

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 7
2º ANO

Nome: _____

Escola: _____

Professor (a): _____

Turma: _____



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 7 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br.

Informamos que o caderno de atividades volume 7 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 8 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas de casa	Ajude nas tarefas de casa	Ajude nas tarefas de casa	Ajude nas tarefas de casa	Ajude nas tarefas de casa
Estude em Casa Língua Portuguesa	Estude em Casa Matemática	Estude em Casa Ciências	Estude em Casa História	Estude em Casa Geografia
Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso

Tarde

Estude em casa Arte	Estude em casa Educação Física	Estude em casa Inglês	Estude em casa Leia um livro	Estude em casa Assista um filme
Hora de brincar	Hora de brincar	Hora de brincar	Hora de brincar	Hora de brincar
Espaço para ficar com a família	Espaço para ficar com a família	Espaço para ficar com a família	Espaço para ficar com a família	Espaço para ficar com a família



Aula 24

ARTE

LINGUAGEM: TEATRO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

A VOZ DOS PERSONAGENS

ALGUNS PERSONAGENS SE TORNAM ÍCONES POR SUAS PERFORMANCES E PODEM SER IDENTIFICADOS POR CARACTERÍSTICAS COMO VESTIMENTAS, HISTÓRIA E ATÉ POR SUAS VOZES. VEJA ABAIXO ALGUNS PERSONAGENS QUE TEM VOZES MARCANTES:



BOB ESPONJA, DA NICKELODEON



MICKY MOUSE, DA DISNEY

FONTE: [FREEICONS.PNG.COM/IMG](https://freeiconspng.com/img) ACESSO EM 25/08/2020

FONTE: [CLIPART-LIBRARY.COM/IMAGES](https://clipart-library.com/images) ACESSO EM 25/08/2020

ALÉM DE CARACTERÍSTICAS MARCANTES NAS VOZES, QUANDO UM PERSONAGEM É CRIADO ELE GANHA UMA ENTONAÇÃO DE VOZ QUE AJUDA A CONSTRUIR A IDENTIDADE DO SEU PERSONAGEM, PARA QUE ELE PASSE AS EMOÇÕES NECESSÁRIAS.

PARA TER UMA BOA ENTONAÇÃO, OS DUBLADORES QUE DÃO VOZES AOS PERSONAGENS OU OS ATORES REALIZAM EXERCÍCIOS COMO ABRIR MAIS A BOCA, INCLINAR O ROSTO OU MOVER MAIS A LÍNGUA, TREINAR A RESPIRAÇÃO, FALAR SÍLABAS SIMPLES OU FAZER TRAVA-LÍNGUAS. ESSES EXERCÍCIOS FAVORECEM A MELHORA NA DICÇÃO E ENTONAÇÃO.

COMPREENDENDO OS SIGNIFICADOS

ENTONAÇÃO: AÇÃO OU EFEITO DE ENTOAR UM CANTO OU O TOM CERTO E AFINADO DE VOZ.

DICÇÃO: MODO DE FALAR AS SÍLABAS, PALAVRAS, FRASES DE FORMA BEM ELABORADA E CLARA.

FONTE: MICHAELIS.UOL.COM.BR ACESSO EM 25/08/2020

- 1- ESCREVA O NOME DO PERSONAGEM DE DESENHO ANIMADO, FILME OU TEATRO QUE VOCÊ MAIS GOSTA E COM A AJUDA DE SEUS FAMILIARES, DESCREVA SE A VOZ DO PERSONAGEM É FINA, GROSSA, ALTA, BAIXA OU OUTRA CARACTERÍSTICA IMPORTANTE.

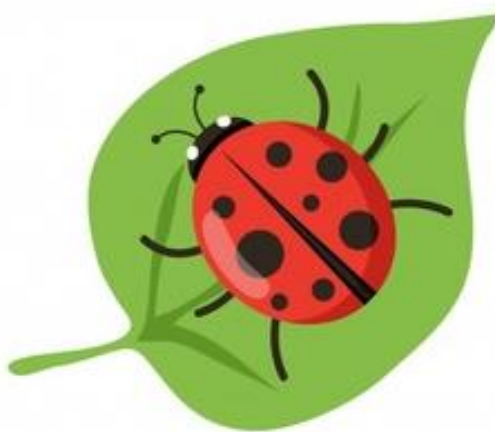
CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

JOANINHAS



AS JOANINHAS SÃO INSETOS PEQUENOS E COLORIDOS. MUITAS PESSOAS COSTUMAM ADMIRÁ-LAS POR SUA BELEZA E PEQUENEZ. ELAS POSSUEM DOIS PARES DE ASAS E A MAIORIA DAS ESPÉCIES DE JOANINHAS POSSUEM CORES VIBRANTES, COMO AMARELO, LARANJA E VERMELHO, COM PEQUENOS PONTOS PRETOS. PORÉM, ALGUMAS APRESENTAM UMA COLORAÇÃO ESCURA E UNIFORME.

VOCÊ SABE COMO ELAS SE ALIMENTAM? AS JOANINHAS SE ALIMENTAM DE PEQUENOS INSETOS, ÁCAROS, PÓLEN E NÉCTAR.

O TEMPO DE VIDA DE UMA JOANINHA VARIA ENTRE 3 ATÉ CERCA DE 9 MESES.

FONTE: Adaptado de <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/biologia/joaninhas-inseto-e-um-predador-voraz.htm#:~:text=O%20tempo%20de%20vida%20de,at%C3%A9%20cerca%20de%209%20meses>

IMAGEM: PIXABAY.COM ACESSADO EM 18/08/2020

COMPREENDENDO SIGNIFICADOS

- **UNIFORME:**
ELEMENTOS IDÊNTICOS OU MUITO PARECIDOS EM UM DETERMINADO ASPECTO. DOS NOSSOS SENTIDOS.
- **ÁCARO;**
SÃO ARTRÓPODES PEQUENOS, QUE SE DESENVOLVEM NOS MAIS DIVERSOS MEIOS: ALIMENTOS, ANIMAIS (CARRAPATOS) OU PLANTAS.
- **PÓLEN:**
PÓ FINO E AMARELO CONTIDO NOS SACOS POLÍNICOS DA ANTERA DAS PLANTAS FLORÍFERAS.
- **NÉCTAR:**
SUBSTÂNCIA LÍQUIDA E DOCE, SEGREGADA PELOS NECTÁRIOS DAS PLANTAS.

FONTE: michaelis.uol.com.br

AGORA É COM VOCÊ:

1- IDENTIFIQUE E RELACIONE AS CARACTERÍSTICAS DAS JOANINHAS:



DOIS PARES DE ASAS

CORES VIBRANTES

NÃO POSSUI ANTENAS

IMAGEM: PIXABAY.COM

EDUCAÇÃO FÍSICA

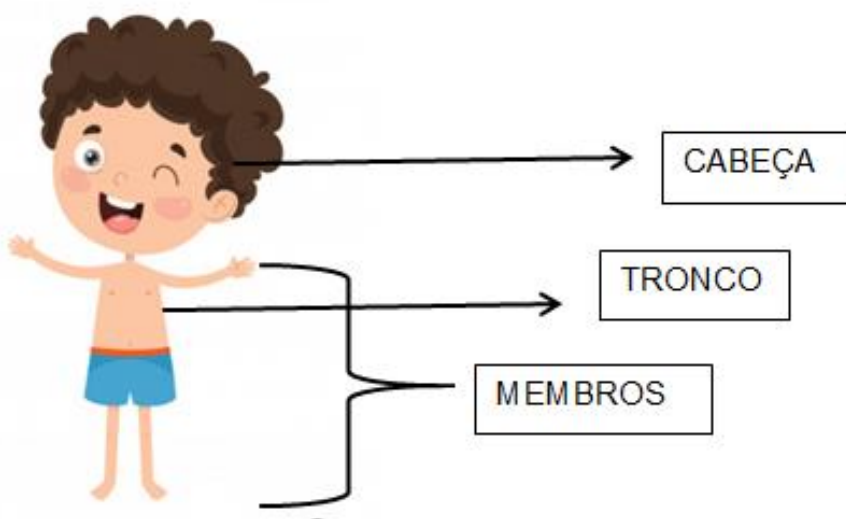
UNIDADE TEMÁTICA: CORPO, SAÚDE E MOVIMENTO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONHECIMENTO SOBRE O CORPO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

NOSSO CORPO

NOSSO CORPO É DIVIDIDO EM TRÊS PARTES, CABEÇA, TRONCO E MEMBROS.



SÃO ESSAS PARTES QUE REALIZAM OS MOVIMENTOS CORPORAIS, POR EXEMPLO: AO PULAR AMARELINHA, MOVIMENTAMOS TODO O CORPO, PORÉM AS PERNAS (MEMBROS INFERIORES) SÃO AS MAIS EXIGIDAS.

VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE A CABEÇA?

ELA É FORMADA PELO CRÂNIO E PELA FACE. DENTRO DO CRÂNIO ESTÁ O CERÉBRO. NA FACE ESTÃO LOCALIZADOS O NARIZ, OS OLHOS, A BOCA E O QUEIXO.

OS MOVIMENTOS DA CABEÇA SÃO CHAMADOS DE ACENOS.

SIM = LEVANTANDO E ABAIXANDO O QUEIXO.

NÃO = LEVANDO O QUEIXO NA DIREÇÃO DOS OMBROS.

PODEMOS TAMBÉM GIRAR A CABEÇA FAZENDO UM CÍRCULO COM O QUEIXO.

TEXTO: GLAUCIE PEREIRA ILUSTRAÇÃO: FREEPIK.COM ACESSO EM 04/08/2020

1- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CIRCULE QUAL PARTE DO CORPO É MAIS USADA PARA REALIZAR O MOVIMENTO.

	QUANDO PEDALO, UTILIZO MAIS MINHAS _____.
	QUANDO JOGO TÊNIS, EU UTILIZO AS MINHAS _____.
	QUANDO JOGO BASQUETE, EU UTILIZO AS _____ PARA QUICAR A BOLA.
	PARA NADAR, UTILIZO _____ E _____.
	AO FAZER MALABARISMOS, EU SEMPRE PRECISO DAS MINHAS _____.

FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 04/08/2020

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NAS ATIVIDADES.

O QUE É TRANSPORTE FERROVIÁRIO?

O TRANSPORTE FERROVIÁRIO É TODO E QUALQUER MEIO DE LOCOMOÇÃO DE BENS OU PESSOAS REALIZADO SOBRE FERROVIAS — TAMBÉM CONHECIDAS COMO TRILHOS, VIAS FÉRREAS OU CAMINHOS DE FERRO.

TRANSPORTE FERROVIÁRIO NAS GRANDES CIDADES



A PARTIR DESSA DEFINIÇÃO, ENTÃO, PODEMOS CLASSIFICAR O METRÔ, BASTANTE UTILIZADO NOS GRANDES CENTROS URBANOS, COMO TAMBÉM SENDO UM MEIO DE TRANSPORTE FERROVIÁRIO.

DESSE MODO, JÁ PERCEBEMOS A IMPORTÂNCIA DESSE TIPO DE TRANSPORTE PARA O MUNDO, JÁ QUE PRATICAMENTE TODAS AS GRANDES CAPITAIS E CENTROS COMERCIAIS OFERECEM À SUA POPULAÇÃO O DESLOCAMENTO URBANO VIA TREM.

TRANSPORTE FERROVIÁRIO NAS REGIÕES INTERIOANAS

NO INTERIOR, AS FERROVIÁRIAS TAMBÉM PODEM SER EMPREGADAS PARA O TRANSPORTE DE PESSOAS — VIAGENS INTERNACIONAIS E INTERESTADUAIS, POR EXEMPLO —, MAS, NESSE CASO O TRANSPORTE FERROVIÁRIO CONCENTRA MAIOR APLICAÇÃO NA LOCOMOÇÃO DE CARGAS E MERCADORIAS EM GERAL.

FONTE: Adaptado de <https://www.stoodi.com.br/blog/geografia/transporte-ferroviario> IMAGENS: freepik.com/

ACESSADO EM 26/08/2020

AGORA É COM VOCÊ:

1- VEJA OS TRANSPORTES UTILIZADOS NAS GRANDES CIDADES E ASSINALE COM X OS QUE VOCÊ JÁ UTILIZOU:



METRÔ
()



TREM
()



CARRO
()



ÔNIBUS
()



BICICLETA
()



MOTO
()

IMAGENS: freepik.com

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: O TEMPO COMO MEDIDA.

CALENDÁRIO

O CALENDÁRIO FOI CRIADO PARA ORGANIZAR O TEMPO, E ASSIM NOS AUXILIAR.

NELE APARECEM:

- OS DIAS DO MÊS,
- DIAS DA SEMANA,
- NOME DO MÊS.

SETEMBRO						
DOMINGO	SEGUNDA- FEIRA	TERÇA- FEIRA	QUARTA- FEIRA	QUINTA- FEIRA	SEXTA- FEIRA	SÁBADO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

NA MAIORIA DOS CALENDÁRIOS OS DIAS DO FINAL DE SEMANA, SÃO PINTADOS DE OUTRA COR PARA DIFERENCIÁ-LOS.

- 1- OBSERVE O CALENDÁRIO MOSTRADO ACIMA, COM AUXÍLIO DO SEU RESPONSÁVEL, FAÇA OS REGISTROS.

A) QUAL O NOME DO MÊS:

B) QUAIS SÃO OS DIAS PINTADOS DE LARANJA?

C) QUAL DIA DA SEMANA VOCÊ MAIS GOSTA?

LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

OS MEIOS DE TRANSPORTE FAZEM PARTE DO NOSSO DIA A DIA E, POR ISSO, É IMPORTANTE SABERMOS DIZER OS NOMES DE ALGUNS DELES EM INGLÊS. POR ISSO, APROVEITE ESTE MOMENTO DE ESTUDOS E DIVIRTA-SE!



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=jGqiFeO3qXo> PARA QUE A CRIANÇA REVISE OS MEIOS DE TRANSPORTE EM INGLÊS. É IMPORTANTE QUE A CRIANÇA REPITA O QUE O NARRADOR DISSER.
- **PRACTICE:** CLIQUE NO LINK https://www.youtube.com/watch?v=C_pckJhSmGc E FAÇA O JOGO DE ADIVINHAÇÃO COM AS PALAVRAS DOS MEIOS DE TRANSPORTE.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

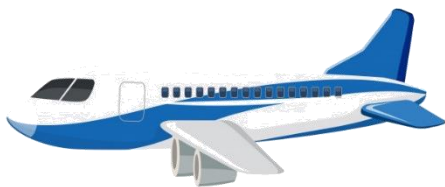
REVISANDO: COMO VIMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, HOJE ESTAMOS ESTUDANDO E REVISANDO O NOME DOS MEIOS DE TRANSPORTE. VEJA SÓ ABAIXO:



CAR



BIKE



PLANE

BUS



BOAT



TRAIN

Fonte: freepik.com



1- NA IMAGEM ABAIXO EXISTEM TRÊS TIPOS DE MEIO DE TRANSPORTE. O PRIMEIRO É O **BALLOON** (BALÃO). QUAIS SÃO OS OUTROS DOIS? COMPLETE AS PALAVRAS NAS LINHAS ABAIXO.



Fonte: freepik.com

P _____

C _____

LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

VOCÊ SE LEMBRA DA FÁBULA QUE VIMOS DA **RAPOSA E O GALO**?

HOJE VAMOS CONHECER MAIS UMA FÁBULA COM UM DESSES ANIMAIS!

1- COM A AJUDA DE UM ADULTO, LEIA UM TRECHO DA FÁBULA A SEGUIR:

A RAPOSA E AS UVAS

ESOPO

NUMA MANHÃ DE OUTONO, ENQUANTO UMA RAPOSA DESCANSAVA DEBAIXO DE UMA PLANTAÇÃO DE UVAS, VIU ALGUNS RAMOS DE UVA BONITAS E MADURAS, DIANTE DOS SEUS OLHOS. COM DESEJO DE COMER ALGO REFRESCANTE E DIFERENTE DO QUE ESTAVA ACOSTUMADA, A RAPOSA SE LEVANTOU, ERGUEU AS PATAS PARA PEGAR E COMER AS UVAS.

O QUE A RAPOSA NÃO SABIA ERA QUE OS RAMOS DAS UVAS ESTAVAM MUITO MAIS ALTOS DO QUE ELA IMAGINAVA. ENTÃO, BUSCOU UM MEIO DE ALCANÇÁ-LOS. PULOU, PULOU, MAS SEUS DEDOS NÃO CONSEGUIAM NEM TOCÁ-LOS. (...)

CANSADA PELO ESFORÇO E SE SENTINDO IMPOSSIBILITADA DE CONSEGUIR ALCANÇAR AS UVAS, A RAPOSA SE CONVENCEU DE QUE ERA INÚTIL REPETIR A TENTATIVA. AS UVAS ESTAVAM MUITO ALTAS E A RAPOSA SENTIU-SE MUITO FRUSTRADA. ESGOTADA E RESIGNADA, A RAPOSA DECIDIU DESISTIR DAS UVAS. (...)

Fonte: <https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/contos-infantisfabulas-para-criancas-a-raposa-e-as-uvas/> Acesso em 10/08/2020.

2- A RAPOSA CONSEGUIU PEGAR AS UVAS? FAÇA UM **X** NA RESPOSTA CORRETA:

() SIM () NÃO

3- OBSERVE O SOM DA LETRA **R** NAS PALAVRAS ABAIXO:

RAPOSA	REFRESCANTE	REPETIR	RESIGNADA	RETORNANDO
---------------	--------------------	----------------	------------------	-------------------

LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO EM VOZ ALTA E PINTE APENAS AS PALAVRAS EM QUE A LETRA **R** DESTACADA EMITE UM SOM FORTE, UM SOM QUE SENTIMOS NA GARGANTA:

REFRIGERANTE	CORAÇÃO	RESPEITO
CORAL	CAROÇO	REPOLHO
RÉGUA	RINOCERONTE	MORAL

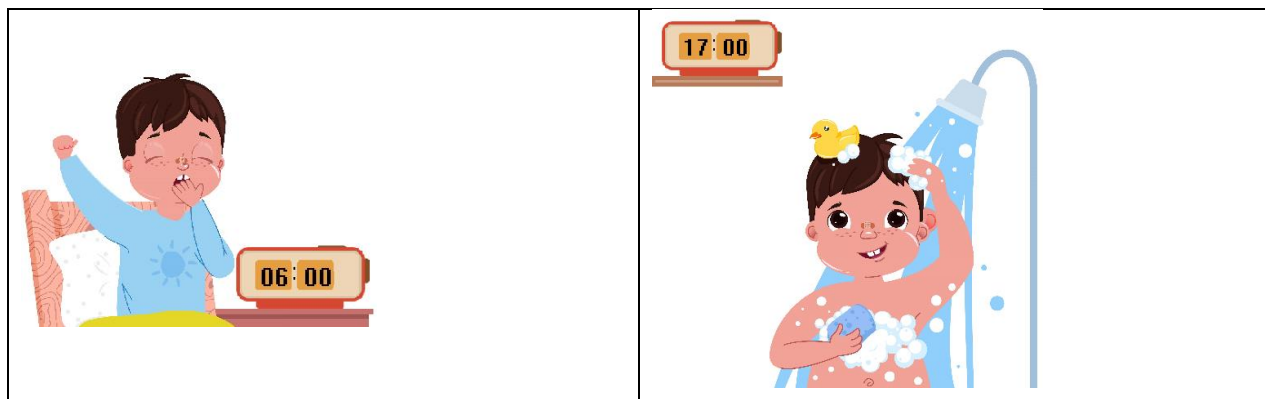
MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: MEDIDAS DE TEMPO: INTERVALO DE TEMPO, USO DO CALENDÁRIO, LEITURA DE HORAS EM RELÓGIOS DIGITAIS E ORDENAÇÃO DE DATAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

1- VEJA ALGUMAS CENAS DA ROTINA DE LEANDRO:

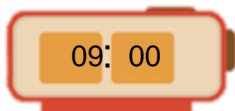


FONTE: FREEPIK.COM

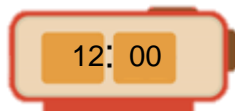
A) QUANTO TEMPO PASSOU DESDE O MOMENTO EM QUE LEANDRO ACORDOU ATÉ O MOMENTO EM QUE ELE TOMOU BANHO?

2- ESCREVA A HORA QUE CADA RELÓGIO ESTÁ MARCANDO.

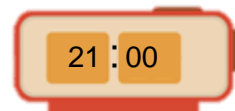
A)



B)



C)



- A) _____
- B) _____
- C) _____

3- COMPLETE A FRASE:

UM ÔNIBUS DEMOROU 1 HORA PARA CHEGAR AO PONTO.

ISSO É O MESMO QUE DIZER QUE ELE DEMOROU 60 MINUTOS.

1 HORA É O MESMO QUE 60 MINUTOS.

OUTRO ÔNIBUS DEMOROU MEIA HORA PARA CHEGAR AO PONTO. ENTÃO ELE DEMOROU _____ MINUTOS.



Aula 25

ARTE

LINGUAGEM: DANÇA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

SAMBA DE LENÇO



Fonte: vetorstock.com

RITMO DE ORIGEM AFRICANA COM INFLUÊNCIAS ANGOLANAS, O SAMBA DE LENÇO ESTÁ PRESENTE NO SUDESTE BRASILEIRO, EM ESPECIAL NO ESTADO DE SÃO PAULO. É UMA DAS MANIFESTAÇÕES VARIANTES DO SAMBA, QUE SE CARACTERIZA PELO LENÇO USADO COMO ENFEITE POR HOMENS E MULHERES, NA DEVOÇÃO A SÃO BENEDITO. NA DANÇA, OS HOMENS ENFILEIRAM-SE DE UM LADO E AS MULHERES DE OUTRO, E, EM UM DETERMINADO MOMENTO DA MÚSICA, ESCOLHEM SEUS PARES ENQUANTO DESLIZAM SUAVEMENTE (COM APOIO NA PONTA DE UM DOS PÉS) E MOVIMENTAM OS LENÇOS. AS ROUPAS SÃO SAIAS E BLUSAS DESTINADAS ÀS MULHERES E CALÇAS E CAMISAS AOS HOMENS, SENDO QUE AS CORES PREDOMINANTES SÃO O VERMELHO E O BRANCO. OS SEUS INSTRUMENTOS SÃO FEITOS DE MADEIRA E PELE ANIMAL, SENDO OS PRINCIPAIS: A ZABUMBA, AS CAIXAS, O BUMBO, O CHOCALHO E O PANDEIRO. COM MÚSICAS DE FÁCIL MEMORIZAÇÃO QUE CONTAM A HISTÓRIA LOCAL, AS ESTROFES SE REPETEM VÁRIAS VEZES DURANTE A SUA EXECUÇÃO.

Fonte: Adaptado de bibliotecaderitmos.com.br/ritmo/samba-de-lenco/ | Acesso em 01/09/2020

1- VAMOS TENTAR DANÇAR? PEGUE UM LENÇO EM SUA CASA E CONVIDE UM FAMILIAR PARA DANÇAR COM VOCÊ.

A. ESCOLHA UMA MÚSICA DE SAMBA QUE VOCÊ OU SEU FAMILIAR GOSTA.

B. PEGUE UM LENÇO E COMECE A TENTAR OS PASSOS A SEGUIR: ENQUANTO UMA MÃO FICA LEVANTADA ATÉ A ALTURA DO PEITO COM O LENÇO, A OUTRA MÃO FICA ABAIXADA PRÓXIMA AO CORPO.

C. ENQUANTO UM PÉ FAZ O APOIO, O OUTRO DESLIZA, INTERCALANDO O MOVIMENTO ENTRE OS PÉS.



Fonte: freepik.com

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

ESTRELA DO MAR



ELAS VIVEM NO FUNDO DO MAR. SÃO BEM SENSÍVEIS À LUZ, AO TOQUE E A MUDANÇAS DE TEMPERATURA. NÃO CONSEGUEM SOBREVIVER FORA DA ÁGUA OU EM ÁGUAS QUE NÃO SEJAM SALGADAS.

UMA DAS CARACTERÍSTICAS MAIS NOTÁVEIS DA ESTRELA DO MAR SÃO OS BRAÇOS: SÃO CINCO PONTAS E SEUS OLHOS FICAM AO FINAL DE CADA BRAÇO PARA PERCEBER A LUZ, A ESCURIDÃO E DETECTAR O MOVIMENTO DE OUTROS ANIMAIS.

GERALMENTE SE ALIMENTAM DE MOLUSCOS, CRUSTÁCEOS, CORAIS E ALGUNS PEIXES, MAS TAMBÉM EXISTEM AS QUE SE ALIMENTAM DE ALGAS E OUTRAS PLANTAS MARINHAS.

Fonte: <https://segredosdomundo.r7.com/estrelas-do-mar/> | Acessado em 31/08/2020

Imagem: pixabay.com

COMPREENDENDO SIGNIFICADOS

- **NOTÁVEL:**
QUE SE CONSEGUE PERCEBER.

- **MOLUSCO:**



- **CRUSTÁCEO:**



- **CORAIS:**



Fonte: michaelis.uol.com.br

Imagem: freepik.com

AGORA É COM VOCÊ:

1- QUANTOS BRAÇOS A ESTRELA DO MAR POSSUI?

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

GINÁSTICA NÃO COMPETITIVA



Fonte: freepik.com

A GINÁSTICA É UMA PRÁTICA ESPORTIVA QUE SE DIVIDE EM DOIS TIPOS: AS GINÁSTICAS COMPETITIVAS E AS NÃO COMPETITIVAS.

A GINÁSTICA COMPETITIVA É A PRÁTICA QUE NECESSITA DE CAMPEONATOS, TORNEIOS OU OLIMPÍADAS, QUE, ALÉM DE TRABALHAR COM A ESTRUTURA FÍSICA, ATRAVÉS DE MOVIMENTOS QUE EXIGEM FORÇA, ELASTICIDADE E AGILIDADE, TAMBÉM EXERCITAM A MENTE DOS PRATICANTES, POIS A SUA PRÁTICA REQUER CONCENTRAÇÃO E RACIOCÍNIO. ALGUNS EXEMPLOS SÃO A GINÁSTICA RÍTMICA E A GINÁSTICA ARTÍSTICA.

AS NÃO COMPETITIVAS TÊM COMO OBJETIVO A SAÚDE E O BEM-ESTAR. PORTANTO, A GINÁSTICA NÃO COMPETITIVA É AQUELA PRATICADA EM ACADEMIAS, AO AR LIVRE OU ATÉ MESMO DENTRO DE CASA, NÃO NECESSITANDO GANHAR DE ALGUÉM (SEM COMPETIÇÕES), PRATICADAS APENAS PARA FICAR EM FORMA E SAUDÁVEL. ALGUNS EXEMPLOS SÃO A HIDROGINÁSTICA, A GINÁSTICA LABORAL E O CONTORCIONISMO.

AUTOR: GISELE VITÓRIO

1- CIRCULE NAS IMAGENS ABAIXO APENAS AS GINÁSTICAS CONSIDERADAS NÃO COMPETITIVAS:



CONTORCIONISMO



GINÁSTICA LABORAL



GINÁSTICA RÍTMICA



HIDROGINÁSTICA

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

O QUE É TRANSPORTE AÉREO?

O TRANSPORTE AÉREO É UMA MODALIDADE DE TRANSPORTE REALIZADO PELO AR, ATRAVÉS DE VEÍCULOS COMO OS AVIÕES, HELICÓPTEROS, BALÕES, DIRIGÍVEIS, TELEFÉRICOS, DENTRE OUTROS. ESSE TIPO DE TRANSPORTE É UTILIZADO PARA TRANSPORTAR CARGAS E PESSOAS, SENDO CONSIDERADO UM DOS TRANSPORTES MAIS SEGUROS.

VANTAGENS E DESVANTAGENS DO TRANSPORTE AÉREO



VANTAGENS: É O MAIS RÁPIDO PARA TRANSPORTAR PASSAGEIROS A MÉDIAS E GRANDES DISTÂNCIAS. GRANDE LIBERDADE DE MOVIMENTOS. É DOS MAIS SEGUROS E CÔMODOS.

DESVANTAGENS. ELEVADA POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA, DEVIDO À EMISSÃO DE DIÓXIDO DE CARBONO. POLUIÇÃO SONORA NAS ÁREAS CIRCUNDANTES AOS AEROPORTOS.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/transporte-aereo/> | Acesso em 02/09/2020

Imagens: freepik.com




COMPREENDENDO OS SIGNIFICADOS:

- **POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA:**
POLUIÇÃO DO AR PROVOCADA PELA EMISSÃO DE SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS NA ATMOSFERA POR PARTE DAS INDÚSTRIAS, DOS VEÍCULOS AUTOMÓVEIS, DAS QUEIMADAS ETC., CAUSANDO DEGRADAÇÃO DO AR, QUE PREJUDICA O SER HUMANO, OS VEGETAIS, OS ANIMAIS E O PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL; POLUIÇÃO DO AR.
- **EMISSÃO:**
ATO OU EFEITO DE EMITIR OU DE EXPELIR DE SI; PÔR EM CIRCULAÇÃO.
- **DIÓXIDO DE CARBONO:**
GÁS INCOLOR, SEM CHEIRO, PRESENTE NA ATMOSFERA, FORMADO DURANTE A RESPIRAÇÃO E NA COMBUSTÃO DE SÓLIDOS E LÍQUIDOS E ABSORVIDO PELAS PLANTAS DURANTE A FOTOSÍNTESE.

Fonte: <https://michaelis.uol.com.br/>

AGORA É COM VOCÊ:

1- DÊ O NOME DOS TRANSPORTES AÉREOS ABAIXO:

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: O TEMPO COMO MEDIDA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

O USO DO CALENDÁRIO

O CALENDÁRIO É UM OBJETO UTILIZADO PARA MARCARMOS O TEMPO ATRAVÉS DE DIAS, SEMANAS, MESES E ANOS.

ATUALMENTE, O CALENDÁRIO DE PAPEL VEM SENDO SUBSTITUÍDO PELO CALENDÁRIO DIGITAL, PRESENTE NOS CELULARES.

INDEPENDENTE DA FORMA, A FUNÇÃO AINDA É A MESMA: CONSULTAR DATAS, MARCAR DIAS E HORÁRIOS EM QUE HÁ COMPROMISSOS ETC.

ABAIXO HÁ A REPRESENTAÇÃO DE UM CALENDÁRIO MARCANDO O MÊS DE DEZEMBRO:

DEZEMBRO						
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

PERCEBA QUE, NESSA REPRESENTAÇÃO, OS DIAS DO FINAL DE SEMANA E DO FERIADO NÃO ESTÃO COLORIDOS, O QUE ACONTECE NORMALMENTE NOS CALENDÁRIOS.

AGORA É COM VOCÊ!

1- AGORA, IMAGINE QUE VOCÊ TERÁ UM COMPROMISSO EM DEZEMBRO. CIRCULE NO CALENDÁRIO O DIA ESCOLHIDO POR VOCÊ E REGISTRE ABAIXO.

- DIA:

- COMPROMISSO:

LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

HOJE É DIA DE IR ATÉ A FAZENDA E APRENDER MAIS SOBRE OS ANIMAIS QUE MORAM NELA, JÁ QUE ELES SÃO TÃO IMPORTANTES PARA NÓS. APROVEITEM E BONS ESTUDOS!



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL, ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=cG1MuvLOyPo> PARA QUE O ALUNO REVISE OS ANIMAIS DA FAZENDA EM INGLÊS. É IMPORTANTE QUE A CRIANÇA REPITA O QUE O NARRADOR DISSER.
- **PRACTICE:** CLIQUE NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=bV8MSaYISbc&t=39s> E PRATIQUE AS PALAVRAS DOS ANIMAIS DA FAZENDA. É IMPORTANTE REPETIR EM VOZ ALTA

ATIVIDADES: AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

REVISANDO: COMO VIMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, VAMOS RELEMBRAR OS ANIMAIS DA FAZENDA:



HORSE



CHICKEN



ROOSTER



WORM



SHEEP

DUCK



PIG



FROG



COW



Fonte: freepik.com

1- OBSERVE O CAÇA-PALAVRAS ABAIXO E ENCONTRE AS PALAVRAS QUE FALTAM, COMO NOS EXEMPLOS:

HORSE

PIG

~~GOAT~~

~~CHICK~~

DUCK

SHEEP

COW

~~DOG~~

~~CAT~~



G	O	A	T	P	B	N	C
J	K	I	S	Z	R	M	A
E	S	C	O	D	W	H	T
D	H	L	H	P	D	H	O
I	E	V	D	I	C	O	W
H	E	Z	O	O	H	R	G
K	P	I	G	T	I	S	R
W	U	X	Q	C	H	E	A
D	U	C	K	F	Y	M	O
G	P	S	C	H	I	C	K

Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICA DE LINGUAGEM: ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA; RECONSTRUÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS; SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS; GRAFIA DE PALAVRAS CONHECIDAS.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

- 1- NA ESCOLA DA CARLA E DO PAULO, A PROFESSORA ORGANIZOU UM PAINEL DE ANIVERSARIANTES DE CADA MÊS. VEJA SÓ:

1. JANEIRO 03/01: LUÍZ	7. JULHO 09/07: PROFESSORA ANA
2. FEVEREIRO 23/02: CAMILA	8. AGOSTO 07/08: DENIS 12/08: FELIPE
3. MARÇO 01/03: PAULO 30/03: MARIA	9. SETEMBRO 25/09: DAVI
4. ABRIL 05/04: JOSÉ 21/04: CARLOS 24/04: CARLA	10. OUTUBRO 06/10: RAFAEL 07/10: AMANDA 10/10: LAURA 27/10: FÁBIO
5. MAIO	11. NOVEMBRO
6. JUNHO	12. DEZEMBRO 02/12: ALESSANDRA

2- EM QUE MÊS PAULO FAZ ANIVERSÁRIO?

(A) JANEIRO

(B) MARÇO

(C) MAIO

3- CARLA FAZ ANIVERSÁRIO EM ABRIL. QUEM MAIS FAZ ANIVERSÁRIO NO MESMO MÊS QUE CARLA?

.

.

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: LEITURA E ESCRITA, COMPARAÇÃO E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS DE ATÉ TRÊS ORDENS PELA COMPREENSÃO DE CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL (VALOR POSICIONAL E PAPEL DO ZERO).

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

OS NÚMEROS POSSUEM DIFERENTES FUNÇÕES. VAMOS RELEMBRÁ-LAS? A SEGUIR, ALGUNS EXEMPLOS:

- PODE SER UM INDICADOR DE QUANTIDADES:
 - TENHO 4 IRMÃOS.

- INDICAR POSIÇÃO:
 - BRUNA É A 2ª NA FILA.

- SER UM CÓDIGO:
 - O NÚMERO DO NOSSO RG (EXEMPLO NÃO REAL): 54637392-X.

- E SER TAMBÉM UM INDICADOR DE MEDIDA:
 - GABRIEL TEM 57 QUILOS.

LOGO, OS NÚMEROS NATURAIS ASSUMEM DIFERENTES FUNÇÕES: CONTAGEM, MEDIDAS, CÓDIGOS E ORDEM.

1- PREENCHA A TABELA COM SEUS DADOS:

NOME	
DATA DE ANIVERSÁRIO	
IDADE	
NÚMERO DO SAPATO	
PESO	
ALTURA	
TAMANHO DE CAMISETA	
NÚMERO DA CASA	

2- A PROFESSORA MARIA TAMBÉM PEDIU QUE SEUS ALUNOS PREENCHESSEM A TABELA DE DADOS. OBSERVE O PREENCHIMENTO DA ALUNA JÚLIA.

NOME	JÚLIA MARIA SILVEIRA DE JESUS
DATA DE ANIVERSÁRIO	15/06/2010
IDADE	10 ANOS
NÚMERO DO SAPATO	31
PESO	32
ALTURA	1,40
TAMANHO DE CAMISETA	M
NÚMERO DA CASA	1234

COMPARE OS DADOS DESSA TABELA COM A SUA E RESPONDA:

VOCÊ OU JÚLIA USA A MAIOR NUMERAÇÃO DO SAPATO?

QUEM É MAIS VELHO? VOCÊ OU JÚLIA?

3- QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?

DESENHE A QUANTIDADE DE VELINHAS NO BOLO:



Fonte: Freepik.com



Aula 26

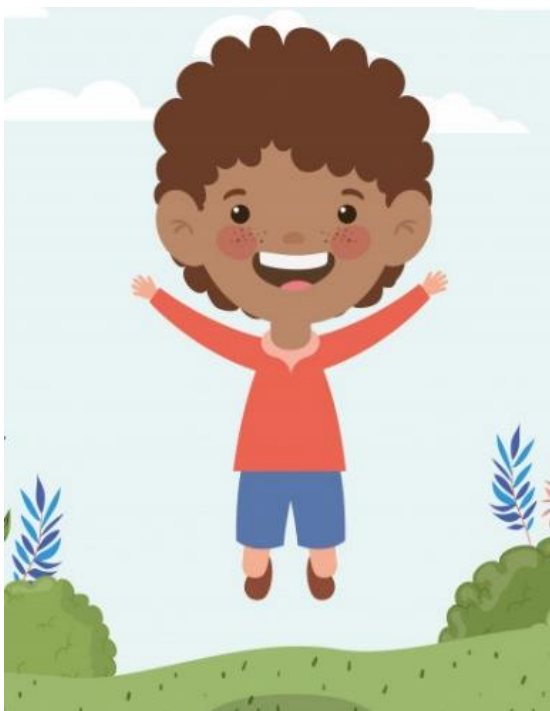
ARTE

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

JONGO PAULISTA



O JONGO É UMA FORMA DE EXPRESSÃO DA CULTURA DO SUDESTE QUE TEM MÚSICA COM TAMBORES, DANÇA COLETIVA E ELEMENTOS DA POESIA.

TEM SUAS RAÍZES NOS SABERES, COSTUMES E CRENÇAS DOS POVOS AFRICANOS. É CANTADO E TOCADO DE DIVERSAS FORMAS, DEPENDENDO DA COMUNIDADE QUE O PRÁTICA.

ERA MUITO COMUM ENTRE OS ESCRAVOS QUE TRABALHAVAM NAS LAVOURAS DE CAFÉ E CANA-DE-AÇÚCAR LOCALIZADAS NO SUDESTE BRASILEIRO, PRINCIPALMENTE NO VALE DO RIO PARAÍBA DO SUL. É UM ELEMENTO DE IDENTIDADE E RESISTÊNCIA CULTURAL PARA VÁRIAS COMUNIDADES.

LEIA COM ATENÇÃO O VERSO CANTADO PELOS JONGUEIROS DO QUILOMBO DE SÃO JOSÉ DA SERRA:

**DIA TREZE DE MAIO
CATIVEIRO ACABOU
E OS ESCRAVOS GRITAVAM
LIBERDADE, SENHOR!**

Fonte: adaptado de portal.iphan.gov.br | Fonte: freepik.com.br | Acesso em 04/09/2020

PARA ESCUTAR O VERSO CANTADO, SE POSSÍVEL, ACESSE: <https://youtu.be/U2tlRkyZQgo>
(ASSISTIR APÓS 1:06)

1- VAMOS APRENDER UM PASSO DO JONGO? ESSE PASSO É POPULARMENTE CONHECIDO COMO: **AMASSA CAFÉ**.

A. PARA INICIAR, COMECE O PASSO EM PÉ, COM OS PÉS AFASTADOS CONFORTAVELMENTE. VEJA A IMAGEM ABAIXO:



Fonte: freepik.com.br | Acesso em 04/09/2020

B. LEVANTE UM DOS PÉS E VOLTE À POSIÇÃO INICIAL, COMO MOSTRA A IMAGEM:



Fonte: freepik.com.br | Acesso em 04/09/2020

C. TROQUE O PÉ E FAÇA O MESMO MOVIMENTO.



Fonte: freepik.com.br | Acesso em 04/09/2020

- D. ALTERNE OS MOVIMENTOS DAS PERNAS E TENDE FAZER O MOVIMENTO CADA VEZ MAIS RÁPIDO.

- E. PARA SABER MAIS PASSOS, SE FOR POSSÍVEL, ACESSE: <https://youtu.be/E-ZMUut6C4o>

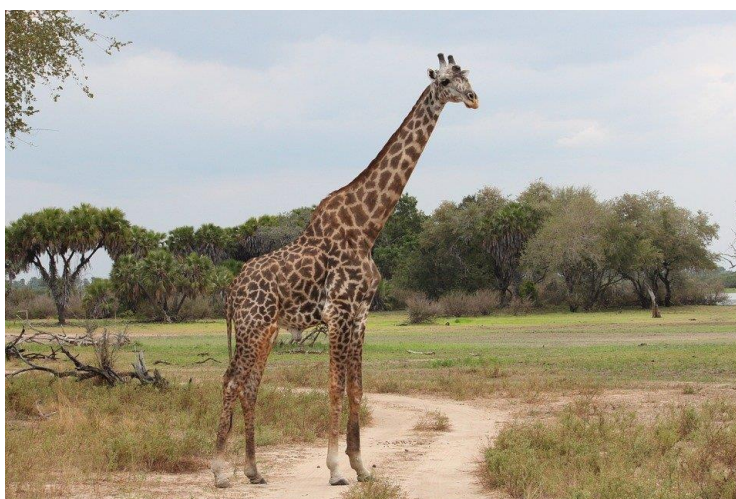
CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

GIRAFA



AS GIRAFAS TÊM PESCOÇOS E PERNAS LONGOS, COM AS PATAS DIANTEIRAS LIGEIRAMENTE MAIS COMPRIDAS DO QUE AS PATAS TRASEIRAS, DE MODO QUE AS GIRAFAS PARECEM TER UMA ESTRUTURA CORPORAL INCLINADA.

O PÊLO DE UMA GIRAFA É CASTANHO, COM MANCHAS ALARANJADAS A CASTANHAS.

VÁRIAS SUBESPÉCIES DE GIRAFAS PODEM SER ENCONTRADAS EM TODA A ÁFRICA COM DIFERENÇAS PEQUENAS, MAS TODAS ELAS COMPARTILHAM OS MESMOS TRAÇOS BÁSICOS.

SUA PRINCIPAL FONTE DE ALIMENTO SÃO AS FOLHAS DE ACÁCIA. A GESTAÇÃO DA GIRAFA DURA CERCA DE 14 MESES.

O TEMPO DE VIDA DE UMA GIRAFA É DE CERCA DE 20 ANOS, COM GIRAFAS EM CATIVEIRO GERALMENTE VIVENDO MAIS TEMPO.

Fonte: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/animais/girafa> | Acesso Em 03/09/2020

Imagem: pixabay.com

COMPREENDENDO SIGNIFICADOS

- **DIANTEIRO:**
QUE ESTÁ OU VAI ADIANTE OU EM PRIMEIRO LUGAR.
- **SUBESPÉCIE:**
CATEGORIA QUE SUBDIVIDE AS ESPÉCIES EM GRUPOS DE INDIVÍDUOS MORFOLOGICAMENTE DISTINTOS, EM GERAL ISOLADOS GEOGRAFICAMENTE, QUE REPRESENTAM UM PASSO PARA A PRODUÇÃO DE UMA NOVA ESPÉCIE.

Fonte: michaelis.uol.com.br

AGORA É COM VOCÊ:

1- QUAL É O TEMPO DE VIDA DE UMA GIRAFA?



13 ANOS

20 ANOS

22 ANOS

Imagem: freepik.com

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

GIGI NA GINÁSTICA



GIOVANA OU SIMPLEMENTE GIGI ESTÁ SEMPRE MUITO ANIMADA, SUA DISPOSIÇÃO IMPRESSIONA A TODOS. AOS SETE ANOS, ELA JÁ PRÁTICA VÁRIAS ATIVIDADES FÍSICAS: CORRE, SALTA, GIRA, SE EQUILIBRA EM UM PÉ SÓ E BRINCA MUITO.

ORGULHO DO PAI, GILSON, GIGI TAMBÉM SE ALIMENTA BEM E DIZ QUE QUER SEMPRE LEVAR UMA VIDA SAUDÁVEL QUE INCLUI GINÁSTICA, QUE É SUA PAIXÃO, E TAMBÉM ALIMENTAÇÃO COM FRUTAS, LEGUMES E VERDURAS. O PAI INCENTIVA E PRÁTICA GINÁSTICA COM A MENINA PARA QUE OS BONS HÁBITOS SEJAM UMA PRÁTICA DE FAMÍLIA.

Fonte: freepik.com | Acesso em 03/09/2020

Autor: Gisele Vitório

GINÁSTICA PARA TODOS

A **GINÁSTICA PARA TODOS** PODE SER REALIZADA POR QUALQUER PESSOA. O QUE A FAZ SER DIFERENTE DAS DEMAIS MODALIDADES É O FATO DE ELA NÃO SER COMPETITIVA. A GINÁSTICA PARA TODOS É UMA MISTURA DE ELEMENTOS DAS OUTRAS MODALIDADES DE GINÁSTICA, POIS ELA DE USA ALGUNS DE SEUS MOVIMENTOS E TAMBÉM DIVERSOS MATERIAIS PARA CARACTERIZÁ-LA, COMO BOLAS, FITAS, SOLO E MÚSICA.

Autor: Gláucie Pereira

1- OBSERVE AS IMAGENS DE CADA LINHA DA TABELA. DANDO CONTINUIDADE AO MOVIMENTO, DESENHE OUTRA POSIÇÃO QUE PODERIA SER FEITA:

POSIÇÃO	MOVIMENTOS QUE PODEM SER REALIZADOS	DESENHE OUTRO MOVIMENTO A PARTIR DA IMAGEM ANTERIOR
A) 		
B) 		

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE.




SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

TRANSPORTES AQUÁTICOS




OS TRANSPORTES AQUÁTICOS OU AQUAVIÁRIOS SÃO RESPONSÁVEIS PELO DESLOCAMENTO DE MERCADORIAS E PASSAGEIROS ATRAVÉS DE BARCAS, NAVIOS E BARCOS EM OCEANOS, RIOS, RIACHOS, LAGOAS E LAGOS. ELE PODE SER DIVIDIDO EM MARÍTIMO, QUANDO OCORRE NOS GRANDES MARES E OCEANOS, E FLUVIAL OU HIDROVIÁRIO, QUANDO ACONTECEM DENTRO DOS RIOS, LAGOAS E LAGOS.



VANTAGENS DO TRANSPORTE AQUÁTICO

-  É POSSÍVEL REALIZAR O DESLOCAMENTO DE GRANDES CARGAS;
-  CUSTO REDUZIDO, SE COMPARADO COM OS TRANSPORTES AÉREO OU TERRESTRE;
-  VALOR DO CUSTO DO FRETE MENOR.

DESVANTAGENS DO TRANSPORTE AQUÁTICO

-  BAIXA VELOCIDADE E FALTA DE FLEXIBILIDADE PARA TRANSPORTE DE CARGA;
-  DANOS OU PERDAS DAS CARGAS;
-  É INFLUENCIADO PELAS CONDIÇÕES DO CLIMA

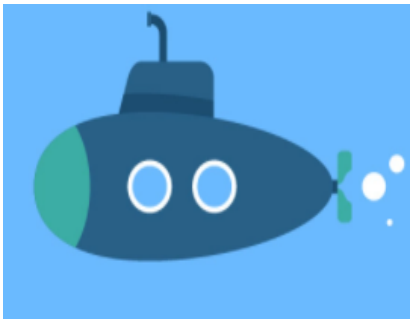





Fonte: <https://meios-de-transporte.info/transporte-aquatico.html/>

Imagem: freepik.com | Acessado em 04/09/2020

AGORA É COM VOCÊ:

1- COMPLETE OS NOME DOS TRANSPORTES AQUÁTICOS ABAIXO. PARA ISSO, USE AS PALAVRAS DO QUADRO:

SUBMARINO, NAVIO, LANCHA, CANOA, BARCO E VELEIRO

		
S _____	C _____	N _____
		
V _____	L _____	B _____

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: O TEMPO COMO MEDIDA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

1- LEIA UM TRECHO DO POEMA ABAIXO. ELE FOI ESCRITO POR VINÍCIUS DE MORAES. ESSE POEMA TEM UM TÍTULO QUE DESCOBRIREMOS DEPOIS.

O _____

PASSA, TEMPO, TIC-TAC

TIC-TAC, PASSA, HORA

CHEGA LOGO, TIC-TAC

TIC-TAC, E VAI-TE EMBORA

[...]

PELOS VERSOS DO POEMA VOCÊ CONSEGUE ADIVINHAR QUAL É O OBJETO A QUE ELE SE REFERE?

MAIS UMA DICA: ESSE OBJETO MARCA O TEMPO, PODE TER PONTEIROS, OU SER DIGITAL.

SE VOCÊ JÁ SABE QUE OBJETO É ESSE, DESENHE-O OU ESCREVA NA LINHA ACIMA DO POEMA.

LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

A PRIMEIRA COISA QUE FAZEMOS AO ENCONTRAR ALGUÉM É CUMPRIMENTÁ-LO COM UM BOM-DIA, BOA-TARDE OU UM BOA-NOITE! COMO DIZER EM INGLÊS? É O QUE VAMOS REVISAR E PRATICAR NESTA AULA! BONS ESTUDOS!



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL, ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=xpdVRQh7U0I> PARA QUE O ALUNO REVISE OS CUMPRIMENTOS EM INGLÊS. É IMPORTANTE QUE A CRIANÇA REPITA O QUE O NARRADOR DISSER.
- **MÚSICA:** CLIQUE NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=DI1Nc7R886q8> E CANTE ESTA CANÇÃO QUE AJUDA NA MEMORIZAÇÃO DAS PALAVRAS EM INGLÊS.

ATIVIDADES: AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

REVISANDO: COMO VIMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, VAMOS REVISAR OS CUMPRIMENTOS EM INGLÊS:

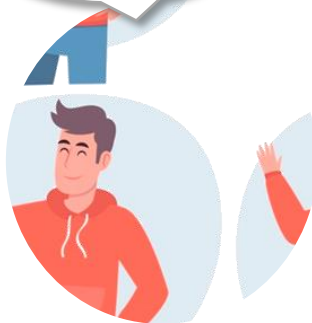


|
9AM

|
2PM

|
5PM

GOOD
MORNING!



(BOM DIA!)

GOOD
AFTERNOON



(BOA TARDE!)

GOOD
NIGHT!



(BOA NOITE!)

Fonte: freepik.com

1- NESTA IMAGEM ABAIXO, RENATA ENCONTROU O SENHOR ANTÔNIO DURANTE A TARDE. COMO SERÁ QUE ELA O CUMPRIMENTOU? PREENCHA A FALA NO BALÃO.

G _____

A _____,

SENHOR ANTÔNIO!



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICA DE LINGUAGEM: ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA; RECONSTRUÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS; SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS; GRAFIA DE PALAVRAS CONHECIDAS.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

- 1- REVEJA O PAINEL DE ANIVERSARIANTES DA SALA DE AULA DA CARLA E DO PAULO E PINTE O MÊS EM QUE QUE ESTAMOS.

2. JANEIRO 03/01: LUÍZ	7. JULHO 09/07: PROFESSORA ANA
7. FEVEREIRO 23/02: CAMILA	8. AGOSTO 07/08: DENIS 12/08: FELIPE
8. MARÇO 01/03: PAULO 30/03: MARIA	9. SETEMBRO 25/09: DAVI
9. ABRIL 05/04: JOSÉ 21/04: CARLOS 24/04: CARLA	10. OUTUBRO 06/10: RAFAEL 07/10: AMANDA 10/10: LAURA 27/10: FÁBIO
10. MAIO	11. NOVEMBRO
11. JUNHO	12. DEZEMBRO 02/12: ALESSANDRA



Fonte: pixabay.com

- 2- NA SUA FAMÍLIA TEM ALGUÉM QUE FAZ ANIVERSÁRIO EM SETEMBRO? SE SIM, REGISTRE O NOME E A DATA DO ANIVERSÁRIO DESSA PESSOA. TENDE DESCRIR QUANTOS ANOS ELA FARÁ:

NOME	DATA DE ANIVERSÁRIO	IDADE

- 3- SEPRE OS NOMES ABAIXO EM SÍLABAS, CONFORME O EXEMPLO:

A) LUÍZ: LU-ÍZ

B) CAMILA: _____

C) MARIA: _____

D) ANA: _____

E) AMANDA: _____

F) FÁBIO: _____

G) ALESSANDRA: _____

H) DENIS: _____

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: LEITURA E ESCRITA, COMPARAÇÃO E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS DE ATÉ TRÊS ORDENS PELA COMPREENSÃO DE CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL (VALOR POSICIONAL E PAPEL DO ZERO). COLETA, CLASSIFICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS EM TABELAS SIMPLES E DE DUPLA ENTRADA E EM GRÁFICOS DE COLUNAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

- 1- A PROFESSORA FEZ UMA PESQUISA PARA SABER OS MESES QUE SEUS ALUNOS FAZIAM ANIVERSÁRIOS. OBSERVE COMO FICOU A TABELA:

MESES	MENINAS	MENINOS
ABRIL	4	1
JULHO	2	3
SETEMBRO	1	6
OUTUBRO	2	2
DEZEMBRO	5	3

- A) HÁ MAIS MENINOS OU MENINAS NA SALA?
-

- B) QUANTOS ALUNOS FAZEM ANIVERSÁRIO EM ABRIL?

C) QUANTOS ALUNOS FAZEM ANIVERSÁRIO NO MÊS DE SETEMBRO?

D) QUAL MÊS TEM MAIS ANIVERSARIANTES?

2- JOÃO ESTAVA BRINCANDO DE BINGO COM SUA IRMÃ. OBSERVE A CARTELA DE JOÃO:

BINGO		
50	21	1
61	45	6
66	32	8

SUA IRMÃ ESTAVA SORTEANDO OS NÚMEROS, VEJA OS QUE JÁ SAÍRAM:
51, 56, 34, 45, 50, 1, 6, 3, 4, 9, 10, 61, 65, 32, 66, 20, 33, 21.

A) ORGANIZE OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR:

B) PARA JOÃO COMPLETAR A CARTELA, QUAL NÚMERO PRECISA SER SORTEADO?

C) QUAL É O MAIOR NÚMERO QUE APARECE NA CARTELA DE JOÃO?

CONTINUANDO AS ATIVIDADES SOBRE NÚMEROS, REGISTRE:

3- QUAL É O NÚMERO DA SUA CASA? _____

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:

www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado