ESTUDE em CASA

Ensino Fundamental

VOLUME 1

4º ANO

planeta educação

transformando o aprendizado

Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando em assegurar a saúde de todos os alunos da Rede Municipal de Ensino de Osasco, a Secretaria de Educação, juntamente com a Secretaria de Saúde, decidiu seguir as normas da Organização Mundial de Saúde e suspender as aulas de toda a Rede.

Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, nossa equipe pedagógica oferece a plataforma Estude Em Casa, um subsídio para organizar a rotina dos estudantes e ofertar atividades educativas com o intuito de manter a organização escolar dentro de casa.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola, enfatizar a importância dos estudos e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

Vocês estão recebendo uma coletânea impressa de atividades escolares, então aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

Esperamos em breve receber todos de volta em nossas escolas, com saúde e muita energia!

Um grande abraço.

Prefeitura Municipal de Osasco

Secretaria Municipal de Educação

Quadro de rotina para estudos em casa

Manhã

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Ajude nas tarefas de casa	Ajude nas tarefas de casa	Ajude nas tarefas de casa	Ajude nas tarefas de casa	Ajude nas tarefas de casa
Estude em Casa Língua Portuguesa	Estude em Casa Matemática	Estude em Casa Ciências	Estude em Casa História	Estude em Casa Geografia
Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso

Tarde

Estude em casa Arte	Estude em casa Educação Física	Estude em casa Inglês	Estude em casa Leia um livro	Estude em casa Assista um filme
Hora de brincar	Hora de brincar	Hora de brincar	Hora de brincar	Hora de brincar
Espaço para ficar com a família	Espaço para ficar com a família	Espaço para ficar com a família	Espaço para ficar com a família	Espaço para ficar com a família

Aula 1

ARTE

Linguagens: Elementos da linguagem.

Objeto do conhecimento: Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

1- Você já ouviu uma música e sentiu vontade de mexer o corpo no ritmo do som? Em que ocasião isso aconteceu? Compartilhe aqui:

2- O que você gosta de dançar?

3- Em que situações ou momentos da vida você dança ou vê pessoas dançarem?

planeta educação transformando o aprendizado

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

CIÊNCIAS

Unidade Temática: Vida e Evolução.

Objetos do Conhecimento: Cadeias alimentares simples Microrganismos.

Seres produtores, consumidores e decompositores

Quando os animais se alimentam das plantas, eles consomem a energia que necessitam para sobreviver. A energia passa das plantas para os animais herbívoros, e dos herbívoros para os animais carnívoros.

As plantas, algas unicelulares e certas bactérias produzem seu próprio alimento por meio da fotossíntese, por isso eles são chamados **produtores**.

Alguns animais não produzem seus próprios alimentos, esses são chamados **consumidores**.

Os animais consumidores podem ser os:

- Os herbívoros: comem apenas vegetais;
- Os carnívoros: comem apenas outros animais;
- Os onívoros: comem tanto animais como vegetais.

Existem fungos e bactérias que decompõem plantas e animais mortos, eles são chamados **decompositores**.

A cadeia alimentar funciona da seguinte maneira:

Agora que você conhece um pouco mais sobre a cadeia alimentar, responda:

1- Como se chamam os animais que se alimentam de animais e vegetais?

_____

_____

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

2- Com se chamam os seres que produzem seus próprios alimentos?

_____

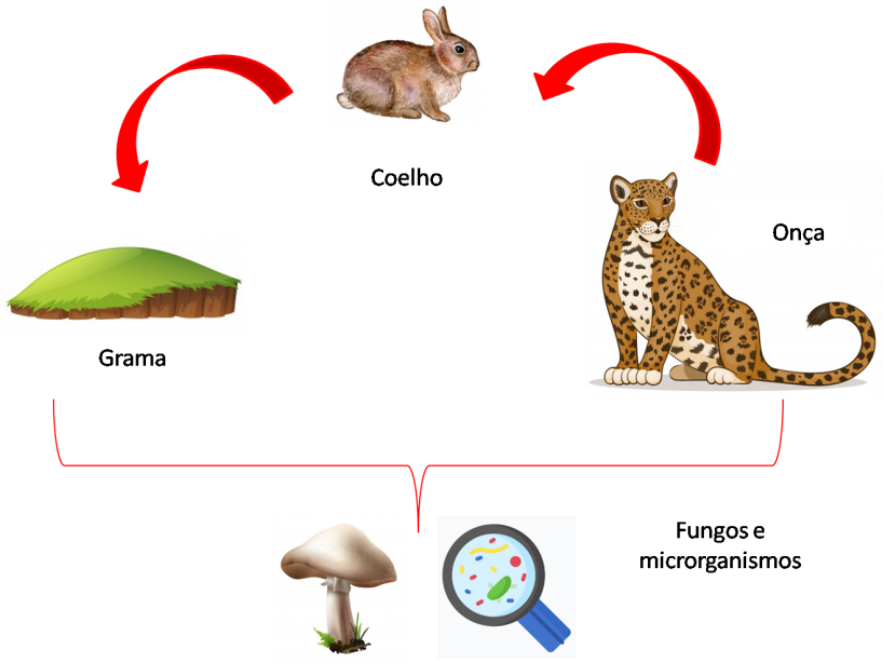
_____

3- As bactérias e os fungos são categorizados como?

_____

_____

4- Observe a cadeia alimentar a seguir e indique quem está atuando como **decompositor**, como **consumidor** e como **produtor**:



Produtor: _____

Consumidor: _____

Consumidor: _____

Decompositor: _____

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Educação Física

Unidade temática: Corpo movimento e saúde.

Objetos do conhecimento: identificar as diferentes habilidades motoras básicas desenvolvidas nas danças.

1- Na sua opinião, qual a importância da dança na vida das pessoas?

2-) Vamos dançar?

Clique no vídeo do Tio pão e acompanhe a coreografia é verão e boa diversão
https://www.youtube.com/watch?v=WNqL1Qa_d7A

a-) Afaste objetos que possam te machucar;
b-) escolha um local amplo;
c-) boa diversão;

3- Descreva qual sensação você sentiu ao colocar seu corpo para se movimentar?

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

GEOGRAFIA

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos do conhecimento: Território e diversidade cultural.

O povo brasileiro é formado, principalmente, por três etnias:

- Índios; Os primeiros habitantes do Brasil.
- Brancos; Os europeus, principalmente os portugueses.
- Negros; Africanos trazidos para trabalhar como escravos.

Da mistura dessas três etnias descende a maioria da população brasileira.

Apesar de ser um povo formado basicamente pela mistura de indígenas, portugueses e africanos, também estão presentes na formação do povo brasileiro os italianos, os espanhóis, os alemães e os árabes dentre outros.

Fonte - https://brasilescola.uol.com.br/brasil/as-origens-povo-brasileiro.htm

Registre as respostas em seu caderno:

1 – De acordo com o texto a formação do povo brasileiro se dá, basicamente, por três grupos étnicos. Cite-os:

- _____
- _____
- _____

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

2 – A união da cultura desses povos contribuiu muito para a formação da cultura brasileira. Um deles - os negros vieram para o Brasil para substituir o trabalho escravo indígena na lavoura da cana-de-açúcar. Registre no seu caderno o que é **correto** afirmar sobre esse grupo:

A) ( ) Foram convidados para morar no Brasil.
B) ( ) Já se encontravam aqui em 1500.
C) ( ) Foram trazidos para trabalhar como escravos.
D) ( ) Eram os primeiros habitantes do brasil.

3 – No seu caderno, copie e complete as frases abaixo com as palavras em destaque:

Espanhóis – Alemães – Japoneses – Sírio – Libaneses – Italianos

A – Dentre outros pratos, trouxeram-nos, o quibe e a esfirra _____.

B – A pizza e o macarrão são duas das mais conhecidas contribuições dos povos _____ na nossa cultura.

C – Trouxeram-nos o grão de bico e a ervilha; eles são os _____.

D – Trouxeram o sushi e o sashimi, fixaram-se principalmente no interior de São Paulo; são os _____.

E – O cultivo de trigo e a criação de suínos foram as contribuições dos _____.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

HISTÓRIA

Unidade Temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos
Objetos do Conhecimento: O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.

Os índios no Brasil

Historiadores afirmam que antes da chegada dos europeus à América havia aproximadamente 100 milhões de índios no continente. Só em território brasileiro, esse número chegava 5 milhões de nativos, aproximadamente.

Estes índios brasileiros estavam divididos em tribos, de acordo com o tronco linguístico ao qual pertenciam: tupi-guaranis (região do litoral), macro-jê ou tapuias (região do Planalto Central), aruaques ou aruak (Amazônia) e caraíbas ou karib (Amazônia).

Atualmente, calcula-se que apenas 800 mil índios ocupam o território brasileiro, principalmente em reservas indígenas demarcadas e protegidas pelo governo. São cerca de 305 etnias indígenas e 274 línguas. Porém, muitas delas não vivem mais como antes da chegada dos portugueses. O contato com o homem branco fez com que muitas tribos perdessem sua identidade cultural.

O primeiro contato entre índios e portugueses em 1500 foi de muita estranheza para ambas as partes. As duas culturas eram muito diferentes e pertenciam a mundos completamente distintos. Sabemos muito sobre os índios que viviam naquela época, graças a Carta de Pero Vaz de Caminha (escrivão da expedição de Pedro Álvares Cabral) e também aos documentos deixados pelos padres jesuítas.

Os indígenas que habitavam o Brasil em 1500 viviam da caça, da pesca e da agricultura de milho, amendoim, feijão, abóbora, bata-doce e principalmente mandioca. Esta agricultura era praticada de forma bem rudimentar, pois utilizavam a técnica da coivara (derrubada de mata e queimada para limpar o solo para o plantio).

Os índios domesticavam animais de pequeno porte como, por exemplo, porco do mato e capivara. Não conheciam o cavalo, o boi e a galinha. Na Carta de Caminha é relatado que os índios se espantaram ao entrar em contato pela primeira vez com uma galinha.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

As tribos indígenas possuíam uma relação baseada em regras sociais, políticas e religiosas. O contato entre as tribos acontecia em momentos de guerras, casamentos, cerimônias de enterro e também no momento de estabelecer alianças contra um inimigo comum.

Os índios faziam objetos utilizando as matérias-primas da natureza. Vale lembrar que índio respeita muito o meio ambiente, retirando dele somente o necessário para a sua sobrevivência. Desta madeira, construíam canoas, arcos e flechas e suas habitações (oca). A palha era utilizada para fazer cestos, esteiras, redes e outros objetos. A cerâmica também era muito utilizada para fazer potes, panelas e utensílios domésticos em geral. Penas e peles de animais serviam para fazer roupas ou enfeites para as cerimônias das tribos. O urucum era muito usado para fazer pinturas no corpo.

Fonte: http://www.sohistoria.com.br/ef2/indios/

Agora, responda as questões a seguir:

a) Segundo o texto quantos indígenas habitavam o Brasil antes da chegada dos portugueses? E quantos habitam atualmente?

b) Como era a vida dos indígenas no ano de 1500?

c) As tribos brasileiras viviam juntas? Em quais situações elas se aproximavam?

d) Sabemos que antes da chegada dos portugueses os índios já estavam aqui, por isso, não é correto dizer que os portugueses **descobriram** o Brasil, mas sim, **encontraram**. Em sua opinião, os portugueses contribuíram para algumas mudanças culturais dos indígenas? Justifique sua resposta.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

2- Leia um trecho da carta de Pero Vaz de Caminha, tripulante da frota enviada ao Brasil. Essa carta foi escrita para contar ao rei de Portugal, o que eles encontraram aqui.

"Andam nus, sem nenhuma cobertura. Nem estimam de cobrir ou de mostrar suas vergonhas; e nisso têm tanta inocência como em mostrar o rosto. Ambos traziam os beiços de baixo furados e metidos neles seus ossos brancos e verdadeiros."

Podemos perceber que os portugueses acharam estranha a maneira como os índios andavam. Por que você acha que eles se espantaram? O que havia de diferente entre eles?

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos linguísticos**.**

Como está o clima hoje aí onde você mora? Está calor? Ou será que está frio? Que tipo de roupas nós usamos quando está calor? E se estiver frio, o que usar? Isso é o que vamos aprender nesta aula!

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo abaixo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

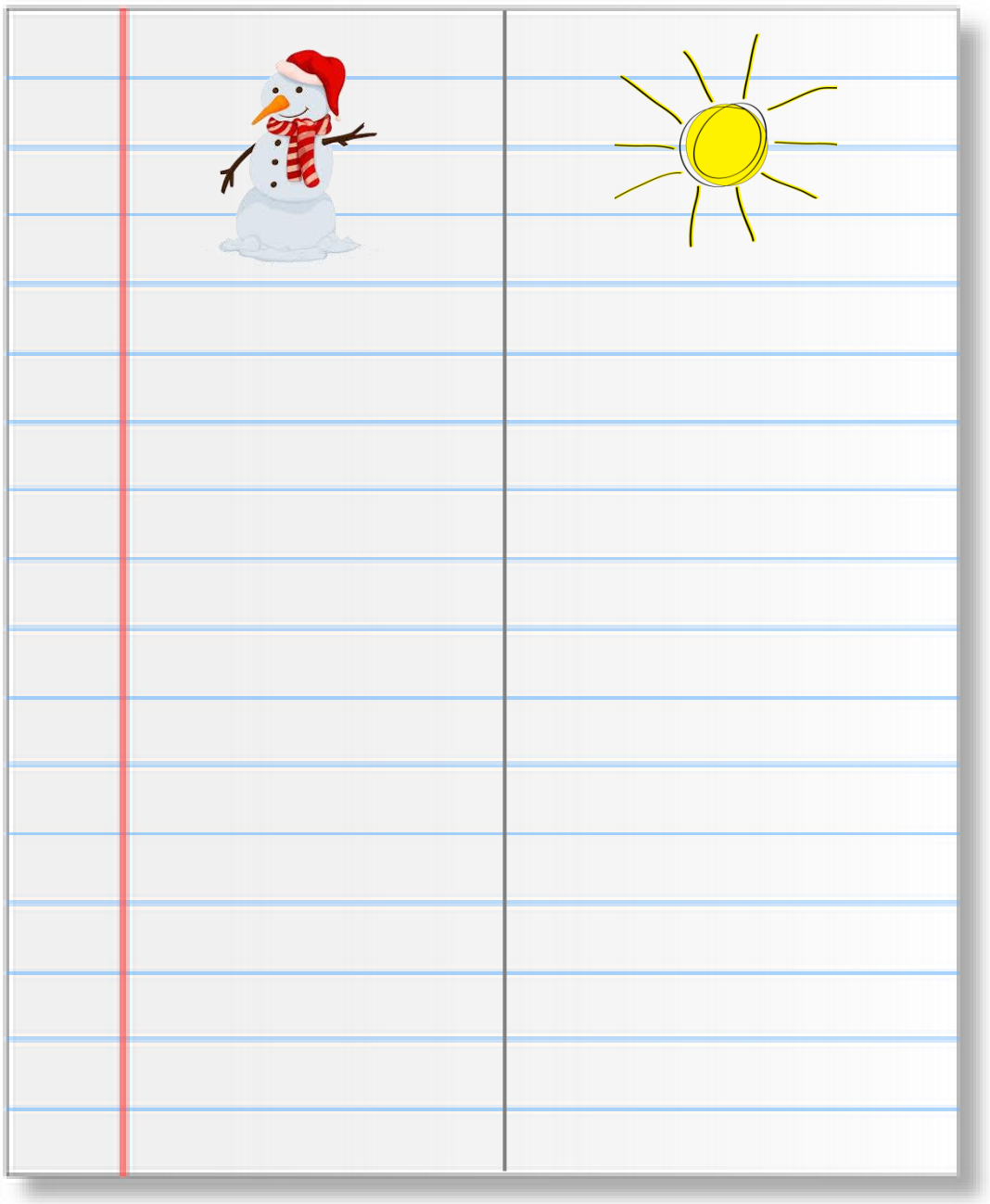
- **História animada:** para iniciar a aula, clique no link https://www.youtube.com/watch?V=oecc9wtbrsq&list=pl8gl2zaieww3_aqopa0_pfbykgxj8rjh2&index=9 para que o aluno assista à história e aprenda o vocabulário sobre roupas.

- **Música**: logo em seguida, basta clicar no seguinte link https://www.youtube.com/watch?V=kfqxbcvgx70 para acessar a música sobre *clothes* (roupas). Explique que o aluno pode realizar a coreografia, cantando e praticando as palavras. A música pergunta ao aluno o que ele está vestindo hoje.

- **Atividade**: agora o aluno já está pronto para seguir com as atividade a seguir:

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Atividade 1: no seu caderno, o aluno deverá desenhar as *clothes* (roupas) dentro das colunas indicadas no exemplo – as *clothes* (roupas) de frio na coluna com o boneco de neve e as de calor na coluna com o sol.



Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

LÍNGUA PORTUGUESA

Atividade 1

Unidade temática: Escrita (compartilhada e autônoma).

Objeto do conhecimento: Leitura e compreensão de diferentes textos do campo da vida pública utilizados para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.

Leia o texto e responda:

Qual a informação principal do texto?

a) Informar a carteira de vacinação do menino
b) Informar o dia e o local do aniversário do menino
c) Deixar um recado para a mãe do menino
d) Anunciar a venda de um bolo de aniversário

A festa será:

( ) matutina ( ) vespertina ( ) noturna

Como é o nome do Aniversariante?

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Atividade 2

Unidade temática: Leitura / Recursos de persuasão.

Objeto do conhecimento: Compreensão dos efeitos de sentido de recursos de persuasão como cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras, em anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, como elementos de convencimento/argumentação.

Observe e Responda

A imagem acima foi utilizada para:

A) Incentivar a reciclagem
B) Incentivar a lavar as mãos
C) Incentivar a guardar os brinquedos
D) Ilustrar um desenho para pintar

Escreva os principais cuidados para se proteger de vírus e bactérias que você já conhece?

_____

_____

_____

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Atividade 3

Unidade temática: Leitura / escrita e compreensão de leitura.
Objeto do conhecimento: Leitura e entendimento de cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.

Copie e Ilustre no seu caderno o que diz a rima da Cantiga.

A BARATA DIZ QUE TEM
UM ANEL DE FORMATURA
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É CASCA DURA
AH! AH! AH! OH! OH! OH!
ELA TEM É CASCA DURA

Agora responda:

"A **barata** diz que tem."

A palavra "barata" destacada na frase refere-se a:

A) Roupa
B) Promoção
C) Objeto
D) Inseto

Qual é a frase que se repete como Refrão nesta parte da Cantiga?

_____

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Atividade 4

Unidade temática: Leitura / Recursos de persuasão

Objeto do conhecimento: Compreensão dos efeitos de sentido de recursos de persuasão como cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras, em anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, como elementos de convencimento/argumentação.

Observe a imagem abaixo:

Qual a ideia central do texto?:

A) Aprender a fazer um cartaz.
B) Analisar a composição da vacina.
C) Incentivar a prevenção do vírus
D) Mostrar o mapa do posto de saúde.

Quantas sílabas tem a palavra CORONAVÍRUS?

_____

Qual a classificação da palavra CORONAVÍRUS?

A) Monossílaba
B) Dissílaba
C) Trissílaba
D) Polissílaba

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: USO DO CALENDÁRIO E ORDENAÇÃO DE DATAS.

1- Observe o calendário:

A) Qual o dia de hoje?

B) Quantos meses tem o ano?

C) Em que dia da semana foi o primeiro dia do mês de março?

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

D) Quantos meses tem apenas 30 dias?

E) Qual o dia da semana vem depois do sábado?

F) Qual o primeiro mês do ano?

G) Quais meses possuem 31 dias?

H) O que significa cada uma das letras no calendário?

D - _____

S - _____

T - _____

Q - _____

Q - _____

S - _____

S - _____

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Aula 2

ARTE

Unidade temática: Processos de criação.

Objetos do conhecimento: Apreciar e experimentar improvisações musicais e sonorização de histórias de modo coletivo ou individual.

Dançando "Ciranda dos Bichos"

Fonte: pixabay.com

1- Acesse o link para o vídeo https://www.youtube.com/watch?v=6Q5p5vrIsUc

Reproduza a coreografia proposta pelo grupo "Palavra Cantada". Após a dança responda as perguntas abaixo em uma folha de papel ou no seu caderno.

2- O que você sentiu ao reproduzir movimentos dos animais?

3- Quais os movimentos do nosso dia a dia podem se tornar coreografias? Vamos criar uma coreografia com estes movimentos?

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

CIÊNCIAS

Unidade Temática: Matéria e Energia.
Objetos do Conhecimento: Misturas.

Quais materiais você acha que a água é capaz de dissolver? Vamos fazer uma experiência?

- Se possível separe na sua casa 5 copos transparentes com água e os seguintes materiais: óleo, farinha, pó de café, sal, areia, uma colher para medir e mexer.
- Coloque duas colheres de cada material dentro do copo com água. Mexa, aguarde um minuto e observe.
- Separe as misturas em dois grupos: materiais que foram dissolvidos na água e materiais que não foram dissolvidos na água.

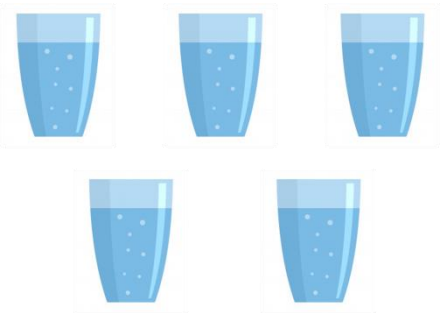


Imagem: freepik.com

Ao finalizar a experiência, responda em seu caderno:

1- Quais materiais você imaginou que seriam dissolvidos na água?

2- Quais materiais você imaginou que não seriam?

3- Quais substâncias se dissolveram completamente?

4- Quais não se dissolveram?

5- Por que você acha que algumas substâncias não se dissolveram na água?

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Agora, vamos conferir?

Como as substâncias se dissolvem

O ato de dissolver esconde vários mistérios. Por que nem todas as substâncias se misturam completamente a outras?

Solubilidade pode ser conceituada como a capacidade de uma substância de se dissolver em outra.

A regra geral de solubilidade determina que, “Semelhante dissolve semelhante”. Essa regra diz respeito à polaridade do solvente e do soluto e explica o fato de o óleo não se dissolver em água, mas ser solúvel em gasolina.

A água, conhecida como solvente universal, é uma substância formada por ligações covalentes polares na molécula. Portanto, a água só dissolve solutos polares, como, por exemplo, sais, açúcar, álcool, etc. O óleo por sua vez é composto por ligações apolares e por isso não é miscível com água, mas se mistura com gasolina por ser esta também um composto apolar.

Agora vamos falar da quantidade de soluto. Já teve a curiosidade de se perguntar por que quando misturamos achocolatado ao leite gelado sempre resta um resíduo no fundo do copo? São resíduos do produto que não se dissolveram, mas por que isso ocorre?

Existe um limite para a quantidade de soluto que pode ser dissolvida em certa quantidade de solvente. Mas também existe um fator que pode dar um “empurrãozinho” na dissolução: a temperatura do solvente. Pegue aquele copo de leite e leve ao micro-ondas por 1 minuto e misture novamente, o que ocorre? Todo o achocolatado terá se dissolvido. É possível aumentar a solubilidade de sólidos em líquidos com um aumento da temperatura.

https://brasilescola.uol.com.br/quimica/como-as-substancias-se-dissolvem.htm

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

EDUCAÇÃO FISICA

Unidade temática: Brincadeiras e jogos.
Objetos do conhecimento: Brincadeiras e jogos do Brasil.

Atividade: Corrida de bolinhas.

Material: Colher e bolinhas de papel.

Desenvolvimento: Escolha uma área da sua casa onde você possa colocar como o **início** da atividade e outra que você pode colocar o **final**. Com a colher, segurando na mão direita ou esquerda, você terá que percorrer o caminho sem deixar a bolinha de papel cair no chão. Se a bolinha cair, você terá que voltar para o **início.**

Fonte: pixabay.com

A brincadeira ficará ainda mais divertida com seus pais e responsáveis.

Pense em uma estratégia diferente para essa brincadeira. Como você poderia fazer para ficar mais difícil? Registre em seu caderno.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

GEOGRAFIA

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.
Objetos do conhecimento: Processos migratórios no Brasil.

Para pensar!

Se um país pudesse ter braços, o Brasil manteria os dele abertos, dando as boas-vindas às pessoas de todas as partes do mundo. É justamente essa hospitalidade que, desde o início da história do nosso país, tem cativado imigrantes portugueses, alemães, espanhóis, italianos, japoneses, coreanos e muitos outros povos. Para todos eles, o Brasil deu abrigo, um lar, paz. Em troca enriqueceu sua própria cultura, pois, esses imigrantes trouxeram seus costumes, seus pratos típicos, seus métodos de cultivos, suas tradições suas festas. E assim o Brasil se tornou universal.

Fonte: http://educax.blogspot.com/2014/05/prova-de-historia-4-ano-imigrantes.html

Responda em seu caderno:

1- Segundo o texto porque os imigrantes vieram para o Brasil?

2- Cite 3 imigrantes que vieram para o Brasil?

3- Quais foram as contribuições que os imigrantes trouxeram para o Brasil?

4- Conhece algum prato típico dos imigrantes que povoaram o Brasil? Desenhe em seu caderno.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

História

UNIDADE TEMÁTICA: As questões históricas relativas às migrações

OBJETOS DO CONHECIMENTO: O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.

Maior parte dos migrantes do Brasil sai do Nordeste, segundo o IBGE

O IBGE fez projeções sobre o fluxo migratório entre os estados, que está diminuindo. Mas ainda é do Nordeste que sai a maioria dos migrantes. E a Bahia aparece no topo da lista.

Jonas deixou o interior baiano em busca de emprego e passou 20 anos em São Paulo. Trabalhou no comércio e estudou enfermagem. Há um mês foi para Salvador por causa da família, mas pretende voltar para a capital paulista.

https://www.elo7.com.br/adesivo-decorativo-mapa-do-brasil/dp/B675CC

"Emprego aqui é mais difícil. Já coloquei currículo em vários hospitais e ninguém me chamou. Lá é mais fácil", conta.

A Bahia foi o estado que mais perdeu população para outras regiões do país. Segundo o IBGE, em 2013 sairão mais 50.700, a maioria do semiárido, que sofre com a seca, onde ficam mais da metade municípios.

Mas muita gente da capital também deixa para trás pais, irmãos e amigos em busca de um mercado de trabalho mais abrangente. Só em uma rua de um bairro popular de Salvador, pelo menos cinco famílias têm parentes morando no Sudeste, a maioria em São Paulo.

A de dona Maria Ninfa da Silva é uma delas. Dos 11 filhos, só duas filhas migraram. Mas a mãe sente muita falta. “Pode ter até 20, tudo é filho, a saudade é a mesma", diz.

O neto Adelson Santos Júnior quer seguir o rumo das tias. "A chance lá é maior, sabe? E aqui, se o cara for procurar, não acha muito não", explica o estudante.

Depois da Bahia, o estado que mais deve perder população em 2013 é o Maranhão. O terceiro é o Rio Grande do Sul. Na outra ponta, São Paulo é o que mais recebe migrantes. Mas, segundo o IBGE, a tendência é que o fluxo de migração tenha uma queda nos próximos anos.

“À medida em que as condições forem melhorando, seja no sentido da infraestrutura, seja nas oportunidades de trabalho, seja também na transferência direta de renda que, em alguma medida, permite que a família se mantenha unida, essa demanda por buscar essas condições fora do estado tende a diminuir", ressalta Joilson Rodrigues, coord. do IBGE-BA.

http://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2013/08/maior-parte-dos-migrantes-do-brasil-sai-do-nordeste-segundo-o-ibge.html

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Após a leitura do texto, em seu caderno responda às questões:

1- Qual foi o estado onde mais pessoas foram embora em busca de melhores oportunidades?

_____

2- Qual foi o estado que mais recebeu migrantes?

_____

3- Converse com seus familiares e descubra se alguém migrou de outro estado ou cidade, escreva como foi esse processo e o que os fizeram migrar.

_____

_____

_____

4- Vamos refletir? Qual motivo fariam você migrar de cidade ou estado? Justifique sua resposta.

_____

_____

_____

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Vamos para mais uma aula de inglês! Desta vez, vamos aprender muito sobre as *parts of the house* (partes da casa). Sua casa é grande ou pequena? Qual é sua *part of the house* preferida?

Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Partes da Casa:** é importante que o aluno revise as partes da casa antes de dar continuidade nas outras atividades. Faça isso clicando no link https://www.youtube.com/watch?v=r9inthqlzhc e auxiliando o aluno na revisão.

- **História animada:** clique no link https://www.youtube.com/watch?v=oo8_zqs16vw para que o aluno assista à história e veja as partes da casa nas histórias da Disney.

- **Música**: logo em seguida, basta clicar no seguinte link https://www.youtube.com/watch?v=ijnlkdzvyte para acessar a música sobre as *parts of the house* (partes da casa). Explique que o aluno pode realizar a coreografia, cantando e praticando as palavras.

- **Atividades**: agora o aluno já está pronto para iniciar as atividades a seguir. Pais ou responsáveis, auxiliem e incentivem seus filhos para que realizem as atividades propostas.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Atividade 1: O aluno deverá observar a ilustração abaixo e, em seguida, desenhar no caderno de inglês como seria o seu *bedroom* (quarto) dos sonhos! Use a criatividade!

Fonte: freepik.com

planeta educação transformando o aprendizado
Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Atividade 2: Observe as imagens abaixo. Em seguida, desenhe e nomeie em inglês os cômodos no seu caderno.

BEDROOM	**LIVING ROOM**	**BATHROOM**	**KITCHEN**

Fonte: freepik.com

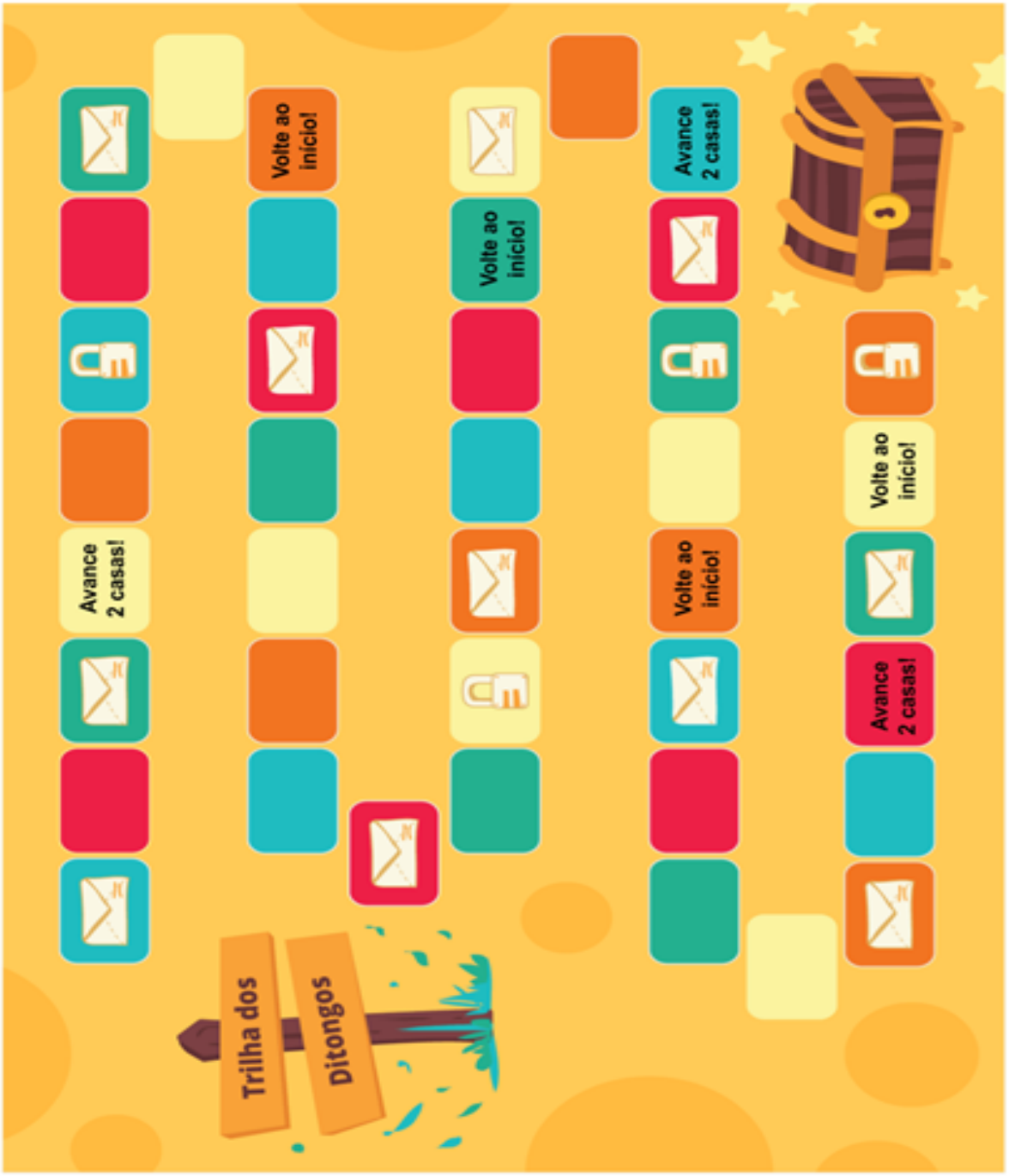
planeta educação transformando o aprendizado
Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Análise linguística / semiótica (Ortografização).

Objeto do conhecimento: Construção do sistema alfabético e da Ortografia exercitando a compreensão do comportamento dos ditongos na escrita.

1- **Trilha dos Ditongos -** *Convide sua família para jogar com você!*



https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3357/trilha-dos-ditongos

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Você poderá construir uma trilha na sua casa de qualquer tipo de papel ou no chão com materiais simples. Você vai precisar de um dado também. Caso não tenha algum, faça a impressão ou registre de 1 a 6 em papel e realize como sorteio.

Utilize pequenas pedras ou grãos secos para os pinos do jogo.

A ideia é se divertir! Mãos à Obra!

DITONGO - Quando juntamos duas ou mais vogais em uma palavra, temos um encontro vocálico. Estão na mesma sílaba.

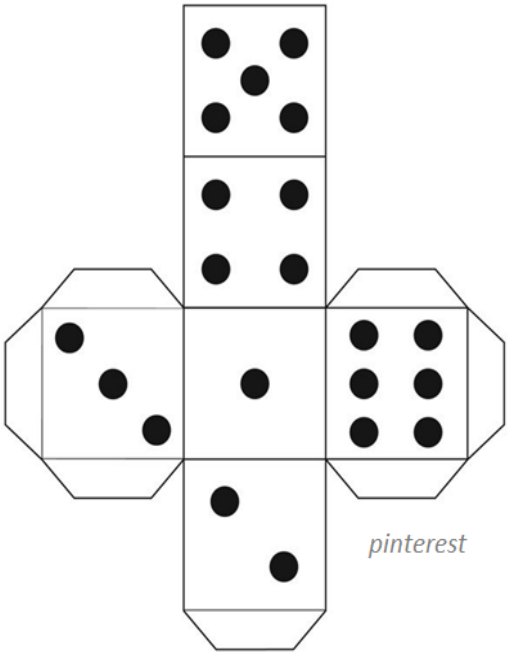
Exemplos: bei-jo; sau-dade; cai-xa

TRITONGO – Encontro de três vogais na mesma sílaba.

Exemplos: pa-ra-guai; sa-guão

HIATO - Quando duas vogais estão juntas na mesma palavra, mas em sílabas diferentes.

Exemplos: sa-ú-de; pa-ra-í-ba; so-ar



Aprendizagem Criativa

REGRAS DO JOGO

OBJETIVO: Não basta chegar em primeiro. Ganha quem acumular mais cartas especiais.

COMO JOGAR:

- Inicia quem tirar o número maior no dado;
- Os jogadores lançam o dado de acordo com o número disposto;
- Se o jogador cair no CADEADO, ele passa a vez e fica imóvel até a próxima jogada;
- Ao chegar a uma casa com ENVELOPE, ele deve responder entre as alternativas A e B. Se acertar leva a carta especial. Se errar, retorna ao INÍCIO da partida.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) primeiro b) primero	Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) marinhero b) marinheiro	Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) primero b) primeiro
Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) bobera b) bobeira	Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) feira b) fera	Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) dinheiro b) dinhero
Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a)intero b) inteiro	Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) bandera b) bandeira	Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) deixo b) deixou
Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a)inteiramente b) interamente	Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) parcero b) parceiro	Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) outubro b) otubro
Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) carreira b) carrera	Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) tercero b) terceiro	Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) poquinho b) pouquinho
Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) manguera b) mangueira	Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) prisioneiro b) prisionero	Como se escreve corretamente a palavra abaixo? a) lavoura b) lavora

Minha lista de CARTAS ESPECIAIS:

ACERTOS	EQUÍVOCOS (ENGANOS)	CORREÇÃO

Escreva as respostas corretas no seu caderno. Depois peça ajuda de alguém da família para conferir se estão corretas as suas respostas.

Caso não utilize a trilha, realize a escrita correta das palavras em seu caderno.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

MATEMÁTICA

Unidade temática: Números.

Objetos do conhecimento: Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais e configuração retangular.

1- O teatro do Rei Leão será apresentado no auditório da cidade. Nesse auditório as poltronas estão organizadas em 9 fileiras com 35 poltronas cada.

Fonte: Pixabay.com

Responda em seu caderno:

A) Quantos ingressos podem ser vendidos de forma que todos fiquem sentados para acompanhar o teatro?

2- Elabore uma situação problema envolvendo os seguintes itens:

a) Multiplicação;
b) Materiais: brinquedos e caixas;
c) Personagens: você e um amigo.

Depois que elaborar a situação problema, a resolução de pode ser feita por meio de desenho ou cálculo convencional.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Aula 3

ARTE

Linguagens: Dança.

Objetos do conhecimento: Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertorio corporal.

1- Acesse o link: https://www.youtube.com/watch?v=5QB3fLE_O9k
Acessado em 03/04/2020.

Fonte: Freepik.com

1- Faça uma pesquisa e anote em seu caderno as características do circo da década de 90 e escreva quais tipos de atrações existiam neste modelo de circo?

2- Baseado no vídeo e pesquisas, escreva em seu caderno o que o *Circo de Soliel* tem de diferente dos mais antigos?

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

CIÊNCIAS

Unidade temática: Matéria e energia.
Objetos do conhecimento: Transformações reversíveis e não reversíveis.

Transformações reversíveis e irreversíveis

- **PROCESSO IRREVERSÍVEL:**
  - é aquele em que um sistema, uma vez atingido o estado final de equilíbrio, não retorna ao estado inicial ou a quaisquer estados intermediários sem a ação de agentes externos.

- **PROCESSO REVERSÍVEL:**
  - é aquele que pode ocorrer em ambos os sentidos, passando por todas as etapas intermediárias, sem que isso cause modificações definitivas ao meio externo.

https://brasilescola.uol.com.br/fisica/transformacoes-reversiveis-irreversiveis.htm

Veremos a seguir alguns exemplos dessas transformações, se possível, acesse o vídeo disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=2awHqCR-X8o

Foi possível observar que ao preparar a pipoca, que o grão de milho quando aquecido, sofre uma transformação irreversível, pois depois de passar pelo processo de aquecimento toma uma nova forma, textura e cor, modificando-se completamente.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Vamos fazer uma experiência?

1- Leve ao congelador, uma forminha com água;
2- Aguarde até que se transforme em estado sólido (levará algumas horas);
3- Depois, retire os cubos de gelo do congelador e observe a transformação por alguns minutos.

Imagens: freepik.com

Ao observar a experiência, responda em seu caderno:

1- Qual transformação ocorreu com o cubo de gelo?

2- Ele pode ser transformado em estado sólido novamente?

3- Trata-se de transformação reversível ou irreversível?

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

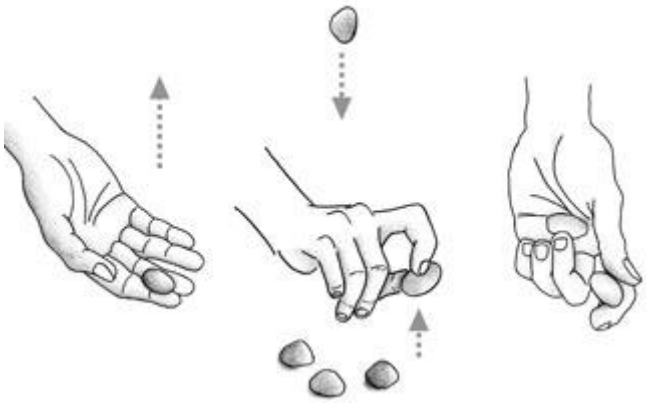
EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Jogos e brincadeiras.
Objetos do conhecimento: Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e africana.

Cinco Marias

Esse jogo é muito antigo e divertido de jogar! Você precisará somente de cinco pedrinhas.

Vamos lá! Jogue as cinco pedrinhas no chão. Escolha uma delas para ser jogada ao alto, enquanto se pega uma das quatro, sem tocar nas demais. A pedrinha que está no alto, também precisa ser pega na mesma mão onde estarão as quatro. Repita com todas as pedrinhas.



2- Pesquise e escreva no seu caderno, quais os outros nomes dado a essa mesma brincadeira.

3- Você também pode jogar com outras pessoas e utilizar outras opções de objetos, como, sementes, saquinhos com arroz cru, tampinhas de garrafa, etc. Tente e descreva em seu caderno, como foi a experiência.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

GEOGRAFIA

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.
Objetos do conhecimento: Processos migratórios no Brasil.

Como a Cultura Brasileira Nasceu

No século XIX, o Brasil vivenciou mais um processo migratório composto por trabalhadores italianos que vieram trabalhar nas lavouras de café, quando os primeiros indícios da abolição da escravatura já apontavam no governo brasileiro. Outros grandes fluxos migratórios significativos aconteceram durante a Segunda Guerra Mundial, quando japoneses, alemães e judeus buscaram refúgio em terras brasileiras.

Toda essa vastidão de povos provocou a formação de uma cultura plural e de culturas diferentes. As diferenças geográficas também contribuíram para que o processo cultural brasileiro se tornasse plural e diversificado.

Se considerarmos como exemplo a música sertaneja de raiz, encontramos nela elementos que remetem à vida no campo. Já o funk carioca fala da vida nas favelas, de onde ele surgiu. A literatura de cordel, por sua vez, trata de temas recorrentes ao sertanejo nordestino, enquanto os elementos da vida gaúcha tratam da vida dos povos que se estabeleceram no Sul do país, sob influência de alemães e argentinos.

A diversidade de hábitos e costumes morais também se deu por conta dos regionalismos que foram surgindo ao longo do tempo. Por possuir um território de proporções continentais, o Brasil viu, ao longo de sua história, o desenvolvimento de diferentes vertentes culturais, devido às diferenças geográficas que separam o território.

Pensando em termos culinários (a culinária é um valioso elemento cultural de um povo), temos pratos típicos e ingredientes que provêm da cultura indígena, dos estados nordestinos e do Centro-Oeste brasileiro, por exemplo. Enquanto vatapá e acarajé são pratos típicos baianos de origem africana, os habitantes do Cerrado consomem pequi, e a culinária tradicional paulista é fortemente influenciada pela culinária portuguesa e italiana.

Fonte: https://brasilescola.uol.com.br/sociologia/cultura-brasileira.htm Acessado em 01/04/2020.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Responda no seu caderno:

1- Em qual estado brasileiro você e seus pais nasceram?

2- Quais expressões regionais você identifica no lugar onde vive?

3- Qual é o seu estilo musical preferido?

4- Qual é a sua comida predileta? Você sabe a origem desta comida?

planeta educação transformando o aprendizado

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

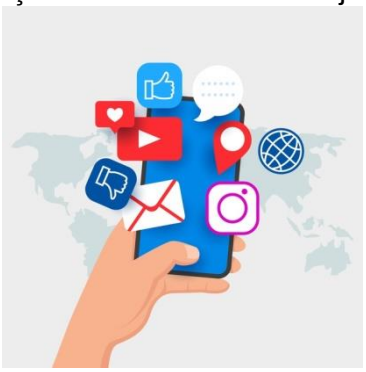
HISTÓRIA

Unidade temática: Circulação de pessoas, produtos e culturas.
Objetos do conhecimento: O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.

A INTERNET

Podemos dividir a história da humanidade em três importantes eras: agrícola, industrial e digital. Na era digital a sociedade tem recebido o nome de “sociedade da informação”, aquela cuja cultura e economia dependem essencialmente da tecnologia, da comunicação e da informação. Em tese, todos participam de alguma maneira da interação, compartilhando o conhecimento com base nas informações que possuem.

Através da convergência tecnológica, o processo de troca de comunicação é muito facilitado. Hoje podemos processar informações variadas em uma só forma: a forma digital. Diferentes aparelhos são multifuncionais, fazendo uso somente de um pequeno chip. Através de celulares, por exemplo, acessamos a Internet, ouvimos rádio e músicas em formato mp3, enviamos e-mails, fotos, vídeos e mensagens curtas de texto (SMS), acessamos redes sociais, fazemos chamadas de vídeo, entre tantas outras funções.



A era é nova e o nome que deram à sociedade atual é pomposo. Deve-se ter cuidado, porém, em não generalizar, tendo em vista a realidade brasileira que é marcada pela exclusão digital. Com a queda de preços e o crescimento da Internet a inclusão digital tem aos poucos acontecido, mas ainda a passos de tartaruga.

O fenômeno Internet difere dos outros meios de comunicação conhecidos até agora, haja vista que a postura do receptor no rádio e na televisão é meramente passiva, enquanto em relação à Internet o receptor participa selecionando e emitindo informações.

Voltemos ao tempo. Conseguimos nos imaginar sem esta maravilhosa invenção que hoje é uma oportunidade de atravessar fronteiras, derrubar barreiras e dividir ideias de forma única? Além de tudo, a internet aumenta a capacidade de leitura (também estimulando novas leituras), ajuda a encontrar informações, resolver problemas e, sem dúvida, a adquirir competências cada vez mais exigidas no mercado de trabalho.

Fonte: https://brasilescola.uol.com.br/curiosidades/como-surgiu-a-internet.htm. Acesso em 08 de abril de 2020.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Após a leitura do texto, responda às perguntas a seguir:

1- Segundo o texto, porque a sociedade atual foi chamada de “sociedade da informação”?

2- Por que a Internet é considerada um meio de comunicação diferente dos outros?

3- Como você acha que a Internet nos beneficia atualmente? Escreva 3 argumentos.

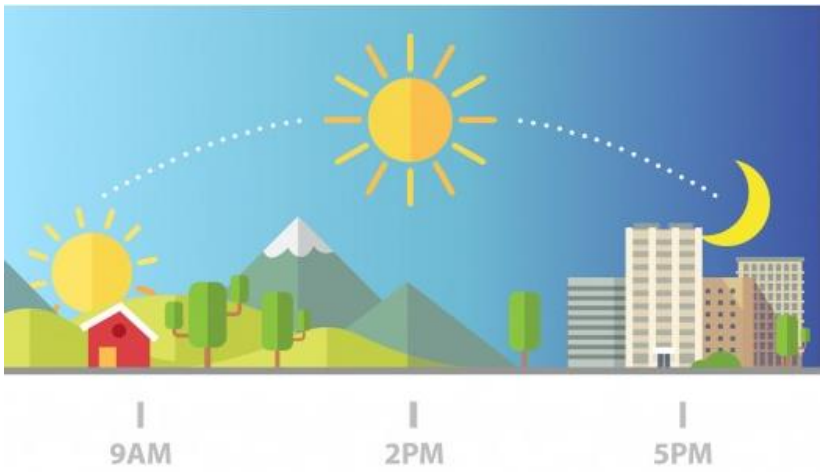
4- Quais são os conteúdos mais acessados por você?

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Vamos compreender melhor sobre os diferentes períodos do dia: a manhã, a tarde e a noite! Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** é importante que o aluno revise os períodos do dia antes de dar continuidade nas outras atividades. Faça isso clicando no link https://www.youtube.com/watch?v=XLQEmPWf2n0 e auxiliando o aluno na memorização das palavras.

- **História animada:** clique no link https://www.youtube.com/watch?v=qD1pnquN_DM&t=19s para que o aluno assista à história e veja as atividades diárias.

- **Música**: logo em seguida, basta clicar no seguinte link https://www.youtube.com/watch?v=0BS6cush_C0 para acessar a música sobre os *times of the day* (períodos do dia). Explique que o aluno pode realizar a coreografia, cantando e praticando as palavras.

- **Atividade**: agora o aluno já está pronto para iniciar a atividade a seguir:

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Atividade 1: No seu caderno, o aluno deverá separar a folha em colunas com um traço e desenhar em cada coluna o que ele gosta de fazer durante o dia (*day) e o* que ele faz quando é noite (*night)*. Veja o exemplo:

Fonte: freepik.com

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Leitura (autônoma) textos não verbais.
Objeto do conhecimento: Compreensão em leitura. Fato e opinião.

O **texto não verbal** é composto apenas de imagens que sem a ajuda das palavras nos passam uma mensagem. Ele também é considerado leitura.

1- Observe a imagem abaixo. O que ela representa?

2- No seu caderno, escreva uma frase sobre **o assunto e imagem** acima, após a compreensão da sua leitura.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

MATEMÁTICA

Unidade temática: Geometria.
Objetos do conhecimento: Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido.

Você já sabe que podemos ver um mesmo objeto de diferentes maneiras, não é? Por exemplo: De frente, de frente e do alto e de cima para baixo.

1- Você consegue desenhar o objeto abaixo de quantas maneiras diferentes?

Fonte: Freepik.com

Desenhe em seu caderno.

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

2- Observe os objetos de sua casa, escolha um deles e desenhe-o em posições diferentes.

Nome do objeto: _____

3- Escolha pelo menos 4 móveis de sua casa e registre a medida. Caso não tenha instrumentos de medida convencionais, como a trena, fita métrica ou régua, por exemplo, você pode usar instrumentos não convencionais para a medida, como o palmo, pés ou passos, por exemplo. Agora é com você!

Copyright 2020 – Planneta Educação – Todos os direitos reservados

Anotações

Anotações

ESTUDE em CASA

Acesse a plataforma:

www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br

NOSSA GENTE
NOSSO MAIOR
ORGULHO

CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

@prefeituradeosasco osasco.sp.gov.br

PROGRAMA
ESCOLA
EM CASA

planeta
educação
transformando o aprendizado