO E REALIZAR AS ATIVIDADES:

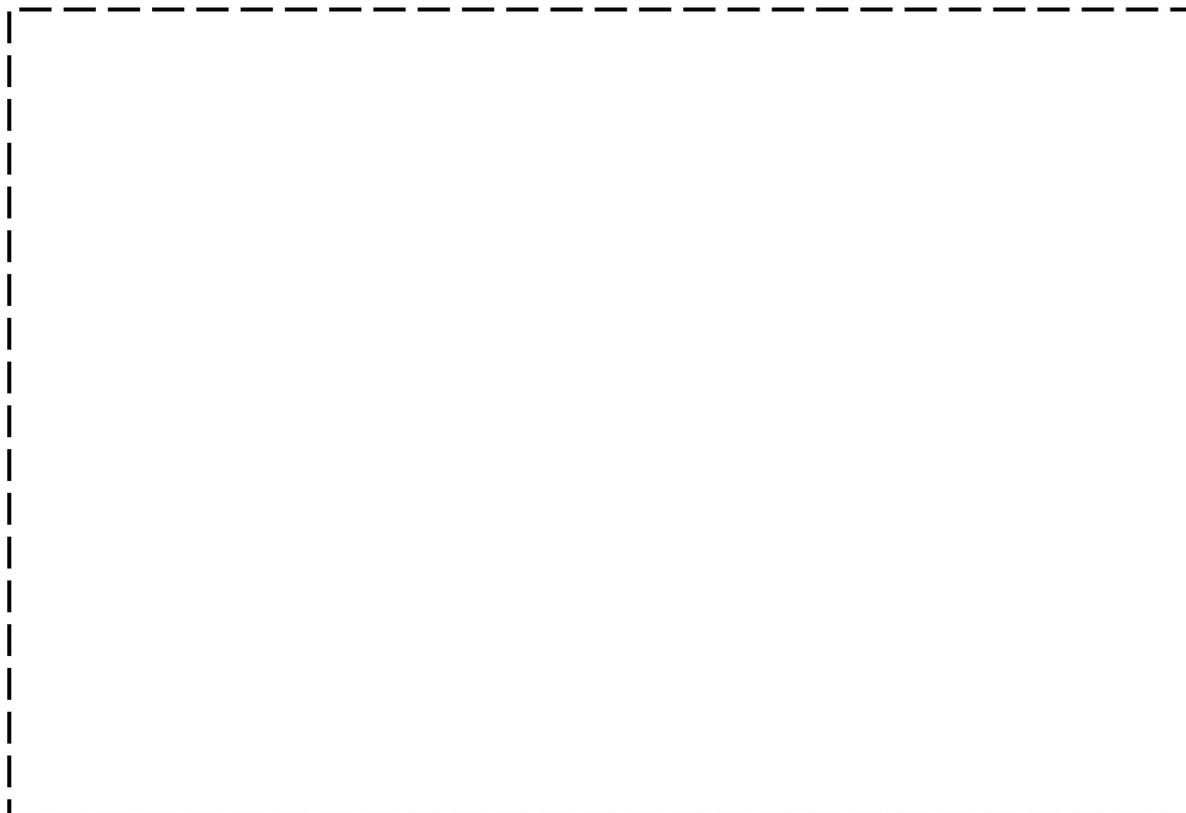
1- COM AJUDA DO SEU RESPONSÁVEL, LEIA AS FRASES A SEGUIR E PINTE AS FRASES COM AS CORES DETERMINADAS PARA CADA PERÍODO DE TEMPO.

**( VERMELHO ) PASSADO ( AMARELO ) PRESENTE ( VERDE ) FUTURO**

<b>ONTEM</b> COMI ARROZ E FEIJÃO.	<b>HOJE</b> COMI MACARRÃO.
EU <b>IREI</b> AO MÉDICO <b>AMANHÃ</b> .	<b>FUI</b> A ESCOLA EM FEVEREIRO
<b>ESTOU</b> APRENDENDO <b>AGORA</b>	<b>AMANHÃ</b> QUERO COMER ALGO DE BOM.

2- NO FUTURO, EM SUA VIDA ADULTA, VOCÊ ESCOLHERÁ UMA PROFISSÃO, OU SEJA, ALGO COM O QUE DESEJA TRABALHAR. COM AUXÍLIO DE SEU RESPONSÁVEL, ESCREVA O NOME DESSA PROFISSÃO.

3- AGORA, NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE VOCÊ EXERCENDO ESSA PROFISSÃO.



## LÍNGUA INGLESA

**EIXO:** CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

O QUE VOCÊ GOSTA DE BEBER QUANDO ESTÁ COM SEDE? AS BEBIDAS TÊM UM PAPEL MUITO IMPORTANTE NA NOSSA ALIMENTAÇÃO, PORQUE ELAS NOS DEIXAM HIDRATADOS! VAMOS APRENDER MUITO SOBRE AS *DRINKS* (BEBIDAS) HOJE! BONS ESTUDOS!



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=Q9No6IZUCIw> PARA QUE A CRIANÇA APRENDA AS PALAVRAS SOBRE TUDO O QUE GOSTAMOS DE BEBER, COMO CAFÉ, CHOCOLATE QUENTE, SUCO, ETC..
- **CANÇÃO “I’M THIRSTY”:** ACESSE O LINK [https://www.youtube.com/watch?v=Gtb\\_jK1scL8](https://www.youtube.com/watch?v=Gtb_jK1scL8) PARA QUE A CRIANÇA CANTE EM INGLÊS, RECONHECENDO O NOME DAS BEBIDAS EM INGLÊS. “I’M THIRSTY” SIGNIFICA “EU ESTOU COM SEDE”.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

**REVISANDO:** COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, AS *DRINKS* (BEBIDAS) SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NOSSA ALIMENTAÇÃO. VOCÊ CONHECE O NOME DELAS EM INGLÊS? AINDA NÃO? ENTÃO VEJA ABAIXO:



ESTA É A **WATER** (DIGA “UÓRER”). É A BEBIDA MAIS IMPORTANTE PARA O NOSSO ORGANISMO!

VOCÊ JÁ BEBEU ÁGUA HOJE, HEIN?

QUEM NÃO GOSTA DE UM **JUICE** (DIGA “DJUIS”) BEM GELADO! A **LEMONADE** (DIGA “LÉMONÊID”) É UMA DELÍCIA!



**SODA** (DIGA “SÔUDA”) É UMA BEBIDA CHEIA DE GÁS E GELADINHA! MAS OLHA SÓ: OS REFRIGERANTES POSSUEM MUITO AÇÚCAR, QUE PODEM CAUSAR CÁRIES E OUTRO PROBLEMAS DE SAÚDE! ENTÃO, É MELHOR BEBER SODA SÓ DE VEZ EM QUANDO, COMBINADO?

ALGUMAS DAS BEBIDAS QUE MAIS GOSTAMOS FAZEM PARTE DO NOSSO CAFÉ DA MANHÃ OU DA TARDE! OLHA SÓ:



O **MILK** (DIGA “MÍLK”) É PRODUZIDO NA FAZENDA E CHEGA À NOSSA CASA EM CAIXINHAS OU GARRAFAS. É UMA DELÍCIA!

AS TRÊS BEBIDAS QUE VOCÊ VAI VER ABAIXO SÃO ÓTIMAS PARA SEREM CONSUMIDAS BEM QUENTES! SERÁ QUE VOCÊ GOSTA DE ALGUMAS DELAS?



**COFFEE** (DIGA “KÓFFI”).



**TEA** (DIGA “TÍ”).

**HOT CHOCOLATE** (DIGA “RÓT CHÓCOLIT”).



Imagens: freepik.com

**TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO:** LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR AS BEBIDAS EM INGLÊS.

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA, PARA FACILITAR O PROCESSO. VEJA A SEGUIR:

**WATER** (DIGA “UÓRER”): ÁGUA.

**MILK** (DIGA “MÍLK”): LEITE.

**JUICE** (DIGA “DJUIS”): SUCO.

**COFFEE** (DIGA “KÓFFI”): CAFÉ.

**LEMONADE** (DIGA “LÉMONÊID”):

**TEA** (DIGA “TÍ”): CHÁ.

LIMONADA.

**HOT CHOCOLATE** (DIGA “RÓT

**SODA** (DIGA “SÔUDA”): REFRIGERANTE.

**CHÓCOLIT**): CHOCOLATE QUENTE.



Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 1:** OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E MARQUE UM "X" APENAS NO **JUICE** E NO **MILK**.



Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 2:** OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. O QUE SERÁ QUE TODOS ELES ESTÃO BEBENDO? VEJA AS ALTERNATIVAS E MARQUE A RESPOSTA CORRETA.



Fonte: freepik.com

A) WATER.

B) COFFEE.

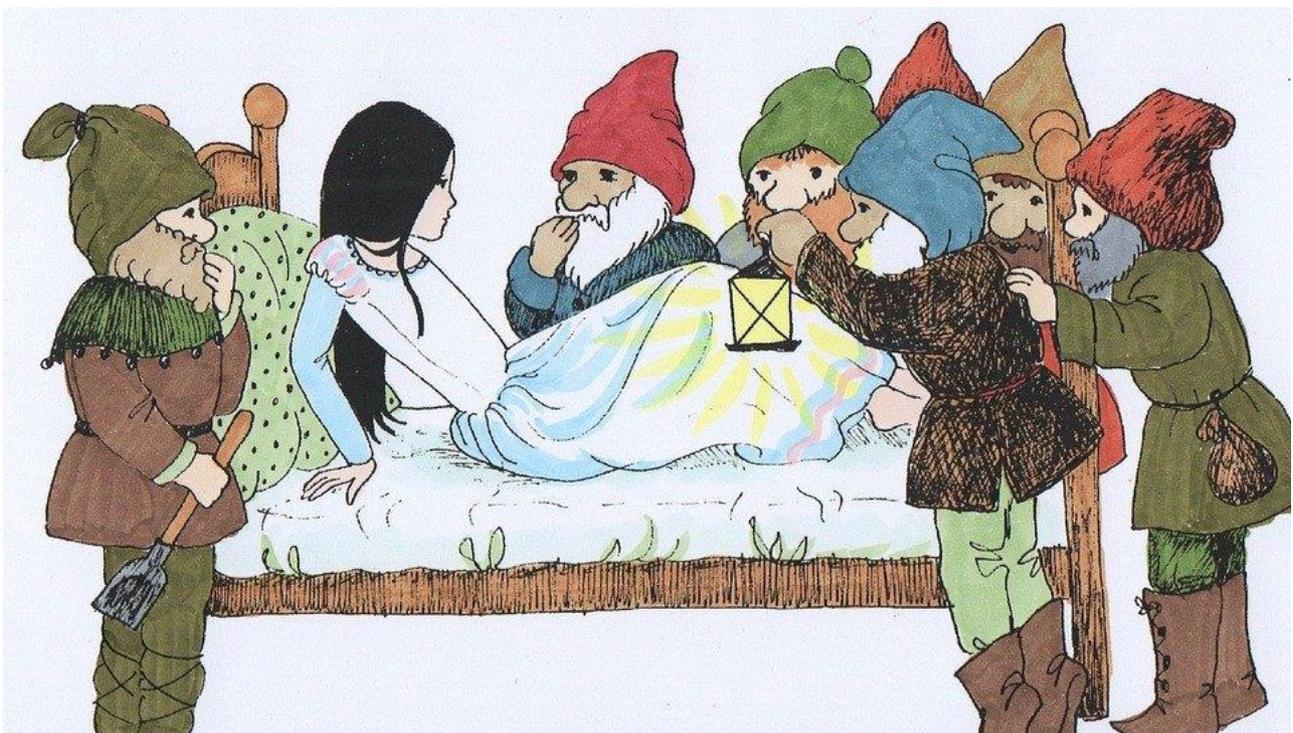
## LÍNGUA PORTUGUESA

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** LEITURA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** COMPREENSÃO EM LEITURA; PRODUÇÃO ESCRITA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO O DEDO INDICADOR

1- VEJA A ILUSTRAÇÃO DE UM CONTO DE FADAS E DESCUBRA QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA:



FONTE: PIXABAY.COM

**BELA E A FERA**

**BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES**

- 2- LEIA O TRECHO DA HISTÓRIA DA BRANCA DE NEVE EM QUE A RAINHA SE DISFARÇA DE VELHINHA:

## BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES

ENTÃO, A MADRASTA MÁ DISFARÇOU-SE DE VELHA CAMPONESA, COLOCOU UMA MAÇÃ ENVENENADA EM SUA CESTA E FOI ATRÁS DE BRANCA DE NEVE.

JÁ NA FLORESTA, A RAINHA ENCONTROU A CASA DOS SETE ANÕES E FAZENDO UMA VOZ DE VELHINHA DISSE À BRANCA DE NEVE:

- NÃO QUER MAÇÃS QUERIDA? ESTÃO DELICIOSAS. TOME, EXPERIMENTE UMA!

A INOCENTE PRINCESA NÃO RECONHECEU A MADRASTA E ACEITOU A MAÇÃ QUE PARECIA MUITO APETITOSA.

BRANCA DE NEVE RESOLVEU COMER A MAÇÃ, MAS AO MORDER O PRIMEIRO PEDAÇO, BRANCA DE NEVE CAIU IMÓVEL.

História adaptada por Thais Sindice

PINTE A PARTE EM QUE A MADRASTA FALA COM A BRANCA DE NEVE E OFERECE A MAÇÃ.

- 3- POR QUE A BRANCA DE NEVE NÃO RECONHECEU A MADRASTA? PINTE A RESPOSTA CORRETA.

- (A) PORQUE A MADRASTA SE DISFARÇOU DE VELHA CAMPONESA.  
(B) PORQUE ESTAVA MUITO ESCURO.

- 4- POR QUE BRANCA DE NEVE CAIU IMÓVEL DEPOIS QUE MORDEU A MAÇÃ? PINTE A RESPOSTA CORRETA.

- (A) PORQUE ELA ESTAVA COM SONO.  
(B) PORQUE A MAÇÃ ESTAVA ENVENENADA.

5- SE ALGUÉM TIVESSE AVISADO A BRANCA DE NEVE QUE A VELHINHA ERA NA VERDADE A MADRASTA, ELA NÃO TERIA COMIDO A MAÇÃ! ESCREVA UM BILHETE PARA BRANCA DE NEVE, AVISANDO ELA SOBRE A VELHINHA E SOBRE A MAÇÃ! SE QUISER USE ALGUMAS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO E FAÇA UM DESENHO.

<b>BRANCA DE NEVE</b>	<b>MADRASTA</b>	<b>NÃO</b>
<b>MAÇÃ</b>	<b>VELHINHA</b>	<b>COMA</b>
<b>CUIDADO</b>	<b>DISFARÇADA</b>	

## MATEMÁTICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** GRANDEZAS E MEDIDAS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** MEDIDAS DE TEMPO: UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO E SUAS RELAÇÕES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO O DEDO INDICADOR PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE A PALAVRA.

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK: [https://www.youtube.com/watch?v=2scvBOD7I\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=2scvBOD7I_0)



FONTE: YOUTUBE.COM | ACESSO EM 07.07.2020

- 1- TODOS OS DIAS CONSEGUIMOS IDENTIFICAR COMO ESTÁ O TEMPO, SE ESTÁ ENSOLARADO, CHUVOSO OU NUBLADO. ENTÃO, REGISTRE ABAIXO COMO ESTÁ O DIA DE HOJE. ESCREVA DO SEU JEITO.
- 

- 2- QUAL É O PERÍODO DO DIA QUE VOCÊ ESTUDA?



FONTE: FREEPIK.COM

( ) MANHÃ

( ) TARDE

( ) NOITE

3- IDENTIFIQUE QUAL PERÍODO DO DIA REPRESENTA CADA IMAGEM. CIRCULE A RESPOSTA CORRETA.

A)



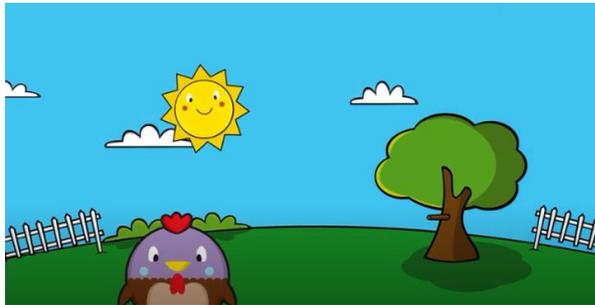
FONTE: YOUTUBE.COM | ACESSO EM 07/07/2020

MANHÃ

TARDE

NOITE

B)



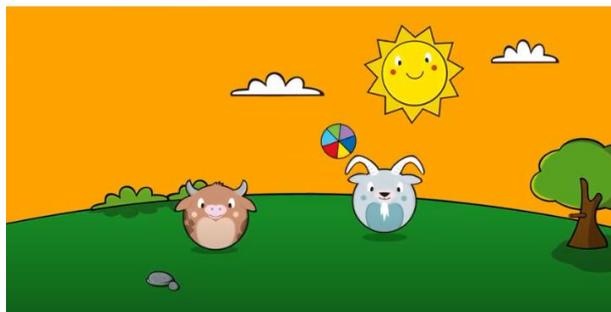
FONTE: YOUTUBE.COM | ACESSO EM 07/07/2020

MANHÃ

TARDE

NOITE

C)



FONTE: YOUTUBE.COM | ACESSO EM 07/07/2020

MANHÃ

TARDE

NOITE

4- OBSERVE A ROTINA DE LETICIA. ÀS 6 HORAS ELA ESTÁ ACORDANDO PARA SE ARRUMAR E IR À ESCOLA.

**MANHÃ**



6:00



10:00

**TARDE**



13:00



15:00

**NOITE**



20:00



22:00

FONTE: FREEPIK.COM

ESCOLHA A RESPOSTA CORRETA PARA CADA PERGUNTA SOBRE A ROTINA DE LETICIA.

A) LETICIA ESTÁ ACORDADA AS 6 HORAS DA MANHÃ?

( ) SIM ( ) NÃO

B) AS 10 HORAS ELA ESTÁ ANDANDO DE BICICLETA?

( ) SIM ( ) NÃO

C) ELA DORME ÀS 20 HORAS?

( ) SIM ( ) NÃO

D) ELA FAZ LEITURA DE LIVRO ÀS 20 HORAS?

( ) SIM ( ) NÃO

5- OBSERVE AS CENAS ABAIXO E REGISTRE NOS QUADROS QUAIS SÃO OS PERÍODOS DE CADA AÇÃO SENDO: **MANHÃ, TARDE E NOITE.**



--	--	--

FONTE: FREEPIK.COM

6- FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA O QUE VOCÊ FAZ EM CADA UM DOS HORÁRIOS ABAIXO:

**7 HORAS**

**13 HORAS**

**20 HORAS**

7- OBSERVE A SUA ROTINA E DE SUA FAMÍLIA. NAS DIVISÕES ABAIXO, FAÇA DESENHOS DE ALGO SIGNIFICATIVO NO SEU DIA OU DE SEUS FAMILIARES E REGISTRE O HORÁRIO.

<b>PERÍODO DA MANHÃ</b>	HORÁRIO: _____
<b>PERÍODO DA TARDE</b>	HORÁRIO: _____
<b>PERÍODO DA NOITE</b>	HORÁRIO: _____





# Aula 18

## ARTE

**LINGUAGEM:** HABILIDADE ARTICULADORA.

**HABILIDADE:** CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO O DEDO INDICADOR PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE A PALAVRA.

### CATIRA OU CATERETÊ



FONTE: TODAMATERIA.COM.BR/CATIRA/

ACESSO EM 25/05/2020



FONTE: JORNALHORAEXTRA.COM.BR

CATIRA OU CATERETÊ É UMA DANÇA DO FOLCLORE BRASILEIRO, EM QUE O RITMO MUSICAL É MARCADO PELA BATIDA DOS PÉS E MÃOS DOS DANÇARINOS. COM INFLUÊNCIAS INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, A CATIRA (OU "O CATIRA"), É UMA DANÇA TÍPICA DO INTERIOR DO BRASIL, PRINCIPALMENTE NA ÁREA DE INFLUÊNCIA DA CULTURA CAIPIRA (SÃO PAULO, NORTE DO PARANÁ, MINAS GERAIS, GOIÁS E PARTES DO MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL). A COREOGRAFIA DA CATIRA É QUASE SEMPRE FIXA, HAVENDO POUCAS VARIAÇÕES DE UMA REGIÃO PARA OUTRA.

FONTE: ARTE.SEED.PR.GOV.BR ACESSO EM 25/06/2020.

SE POSSÍVEL, ACESSE O VIDEO ABAIXO E OBSERVE OS PASSOS DOS PÉS E MÃOS:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=36&v=2IZJBKXL2lc&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=36&v=2IZJBKXL2lc&feature=emb_logo)

AGORA, VEJA ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DA CATIRA:

<b>A DANÇA</b>	É DANÇADA EM PARES E MARCADA POR PULOS EM QUE OS PARTICIPANTES BATEM OS PÉS E AS MÃOS.
----------------	--

<b>AS MANIFESTAÇÕES</b>	É CARACTERÍSTICA DAS FESTAS DE PEÕES, FOLIAS DE REIS E FESTAS DO DIVINO DE SÃO PAULO, NORTE DO PARANÁ, MINAS GERAIS, GOIÁS E PARTES DO MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL.
-------------------------	--

<b>A MÚSICA</b>	BASEADA NA VOZ DOS VIOLEIROS E O INSTRUMENTO DA CATIRA É A VIOLA CAIPIRA.
-----------------	---

FONTE: ADAPTADO POR ALLAN CHARLES DE NOVAESCOLA.ORG.BR ACESSO EM 22/06/2020.

## **ORIENTAÇÃO AOS PAIS E RESPONSÁVEIS**

DURANTE A DANÇA (APRESENTADA NO VÍDEO), BRINQUE COM MOVIMENTOS PARA FRENTE, PARA TRÁS, PARA OS LADOS, CRIE COREOGRAFIAS COM A CRIANÇA E SE FOR POSSÍVEL, TENDE IMITAR ALGUNS PASSOS DA CATIRA PRESENTES NO VÍDEO.

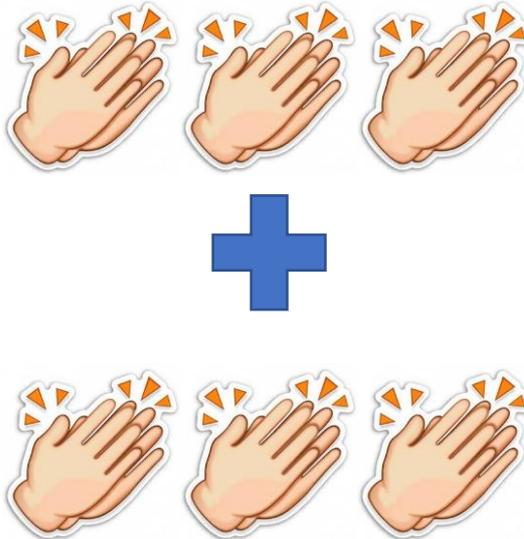
SE POSSÍVEL ACESSE O VIDEO DO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=DmnhRPdEAU>



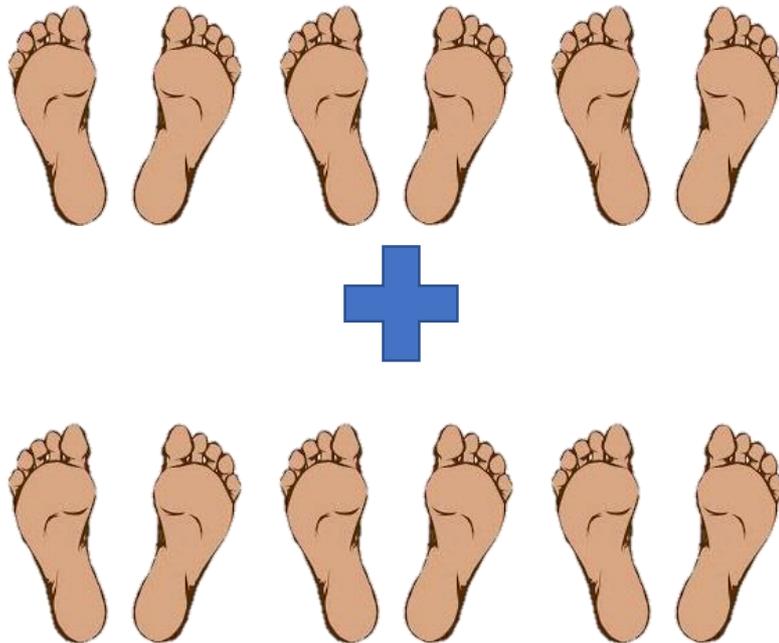
FONTE: YOUTUBE.COM.BR ACESSO EM 22/06/2020.

- 1- VAMOS DANÇAR CATIRA? CONVIDE SEUS FAMILIARES PARA DANÇAR COM VOCÊ E SIGA OS PASSOS A SEGUIR.

**PASSO 1 - BATA PALMAS TRÊS VEZES SEGUIDAS E REPITA NOVAMENTE.**



**PASSO 2 – BATA OS PÉS NO CHÃO, ALTERNANDO UM PÉ DE CADA VEZ, DURANTE TRÊS VEZES E REPITA.**



FONTE: PT.DREAMSTIME.COM ACESSO EM 22/06/2020.

2- COM A AJUDA DO RESPONSÁVEL, LEIA A LETRA DA MÚSICA CATIRA DO PASSARINHO E CANTE A MÚSICA.

## CATIRA DO PASSARINHO

DOMÍNIO PÚBLICO

NO PÉ DA LARANJEIRA  
TEM UM NINHO DE BARRO  
PODE SER DO JOÃO

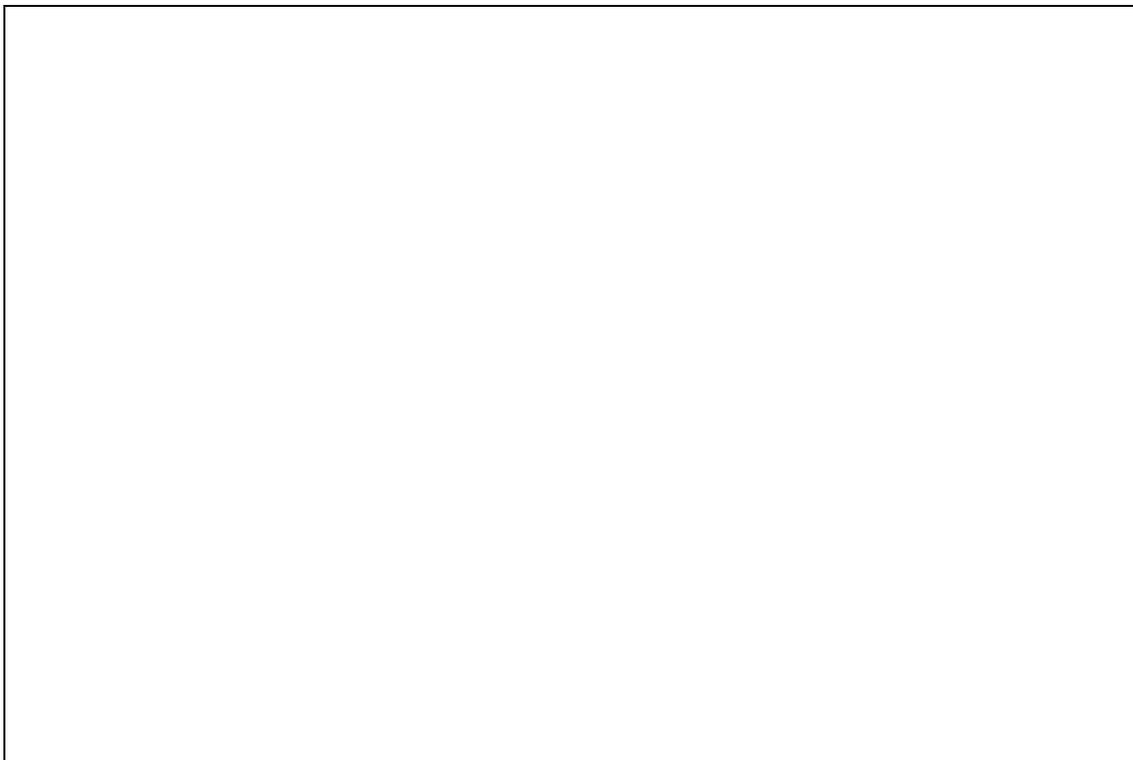
JOÃO-DE-BARRO  
PODE SER DO JOÃO  
JOÃO-DE-BARRO

SABIÁ LARANJEIRA  
TEM O PEITO DOURADO  
VOA, CANTA CANÇÃO

PROS NAMORADOS  
VOA, CANTA CANÇÃO  
PROS NAMORADOS

QUERIA SER PASSARINHO  
PRA PODER OLHAR PRA BAIXO  
VER TUDO PEQUENININHO  
CASA, CAVALO E RIACHO

3- CIRCULE OS NOMES DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA LETRA DA MÚSICA ACIMA E EM SEGUIDA, FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA CADA UM DELES:



4- OBSERVE AS IMAGENS E CIRCULE QUAL INSTRUMENTO FAZ PARTE DA CATIRA.

A)



B)



C)



D)



FONTE: IMAGES.VEXELS.COM ACESSO EM 25/06/2020

## CIÊNCIAS

**UNIDADE TEMÁTICA:** MATÉRIA E ENERGIA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** MATERIAIS E AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO O DEDO INDICADOR NA PALAVRA, PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

### COLETA SELETIVA DE LIXO

ELA CONSISTE NA SEPARAÇÃO E NO RECOLHIMENTO DE TODO O LIXO SECO DESCARTADO POR EMPRESAS, ESCOLAS E ATÉ MESMO POR NÓS, EM NOSSAS CASAS. FAZENDO ISSO, TODO O LIXO QUE PODE SER REAPROVEITADO É SEPARADO DO LIXO ORGÂNICO, TAMBÉM CHAMADO DE LIXO ÚMIDO, COMPOSTO POR RESTOS DE FRUTAS, VERDURAS E OUTROS ALIMENTOS.

A COLETA SELETIVA DE LIXO É MUITO IMPORTANTE PARA QUE O MUNDO SEJA MAIS SUSTENTÁVEL.

OS MATERIAIS RECICLÁVEIS SÃO SEPARADOS EM PLÁSTICO, PAPEL, VIDRO E METAIS. HÁ MUITAS INDÚSTRIAS QUE TRANSFORMAM TODO ESSE LIXO RECICLÁVEL EM OUTROS PRODUTOS, COMO VASSOURAS, CHINELAS, ARTESANATO, ENTRE TANTOS OUTROS. POR TODA A CIDADE, PODEMOS ENCONTRAR LIXEIRAS PARA RECOLHER OS OBJETOS RECICLÁVEIS. ESSAS LIXEIRAS SÃO SEPARADAS POR CORES PARA A MELHOR IDENTIFICAÇÃO DO LIXO:

- **AMARELAS** SÃO USADAS PARA SE JOGAR METAL;
- **AZUIS** SÃO USADAS PRA SE JOGAR PAPEL;
- **VERDES** SÃO USADAS PARA SE JOGAR VIDRO;
- **VERMELHAS** USADAS PARA SE JOGAR PLÁSTICO.



FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/coleta-seletiva-de-lixo.htm> ACESSADO EM 24/06/2020

IMAGENS: FREEPIK.COM

## #FICADICA

SABIA QUE TAMBÉM É POSSÍVEL RECICLAR O ÓLEO UTILIZADO NA COZINHA? APÓS UTILIZADO, O ÓLEO DE COZINHA DEVE SER ARMAZENADO EM GARRAFAS PET BEM FECHADAS, PARA EVITAR VAZAMENTOS, E LONGE DO ALCANCE DE CRIANÇAS E ANIMAIS DOMÉSTICOS. APÓS PREENCHER ALGUMAS GARRAFAS, PROCURE NA SUA CIDADE EMPRESAS OU ONGS QUE REALIZEM O SERVIÇO DE COLETA OU RECEBIMENTO DO ÓLEO DE COZINHA USADO.

O SEU ÓLEO DE COZINHA DESCARTADO, A PARTIR DA RECICLAGEM, PODE SE TORNAR FONTE DE PRODUÇÃO DE BIODIESEL, SABÃO, TINTAS, ENTRE OUTROS PRODUTOS. REALIZANDO O DESCARTE CORRETO VOCÊ CONTRIBUI PARA A MATÉRIA-PRIMA DE EMPRESAS QUE MOVIMENTAM A ECONOMIA DO SEU PAÍS E AINDA PRESERVA O SEU PLANETA. NÃO DEIXE DE FAZER A SUA PARTE TAMBÉM!

FONTE: <http://www.fasa.ind.br/reciclagem-de-oleo-de-cozinha-saiba-o-que-fazer-com-o-seu/>

ACESSADO EM 22/07/2020

## COMPREENDENDO OS SIGNIFICADOS

- **SUSTENTÁVEL:**

NO ÂMBITO DA ECOLOGIA, UM PROCESSO SUSTENTÁVEL É AQUELE QUE SE PODE MANTER NO **TEMPO** POR SI MESMO, SEM **AJUDA** EXTERNA E SEM DAR ORIGEM À ESCASSEZ DOS RECURSOS EXISTENTES.

- **BIODIESEL:**

COMBUSTÍVEL PARA SER UTILIZADO NOS CARROS OU CAMINHÕES COM MOTORES DIESEL, FEITO A PARTIR DAS PLANTAS (ÓLEOS VEGETAIS) OU DE ANIMAIS (GORDURA ANIMAL).

FONTE: [conceito.de/sustentavel](http://conceito.de/sustentavel) e [www.biodieselbr.com/biodiesel/definicao/o-que-e-biodiesel](http://www.biodieselbr.com/biodiesel/definicao/o-que-e-biodiesel)

PARA CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE A COLETA SELETIVA, SE POSSÍVEL ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=wy7i6wAD7Gw>



AGORA É COM VOCÊ!

1- VAMOS LEVAR CADA LIXO PARA LIXEIRA CORRETA DE ACORDO COM AS CORES DA COLETA SELETIVA:



IMAGENS: FREEPIK.COM

2- COMPLETE OS NOMES DAS CORES DA COLETA SELETIVA UTILIZANDO AS VOGAIS **A, E I O** OU **U**:



V \_\_\_ RM \_\_\_ LH \_\_\_

\_\_\_ M \_\_\_ R \_\_\_ L \_\_\_

\_\_\_ Z \_\_\_ L

V \_\_\_ DR \_\_\_

IMAGENS: FREEPIK.COM

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** DANÇA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO O DEDO INDICADOR NA PALAVRA, PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE A CANTIGA POPULAR FONTE DE ITORORÓ, QUE TAL CONHECER OUTRA CANTIGA POPULAR?

### DE ABÓBORA FAZ MELÃO

DE ABÓBORA FAZ MELÃO,  
DE MELÃO FAZ MELANCIA.

FAZ DOCE, SINHÁ, FAZ DOCE, SINHÁ  
FAZ DOCE, SINHÁ MARIA

QUEM QUISER APRENDER A DANÇAR  
VAI NA CASA DO JUQUINHA.

ELE PULA, ELE RODA,  
ELE FAZ REQUEBRADINHA.

SE QUISER OUVIR A MÚSICA, ACESSE O CONTEÚDO DISPONÍVEL NO LINK ABAIXO:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=2AocnrcqsNs](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=2AocnrcqsNs)

#### VOCÊ SABIA?

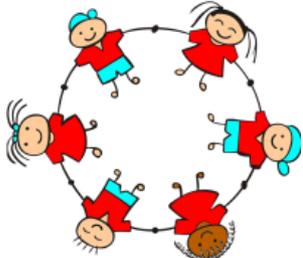
A ABÓBORA É CONSIDERADA UM FRUTO PELA BOTÂNICA. ASSIM COMO O CHUCHU, A VAGEM, O PEPINO, O PIMENTÃO, E O QUIABO QUE SÃO POPULARMENTE CHAMADOS DE LEGUMES, MAS, NA BOTÂNICA, ELES SÃO CLASSIFICADOS COMO FRUTOS.



FONTE: CHC.ORG.BR/FRUTA-VERDURA-OU-LEGUME/ ACESSO EM 25/06/2020

1- AS CANTIGAS DE RODA SÃO SEMPRE ACOMPANHADAS DE UMA DANÇA QUE É PASSADA DE GERAÇÃO POR GERAÇÃO. VAMOS APRENDER A COREOGRAFIA DA CANTIGA “DE ABÓBORA FAZ MELÃO”?

CHAME SEUS FAMILIARES PARA DANÇAR COM VOCÊ E OUÇA A MÚSICA NOVAMENTE EM: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=2AocnrcqsNs](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=2AocnrcqsNs)

<p>DE ABÓBORA FAZ MELÃO, DE MELÃO FAZ MELANCIA.</p>	 <p>TODOS DÃO AS MÃOS, FAZENDO UMA CIRANDA QUE GIRA PARA UM LADO E DEPOIS PARA O OUTRO.</p>
<p>FAZ DOCE, SINHÁ, FAZ DOCE, SINHÁ FAZ DOCE, SINHÁ MARIA</p>	 <p>TODOS SOLTAM AS MÃOS DA CIRANDA E IMITAM O MOVIMENTO DE MEXER UMA COLHER NO CALDEIRÃO.</p>
<p>QUEM QUISER APRENDER A DANÇAR VAI NA CASA DO JUQUINHA.</p>	 <p>EM RODA, TODOS DANÇAM DE FORMA LIVRE, ALEGREMENTE.</p>
<p>ELE PULA, ELE RODA, ELE FAZ REQUEBRADINHA.</p>	<p>NESSE MOMENTO, TODOS FAZEM O QUE A LETRA DA MÚSICA MANDA: PULAM, GIRAM NO PRÓPRIO LUGAR E REQUEBRAM COM AS MÃOS NA CINTURA.</p>

IMAGENS: FREEPIK.COM.BR ACESSO EM 25/06/2020

2- AGORA, DANCE NOVAMENTE A CANTIGA LIVREMENTE, RECRIANDO A COREOGRAFIA, DA FORMA QUE QUISER E DESENHE SUA COREOGRAFIA.

<p>DE ABÓBORA FAZ MELÃO, DE MELÃO FAZ MELANCIA.</p>	
<p>FAZ DOCE, SINHÁ, FAZ DOCE, SINHÁ FAZ DOCE, SINHÁ MARIA</p>	
<p>QUEM QUISER APRENDER A DANÇAR VAI NA CASA DO JUQUINHA.</p>	
<p>ELE PULA, ELE RODA, ELE FAZ REQUEBRADINHA.</p>	

3- VAMOS TESTAR NOSSA ATENÇÃO? CIRCULE AS IMAGENS QUE REPRESENTAM OS FRUTOS DA CANTIGA.



MAÇÃ



ABÓBORA



LARANJA



MELÃO



BANANA



MELÂNCIA

FONTE: FREEPIK.COM.BR ACESSO EM 25/06/2020

## GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. LEIA EM VOZ LATA, APONTANDO O DEDO INDICADOR NA PALAVRA, PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

### BOAS MANEIRAS

NOSSOS PAIS SEMPRE ENSINARAM,  
QUE DEVEMOS NOS COMPORTAR,  
E SER CRIANÇAS EDUCADAS,  
PARA ELOGIO GANHAR.

BOM DIA! BOA TARDE!  
DEVEMOS SEMPRE FALAR  
AOS PROFESSORES E COLEGAS  
E A TODOS, EM QUALQUER LUGAR!

OBRIGADO! POR FAVOR!  
VAMOS SEMPRE DIZER.  
PARA QUE TODAS AS PESSOAS  
VENHAM A NOS FAVORECER.

GRAÇA BATILUCI

FONTE: <http://bloglucineidemuniz.blogspot.com/2013/01/planos-de-aulas-para-1-semana-educacao.html>

ACESSADO EM 26/06/2020

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL

EM <https://www.youtube.com/watch?v=59EhLcPppl>



AGORA É COM VOCÊ!

1- CITE O NOME DE TRÊS COLEGUINHAS DA ESCOLA. ESCREVA DO SEU JEITO.

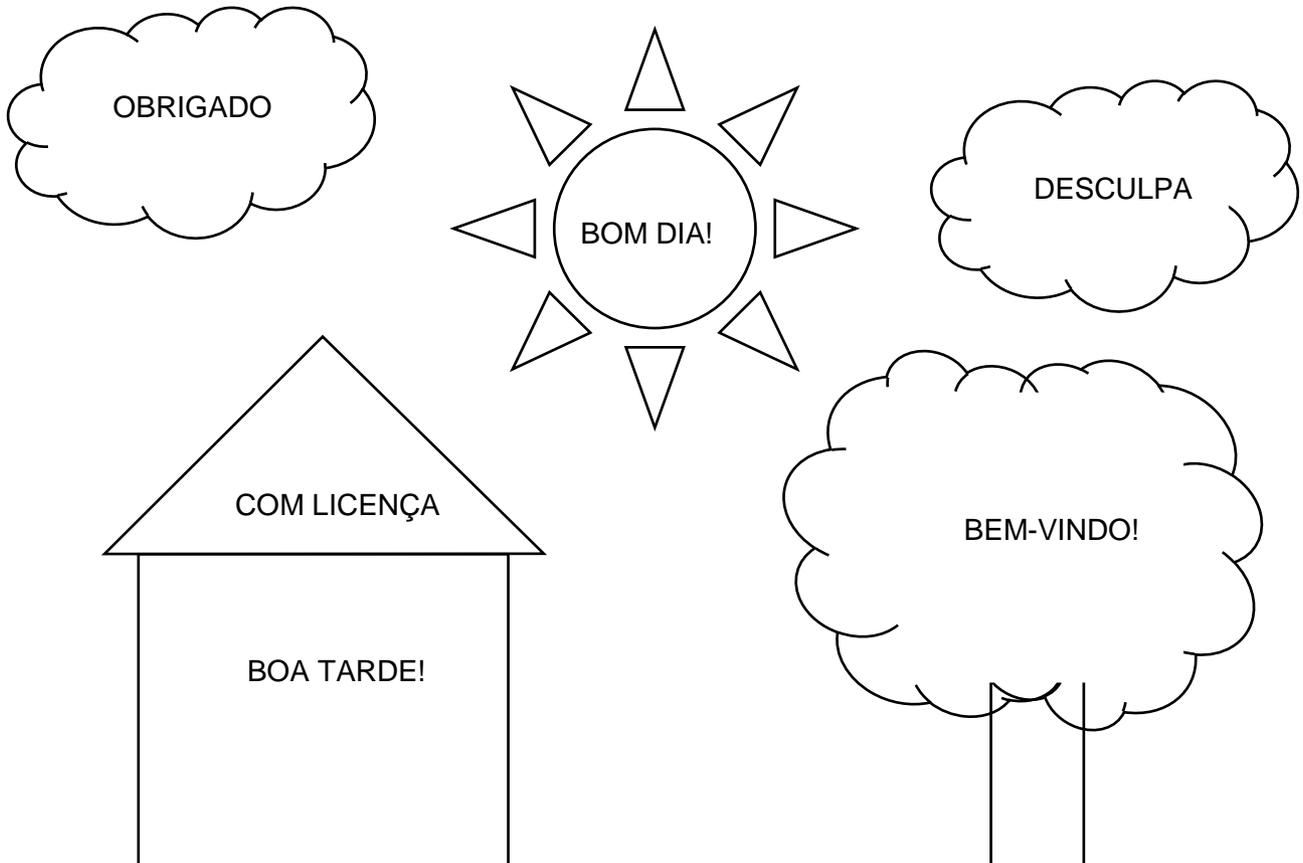
---

---

---

2- VAMOS PINTAR AS PALAVRINHAS MÁGICAS PARA UM BOM CONVÍVIO. CONFORME A LEGENDA NO QUADRO ABAIXO!

<b>OBRIGADO DESCULPA</b>	<b>AZUL</b>
<b>BOM DIA!</b>	<b>AMARELO</b>
<b>BEM-VINDO!</b>	<b>VERDE</b>
<b>BOA TARDE!</b>	<b>LARANJA</b>
<b>COM LICENÇA</b>	<b>VERMELHO</b>



3- AGORA QUE JÁ SABEMOS AS PALAVRINHAS MÁGICAS PARA UM BOM CONVÍVIO, COMPLETE-AS COM AS VOGAIS A, E, I O, U:

A) 

	B	R		G		D	
--	---	---	--	---	--	---	--

B) 

B		M		D		
---	--	---	--	---	--	--

C) 

B				T		R	D	
---	--	--	--	---	--	---	---	--

D) 

D		S	C		L	P	
---	--	---	---	--	---	---	--

## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** A ESCOLA E A DIVERSIDADE DO GRUPO SOCIAL ENVOLVIDO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=dX2N6eCenuw>

O VÍDEO FALA SOBRE ALGUMAS PALAVRINHAS “MÁGICAS”, VOCÊ IMAGINA QUAIS SÃO?

SE PENSOU: POR FAVOR, COM LICENÇA, OBRIGADA, DESCULPA, VOCÊ ACERTOU!

NO VÍDEO, MIKA DESCOBRE QUE ESSAS PALAVRAS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA COM NOSSOS AMIGOS, FAMILIARES E TODAS AS OUTRAS PESSOAS QUE NOS RELACIONAMOS.

AFINAL, SER GENTIL COM O PRÓXIMO DEMONSTRA QUE NOS IMPORTAMOS COM O BEM ESTAR DE TODOS.



AGORA, VAMOS AS ATIVIDADES:

- 1- COM AJUDA DE SEU FAMILIAR, LIGUE AS PALAVRAS A SEGUIR, AS FRASES QUE FAZEM SENTIDO.

\_\_\_\_\_, ESBARREI EM VOCÊ SEM QUERER

**OBRIGADA**

VOCÊ PODE ME DAR LICENÇA \_\_\_\_\_

**DESCULPE**

ADOREI ESSE PRESENTE, \_\_\_\_\_

**POR FAVOR**

2- VOCÊ COSTUMA UTILIZAR AS “PALAVRAS MÁGICAS” COM TODOS QUE CONHECEM?

( ) SIM

( ) NÃO, ÀS VEZES ME ESQUEÇO.

3- FAÇA UM DESENHO ABAIXO, REPRESENTANDO UMA SITUAÇÃO QUE VOCÊ TENHA VIVIDO ONTEM OU HOJE E UTILIZOU UMA DAS PALAVRAS A SEGUIR:

**OBRIGADA, LICENÇA, POR FAVOR, DESCULPE.**

PALAVRA QUE VOCÊ UTILIZOU: \_\_\_\_\_

## LÍNGUA INGLESA

**EIXO:** CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

VOCÊ SABIA QUE TUDO O QUE VEMOS À NOSSA VOLTA TEM UM FORMATO DIFERENTE? A SUA BOLA DE FUTEBOL TEM UM FORMATO DIFERENTE DA TV DA SUA CASA. MAS COMO FALAR SOBRE AS FORMAS EM INGLÊS? É SOBRE ISSO QUE VAMOS APRENDER HOJE!



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL, ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=AJeitT6ISVM> PARA QUE A CRIANÇA APRENDA AS PALAVRAS SOBRE AS FORMAS GEOMÉTRICAS. INCENTIVE-A A REPETIR AS PALAVRAS PARA QUE MEMORIZE MELHOR.
- **PRÁTICA:** ACESSE O LINK <https://www.youtube.com/watch?v=aWw9UsbgKP4> PARA QUE A CRIANÇA REVISE E PRATIQUE AS FORMAS GEOMÉTRICAS.
- **ATIVIDADES:** AGORA O ALUNO JÁ ESTÁ PRONTO PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

**REVISANDO:** COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, TUDO QUE EXISTE NO MUNDO TEM UM FORMATO, UMA FORMA DIFERENTE. ATÉ MESMO O SEUS BRINQUEDOS! VEJA SÓ ABAIXO, COMO FALAR SOBRE O FORMATO DAS COISAS EM INGLÊS:



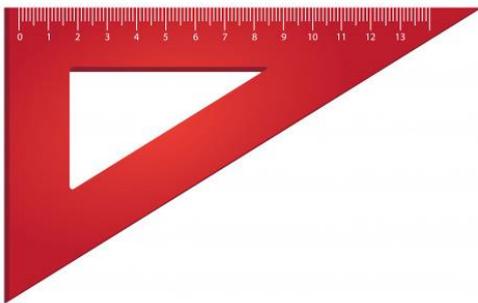
O **CIRCLE** É TODO REDONDINHO! VEJA ABAIXO ALGUNS OBJETOS QUE TAMBÉM SÃO UM **CIRCLE**:



Imagens: freepik.com



O **TRIANGLE** TEM TRÊS PONTINHAS! VEJA ALGUNS OBJETOS QUE TAMBÉM SÃO UM **TRIANGLE**:



Fonte: freepik.com



O **SQUARE** TEM QUATRO PONTINHAS! VEJA ALGUNS OBJETOS QUE TAMBÉM SÃO UM SQUARE:



Fonte: freepik.com

**TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO:** LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS.

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA, PARA FACILITAR O PROCESSO. VEJA A SEGUIR:

**CIRCLE** (DIGA “SÁRCOU”): CÍRCULO.

**TRIANGLE** (DIGA “TRÁIÊNGOU”):

**SQUARE** (DIGA “ISKUÉR”): QUADRADO.

TRIÂNGULO.



Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 1:** JOÃO E MARIA ESTÃO BRINCANDO COM SUA MÃE. QUE FORMATO TEM ESTE BRINQUEDO? COMPLETE A PALAVRA NOS ESPAÇOS.



Fonte: freepik.com

**S Q** \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 2:** OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. QUAIS SÃO OS DOIS OBJETOS QUE SÃO **CIRCLE**? CIRCULE-OS.



Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 3:** OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E TENTE ENCONTRAR O OBJETO QUE TENHA FORMATO DE **TRIANGLE**. CIRCULE-O.



Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** LEITURA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** COMPREENSÃO EM LEITURA; PRODUÇÃO ESCRITA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO O DEDO INDICADOR NA PALAVRA PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

- 1- PEÇA PARA UM ADULTO LER OS TRECHOS DOS CONTOS DE FADA A SEGUIR. DEPOIS FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DO SEU PREFERIDO:

### **CINDERELA**

QUANDO COMEÇARAM A BATER AS DOZE BADALADAS DA MEIA-NOITE, CINDERELA PARTIU CORRENDO APRESSADA. O PRÍNCIPE TENTOU DETÊ-LA, MAS NÃO CONSEGUIU.

AO DESCER AS ESCADAS DO PALÁCIO, CINDERELA DEIXOU CAIR UM DOS SAPATINHOS DE CRISTAL.

### **BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES**

A RAINHA FICOU SABENDO QUE A BRANCA DE NEVE ESTAVA BEM E MORANDO COM OS SETE ANÕES. ENTÃO RESOLVEU SE LIVRAR DELA DE UMA VEZ POR TODAS. DISFARÇOU-SE DE VELHA CAMPONESA E PERGUNTOU SE BRANCA DE NEVE QUERIA MAÇÃS.

AS MAÇAS PARECIAM TÃO APETITOSAS QUE BRANCA DE NEVE COMPROU UMA, MAS A MAÇÃ ESTAVA ENVENENADA. ASSIM QUE BRANCA DE NEVE DEU UMA MORDIDA, CAIU NO CHÃO.

## JOÃO E MARIA

JOÃO E MARIA FICARAM MUITO TRISTES QUANDO VIRAM QUE TINHAM SIDO DEIXADOS PARA TRÁS NO MEIO DA FLORESTA.

APESAR DE JOÃO TER JOGADO MIGALHAS PELO CAMINHO, QUANDO TENTARAM ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA, NÃO ACHARAM MAIS NENHUMA PISTA, OS PASSARINHOS HAVIAM COMIDO TUDO!

- AH, MARIA, ESTAMOS PERDIDOS! – DISSE JOÃO.

## RAPUNZEL

A BRUXA CRIOU RAPUNZEL ATÉ ELA COMPLETAR DOZE ANOS E, ENTÃO, TRANCOU A MENINA NUMA TORRE BEM ALTA, SEM PORTA NEM ESCADA.

RAPUNZEL TINHA UM CABELO BONITO E MUITO COMPRIDO. QUANDO IA VISITÁ-LA, A BRUXA PARAVA NA FRENTE DA TORRE E GRITAVA:

- RAPUNZEL, RAPUNZEL, JOGUE SUAS TRANÇAS!

FAÇA SEU DESENHO ABAIXO:

2- VOCÊ CONHECE BEM OS PERSONAGENS DE CONTOS DE FADAS? LEIA AS PISTAS E ADIVINHE DE QUEM ESTAMOS FALANDO! EM SEGUIDA, LIGUE A FRASE AO PERSONAGEM.

COMEU UMA MAÇÃ ENVENENADA.



**CINDERELA**

DOIS IRMÃOS SE PERDERAM NA FLORESTA.



**RAPUNZEL**

PERDEU UM SAPATINHO DE CRISTAL.



**BRANCA DE NEVE**

TEM CABELOS MUITO LONGOS.



**JOÃO E MARIA**

Fonte: Pixabay.com

3- NA PALAVRA **CINDERELA**, A LETRA **C** TEM O MESMO SOM DA LETRA **S**. PINTE AS  
OUTRAS PALAVRAS EM QUE A LETRA **C** TEM ESSE MESMO SOM.



4- AGORA É SUA VEZ! ESCREVA UMA LISTA DE 5 PALAVRAS EM QUE A LETRA **C** TENHA SOM DE **S**!

---

---

---

---

---

## MATEMÁTICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** LEITURA DE TABELAS E DE GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO O DEDO INDICADOR NA PALAVRA PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE AS TABELAS?

ELAS SÃO FORMADAS POR LINHAS E COLUNAS E APRESENTAM INFORMAÇÕES QUE NOS AJUDAM A ENTENDER ALGUMAS ANÁLISES DE DETERMINADOS ASSUNTOS.

1- OBSERVE A TABELA ABAIXO E RESPONDA:

CAMPEONATO DE FUTEBOL	
TIMES	QUANTIDADE DE JOGOS QUE GANHARAM
AUDAX	5
ATIBAIA	3
MONTE AZUL	3

QUAL TIME GANHOU 5 PONTOS?

---

VAMOS JUNTOS COLETAR E ORGANIZAR DADOS EM UMA TABELA?



FONTE: FREEPIK.COM

2- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E COMPLETE AS INFORMAÇÕES NA TABELA:



FONTE: FREEPIK.COM

IMAGEM	QUANTIDADE
 ÁRVORE	
 CELEIRO	
 GIRASSOL	
 LARANJA	
 MAÇÃ	

QUAL É A IMAGEM QUE MAIS APARECE?

A PROFESSORA LUIZA, DO 1º ANO, ESTAVA TRABALHANDO OS TIPOS DE MORADIA EXISTENTES E MOSTROU AS SEGUINTE IMAGENS:

MATERIAIS USADOS NA CONSTRUÇÃO DAS MORADIAS	
 CASA DE ALVENARIA	ALVENARIA (TIJOLOS E CIMENTO).
 EDIFÍCIOS DE APARTAMENTOS	CONCRETO ARMADO.
 MORADIAS SOBRE PALAFITAS	MADEIRA
 OCA	GALHOS, PALHAS E TRONCO.
 TENDAS OU CABANAS	TECIDOS OU PELES DE ANIMAIS

FONTE: FREEPIK.COM

- 3- QUAL MATERIAL É CONSTRUÍDO A **CASA DE ALVENARIA**? CIRCULE A ALTERNATIVA CORRETA.
- A) MADEIRA.
  - B) TECIDOS OU PELES DE ANIMAIS.
  - C) GALHOS, PALHAS E TRONCO.
  - D) TIJOLOS E CIMENTO.
- 4- QUAL MORADIA É CONSTRUÍDA COM **MADEIRA**?
- A) OCA.
  - B) TENDA OU CABANA.
  - C) MORADIAS SOBRE PALAFITAS.
  - D) EDIFÍCIOS DE APARTAMENTOS.
- 5- PARA CONCLUIR A AULA, PROFESSORA LUIZA FEZ UM LEVANTAMENTO SOBRE OS TIPOS DE CASA QUE MORAVAM SEUS ALUNOS.

TIPOS DE MORADIAS DOS ALUNOS DO 1º ANO	
TIPOS DE MORADIA	QUANTIDADE DE ALUNOS
CASA DE ALVENÁRIA	15
APARTAMENTO (EDIFÍCIO DE PRÉDIOS)	11
OCA	0
TENDA OU CABANA	0

RESPONDA, DE ACORDO COM A TABELA ACIMA:

- A) QUAL FOI O TIPO DE MORADIA MAIS VOTADO?
-





# Aula 19

## ARTE

**LINGUAGEM:** ARTES VISUAIS

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. AO REALIZAR A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR, APONTANDO A PALAVRA PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

### CORES QUENTES E FRIAS

AS CORES POSSUEM VARIAÇÃO CONFORME A SUA LUMINOSIDADE.

AS CORES MAIS ALEGRES E MAIS VIVAS SÃO CHAMADAS DE CORES QUENTES E SEMPRE TRANSMITEM SENSações DE CALOR. TODAS AS CORES QUENTES DERIVAM DA COR VERMELHA. VEJA A OBRA DE ARTE DO ARTISTA VICENT VAN GOGH COM AS CORES QUENTES:



TORRE VELHA NOS CAMPOS (1884)

FONTE: ELISABETECUNHA2008.WORDPRESS.COM ACESSO EM 29/07/2020

AS CORES FRIAS, NO ENTANTO, LEMBRAM O GELO, Á AGUA E O CÉU E TRANSMITEM SENSação DE FRIO. TODAS AS CORES FRIAS DERIVAM DA COR AZUL. VEJA A OBRA DE ARTE DO MESMO ARTISTA, AGORA COM AS CORES FRIAS:

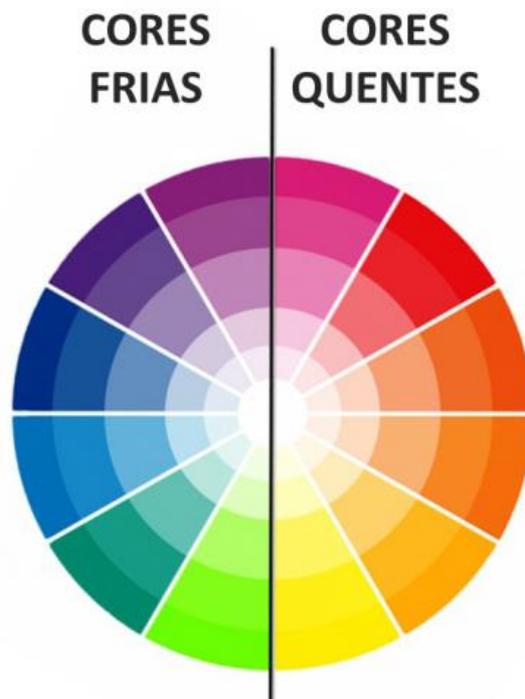


A NOITE ESTRELADA (1889)

FONTE: WIKIART.ORG ACESSO EM 29/07/2020

A COR AMARELA É CONSIDERADA UMA COR EQUILIBRADA E OS TONS DE ROXO SÃO CONSIDERADOS COMO QUENTES E FRIOS, POR TER TONALIDADES DO AZUL E DO VERMELHO.

OBSERVE O CÍRCULO DE CORES ABAIXO QUE É CHAMADO DE CÍRCULO CROMÁTICO. NELE PODEMOS VER AS CORES QUENTES E FRIAS:

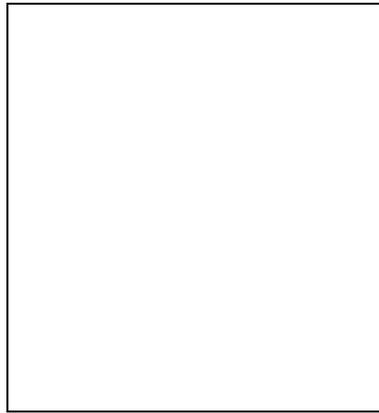


Fonte: [amopintar.com/temperatura-das-cores.jpg](http://amopintar.com/temperatura-das-cores.jpg) acesso em 29/07/2020

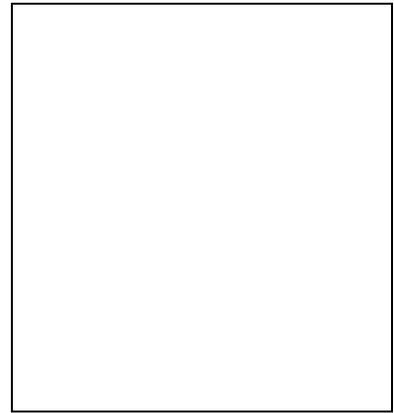
- 1- CIRCULE AS CORES QUE APARECEM NO TEXTO.
  
- 2- DE ACORDO COM O TEXTO, SEPRE SEUS LÁPIS DE COR OU CANETINHAS EM DOIS GRUPOS:
  - A. GRUPO DE CORES QUENTES.
  - B. GRUPO DE CORES FRIAS.
  
- 3- AGORA, PEÇA AJUDA DE SUA FAMÍLIA E PINTE OS QUADROS ABAIXO COM A SUA COR PREFERIDA E A CORES PREFERIDAS DE DOIS FAMILIARES. EM SEGUIDA, ESCREVA OS NOMES DAS PESSOAS ABAIXO DE SUAS CORES PREFERIDAS E IDENTIFIQUE SE SÃO CORES FRIAS OU QUENTES:



COR \_\_\_\_\_



COR \_\_\_\_\_



COR \_\_\_\_\_

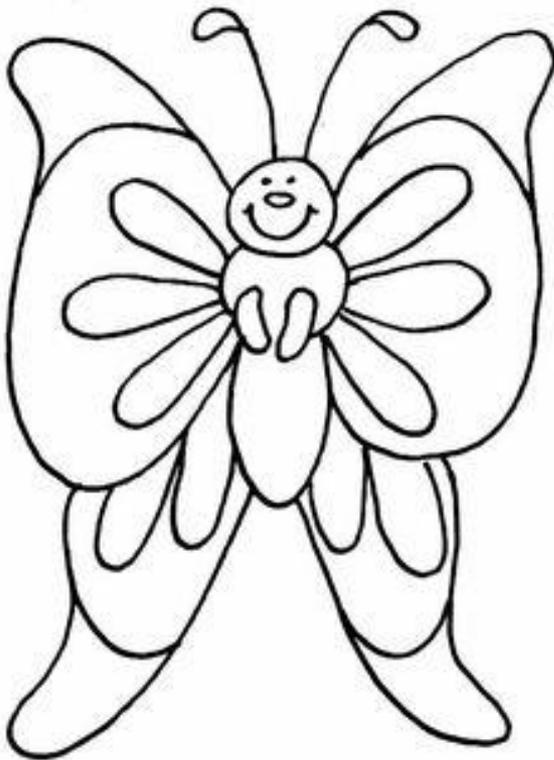
\_\_\_\_\_  
ESCREVA SEU NOME

\_\_\_\_\_  
NOME DO FAMILIAR

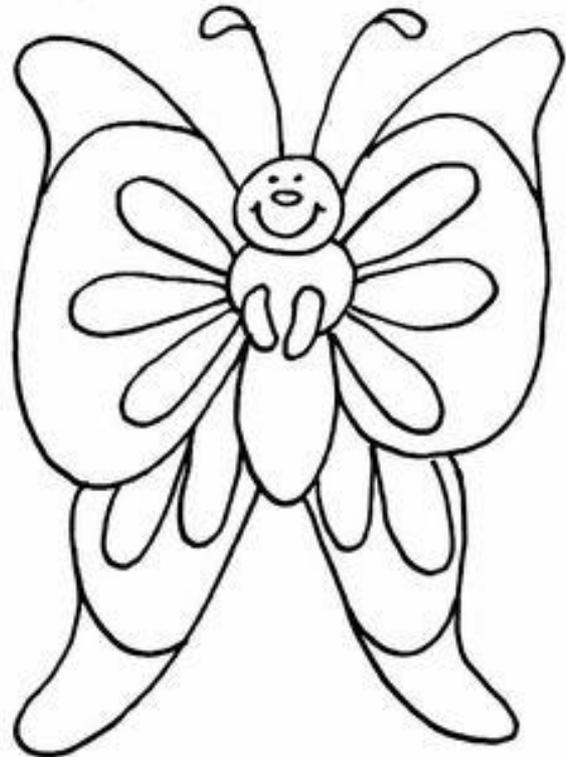
\_\_\_\_\_  
NOME DO FAMILIAR

4- PINTA AS BORBOLETAS ABAIXO DE ACORDO COM A INDICAÇÃO DE CORES SEGUNDO A LUMINOSIDADE:

**CORES QUENTES**



**CORES FRIAS**



## CIÊNCIAS

**UNIDADE TEMÁTICA:** MATÉRIA E ENERGIA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** MATERIAIS E AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. AO REALIZAR A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE A PALAVRA.

### COLETA SELETIVA DE LIXO

NA AULA ANTERIOR APRENDEMOS SOBRE A COLETA DE LIXO E AS CORES DA COLETA PARA O DESCARTE CORRETO DE PLÁSTICOS, VIDROS, METAIS E PAPÉIS. MAS E AS PILHAS E BATERIAS, QUAL SERIA A FORMA CORRETA DE DESCARTÁ-LAS? VAMOS DESCOBRIR A SEGUIR.



PILHAS E BATERIAS NÃO SÃO MATERIAIS RECICLÁVEIS, MAS SE JOGARMOS ESSES MATERIAIS NO MEIO AMBIENTE, ELES IRÃO CONTAMINÁ-LO. POR ISSO É MUITO IMPORTANTE FAZER O DESCARTE DESSE MATERIAL DE FORMA ADEQUADA. MUITOS SUPERMERCADOS, LOJAS, BANCOS E EMPRESAS FAZEM A COLETA DESSE TIPO DE MATERIAL PARA QUE SEJA DADO A ELE UM DESTINO ADEQUADO.

A COLETA SELETIVA DE LIXO É MUITO IMPORTANTE PARA TODA A SOCIEDADE, POIS MUITAS PESSOAS QUE TRABALHAM COM A COLETA DE LIXO GARANTEM RENDA PARA A FAMÍLIA. ALÉM DISSO, FAZENDO A SEPARAÇÃO DO MATERIAL QUE PODE SER REUTILIZADO, ESTAREMOS AJUDANDO A DIMINUIR A POLUIÇÃO DOS SOLOS E DOS RIOS.

VOCÊ TAMBÉM PODE AJUDAR O MEIO AMBIENTE FAZENDO A COLETA DE LIXO SELETIVA EM SUA CASA. COLOQUE TODO O MATERIAL QUE PODE SER RECICLADO (PLÁSTICO, PAPEL, VIDRO E METAL) EM UMA CAIXA OU SACOLA, DEIXANDO O LIXO ÚMIDO SEPARADO.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/coleta-seletiva-de-lixo.htm> ACESSADO EM 02/06/2020

IMAGEM: FREEPIK.COM

## COMPREENENDO OS SIGNIFICADOS

- **SOCIEDADE:**

AGRUPAMENTO DE PESSOAS QUE VIVEM EM UM TERRITÓRIO COMUM, INTERAGINDO ENTRE SI, SEGUINDO DETERMINADAS NORMAS DE CONVIVÊNCIA E UNIDAS PELO SENTIMENTO DE GRUPO SOCIAL; COLETIVIDADE.

FONTE: michaelis.uol.com.br

AGORA É COM VOCÊ!

- 1- ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS UM DOS LOCAIS ONDE POSSA HAVER A COLETA ADEQUADA DE PILHAS E BATERIAS:

A	U	N	L	P	G	O	P
F	B	I	N	G	T	D	C
E	M	P	R	E	S	A	S
T	U	P	A	E	R	B	L

EMPRESAS

- 2- COMPLETE OS NOMES DOS MATERIAIS QUE DEVEM SER DESCARTADOS ADEQUADAMENTE UTILIZANDO AS VOGAIS **A, E, I, O** OU **U**:



P \_\_\_ LH \_\_\_ S

B \_\_\_ T \_\_\_ R \_\_\_ S

IMAGENS: FREEPIK.COM

3- MARQUE UM **X** PARA A ALTERNATIVA CORRETA:

(  ) DEVEMOS COLOCAR TODO O MATERIAL QUE PODE SER RECICLADO (PLÁSTICO, PAPEL, VIDRO E METAL) EM UMA CAIXA OU SACOLA, DEIXANDO O LIXO ÚMIDO SEPARADO.

(  ) NÃO É NECESSÁRIO SEPARARMOS O LIXO PARA RECICLAGEM.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** ESPORTES.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** PRÁTICAS LÚDICAS ESPORTIVAS DE MARCA E PRECISÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. PARA A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR, APONTANDO A PALAVRA PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

### TÊNIS DE MESA



O TÊNIS DE MESA, TAMBÉM CONHECIDO COMO PINGUE-PONGUE, É O JOGO EM QUE DUAS PESSOAS OU DUPLAS USAM RAQUETES DE MADEIRA PARA PASSAR UMA BOLINHA DE UM LADO A OUTRO DE UMA REDE, INSTALADA EM UMA MESA. O NOME PINGUE-PONGUE DEVE-SE AO BARULHO QUE A BOLA FAZ AO BATER NA RAQUETE E NA MESA.

FONTE: PIXABAY.COM

### REGRAS

	<p><b>A MESA</b> A MESA É DE COR ESCURA PARA VER A BOLA FACILMENTE.</p>
	<p><b>OBJETIVO DO JOGO</b> ENVIAR A BOLA POR CIMA DA REDE PARA O OUTRO LADO DA MESA, DIFICULTANDO AO MÁXIMO A DEVOLUÇÃO DO ADVERSÁRIO.</p>
<p>CLÁSSICA      CANETA</p>	<p><b>EMPUNHADURA</b> SÃO AS FORMAS COMO SEGURAR A RAQUETE.</p>

FONTE: EDUCADORES.DIAADIA ACESSO EM 08/06/2020.

## PONTUAÇÃO



**UM JOGADOR MARCA UM PONTO QUANDO:**

SEU ADVERSÁRIO NÃO CONSEGUE DEVOLVER A BOLA.



DEIXAR ELA QUICAR DUAS VEZES.



BATE NA REDE E VOLTA.

FONTE: EDUCADORES.DIAADIA ACESSO EM 08/06/2020.

1. IDENTIFIQUE E CIRCULE A MESA OFICIAL DE TÊNIS DE MESA:

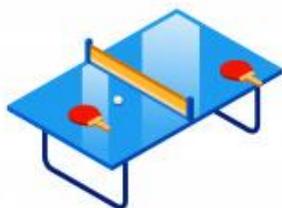
A)



B)



C)



D)



FONTE: FREEPIK.COM ACESSO 02/06/2020.

2. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CIRCULE A OPÇÃO QUE CORRESPONDE AO TÊNIS DE MESA:

A)



B)



FONTE: FREEPIK.COM ACESSO 02/06/2020.

3. COM A AJUDA DE UM ADULTO, VAMOS FAZER NOSSO PING PONG DE BEXIGA.

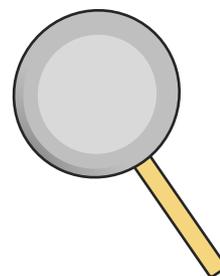
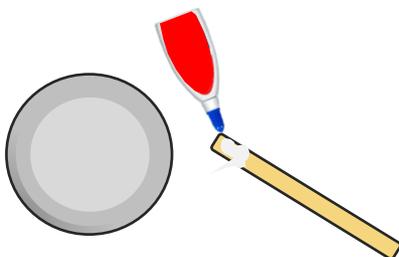
### MATERIAIS NECESSÁRIOS:

			
<b>BEXIGAS</b>	<b>PRATINHOS DE PAPEL</b>	<b>COLA</b>	<b>PALITOS DE SORVETE</b>

FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 11/05/2020

### PASSO A PASSO

A. PASSE A COLA NA PONTA DO PALITO DE SORVETE E COLE NA BASE DO PRATO DE PAPEL. FAÇA 2 RAQUETES NESTE MODELO.



FONTE: IMAGEM ILUSTRATIVA

ENCHIA A BEXIGA, NÃO MUITO PARA QUE ELA NÃO FIQUE TÃO GRANDE, NEM TÃO LEVE.  
BOA DIVERSÃO!



FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 08/06/2020

## PARA SABER MAIS



NOS ÚLTIMOS TEMPOS, O BRASIL TEM TIDO UMA GRANDE PARTICIPAÇÃO NA ELITE DOS ATLETAS MUNDIAIS DE TÊNIS DE MESA, TENDO INCLUSIVE O ATLETA HUGO CALDERANO COMO O SÉTIMO MELHOR DO MUNDO.

SE POSSÍVEL, CLIQUE E ASSISTA OS MELHORES MOMENTOS DO ATLETA HUGO CALDERANO NO MUNDIAL DE TÊNIS DE MESA, EM 2018:

<https://www.youtube.com/watch?v=Vh78XeggMpU>

FONTE: HUGOCALDERANO.COM/ ACESSO EM 23/07/2020.

## GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. AO REALIZAR A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE A PALAVRA.

### FORMAS DE DIVERSÃO

A DIVERSÃO É UMA ATIVIDADE MUITO IMPORTANTE PARA NOSSAS VIDAS, POIS É A FORMA COMO DESCANSAMOS A MENTE DEPOIS DO TRABALHO OU DOS ESTUDOS E NOS ENCHE DE ALEGRIA E PRAZER.

TANTO NAS CIDADES, COMO NO CAMPO E NAS ZONAS RURAIS EXISTEM VÁRIAS FORMAS DE NOS DIVERTIR.

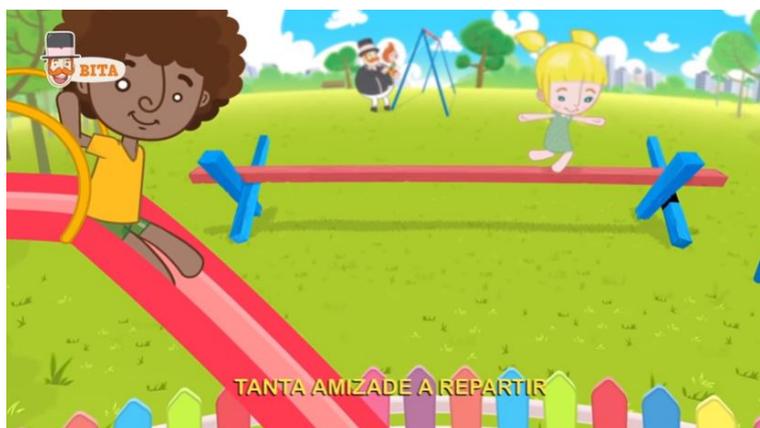
AS CIDADES POSSUEM MUITOS LUGARES RESERVADOS À NOSSA DIVERSÃO, SENDO QUE ESTES PODEM SER PÚBLICOS OU PARTICULARES, DEPENDENDO DO GOSTO DE CADA PESSOA.

DENTRE ESSES ESPAÇOS TEMOS OS PARQUES E PRAÇAS, O ZOOLOGICO, OS BOSQUES, OS ESTÁDIOS DE FUTEBOL, OS TEATROS, OS CINEMAS, OS HORTOS FLORESTAIS, OS JARDINS, OS AUTÓDROMOS, DENTRE VÁRIOS OUTROS.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/formas-de-diversao.htm> ACESSADO EM 03/06/2020

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=OCyKKSjCzKY>



AGORA É COM VOCÊ!

- 1- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO DAS BRINCADEIRAS QUE PODEMOS TER EM PARQUES PÚBLICOS E RELACIONE AS BRINCADEIRAS ÀS IMAGENS CORRESPONDENTES:



PULAR CORDA



JOGAR BOLA



ANDAR DE BICICLETA



2- COMPLETE OS NOMES DOS ESPAÇOS DE LAZER UTILIZANDO AS VOGAIS **A, E, I, O** OU **U** E CONTE O NÚMERO DE LETRAS DE CADA UM:

PALAVRAS	COMPLETE COM <b>A, E, I, O, U</b>	NÚMERO DE LETRAS
ZOOLÓGICO	Z__L__G__C__	
PARQUE	P__RQ__	
CINEMA	C__N__M__	

3- AGORA QUE JÁ SABEMOS AS BRINCADEIRAS QUE PODEMOS REALIZAR EM ESPAÇOS PÚBLICOS, COMPLETE OS NOMES DOS OBJETOS QUE BRINCAMOS COM AS VOGAIS **A, E, I, O, U**:

A) 

B		L	
---	--	---	--

B) 

B		M	B		L	
---	--	---	---	--	---	--

C) 

B		C		C	L		T	
---	--	---	--	---	---	--	---	--

## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** OS DIFERENTES INDIVÍDUOS: SE IDENTIFICAR, PARA CONHECER E RESPEITAR A DIFERENÇA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. AO REALIZAR A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE A PALAVRA.

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=hPmAdjdvst4>

CASO NÃO CONSIGA ASSISTIR A HISTÓRIA, LEIA A SEGUIR O RESUMO.

HAVIA UMA MULHER, MUITO ESFORÇADA, TRABALHAVA BASTANTE CORTANDO CANA-DE-AÇÚCAR.

IA A PÉ PARA SEU SERVIÇO, ANDAVA BASTANTE ATÉ LÁ.

UM DIA, NO MEIO DO CAMINHO, ENCONTROU UM HOMEM QUE NÃO SABIA COMO CHEGAR ATÉ A CIDADE.

ELE CONTOU QUE ESTAVA MUITO CANSADO E COM SEDE, ENTÃO, A MULHER, MUITO GENTIL, DISSE A ELE COMO CHEGAR A CIDADE.

COMO O HOMEM CONTOU QUE ESTAVA COM SEDE, A MULHER DEU A ELE UM CANTIL CHEIO DE ÁGUA E TAMBÉM SUA MARMITA, CASO ELE TIVESSE FOME.

O HOMEM FICOU MUITO AGRADECIDO E SEGUIU SEU CAMINHO.

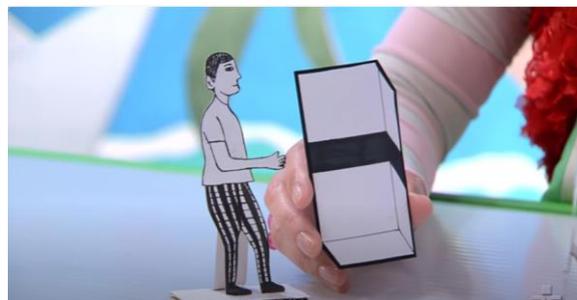


MUITO TEMPO SE PASSOU E O FILHO DAQUELA MULHER FICOU DOENTE. ELA PRECISOU IR ATÉ A FARMÁCIA PARA COMPRAR O REMÉDIO NECESSÁRIO, MAS AO CHEGAR LÁ, DESCOBRIU QUE NÃO TINHA O DINHEIRO SUFICIENTE.

ELA JÁ ESTAVA INDO EMBORA QUANDO O FUNCIONÁRIO CHAMOU POR ELA:

- MOÇA! ESPERE! MEU CHEFE PEDIU QUE EU LHE DESSE O REMÉDIO SEM CUSTO ALGUM. ELE TE VIU LÁ DE DENTRO E DISSE QUE ISSO É UMA FORMA DE RETRIBUIR A VEZ QUE VOCÊ DEU A ELE SEU CANTIL COM ÁGUA E SUA MARMITA.

A MULHER VOLTOU PRA CASA FELIZ! NÃO TINHA FEITO AQUELA GENTILEZA PENSANDO NUMA RECOMPENSA NO FUTURO. MAS GENTILEZA GERA GENTILEZA.



AGORA, FAÇA AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

- 1- PODEMOS PERCEBER QUE A MULHER AJUDOU UM DESCONHECIDO. E VOCÊ, JÁ AJUDOU ALGUM DESCONHECIDO?

ASSINALE COM UM **X**.

( ) SIM, SEMPRE QUE POSSO AJUDO.

( ) AINDA NÃO, MAS UM DIA QUERO AJUDAR.

2- DESENHE UMA SITUAÇÃO EM QUE VOCÊ AJUDOU ALGUÉM QUE CONHECIA. PODE SER ALGUM MEMBRO DA SUA FAMÍLIA OU AMIGO.



3- NO CAÇA-PALAVRAS A SEGUIR, ENCONTRE E PINTE A PALAVRA:

## GENTILEZA

P	L	U	N	G	J	L	Ç	X
G	E	N	T	I	L	E	Z	A
B	X	A	Q	W	G	H	O	P

### VOCABULÁRIO

**GENTILEZA:** QUALIDADE DE GENTIL, ATO DE DELICADEZA.

Fonte: <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/gentileza/>. Acesso em 24/07/2020

## LÍNGUA INGLESA

**EIXO:** CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

COMO VOCÊ JÁ SABE, OS MATERIAIS ESCOLARES SÃO MUITO IMPORTANTES PARA O NOSSO DIA A DIA NA ESCOLA. POR ISSO, VAMOS REVISAR E APRENDER PALAVRAS NOVAS SOBRE ELES! BONS ESTUDOS!

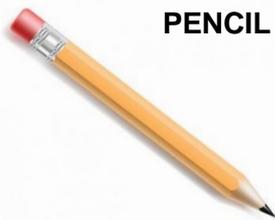


Fonte: freepik.com

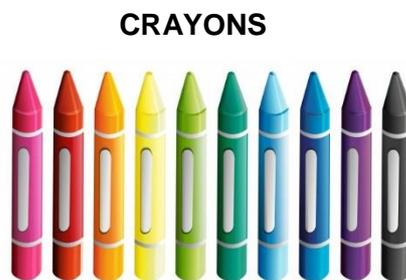
SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO LINK <HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LJDFHZNIGHM> PARA QUE A CRIANÇA APRENDA AS PALAVRAS SOBRE OS MATERIAIS ESCOLARES. INCENTIVE-O A REPETIR AS PALAVRAS PARA QUE MEMORIZE MELHOR.
- **MÚSICA “SCHOOL SUPPLIES SONG”:** ACESSE O LINK <https://www.youtube.com/watch?v=TLKBhpJaO2w> PARA QUE A CRIANÇA CANTE A CANÇÃO. NELA, OS PERSONAGENS PERGUNTAM “WHAT’S THIS?” (O QUE É ISSO?), RESPONDENDO EM SEGUIDA.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

**REVISANDO:** COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, OS MATERIAIS ESCOLARES NOS AJUDAM A REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES NA ESCOLA. VAMOS RELEMBRAR ABAIXO ALGUMAS PALAVRAS DOS MATERIAIS:



**PENCIL**



**CRAYONS**

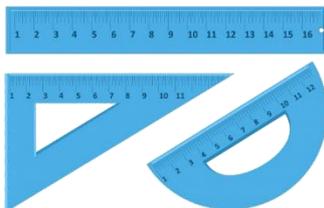


**PEN**



**GLUE**

**SCISSORS**



**RULER**

Imagens: freepik.com

**TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO:** LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR OS MATERIAIS ESCOLARES.

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA, PARA FACILITAR O PROCESSO. VEJA A SEGUIR:

**PENCIL** (DIGA “PÊNSIL”): LÁPIS.

**RULER** (DIGA “RÚLER”): RÉGUA.

**PEN** (DIGA “PÊN”): CANETA.

**CRAYONS** (DIGA “CRÊIONS”): GIZ DE CERA.

**ERASER** (DIGA “IRÊIZER”): BORRACHA.

**GLUE** (DIGA “GLÚ”): COLA.

**NOTEBOOK** (DIGA “NOUTBÚK”):

**SCISSORS** (DIGA “CÍZORS”): TESOURA.

CADERNO.



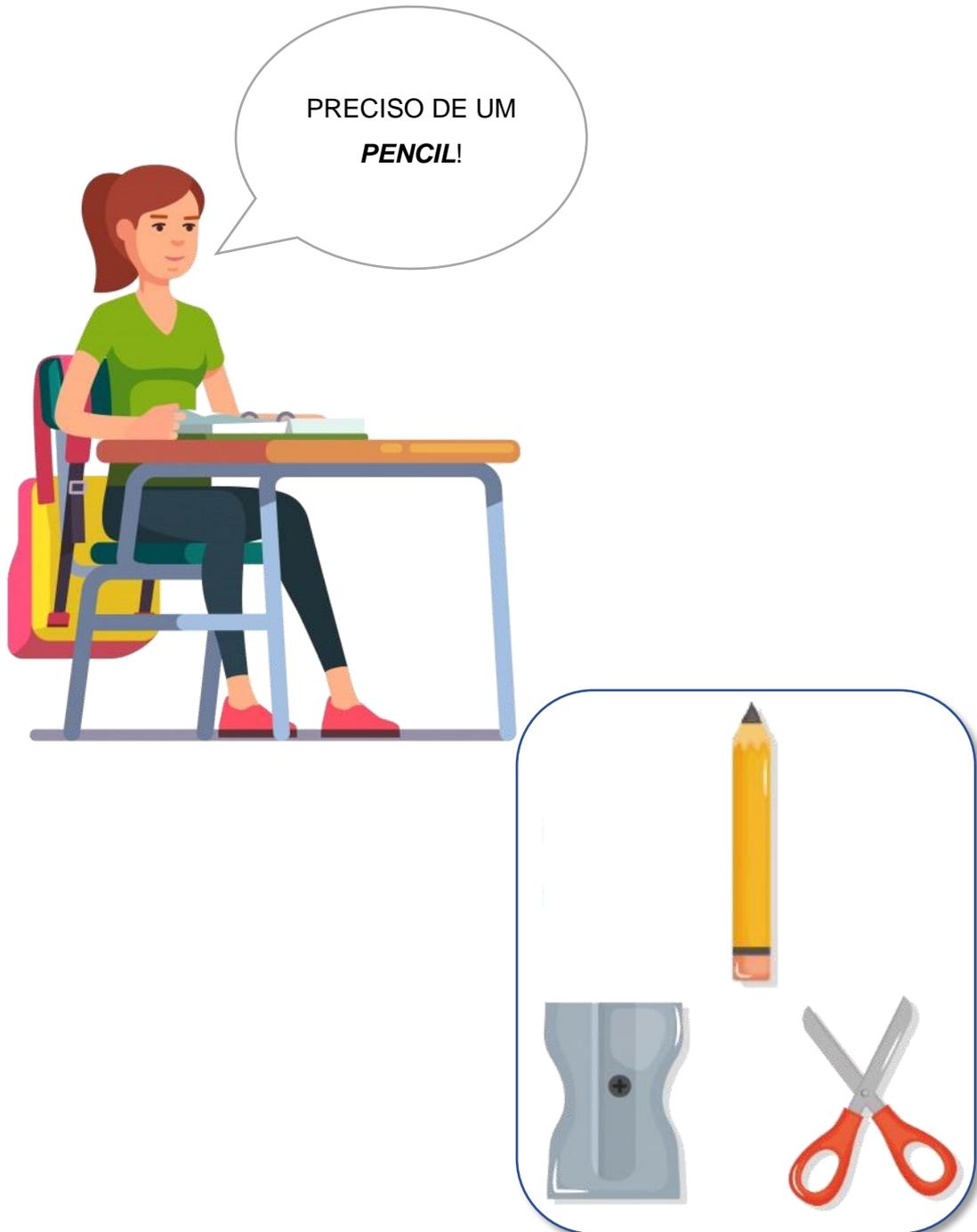
Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 1: OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E CIRCULE OS OBJETOS ESCOLARES: *BOOK*, *PENCIL* E *RULER*.**



Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 2:** VEJA A FRASE NO BALÃO E DESCUBRA DE QUAL MATERIAL A MARIANA ESTÁ PRECISANDO. DEPOIS, CIRCULE A RESPOSTA CORRETA.



Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** LEITURA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA; ORALIDADE/RECITAÇÃO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** COMPREENSÃO EM LEITURA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. AO REALIZAR A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR, APONTANDO A PALAVRA PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

**VOCÊ SABIA?** TRAVA-LÍNGUAS SÃO TEXTOS BEM CURTINHOS QUE POSSUEM PALAVRAS PARECIDAS. FALAR RÁPIDO ESSAS FRASES PODE “ENROLAR A LÍNGUA”, POR ISSO SÃO CHAMADOS DE TRAVA-LÍNGUAS!

- 1- QUE TAL VER SE VOCÊ E SUA FAMÍLIA SÃO BONS EM RECITAR TRAVA-LÍNGUAS? QUANTO MAIS RÁPIDO FALAR, MELHOR!

A VACA MALHADA FOI MOLHADA  
POR OUTRA VACA MOLHADA E MALHADA.

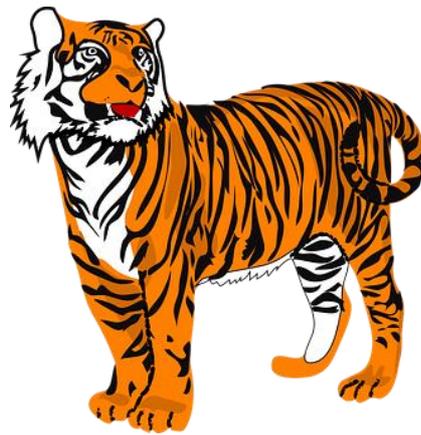
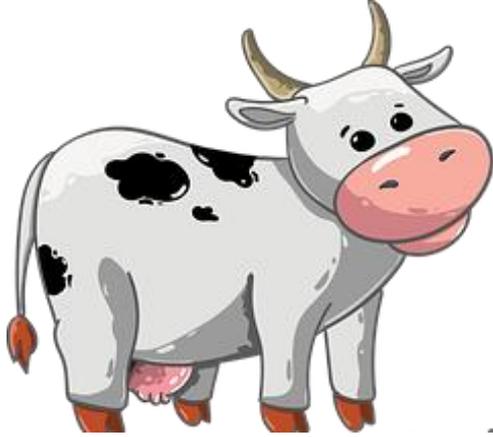
O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA  
A RAINHA RAIVOSA ROEU O RESTO.

SABIA QUE A MÃE DO SABIÁ NÃO SABIA  
QUE O SABIÁ NÃO SABIA ASSOBIAR?

TRÊS TIGRES TRISTES PARA TRÊS PRATOS DE TRIGO.  
TRÊS PRATOS DE TRIGO PARA TRÊS TIGRES TRISTES.

Fonte: literatura popular.

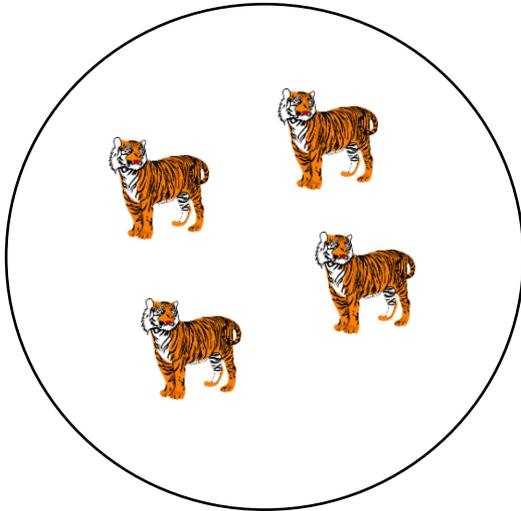
2- ENCONTRE OS NOMES DESSES ANIMAIS NOS TRAVA-LÍNGUAS E ESCREVA NA LINHA ABAIXO DAS IMAGENS:

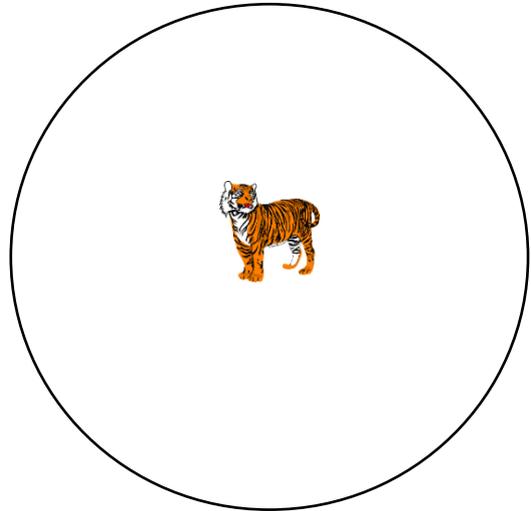


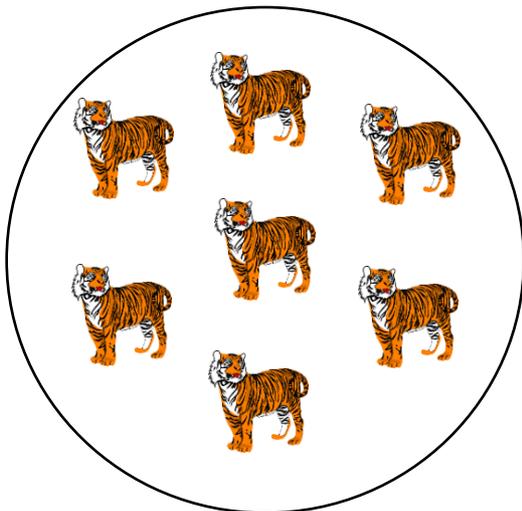
Fonte: pixabay.com

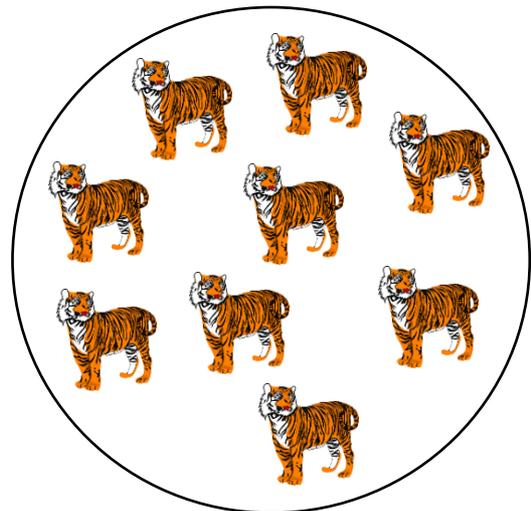
3- HAVIA TRÊS PRATOS DE TRIGO PARA OS TRÊS TIGRES. ESCREVA COMO SE LÊ A QUANTIDADE DE TIGRES EM CADA GRUPO:

UM	DOIS	TRÊS	QUATRO	CINCO
SEIS	SETE	OITO	NOVE	DEZ









## MATEMÁTICA

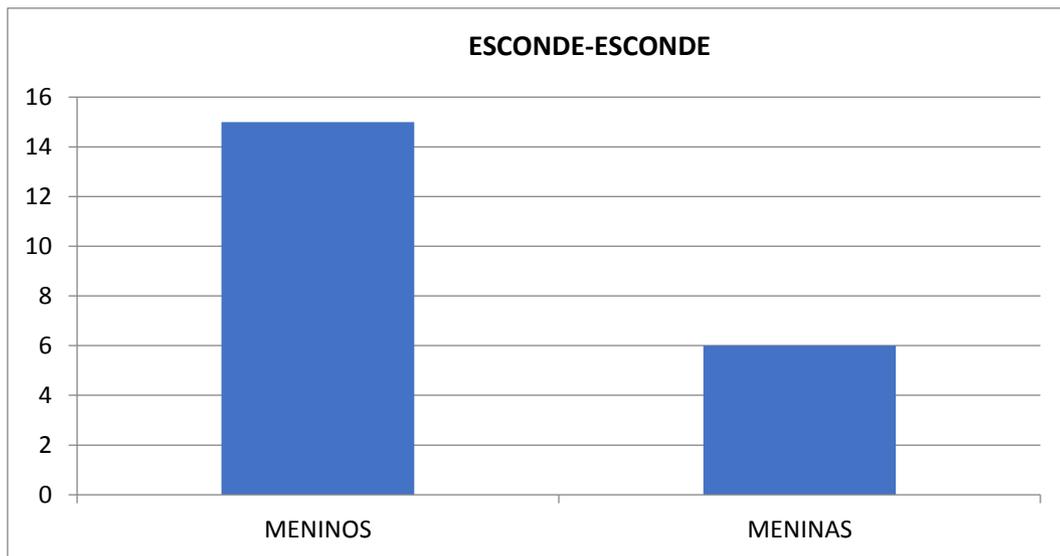
**UNIDADE TEMÁTICA:** PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** LEITURA DE TABELAS E DE GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. NO MOMENTO DA LEITURA, USE O DEDO INDICADOR APONTANDO A PALAVRA, DE MODO QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

VOCÊ SABIA QUE QUANDO É REALIZADA UMA PESQUISA, OS DADOS PODEM SER APRESENTADOS EM TABELA OU GRÁFICOS? VEJA A SEGUIR.

1- O PROFESSOR ALBERTO FEZ UMA PESQUISA COM SEUS ALUNOS PARA IDENTIFICAR ENTRE MENINOS E MENINAS QUANTOS GOSTAVAM DE BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE. ENTÃO, ORGANIZOU O SEGUINTE GRÁFICO:



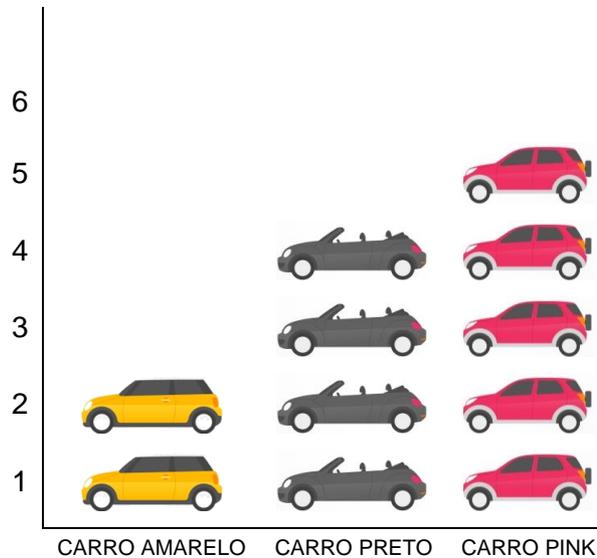
A) DE ACORDO COM O GRÁFICO, QUANTAS MENINAS GOSTAM DE BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE?

B) QUEM PREFERE ESCONDE-ESCONDE NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA?

( ) MENINAS

( ) MENINOS

2- JOÃO ESTAVA BRINCANDO E ORGANIZOU SEUS CARRINHOS EM FORMATO DE UM GRÁFICO, OBSERVE:



A) QUAL A COR DO CARRINHO QUE ELE MENOS TEM EM SUA COLEÇÃO?

---

B) QUANTOS CARRINHOS ELE TEM NO TOTAL?

---

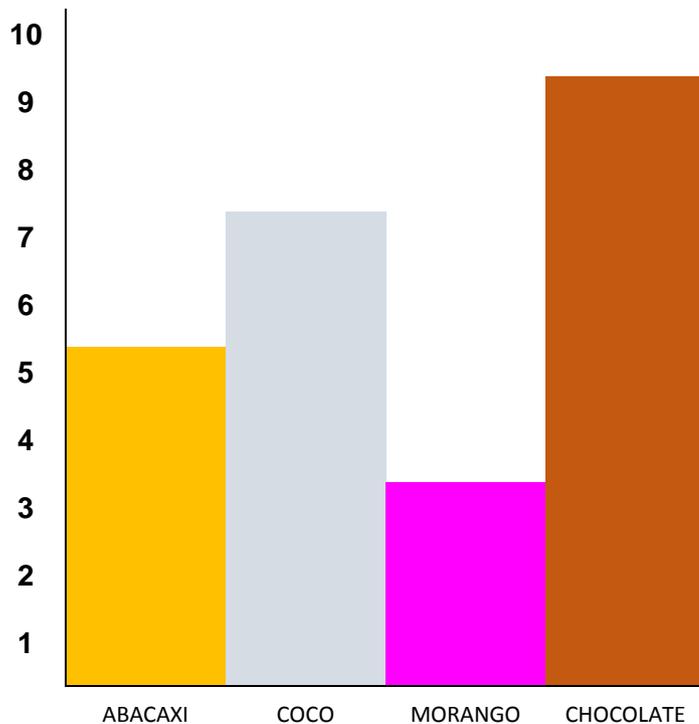
3- A PROFESSORA CAMILA ANOTOU ALGUMAS FRUTAS NA LOUSA E PEDIU QUE OS ALUNOS ESCOLHESSSEM A PREFERIDA.

ABACAXI -	
MAÇÃ -	
AMORA -	
BANANA -	

A) QUAL É A FRUTA PREFERIDA DA TURMA?

---

4- OBSERVE O GRÁFICO QUE MÁRCIA MONTOU COM SEUS ALUNOS SOBRE A PREFERÊNCIA DOS SABORES DE SORVETES:



FONTE: FREEPIK.COM

A) AS CRIANÇAS PREFEREM SORVETES COM SABORES DE ABACAXI OU CHOCOLATE?

---

B) QUAL É O SORVETE PREFERIDO DOS ALUNOS?

---

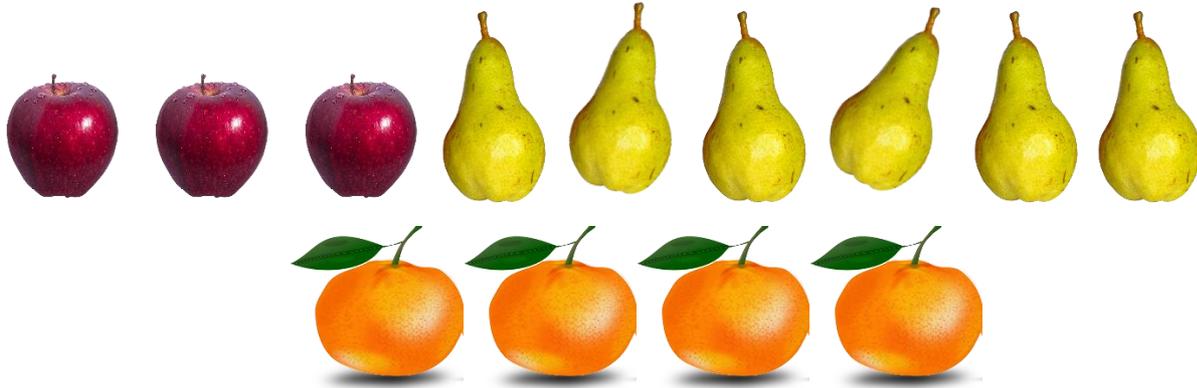
C) SE JUNTARMOS AS CRIANÇAS QUE ESCOLHERAM SORVETE DE COCO E MORANGO, QUANTAS CRIANÇAS TEREMOS? FAÇA UM X NA OPÇÃO CORRETA.

7

3

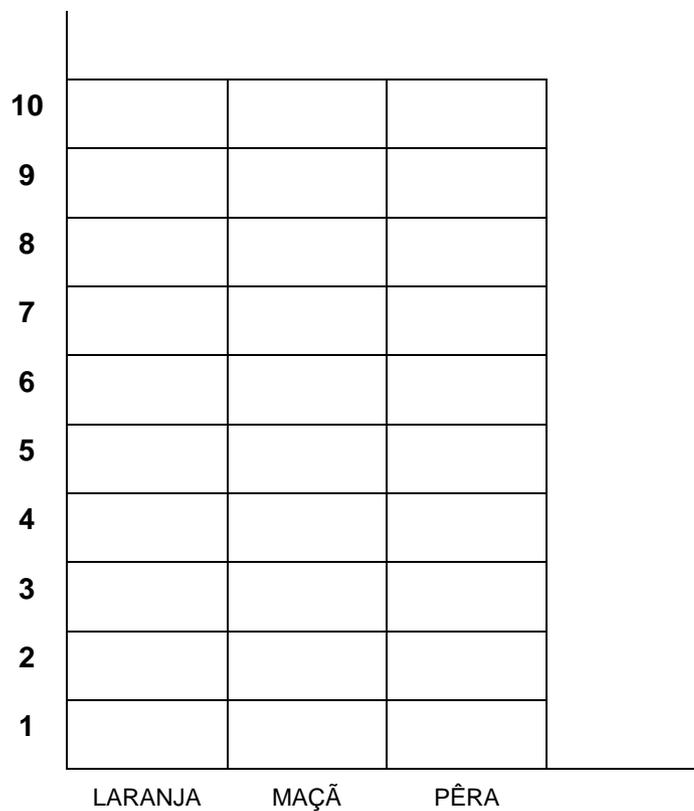
10

5- OBSERVE AS FRUTAS QUE ANA COMPROU:



FONTE: PIXABAY.COM

AGORA, PINTE NO GRÁFICO, A QUANTIDADE DE CADA UMA DELAS







# Aula 20

## ARTE

**LINGUAGEM:** ARTES VISUAIS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. AO REALIZAR A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR APONTANDO AS PALAVRAS PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

### O LIVRO DOS SENTIMENTOS

ÀS VEZES EU FICO MEIO BOBO,  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE FICAR TODO ARRUMADO.  
OU DE BEIJAR UM LEÃO-MARINHO.  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE GRITAR BEM ALTO.  
OUTRAS, DE COMER PIZZA NO CAFÉ DA MANHÃ.  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE CHORAR.

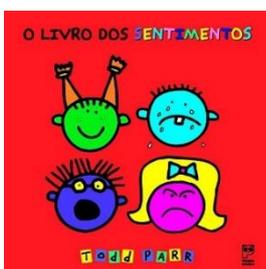
EM OUTRAS DÁ VONTADE DE INVENTAR ALGUMA COISA DIFERENTE.  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE COMEMORAR MEU ANIVERSÁRIO, APESAR DE NÃO SER  
HOJE.

ÀS VEZES EU ME SINTO CORAJOSO.  
ÀS VEZES DÁ VONTADE DE LER UM LIVRO DEBAIXO DAS COBERTAS.  
ÀS VEZES EU ME SINTO SOZINHO.  
ÀS VEZES EU FICO COM MEDO.

ÀS VEZES DÁ VONTADE DE PLANTAR BANANEIRA.  
VOCÊ PODE SENTIR VONTADE DE FAZER MUITAS COISAS, MAS NÃO GUARDE ESSES  
SENTIMENTOS SÓ PARA VOCÊ. COMPARTILHE SUAS EMOÇÕES COM QUEM VOCÊ AMA.

AUTOR: TODD PARR

FONTE: PARR, TODD. 2011. 1º EDIÇÃO. PANDA BOOKS



SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK E ASSISTA O VÍDEO SOBRE O LIVRO DOS SENTIMENTOS: <https://www.youtube.com/watch?v=JOfYZ5gsdlw>

1- COM AJUDA, CIRCULE NA HISTÓRIA TODOS OS SENTIMENTOS QUE APARECERAM.

2- LIGUE OS EMOJIS ÀS PALAVRAS CORRESPONDENTES:



**FELIZ**



**ASSUSTADO**



**TRISTE**



**ENVERGONHADO**

Fonte: Pixabay.com

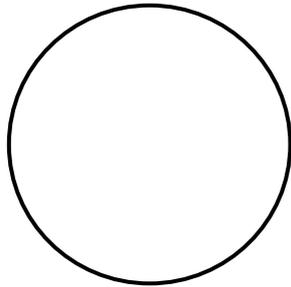
## VOCÊ SABIA?

HOJE EM NOSSA COMUNICAÇÃO TEMOS A OPÇÃO DE USARMOS ALGUNS DESENHOS TAMBÉM, QUE SÃO OS EMOJIS. MAS COMO ELES SURGIRAM?

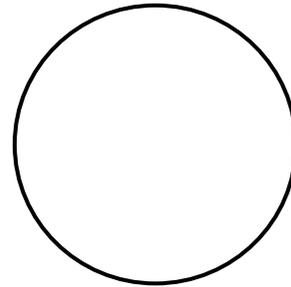
A PALAVRA EMOJIS VEM DA JUNÇÃO DA LETRA E + 絵 (ESSA SIGNIFICA MOJIS), ONDE “MOJIS” EM JAPONÊS SIGNIFICA (IMAGEM). ESSES DOIS SIMBOLOS JUNTOS FICAM ASSIM: 文字, SE TORNANDO IMAGENS QUE REPRESENTAM FALAS OU EXPRESSÕES. ELES SURGIRAM NO JAPÃO EM 1999 EM UMA EMPRESA DE TELEFONIA, ONDE UM FUNCIONÁRIO DECIDIU CRIAR ALGUNS SIMBOLOS PARA QUE A COMUNICAÇÃO FOSSE MAIS RÁPIDA. ESSES SÍMBOLOS TAMBÉM EXPRESSAM NOSSOS SENTIMENTOS.

FONTE: <https://rockcontent.com/br/blog/emoji/> Acesso em 31/07/2020.

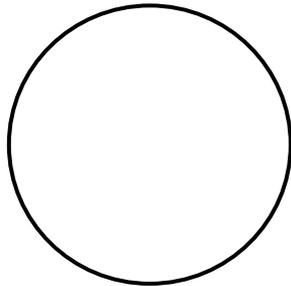
3- AGORA, DESENHE UM ROSTO OU EMOJI QUE DEMONSTRE O QUE VOCÊ SENTE QUANDO:



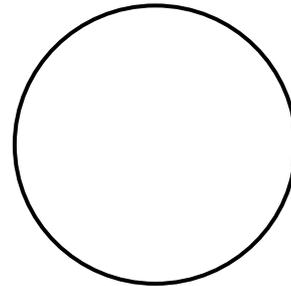
**A FAMÍLIA ESTÁ TODA REUNIDA**



**ME MACHUCO**



**GRITAM COMIGO**



**ME FALAM ALGO ENGRAÇADO**

**ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS:**

DURANTE TODA A ATIVIDADE PROPOSTA, A PRESENÇA DA FAMÍLIA E A EXPLICAÇÃO SOBRE AS EMOÇÕES SERÃO ESSENCIAIS. ASSIM, É IMPORTANTE LER A HISTÓRIA JUNTOS E DURANTE AS ATIVIDADES PARTICIPAR ATIVAMENTE COM A CRIANÇA.

- 4- DESENHE OU ESCREVA COM A AJUDA DE UM FAMILIAR SEU SENTIMENTO HOJE.  
COMO SE SENTE?  
VOCÊ PODE SE INSPIRAR NAS IMAGENS DOS EMOJIS.



## CIÊNCIAS

**UNIDADE TEMÁTICA:** MATÉRIA E ENERGIA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** MATERIAIS E AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR, UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

### REAPROVEITANDO O LIXO



VOCÊ SABIA QUE MUITAS COISAS QUE JOGAMOS NO LIXO PODEM SER REAPROVEITADAS?

OS MATERIAIS MAIS RECICLADOS SÃO O VIDRO, O METAL, O PAPEL E O PLÁSTICO, MAS PARA CADA TIPO DE MATERIAL EXISTEM ALGUMAS EXCEÇÕES.

O PAPEL É UM DOS PRODUTOS MAIS UTILIZADOS DO MUNDO, POR ISSO SUA RECICLAGEM É MUITO IMPORTANTE. OS PRINCIPAIS PAPÉIS QUE PODEM SER RECICLADOS SÃO: JORNAIS, REVISTAS, FOLHAS DE CADERNO, ENVELOPES, LISTAS TELEFÔNICAS, CARTOLINAS, CARTÕES, CARTAZES, FORMULÁRIOS DE COMPUTADOR, SACOS DE PAPEL, CAIXAS DE PAPELÃO (PAPEL ONDULADO) E PANFLETOS DE PROPAGANDA.

ESTES MATERIAIS DEVEM ESTAR LIMPOS E SECOS. PAPÉIS ENGORDURADOS E SUJOS, PAPÉIS ADESIVOS, PLASTIFICADOS OU METALIZADOS E FOTOGRAFIAS NÃO SÃO RECICLÁVEIS.

FONTE: <https://www.infoescola.com/ecologia/objetos-e-materiais-reciclaveis/> ACESSADO EM 14/07/2020

IMAGEM: FREEPIK.COM

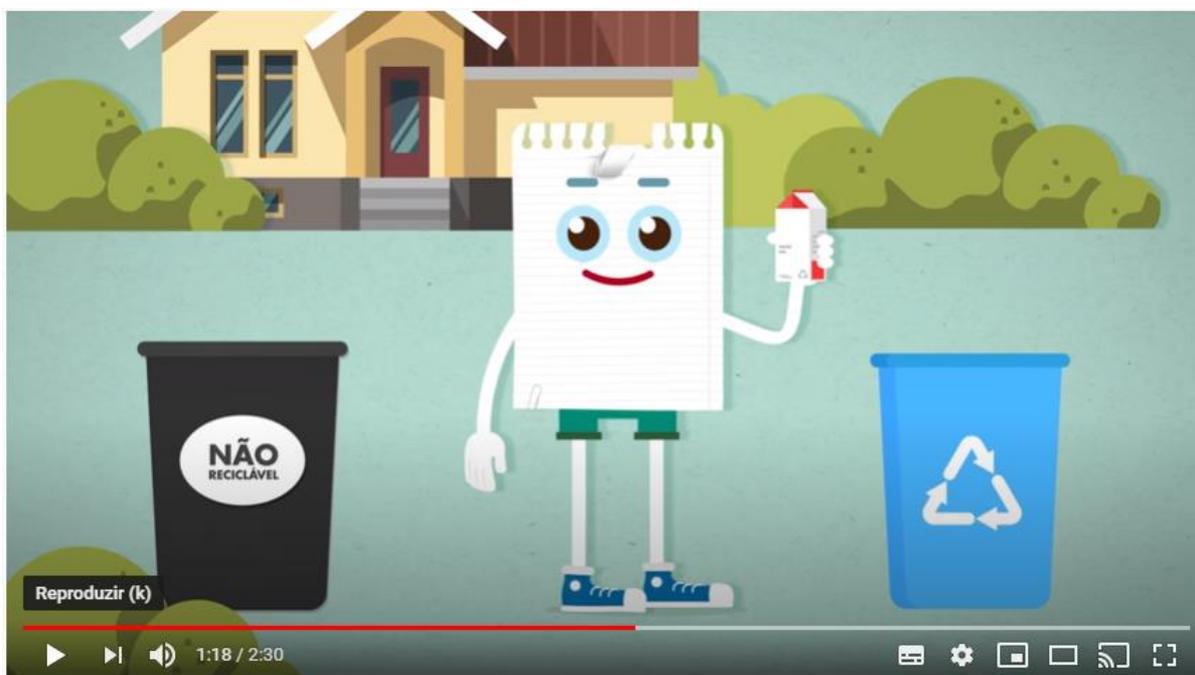
## COMPREEDENDO OS SIGNIFICADOS

- **EXCEÇÕES/EXCEÇÃO:**  
O QUE SE EXCLUI DAS REGRAS.

FONTE: michaelis.uol.com.br

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=iNck3dk31mU&t=47s>



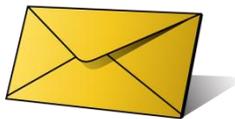
AGORA É COM VOCÊ:

1- OBSERVE AS IMAGENS DOS TIPOS DE PAPÉIS QUE PODEM SER RECICLADOS. EM SEGUIDA, ESCREVA-OS DE ACORDO COM OS EXEMPLOS DO QUADRO:

PODEMOS RECICLAR		
JORNAIS	REVISTAS	ENVELOPES
CARTOLINAS	PANFLETOS	CAIXA DE PAPELÃO



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

IMAGENS: FREEPIK.COM e PIXABAY.COM

- 2- UMA FORMA DIVERTIDA DE REAPROVEITAR MATERIAIS E AJUDAR O PLANETA É CONSTRUIR BRINQUEDOS. QUE TAL CRIARMOS UM?  
PEÇA AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE COM VOCÊ.

## LABIRINTO DIVERTIDO

- MATERIAIS:
  - ✓ CAIXA DE SAPATO;
  - ✓ CANUDO OU PALITO DE CHURRASCO;
  - ✓ COLA BASTÃO OU COLA QUENTE.
- RESERVAR UMA CAIXA DE SAPATO E UTILIZAR A TAMPA OU A BASE DA CAIXA PARA FAZER ESTE JOGUINHO.
- CORTE OS CANUDOS COM DIVERSOS TAMANHOS PARA FAZER UM CAMINHO ONDE A BOLA DE GUDE IRÁ PASSAR. ANTES DE IR COLANDO OS CANUDOS NA CAIXA, É LEGAL COLAR UMA FOLHA COLORIDA OU UM PEDAÇO CORTADO DE CARTOLINA NO TAMANHO IDEAL PARA FAZER O FUNDO DO BRINQUEDO.



- FAÇA UM FURINHO NA PARTE ONDE A BOLA DE GUDE DEVERÁ CHEGAR PARA QUE CONQUISTE O OBJETIVO DA BRINCADEIRA. É SÓ CORTAR COM UMA TESOURA OU ESTILETE.



- DÁ PRA COLAR OS CANUDOS E FAZER O CAMINHO COM COLA BASTÃO OU COLA QUENTE. COLA QUENTE É MELHOR, POIS NÃO SOLTA COM FACILIDADE. MAS OPTE PELA COLA BASTÃO QUE É MAIS SEGURA.



- PERSONALIZE DO JEITO QUE MAIS QUISER E BOA DIVERSÃO!

FONTE: <https://comofazeremcasa.net/brinquedo-com-caixa-de-sapato-para-criancas-passo-a-passo/>

ACESSADO EM 14/07/2020

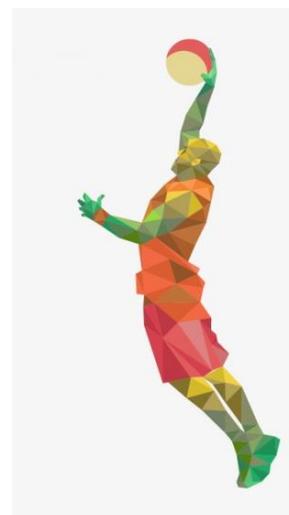
## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** ESPORTES.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** PRÁTICAS LÚDICAS ESPORTIVAS DE MARCA E PRECISÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. AO REALIZAR A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR APONTANDO A PALAVRA PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

NA ÚLTIMA ATIVIDADE APRENDEMOS SOBRE ESPORTES DE MARCA E PRECISÃO POR MEIO DO TÊNIS DE MESA E HOJE VAMOS REALIZAR UMA OUTRA ATIVIDADE EM QUE SERÁ NECESSÁRIA A PRECISÃO.



FONTE: FREEPIK.COM.BR ACESSO EM 17/07/2020

1- OBSERVE AS IMAGENS ACIMA E RESPONDA AS PERGUNTAS COM UM **X**:

A. VOCÊ JÁ VIU IMAGENS DA VIDA REAL PARECIDAS COM AS FIGURAS ACIMA?

( ) SIM ( ) NÃO

B. ESSAS IMAGENS REPRESENTAM QUAL ESPORTE?

( ) VÔLEI ( ) BASQUETE

C. VOCÊ JÁ VIU ALGUÉM PRATICANDO ESSE TIPO DE ESPORTE?

( ) SIM ( ) NÃO

## VOCÊ CONHECE O BASQUETE?



O **BASQUETEBOL**, OU SIMPLEMENTE **BASQUETE**, É UM ESPORTE COLETIVO PRATICADO ENTRE DUAS EQUIPES. ELE É JOGADO COM UMA BOLA, ONDE O OBJETIVO É INSERIR-LA NO CESTO FIXO QUE ESTÁ LOCALIZADO NAS EXTREMIDADES DA QUADRA. É UM ESPORTE JOGADO COM AS MÃOS, E A BOLA NÃO PODE PERMANECER MUITO TEMPO COM O MESMO JOGADOR, A NÃO SER QUE ELE ESTEJA EM MOVIMENTO. ATUALMENTE, O BASQUETEBOL É UM DOS JOGOS MAIS POPULARES NO MUNDO E É UM ESPORTE INDICADO PARA INÍCIO AINDA NA INFÂNCIA, PARA CRIANÇAS A PARTIR DOS 5 ANOS. ESSA IDADE É RECOMENDADA CONSIDERANDO QUE É UM ESPORTE COMPLETO, MAS QUALQUER IDADE É BOA PARA COMEÇAR A PRATICAR ARREMESSOS À CESTA.

FONTE: ADAPTADO DE SOUMAMAE.COM.BR/ ACESSO EM 17/07/2020

2- CIRCULE QUAL IMAGEM REPRESENTA A BOLA DE BASQUETE:



ILUSTRAÇÃO: FREEPIK.COM ACESSO EM 17/07/2020

3- DE ACORDO COM A LEITURA DO TEXTO, CIRCULE A IMAGEM QUE REPRESENTA A FASE DA VIDA QUE PODE SER INICIADA A PRÁTICA DE BASQUETE:



BEBÊ



IDOSO



ADULTO



CRIANÇA

ILUSTRAÇÃO: FREEPIK.COM ACESSO EM 17/07/2020

4- VAMOS VERIFICAR NOSSA PRECISÃO? COM O AUXÍLIO DE ALGUNS OBJETOS VAMOS TESTAR NOSSA PONTARIA, ACERTANDO A CESTA, ASSIM COMO O ESPORTE BASQUETE.

### MATERIAIS NECESSÁRIOS:



CESTA DE LIXO OU ALGUM BALDE

ILUSTRAÇÃO:  
FREEPIK.COM

BOLA DE MEIA OU DE PAPEL

ILUSTRAÇÃO:  
AMBIENTACAO.UNYLEYA.EDU.BR

ACESSO EM 17/07/2020

## COMO JOGAR:

- DEIXE A CESTA DE LIXO OU BALDE HÁ PELO MENOS 4 PASSOS DE VOCÊ, COLOCANDO-A NO CHÃO OU PENDURANDO A CESTA NA MAÇANETA DA PORTA.
- DEFINA UM TEMPO, POR EXEMPLO, DOIS MINUTOS PARA FAZER O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE CESTAS.
- NO DECORRER DA BRINCADEIRA VOCÊ PODE AUMENTAR OU DIMINUIR A DISTÂNCIA E ALTURA DO SEU ALVO.
- O IMPORTANTE É VOCÊ TENTAR ACERTAR A CESTO E AMPLIAR SUA CAPACIDADE DE PRECISÃO.
- CONVIDE SEUS FAMILIARES E FAÇAM UM DESAFIO COMO POR EXEMPLO: VOCÊS TÊM 5 ARREMESSOS E QUEM ACERTAR MAIS GANHA.
- DIVIRTA-SE!

## GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR, UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

### CONHECENDO OS ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS

SABIA QUE AS CIDADES SÃO FORMADAS POR ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS?

OS ESPAÇOS PRIVADOS PERTENCEM A ALGUÉM, COMO PESSOAS OU EMPRESAS, SÃO EXEMPLOS DE ESPAÇOS PRIVADOS: CASAS, LOJAS COMERCIAIS, ESCOLAS PARTICULARES, SHOPPING CENTERS. GERALMENTE, OS ESPAÇOS PRIVADOS OU PARTICULARES SÃO MANTIDOS PELOS PROPRIETÁRIOS, ELES CUIDAM E FAZEM A MANUTENÇÃO PARA A SUA PRESERVAÇÃO.



OS ESPAÇOS PÚBLICOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DO GOVERNO; AS PREFEITURAS, POR EXEMPLO, CUIDAM DAS PRAÇAS, FAZENDO A MANUTENÇÃO DOS BANCOS E DOS JARDINS.



FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/historia/cidades-espacos-publicos-e-privados.htm#:~:text=Os%20espa%C3%A7os%20privados%20pertencem%20a,manuten%C3%A7%C3%A3o%20para%20a%20sua%20preserva%C3%A7%C3%A3o>. IMAGENS: freepik.com. ACESSADO EM 07/07/2020

Compreendendo os significados:

- **PROPRIETÁRIO:**  
QUE POSSUI ALGO, QUE É SENHOR DE QUAISQUER BENS.
- **MANUTENÇÃO:**  
ATO OU EFEITO DE CONSERVAR(-SE); CONSERVA.
- **PRESERVAÇÃO:**  
CONJUNTO DE AÇÕES QUE TEM POR OBJETIVO GARANTIR A INTEGRIDADE DE ALGO, DEFESA, SALVAGUARDA.
- **GOVERNO:**  
SISTEMA DE ESTRUTURA POLÍTICA DO ESTADO.

Fonte: michaelis.uol.com.br/

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=4d1gdWcCyAU>



AGORA É COM VOCÊ!

- 1- IDENTIFIQUE EM NOSSO CAÇA-PALAVRAS OS LOCAIS PRIVADOS ONDE OS PROPRIETÁRIOS SÃO RESPONSÁVEIS PELA MANUTENÇÃO. AS IMAGENS PODEM TE AJUDAR NESTA MISSÃO:



Q	W	E	R	T	L
F	G	C	T	P	O
J	K	A	V	L	J
H	L	S	N	R	A
B	Ç	A	Z	G	D

2- COMPLETE AS PALAVRAS COM AS CONSOANTES FALTANTES, **M, C, D, R, Ç, P,**  
**Q** OU **L**:



A. 

	E	R		A		O
--	---	---	--	---	--	---



B. 

P		A		A
---	--	---	--	---



C. 

H	O	S		I	T	A	
---	---	---	--	---	---	---	--



D. 

	I	N	E		A
--	---	---	---	--	---

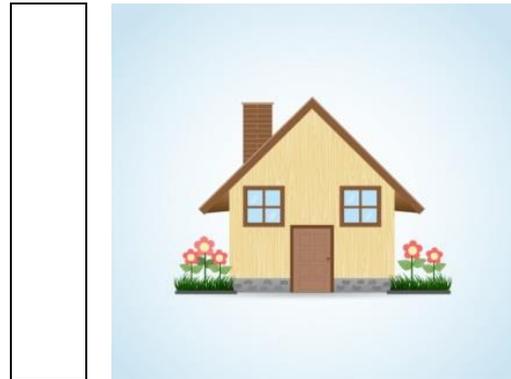


E. 

	A	R		U	E
--	---	---	--	---	---

IMAGENS: FREEPIK.COM

3- VEJA AS IMAGENS E FAÇA UM **X** PARA OS ESPAÇOS PÚBLICOS E UM **O** PARA O LOCAIS PRIVADOS:



IMAGENS: FREEPIK.COM

## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** OS DIFERENTES INDIVÍDUOS: SE IDENTIFICAR, PARA CONHECER E RESPEITAR A DIFERENÇA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR, UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=kwU8TwARtIA&t=158s>



### DIFERENÇAS

QUANTA DIFERENÇA EXISTE ENTRE A GENTE.  
DE UM JEITO OU DE OUTRO, TODO MUNDO É DIFERENTE.

QUANTA DIFERENÇA EXISTE ENTRE A GENTE,  
DE UM JEITO OU DE OUTRO, TODO MUNDO É DIFERENTE.

TODA COR DE PELE É LINDA  
CLARA, ESCURA OU AMARELA.

TUDO MUNDO MISTURADO  
IGUALZINHO A AQUARELA.

NA ALTURA, NA CINTURA OU NA COR DO CABELO  
ALTO, BAIXO, GORDO OU MAGRO, LOIRO RUIVO OU MORENO

NÃO IMPORTA SE APARELHO, ÓCULOS, TAMPÃO  
CADA UM É CADA UM, TODO MUNDO É AMIGÃO  
TEM FORTE, TEM FRACO, QUIETINHO E BAGUNCEIRO  
MENINOS E MENINAS, BRINCANDO O TEMPO INTEIRO.

QUANTA DIFERENÇA EXISTE ENTRE A GENTE  
TODO MUNDO TEM UM JEITO DIFERENTE  
QUANTA DIFERENÇA EXISTE ENTRE A GENTE  
TODO MUNDO TEM UM JEITO DIFERENTE.

AGORA, VAMOS FAZER ALGUMAS ATIVIDADES PARA REFLETIRMOS E PERCEBERMOS AS DIFERENÇAS.

- 1- SABEMOS QUE AS DIFERENÇAS PODEM SER FÍSICAS (AQUELAS QUE PODEMOS ENXERGAR COMO COR DA PELE, CABELO, FORMATO DOS OLHOS...), MAS TAMBÉM HÁ DIFERENÇAS NA PERSONALIDADE E PREFERÊNCIAS DE CADA UM. NESSA ATIVIDADE, VOCÊ E SEU RESPONSÁVEL RESPONDERÃO AS PERGUNTAS A SEGUIR:

RESPOSTAS DO RESPONSÁVEL VOCÊ PREFERE:	RESPOSTAS DA CRIANÇA VOCÊ PREFERE:
( ) DOCES	( ) DOCES
( ) SALGADOS	( ) SALGADOS
( ) FILMES DE AVENTURA	( ) FILMES DE AVENTURA
( ) FILMES DE COMÉDIA	( ) FILMES DE COMÉDIA
( ) DIAS QUENTES	( ) DIAS QUENTES
( ) DIAS FRIOS	( ) DIAS FRIOS
( ) FRUTAS MAIS DOCES (MANGA, BANANA, MELANCIA)	( ) FRUTAS MAIS DOCES (MANGA, BANANA, MELANCIA)
( ) FRUTAS MAIS ÁCIDAS (LARANJA, MORANGO)	( ) FRUTAS MAIS ÁCIDAS (LARANJA, MORANGO)

VIU SÓ, ATÉ MESMO COM SEU RESPONSÁVEL, QUE É UMA PESSOA MUITO PRÓXIMA A VOCÊ, HÁ PREFERÊNCIAS DIFERENTES!

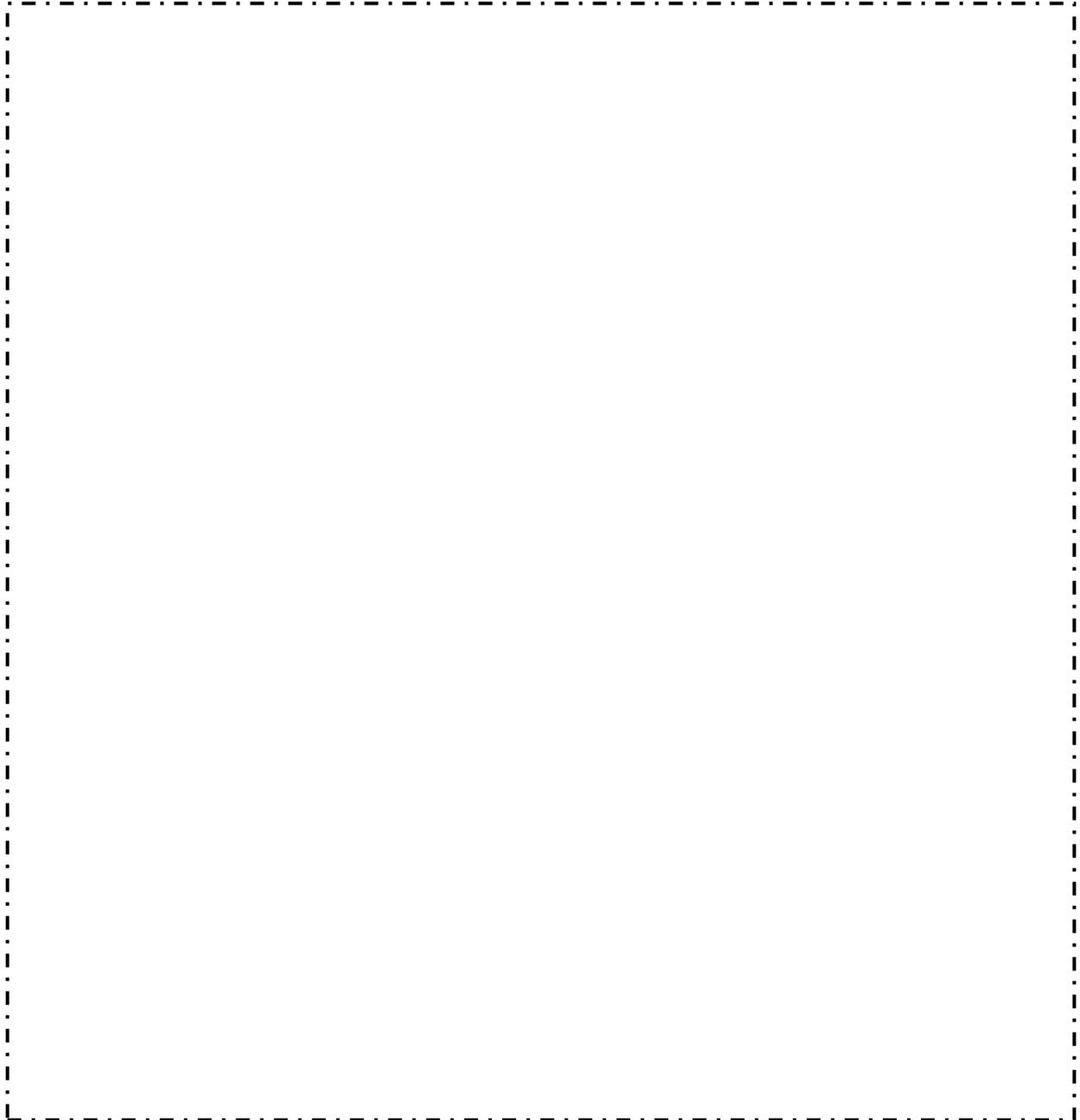
- 2- OBSERVE O TRECHO DA MÚSICA:

COM AJUDA DE SEU RESPONSÁVEL, LOCALIZE AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO NO SEGUNDO QUADRO E COMPLETE:

“TODA COR DE PELE É LINDA  
CLARA, ESCURA OU AMARELA  
TODO MUNDO MISTURADO  
IGUALZINHO A AQUARELA”

“ \_\_\_\_\_ COR DE PELE É LINDA  
CLARA, ESCURA OU \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ MUNDO MISTURADO  
IGUALZINHO A \_\_\_\_\_ ”

3- AGORA, PENSE NOS SEUS AMIGOS DA ESCOLA, DESENHE VOCÊ E MAIS 3 AMIGOS QUE VOCÊ ACHA SER DIFERENTE DE VOCÊ. ESSA DIFERENÇA PODE SER FÍSICA OU DE PERSONALIDADE/ PREFERÊNCIAS.



LEMBRE-SE, SEMPRE EXISTIRÃO PESSOAS DIFERENTES DE NÓS.

O IMPORTANTE É TRATÁ-LAS COM RESPEITO,

ASSIM COMO GOSTARÍAMOS QUE FIZESSEM CONOSCO!

ASSISTA A ESSE VÍDEO PARA SABER MAIS SOBRE RESPEITO ÀS DIFERENÇAS

<https://www.youtube.com/watch?v=sDWQ-QuSXXQ>

## LÍNGUA INGLESA

**EIXO:** CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

COMO VOCÊ JÁ SABE, OS MEIOS DE TRANSPORTE SÃO MUITO IMPORTANTES PARA FACILITAR O NOSSO DIA A DIA! ELES NOS LEVAM A QUALQUER LUGAR! HOJE VAMOS APRENDER MUITO MAIS SOBRE ELES! BONS ESTUDOS!

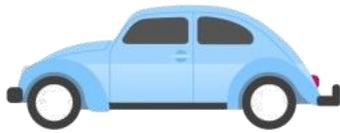


Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL, ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=H-Xt7bmJO0w&t=52s> PARA QUE A CRIANÇA APRENDA AS PALAVRAS SOBRE OS MEIOS DE TRANSPORTE. NOTE QUE O VÍDEO APRESENTA A TRADUÇÃO DAS PALAVRAS E QUE A CRIANÇA NÃO PRECISA MEMORIZAR TODAS ELAS.
- **MÚSICA “VEHICLES SONG”:** ACESSE O LINK [https://www.youtube.com/watch?v=a06OryxLE\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=a06OryxLE_Q) PARA QUE A CRIANÇA CANTE A CANÇÃO.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR.

**REVISANDO:** COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, VAMOS VER ALGUMAS PALAVRAS BEM LEGAIS SOBRE OS MEIOS DE TRANSPORTE! EXISTEM MUITAS MANEIRAS DE CHEGARMOS AOS LUGARES QUE PRECISAMOS! OLHA SÓ:



PODE SER DE **CAR** (CARRO)...

OU DE **BUS** (ÔNIBUS)...



PODE SER DE **BIKE** (BICICLETA)...

OU DE **MOTORCYCLE** (MOTO)...



HÁ AINDA MUITOS OUTROS MEIOS DE TRANSPORTE! VEJA NA PRÓXIMA PÁGINA QUAIS SÃO ELES!

Imagens: freepik.com

**TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO:** LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR ALGUMAS PALAVRAS.

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA, PARA FACILITAR O PROCESSO. VEJA A SEGUIR:

**CAR** (DIGA “KÁR”): CARRO.

**BUS** (DIGA “BÁS”): ÔNIBUS.

**PLANE** (DIGA “PLÊIN”): AVIÃO.

**BICYCLE** (DIGA “BÁICICOU”): BICICLETA.

**TRUCK** (DIGA “KÁR”): CAMINHÃO.

**MOTORCYCLE** (DIGA “MÓTOR SÁICOU”):  
MOTOCICLETA/MOTO.



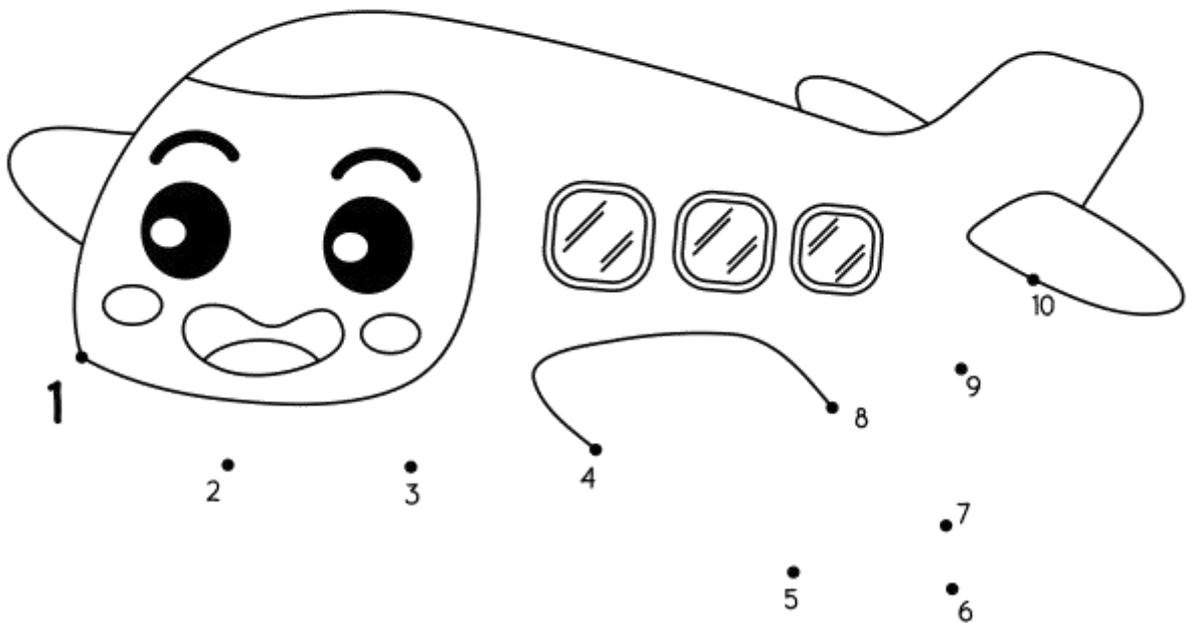
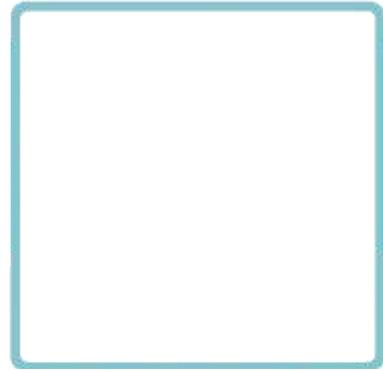
Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 1:** VEJA AS IMAGENS ABAIXO. QUAL DAS DUAS FIGURAS É A *BICYCLE*?  
CIRCULE A SUA RESPOTA.



Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 2:** LIGUE OS PONTOS E DESCUBRA QUAL É O MEIO DE TRANSPORTE! EM SEGUIDA, ESCREVA O NOME DELE EM INGLÊS NO QUADRADINHO AZUL.



Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 3:** QUE TAL REALIZAR AGORA UMA ATIVIDADE COM PALAVRAS CRUZADAS? VEJA OS MEIOS DE TRANSPORTE ABAIXO E COMPLETE OS ESPAÇOS EM BRANCO.

**PAIS E RESPONSÁVEIS:** AS RESPOSTAS ESTÃO NO QUADRO AZUL. A CRIANÇA PODE CONSULTAR A LISTA DE TRADUÇÃO DE PALAVRAS.

ANSWER

1. helicopter 2. bus 3. tractor  
4. train 5. rocket 6. truck 7. plane 8. balloon  
9. car 10. ship

AGORA ESCREVA ABAIXO O NOME DO MEIO DE TRANSPORTE QUE VOCÊ GOSTARIA MUITO DE CONHECER:

---

## LÍNGUA PORTUGUESA

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** LEITURA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** COMPREENSÃO EM LEITURA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO; CONHECIMENTO DO ALFABETO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. AO REALIZAR A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR, APONTANDO AS PALAVRAS PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

1- LEIA A POESIA DE JOSÉ PAULO PAES:

### CONVITE

POESIA  
É BRINCAR COM PALAVRAS,  
COMO SE BRINCA  
COM BOLA, PAPAGAIO, PIÃO.  
SÓ QUE  
BOLA, PAPAGAIO, PIÃO  
DE TANTO BRINCAR  
SE GASTAM.  
AS PALAVRAS NÃO:  
QUANTO MAIS SE BRINCA  
COM ELAS  
MAIS NOVAS FICAM.  
COMO A ÁGUA DO RIO  
QUE É ÁGUA SEMPRE NOVA.  
COMO CADA DIA  
QUE É SEMPRE UM NOVO DIA.  
VAMOS BRINCAR DE POESIA?

**JOSÉ PAULO PAES, POEMA PARA BRINCAR**

2- ENCONTRE NA POESIA OS BRINQUEDOS ABAIXO E PINTE AS PALAVRAS NO TEXTO.



Fonte: pixabay.com

3- VAMOS BRINCAR COM AS PALAVRAS? MAS ANTES, RECITE O ALFABETO EM VOZ ALTA E PINTE APENAS AS VOGAIS:

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>
<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>
<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>V</b>	<b>W</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>	

4- QUAIS SÃO AS VOGAIS DO NOSSO ALFABETO?

---

5- TROQUE A VOGAL DESTACADA POR OUTRA VOGAL E CRIE NOVAS PALAVRAS, COMO O EXEMPLO:

MALHADA	MOLHADA
---------	---------

MÃE \_\_\_\_\_ PRATA \_\_\_\_\_

CALA \_\_\_\_\_ MOLA \_\_\_\_\_

BOLA \_\_\_\_\_ VALA \_\_\_\_\_

SE POSSÍVEL, ASSISTA À LEITURA DA POESIA DE JOSÉ PAULO PAES NO QUINTAL DA CULTURA, DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=leGXS4cCVuE>

ACESSO EM 21/07/2020.

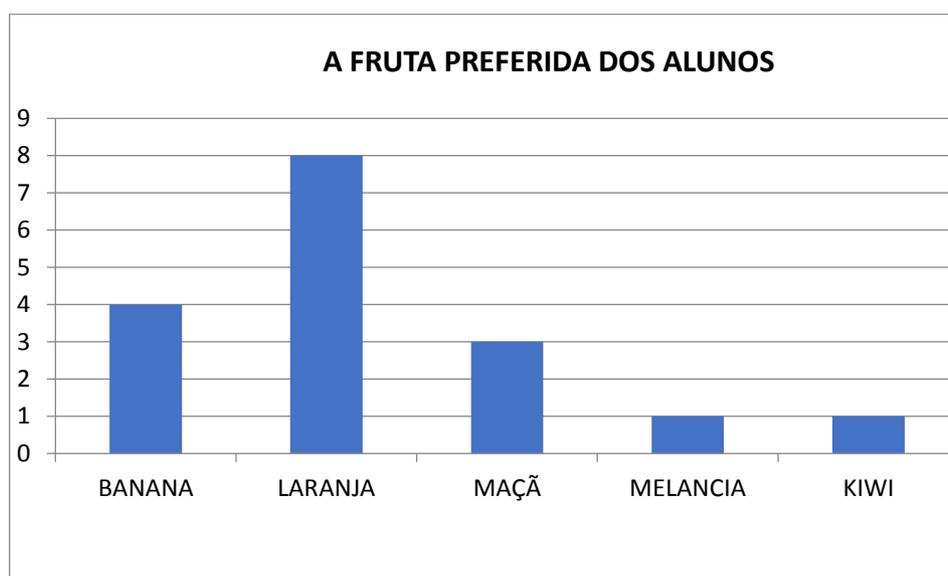
## MATEMÁTICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** LEITURA DE TABELAS E DE GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

PROFESSORA MARIA REALIZOU UMA PESQUISA COM SEUS ALUNOS SOBRE A PREFERÊNCIA DE FRUTAS. OBSERVE O GRÁFICO QUE ELA ORGANIZOU:



1- COMPLETE A TABELA COM AS INFORMAÇÕES EXTRAÍDAS DO GRÁFICO:

A FRUTA PREFERIDA DOS ALUNOS	
FRUTA	QUANTIDADE DE VOTOS
BANANA	4
LARANJA	
MAÇÃ	
MELANCIA	
KIWI	

2- QUANTAS CRIANÇAS PREFEREM LARANJA?

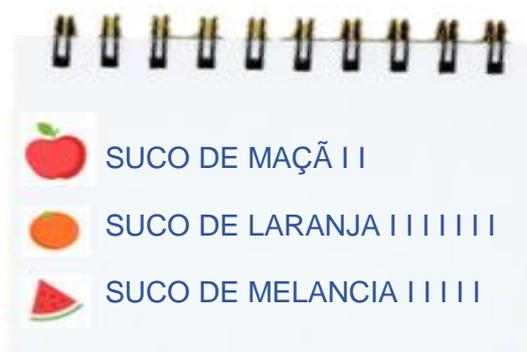
---

3- QUAL FRUTA TEVE MENOS VOTOS? \_\_\_\_\_.

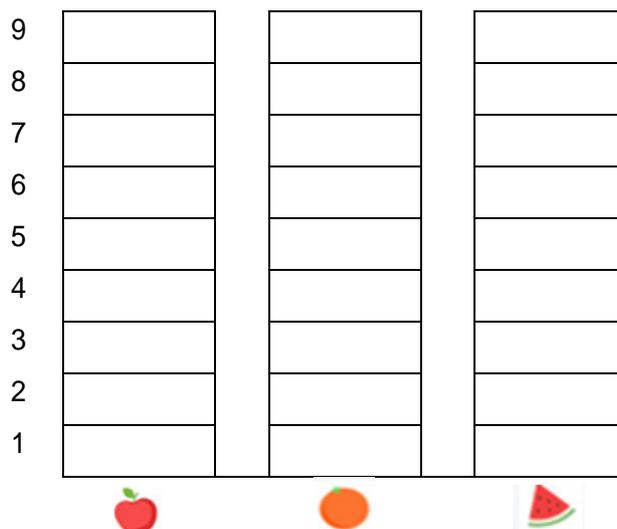
4- QUAIS FRUTAS TIVERAM APENAS UM VOTO?

---

5- MARIA FEZ ANOTAÇÕES DE QUANTOS COPOS DE SUCOS VENDEU EM UM DIA. COM AS ANOTAÇÕES DE COPOS DE SUCO VENDIDOS EM UM DIA, MARIA MONTOU UM GRÁFICO.



ORGANIZE O GRÁFICO ABAIXO, PINTANDO UM ESPAÇO PARA CADA COPO DE SUCO VENDIDO.



A) QUAL SABOR DE SUCO FOI O MAIS VENDIDO? CIRCULE A RESPOSTA CORRETA:

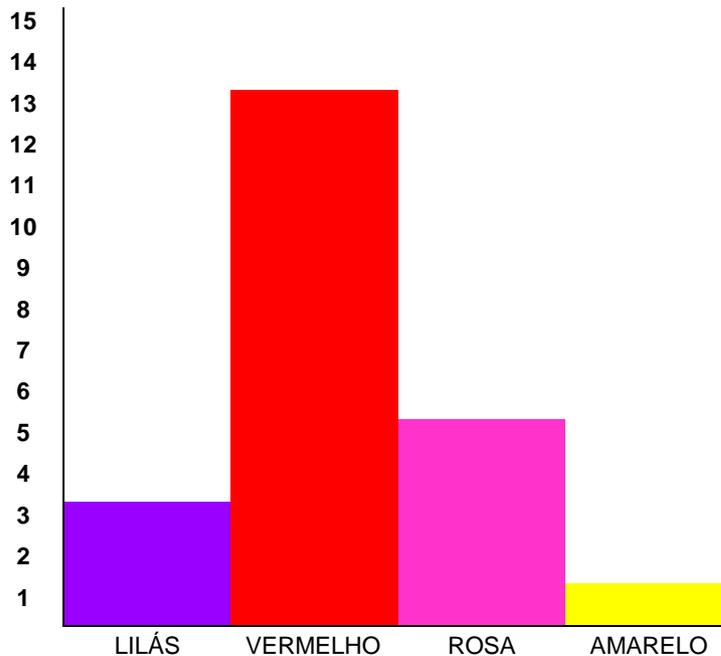
MAÇÃ	LARANJA	MELANCIA
------	---------	----------

6- A PROFESSORA LUCIANA ESTÁ FAZENDO UMA PESQUISA SOBRE AS CORES PREFERIDAS DOS SEUS ALUNOS DO 1º ANO.



Fonte: Freepik.com

OBSERVE O GRÁFICO DAS CORES QUE A PROFESSORA LUCIANA FEZ:



A) QUAL A COR PREFERIDA DOS ALUNOS DA PROFESSORA LUCIANA?

---

B) QUAL A SUA COR PREFERIDA?

---







# ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:  
[www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br](http://www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br)



CIDADE DE  
**OSASCO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  
**planeta**  
*educação*  
transformando o aprendizado