

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 3
4º ANO



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

 @prefeituradeosasco osasco.sp.gov.br



PROGRAMA
**ESCOLA
EM CASA**


planeta
educação
transformando o aprendizado



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 3 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br.

Informamos que o caderno de atividades volume 3 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 4 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa
Língua Portuguesa

Estude em Casa
Matemática

Estude em Casa
Ciências

Estude em Casa
História

Estude em Casa
Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Tarde

Estude em casa
Arte

Estude em casa
Educação Física

Estude em casa
Inglês

Estude em casa
Leia um livro

Estude em casa
Assista um filme

Hora de brincar

Espaço para ficar com a família



Aula 7

ARTE

Linguagem: Artes Visuais.

Objetos do conhecimento: Contextos e práticas.

Observe a imagem com atenção e responda em seu caderno as perguntas abaixo:



Crianças com Balão – Óleo sobre tela - Obra de Heitor dos Prazeres.

Fonte: quadrosdecorativos.net Acesso em 15/04/2020

Heitor dos prazeres



Conhecido como o “*Rei do Samba*”, **Heitor dos Prazeres** foi um dos mais importantes compositores, poetas e artistas plásticos brasileiros do século XX. Nascido em família humilde, Heitor conheceu desde cedo a realidade do trabalho, principalmente após perder seu pai, o marceneiro e clarinetista da banda da Guarda Nacional Eduardo Alexandre dos Prazeres, que aos sete anos de idade já começava a lhe ensinar o ofício de marceneiro e também encantava a todos ao tocar seus maravilhosos solos de clarinete nas tardes, após o trabalho.

Fonte: quadrosdecorativos.net Acesso em 15/04/2020

Escreva em seu caderno as respostas das seguintes perguntas:

- 1- Você gostou da obra Crianças com Balão? Descreva o que você gostou e o que mais te chamou a atenção.

- 2- Onde as crianças estão e o que elas fazem?

- 3- Quais cores o pintor usou na tela? São cores claras? Ou escuras?

- 4- Qual é o nome do autor desta pintura?

- 5- Quais são as profissões de Heitor dos Prazeres? Você já conhecia essas profissões?

Para saber mais sobre as obras de Heitor dos Prazeres, se possível, acesse o link disponível em:

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa10428/heitor-dos-prazeres>

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Cadeias alimentares simples Microrganismos.

A IMPORTÂNCIA DO SOL PARA OS SERES VIVOS

Quase todos os seres vivos dependem da luz do Sol para sobreviver. Os vegetais, por exemplo, só conseguem realizar a fotossíntese com a presença de luz. Todos os vegetais possuem pigmentos que conseguem captar a luz solar e realizar a fotossíntese. O pigmento mais conhecido é a clorofila, que dá a cor verde a alguns vegetais. Quando os vegetais realizam a fotossíntese, eles produzem glicose, que é um açúcar utilizado como fonte de energia tanto pela planta quanto pelos outros seres vivos que a consomem. Quando algum ser vivo consome uma planta, ele está também consumindo glicose e, em consequência, absorvendo energia.

A luz solar pode variar de intensidade dependendo da época do ano. No outono e no inverno, os dias são mais curtos e temos a luz solar por menos tempo. Na primavera e no verão, os dias são mais longos e temos a luz do Sol por mais tempo.

A primavera é a estação do ano na qual a quantidade e a intensidade da luz solar são maiores e, como consequência, a temperatura aumenta. Com isso, várias espécies de plantas florescem deixando as paisagens mais bonitas. Quando essas plantas florescem, elas produzem descendentes que são sementes e frutos. Com tantos frutos e sementes disponíveis, os animais aproveitam e também se reproduzem.



A luz do Sol também é muito importante para nós humanos. Os nossos ossos precisam da vitamina D para que fiquem fortes. E essa vitamina é ativada somente se nós tivermos exposição ao sol.

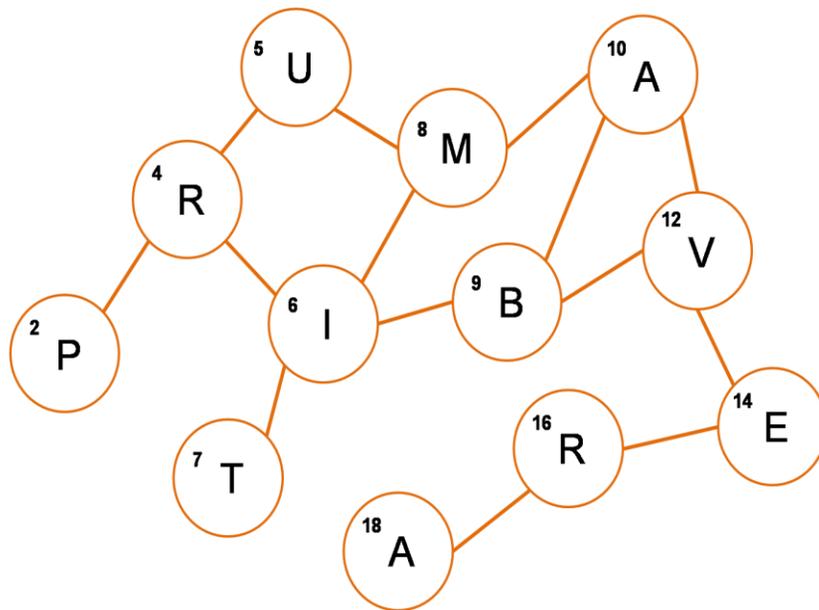
Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/a-importancia-do-sol-para-os-seres-vivos.htm> Acessado em 23/04/2020

Imagens: pixabay.com

Sabendo da importância da luz solar para os seres vivos, responda em seu caderno:

1- O que ocorre com os vegetais no processo de fotossíntese?

2- Siga os números pares na ordem e descubra qual é a estação do ano em que várias espécies de plantas florescem, deixando as paisagens mais bonitas. Em seguida, escreva em seu caderno.



3- A luz do Sol também é muito importante para nós humanos. Os nossos ossos precisam de uma vitamina ativada somente se nós tivermos exposição ao sol. Qual seria essa vitamina?

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Lutas.

Objetos do conhecimento: Lutas do contexto regional - matriz indígena e africana.

Capoeira

A história da capoeira começa no século XVI, na época em que o Brasil era colônia de Portugal. A mão de obra escrava africana foi muito utilizada no Brasil, principalmente nos engenhos (fazendas produtoras de açúcar) do nordeste brasileiro. Muitos destes escravos vinham da região de Angola, também colônia portuguesa. Os angolanos, na África, faziam muitas danças ao som de músicas. Ao chegarem ao Brasil, os africanos perceberam a necessidade de desenvolver formas de proteção contra a violência e repressão dos colonizadores brasileiros. Eram constantemente alvos de práticas violentas e castigos dos senhores de engenho. Quando fugiam das fazendas, eram perseguidos pelos capitães do mato, que tinham uma maneira de captura muito violenta. Os senhores de engenho proibiam os escravos de praticar qualquer tipo de luta. Logo, os escravos utilizaram o ritmo e os movimentos de suas danças africanas, adaptando a um tipo de luta.

Surgia no Brasil, a capoeira, uma arte marcial disfarçada de dança. Foi um instrumento importante da resistência cultural e física dos escravos brasileiros.

A prática da luta ocorria em terreiros próximos às senzalas e tinha como função principal a manutenção da cultura, o alívio do estresse do trabalho e a manutenção da saúde física.

Uma das prováveis origens do nome Capoeira é devido às lutas ocorrem, na época, em campos com pequenos arbustos, chamados na época de capoeira ou capoeirão. Do nome deste lugar surgiu o nome desta luta.

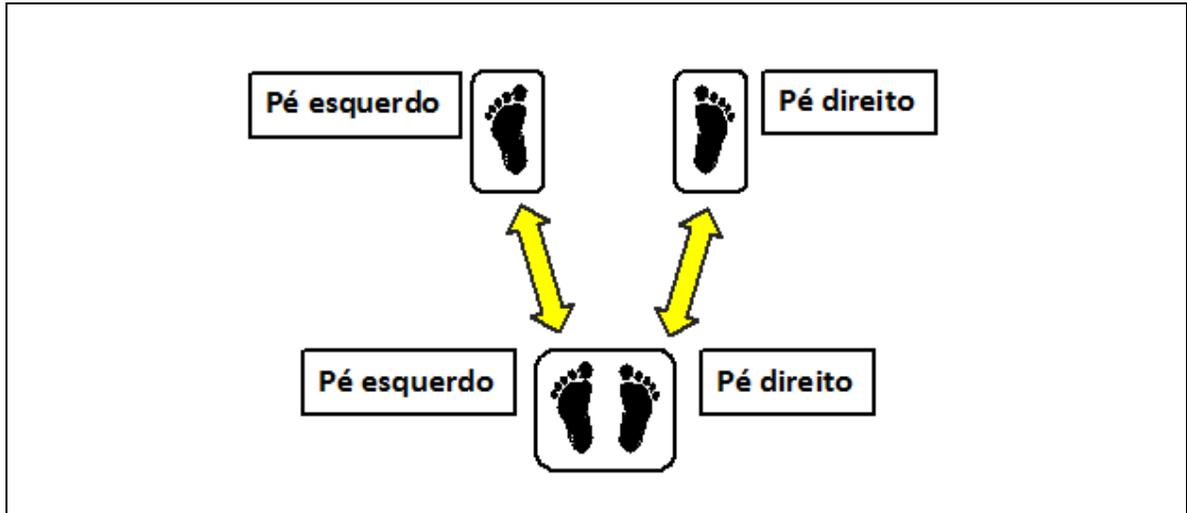


Fonte: Freepik.com acesso em 06/05/2020.

Responda em seu caderno, de acordo com o texto acima:

1. Segundo o texto, a capoeira teve sua origem em qual país?

3. Desenhe no chão de sua casa ou em folha de papel os movimentos que devem ser realizados, conforme imagem abaixo, sempre começando com o pé esquerdo à frente e pé direito atrás. Tente realizar os passos até perceber que se tornou um movimento natural.



Para dar um ritmo mais animado para o seu treino, coloque a música Paranaúê Paraná, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=RBDERfHbx74>

4. Chame alguém de sua família para tentar repetir o movimento da Ginga. Façam juntos os movimentos, tentando ter o mesmo ritmo no movimento.

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Mundo do Trabalho.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Processos migratórios no Brasil.

Migração

O termo migração corresponde à mobilidade espacial da população. Migrar é trocar de país, de Estado, Região ou até de domicílio. Esse processo ocorre desde o início da história da humanidade.

O ato de migrar faz do indivíduo um emigrante ou imigrante. Emigrante é a pessoa que deixa (sai) um lugar de origem com destino a outro lugar. O imigrante é o indivíduo que chega (entra) em um determinado lugar para nele viver.

Os fluxos migratórios podem ser desencadeados por diversos fatores. Dentre os principais fatores que impulsionam as migrações podem ser citados os econômicos, políticos e culturais.

No Brasil, o fator que exerce maior influência nos fluxos migratórios é o de ordem econômica, pois o modelo econômico vigente força indivíduos a se deslocarem de um lugar para outro em busca de melhores condições de vida e à procura de trabalho para suprir suas necessidades básicas de sobrevivência.

Uma modalidade de migração comum no Brasil, principalmente, na década de 1950, é o êxodo rural, que consiste no deslocamento da população rural com destino para as cidades. O êxodo rural ocorre, principalmente, em razão do processo de industrialização no campo, que proporciona a intensa mecanização das atividades agrícolas, expulsando do campo os pequenos produtores. Além do poder de atração que as cidades industrializadas proporcionam para a população rural, que migra para essas cidades em busca de trabalho.

Durante décadas, os principais fluxos migratórios no território brasileiro se direcionavam para a Região Sudeste, isso ocorria devido ao intenso processo de industrialização desenvolvido naquela Região. No entanto, as migrações para o Sudeste diminuíram e, atualmente, a Região Centro-Oeste tem exercido grande atração para os fluxos migratórios no Brasil, se tornando o principal destino.



Fonte: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/migracao.htm> Acessado 24/04/2020

Responda em seu caderno:

- 1- Registre em seu caderno uma frase do texto que mais te chamou a atenção.

- 2- De acordo com o texto, o que é migração?

- 3- No Brasil o que exerce a maior influência nos fluxos migratórios?

- 4- Qual a diferença entre Migração e Imigração?

- 5- Complete o texto com as palavras do quadro abaixo:

Região Centro-Oeste – Região Sudeste – Industrialização – Sudeste

Os principais fluxos migratórios no território brasileiro se direcionavam para a _____, isso ocorria devido ao intenso processo de _____ desenvolvido naquela Região. No entanto, as migrações para o _____ diminuíram e, atualmente, a _____ tem exercido grande atração para os fluxos migratórios no Brasil, se tornando o principal destino.

HISTÓRIA

Unidade temática: Circulação de pessoas, produtos e culturas.

Objetos de conhecimento: A invenção do comércio e a circulação de produtos.

O COMÉRCIO

O comércio é a atividade que movimenta diferentes produtos, com uma finalidade lucrativa, através da troca, da venda ou da compra de mercadorias.

Para que possa funcionar dentro das normas da lei, é importante que o comerciante cadastre sua empresa nos órgãos da prefeitura de sua cidade, onde receberá um número de CNPJ (Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica). Com esse registro sua atividade comercial fica regularizada, devendo cumprir com o pagamento de impostos ao governo.

Podemos encontrar vários tipos de estabelecimentos comerciais, como lojas, shoppings, postos de combustíveis, salões de beleza, restaurantes, farmácias, padarias, dentre outros, cada um mantendo um tipo diferente de atividade.



Comércio de roupas

Fonte:freepik.com

Os donos dos comércios são mais conhecidos como comerciantes e os empregados desse ramo são chamados de comerciários.

Existem vários setores que abastecem uns aos outros. A zona rural ou campo abastece a zona urbana (cidades) de produtos agrícolas, como frutas, verduras e vegetais; com produtos da pecuária, como as carnes e os minérios.

Por outro lado, os moradores da zona rural compram os produtos industrializados nas cidades como roupas, sapatos, remédios e vários outros.

As relações comerciais foram crescendo tanto que hoje em dia podem ser do tipo exportação ou de importação.



Importação e exportação

Transporte de mercadorias em containers

Exportação é quando vendemos nossas mercadorias para outros países e importação quando adquirimos ou compramos produtos de outras nações.

O comércio pode ser também do tipo atacadista, vendendo um mesmo produto em grandes quantidades, nesse caso o comerciante reduz o preço das mercadorias como forma de premiar o comprador, em razão do tamanho da venda. Existe também o comércio varejista, que é onde compramos nossas coisas. Nesse tipo de comércio são vendidos produtos em pequenas quantidades e, portanto, sem a diminuição do preço.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/o-comercio.htm>

Acesso em 23/04/2020

Após leitura e compreensão do texto, realize as atividades:

- 1- As frases a seguir podem ser falsas ou verdadeiras. Copie as frases que estão incorretas transformando-as em corretas.

Exemplo:

✘ O mês de fevereiro é o terceiro do ano.

✔ O mês de fevereiro é o segundo do ano.

- O comércio é a atividade que movimenta diferentes produtos, com uma finalidade lucrativa, através da troca, da venda ou da compra de mercadorias.
- As pessoas que trabalham no comércio são chamados de vendedores.
- As zonas rurais e urbanas não se relacionam no comércio.
- Exportação é quando vendemos nossas mercadorias para outros países e importação quando adquirimos ou compramos produtos de outras nações.
- Não existe diferença entre comércio varejista e atacadista.

2- Utilizando as palavras a seguir, escreva frases que sejam coerentes ao conteúdo abordado no texto.

a) Exportação

b) Importação:

c) Varejo:

d) Comércio:

3- Agora, pense nos comércios que existem no bairro em que você mora, escreva 3 que você se lembre, o que é comercializado nele e se ele tem alguma ligação com importação de produtos ou se há produtos da zona rural.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Vamos aprender um vocabulário muito útil para o dia a dia de um estudante: os *school materials* (*materiais escolares*)! Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOgo> para que o aluno veja e aprenda os materiais escolares.
- **Prática:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=umNxz6QqfZg> para que o aluno pratique as palavras e faça alguns exercícios de fixação.
- **História animada:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=BwBTozQisb4> para acessar a história. Os personagens sempre perguntam “*What do you have?*” (O que você tem?) para que os alunos falem sobre os materiais que eles possuem. Incentive o aluno a mostrar os seus *school materials* (materiais escolares).
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar as atividades a seguir:

1- Observe as duas charadas e as imagens abaixo sobre *school materials* e tente encontrar as respostas:

Charada 1:

*“Tem folha e não é planta.
Tem lombo e anda de capa.
O estudante que o abandona
Da má nota é difícil de escapar.”*

Fonte: <http://www.portokalos.com.br.vwi.com.br/informativos/ver/pagina/6/id/46> | Acesso em 24/04/2020



Fonte: freepik.com

A resposta é um dos objetos na imagem acima. Ao descobrir, desenhe a resposta no seu caderno.

Resposta: book (livro)

Charada 2:

*“O que é, o que é:
Escreve e não sabe ler,
Faz carta, conta e lição
É magro feito um palito,
Vive abraçado com a mão”*

Fonte: <http://www.portokalos.com.br.vwi.com.br/informativos/ver/pagina/6/id/46> | Acesso em 24/04/2020



Fonte: freepik.com

A resposta é um dos objetos na imagem acima. Ao descobrir, desenhe a resposta no seu caderno.

Resposta: pencil (lápis)

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/escrita (autônoma e compartilhada).

Objetos do Conhecimento: Produção escrita.

- 1- Observe a imagem abaixo que representa algumas formas de prevenção do Coronavírus.



Fonte: Freepik.com

- 2- De acordo com a imagem acima, escreva em seu caderno quais as três formas de prevenção do Coronavírus.

1 _____
2 _____
3 _____

- 3- Há outras formas de prevenção, pense em pelo menos mais duas. Agora escreva em seu caderno:

- 4- Quais os cuidados que você e sua família estão tomando para combater o Coronavírus. Escreva em seu caderno.

- 5- As precauções e os cuidados recomendados pela Organização Mundial da Saúde (OMS), devem ser tomados por todos os seres humanos, independente se moram na cidade ou no campo.

Essa afirmativa é verdadeira? () Sim () Não

Explique, com suas palavras, em seu caderno.

MATEMÁTICA

Unidade temática: Números.

Objetos do conhecimento: Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: combinatória e proporcionalidade.

Se possível, acesse o link: https://www.youtube.com/watch?v=ReL5qnY_dls



Acesso em 04/05/2020

O que você aprendeu com o vídeo? Registre em seu caderno, o que mais te chamou a atenção. Agora é sua vez de resolver os problemas em seu caderno.

Joana é boleira e recebe muitas encomendas de bolos para aniversários. Como tem um retorno positivo de seus clientes ela sempre faz a mesma receita e muda apenas o recheio e a cobertura.

Vejam a receita que Joana sempre utiliza:

Bolo Tradicional

- 2 xícaras (chá) de açúcar
- 3 xícaras (chá) de farinha de trigo
- 4 colheres (sopa) de margarina
- 3 ovos
- 1 e 1/2 xícara (chá) de leite
- 1 colher (sopa) de fermento



Fonte: Freepik.com

- 1) Uma empresa encomendou 8 bolos de Joana para distribuir no café dos funcionários. Observando a receita ela utiliza 3 ovos por receita.



Fonte: Freepik.com

Quantos ovos Joana precisará para fazer 8 bolos?

- 2) A medida da xícara que Joana utiliza é de 250ml. Se em uma receita ela utiliza 1 xícara e meia de leite. Quantos mililitros de leite ela utiliza por receita?



Fonte: Freepik.com

- 3) Vimos que na situação anterior Joana utiliza uma determinada quantia de leite em uma receita. Porém, Joana recebeu uma encomenda de 8 bolos, então:



Fonte: Freepik.com

Quantos litros de leite Joana precisará para fazer essa encomenda? (Lembre-se que 1 litro é igual a 1000 ml)

- 4) Joana lembrou que seu trigo estava acabando. E precisaria ir ao mercado para comprar mais. Sabe-se que em para cada receita ela utiliza 600 gramas de trigo e em sua casa só tinha 300gr.



Fonte: Freepik.com

Quantos quilos de trigo ela precisa comprar para fazer a encomenda de 8 bolos?

- 5) Joana finalizou 4 bolos e agora o que acabou foi o açúcar. Esqueceu-se de conferir se era suficiente quando foi ao mercado comprar o trigo. Se cada receita utiliza 400gr de açúcar.



Fonte: Freepik.com

A) Quanto de açúcar ela irá utilizar nas próximas receitas?

B) Um pacote vem 1 kg de açúcar é suficiente ou precisará comprar mais?



Aula 8

ARTE

Linguagem: Artes Visuais.

Objetos do conhecimento: Materialidades.

Quem aí ajuda em casa?

Ajudar em casa é dever de todo mundo

Do pai, da mãe

Do primeiro filho ou do segundo.

Arrumar a cama e

juntar os brinquedos

é dever de quem ama.

Não espalhar bagunça.

Espalhar apenas a felicidade.

Pode até ficar à vontade,

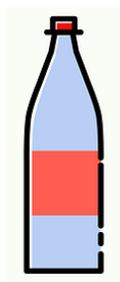
Mas no final, tem que organizar tudo.

- 1- Neste período em que você está em casa, você está ajudando sua família na organização de sua casa? Quais são as tarefas de sua responsabilidade?

- 2- Converse com alguém de sua família sobre qual é a importância da organização em nossa vida. Escreva em seu caderno, qual é a importância de ser uma pessoa organizada.

- 3- Para tornar nossa vida mais organizada, alguns objetos facilitam o nosso dia a dia como por exemplo, um porta-lápis, onde podemos organizar todos os lápis, canetas, borracha, régua e tesoura. Vamos fazer um porta-lápis?

Para esta atividade você vai precisar de:



Garrafa pet



Jornal ou revista



Tesoura sem ponta



Papelão



Cola escolar



Tinta guache



Fita crepe



Canetinhas

Fonte :freepik.com Acesso em 30/04/2020

Passo a passo:

- a) Pegue a garrafa pet e recorte a parte do fundo deixando uma altura de um palmo mais ou menos para cima:



Fonte: youtube.com acesso em 22/04/2020

b) Pegue a folha de papelão e desenhe um triângulo para o nariz e dois círculos para orelha:



Fonte: youtube.com acesso em 22/04/2020

c) Recorte as partes de papelão, aumente o nariz utilizando jornal para dar volume:



Fonte: youtube.com acesso em 22/04/2020

d) Cole o nariz e as orelhas utilizando pedaços de fita crepe, observe na imagem onde posicionar cada parte:



Fonte: youtube.com acesso em 22/04/2020

e) Após fixar as partes rasgue o jornal e comece a colar por toda superfície da garrafa:



Fonte: youtube.com acesso em 22/04/2020

- f) Em seguida aguarde secar a cola, escolha uma cor de tinta guache e pinte toda a superfície e aguarde secar por completo:



Fonte: youtube.com acesso em 22/04/2020

- g) Após secar pegue uma canetinha e faça um óculos e boca, além claro dos contornos da orelha:



Fonte: youtube.com acesso em 22/04/2020

- h) Finalize colocando seus lápis prediletos no seu Super Porta Lápis



Fonte: youtube.com acesso em 22/04/2020

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Cadeias alimentares simples Microrganismos.

CONSEQUÊNCIAS DA DESTRUIÇÃO DE HABITAT

Habitat é o local onde determinado ser vive e desenvolve-se, ou seja, é a região onde um organismo encontra as condições alimentares e climáticas adequadas para a sua sobrevivência. Cada organismo vive em um habitat específico, sendo raros os casos de organismos que sobrevivem nos mais variados ambientes. Sendo assim, podemos perceber facilmente que a destruição de habitat afeta diretamente a vida de uma espécie.

A destruição de um habitat acontece quando grandes transformações ocorrem em um ambiente. Geralmente os principais fatores que causam a destruição de um habitat são o desmatamento, queimadas, pecuária, agricultura e a ocupação humana.

Imagine, por exemplo, uma linda lagoa que serve de habitat para várias espécies de peixes. Ao lançar poluentes, modificamos as condições daquele local, alterando, portanto, o habitat natural. Os peixes que ali viviam agora não encontram mais as condições adequadas para a sua sobrevivência e acabam morrendo.

Além da destruição do habitat, não podemos deixar de citar o problema da fragmentação desses ambientes. Algumas vezes, as atividades humanas provocam reduções de áreas naturais e sua separação. Um exemplo é a Mata Atlântica, que hoje se encontra em pequenas áreas espalhadas. Entre as áreas de Mata, há, geralmente, pastagens e grandes plantações.

Ao destruir um habitat e fragmentá-lo, há a diminuição das espécies do local e, em alguns casos, até a eliminação total. Sem alimento e sem abrigo, muitas espécies passam a buscar novos locais para viver. A questão é que, nessas novas áreas, os recursos nem sempre são suficientes, existem predadores e o ser humano pode não permitir o estabelecimento daquela espécie. No caso das plantas, o problema é ainda maior, uma vez que não podem procurar por novas áreas.

Como exemplo da relação entre a destruição do habitat e a sobrevivência de uma espécie, podemos citar o caso das tartarugas marinhas. No processo de desova, as tartarugas voltam à praia para deixar seus ovos. Infelizmente, muitas vezes, a ocupação do litoral, ou seja, a destruição daquele ambiente, impede a desova, ameaçando, portanto, a reprodução desses animais.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/consequencias-destruicao-habitat.htm> Acessado em 27/04/2020

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5XzbQ5tFpNs&t=20s>

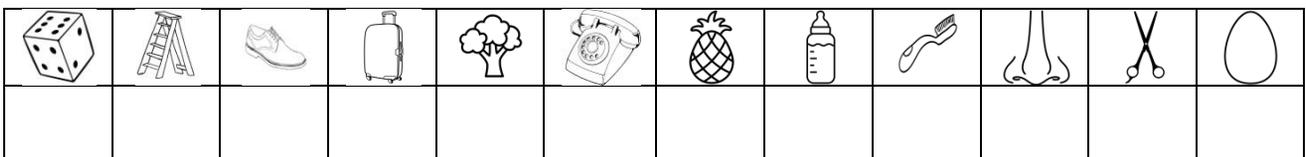


1- Escreva a informação que mais te chamou a atenção no vídeo.

Sabendo da importância da preservação do habitat das espécies, responda em seu caderno:

2- Explique o que é habitat

3- Descubra o enigma. Escreva em seu caderno a **letra inicial dos nomes de cada desenho** e descubra uma das principais ações humanas que provocam a destruição do habitat:



Imagens: google.com

4- Ao analisar a charge a seguir responda em seu caderno:



Sobre qual ação humana a charge se refere?

Qual diferença é observada na placa que indica o nome de um dos estados do Brasil?

Fonte: <https://cantinholiterariososriosdobrasil.wordpress.com/2011/09/22/queimada-%E2%80%93-charge-de-jorge-silva/>
Acessado em 28/04/2020

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade Temática: Jogos e Brincadeiras.

Objetos do Conhecimento: Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e africana.

Cinco Marias

Tem origem na Grécia Antiga. Quando queriam consultar os deuses ou tirar a sorte, os homens jogavam ossinhos da pata de carneiro. Cada lado do ossinho tinha um nome e um valor, e a resposta divina às perguntas humanas era interpretada a partir da soma desses números.

O lado mais liso era chamado kyon (valia 1 ponto), o menos liso, coos (6 pontos); o côncavo, yption (3 pontos), e o convexo, pranés (4 pontos).

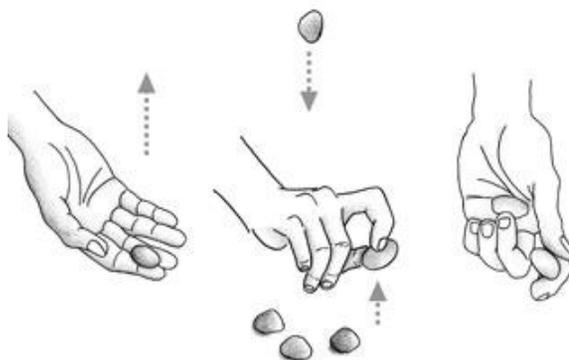
Com o tempo, os ossinhos foram substituídos por pedrinhas, sementes e pedaços de telha até chegar aos saquinhos de tecido recheados com areia, grãos ou sementes. Este jogo também é conhecido como Cinco saquinhos, Cinco pedrinhas, Pipoquinha, Porquinho, Cinco pedras e/ou Saquinhos.

Fonte: Repositorio.ufsc.br – Acesso em: 29/04/2020.

Como Jogar

Jogue as cinco pedrinhas no chão.

Escolha uma delas para ser jogada ao alto, enquanto se pega uma das quatro, sem tocar nas demais. A pedrinha que está no alto, também precisa ser pega na mesma mão onde estarão as quatro. Repita com todas as pedrinhas.



Fonte: jogobrincaideiracultura.blogspot.com – Acesso em: 29/04/2020

1- Identifique abaixo, quais são as brincadeiras populares brasileiras. Registre a resposta em seu caderno.

A)



B)



C)



D)



E)



2- Quais brincadeiras do quadro acima você conhece? Qual você já brincou?

3- Se possível, assista ao vídeo para aprender variações de jogadas da brincadeira.

<https://www.youtube.com/watch?v=ujTXvyTNA6s>



Brincadeiras Osquindônicas - 5 Marias

Fonte: Youtube.com – Acesso em – 29/04/2020.

4- Quais outras possibilidades de variações você poderia fazer com a brincadeira “5 Marias”? Registre em seu caderno como foi realizar essas variações, quais objetos você utilizou e com foi brincar com algo que você mesmo desenvolveu?

GEOGRAFIA

Unidade temática: Mundo do Trabalho.

Objetos do conhecimento: Processos migratórios no Brasil.

Herança Européia no Sul

A Região Sul foi povoada por imigrantes europeus, sobretudo, italianos, alemães e poloneses, com isso as características arquitetônicas e culturais se tornaram tradicionais.

Os imigrantes, assim como suas descendências diretas, têm conseguido preservar as manifestações culturais trazidas dos países europeus.



Geralmente, os imigrantes se agrupam em forma de colônias divididas de acordo com a origem de cada país.

Em algumas cidades de Santa Catarina, como Pomerode, uma lei municipal obriga a construção de casas em estilo enxaimel (modelo Europeu).

Em outra cidade catarinense, chamada de Tílias, a maioria da população da cidade é composta basicamente por imigrantes e descendentes austríacos que preservam todas as características do país de origem, como a língua, os costumes, as festas e as comidas típicas.

Tradicionalmente, as crianças assimilam o idioma tirolês em seu próprio ambiente familiar, dessa forma há possibilidade de estabelecer, por parte do governo municipal, uma lei de inclusão da língua no currículo escolar daquela cidade.

As colônias do sul preservam todos os aspectos culturais, e essas são materializadas no espaço geográfico sulista através de todo arranjo paisagístico (arquitetura, atividade econômica, manifestações culturais entre outras).

Elas servem para aclamar os países e matar a saudade.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/heranca-europeia-no-sul.htm> Acessado em 29/04/2020

Responda em seu caderno:

1- Imigrantes de quais países povoaram a região Sul do Brasil?

2- Em algumas cidades de Santa Catarina, existe uma lei municipal que obriga a construção de casas em estilo enxaimel (modelo Europeu). Cite uma das cidades.

3- Tradicionalmente, as crianças assimilam o idioma tirolês em seu próprio ambiente familiar. De que país seria esse idioma? Faça uma pesquisa para descobrir e registre em seu caderno.

HISTÓRIA

Unidade temática: Circulação de pessoas, produtos e culturas.

Objetos de conhecimento: A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.

COMO SURGIRAM AS MORADIAS

Os homens pré-históricos não tinham casa para morar. Descobriram então que as cavernas e grutas podiam abrigá-los da chuva, do frio, do sol, bem como dos animais perigosos.

Esses homens eram conhecidos como nômades, pois não tinham moradia fixa. Moravam em locais onde podiam caçar, pescar e colher frutas e raízes, ou seja,

dependiam da natureza para sobreviver. Quando esses alimentos acabavam eles mudavam para outro local que tivesse condições de alimentá-los.



As cavernas ou grutas são imensos buracos que existem nas rochas, local onde os animais procuravam para se esconder ou ficar, se sentir protegidos. Muitas vezes os homens das cavernas tinham que lutar com esses animais para conseguir um espaço.

Com a descoberta do fogo, os homens pré-históricos conseguiram uma forma de espantar e afastar os animais, bem como iluminar o seu ambiente.

À medida que o tempo foi passando, os homens melhoraram suas cavernas, passaram a construir abrigos com outros materiais, pois aprenderam a lidar e a aproveitar melhor os recursos da natureza, como as pedras, os ossos, os galhos, as folhas das árvores e as palhas.

Mais adiante esses homens descobriram que, além desses recursos, podiam utilizar o barro para construir seus abrigos e, a partir dessa ideia, o homem moderno pôde construir telhas e tijolos que são utilizados nas nossas casas.

Também aprenderam que podiam plantar seus alimentos para não precisar sair dos locais em que estavam vivendo. Descobriram ainda as formas de domesticar os animais, que auxiliavam em determinados trabalhos. Assim, deixaram de ser considerados nômades e passaram a ser chamados de sedentários, pois podiam ficar no mesmo lugar.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/como-surgiram-as-moradias.htm> Imagens: freepik.com Acessado em 28/4/2020

Agora, realize as atividades seu caderno.

- 1- Escreva 3 características que definam a forma de viver dos nômades na época das cavernas.
- 2- Faça uma rápida pesquisa com auxílio de um adulto e descubra se atualmente há pessoas que vivem de forma nômade, escreva alguns detalhes sobre essa forma de vida.
- 3- Você gosta de desafios?
Desembaralhe as sílabas e descubra como fica o parágrafo completo, após a descoberta, reescreva-o em seu caderno da forma correta.

Os **DES NÔ MA** são pessoas que não fixam **RA DIA MO**, sendo assim mudam-se conforme a necessidade de **LI A MEN TO** ou o **MA CLI**.

Antigamente todas as pessoas eram nômades, mas com o passar do tempo eles começaram a **TAR BI HA** cavernas, tinham que **TAR DIS PU** o ambiente com animais **ZES RO FE**.

Com o passar dos anos **BE PER RAM CE** que poderiam construir suas **AS MO DI RA** e domesticar **MA A IS NI**, e com isso não precisariam mais se mudar caso não quisessem.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Nós costumamos nos organizar para cumprir nossas obrigações nos *weekdays* (dias úteis da semana) e relaxamos no *weekend* (fim de semana). Vamos aprender mais sobre isso hoje. Aproveitem esta aula superdivertida!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=6IANEgOBXi0> para que o aluno veja e aprenda os dias da semana. No vídeo, os dias são apresentados na ordem, a começar pela segunda-feira (*Monday*). Incentive o aluno a repetir as palavras.
- **Prática:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA> para que o aluno assista e relacione os dias da semana em português e em inglês.
- **Música:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=wyHxynLSEho> para acessar a música. Os personagens sempre perguntam “*What day is it today?*” (Que dia é hoje?).
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar as atividades a seguir:

Para realizar as atividades, primeiramente veja a imagem abaixo:



Fonte: freepik.com

Para responder as questões abaixo, basta desenhar no seu caderno:

Atividade 1: O que você costuma fazer nos *weekdays* (dias de semana).

Atividade 2: O que costuma fazer no *weekend* (fim de semana).

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de linguagem: Leitura/Escrita (autônoma).

Objeto do conhecimento: Compreensão em leitura e produção escrita.

1- Você já ouviu falar sobre a palavra **Empatia**? Leia a seguir, o significado:

empatia
em·pa·ti·a
sf

- 1 **PSICOL** Habilidade de imaginar-se no lugar de outra pessoa.
- 2 **PSICOL** Compreensão dos sentimentos, desejos, ideias e ações de outrem.
- 3 Qualquer ato de envolvimento emocional em relação a uma pessoa, a um grupo e a uma cultura.
- 4 Capacidade de interpretar padrões não verbais de comunicação.
- 5 Sentimento que objetos externos provocam em uma pessoa.

Fonte: <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/empatia/>

Acesso em 08/05/2020

2- O que você entendeu sobre o significado da palavra empatia?

3- Você já se colocou no lugar do outro em alguma situação? Explique.

6- Leia a seguinte situação:

Um dos seus colegas de turma, na escola, mostra muitas dificuldades ao fazer amigos. Sempre, na hora do recreio, você o vê isolado, em um canto, enquanto os demais se divertem brincando juntos.

Qual seria sua atitude para ajudar o colega?

MATEMÁTICA

Unidade temática: Números.

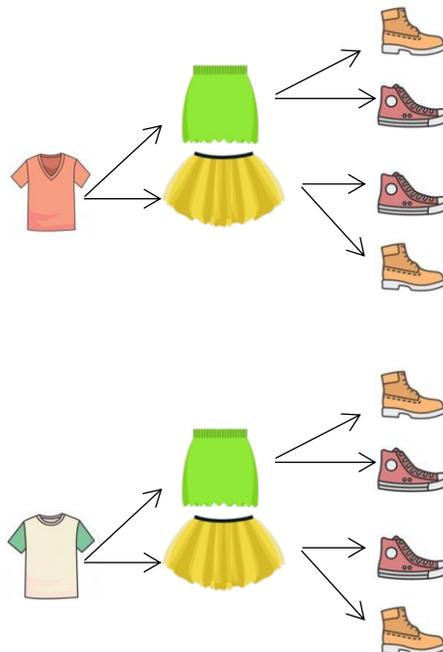
Objetos do conhecimento: Problemas de contagem.

Vamos lembrar, os problemas de contagem estão presentes no cotidiano, por exemplo, na montagem de sanduiches, na combinação das nossas roupas, nas placas dos veículos, entre inúmeras outras situações. E uma das possibilidades de identificarmos as possíveis combinações é o diagrama da árvore, veja exemplo:

Jeniffer irá participar de um desfile de moda. Para esse desfile precisa levar 2 camisetas, 2 saias, 2 sapatos diferentes para fazer as combinações e vencer o concurso. Quantas combinações diferentes Jeniffer poderá fazer para ir no concurso?

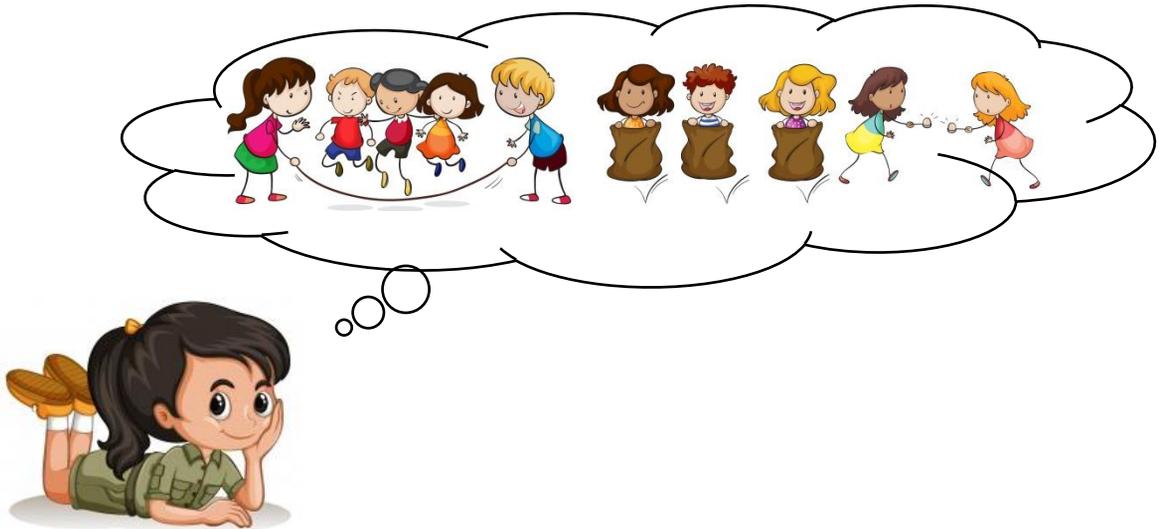


Fonte: Freepik.com



Agora é a sua vez, responda em seu caderno.

- 1- Bianca adora brincar com suas amigas em casa, mas sua mãe disse que como estava atarefada ela precisaria chamar uma amiguinha por dia, para não ter muita bagunça. Então, Bianca poderia escolher uma amiguinha no sábado e outra no domingo e que, também, as brincadeiras deveriam ser uma dessas: corrida do ovo, pular corda ou corrida do saco.



Fonte: Freepik.com

Desenhe no seu caderno as possíveis diferentes combinações que Bianca pode brincar com suas amigas, no sábado ou no domingo, seguindo o exemplo anterior.

- 2- Lívia guarda em seu porta-joias, brincos, anéis e colares para utilizar no dia a dia. Desenhe em seu caderno as possíveis maneiras que Lívia pode utilizar, combinando um colar, um brinco e um anel? (Faça o diagrama da árvore para identificar as combinações)



Fonte: Freepik.com

- 3- Joana irá comprar presentes para suas netas, comprou três blusas, três sandálias e três saias.

Blusa	Saia	Sandália
Vermelha	Jeans	Branca
Preta	Preta	Bege
Branca	Rosa	Preta

Faça as combinações possíveis com as peças que Joana comprou, para que escolha qual presente será de cada neta. Utilize o diagrama de árvore para representar as combinações em seu caderno.

- 4- Pedro adora tomar café na padaria. Veja as opções disponíveis. irá comprar presentes para suas netas, comprou três blusas, três sandálias e três saias.

Bebida	Pão	Bolo
Café com leite	Pão Francês	Fubá
	Pão de Leite	
Chocolate quente	Pão de Queijo	Cenoura



Fonte: Freepik.com

Faça um diagrama com as possíveis combinações para o café da manhã que Pedro pode pedir na padaria e identifique quantas opções diferentes ele poderá pedir?

5- Valdir tem um trailer de lanches, ele apresenta o cardápio e o cliente monta seu lanche fazendo as combinações de um tipo de pão, salada, proteína e molho. Veja o cardápio:

Cardápio – Burguer World			
Pães	Proteína	Salada	Molho
Hambúrguer	Hambúrguer de Frango	Alface e tomate	Mostarda
Brioche	Hambúrguer de Calabresa	Rúcula	Maionese
Pão de Sal	Hambúrguer Tradicional	Cebola	Ketchup



Fonte: Freepik.com

Faça um diagrama com as possíveis combinações de quantos tipos de lanche Valdir oferece ao seus clientes?



Aula 9

ARTE

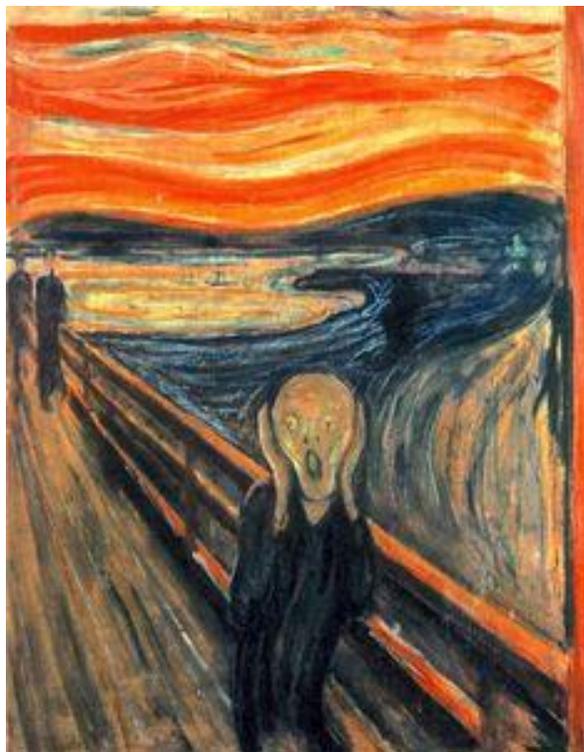
Linguagem: Artes visuais.

Objetos do conhecimento: Contextos e práticas.

O Grito

O Grito é a obra-prima do pintor norueguês Edvard Munch. Pintada pela primeira vez em 1893, a tela foi ganhando três novas versões com o passar do tempo.

Historicamente a obra de Munch é classificada como iniciadora do expressionismo (um importante movimento modernista da primeira parte do século XX). As suas telas são densas e abordam temas difíceis como a solidão, a melancolia, a ansiedade e o medo.



Fonte: <https://www.culturagenial.com/quadro-o-grito-de-edvard-munch/> acesso em 06/05/2020

- 1- No texto acima, é mencionado que o quadro **O Grito** ganha novas versões ao longo da história. Vamos fazer a releitura desta obra dando mais alegria e gerando uma nova versão, baseada no quadro original?

Para esta atividade você vai precisar de:



Folha em branco



Lápis colorido

Veja o exemplo de algumas releituras do mesmo quadro:



Fonte: Pinterest.com acesso em 04/05/2020

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Cadeias alimentares simples Microrganismos.

ALGAS



As algas constituem um grupo heterogêneo de organismos que se caracteriza pela presença de clorofila **a** e por não possuírem um corpo dividido em raiz, caule ou folhas, em razão da ausência de tecidos verdadeiros. Já foram descritas espécies de até 60 metros de comprimento.

As algas são encontradas em todas as áreas do planeta, sendo predominantemente aquáticas, mas podem ocorrer em ambientes terrestres ou em associação com outros organismos, como é o caso dos líquens. Nas algas aquáticas, podemos observar diferentes formas de vida, sendo algumas fixas no substrato e outras livres em suspensão na água.

Todas as algas são autotróficas, produzindo, portanto, seu alimento. Assim como as plantas, esse grupo caracteriza-se pela realização do processo de fotossíntese, em que a energia luminosa é utilizada na produção da energia necessária para a sobrevivência da alga.

Acredita-se que as algas são um dos organismos mais antigos existentes no planeta, sendo responsáveis pela produção e acúmulo de oxigênio na atmosfera. Esse grupo também é considerado o ancestral das plantas modernas, uma vez que compartilha algumas semelhanças.

A importância ecológica e econômica das algas é imensa, destacando-se principalmente seu papel na cadeia alimentar aquática (produtor) e sua participação na liberação de oxigênio. Além disso, as algas são muito utilizadas na cozinha oriental, principalmente para a preparação de sushis, e também são fonte de importantes substâncias, como é o caso do ágar, que é amplamente utilizado na fabricação de sorvetes, doces e até mesmo bebidas.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/algas.htm> Acessado em 04/05/2020

Responda em seu caderno:

1- Em que ambiente as algas são predominantemente encontradas?

2- Acredita-se que as algas são um dos organismos mais antigos existentes no planeta e assim como as plantas, esse grupo necessita de luminosidade para produção de energia e sobrevivência. Que nome atribuímos a esse fenômeno?

3- Por que as algas são importantes para a ecologia?

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Dança.

Objeto do conhecimento: Danças do Brasil.

Frevo



O frevo é uma dança folclórica típica do carnaval de rua do Brasil. É uma das principais danças tradicionais brasileiras e uma das manifestações culturais mais conhecidas na região nordeste do país. Merece destaque no carnaval pernambucano, sobretudo, nas cidades de Olinda e Recife.

O frevo tem origem no século 19 na cidade de Recife, em Pernambuco. Foi decorrência da rivalidade entre as bandas militares e os escravos que tinham se tornado livres. A palavra frevo surge como uma corruptela do verbo ferver (“frever”), isso porque o frevo é uma dança frenética, de ritmo muito acelerado.

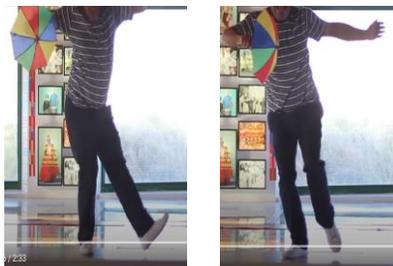
Essa dança popular foi reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) em 2007 e em 2012, o frevo foi incluído na Lista Representativa do Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Organização das Nações Unidas (Unesco).

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/frevo/> Acesso em 05/05/2020

- 1- Verifique com o responsável se na sua família há pessoas que são ou conhecem o estado de Pernambuco. Caso sim, questione se já viu ou dançou o frevo e registre como foi a experiência.
-
-

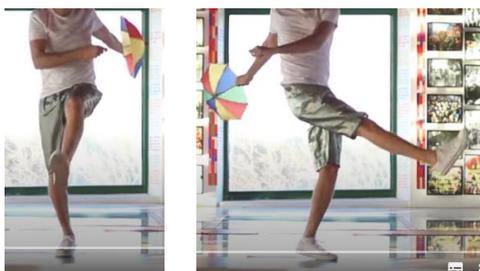
- 2- Iremos praticar os movimentos do frevo e para ficar mais divertido chame um familiar para dançar com você. Pegue algum guarda-chuva de sua casa e tenha atenção ao passo a seguir:

- a) Irá realizar movimentos de ponta de pé e calcanhar.



Fonte: Youtube.com – Acesso em: 04/05/2020

- b) Chutando de frente e chutando de lado.



Fonte: Youtube.com – Acesso em: 04/05/2020

- c) Saci Pererê



Fonte: Youtube.com – Acesso em: 04/05/2020

d) Tesoura



Fonte: Youtube.com – Acesso em: 04/05/2020

e) Ferrolho



Fonte: Youtube.com – Acesso em: 04/05/2020

f) Para entender a dança e seus movimentos, acesso o vídeo disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=pSAZuaGEnal>

3- Registre em seu caderno, qual foi o movimento mais difícil de realizar e como se sentiu ao realizar esta atividade:

4- Durante a dança do frevo, muitos movimentos são executados. Escolha e anote em seu caderno quais partes do corpo são responsáveis pela execução da maioria dos movimentos do frevo?

- a) Quadril e cintura.
- b) Pernas e braços.
- c) Pernas e cabeça.
- d) Mãos e cabeça.

Você sabia?

Dançar é um exercício físico que, além de trabalhar ritmo e coordenação motora nos torna mais criativos, aumenta a autoestima, o bom-humor e fortalece laços.

Para a saúde, a dança melhora o sistema cardiovascular como um todo, facilitando a circulação do sangue. Além disso, tem efeitos positivos no sistema respiratório, no fortalecimento dos músculos e na flexibilidade.



Fonte: Freepik.com | Acesso em 20/05/2020.

Fonte: jasminealimentos.com | Acesso em 20/05/2020

Texto adaptado por Gisele Vitória

GEOGRAFIA

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos do conhecimento: Território e diversidade cultural.

Brincadeiras Africanas

A cultura brasileira guarda importantes traços que foram herdados da cultura africana. Esta, por sua vez, chegou ao nosso país por conta das pessoas que foram escravizadas e trazidas até o Brasil durante o período colonial.

Entre os povos trazidos para o Brasil, estão os bantos, nagôs, jejes, hauçás e malês. Ainda que a cultura desses povos tenha sido duramente reprimida pelos portugueses, a herança na culinária, religião, música e outros aspectos são inegáveis.

Outro ponto muito importante, que não pode ser esquecido, são as brincadeiras. Mesmo que a vida dos escravos tenha sido extremamente dura, quase sempre em condições sub-humanas, a tradição oral, aquela passada de pai para filho, é a grande responsável por não deixar que esses brincadeiras sejam esquecidas.

- **Pegue a cauda**

Para brincar dessa brincadeira que tem origem nigeriana é muito simples. A turma é dividida em duas equipes, que formarão filas, com os coleguinhas se segurando pelos ombros ou cintura.

A última pessoa da fila vai colocar um lenço em seu bolso ou cinto, e o objetivo é que a primeira conduza os demais para tentar agarrar o lenço. Vence a equipe que conseguir agarrá-lo primeiro.

- **Escravos de Jó**

Uma das cantigas brasileiras mais conhecidas, a brincadeira pode ser inúmeras variações entre as regiões do Brasil. Para começar, é necessário ter ao menos dois participantes para brincar.

Uma das formas mais conhecidas de brincar de escravos de Jó é a sincronização dos movimentos. Cada jogador recebe um pedrinha e o objetivo é executar todos os movimentos sem errar nenhum.

Juntos, em formato de círculo, todos começam a cantar a música. Nas primeiras fases, as pedrinhas são transferidas para o colega que está do lado direito, ou seja, em sentido anti-horário.

Quando chegar no verso “Tira, põe, deixa ficar”, todos obedecem o que diz a letra da música. No verso seguinte a passagem de pedrinhas é retomada, até que no trecho “Fazem zig-zig-zá” as pedras são movimentadas, mas sem entregá-las a ninguém.

Os jogadores que errarem algum movimento serão eliminados da competição, até que reste apenas o vencedor.

Confira, a letra mais tradicional da cantiga:

“Escravos de Jô

Jogavam cachangá

Tira, põe, deixa ficar

Guerreiros com guerreiros

Fazem zig-zig-zá

Guerreiros com guerreiros

Fazem zig-zig-zá”

Fonte: <https://escolaeducacao.com.br/brincadeiras-africanas/> Acessado em 06/05/2020

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Bw1W8oaDFCI>



Agora que você conheceu um pouco das brincadeiras africanas, vamos realizar algumas atividades:

1- Como a cultura brasileira herdou aspectos da cultura africana?

2- Você conhece as brincadeiras descritas no texto? Já brincou alguma vez?

3- Existem outras brincadeiras africanas presentes na cultura brasileira. Pesquise alguma outra brincadeira de origem africana e registre em seu caderno:

HISTÓRIA

Unidade temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos

Objetos de conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço.

A história do estado São Paulo

A história de São Paulo, estado que nasceu desbravando o país e hoje abriga um mundo.

São Paulo possui uma história tão rica que conta a vida de uma nação, uma nação que abriga em seu território, sem exagero, características de todos os cantos do mundo. Essa história começou com um povo desbravador, bandeirante, que subiu serras e abriu florestas para marcar seu território em uma localização topográfica que, do ponto de vista da segurança, era perfeita. Atualmente a região está consolidada como uma das maiores potências econômicas e políticas do mundo, segue em pleno desenvolvimento e abriga pessoas do mundo todo.

No início, São Paulo vivia da agricultura de subsistência, da tentativa de implantação em escala da lavoura de cana-de-açúcar e com o sonho da descoberta do ouro e



dos metais preciosos. Começaram as viagens ao interior do país, as “bandeiras”, expedições organizadas para aprisionar índios e procurar pedras e metais preciosos nos sertões distantes.

Ao longo de todo o século XVIII, São Paulo ainda era o quartel-general de onde não cessavam de partir as “bandeiras” e permanecia a pobreza em razão da carência de uma atividade econômica lucrativa. A virada na economia aconteceu na passagem do século XVIII para o XIX, quando as plantações de café substituíram as de cana-de-açúcar para ocupar o primeiro plano na economia nacional, especialmente depois que Dom Pedro declarou a Independência do Brasil, em 7 de setembro de 1822.

São Paulo destacou-se no cenário nacional. A expansão da cultura do café exigiu a multiplicação das estradas de ferro. Foi um período de grandes transformações, marcado pela crise do sistema escravocrata, que levaria à Abolição em 1888 e que daria lugar, entre outros fatos, à chegada em massa de imigrantes, principal solução para a mão-de-obra na lavoura.

O Estado prosperou e a capital da província passou por uma revolução urbanística e cultural. A chegada de milhares de imigrantes permitiu a ocupação do interior. Criaram-se as condições para

pequenas fábricas darem início à industrialização, com o interior integrado ao crescimento da província. Novas estradas foram construídas e a prosperidade foi sacramentada com a República. A industrialização avançava, criava novos contornos urbanos e abria espaço para novas classes sociais, o operariado e a classe média. Mais próspero do que nunca, e agora como Estado dentro da Federação, São Paulo via surgir a cada dia uma novidade diferente: a eletricidade, os primeiros carros; o crescimento das linhas de bondes elétricos e de grandes obras urbanas. Tudo se multiplicava e diversas vilas passaram a conviver com o apito das fábricas e com uma nova classe operária.

A indústria despontou e outro grande salto foi dado, com a chegada da indústria automobilística em São Paulo, carro-chefe da economia nacional a partir da década de 1950. O Estado paulista se transformou no maior parque industrial do país, posição que continuou a manter, apesar das transformações econômicas e políticas vividas pelo Brasil.

Fonte: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/historia/> Acesso em 4/05/2020

Se possível, acesse o link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=9eu31--U7SA>



Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades no caderno.

- 1- Segundo o texto, o que eram as bandeiras que ajudaram na exploração do estado de São Paulo no século XVIII (dezoito).

2- O vídeo citado anteriormente, tem como intenção atrair turistas para o estado de São Paulo, por isso, mostra diferentes cidades com atrações diversas, que podem agradar a muitas pessoas por conta das inúmeras opções. Veja só:



Desses lugares mostrados, qual você gostaria de visitar?

Faça uma rápida pesquisa sobre o município que você escolheu, descubra algumas características sobre ele e anote-as no seu caderno.

3- Complete o parágrafo abaixo com as palavras do quadro a seguir:

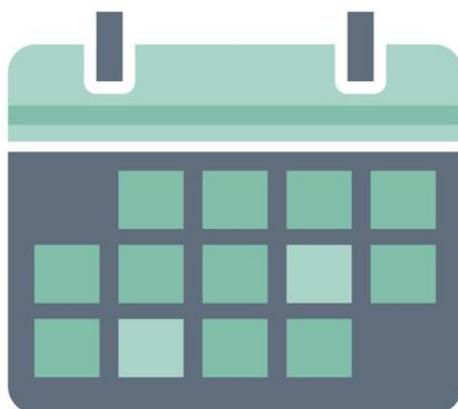
Industrialização – progresso – mundiais – bandeiras – crescimento – São Paulo

O estado de _____ é rico em diversidade. Seu _____ teve início com as _____. Na década de 50 o _____ aconteceu por conta da _____, quando muitas indústrias chegaram ao estado e potencializaram a economia, tornando-o uma das maiores potências _____.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Durante o ano, muitas coisas legais acontecem! Há muitas datas especiais que comemoramos e que não podemos esquecer! Hoje vamos estudar sobre os meses e suas datas comemorativas! Aproveite e bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=gtc4c1JIAEM> para que o aluno veja e aprenda os meses, repetindo as palavras.
- **Música:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=Fe9bnYRzFvk> para acessar a música.
- **História animada:** clique no link https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM para assistir à explicação sobre os meses. É importante que o aluno veja com atenção as datas comemorativas que acontecem nos meses apresentados, para que ele as tenha como referência para as atividades a seguir.
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar as atividades a seguir:

Atividade 1: Veja a imagem abaixo e descubra: quais *months* (*meses*) estão faltando? Escreva a resposta no seu caderno.



Fonte: pixabay.com

Atividade 2: Chame a sua família para participar de um jogo muito legal: o *Pictionary*, para falar sobre os meses do ano. Este jogo funciona da seguinte forma:

- Escreva os meses do ano, em inglês e português, um em cada papelzinho, para sorteio. Um dos participantes é escolhido para começar o jogo.
- O participante escolhido deverá sortear um dos meses e pensar em uma data comemorativa que acontece nesse mês sorteado. Por exemplo, se for sorteado *December*, a data comemorativa pode ser o Natal.
- Então, o participante deverá fazer uma mímica da **data comemorativa** que acontece neste mês sorteado durante 30 segundos. Não é permitido falar nada, somente a mímica é permitida.
- Durante a mímica, os outros participantes precisam falar o mês correto, em inglês. Em seguida outro participante é escolhido para fazer a mímica e se inicia outra rodada.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Análise linguística / semiótica.

Objeto do conhecimento: Sufixos.

1- Leia o miniconto abaixo:

O Guto tem um caderno novo cheio de memórias que transborda de amor e saudades

Fernanda Rissardo



Guto é um menino sensível, alegre e amoroso.

Um dia recebeu a notícia que seu grande amigo havia falecido naquela manhã. Ele então caiu na tristeza e não queria mais sair de casa.

Guto ficou até doente, sentia uma vontade enorme de chorar. A tristeza foi tão grande que até deu dor de barriga e por dois dias inteiros ele não conseguiu comer nada.[...].

O tempo passava devagar, [...] e via o ponteiro se arrastar. Mas, dia após dia, foi se **sentindo melhor**, até que resolveu sair do seu quarto pra ver o tempo que fazia lá fora. Seu pai, Jonas aproveitou a oportunidade e se sentou com Guto para conversar. Lágrimas escorriam enquanto dizia - "Eu não acredito que não vamos mais brincar juntos, eu já tenho muitas saudades dele."

Para sua surpresa, seu pai lhe contou que também perdera um grande amigo, disse que quando é recente a dor é grande demais, quase insuportável. Mas que com o passar tempo ele foi se acostumando com a ausência e com a falta que seu amigo lhe fazia, [...].

"**Isso me conforta muito**, meu filho. Lembre todo dia de uma boa **situação que passaste com seu amigo**, assim, substitui a saudade pela alegria que você sentia quando brincavam juntos!"

Jonas lhe explicou que quando se lembrava de seu amigo era como se ele estivesse ali, dentro dele. [...] Guto **sorriu e engatou na conversa uma história de mil e uma aventuras que ele e seu amigo viveram**. Os dois riram e choraram juntos.

No dia seguinte seu pai lhe entregou um caderno novinho em folha e propôs que ele escrevesse tudo o que se lembrasse, [...]". Guto levou o caderno para seu quarto e colocou o título na capa "**A saudade é o amor que fica**".

<https://www.carlotas.org/Artigo?id=732>. Acesso 27/04/2020

No *conto de Guto*, o menino recebeu a notícia que seu grande amigo havia falecido. Ele teve alguns sintomas físicos no corpo e também sentiu muita **tristeza**. Essa palavra é derivada do radical triste com o **sufixo** eza.

Exemplo **trist** + eza – **tristeza**.

O **sufixo** é o responsável pela **terminação de palavras** para a criação de outras novas. Elas são chamadas de **palavras derivadas**.

2- Veja alguns substantivos derivados de adjetivos que podemos criar a partir do prefixo **eza**.

Palavra radical Adjetivo	Sufixo	Palavra derivada Substantivo
belo	eza	beleza
certo	eza	
duro	eza	
esperto	eza	
firme	eza	

No *conto de Guto*, ele também tinha características de sua personalidade. Era um menino amoroso. Esta palavra também é uma derivação. Veja:

O **sufixo** é sempre a parte que vem depois do radical. No exemplo abaixo acontecerá o contrário. Serão os adjetivos derivados de substantivos criados a partir do sufixo **oso ou osa**.

Palavra radical Substantiva	Sufixo	Palavra derivada adjetiva
amor	oso / osa	amoroso / amorosa
carinho	oso / osa	
capricho	oso / osa	
sabor	oso / osa	
perigo	oso / osa	
mentira	oso / osa	
inveja	oso / osa	

3- Leia a frase do texto

“Mas, dia após dia, foi se **sentindo** melhor, até que resolveu sair do seu quarto pra ver o tempo que fazia lá fora.”

A palavra em destaque expressa uma emoção da qual Guto sentia naquele tempo de luto. Ou seja, quando unimos o **sufixo “ndo”** ao final de um verbo ela expressa ideia de **continuidade**.

Veja: **sentir** (verbo) + sufixo **ndo** = **sentindo** **chorar** (verbo) + sufixo **ndo** = **chorando**

O **sufixo** nominal “**ndo**” é empregado nas formas de gerúndio. Ou seja, expressando ideias de continuidade de uma determinada ação.

Agora coloque o sufixo nas palavras do texto do *conto de Guto* para formar novas palavras com **ações contínuas**

Palavra radical verbo	Sufixo expressa a ideia de continuidade (gerúndio)	Palavra derivada
sentir	ndo	sentindo
acostumar	ndo	
contar	ndo	
ouvir	ndo	

Outros verbos que podemos formar novas palavras com **ações contínuas**

Palavra radical verbo	Sufixo expressa a ideia de continuidade (gerúndio)	Palavra derivada
brincar	ndo	brincando
compor	ndo	
driblar	ndo	
vencer	ndo	
sentir	ndo	
torcer	ndo	

4- Sobre o *conto de Guto* responda:

a) O conto começa com três adjetivos sobre Guto. Quais são?

b) Qual foi o conselho do Pai de Guto para que o menino pudesse diminuir a sua tristeza?

"Lembre todo dia de uma boa , assim, substitui a que você sentia quando !"

c) No final do conto, qual foi o título dado por Guto para a capa do caderno que ganhara de seu pai?

5- Para saber mais sobre os adjetivos, acesse o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=TVk5QoO-res>



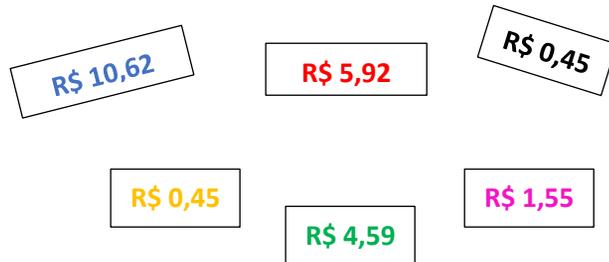
Acesso em 27/04/2020

MATEMÁTICA

Unidade temática: Números.

Objetos do conhecimento: Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.

Você já percebeu quantos números como estes usamos diariamente? E, você lembra quando usamos esses números?



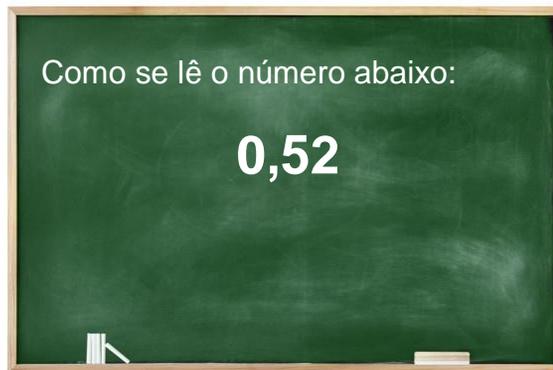
Como perceberam, são valores que representam nosso sistema monetário e utilizamos muito em situações de compra e venda de produtos, ou seja, nos supermercados, padarias e lojas, por exemplo. E esses números têm sua representação decimal, que são formados por uma parte inteira e outra fracionária ou somente pela parte fracionária.

E como fazemos a leitura dessas representações de números decimais? Observe a tabela abaixo:

Número Decimal	Parte Inteira	Parte Fracionária			Leitura
		Décimo	Centésimo	Milésimo	
0,1	0,	1			Um décimo
0,52	0,	5	2		Cinquenta e dois centésimos
2,367	2,	3	6	7	Dois inteiros e trezentos e sessenta e sete milésimos
4,9	4,	9			Quatro inteiros e nove décimos

Agora é a sua vez! 😊

- 1- A professora Maria está explicando como se lê os números decimais e fez a seguinte anotação na lousa:



Fonte: Freepik.com

- A) Escreva em seu caderno como se lê esse número por extenso.

- B) Se a Professora Maria quiser formar noventa e três centésimos, que número deve ser registrado na lousa?

- 2- Jeniffer irá participar de um desfile de moda. Para esse desfile precisou comprar 2 camisetas, cada uma custou R\$ 25,50.



Fonte: Freepik.com

Quantos reais, Jeniffer gastou?

- 3- Josué quer formar R\$ 8,55, mas só tem cédulas de R\$ 5,00 e moedas de R\$ 1,00, R\$ 0,25 e R\$ 0,10. Desenhe em seu caderno, como ele pode formar este valor com o menor número de cédulas e moedas possíveis?



designed by freepik.com

Fonte: Freepik.com

- 4- Laura comprou algumas bijuterias e guardou em seu porta-joias. Observe os valores de cada bijuteria:



		
R\$ 3,75	R\$ 0,75	
		R\$ 2,30
R\$ 2,25	R\$ 0,50	
		
R\$ 4,50	R\$ 0,25	R\$ 1,50

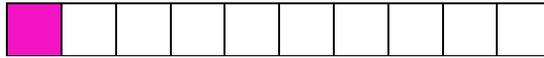
Fonte: Freepik.com

Quantos reais Laura gastou nessa compra?

Já vimos como são as representações dos números decimais, como se lê e como estão associados ao nosso sistema monetário.

Mas como eles estão associados à fração? Você lembra como é esse registro decimal das frações? Então vamos relembrar:

$$\frac{1}{10} = 0,1 \text{ (Um décimo)}$$



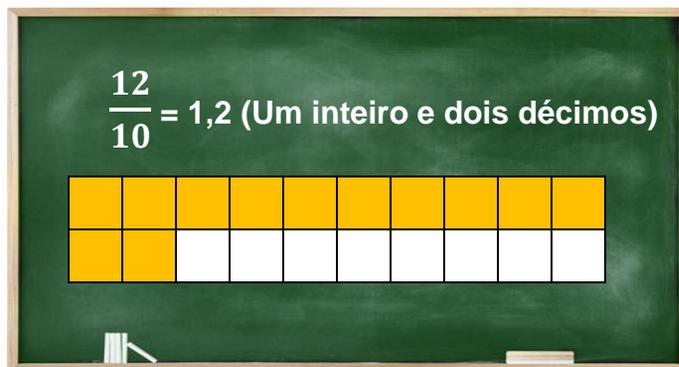
(Representa uma parte pintada de uma figura dividida em 10 partes iguais.).

$$\frac{5}{10} = 0,5 \text{ (Cinco décimos)}$$



(Representa uma parte pintada de uma figura dividida em 10 partes iguais.).

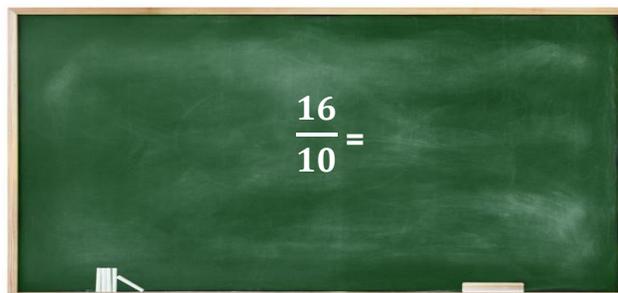
Observe o que a professora Maria registrou na lousa:



Fonte: Freepik.com

- Esse registro representa dez partes pintadas de uma figura dividida em 10 partes iguais e mais duas partes pintadas de uma figura dividida em 10 partes iguais.

5- Agora é sua vez, registre em seu caderno como é a representação em número decimal da fração que a professora Maria colocou na lousa?



Fonte: Freepik.com

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:
www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

 @prefeituradeosasco osasco.sp.gov.br



PROGRAMA
**ESCOLA
EM CASA**


planeta
educação
transformando o aprendizado