

EDUCAÇÃO INFANTIL

Caderno de Apoio à
APRENDIZAGEM



EMEI



Vol. 1

Nome: _____ Escola: _____

Professor (a): _____ Turma: _____



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

planeta
educação
transformando o aprendizado

Queridos pais e responsáveis

Em 2020, as escolas foram diretamente afetadas pela pandemia de Covid-19. Para evitar a disseminação do vírus e proteger a população, foi necessário adotarmos uma série de medidas, algumas delas nunca antes vivenciadas por muitos de nós, como a quarentena, o isolamento social por longos períodos, distanciamento social por tempo indeterminado, uso de máscara obrigatório e constante, entre outros. Com isso, o fechamento dos prédios escolares ocorreu de forma emergencial e por um longo período de 10 meses.

Muitas mudanças ocorreram. As aulas presenciais foram substituídas por aulas em meios digitais e atividades impressas com o objetivo de manter uma rotina de estudos e mitigar o impacto da ausência de aulas presenciais no dia a dia dos alunos. Muitos desafios foram enfrentados por pais, professores e alunos nessa nova organização e, com isso, mantivemos o processo de aprendizagem o mais vivo possível até chegarmos ao período em que tínhamos a possibilidade de um retorno gradual das atividades, sem deixar de lado a saúde em primeiro lugar.

Com isso, a Secretaria Municipal de Educação de Osasco, junto à empresa Planneta Educação, disponibiliza o Caderno de Apoio à Aprendizagem. Esse material contém atividades complementares aos alunos, para que, durante os dias em que os alunos não estejam nas escolas, possam realizar as atividades que são concomitantes com as atividades trabalhadas pelos professores em sala de aula, oferecendo assim uma maior possibilidade de autonomia e protagonismo dos alunos em relação à sua aprendizagem.

É muito importante que o aluno entregue o Caderno de Apoio à Aprendizagem para o seu professor, pois ele fará o acompanhamento das aprendizagens e dará orientações sobre como esse material poderá ser utilizado.

Esperamos que as atividades enriqueçam a rotina e auxiliem na aprendizagem dos nossos alunos.



Um grande abraço.

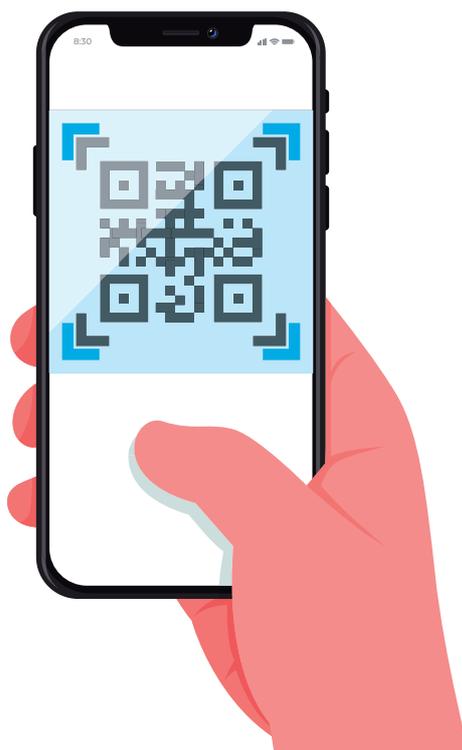
**Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação**

COMO ESCANEAR O QR CODE?



Durante todo o conteúdo deste Caderno de Apoio à Aprendizagem, você irá encontrar algumas imagens com QR Codes que levam a materiais complementares das atividades. Assim, siga o passo a passo abaixo para ter acesso a eles:

- 1** Primeiro, pegue seu celular, abra a câmera e aponte para a imagem do QR Code no caderno;
- 2** Espere um pouco até sua câmera captar e escanear o código, após isso irá aparecer no topo da tela do seu celular um link, clique nele;
- 3** Pronto! Agora você tem acesso ao conteúdo do QR Code.



EXPERIÊNCIAS



BRINCADEIRAS – AULA 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

SENHORES RESPONSÁVEIS, POR FAVOR, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

BRINCAR DENTRO DE CASA E NO QUINTAL PODE SER MUITO DIVERTIDO!

COM ISSO, É POSSÍVEL ESTIMULAR O CRESCIMENTO E AS HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS DAS CRIANÇAS

1- AMARELINHA



IMAGEM: @freepik

A AMARELINHA É UM BRINCADEIRA MUITO RICA E TRADICIONAL. AO MESMO TEMPO EM QUE AJUDA NO RECONHECIMENTO DOS NÚMEROS, INCENTIVA A CONTAGEM, DOMÍNIO E CONTROLE DO PRÓPRIO CORPO. OS MOVIMENTOS ENVOLVIDOS CRIAM FORÇA CORPORAL, EQUILÍBRIO, COORDENAÇÃO E NOÇÃO DE REGRAS.

2- CAÇA AO TESOURO



IMAGEM: @freepik

ESCOLHA UM OBJETO DA CASA (PODE SER ATÉ UM BRINQUEDO DA CRIANÇA), QUE PASSARÁ A SER CHAMADO DE TESOURO. DEMARQUE UMA ÁREA DA CASA OU QUINTAL E ESPALHE ALGUMAS PISTAS. ESSAS PISTAS PODEM SER FEITAS COM PAPEL CONTENDO UM NÚMERO, POR EXEMPLO, QUE PODE SER UMA SEQUÊNCIA DE 1 A 10. A CRIANÇA DEVE ENCONTRAR AS PISTAS ATÉ CHEGAR AO TESOURO. ESSA BRINCADEIRA ESTIMULA A ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO, COOPERAÇÃO E ESTRATÉGIA.

CANTIGAS DE RODA – AULA 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

VOCÊ CONHECE A CANTIGA “A GALINHA DO VIZINHO”?

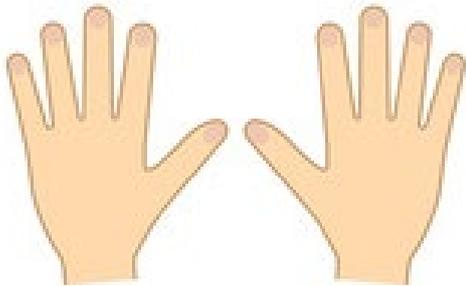
A GALINHA DO VIZINHO



IMAGEM: @freepik

A GALINHA DO VIZINHO,
BOTA OVO AMARELINHO,
BOTA UM, BOTA DOIS, BOTA TRÊS,
BOTA QUATRO, BOTA CINCO, BOTA SEIS,
BOTA SETE, BOTA OITO, BOTA NOVE,
BOTA DEZ!

AGORA QUE VOCÊ JÁ CANTOU A PARLENDA “A GALINHA DO VIZINHO”, DEMONSTRE COM AS MÃOS QUANTOS OVOS A GALINHA BOTOU.



10

DEZ

IMAGEM: @freepik

E QUANTOS OVOS ELA ESTÁ SEGURANDO NA IMAGEM?



3

TRÊS

IMAGEM: @freepik

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA – AULA 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

SENHORES RESPONSÁVEIS, POR FAVOR, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=rBktfihbSCU>

OU FAÇA A LEITURA DA HISTÓRIA ABAIXO PARA A CRIANÇA:

OS 3 PORQUINHOS



ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS IRMÃOS QUE VIVIAM COM A MÃE. DOIS PORQUINHOS NÃO AJUDAVAM EM NADA NA CASA, ENQUANTO O TERCEIRO PORQUINHO SENTIA PENA DA QUANTIDADE DE TRABALHO QUE A MÃE TINHA.

UM DIA, A MÃE, CIENTE DA MATURIDADE DOS FILHOS, ORIENTOU QUE OS PORQUINHOS SAÍSSEM DE CASA PARA CONSTRUÍREM SUAS PRÓPRIAS VIDAS.

O PRIMEIRO PORQUINHO, PREGUIÇOSO, QUIS CONSTRUIR UMA CASA QUE NÃO DESSE TRABALHO. APESAR DA ADVERTÊNCIA DOS IRMÃOS, CONSTRUIU UMA CASA DE PALHA.

O SEGUNDO PORQUINHO MENOS PREGUIÇOSO QUE O PRIMEIRO RESOLVEU CONSTRUIR UMA CASA DE MADEIRA. APESAR DE MAIS SEGURA DO QUE A CASA DE PALHA, A DE MADEIRA NÃO ERA BOA PARA O FRIO E NÃO ERA RESISTENTE O SUFICIENTE PARA IMPEDIR A ENTRADA DE UM LOBO.

O TERCEIRO PORQUINHO, POR SUA VEZ, PRECAVIDO E PACIENTE, RESOLVEU CONSTRUIR SUA CASA COM TIJOLOS.

ENQUANTO OS DOIS IRMÃOS MAIS NOVOS TERMINARAM AS CONSTRUÇÕES DE PALHA E MADEIRA EM UMA MANHÃ, O TERCEIRO PORQUINHO SEGUIU ENGAJADO NA SUA DEMORADA CONSTRUÇÃO. EM TRÊS DIAS, O TRABALHO ESTAVA FEITO: ERGUEU UMA RESISTENTE CASA COM TIJOLOS E CIMENTO.

ALGUM TEMPO DEPOIS, UM LOBO SURTIU NA FLORESTA. PERCEBENDO A PRESENÇA DOS PORQUINHOS, FOI LOGO BATER NA PRIMEIRA CASA, FEITA COM PALHA. O PRIMEIRO PORQUINHO, EM PÂNICO, FUGIU PARA A CASA AO LADO, A DO IRMÃO QUE HAVIA TRABALHADO COM A MADEIRA.

O LOBO DIRIGIU-SE ENTÃO PARA A SEGUNDA CASA E, COMO OS PORQUINHOS NÃO ABRIRAM A PORTA, AMEAÇOU ASSOPRAR PARA DESTRUIR A CONSTRUÇÃO. A CASA DE MADEIRA, DE FATO, CAIU COM A RAJADA DE VENTO. APROVEITANDO A FALTA DE FÔLEGO, OS PORQUINHOS CORRERAM PARA A CASA DO IRMÃO MAIS VELHO.

O IRMÃO MAIS VELHO OS ABRIGOU E GARANTIU QUE TUDO CORRERIA BEM. QUANDO O LOBO SOPROU NOVAMENTE, A CASA, FEITA DE TIJOLOS, SEQUER MEXEU UM MILÍMETRO.

NO DIA SEGUINTE, O LOBO VOLTOU A ATACAR A CASA QUE RESTAVA, MAS, DESSA VEZ TENTOU ENTRAR PELA LAREIRA. COMO O PORQUINHO MAIS VELHO ERA MUITO PRECAVIDO, DEIXOU UM CALDEIRÃO DE SOPA FERVENDO POSICIONADO BEM EMBAIXO DA LAREIRA. O LOBO, AO CAIR NA CALDEIRA, FUGIU DESESPERADO, E OS TRÊS PORQUINHOS CONTINUARAM SÃOS E SALVOS.

FONTE: www.culturagenial.com/conto-tres-porquinhos/ | ACESSO em 27/1/2021

IMAGEM: @freepik

A PARTIR DA LEITURA DA HISTÓRIA, DESENHE ABAIXO:

COMO SERIA A SUA CASA DE MADEIRA?	COMO SERIA A SUA CASA DE PALHA?
--	--

COMO SERIA A SUA CASA DE TIJOLOS?
--

DESENHO – AULA 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

A SEGUIR, SUGESTÕES DE COMO AS CRIANÇAS PODEM SE DIVERTIR COM OS DESENHOS:

1- DESENHO COM UMA FORMA

EM UMA FOLHA, DESENHE PARA A CRIANÇA UMA FORMA GEOMÉTRICA QUE DESEJAR. PODE SER UM QUADRADO, UM CÍRCULO, ENTRE OUTROS. EM SEGUIDA, PEÇA PARA QUE A CRIANÇA DESENHE O QUE ELA QUIZER A PARTIR DA FORMA FEITA POR VOCÊ. ASSIM, A CRIANÇA PODE ESTIMULAR A CRIATIVIDADE!

EXEMPLO:

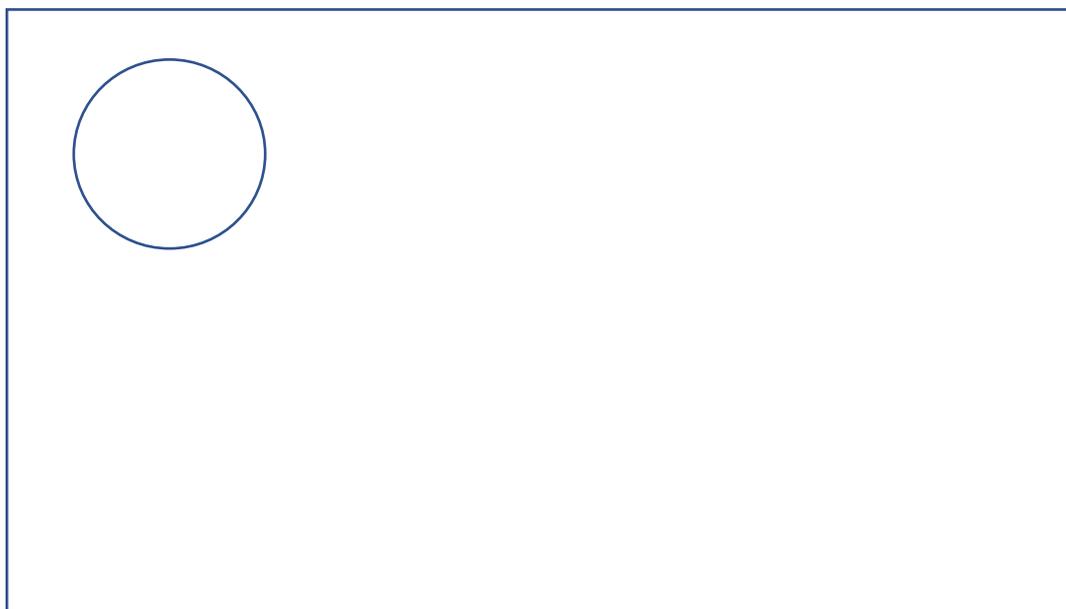


IMAGEM: RECURSOS DO OFFICE

AO FINAL, CONVERSE COM A CRIANÇA, ESTIMULANDO QUE ELA CONTE O QUE DESENHOU.

- 2- ACOMPANHAR LINHAS E FORMAS TAMBÉM FAZ PARTE DO ATO DE DESENHAR, QUANDO GARANTIDA A LIBERDADE DE EXPRESSÃO E CRIAÇÃO.
AGORA FAÇA UM TRAÇO SIMPLES ABAIXO E DEIXE A CRIANÇA DESENHAR LIVREMENTE.
DISPONIBILIZE VÁRIAS CORES PARA QUE POSSA UTILIZAR DE FORMA LIVRE.

MÃO NA MASSA – AULA 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

SENHORES RESPONSÁVEIS, POR FAVOR, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

MÃO NA MASSA

DOBRADURA COM A FAMÍLIA

VOCÊ VAI PRECISAR:



PAPEL EM FORMATO DE QUADRADO (PODE SER FOLHA SULFITE OU QUALQUER UM QUE TIVER AÍ NA SUA CASA);



CANETA (PODE SER CANETA, LÁPIS OU CANETINHA, O QUE PREFERIR);

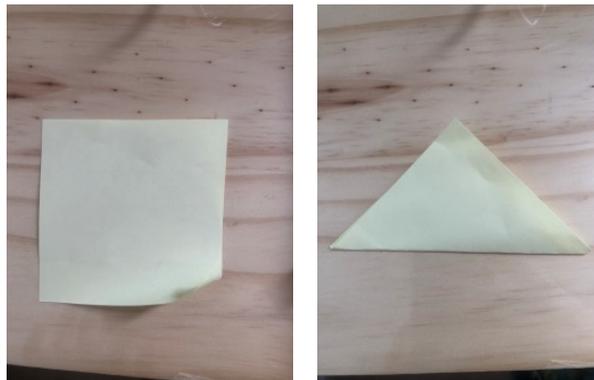


MÃOZINHAS (SUA E DO SEU FAMILIAR), PARA QUE VOCÊS POSSAM DOBRAR O PAPEL E FAZER UM LINDO ROSTINHO DE CACHORRO.

IMAGENS: RECURSOS DO OFFICE

SIGA O PASSO A PASSO:

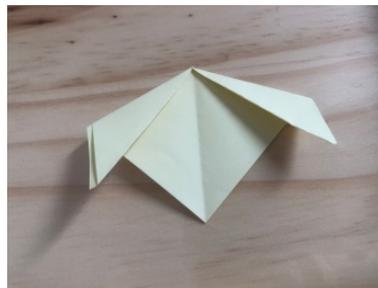
1 – DOBRE O PAPEL JÁ EM FORMATO DE QUADRADO AO MEIO;



2 – QUANDO O PAPEL ESTIVER EM FORMATO DE TRIÂNGULO, DOBRE AO MEIO NOVAMENTE PARA FAZER UMA MARCA,



3 – AGORA DOBRE AS DUAS PONTAS QUE SERÃO AS ORELHINHAS DO CACHORRO,



4 – VAMOS FAZER O FOCINHO DO CACHORRO? DOBRE A PONTA QUE ESTÁ EMBAIXO EM FORMATO DE TRIÂNGULO PARA CIMA; AGORA É SÓ DESENHAR O ROSTINHO DO CACHORRO.



IMAGENS: LAÍS PRADO

EXPERIÊNCIAS



BRINCADEIRAS – AULA 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

SENHORES RESPONSÁVEIS, POR FAVOR, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

BRINCADEIRAS É PARTE ESSENCIAL NO DESENVOLVIMENTO FÍSICO, COGNITIVO E AFETIVO DOS PEQUENOS. BRINCAR É, ACIMA DE TUDO, UMA ATIVIDADE SOCIAL, JÁ QUE ENVOLVE INTERAÇÃO COM OUTRAS PESSOAS. ISSO POSSIBILITA À CRIANÇA APRENDER A LIDAR COM OS OUTROS E AS AUXILIA A SE CONHECEREM MELHOR.

A SEGUIR, ALGUMAS SUGESTÕES DE BRINCADEIRAS PARA QUE AS CRIANÇAS POSSAM SE DIVERTIR COM SEUS PAIS E RESPONSÁVEIS:

1- BOLICHE DE GARRAFA PET



IMAGEM: @freepik

FAÇA OS PINOS COM GARRAFAS DE PLÁSTICO *PET*, CHEIAS DE ÁGUA OU AREIA ATÉ A METADE. PEÇA PARA AS CRIANÇAS AUXILIAREM NESTA TAREFA. EM SEGUIDA, CADA CRIANÇA TEM DUAS OU TRÊS CHANCES PARA TENTAR DERRUBAR TODAS AS GARRAFAS.

CASO NÃO TENHA UMA BOLA PARA A BRINCADEIRA, UMA DICA É FAZER A BOLA COM MEIAS.

ESSA É UMA BRINCADEIRA QUE VAI AJUDAR NA COORDENAÇÃO MOTORA E NO DESENVOLVIMENTO DE NOÇÕES COMO FORÇA E DISTÂNCIA.

2- QUENTE E FRIO



IMAGEM: @freepik

ESCONDA UM BRINQUEDO EM ALGUM LUGAR DE FÁCIL ACESSO NA CASA E PEÇA PARA QUE A CRIANÇA O PROCURE. ANDE ATRÁS DELA DIZENDO SE ESTÁ QUENTE OU FRIO À MEDIDA EM QUE ELA SE APROXIMAR OU DISTANCIAR DO ALVO. INTENSIFIQUE AS EXPRESSÕES QUANDO ELA ESTIVER ALCANÇANDO O OBJETO, DIZENDO ALGO COMO: “ESTÁ QUEIMANDO!”.

COM ESSA ATIVIDADE, É POSSÍVEL DESENVOLVER A NOÇÃO DE ESPAÇO E RACIOCÍNIO.

CANTIGAS DE RODA – AULA 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

VAMOS BRINCAR DE “JANELA, JANELINHA”?

JANELA, JANELINHA

JANELA, JANELINHA

PORTA, CAMPAINHA

DIM, DOM

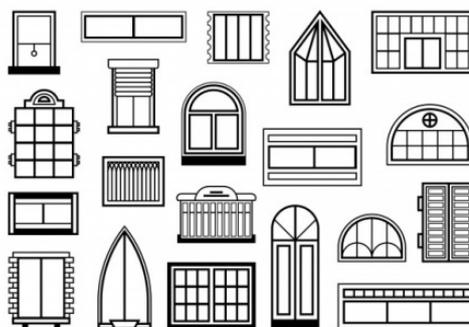


IMAGEM: @freepik

AO BRINCAR COM ESSA PARLENDIA, MOSTRAMOS ONDE FICAM NOSSOS OLHOS, BOCA E NARIZ.

AGORA O DESAFIO É VOCÊ NOMEAR AS PARTES DO CORPO INDICADAS PELAS SETAS.

MÃO

BOCHECHA

TORNOZELO

OMBRO

UMBIGO

JOELHO

COXA

COTOVELO



IMAGEM: @freepik

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA – AULA 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

SENHORES RESPONSÁVEIS, POR FAVOR, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=YsWulxWhQU4>

OU LEIA A HISTÓRIA ABAIXO:

CINDERELA



ERA UMA VEZ UMA JOVEM CHAMADA CINDERELA, QUE VIVIA COM O SEU PAI. CINDERELA PERDERA A MÃE AINDA CRIANÇA, E O SEU PAI, PENSANDO QUE CINDERELA PRECISAVA DE UMA NOVA MÃE, DECIDIU CASAR-SE NOVAMENTE.

A MADRASTA DA CINDERELA TINHA DUAS FILHAS, QUE ERAM MUITO MÁS.

QUANDO O PAI DE CINDERELA MORREU, A MADRASTA A OBRIGOU A CUIDAR DE TODOS OS AFAZERES DA CASA, E A POBRE CINDERELA PASSOU A DORMIR NO SÓTÃO E A VESTIR-SE DE FARRAPOS.

UM DIA, FOI ANUNCIADO NAQUELE REINO QUE O REI IRIA DAR UM BAILE NO CASTELO PARA QUE O SEU FILHO PUDESSE ESCOLHER, ENTRE TODAS AS JOVENS DO REINO, AQUELA QUE SERIA SUA ESPOSA.

A MADRASTA PROIBIU CINDERELA DE IR AO BAILE, ARGUMENTANDO NÃO TER ROUPAS ADEQUADAS PARA USAR, ENQUANTO SUAS IRMÃS EXPERIMENTAVAM VESTIDOS LUXUOSOS PARA A FESTA.

CINDERELA, COMO ERA MUITO HABILIDOSA, DECIDIU FAZER O SEU PRÓPRIO VESTIDO, MAS, NA NOITE DO BAILE, A MADRASTA E AS SUAS FILHAS DESCOBRIRAM O VESTIDO E RASGARAM-NO EM MIL PEDAÇOS!

DESOLADA, CINDERELA FOI PARA O SEU QUARTO A CHORAR. SENTADA À JANELA, LAMENTAVA-SE:

- COMO SOU INFELIZ! NÃO TENHO NEM TECIDO NEM TEMPO PARA FAZER UM NOVO VESTIDO...

ENTÃO, APARECEU A FADA MADRINHA, QUE LHE DISSE:

- NÃO CHORES MAIS CINDERELA, POIS, COM A MINHA VARINHA MÁGICA, TRANSFORMAREI ESTA ABÓBORA NUM COCHE PUXADO POR QUATRO LINDOS CAVALOS BRANCOS E, DESTES PANOS VELHOS, FAREI O MAIS FORMOSO DOS VESTIDOS!

E ENTÃO, CINDERELA APARECEU VESTIDA COM UM MARAVILHOSO VESTIDO AZUL E DELICADOS SAPATINHOS DE CRISTAL NOS PÉS.

CINDERELA, FELIZ DA VIDA, ENTROU NA CARRUAGEM, MAS NÃO SEM ANTES OUVIR AS RECOMENDAÇÕES DA FADA MADRINHA:

– O ENCANTAMENTO TERMINARÁ À MEIA-NOITE E, POR ISSO, TERÁS DE VOLTAR À CASA ANTES DA ÚLTIMA BADALADA, POIS TUDO VOLTARÁ A SER O QUE ERA.

A JOVEM MENINA ACENOU QUE SIM À FADA COM A CABEÇA E PARTIU EM DIREÇÃO AO CASTELO.

CINDERELA E O PRÍNCIPE DANÇARAM A NOITE INTEIRA, ATÉ QUE O RELÓGIO DO CASTELO COMEÇOU A TOCAR AS DOZE BADALADAS. CINDERELA, AO OUVIR O RELÓGIO, FUGIU CORRENDO PELA ESCADARIA QUE LEVAVA AOS JARDINS, MAS, NO CAMINHO, DEIXOU FICAR UM DOS SEUS SAPATOS DE CRISTAL.

O PRÍNCIPE DESOLADO APANHOU O SAPATO E, NO DIA SEGUINTE, ORDENOU AOS CRIADOS DO PALÁCIO QUE PROCURASSEM POR TODO O REINO A DONA DAQUELE O SAPATINHO DE CRISTAL.

OS CRIADOS FORAM PERCORRENDO TODAS AS CASAS E EXPERIMENTANDO O SAPATO EM CADA UMA DAS JOVENS. QUANDO CHEGARAM À CASA DA CINDERELA, A MADRASTA SÓ CHAMOU AS SUAS DUAS FILHAS E ORDENOU AO CRIADO QUE LHES COLOCASSE O SAPATO. POR MUITO QUE SE ESFORÇASSEM, O SAPATO NÃO SERVIU EM NENHUMA DAS IRMÃS.

FOI ENTÃO QUE CINDERELA SURTIU NA SALA E O CRIADO INSISTIU EM CALÇAR-LHE O SAPATO. ESTE ENTROU SEM DIFICULDADE ALGUMA. A MADRASTA E AS SUAS DUAS FILHAS NEM QUERIAM ACREDITAR!

O PRÍNCIPE, SABENDO DO SUCEDIDO, VEIO IMEDIATAMENTE BUSCAR A CINDERELA, MONTADO NO SEU CAVALO BRANCO, E LEVOU-A PARA O CASTELO, ONDE A APRESENTOU AO SEU PAI. POUCOS DIAS DEPOIS, CASOU-SE NUMA LINDA FESTA, E VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE.

FONTE: www.abcdobebe.com/comunidade/contos-infantis/cinderela/ | ACESSO em 27/11/2021

IMAGEM: @freepik

VAMOS PRATICAR? PARA ISSO, PRECISAREMOS DE:

- FOLHA SULFITE (OU CARTOLINA, FOLHA DE CADERNO, OU QUALQUER PAPEL ONDE POSSAMOS DESENHAR);
- LÁPIS DE COR;
- PAPEL COLORIDO PICADO PARA ENFEITAR O DESENHO;
- GUACHE DE VÁRIAS CORES;
- LANTEJOLA E GLITTER (OPCIONAIS).

MÃOS À OBRA:

1 – AGORA VOCÊ IRÁ PRODUIR UM CASTELO PARA A CINDERELA MORAR. COM AJUDA DE SEU RESPONSÁVEL, ESCOLHA A SUA COR PREFERIDA E PASSE GUACHE NA MÃO.

2 – COLOQUE-A SOBRE A FOLHA.

3 – VAMOS COLORIR E ENFEITAR UTILIZANDO OS MATERIAIS QUE TIVER. PODE SER LANTEJOUHAS, GLITTER E LÁPIS DE COR.

4 – COM O CASTELO PRONTO, DESENHE A CINDERELA AO LADO.

DESENHO – AULA 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

SENHORES RESPONSÁVEIS, POR FAVOR, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

ASSIM COMO OS HOMENS DA PRÉ-HISTÓRIA FAZIAM DESENHOS NAS PAREDES PARA SE COMUNICAREM, HOJE, EM NOSSA COMUNICAÇÃO, TEMOS A OPÇÃO DE USARMOS ALGUNS DESENHOS TAMBÉM, QUE SÃO OS EMOJIS. MAS COMO ELES SURGIRAM?

A PALAVRA EMOJIS VEM DA JUNÇÃO DA LETRA E + 絵 (ESSA SIGNIFICA MOJIS), SENDO QUE “MOJIS”, EM JAPONÊS, SIGNIFICA (IMAGEM). ESSES DOIS SÍMBOLOS JUNTOS FICAM ASSIM: 文字, SE TORNANDO IMAGENS QUE REPRESENTAM FALAS OU EXPRESSÕES. ELES SURTIRAM NO JAPÃO EM 1999 EM UMA EMPRESA DE TELEFONIA, ONDE UM FUNCIONÁRIO DECIDIU CRIAR ALGUNS SÍMBOLOS PARA QUE A COMUNICAÇÃO FOSSE MAIS RÁPIDAS.

CRIADOR DOS EMOJIS: SHIGETAKA KURITA. FONTE: <https://rockcontent.com/blog/emoji/> | Acesso em 28/01/2021



IMAGEM: @freepik

VOCÊ REPAROU QUE OS EMOJIS SÃO FEITOS EM UMA FORMA GEOMÉTRICA?

O CÍRCULO:

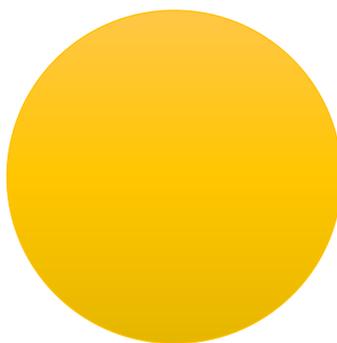


IMAGEM: RECURSO DO OFFICE

ENTÃO VAMOS USAR VÁRIOS CÍRCULOS PARA NOS COMUNICARMOS POR MEIO DOS EMOJIS, USANDO ESSA LINGUAGEM DIGITAL E DIVERTIDA, PARA DEIXARMOS REGISTRADO OS NOSSOS SENTIMENTOS.

COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO HOJE? E SEUS RESPONSÁVEIS?

ABAIXO, FAÇA VÁRIOS CÍRCULOS DE LÁPIS OU CANETA;

DEPOIS, ESCOLHA UM DOS CÍRCULOS PARA VOCÊ E FAÇA UM DESENHO DENTRO DELE, ASSIM REGISTRANDO A EXPRESSÃO DO SENTIMENTO QUE VOCÊ TEM NESTE MOMENTO.

SERÁ QUE MAIS ALGUÉM GOSTARIA DE FAZER? SE SIM, PEÇA PARA QUE ESCOLHA UM CÍRCULO E FAÇA DENTRO DELE O DESENHO DO EMOJI QUE MAIS EXPRESSA O SENTIMENTO DELE NESTE MOMENTO.

VOCÊ PODERÁ USAR OUTRAS EXPRESSÕES DE EMOJIS, ALÉM DOS QUE ESTÃO AÍ NA ATIVIDADE! ☺

MÃO NA MASSA – AULA 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

SENHORES RESPONSÁVEIS, POR FAVOR, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

INSTRUMENTOS MUSICAIS

VAMOS CANTAR?

BORBOLETINHA

BORBOLETINHA ESTÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE
PARA A MADRINHA
POTI, POTI
PERNA DE PAU
OLHO DE VIDRO
E NARIZ DE PICA-PAU, PAU, PAU!



Fonte:
<https://br.vexels.com/pngsvg/previsualizar/135533/desenho-de-borboleta>

AGORA QUE JÁ CANTAMOS, VAMOS CRIAR ALGUNS INSTRUMENTOS PARA TOCARMOS A MÚSICA DA BORBOLETINHA!

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

1 LATA DE ALUMÍNIO VAZIA
PARA FAZER UM TAMBOR.



2 PALITOS DE SORVETE OU CHURRASCO
– SERÃO AS BAQUETAS DO TAMBOR.



1 GARRAFA PET PEQUENA VAZIA,
PARA FAZER O CHOCALHO.



2- UM POUQUINHO DE ARROZ CRU
PARA COLOCAR DENTRO DA GARRAFA
PET (NÃO SE ESQUEÇA DE FECHAR A
TAMPA DA GARRAFA).



3- PARA DECORAR A LATA,
OS PALITOS E A GARRAFA PET,
VOCÊ PODE USAR PAPEL COLORIDO,
FITAS OU TECIDOS -
O QUE VOCÊ TIVER EM CASA).



IMAGENS: OFFICE ON-LINE

SEGUINDO O PASSO A PASSO ACIMA, VOCÊ TERÁ OS SEUS INSTRUMENTOS MÚSICAIS E
AGORA PODERÁ CANTAR E TOCAR A MÚSICA DA BORBOLETINHA.

AGORA É COM VOCÊ! ABAIXO, PINTE OS INSTRUMENTOS QUE VOCÊ CONHECE.



EXPERIÊNCIAS



BRINCADEIRAS – AULA 3

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

SENHORES RESPONSÁVEIS, POR FAVOR, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

1- ELEFANTINHO COLORIDO

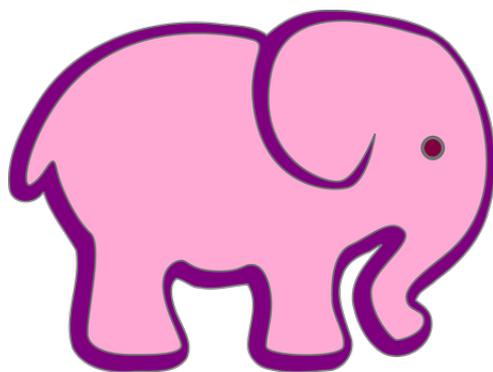


IMAGEM: pixabay.com

UMA PESSOA É ESCOLHIDA PARA COMANDAR O JOGO. ELA FICA NA FRENTE DAS DEMAIS E DIZ “ELEFANTINHO COLORIDO!”. O GRUPO RESPONDE “QUE COR?”. O COMANDANTE ESCOLHE UMA COR E OS DEMAIS SAEM CORRENDO PARA TOCAR EM ALGO QUE TENHA AQUELA TONALIDADE. SE O COMANDANTE ENCOSTAR EM ALGUÉM ANTES DESSA PESSOA CHEGAR À COR, ELA É CAPTURADA. PARA FICAR MAIS DIVERTIDO, O COMANDANTE TEM QUE ESCOLHER UMA COR DIFÍCIL DE ENCONTRAR DENTRO DO ESPAÇO ONDE ESTÁ ACONTECENDO A BRINCADEIRA. VENCE A BRINCADEIRA QUEM NÃO FOR PEGO.

ESSA BRINCADEIRA ESTIMULA A ATENÇÃO E RECONHECIMENTO DE CORES.

2- VIVO OU MORTO



IMAGEM: pixabay.com

O CONDUTOR IRÁ DISPOR OS PARTICIPANTES ENFILEIRADOS UM AO LADO DO OUTRO E, A CADA VEZ QUE ELE FALAR “MORTO!”, TODOS DEVEM SE AGACHAR. QUANDO ELE FALAR “VIVO!”, TODOS DEVEM SE LEVANTAR. O CONDUTOR PODE AUMENTAR CADA VEZ MAIS A VELOCIDADE OU REPETIR AS PALAVRAS, PARA QUE AS CRIANÇAS SE CONFUNDAM E, ASSIM, DEIXAR A BRINCADEIRA MAIS DESAFIADORA. QUEM ERRAR DEIXARÁ DE PARTICIPAR ATÉ QUE FIQUE APENAS O VENCEDOR. ENTÃO, A BRINCADEIRA RECOMEÇA. ESTA ATIVIDADE DESENVOLVE A ATENÇÃO E AGILIDADE.

CANTIGAS DE RODA – AULA 3

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

SENHORES RESPONSÁVEIS, POR FAVOR, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

PEIXE VIVO

COMO PODE O PEIXE VIVO
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA?
COMO PODE O PEIXE VIVO
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA?
COMO PODEREI VIVER
COMO PODEREI VIVER
SEM A TUA, SEM A TUA,
SEM A TUA COMPANHIA?



IMAGEM: @freepik

O PEIXE É UM ANIMAL QUE NÃO SOBREVIVE FORA DA ÁGUA.

VOCÊ CONHECE ALGUM OUTRO ANIMAL QUE TAMBÉM VIVA NA ÁGUA? DESENHE ABAIXO.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA – AULA 3

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

SENHORES RESPONSÁVEIS, POR FAVOR, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK:



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=mt2Z6oh4rOI>

REPRODUZA A HISTÓRIA OU FAÇA A LEITURA ABAIXO PARA A CRIANÇA:

CHAPEUZINHO VERMELHO



ERA UMA VEZ UMA MENINA QUE MORAVA COM SUA MÃE. ELA SEMPRE USAVA UMA CAPA COM UM CHAPEUZINHO BEM VERMELHO.

CERTO DIA, SUA MÃE PEDIU QUE ELA FOSSE LEVAR UMA CESTA DE DOCES PARA A SUA VOVÓ:

– CHAPEUZINHO, EVITE O CAMINHO DA FLORESTA QUE É PERIGOSO. VÁ PELO BOSQUE E NÃO FALE COM ESTRANHOS.

CHAPEUZINHO ADORAVA SUA AVÓ E SAIU EM DISPARADA, CANTANDO DE ALEGRIA. QUERIA FAZER UMA SURPRESA PARA A VOVÓ E COMEÇOU A COLHER AS FLORES QUE ENCONTRAVA NO CAMINHO. A MENINA ESTAVA DISTRAÍDA COM AS FLORES, QUANDO DEU DE CARA COM O LOBO MAU.

ELA NÃO SABIA QUE ELE ERA O LOBO MALVADO, NÃO SE ASSUSTOU E NEM SENTIU MEDO.

– BOM DIA, CHAPEUZINHO VERMELHO.

– BOM DIA.

– ONDE VOCÊ ESTÁ INDO ASSIM TÃO CEDINHO?

– VOU VISITAR MINHA VOVÓZINHA, QUE ESTÁ MUITO DOENTE.

O LOBO, COMO ERA MUITO ESPERTO, DISSE A ELA BEM DEPRESSA:

– POR QUE NÃO VAI PELA FLORESTA, QUE É BEM MAIS PERTO?

ELA FICOU EM DÚVIDA, PORQUE NÃO GOSTAVA DE DESOBEDECER À SUA MÃE. ENQUANTO CHAPEUZINHO SEGUIA PELO CAMINHO DA FLORESTA, O LOBO RAPIDAMENTE SEGUIU PELO BOSQUE, CHEGOU À CASA DA VOVÓZINHA E BATEU NA PORTA:

– QUEM ESTÁ AÍ? — PERGUNTOU A VELHINHA.

O LOBO RESPONDEU, DISFARÇANDO A VOZ:

– SOU EU, CHAPEUZINHO VERMELHO.

– ENTRE, MINHA QUERIDA. A PORTA ESTÁ ABERTA.

O LOBO, QUE ERA MUITO RÁPIDO, FOI ENTRANDO E, DE UMA SÓ VEZ, ENGOLIU A VOVÓZINHA.

DEPOIS, VESTIU AS ROUPAS DELA E FICOU ESPERANDO CHAPEUZINHO VERMELHO. CHEGANDO À CASA DA VOVÓ, ELA ENCONTROU O LOBO E PERGUNTOU:

– VOVÓ! POR QUE SUAS ORELHAS ESTÃO TÃO GRANDES?

– É PARA TE OUVIR MELHOR.

– PARA QUE ESSES OLHOS TÃO GRANDES?

– É PARA TE VER MELHOR.

– CREDO VOVÓ, POR QUE A SENHORA ESTÁ COM ESSA BOCA TÃO GRANDE?

– É PARA TE COMER! — RESPONDEU O LOBO.

DIZENDO ISSO, O LOBO COMEÇOU A CORRER ATRÁS DE CHAPEUZINHO, TROPEÇOU E CAIU NO CHÃO.

ENTÃO UM CAÇADOR QUE PASSAVA PELO CAMINHO AJUDOU A MENINA A ESCAPAR DO LOBO. ELE TIROU A VOVÓ DE DENTRO DE SUA BARRIGA E LEVOU A MENINA E A AVÓ PARA UM LUGAR SEGURO.

E O LOBO? NUNCA MAIS FOI VISTO NAS REDONDEZAS.

FONTE: www.abcdobebe.com/comunidade/contos-infantis/chapeuzinho-vermelho/#- | ACESSO em 27/01/2021

IMAGEM: @freepik

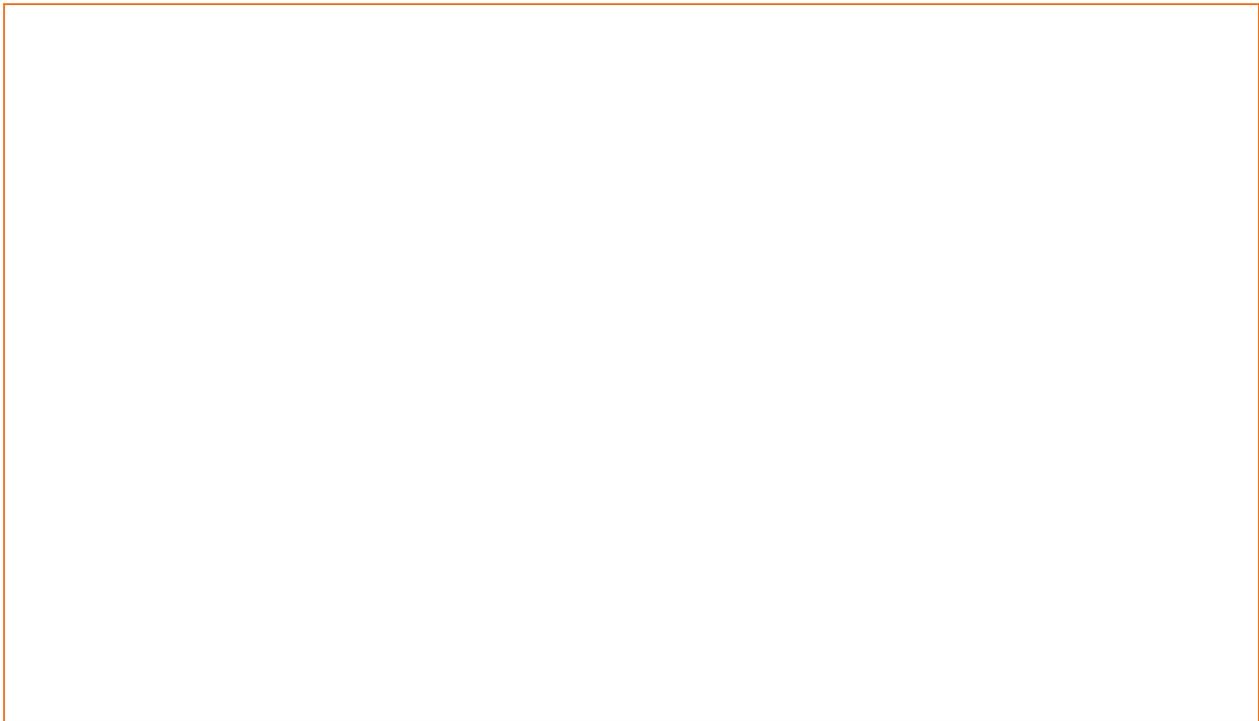
VAMOS VER O QUE VOCÊ APRENDEU COM ESSA HISTÓRIA?

 DESENHE DOIS PERSONAGENS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.

 VOCÊ SE LEMBRA DO CAMINHO POR ONDE A CHAPEUZINHO PASSOU? VAMOS DESENHÁ-LO?



 O QUE A CHAPEUZINHO LEVAVA EM SUA CESTA? DESENHE.



DESENHO – AULA 3

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

SENHORES RESPONSÁVEIS, POR FAVOR, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

FAZER UMA BRINCADEIRA?

CHAME UM RESPONSÁVEL PARA TE AJUDAR.

EM UMA FOLHA DE PAPEL + LÁPIS DE COR, DE ESCREVER OU ATÉ MESMO CANETINHAS, DESENHE O SEU ANIMAL PREFERIDO.

O MEU É ESSE AQUI:



LEÃO

IMAGEM: MARIA PAULA DA SILVA

MAS VOCÊS VIRAM QUE EU ESCREVI O NOME DO MEU ANIMAL PREFERIDO, CERTO?

ENTÃO AGORA É A HORA DE PEDIR AJUDA PARA UM RESPONSÁVEL, PARA QUE ELE O AJUDE A ESCREVER O NOME DO SEU ANIMAL.

MÃO NA MASSA – AULA 3

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

SENHORES RESPONSÁVEIS, POR FAVOR, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

MONSTRO DAS CORES

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK



LINK: https://www.youtube.com/watch?v=QN5yJ4y_c74

O MONSTRO DAS CORES COLECIONA HISTÓRIAS E SENTIMENTOS E FEZ UMA BAGUNÇA COM SUAS EMOÇÕES. AGORA PRECISA ORGANIZAR TUDO. UMA HISTÓRIA QUE ESTIMULA AS CRIANÇAS A IDENTIFICAREM AS DIFERENTES EMOÇÕES QUE SENTEM, COMO ALEGRIA, TRISTEZA, RAIVA, MEDO E CALMA, ATRAVÉS DE CORES.

PARA ESSA ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE:



IMAGEM: pixabay.com

BEXIGAS TAMANHO PADRÃO
(AS CORES QUE VOCÊ TIVER)



IMAGEM: pixabay.com

FARINHA DE TRIGO (BRANCA)



IMAGEM: pixabay.com

CANETA OU CANETINHA
(PREFERÊNCIA NA COR PRETA)



IMAGEM: pixabay.com

GARRAFA PET



IMAGEM: @freepik

SUA MÃO E DO SEU RESPONSÁVEL PARA
FAZER SEU MONSTRO DAS CORES
FAVORITO

SIGA O PASSO A PASSO:

1. COLOQUE A FARINHA DE TRIGO DENTRO DE UMA GARRAFA PET DE 500 ML ATÉ A METADE DELA;
2. ENCHA A BEXIGA COM AR E SEGURE COM A BOCA PARA QUE O AR NÃO ESCAPE;
3. ENCAIXE A BEXIGA JÁ COM AR NO BOCAL DA GARRAFA PET, DEPOIS VIRE A GARRAFA DE MODO QUE A FARINHA ENCHA A BEXIGA; LOGO EM SEGUIDA, RETIRE A BEXIGA DA GARRAFA E FAÇA UM NÓ NA BEXIGA;

4. USE UMA CANETA OU CANETINHA DE SUA PREFERÊNCIA PARA FAZER O ROSTO DO SEU MONSTRO PREFERIDO NA BEXIGA. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR OS OLHOS, NARIZ E BOCA.

AGORA O SEU MONSTRO ESTÁ PRONTO! FAÇA UM DESENHO DELE.



EXPERIÊNCIAS



BRINCADEIRAS – AULA 4

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

SENHORES RESPONSÁVEIS, POR FAVOR, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

1- CABANINHA



IMAGEM: @freepik

ESSA BRINCADEIRA PODE SER FEITA DENTRO DE CASA OU NO QUINTAL.

PARA MONTAR A CABANINHA, FAÇA O USO DE TECIDOS DIVERSOS, COMO LENÇÓIS, TOALHAS, COBERTORES, ENTRE OUTROS. A CABANINHA PODE SER MONTADA USANDO UM PAR DE CADEIRAS OU ATÉ MESMO CABO DE VASSOURA OU RODO. DENTRO DA CABANINHA, AS CRIANÇAS PODEM LEVAR OBJETOS PARA SE DIVERTIR E LIVRINHOS PARA SOLTAR A IMAGINAÇÃO.

ATENÇÃO AO CUIDADO PARA MONTAR A CABANINHA, DE MODO QUE NINGUÉM SE MACHUQUE.

2- JOGO DA MEMÓRIA



IMAGEM: @freepik

O JOGO DA MEMÓRIA GARANTE MUITO MAIS QUE DIVERSÃO – ELE TRAZ MUITOS BENEFÍCIOS, COMO O DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO, MEMÓRIA FOTOGRÁFICA E ASSOCIAÇÃO DE FIGURAS, ALÉM DE INCENTIVAR A SOCIALIZAÇÃO E A IMPORTÂNCIA DO PERDER E GANHAR DENTRO DE UMA COMPETIÇÃO.

PARA QUE A EXPERIÊNCIA COM ESTE JOGO SEJA MAIS ATRATIVA, QUE TAL DESENVOLVER JUNTO COM A CRIANÇA O SEU PRÓPRIO JOGO DA MEMÓRIA?

VAMOS AO PASSO A PASSO:

1. CRIE AS PEÇAS, QUE DEVEM SER FEITAS COM PAPEL CORTADO EM QUADRADOS. É PRECISO QUE SEJAM CORTADOS QUADRADINHOS EM NÚMERO PAR, COM 8 PEÇAS OU MAIS.
2. PENSE NOS DESENHOS E FAÇA SEMPRE UM PAR DELES (2). SE VOCÊ FEZ 8 PEÇAS, TERÁ QUE FAZER 4 DESENHOS.
3. AGORA, É SÓ EMBARALHAR OS QUADRADINHOS COM OS DESENHOS VOLTADOS PARA BAIXO E BRINCAR COM AS CRIANÇAS.

CANTIGAS DE RODA – AULA 4

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

BATATINHA

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPALHA RAMA PELO CHÃO
MENININHA QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO



IMAGEM: @freepik

APÓS RECITAR A PARLENDA, PENSE SOBRE O MOMENTO EM QUE VOCÊ DORME.

DESENHE A POSIÇÃO QUE VOCÊ COSTUMA DORMIR. SE VOCÊ NÃO SABE, PERGUNTE A ALGUÉM QUE JÁ TENHA TE OBSERVADO NESSE MOMENTO.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO, ELAS MOSTRAM ALGUNS ALIMENTOS:



IMAGEM: @freepik

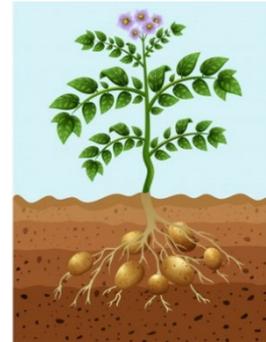
VOCÊ SABE QUAL DESSES ALIMENTOS É UMA BATATA?

OBSERVE E DESENHE-A DO SEU JEITO.

A large, empty rectangular box with a dashed orange border, intended for the student to draw a potato.

CURIOSIDADES SOBRE A BATATA:

ELA SE DESENVOLVE EMBAIXO DA TERRA, POR ISSO É DA FAMÍLIA DOS TUBÉRCULOS.



A BATATA PODE SER PREPARADA DE DIFERENTES FORMAS:

- ✪ FRITA
- ✪ PURÊ
- ✪ COZIDA
- ✪ PALHA
- ✪ NHOQUE.



IMAGEM: @FREEPIK

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA – AULA 4

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

QUE TAL ASSISTIR UMA HISTÓRIA CURIOSA?

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK



LINK: https://www.youtube.com/watch?v=w7sFkkvNF30&feature=emb_logo

OU FAÇA A LEITURA DA HISTÓRIA:

A LEBRE E A TARTARUGA

UMA VEZ, UMA LEBRE SE GABOU DO QUÃO RÁPIDO PODERIA CORRER. CANSADA DE OUVIR A LEBRE SE GABAR, A TARTARUGA A DESAFIOU PARA UMA CORRIDA. TODOS OS ANIMAIS DA FLORESTA SE REUNIRAM PARA ASSISTIR.

A LEBRE CORREU RÁPIDO POR UM TEMPO E DEPOIS PAROU PARA DESCANSAR. ELA OLHOU PARA TRÁS E DISSE PARA A TARTARUGA:

- COMO VOCÊ VAI GANHAR ESSA CORRIDA SE ANDA TÃO DEVAGAR?

A LEBRE, CONVENCIDA, SE ESTICOU NA GRAMA, PERTO DA ESTRADA E ADORMECEU. AFINAL, PENSOU ELA, HÁ MUITO TEMPO PARA RELAXAR.

A TARTARUGA ANDOU E ANDOU, MESMO DEVAGAR, SEM NUNCA PARAR ATÉ A LINHA DE CHAGADA. OS ANIMAIS APLAUDIRAM TÃO ALTO QUE ACORDARAM A LEBRE. A LEBRE ESPREGUIÇOU-SE, BOCEJOU E COMEÇOU A CORRER DE NOVO, MAS JÁ ERA TARDE DEMAIS. NÃO LEVOU A CORRIDA A SÉRIO E DEBOCHOU DA TARTARUGA. POR ISSO, PERDEU A CORRIDA.

FONTE: <https://maepop.com.br/historia-infantil-pequena-10-historinhas/> | ACESSO em 27/01/20201

AO FINAL DE UMA COMPETIÇÃO, OS VENCEDORES SÃO COLOCADOS EM UM PÓDIO COMO ESSE. DESENHE A TARTARUGA E A LEBRE NAS COLOCAÇÕES EM QUE TERMINARAM A CORRIDA

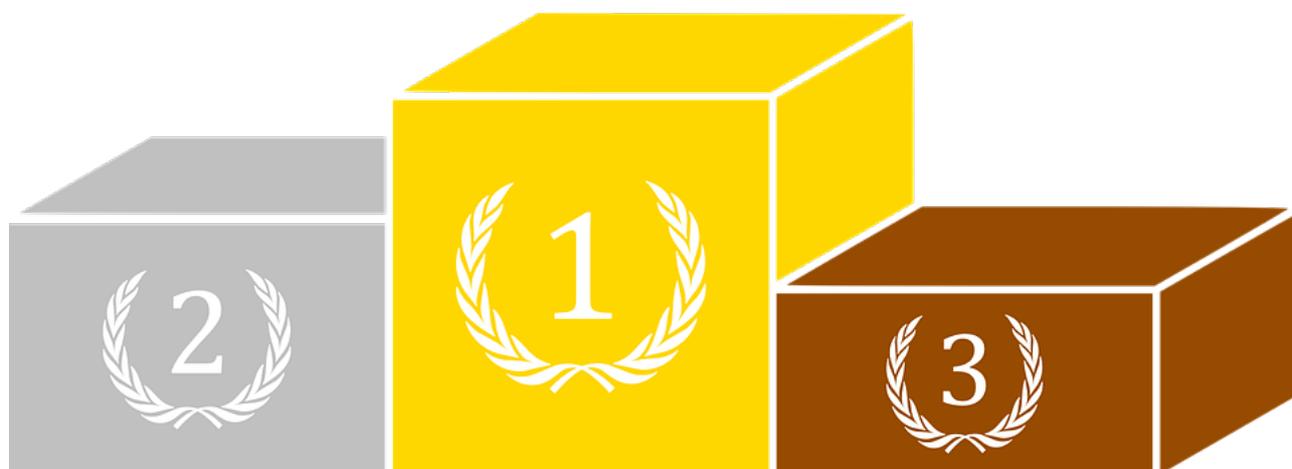


IMAGEM: pixabay.com

ABAIXO, HÁ UMA LEBRE E UMA TARTARUGA. TENDE IMITÁ-LOS. SERÁ DIVERTIDO:



LEBRE



TARTARUGA

IMAGEM: pixabay.com

DESENHO – AULA 4

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

SENHORES RESPONSÁVEIS, POR FAVOR, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

DESENHO RUPESTRE

DESDE O TEMPO DA PRÉ-HISTÓRIA, O DESENHO FOI UMA DAS PRIMEIRAS FORMAS DE REGISTROS FEITOS PELOS HOMENS.

ESSE REGISTRO ERA CHAMADO DE ARTE RUPESTRE, EM QUE A COMUNICAÇÃO ERA FEITA ATRAVÉS DE DESENHOS, CORES E FORMAS, GERALMENTE REALIZADAS NAS PAREDES DAS CAVERNAS.

FONTE: http://fumdham.org.br/cpt_parque/registros-rupestres/ | ACESSO EM 28/01/2021

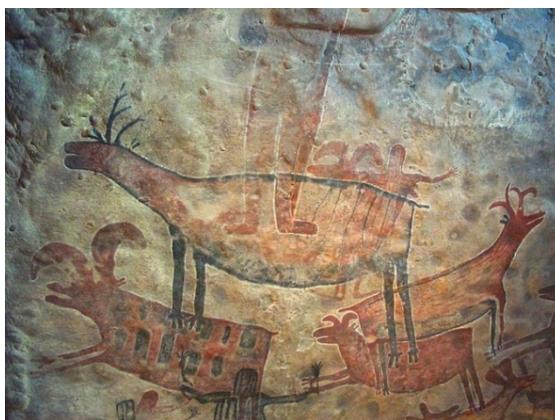


IMAGEM: Pixabay.com

AGORA SERÁ A SUA VEZ! VAMOS FAZER UM REGISTRO NO FORMATO DE ANTIGAMENTE?

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

TINTA GUACHE – AS CORES QUE VOCÊ TIVER

E MUITA CRIATIVIDADE!

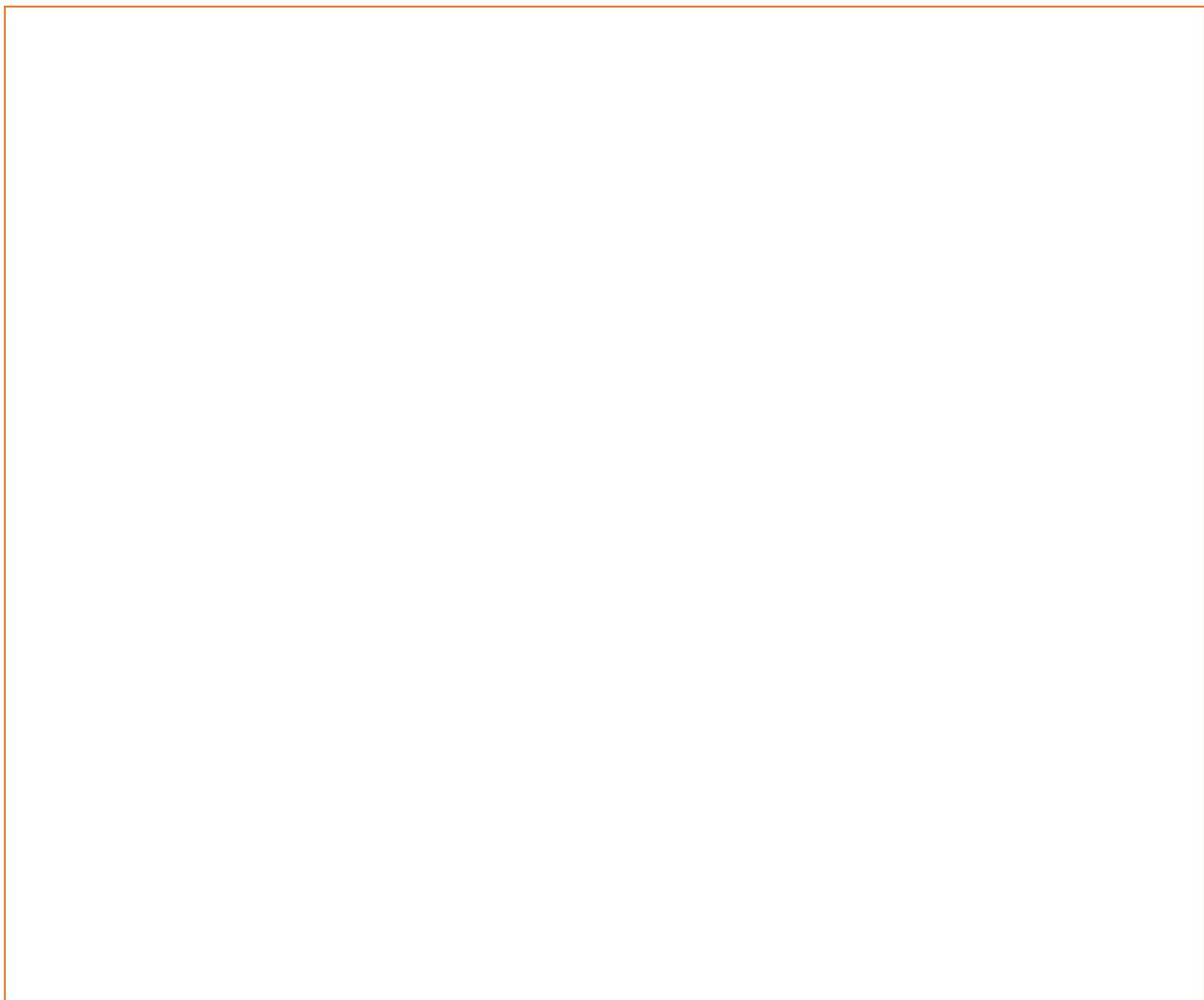


IMAGENS: OFFICE ON-LINE

PREPARE-SE:

- 1- COLOQUE O PAPEL NO CHÃO. SE TIVER MAIS DE UM, PODE USAR TAMBÉM;
- 2- ABRA AS TINTAS, ESCOLHA UMA COR E PASSE UM POUCO DELA EM SEU DEDO;
- 3- ESCOLHA ENTRE A SUA MÃO OU O SEU PÉ;
- 4- PASSE UM POUCO DE TINTA EM UMA DAS PARTES ESCOLHIDAS;
- 5- MOMENTO DO REGISTRO: SE VOCÊ ESCOLHEU A MÃO, COLOQUE-A JÁ COM TINTA EM CIMA DO PAPEL, ASSIM CARIMBANDO E DEIXANDO SUA MÃO REGISTRADA.

AGORA SE VOCÊ ESCOLHEU O PÉ, FAÇA A MESMA COISA. ELE JÁ COM TINTA, PISE NO PAPEL PARA QUE FIQUE CARIMBADO (REGISTRADO) NO PAPEL.



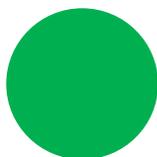
MÃO NA MASSA – AULA 4

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

SENHORES RESPONSÁVEIS, POR FAVOR, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

SEMÁFORO DAS EMOÇÕES

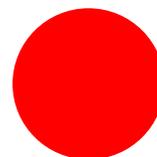
OLHANDO PARA AS CORES ABAIXO E SEUS RESPECTIVOS SENTIMENTOS, COMO VOCÊ ESTÁ HOJE? E QUE TAL FAZER UM SEMÁFORO DOS SENTIMENTOS PARA QUE TODOS OS DIAS VOCÊ E SEUS FAMILIARES POSSAM REGISTRAR O QUE VOCÊS ESTÃO SENTINDO E CONVERSAR SOBRE?



FELIZ



CHATEADO



BRAVO

IMAGENS: RECURSOS DO OFFICE

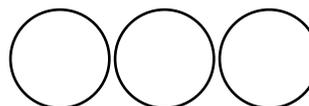
MÃOS À OBRA. VOCÊ VAI PRECISAR DE:

1 CARTOLINA BRANCA OU UM PAPELÃO GRANDE QUE DEVERÁ SER DESMONTADA;



IMAGENS: OFFICE ONLINE

3 CÍRCULOS GRANDES RECORTADOS (COM A AJUDA DO RESPONSÁVEL);



IMAGENS: RECURSOS DO OFFICE

LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU CANETINHAS, NAS CORES AMARELO, VERDE E VERMELHO;



IMAGEM: @freepik

BARBANTE OU QUALQUER LINHA QUE
VOCÊ TENHA NA SUA CASA
(PARA PENDURAR O SEU SEMÁFORO);



IMAGEM: @freepik

COLA;



IMAGEM: @freepik

1 PREGADOR DE ROUPAS.



IMAGEM: @freepik

VAMOS MONTAR NOSSO SEMÁFORO?

- ✓ COLOQUE A CARTOLINA OU PAPELÃO (DESMONTADO) NO CHÃO;
- ✓ PINTE OS CÍRCULOS, SENDO UM AMARELO, UM VERDE E UM VERMELHO;
- ✓ PASSE COLA NOS CÍRCULOS (SOMENTE NO CENTRO DELE, DEIXANDO AS LATERAIS DESCOLADAS) E COLE NA CARTOLINA OU PAPELÃO DE MODO QUE FIQUE UM AO LADO DO OUTRO;
- ✓ AGORA PEÇA PARA UM ADULTO ESCREVER PARA VOCÊ, ASSIM:
 - NO CÍRCULO VERDE = FELIZ;
 - NO AMARELO = CHATEADO E
 - NO VERMELHO = BRAVO;
- ✓ PRONTO! AGORA CONVERSE COM SEU RESPONSÁVEL E FALE SOBRE SEU SENTIMENTO. DEFININDO-O, PREGUE O PREGADOR NA LATERAL (AO LADO) DO CÍRCULO ESCOLHIDO.
- ✓ LEMBRE-SE! O SENTIMENTO É ALGO QUE MUDA CONSTANTEMENTE, ENTÃO, SE POR ALGUM MOTIVO VOCÊ ESTIVER BRAVO, NÃO SE PREOCUPE... FALE SOBRE O MOTIVO DESSE SENTIMENTO E LOGO, LOGO VOCÊ FICARÁ FELIZ.

Caderno de Apoio à APRENDIZAGEM

acesse a Plataforma:
www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

planeta
educação
transformando o aprendizado