

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 5
2º ANO

Nome: _____

Escola: _____

Professor (a): _____

Turma: _____



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 5 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br.

Informamos que o caderno de atividades volume 5 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 6 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa Língua Portuguesa

Estude em Casa Matemática

Estude em Casa Ciências

Estude em Casa História

Estude em Casa Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Tarde

Estude em casa Arte

Estude em casa Educação Física

Estude em casa Inglês

Estude em casa Leia um livro

Estude em casa Assista um filme

Hora de brincar

Espaço para ficar com a família



Aula 16

ARTE

LINGUAGEM: MÚSICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

A MÚSICA PAULISTA

O ESTADO DE SÃO PAULO É UM AUTÊNTICO POT-POURRI DEVIDO À MISTURA DOS POVOS QUE TROUXE PARA CÁ. AQUI TEMOS ROCK, SERTANEJO, RAP, MPB, CHORINHO E SAMBA, MÚSICA ELETRÔNICA, PAGODE, MÚSICA GOSPEL E DIVERSOS OUTROS RITMOS.

COMO NOSSO ESTADO É GRANDIOSO EM GENTE, CULTURAS E TRADIÇÕES NÃO PODEMOS SIMPLIFICÁ-LO EM UM ÚNICO RITMO, MAS ENTENDER A PLURALIDADE CARACTERÍSTICA DAQUI.

FONTE: ADAPTAÇÃO DE TEXTO DE SAOPAULO.SP.GOV.BR/CONHECASP/MUSICA/ ACESSO EM 10/06/2020



FONTE: FREEPIK.COM.BR ACESSO EM 10/06/2020

1- VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE OS RITMOS MÚSICAIS PREFERIDOS DOS PAULISTAS? ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS AS PALAVRAS ABAIXO:

**ROCK – SERTANEJO – RAP – MPB – CHORINHO
SAMBA – ELETRÔNICA – PAGODE – GOSPEL**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | E | R | T | A | N | E | J | O | S |
| X | S | A | M | B | A | V | E | I | A |
| L | S | P | A | G | O | D | E | D | M |
| E | L | E | T | R | O | N | I | C | A |
| G | C | H | O | R | I | N | H | O | A |
| I | S | E | E | O | S | U | B | J | L |
| M | U | T | R | C | B | R | E | I | N |
| M | P | B | S | K | O | G | S | P | N |
| B | N | O | G | O | S | P | E | L | I |

2- AGORA, COM A AJUDA DE SEUS FAMILIARES, RESPONDA ÀS PERGUNTAS ABAIXO. VOCÊ IRÁ PRECISAR QUE DUAS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA RESPONDAM AS PERGUNTAS.

PRIMEIRO ENTREVISTADO:

A. QUAL É O SEU NOME? _____

B. QUAL É A SUA IDADE? _____

C. ONDE VOCÊ NASCEU? _____

D. QUAL RITMO MUSICAL VOCÊ MAIS ESCUTA? _____

E. QUAL É A SUA MÚSICA PREFERIDA NO MOMENTO? _____

SEGUNDO ENTREVISTADO:

A. QUAL É O SEU NOME? _____

B. QUAL É A SUA IDADE? _____

C. ONDE VOCÊ NASCEU? _____

D. QUAL RITMO MUSICAL VOCÊ MAIS ESCUTA? _____

E. QUAL É A SUA MÚSICA PREFERIDA NO MOMENTO? _____

AGORA RESPONDA VOCÊ MESMO A PESQUISA:

A. QUAL É O SEU NOME? _____

B. QUAL É A SUA IDADE? _____

C. ONDE VOCÊ NASCEU? _____

D. QUAL RITMO MUSICAL VOCÊ MAIS ESCUTA? _____

E. QUAL É A SUA MÚSICA PREFERIDA NO MOMENTO? _____

3- OBSERVE ATENTAMENTE AS RESPOSTAS DOS SEUS ENTREVISTADOS E COMPARE COM AS SUAS RESPOSTAS. AS RESPOSTAS SOBRE OS GOSTOS MUSICAIS FORAM IGUAIS OU DIFERENTES?

4- VOCÊ CONHECE E GOSTA DAS MÚSICAS ESCOLHIDAS POR SEUS ENTREVISTADOS? POR QUÊ?

5- DEVEMOS RESPEITAR O GOSTO MUSICAL DE CADA PESSOA, SEJA QUAL FOR O SEU RITMO MUSICAL PREFERIDO. CONVERSE COM SEUS FAMILIARES E PERGUNTE COMO PODEMOS MANTER O RESPEITO NESTE CASO.

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR, UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

CAMALEÕES

OS CAMALEÕES SÃO SERES DIURNOS QUE VIVEM EM CIMA DE ÁRVORES, INDO AO SOLO SOMENTE PARA MUDAR DE ÁRVORE, ACASALAR-SE E PÔR SEUS OVOS. ALIMENTAM-SE PRINCIPALMENTE DE INSETOS VOADORES E, PARA CAPTURÁ-LOS, FICAM PARADOS ESPERANDO QUE A PRESA APAREÇA.



NA HORA EM QUE O INSETO PASSA PRÓXIMO A ELE, O CAMALEÃO LANÇA SUA GRANDE LÍNGUA QUE TEM UMA SALIVA EXTREMAMENTE PEGAJOSA, QUE AJUDA NA CAPTURA DE SUA PRESA.

ALÉM DE SUA GRANDE LÍNGUA, ESSES SERES APRESENTAM OUTRA CARACTERÍSTICA NOTÁVEL: SEUS OLHOS MOVEM-SE DE MANEIRA INDEPENDENTE. ENQUANTO UM OLHA PARA UM LOCAL, O OUTRO OBSERVA OUTRA ÁREA.



O CAMALEÃO LANÇA SUA LÍNGUA DE FORMA BASTANTE ÁGIL PARA CAPTURAR SEU ALIMENTO.

VALE DESTACAR QUE ELES NÃO MUDAM DE COR APENAS PARA SE CAMUFLAR, ESSA MUDANÇA TAMBÉM REPRESENTA UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO E ATÉ MESMO UMA MANEIRA DE CONTROLAR A TEMPERATURA DO CORPO.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/camaleoes.htm> ACESSADO EM 05/06/2020

IMAGENS: FREEPIK.COM

COMPREENDENDO SIGNIFICADOS

- **PRESA:**
O QUE UM ANIMAL CAÇA PARA COMER.
- **ACASALAR:**
UNIÃO DO MACHO E FÊMEA PARA A PROCRIAÇÃO.
- **CAMUFLAR:**
USO QUE FAZEM OS ANIMAIS DE SUA FORMA E COR PARA SE OCULTAR DOS SEUS PREDADORES OU PRESAS.

FONTE: michaelis.uol.com.br

AGORA É COM VOCÊ!

1- DE QUE OS CAMALEÕES SE ALIMENTAM?

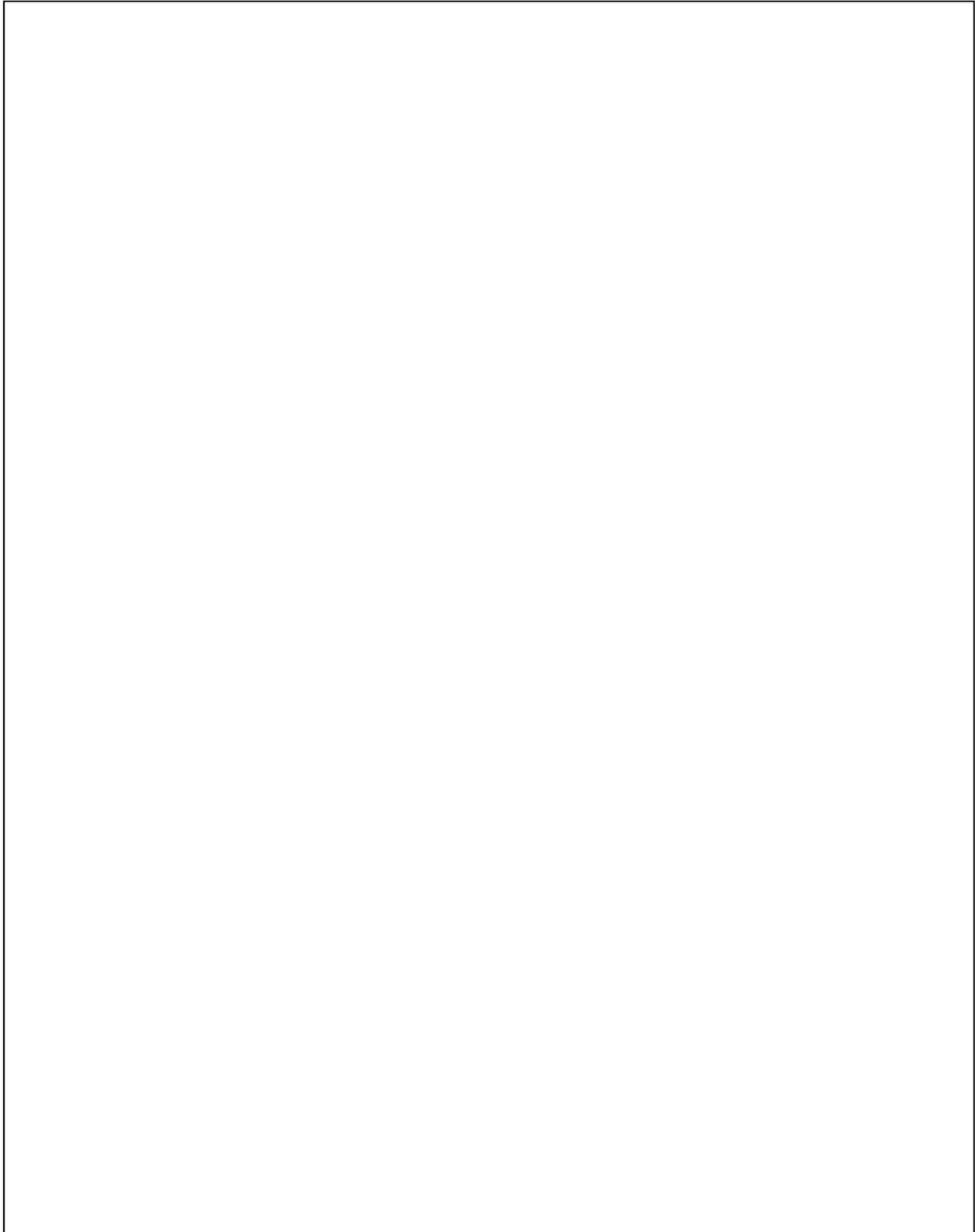
2- A LÍNGUA DOS CAMALEÕES POSSUEM UM ASPECTO DIFERENTE. DESCUBRA QUAL É NO CAÇA-PALAVRAS:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | B | N | I | P | L | B | M |
| A | R | E | T | U | I | O | N |
| P | E | G | A | J | O | S | A |
| R | V | T | S | A | X | I | B |



IMAGENS: FREEPIK.COM

3- DESENHE UM CAMALEÃO CAMUFLADO NA COR QUE VOCÊ MAIS GOSTA:



EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

FUTE JOKENPÔ

MANUELA É UMA MENINA LÁ DO BAIRRO JARDIM DAS FLORES, ELA TEM 6 ANOS E É UMA MENINA MUITO ATIVA, AMA BRINCAR E TODA A TARDE, DEPOIS DA ESCOLA, PEGA AS SUAS CHUTEIRAS E CORRE PARA A RUA SEM SAÍDA DO BAIRRO PARA JOGAR ALGUMAS PARTIDAS DE FUTEBOL COM SEUS AMIGOS.



FONTE: PUBLICDOMAINVECTORS.ORG

SUA MÃE, DONA ROBERTA EXPLICOU QUE A SITUAÇÃO AGORA É DIFERENTE E PASSAGEIRA E QUE HÁ OUTRAS FORMAS DE SE DIVERTIR, INCLUSIVE, DENTRO DE CASA.

DONA ROBERTA PEDIU QUE MANUELA PEGASSE PAPEL, CANETA E TAMPINHAS DE GARRAFA PARA UMA NOVA BRINCADEIRA DE FUTEBOL, CHAMADA FUTE JOKENPÔ. MANUELA FOI PEGAR OS ITENS E ESTÁ CURIOSA PARA SABER COMO SERÁ.

DONA ROBERTA EXPLICOU O JOGO E IRÁ BRINCAR ALGUMAS PARTIDAS COM A FILHA QUE ESTÁ SUPER ENTUSIASMADA COM ESSA NOVA FORMA DE JOGAR FUTEBOL.

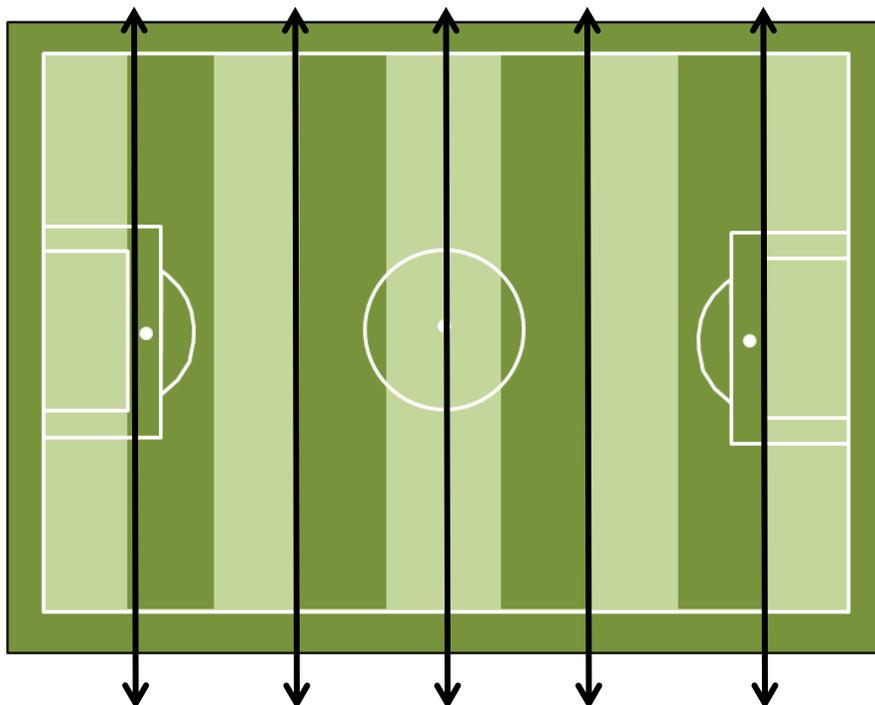
1- VAMOS APRENDER COM A MANUELA COMO SERÁ ESSA NOVA FORMA DE JOGAR FUTEBOL?

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| FOLHA DE SULFITE | TAMPINHAS DE GARRAFA | LÁPIS DE COR |

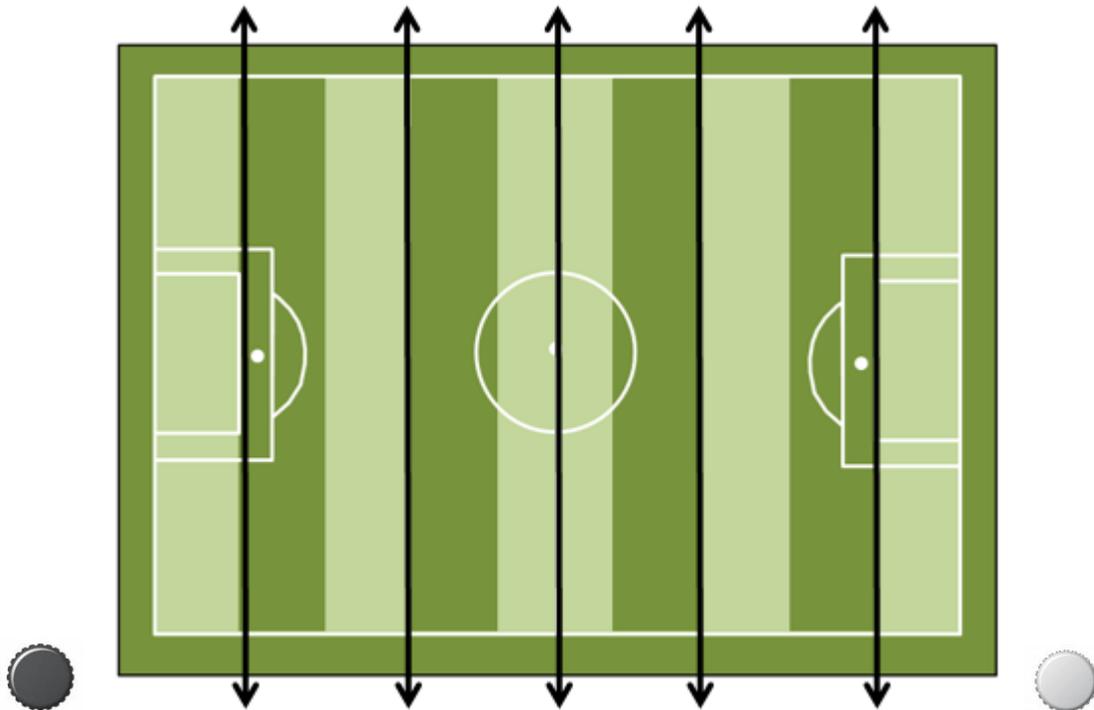
CONSTRUÇÃO DO JOGO:

- NA FOLHA DE SULFITE, DESENHE UM CAMPO DE FUTEBOL.
- EM SEGUIDA, FAÇA DUAS LINHAS GROSSAS DE CADA LADO DO CAMPO E UMA NO MEIO PARA DEMARCAR A PASSAGEM DOS JOGADORES, CONFORME A IMAGEM ABAIXO:



FONTE: IMAGEM ILUSTRATIVA

- C. COLOQUE AS TAMPINHAS NAS SAÍDAS (UMA PARA CADA JOGADOR), CONFORME IMAGEM ABAIXO:



COMO JOGAR

- PARA INICIAR A PARTIDA, OS ALUNOS SE SENTAM UM DE CADA LADO DO CAMPO DE FUTEBOL.
- A TAMPINHA É COMO UMA BOLA DE FUTEBOL, QUE SÓ PODE AVANÇAR SE O JOGADOR GANHAR UMA DISPUTA DE JOKENPÔ.
- A TAMPINHA AVANÇA UMA LINHA POR VEZ, PASSANDO PELO CAMPO DO ADVERSÁRIO ATÉ CHEGAR DO OUTRO LADO.
- QUEM CHEGAR PRIMEIRO DO OUTRO LADO, GANHA A PARTIDA.
- PODE HAVER MAIS DE UMA TAMPINHA POR PARTIDA, ASSIM, CADA JOGADOR TERÁ POR EXEMPLO, 3 TAMPINHAS PARA CHEGAR AO GOL ADVERSÁRIO.

PARA ENTENDER MELHOR, CLIQUE NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=2FsX8iQj2Hc>



#Fiqueemcasa
Futebol com Jockey Pow

ACESSO EM 09/06/2020

2- COMPLETE COM AS VOGAIS FALTANTES E REGISTRE SUA RESPOSTA:



M _ _ N _ _ L _ _



P _ _ P _ _ L



C _ _ N _ _ T _ _



T _ _ MP _ _ NH _ _

3- DECIFRE O CÓDIGO POR TRÁS DAS LETRAS E FORME AS PALAVRAS QUE ESTÃO ESCONDIDAS. REGISTRE.

| | | | |
|---|---|---|---|
| A | E | I | O |
|  |  |  |  |

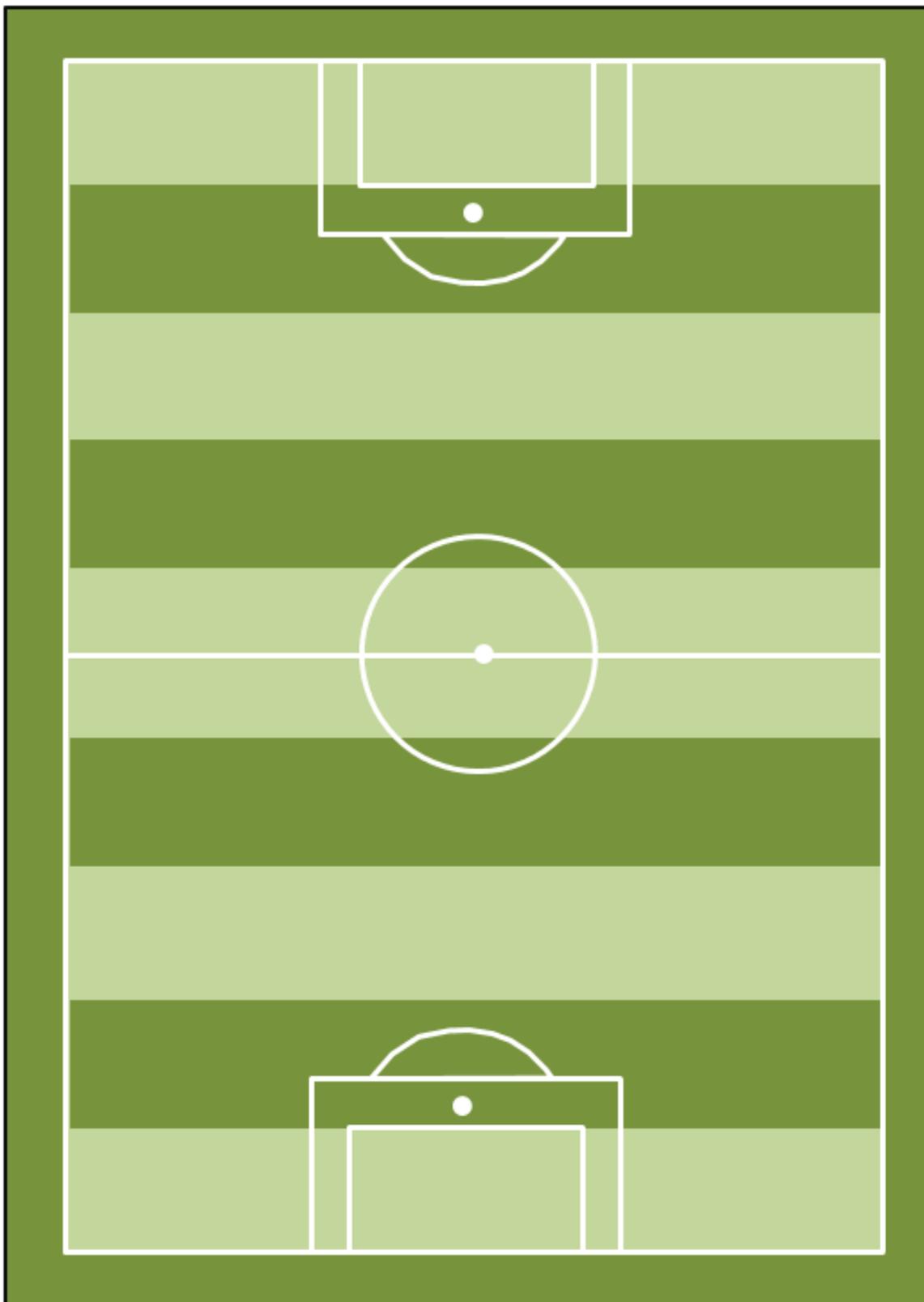
| | | | |
|---|---|---|---|
| U | B | T | L |
|  |  |  |  |

| | | | |
|---|---|---|---|
| H | R | F | C |
|  |  |  |  |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

PARA RECORTAR



GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONVIVÊNCIA E INTERAÇÃO ENTRE PESSOAS NA COMUNIDADE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

HÁBITOS E COSTUMES

OS HÁBITOS E OS COSTUMES VARIAM DE UMA FAMÍLIA PARA OUTRA. ÀS VEZES ESSAS VARIAÇÕES SE DEVEM À ORIGEM DAS PESSOAS: AO LUGAR ONDE NASCERAM, À REGIÃO DO PAÍS DE ONDE VIERAM, O CONTATO COM OUTRAS FAMÍLIAS E OUTROS COSTUMES.

A ALIMENTAÇÃO, O MODO DE FALAR, A RELIGIÃO E O JEITO DE SE VESTIR VARIAM ENTRE AS FAMÍLIAS DE ORIGENS DIFERENTES.

FONTE: <https://www.sohistoria.com.br/ef1/quemsou/p3.php> ACESSADO EM 15/06/2020

OBSERVE AS IMAGENS DE DIVERSAS CRIANÇAS AO REDOR DO MUNDO:



Gettyimages



Gettyimages



Gettyimages



FONTE: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/6234/a-crianca-em-diferentes-lugares-do-mundo/> ACESSADO EM 09/06/2020.

1- OBSERVANDO AS IMAGENS VEMOS CRIANÇAS DE DIVERSAS PARTES DO MUNDO E COM COSTUMES DIFERENTES, SERÁ QUE TODAS AS CRIANÇAS DO MUNDO SE VESTEM DE FORMA PARECIDA? POR QUÊ?

2- COMENTE AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS EXISTENTES ENTRE AS CRIANÇAS RETRATADAS NAS IMAGENS.

3- DESENHE A BRINCADEIRA QUE VOCÊ TEM O HÁBITO DE BRINCAR.



HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

ESCOLA

A ESCOLA É UM AMBIENTE FREQUENTADO PELA MAIORIA DAS PESSOAS, DESDE QUE SÃO MUITO PEQUENAS ATÉ A VIDA ADULTA.

É NA ESCOLA QUE FAZEMOS MUITAS AMIZADES, DESENVOLVEMOS HABILIDADES COM AUXÍLIO DOS NOSSOS PROFESSORES, APRENDEMOS MUITAS COISAS NOVAS, TEMOS CONTATO COM PESSOAS DIFERENTES DE NÓS E PASSAMOS EM MÉDIA 4 HORAS DO NOSSO DIA.

MAS PRA QUE A ESCOLA FUNCIONE CORRETAMENTE, MUITAS PESSOAS SÃO NECESSÁRIAS. PROFESSORES, AUXILIARES, COORDENADORES, SECRETÁRIAS, DIRETORES, AUXILIARES DE LIMPEZA, COZINHEIRA, PORTEIRO, INSPETOR DE ALUNOS... ENFIM, MUITAS PESSOAS JUNTAS COM O MESMO OBJETIVO.



FONTE: FREEPIK.COM

AGORA QUE FALAMOS UM POUCO SOBRE A ESCOLA, VAMOS PENSAR SOBRE A ESCOLA QUE VOCÊ ESTUDA E AS PESSOAS ENVOLVIDAS.

COM AUXÍLIO DE SEU RESPONSÁVEL, FAÇA OS REGISTROS A SEGUIR:

1- QUAL O NOME DA ESCOLA EM QUE VOCÊ ESTUDA?

2- QUAL O NOME DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A), CASO TENHA MAIS QUE UM(A) E QUISER, PODE ESCREVER TODOS OS NOMES.

3- NA TABELA A SEGUIR, HÁ O NOME DE ALGUNS PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NA ESCOLA, PINTE AQUELES QUE TEM NA SUA ESCOLA E VOCÊ OS CONHECE.

| | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------|
| PROFESSORES | SECRETÁRIA | COORDENADOR |
| DIRETOR | INSPECTOR DE ALUNOS | BIBLIOTECÁRIA |
| AUXILIAR DA LIMPEZA | COZINHEIRA | PORTEIRO |

LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

HOJE VAMOS RELEMBRAR AS SAUDAÇÕES EM INGLÊS! O QUE VOCÊ DEVE FALAR AO ENCONTRAR ALGUÉM DE MANHÃ? E À TARDE? E À NOITE? VAMOS APRENDER! BONS ESTUDOS!



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0> E INCENTIVE A CRIANÇA A REPETIR AS SAUDAÇÕES EM INGLÊS.
- **MÚSICA “GREETINGS SONG”:** A CRIANÇA PODERÁ OUVIR E CANTAR A CANÇÃO CLICANDO NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=mefKQ4dLo>. INCENTIVE A CRIANÇA A CANTAR A CANÇÃO, FAZENDO GESTOS.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO: LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR AS SAUDAÇÕES:

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA, PARA FACILITAR O PROCESSO. VEJA A SEGUIR:

GOOD MORNING (/GÚD MÓRNIMI): BOM DIA!

GOOD AFTERNOON (/GÚD ÉFTERNUM): BOA TARDE.

GOOD EVENING (/GÚD ÍVENIMI): BOA NOITE (CHEGADA).

GOOD NIGHT (/GÚD NÁITI): BOA NOITE (NA DESPEDIDA).

HI (/RÁI): OI.

HELLO (/RÉLÔU): OLÁ.

HOW ARE YOU (/RÁU ÁR IÚ): COMO VOCÊ ESTÁ?

FINE! THANKS! AND YOU (/ÁIM FÁIN THÊNKS. ÊNDIÚ): ESTOU BEM, OBRIGADO. E VOCE?

FINE, THANKS (/FÁIN THÊNKS): ESTOU BEM, OBRIGADO.

GOODBYE (/GÚDBÁI): ADEUS.

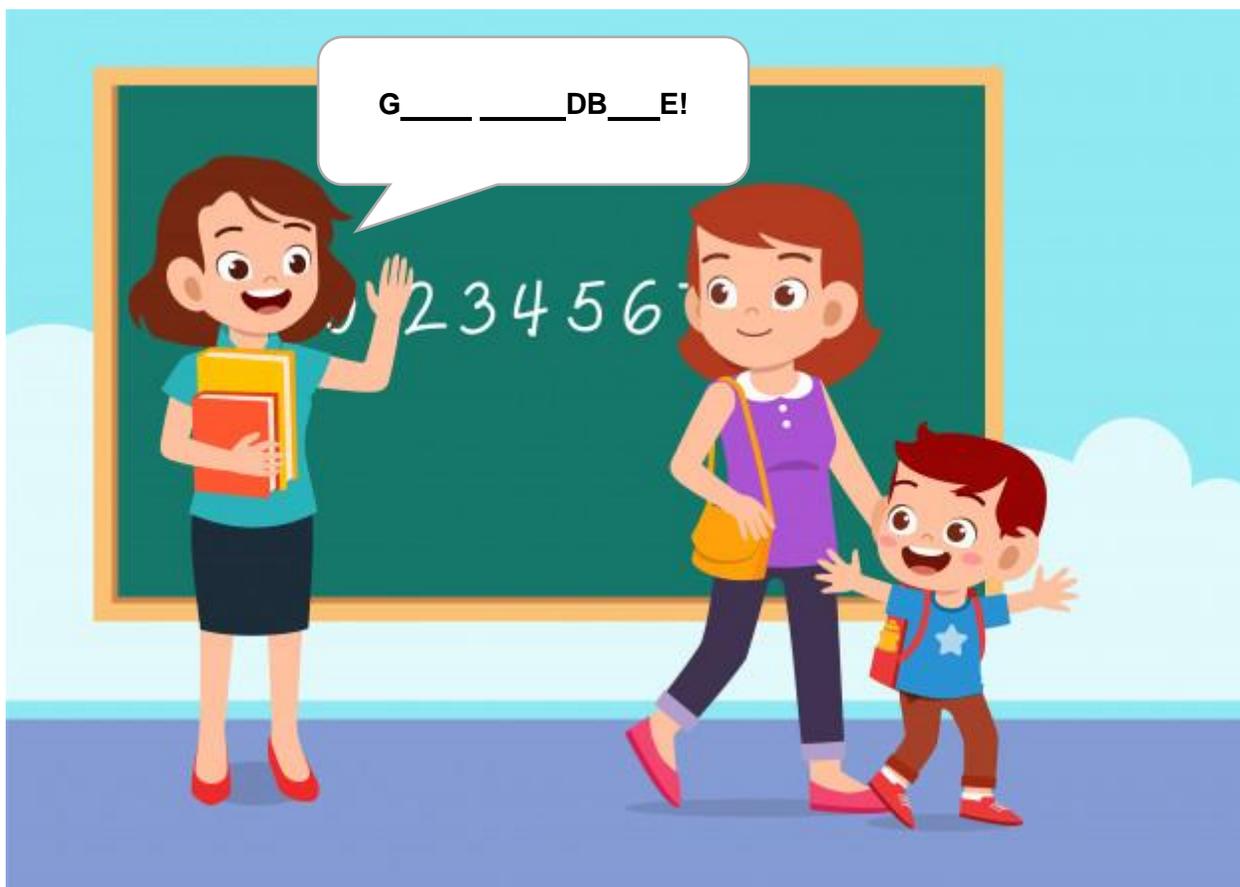


ATIVIDADE 1: RODRIGO ACABOU O SEU JOGO DE FUTEBOL COM SEUS AMIGOS E AGORA, ESTÁ SE DESPEDINDO DELES. O QUE ELE DEVE DIZER? COMPLETE A FRASE QUE ESTÁ NO BALÃO.



Fonte: freepik.com

ATIVIDADE 2: A PROFESSORA ANA ESTÁ SE DESPEDINDO DO SEU ALUNO. COMPLETE AS LETRAS E DESCUBRA O QUE ELA DISSE.



Fonte: freepik.com

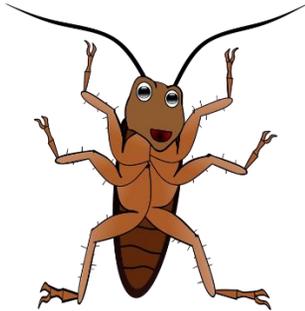
LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA; ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO; ORTOGRAFIA.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

1- LEIA A LETRA DA MÚSICA ABAIXO E SE POSSÍVEL, CANTE:



EU VI UMA BARATA

EU VI UMA BARATA
NA CARECA DO VOVÔ,
ASSIM QUE ELA ME VIU,
BATEU ASAS E VOOU.

DOMÍNIO PÚBLICO

2- ESCREVA AS PALAVRAS QUE DÃO NOME AOS DESENHOS:





Fonte: Pixabay.com

3- LEIA AS PALAVRAS EM VOZ ALTA E ESCREVA NO QUADRO APENAS OS NOMES DOS ANIMAIS QUE COMEÇAM COM A LETRA B.

| | | | |
|--------|---------|--------|------|
| BATATA | PRATO | BODE | |
| | PANELA | BANANA | POTE |
| BOI | BOLACHA | BALEIA | |

| |
|---------------|
| BARATA |
| |
| |
| |

4- QUE TAL FAZER DESENHO DESSES ANIMAIS?



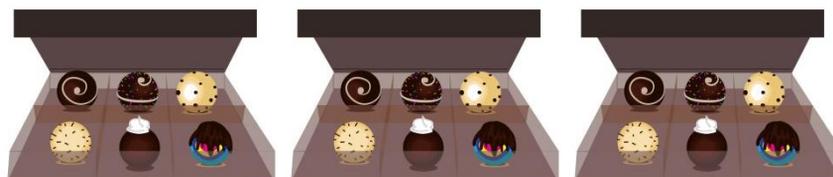
MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: NOÇÃO DA MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

A MULTIPLICAÇÃO TAMBÉM É A ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS. POR EXEMPLO: JULIANA COMPROU 3 CAIXAS DE BOMBONS COM 6 UNIDADES CADA UMA. QUANTOS BOMBONS JULIANA COMPROU?



FUNTE: FREEPIK.COM

VEJA A RESOLUÇÃO:

$$6 + 6 + 6 = 18$$

AGORA É A SUA VEZ DE PRATICAR!

1- ALISON GANHOU 2 PACOTES COM 8 BALAS CADA, VEJA:



Fonte: Freepik.com

SABENDO QUE A MULTIPLICAÇÃO PODE SER A ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS. NESSE CASO TERÍAMOS $8+8$, ENTÃO RESPONDA:
QUANTAS BALAS ALISON GANHOU?

() 16 BALAS.

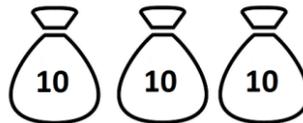
() 10 BALAS.

2- A PROFESSORA BRUNA VAI USAR TAMPINHAS DE GARRAFAS NA PRÓXIMA AULA. ELA JÁ JUNTOU 3 SACOS COM 10 TAMPINHAS CADA UM.



FONTE: FREEPIK.COM

A) QUANTAS TAMPINHAS A PROFESSORA BRUNA LEVOU PARA ESCOLA?



3- LETICIA GANHOU 2 PACOTES COM 7 FIGURINHAS CADA, OBSERVE:

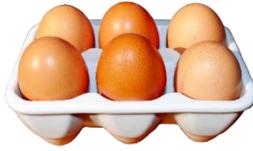


FONTE: FREEPIK.COM

QUAL DAS OPÇÕES ABAIXO, INDICA A RESPOSTA DE QUANTAS FIGURINHAS LETÍCIA GANHOU?

- A) $7+7=14$
- B) $7-7=0$
- C) $4+4=9$
- D) $2+7=9$

4- OBSERVE:



Fonte: Pixabay.com

A) ANA COMPROU DUAS CAIXAS DE OVOS IGUAIS A ESSA, QUANTOS OVOS ELA COMPROU?



Aula 17

ARTE

LINGUAGEM: DANÇA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

JOGO DE MÃOS



FONTE: DELAS.IG.COM.BR/BRINCADEIRAS/JOGO-DE-MAOS ACESSO EM 25/06/2020

VOCÊ JÁ BRINCOU DE JOGO DE MÃOS? SÃO BRINCADEIRAS RITMADAS QUE SÃO PASSADAS POR GERAÇÕES E GARANTEM DIVERSÃO PARA TODAS AS IDADES. COM A AJUDA DE UM ADULTO, OBSERVE O PASSO A PASSO DE ALGUMAS DESSAS BRINCADEIRAS:

ADOLETA

**A-DO-LE-TÁ,
LE PETI PETI POLÁ.
LE CAFÉ COM CHOCOLÁ.
A-DO-LE-TÁ,
PUXA O RABO DO TATU,
QUEM SAIU FOI TU!**

AS PESSOAS COLOCAM UMA DE SUAS MÃOS SOBRE A MÃO DO OUTRO PARTICIPANTE, BATENDO UMA NA OUTRA ENQUANTO CANTAM A CANÇÃO. O PARTICIPANTE QUE RECEBER O TAPA NA MÃO AO FINAL DA MÚSICA, É ELIMINADO E A BRINCADEIRA CONTINUA ATÉ CHEGAR NO ÚLTIMO, QUE É O VENCEDOR.

SOCO, BATE, VIRA

SOCO, SOCO, BATE, BATE

SOCO, SOCO, VIRA, VIRA

SOCO, BATE, SOCO, VIRA

SOCO, BATE, VIRA

TODAS AS VEZES QUE A MÚSICA DISSER SOCO, TODOS BATERÃO SUAS MÃOS FECHADAS. TODAS AS VEZES QUE A MÚSICA DISSER BATE TODOS BATERÃO AS PALMAS NAS MÃOS DOS COLEGAS E TODAS AS VEZES QUE A MÚSICAS DISSER VIRA, TODOS BATERÃO AS COSTAS/DORSO DAS MÃOS NAS MÃOS DE SEUS COLEGAS.

FUI A CHINA

FUI À CHINA-NA

SABER COMO ERA A CHINA-NA

TODOS ERAM CHINA-NA

LIGUE-LIGUE CHINA-NA

LIGUE-LIGUE CHINA-NA

FUI AO HALLEY-LEY

SABER COMO ERA O HALLEY-LEY

TODOS ERAM HALLEY-LEY

LIGUE-LIGUE HALLEY-LEY

LIGUE-LIGUE HALLEY-LEY

PODE SER JOGADO EM DUPLAS, BATENDO AS MÃOS. QUANDO CANTAM "CHINA", FAZEM GESTO DE QUEM PUXA OS OLHOS. QUANDO CANTAM "LIGUE-LIGUE", ENROLAM AS MÃOS. QUANDO CANTAM "HALLEY", COLOCAM UMA MÃO DEBAIXO DO COTOVELO DO OUTRO BRAÇO.

SE POSSÍVEL, ASSISTA O FILME INFANTIL “A ESCOLA DE ENSINO FENOMENAL - JOGO DE MÃO”, DISPONÍVEL EM: https://www.youtube.com/watch?v=4iyI0I_huSI

1- VOCÊ CONHECE ESSAS BRINCADEIRAS?

() SIM

() NÃO

JOGO DE MÃOS SÃO BRINCADEIRAS RITMADAS

SÃO TODAS AS BRINCADEIRAS QUE HÁ UMA SEQUÊNCIA DE PASSOS, COORDENANDO MOVIMENTOS DO CORPO COMO AS PALMAS, O CANTO DE MÚSICAS E A BRINCADEIRA COM UMA OU MAIS PESSOAS.

- 2- PINTE DE **VERDE** TODAS AS BRINCADEIRAS RITMADAS QUE VOCÊ CONHECE E PINTE DE **VERMELHO** TODAS AS BRINCADEIRAS RITMADAS QUE VOCÊ NÃO CONHECE. CASO NÃO TENHA ESSAS CORES, ESCOLHA DUAS NOVAS CORES.

| | |
|--|---------|
| | ADOLETA |
|--|---------|

| | |
|--|------------------|
| | SOCO, BATE, VIRA |
|--|------------------|

| | |
|--|------------------|
| | AONDE VAI, FIFI? |
|--|------------------|

| | |
|--|-------------|
| | SUCO GELADO |
|--|-------------|

| | |
|--|---------------------|
| | BABALU É CALIFÓRNIA |
|--|---------------------|

| | |
|--|-----------------|
| | LAGARTA PINTADA |
|--|-----------------|

| | |
|--|-------|
| | BATOM |
|--|-------|

| | |
|--|----------------|
| | COM QUEM SERÁ? |
|--|----------------|

| | |
|--|-------------------------------|
| | FUI Á ESCOLA APRENDER O BEABÁ |
|--|-------------------------------|

| | |
|--|-----------------|
| | POPEYE (OLÍVIA) |
|--|-----------------|

| | |
|--|---------------------|
| | LÁ EM CIMA DO PIANO |
|--|---------------------|

| | |
|--|--------|
| | PEPINO |
|--|--------|

| | |
|--|-------------|
| | SEXTA-FEIRA |
|--|-------------|

| | |
|--|----------------|
| | PARARA, PARATI |
|--|----------------|

- 3- ESCOLHA UMA DAS BRINCADEIRAS ACIMA E BRINQUE COM SEUS FAMILIARES. EM SEGUIDA REGISTRE COMO FOI A BRINCADEIRA, POR MEIO DE UM DESENHO.

PARA SABER MAIS SOBRE OS JOGOS DE MÃO

CASO VOCÊ TENHA FICADO CURIOSO SOBRE OS JOGOS DE MÃO, ACESSE OS LINKS DISPONÍVEIS E APRENDA A BRINCAR:

- AONDE VAI, FIFI? LINK: https://www.youtube.com/watch?v=IUM_8rcC35o
- PEPINO. LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=LQLv7F668IU>
- SUCO GELADO. LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=AkL5aD68eJ0>
- COM QUEM SERÁ? LINK: <https://youtu.be/OfwM-HT8gZY>
- PARARA, PARATI. LINK: <https://youtu.be/xLfCkvluyto>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS:

- NA LEITURA DOS JOGOS DE MÃO, LEIA A BRINCADEIRA, PAUSE A LEITURA E BRINQUE COM O SEU FILHO, CASO CONHEÇA O JOGO DE MÃO PROPOSTO.
- AO BRINCAR, IMPONHA UM RITMO DIVERTIDO NA BRINCADEIRA. ISSO SERÁ IMPORTANTE PARA AS PRÓXIMAS ATIVIDADES.
- SE VOCÊ SOUBER OUTROS JOGOS DE MÃO, ALÉM DOS QUE APRESENTAMOS AQUI, APROVEITE PARA ENSINAR SEU FILHO E DIVERTIR-SE COM ELE.

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

FORMIGA



AS FORMIGAS FAZEM PARTE DO GRUPO DE INSETOS MAIS POPULAR DO MUNDO, ELAS SÃO ENCONTRADAS EM TODA PARTE, EXCETO NAS REGIÕES POLARES.

AS FORMIGAS SÃO INSETOS QUE VIVEM EM SOCIEDADE. EM CADA COLÔNIA DE FORMIGAS HÁ MUITAS RAINHAS QUE SÃO RESPONSÁVEIS PELA REPRODUÇÃO E QUE PODEM VIVER ATÉ 18 ANOS.

CADA FORMIGA POSSUI UMA FUNÇÃO BEM DEFINIDA DENTRO DA COLÔNIA: HÁ AS FORMIGAS QUE SÃO RESPONSÁVEIS PELA SEGURANÇA, AS QUE FAZEM OS TÚNEIS DO FORMIGUEIRO E BUSCAM ALIMENTOS E AS RESPONSÁVEIS PELOS CUIDADOS COM AS LARVAS. O FORMIGUEIRO É UMA ESTRUTURA CHEIA DE GALERIAS E TÚNEIS SUBTERRÂNEOS QUE SE ESTENDEM POR VÁRIOS METROS.



ESSES INSETOS CONSEGUEM CARREGAR UM OBJETO COM PESO 100 VEZES MAIOR QUE O SEU PRÓPRIO PESO.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/formiga.htm> ACESSADO EM 17/06/2020

IMAGENS: PIXABAY.COM e <http://crisalencar.com.br/editorial.html>

COMPREENDENDO SIGNIFICADOS

- **COLÔNIA:**
QUALQUER CONJUNTO DE PESSOAS OU ANIMAIS QUE VIVEM EM COMUM.
- **GALERIA:**
PASSAGEM OU CORREDOR ESCAVADO SOB A TERRA.
- **SUBTERRÂNEO:**
QUE CRESCE OU SE SITUA DEBAIXO DA TERRA.
- **INJETAR:**
INTRODUZIR.

FONTE: michaelis.uol.com.br

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=uxbp9jAozRA>



AGORA É COM VOCÊ!

1- EM QUAL REGIÃO DO MUNDO AS FORMIGAS NÃO MORAM ?

2- OBSERVE A IMAGEM DA FORMIGA E RESPONDA:



A) QUANTAS PATAS A FORMIGA TEM?

B) QUANTAS ANTENAS A FORMIGA TEM?

IMAGENS: FREEPIK.COM

3- DESENHE UMA FORMIGA E SUA CASA, O FORMIGUEIRO:

EDUCAÇÃO FÍSICA

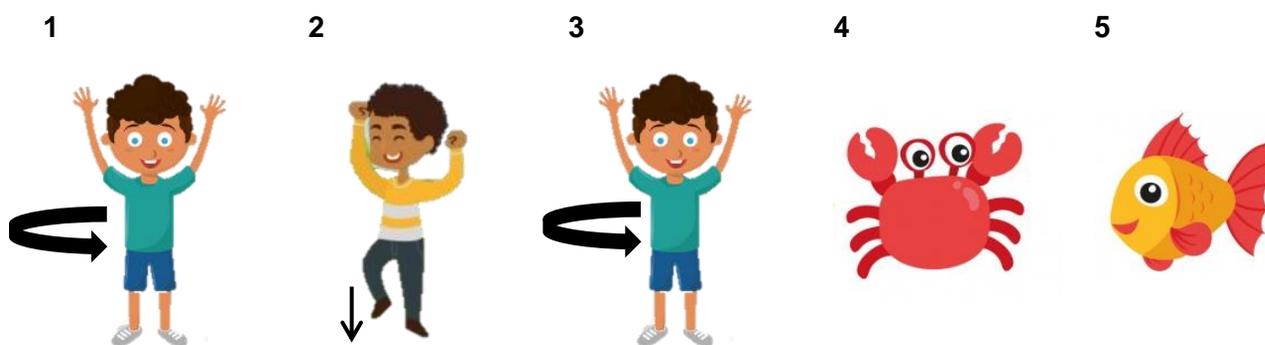
UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

PERCUSSÃO CORPORAL MÍMICA MUSICAL

1- SIGA A SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS ABAIXO:



FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 17/06/2020

A. VOCÊ CONSEGUE ADIVINHAR QUAL É A MÚSICA DA NOSSA MÍMICA MUSICAL?
PRESTE ATENÇÃO NOS MOVIMENTOS E REPITA CADA UM DUAS VEZES.



VAMOS DESCOBRIR?

CARANGUEJO

PALMA, PALMA, PALMA
 PÉ, PÉ, PÉ
 RODA, RODA, RODA
 CARANGUEIJO PEIXE É
 PALMA, PALMA, PALMA
 PÉ, PÉ, PÉ
 RODA, RODA, RODA
 CARANGUEIJO PEIXE É
 CARANGUEIJO NÃO É PEIXE,
 CARANGUEIJO PEIXE É
 CARANGUEIJO SÓ É PEIXE
 NA ENCHENTE DA MARÉ
 ORA A PALMA, PALMA, PALMA
 ORA PÉ, PÉ, PÉ
 ORA A RODA, RODA, RODA
 CARANGUEIJO PEIXE É...

FONTE: LETRAS.MUS.BR ACESSO EM 19/06/2020

1- VAMOS CRIAR UMA COREOGRAFIA DIFERENTE DA MESMA MÚSICA USANDO A PERCUSSÃO CORPORAL. VEJA O EXEMPLO ABAIXO:

| MOVIMENTO 1 | MOVIMENTO 2 | MOVIMENTO 3 | MOVIMENTO 4 |
|---|---|--|---|
|  ESTALAR OS DEDOS |  BATER PALMAS |  SEGURAR A CABEÇA |  BATER OS PÉS |
|  BATER PALMAS |  BATER OS PÉS |  ESTALAR OS DEDOS |  SEGURAR A CABEÇA |

FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 17/06/2020

FONTE: GETTYIMAGENS.PT ACESSO EM 17/06/2020

AGORA É SUA VEZ, DESENHE COMO VOCÊ QUER FAZER SUA SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS.

| MOVIMENTO 1 | MOVIMENTO 2 | MOVIMENTO 3 | MOVIMENTO 4 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | | |
| | | | |

2- ENCONTRE A PALAVRA QUE RIMA E PINTE O QUADRO CORRESPONDENTE COM A COR QUE DESEJAR.

A) PALMA

| | | | |
|---------|------|---------|--------|
| CORRIDA | ALMA | ARMÁRIO | CANETA |
|---------|------|---------|--------|

B) RODA

| | | | |
|--------|-------|------|------|
| QUADRO | LÁPIS | MAÇÃ | MODA |
|--------|-------|------|------|

C) MARÉ

| | | | |
|---------|----|-------|---------|
| GARRAFA | PÉ | LIVRO | CADERNO |
|---------|----|-------|---------|

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

O MOVIMENTO DO TRÂNSITO

O TRÂNSITO É A MOVIMENTAÇÃO DAS PESSOAS NAS RUAS DAS CIDADES OU MESMO PELAS ESTRADAS. ESSA MOVIMENTAÇÃO PODE SER FEITA A PÉ, DE BICICLETA, CARRO, ÔNIBUS, ETC.

PARA EVITAR ACIDENTES E DEIXAR O TRÂNSITO COM BOAS CONDIÇÕES DE FUNCIONAMENTO FORAM CRIADAS AS LEIS DE TRÂNSITO, OS SINAIS DE IDENTIFICAÇÃO COMO FAIXA DE PEDESTRE, LOCAL PARA SE ATRAVESSAR AS RUAS; SEMÁFORO, PLACAS INDICATIVAS DE VELOCIDADE, PLACAS DE RUAS, ETC., OS QUAIS AS PESSOAS DEVEM RESPEITAR, TANTO MOTORISTAS QUANTO PEDESTRES.

OS SEMÁFOROS POSSUEM SINAIS LUMINOSOS, DE CORES DIFERENTES.

O FUNCIONAMENTO DOS SEMÁFOROS ACONTECE NA ORDEM VERDE, AMARELO E VERMELHO, REPETINDO-SE A TODO INSTANTE.

NO **VERDE** O MOTORISTA PODE PASSAR LIVREMENTE.

NO **AMARELO** DEVE TER MAIS ATENÇÃO, POIS É UM AVISO QUE O SINAL FICARÁ VERMELHO.

O SINAL **VERMELHO** SIGNIFICA QUE O MOTORISTA NÃO PODE PASSAR, TENDO QUE ESPERAR FICAR VERDE DE NOVO.

EXISTE TAMBÉM O SEMÁFORO PARA OS PEDESTRES QUE TÊM UMA FIGURA DE UM HOMENZINHO NAS CORES VERMELHO – INDICANDO QUE O PEDESTRE DEVE FICAR PARADO E NA COR VERDE – INDICANDO O MOMENTO QUE O PEDESTRE PODE ATRAVESSAR.



FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/o-movimento-do-transito.htm> ACESSADO EM 23/06/2020

IMAGENS: FREEPIK.COM

AGORA É COM VOCÊ!

1- POR QUE OS SINAIS DE IDENTIFICAÇÃO DE TRÂNSITO SÃO IMPORTANTES?

2- RELACIONE AS CORES DO SEMÁFORO COM AS AÇÕES NO TRÂNSITO, LIGANDO-AS:



VERDE O MOTORISTA PODE PASSAR LIVREMENTE.

VERMELHO SIGNIFICA QUE O MOTORISTA NÃO PODE PASSAR, TENDO QUE ESPERAR FICAR VERDE DE NOVO.

AMARELO DEVE TER MAIS ATENÇÃO, POIS É UM AVISO QUE O SINAL FICARÁ VERMELHO.

3- OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E UTILIZE AS PALAVRAS DO QUADRO PARA NOMEÁ-LAS CORRETAMENTE:

SEMÁFORO – FAIXA DE PEDESTRE – PLACA DE VELOCIDADE

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| | | |

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

BAIRROS

OS BAIRROS SÃO OS CONJUNTOS DE RUAS DE UMA REGIÃO. ELES AJUDAM AS PESSOAS A SE LOCALIZAREM MELHOR, AFINAL, QUANTAS RUAS E QUANTAS CASAS EXISTEM POR AÍ, NÃO É?

ALGUNS BAIRROS TÊM SOMENTE CASAS E PRÉDIOS.

OUTROS TEM CASAS, PRÉDIOS E TAMBÉM COMÉRCIOS.



Fonte: <https://www.zlimovel.com.br/blog/more-nos-melhores-bairros-da-zona-leste/2521/> Acesso 19/06/2020

JÁ, BAIRROS GRANDES COM MUITAS RUAS, POSSUEM ALÉM DE CASAS, PRÉDIOS E COMÉRCIOS, HOSPITAIS, ESCOLAS...

VOCÊ JÁ PAROU PRA OBSERVAR EM COMO SEU BAIRRO É ORGANIZADO? E SE ELE É GRANDE OU PEQUENO?

HOJE REALIZAREMOS ATIVIDADES SOBRE O BAIRRO EM QUE VOCÊ MORA.

1- ESCREVA O NOME DO BAIRRO EM QUE VOCÊ MORA:

2- ASSINALE COM UM **X** AS OPÇÕES DE ESTABELECIMENTOS QUE VOCÊ ENCONTRA EM SEU BAIRRO:

- () CASAS
- () PRÉDIOS
- () RUAS ASFALTADAS
- () RUAS DE TERRA
- () HOSPITAL
- () ESCOLA OU CRECHE
- () PONTO DE ÔNIBUS
- () COMÉRCIO- LOJAS, MERCADINHOS, AÇOUGUE, SHOPPING E ETC.

3- FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA O LUGAR DO SEU BAIRRO QUE VOCÊ MAIS GOSTA.



LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

PARA NOS MANTERMOS SAUDÁVEIS, PRECISAMOS FICAR ATENTOS À NOSSA ALIMENTAÇÃO. AS FRUTAS SÃO ÓTIMAS PARA NOS DEIXAR COM UMA BOA SAÚDE PARA REALIZARMOS AS ATIVIDADES DO DIA A DIA. VAMOS APRENDER MAIS SOBRE ELAS HOJE!



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA> E INCENTIVE A CRIANÇA A REPETIR AS FRUTAS EM INGLÊS.
- **PRÁTICA:** A CRIANÇA PODERÁ OUVIR E PRATICAR AS PALAVRAS CLICANDO NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=md1wREj5FAI>.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

REVISANDO: COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, AS FRUTAS SÃO MUITO GOSTOSAS E IMPORTANTES NA NOSSA ALIMENTAÇÃO. POR ISSO, A DONA MARIA RESOLVEU IR À FEIRA PARA COMPRAR TODAS AS QUE ELA PRECISA:



OLÁ, DONA MARIA!
HOJE EU TENHO
WATERMELON,
BANANA E LEMON!



Imagens: freepik.com

QUE FRUTAS SÃO ESSAS QUE O FEIRANTE DISSE QUE TINHA EM SUA BARRACA?

ISSO MESMO! ELE TEM **WATERMELON** (MELANCIA), **BANANA** (BANANA) E **LEMON** (LIMÃO).

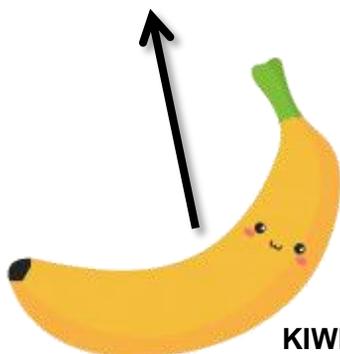
MAS AINDA EXISTEM MUITAS OUTRAS FRUTAS PARA APRENDER! QUEM SABE A DONA MARIA TAMBÉM COMPRA ALGUMAS DELAS! VEJA SÓ:

Fonte: freepik.com

PINEAPPLE



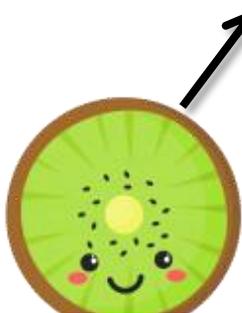
BANANA



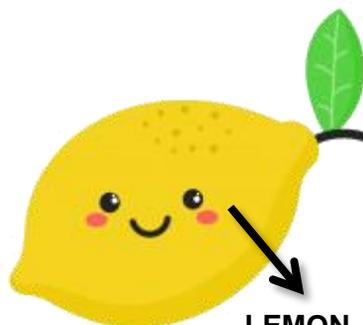
APPLE



KIWI



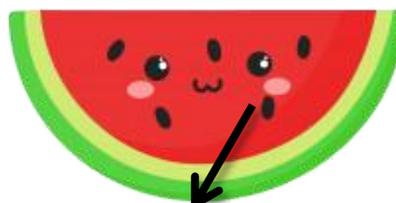
LEMON



ORANGE

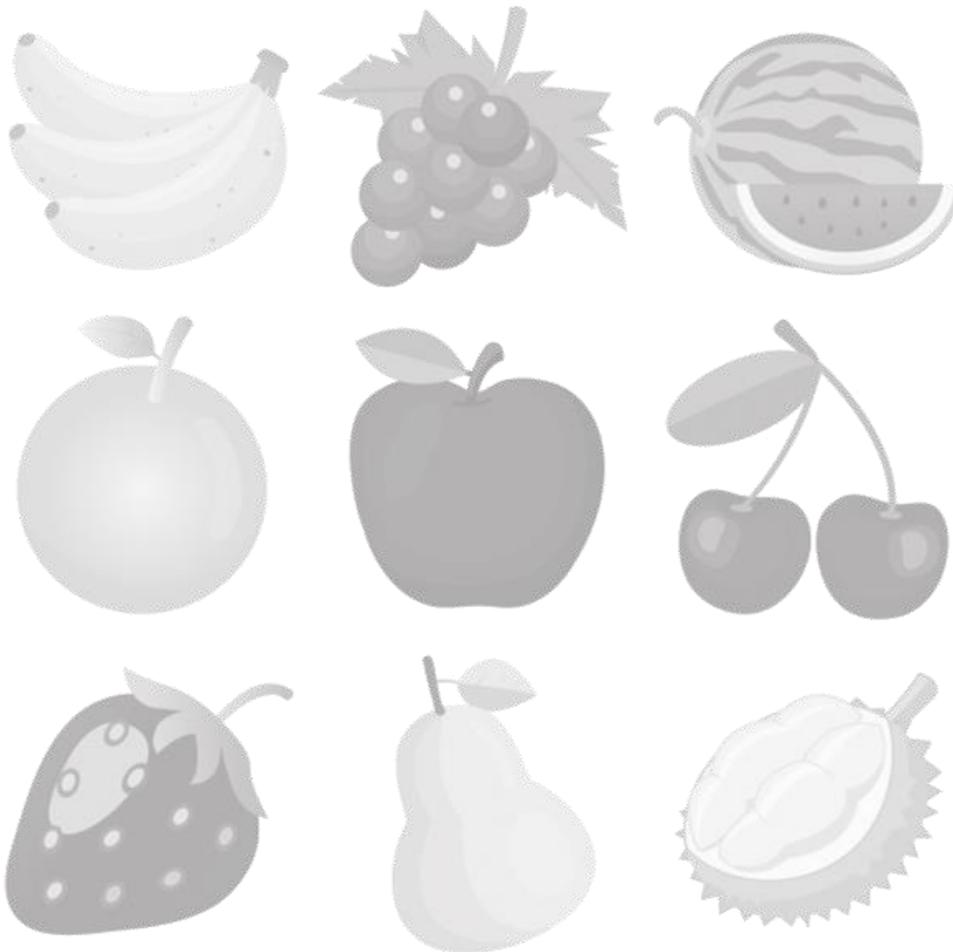


PEAR



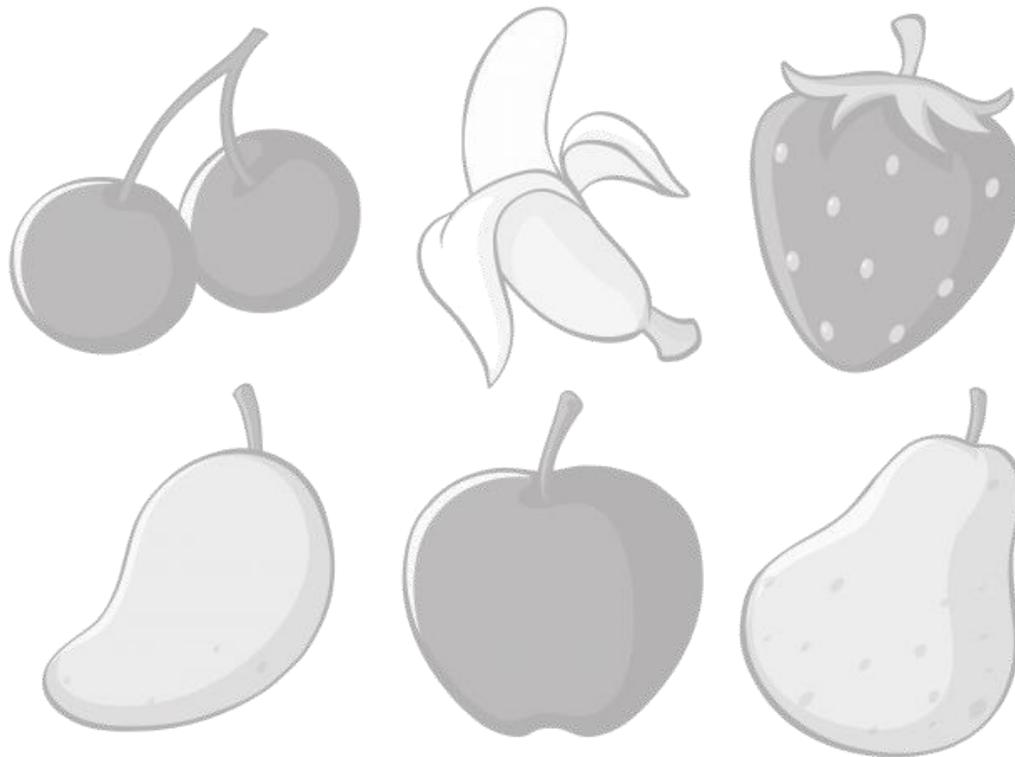
WATERMELON

ATIVIDADE 1: NO FIM DAS CONTAS, A DONA MARIA COMPROU APENAS UMA **WATERMELON** NA FEIRA. QUE FRUTA É ESSA? OBSERVE NA IMAGEM ABAIXO E CIRCULE A RESPOSTA CORRETA. VOCÊ PODE COLORIR AS FRUTAS.



Fonte: freepik.com

ATIVIDADE 2: OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E PENSE: QUAIS FRUTAS SÃO **BANANA**, **APPLE** E **PEAR**? CIRCULE-AS. VOCÊ PODE COLORIR AS FRUTAS.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA; ANÁLISE LINGUÍSTICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO; LETRA MAIÚSCULA.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

1- VOCÊ CONHECE AS LETRAS MINÚSCULAS DO ALFABETO? OBSERVE:

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| A a | B b | C c | D d | E e | F f | G g | H h | I i | J j |
| K k | L l | M m | N n | O o | P p | Q q | R r | S s | T t |
| U u | V v | W w | X x | Y y | Z z | | | | |

2- ESCREVA SEU NOME USANDO A PRIMEIRA LETRA MAIÚSCULA E AS OUTRAS MINÚSCULAS, COMO O EXEMPLO:

| | |
|-------|-------|
| THAIS | Thais |
|-------|-------|

QUE TAL ESCREVER OUTROS NOMES? ESCOLHA DOIS NOMES DE AMIGOS OU FAMILIARES E ESCREVA-OS USANDO A PRIMEIRA LETRA MAIÚSCULA E AS DEMAIS MINÚSCULAS:



VOCÊ SABIA?
PARA NOME DE PESSOAS USAMOS A LETRA INICIAL MAIÚSCULA!

3- RELACIONE AS IMAGENS AO NOME DELAS QUE FOI ESCRITO COM LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS. SE DESEJAR, PINTE PALAVRAS IGUAIS COM CORES IGUAIS!

MELANCIA



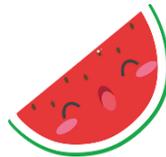
árvore

JOANINHA



melancia

ÁRVORE



maçã

MAÇÃ



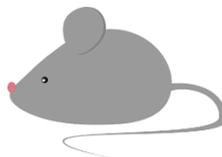
cachorro

RATO



rato

CACHORRO



joaninha

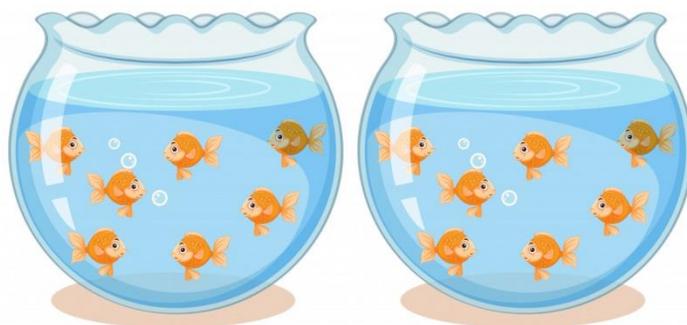
MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: NOÇÃO DA MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO EXPLORAMOS NA ÚLTIMA AULA, A MULTIPLICAÇÃO É A ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS. POR EXEMPLO: QUANTOS PEIXES HÁ NOS DOIS ÁQUARIOS JUNTOS?



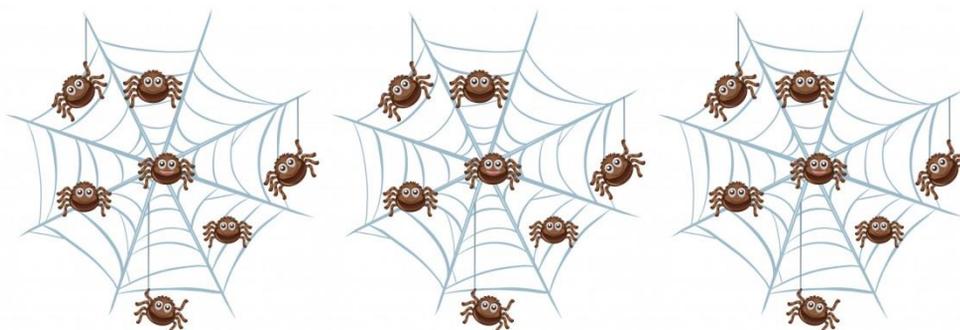
FONTE: FREEPIK.COM

VEJA A RESOLUÇÃO:

$$7 + 7 = 14$$

VAMOS PRATICAR?

- 1- DONA LUCIANA ESTAVA FAZENDO FAXINA E ENCONTROU TRÊS TEIAS DE ARANHA NA SALA, VEJA:



FONTE: FREEPIK.COM

LOGO, SEU FILHO JOÃO QUER SABER QUANTAS ARANHAS ELA ENCONTROU NA SALA.

JÁ SABEMOS QUE SÃO 3 TEIAS E CADA UMA COM 7 ARANHAS. PARA AJUDAR O JOÃO A IDENTIFICAR O TOTAL DE ARANHAS, PODERÍAMOS FAZER A ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS:

$$7+7+7$$

QUANTAS ARANHAS HAVIAM NA SALA?

() 14 ARANHAS.

() 21 ARANHAS.

2- MARIA ESTAVA COMPRANDO PLANTAS SUCULENTAS PARA ENFEITAR SUA CASA:



FONTE: FREEPIK.COM

ELA COMPROU DUAS PLANTAS DE CADA ESPÉCIE E MONTOU DUAS PRATELEIRAS DE SUCULENTAS EM SUA CASA, OBSERVE:



QUANTAS PLANTAS SUCULENTAS ELA COMPROU?

3- JULIANA VAI FAZER UMA SOBREMESA E PRECISA DE 12 OVOS. VEJA AS CESTAS DE OVOS QUE JULIANA COMPROU:



FONTE: FREEPIK.COM

JULIANA COMPROU A QUANTIDADE DE OVOS QUE PRECISAVA?

() SIM

() NÃO

4- FERNANDO É BORRACHEIRO E HOJE TROCOU OS 4 PNEUS DE 3 CARROS.



FONTE: FREEPIK.COM

QUANTOS PNEUS ELE TROCOU HOJE?



Aula 18

ARTE

LINGUAGEM: MÚSICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRINAÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

SAMBA PAULISTA



FONTE: BRASIL.ELPAIS.COM/BRASIL ACESSO EM 26/06/2020.

AS PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES DO SAMBA EM SÃO PAULO TIVERAM LUGAR NO INTERIOR DO ESTADO. A PROVÁVEL ORIGEM DO SAMBA PAULISTA TERIA ACONTECIDO EM 1908 EM RODAS DE SAMBA DE NEGROS NA CIDADE DE PIRAPORA DO BOM JESUS. HÁ, PORÉM, REGISTROS ANTERIORES DE FESTAS COM BATUCADAS EM SENZALAS LOCALIZADAS EM PIRACICABA E CAPIVARI QUE DATAM DE 1722.

NO COMEÇO DO SÉCULO 20, O LARGO DA BANANA ERA A REGIÃO CEREALISTA DA CIDADE DE SÃO PAULO. DE TREM CHEGAVAM OS CARREGAMENTOS DE CEREAIS E FRUTAS, COMO BANANAS, QUE DERAM O NOME À REGIÃO. HOMENS CARREGAVAM E DESCARREGAVAM AS CAIXAS. QUANDO PODIAM, ELES FAZIAM ALI A RODA DE SAMBA, EXATAMENTE EMBAIXO DESSE VIADUTO, QUE HOJE É O VIADUTO DO PACAEMBU.

FONTE: ADAPTAÇÃO DE INFOESCOLA.COM/MUSICA/SAMBA-PAULISTA/ ACESSO EM 26/06/2020

VEJA ALGUNS ÍCONES DO SAMBA PAULISTA:



GRUPO DEMONIOS DA GAROA



ADONIRAN BARBOSA

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DO GRUPO DEMÔNIOS DA GAROA, CANTANDO MULHER RENDEIRA, QUE OS PROJETOU PARA O SUCESSO EM 1953: https://youtu.be/MoLb_61kG30

AGORA, VEJA UM TRECHO DA MÚSICA TREM DAS ONZE, A COMPOSIÇÃO MAIS FAMOSA DE ADONIRAM BARBOSA:

TREM DAS ONZE

NÃO POSSO FICAR NEM MAIS UM MINUTO COM VOCÊ
SINTO MUITO AMOR, MAS NÃO PODE SER
MORO EM JAÇANÃ
SE EU PERDER ESSE TREM
QUE SAI AGORA ÀS ONZE HORAS
SÓ AMANHÃ DE MANHÃ

NÃO POSSO FICAR NEM MAIS UM MINUTO COM VOCÊ
SINTO MUITO AMOR, MAS NÃO PODE SER
MORO EM JAÇANÃ
SE EU PERDER ESSE TREM
QUE SAI AGORA ÀS ONZE HORAS
SÓ AMANHÃ DE MANHÃ

FONTE: LYRICFIND.COM ACESSO EM 26/06/2020

SE FOR POSSÍVEL, ACESSE E OUÇA A MÚSICA COMPLETA: <https://youtu.be/ceBdGz3eTFg>

- 1- PERGUNTE AOS FAMILIARES SE JÁ OUVIRAM A MÚSICA TREM DAS ONZE E SE SABEM CANTAR TRECHOS DA MÚSICA.
PEÇA QUE O FAMILIAR EXPLIQUE O QUE ENTENDEU DA LETRA DA MÚSICA.

- 2- EXISTE ALGUMA PALAVRA DA LETRA DA MÚSICA QUE VOCÊ NÃO CONHECE? LEIA ATENTAMENTE A LETRA DA MÚSICA E PINTE DE AZUL AS PALAVRAS QUE VOCÊ NÃO CONHECE.

O BAIRRO JAÇANÃ

JAÇANÃ É O NOME DO BAIRRO PARA ONDE VAI O TREM DAS ONZE, DA MÚSICA DE ADONIRAM BARBOSA. O BAIRRO TEM ESSE NOME EM VIRTUDE DA GRANDE QUANTIDADE DE AVES DA ESPÉCIE JAÇANÃ EXISTENTES NA REGIÃO, POR VOLTA DE 1930. VEJA O BAIRRO EM DIFERENTES ÉPOCAS:



A EXTINTA ESTAÇÃO DE TREM DE JAÇANÃ, DEMOLIDA EM 1966



O BAIRRO DE JAÇANÃ, NO COMEÇO DE SUA CONSTRUÇÃO.



O ATUAL BAIRRO DE JAÇANÃ

FONTE: DIARIOZONANORTE.COM.BR ACESSO EM 26/06/2020

- 3- ADONIRAM BARBOSA ERA CONHECIDO POR FAZER SAMBA COM CAIXA DE FÓSFORO, QUE DEPOIS FOI UMA PRÁTICA ADOTADA POR OUTROS SAMBISTAS E ACONTECE ATÉ HOJE EM RODAS DE SAMBA. VAMOS FAZER SAMBA COM A PERCUSSÃO DA CAIXINHA DE FÓSFORO?
VOCÊ IRÁ PRECISAR APENAS CAIXA DE FÓSFORO COM OS PALITOS DENTRO.

PASSO A PASSO:

- A. PEGUE A CAIXA DE FÓSFORO COM A MÃO QUE VOCÊ NÃO ESCREVE (SE FOR VOCÊ FOR DESTRO, PEGARÁ A CAIXA COM A MÃO ESQUERDA. SE VOCÊ FOR CANHOTO, PEGARÁ A CAIXA COM A MÃO DIREITA).



FONTE: YOUTUBE.COM ACESSO EM 26/06/2020.

- B. COLOQUE OS DOIS DEDOS DA OUTRA MÃO EM CIMA DA CAIXINHA. ESSES DEDOS SERÃO OS RESPONSÁVEIS PELO SOM E TAMBÉM PELO RITMO DADO AO SAMBA. VOCÊ DEVE DAR DUAS BATIDAS COM OS DEDOS CONFORME A IMAGEM.



FONTE: YOUTUBE.COM ACESSO EM 26/06/2020.

- C. TENDE COMEÇAR A DAR RITMO COM OS DOIS DEDOS, DANDO DUAS BATIDAS NA CAIXINHA. APÓS ALGUMAS TENTATIVAS, VOCÊ IRÁ FAZER UM NOVO MOVIMENTO AGORA COM A MÃO QUE SEGURA A CAIXINHA, DOBRANDO SEU PULSO PARA DENTRO, LEVANDO A CAIXINHA PARA TRÁS E PARA A FRENTE.



FONTE: YOUTUBE.COM ACESSO EM 26/06/2020.

- D. AGORA, ALTERNE O MOVIMENTO DOS DEDOS EM CIMA DA CAIXINHA DE FÓSFORO E O MOVIMENTO DE DOBRAR OS PULSOS PARA DENTRO. TREINE E VÁ AUMENTANDO A VELOCIDADE, ATÉ PERCEBER QUE A CAIXINHA ESTÁ FAZENDO UM SOM CARACTERÍSTICO DO SAMBA.



FONTE: YOUTUBE.COM ACESSO EM 26/06/2020.

- E. UMA BOA DICA PARA DAR RITMO É CONTAR AS BATIDAS DESSA FORMA:
- BATE OS DOIS DEDOS NA CAIXINHA.
 - BATE OS DOIS DEDOS NA CAIXINHA.
 - CAIXINHA PARA TRÁS (DOBRE OS PULSOS).
 - CAIXINHA PARA FRENTE (VOLTE A POSIÇÃO INICIAL).

VOCÊ PODE VER O VÍDEO E APRENDER O PASSO A PASSO DA PERCUSSÃO COM A CAIXINHA DE FÓSFORO EM <https://youtu.be/yfzdO3XszhY>

VOCÊ SABIA?

A CIDADE DE SÃO PAULO INSTITUIU O ESTATUTO DO SAMBA PAULISTANO, DESTINADO A CRIAR INCENTIVOS E ESTABELECEER NORMAS, MECANISMOS E PROCEDIMENTOS PARA A PROTEÇÃO, O FORTALECIMENTO E O DESENVOLVIMENTO DO SAMBA NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO. ACESSE A LEI Nº 16.528, DE 25 DE JULHO DE 2016 EM:

<https://leismunicipais.com.br/a/sp/s/sao-paulo/lei-ordinaria/2016/1653/16528/lei-ordinaria-n-16528-2016-institui-o-estatuto-do-samba-paulistano-e-da-outras-providencias>

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

CANGURUS

OS CANGURUS SÃO ANIMAIS MAMÍFEROS QUE FAZEM PARTE DO GRUPO DOS MARSUPIAIS, OU SEJA, FAZEM PARTE DE UM GRUPO QUE SE CARACTERIZA POR TEREM FILHOTES MUITO CEDO, OS QUAIS COMPLETAM SEU DESENVOLVIMENTO DURANTE O PERÍODO DA AMAMENTAÇÃO. MUITAS ESPÉCIES DE MARSUPIAIS, COMO É O CASO DO CANGURU, APRESENTAM UM TIPO DE BOLSA CHAMADA MARSÚPIO, ONDE O FILHOTE FINALIZA SEU DESENVOLVIMENTO.

OS CANGURUS, ASSIM COMO TODOS OS MAMÍFEROS, APRESENTAM PELOS, OS QUAIS SE CARACTERIZAM POR SEREM GROSSOS E DE COLORAÇÃO VARIADA, QUE VAI DO CINZA AO MARROM.

OS CANGURUS ALÉM DOS GRANDES PÉS, POSSUEM PERNAS TRASEIRAS GRANDES E BEM DESENVOLVIDAS. AS PERNAS FORTES DESSE ANIMAL SÃO ESSENCIAIS PARA GARANTIR-SE UM SALTO ADEQUADO.

OS CANGURUS APRESENTAM TAMBÉM UMA GRANDE CAUDA. ESSA CAUDA É IMPORTANTE PARA QUE ELES CONSIGAM GARANTIR SEU EQUILÍBRIO NO MOMENTO DO SALTO. ALÉM DISSO, A CAUDA DESSES ANIMAIS FUNCIONA COMO UM QUINTO MEMBRO, QUANDO ESTÃO LOCOMOVENDO-SE DE MANEIRA MAIS LENTA.



OS CANGURUS APRESENTAM HÁBITOS NOTURNOS, PORTANTO, SÃO MAIS ATIVOS DURANTE ESSA PARTE DO DIA. ESSES ANIMAIS ALIMENTAM-SE DE UMA GRANDE VARIEDADE DE ESPÉCIES DE PLANTAS. ELES PODEM SER ENCONTRADOS EM GRUPOS.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/cangurus.htm> ACESSADO EM 24/06/2020

COMPREENDENDO SIGNIFICADOS

- **MAMÍFEROS:**
QUE É PROVIDO DE MAMAS.

FONTE: michaelis.uol.com.br

AGORA É COM VOCÊ!

1- CITE DUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DO CANGURU:

2- QUAL É A FUNÇÃO DA CALDA DOS CANGURUS?

3- DO QUE OS CANGURUS SE ALIMENTAM? ENCONTRE A RESPOSTA NO CAÇA-PALAVRAS:



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | S | G | J | K | L | Ç |
| P | O | I | Y | T | B | M |
| P | L | A | N | T | A | S |
| T | I | P | B | V | M | R |

IMAGENS: FREEPIK.COM

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: DANÇAS DO CONTEXTO REGIONAL.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

CANTIGAS POPULARES

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA PALMAS,
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA PALMAS,
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE,
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA PALMAS.



SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA O PÉ,
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA O PÉ,
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE,
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA O PÉ.



SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE DÊ RISADA,
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE DÊ RISADA,
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE,
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE DÊ RISADA.



SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE GRITE VIVA, VIVA!
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE GRITE VIVA, VIVA!
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE,
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE GRITE VIVA, VIVA!



FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 23/06/2020

1- O QUE TE FAZ FICAR CONTENTE?

2- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E LIGUE OS NOMES AS AÇÕES:



BATA PALMAS



DÊ RISADAS



GRITE VIVA



BATA OS PÉS

3- COMPLETE AS FRASES ABAIXO COM AS PALAVRAS CORRETAS:

A. SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA _____

| | |
|-------|-------|
| MENTE | GENTE |
| PENTE | DENTE |

B. SE VOCE ESTÁ CONTENTE _____ VIVA, VIVA!

| | |
|-------|-------|
| APITE | FRITE |
| GRITE | SUITE |

4- ELABORE SUA PRÓPRIA CANTIGA PREENCHENDO OS ESPAÇOS COM A AÇÃO QUE VOCÊ MAIS GOSTAR..

EXEMPLO:

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE **PULE DE UM PÉ SÓ**
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE **PULE DE UM PÉ SÓ**
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE **PULE DE UM PÉ SÓ**

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE _____

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE _____

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE _____

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE _____

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE _____

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE _____

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE _____

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE _____

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE _____

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE _____

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE _____

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE E QUER MOSTRAR PRA TODA GENTE

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE _____

AGORA QUE VOCÊ JÁ PREENCHEU COM AS AÇÕES,
CRIE OS MOVIMENTOS PARA A SUA CANTIGA.
CAPRICHE E SAIA DANÇANDO!



FONTE FREEPIK.COM ACESSO EM 23/06/2020

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

CAMINHO SEGURO

INDO DE CASA PARA A ESCOLA E DA ESCOLA PARA CASA.

PRESTE ATENÇÃO NESSAS DICAS PRINCIPALMENTE, SE VOCÊ VAI PARA A ESCOLA SOZINHO, E SEM A COMPANHIA DE UM ADULTO.



CAMINHE SEMPRE PELA CALÇADA. A RUA É O LOCAL DOS VEÍCULOS CIRCULAREM E NÃO PARA OS PEDESTRES.



A CALÇADA É O LOCAL MAIS SEGURO PARA O PEDESTRE CIRCULAR. PORÉM, FIQUE ATENTO QUANDO PASSAR POR ENTRADAS E SAÍDAS DE GARAGENS E QUANDO ESTIVER ANDANDO POR LOCAIS MUITO MOVIMENTADOS.



DEIXE PARA FAZER BRINCADEIRAS E COMPETIÇÕES EM CASA OU NOS HORÁRIOS ADEQUADOS DENTRO DA ESCOLA. A RUA É UM LOCAL NO QUAL, VOCÊ DEVE ESTAR EXTREMAMENTE ATENTO. QUALQUER DISTRAÇÃO PODE PROVOCAR UM ACIDENTE. EVITE!



SE NA SAÍDA DA ESCOLA, VOCÊ ESTIVER ESPERANDO SEUS PAIS OU O ÔNIBUS ESCOLAR, ESPERE NA CALÇADA. NADA DE SAIR CORRENDO, QUANDO ELES CHEGAREM.



FIQUE ATENTO! TRÂNSITO É COISA SÉRIA NÃO É LOCAL PARA BRINCADEIRAS.

FONTE: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/curiosidades/transito>

IMAGENS: freepik.com ACESSADO EM 24/06/2020

AGORA É COM VOCÊ!

1- VAMOS ENCONTRAR NO CAÇA-PALAVRAS AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:

VEÍCULOS – CALÇADA – PEDESTRES

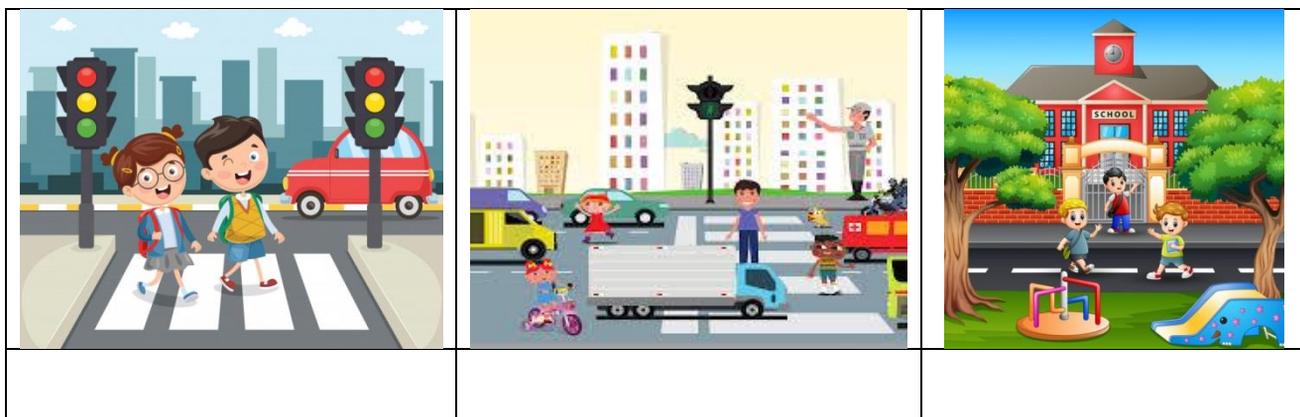
| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | V | E | Í | C | U | L | O | S | A | J | O |
| B | C | F | A | I | L | M | N | F | R | U | H |
| R | L | Ç | C | A | L | Ç | A | D | A | P | M |
| E | J | Q | N | B | V | X | Z | Ç | U | T | Y |
| X | U | P | E | D | E | S | T | R | E | S | W |

2- COMPLETE A FRASE COM AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO::

ESCOLA – PAIS – ÔNIBUS

NA SAÍDA DA _____, SE VOCÊ ESTIVER ESPERANDO SEUS _____ OU O _____, ESPERE NA CALÇADA. NADA DE SAIR CORRENDO, QUANDO ELES CHEGAREM.

3- OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E FAÇA UM X NA OPÇÃO CORRETA DE COMO SE DEVE ATRAVESSAR A RUA:



HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

A RUA ONDE EU MORO.

VOCÊ JÁ REPAROU COMO É A RUA EM QUE VOCÊ MORA?

HOJE, FAREMOS ATIVIDADES QUE POSSIBILITEM QUE VOCÊ OLHE COM ATENÇÃO OS DETALHES DE SUA RUA E REGISTRE AQUI

VAMOS LÁ?

FAÇA OS REGISTROS ESCRITOS COM AUXÍLIO DO SEU RESPONSÁVEL.

A) NOME DA SUA RUA:

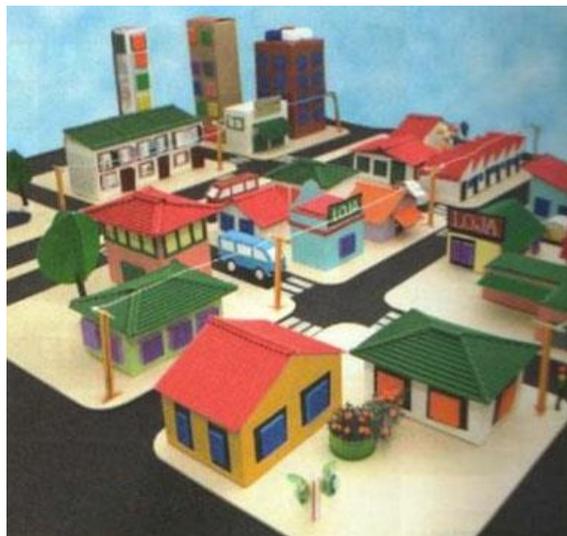
B) ASSINALE COM UM X O QUE HÁ EM SUA RUA:

- () CASAS
- () PRÉDIOS
- () LOMBADA
- () PLACAS
- () POSTES
- () ASFALTO
- () TERRA
- () BURACOS

C) FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO REPRESENTANDO SUA RUA:

D) AGORA, FAREMOS UMA PEQUENA MAQUETE EM QUE VOCÊ IRÁ DEMOSTRAR COMO SUA RUA É.

MAS PRIMEIRO, VOCÊ SABE O QUE É MAQUETE?



FONTE: <https://www.grupoescolar.com/pesquisa/maquete.html>

MAQUETE É UMA FORMA DE REPRESENTAR ALGO DE FORMA REDUZIDA, POR EXEMPLO, A MAQUETE AO LADO MOSTRA PARTE DE UM BAIRRO, MAS COMO PODEMOS VER, AS CASAS, PRÉDIOS, RUAS, POSTES, ESTÃO PEQUENOS.

ASSIM, AS PESSOAS QUE NUNCA FORAM A ESSE BAIRRO, PODEM CONHECÊ-LO ATRAVÉS DA MAQUETE QUE O REPRESENTA.

PARA SUA MAQUETE VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- 1 CAIXA DE SAPATOS, OU PARTE DE PAPELÃO (SERÁ A SUA RUA)
- ALGUMAS CAIXINHAS (PODE SER DE REMÉDIOS, PASTA DE DENTES, SABONETE, FÓSFORO. SEPRE COM SEU RESPONSÁVEL, ESSAS CAIXINHAS SERÃO AS CASAS, PRÉDIOS, ENFIM, OS IMÓVEIS DE SUA RUA).
- PALITOS DE DENTES, PALITO DE SORVETE OU ATÉ MESMO GRAVETOS (PODERÃO SER UTILIZADOS PARA REPRESENTAR POSTES DE ENERGIA, PLACAS E ETC).
- FOLHAS DE SULFITE OU DE CADERNO (VOCÊ PODERÁ ENCAPAR SUAS CAIXINHAS PARA DEIXÁ-LAS COMO OS IMÓVEIS).
- LÁPIS DE COR, CANETINHA, GUACHE, GIZ, ENFIM, ITENS QUE TE AJUDEM A COLORIR SUA RUA, CASAS, PLACAS E ETC.
- COLA E TESOURA, PARA COLAR E CORTAR O QUE FOR NECESSÁRIO.

AGORA É COM VOCÊ, COM AUXÍLIO DE SEU RESPONSÁVEL, OBSERVE SUA RUA E FAÇA UMA MAQUETE REPRESENTANDO-A.

LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

COMO É LEGAL RESERVAR UMA PARTE DO DIA PARA BRINCAR! OS TOYS (BRINQUEDOS) NOS AJUDAM A USAR NOSSA CRIATIVIDADE E TAMBÉM A INTERAGIR COM NOSSOS IRMÃOS E FAMILIARES! HOJE VAMOS APRENDER A FALAR SOBRE OS BRINQUEDOS EM INGLÊS! APROVEITE, DIVIRTA-SE E BONS ESTUDOS!

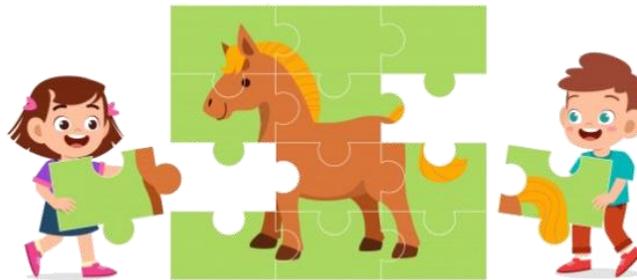


Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOguc> E INCENTIVE A CRIANÇA A REPETIR AS FRUTAS EM INGLÊS.
- **PRÁTICA:** A CRIANÇA PODERÁ OUVIR E PRATICAR AS PALAVRAS CLICANDO NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=UXrphaJFICg>. A CRIANÇA PODERÁ OBSERVAR OS DESENHOS E TENTAR ADIVINHAR O NOME DELES.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

REVISANDO: COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, COMO É BOM BRINCARMOS EM CASA NESSE PERÍODO DE QUARENTENA! VEJA COMO FALAR SOBRE ELES EM INGLÊS:



PUZZLE



**TEDDY
BEAR**



KITE



BALL



BIKE



DOLL



CAR



**SPINNING
TOP**

Fonte: freepik.com

TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO: LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR AS FRUTAS:

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA, PARA FACILITAR O PROCESSO. VEJA A SEGUIR:

KITE (DIGA “KÁIT”): PIPA.

DOLL (DIGA “DÓU”): BONECO OU BONECA.

TEDDY BEAR (DIGA “TÉDIBÉR”): URSINHO DE PELÚCIA.

CAR (DIGA “CÁR”): CARRINHO.

BALL (DIGA “BÓU”): BOLA.

BIKE (DIGA “BÁIK”): BICICLETA.

PUZZLE (DIGA “PÁZOU”): QUEBRA-CABEÇA.

SPINNING TOP (DIGA “SPÍNIM TÓP”): PIÃO.



Fonte: freepik.com

ATIVIDADE 1: OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E CIRCULE O NOME DO BRINQUEDO QUE O MENINO ESTÁ SEGURANDO.



Fonte: freepik.com

A) KITE.

B) BALL.

ATIVIDADE 2: VEJA A IMAGEM ABAIXO E PINTE **SOMENTE** OS BRINQUEDOS **TEDDY BEAR, DOLL, E CAR.**



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA; ANÁLISE LINGUÍSTICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA; LETRA MAIÚSCULA.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

- 1- NO NOSSO ALFABETO HÁ VOGAIS E CONSOANTES. VAMOS LEMBRAR QUAIS SÃO AS **VOGAIS**? ESCREVA UMA PALAVRA QUE COMECE COM CADA VOGAL:

A

E

I

O

U

2- ESCREVA SEU NOME E PINTE APENAS AS VOGAIS. QUANTAS VOGAIS HÁ NO SEU NOME?

3- QUANDO AS LETRAS **A** E **O** ESTÃO JUNTAS, A LETRA **A** RECEBE O ACENTO TIL (~). QUAL O SOM QUE FAZ **ÃO**? CONVERSE COM SUA FAMÍLIA E ESCREVA ALGUMAS PALAVRAS QUE TEM ESSE SOM. VOCÊ PODE PROCURAR EM REVISTAS, EMBALAGENS E DESENHAR TAMBÉM.

4- LEIA AS PARLENDAS ABAIXO, PINTE AS PALAVRAS COM **ÃO** E FAÇA UM DESENHO:

BAMBALALÃO
SENHOR CAPITÃO
ESPADA NA CINTA
SINETE NA MÃO

REI
CAPITÃO
SOLDADO
LADRÃO
MOÇO BONITO
DO MEU CORAÇÃO

ESSAS PARLENDAS PODEM SER USADAS PARA PULAR CORDA!

VOCÊ TEM CORDA EM CASA?

QUE TAL PULAR NO RITMO DA PARLENDA?

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DE SEQUÊNCIAS REPETITIVAS E DE SEQUÊNCIAS RECURSIVAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

OBSERVE A FILA DE FICHAS COLORIDAS:



ESSAS FICHAS FORAM ORGANIZADAS NUMA FILA. E ESSE TIPO DE ORGANIZAÇÃO É UMA **SEQUÊNCIA**. CADA UM DOS ELEMENTOS É CHAMADO DE TERMO.

A SEQUÊNCIA APRESENTADA ACIMA POSSUE **8 TERMOS** (AS 8 FICHAS).

ESSA SEQUÊNCIA TEM UM “SEGREDO”, QUE É CHAMADO DE **PADRÃO** DA SEQUÊNCIA.

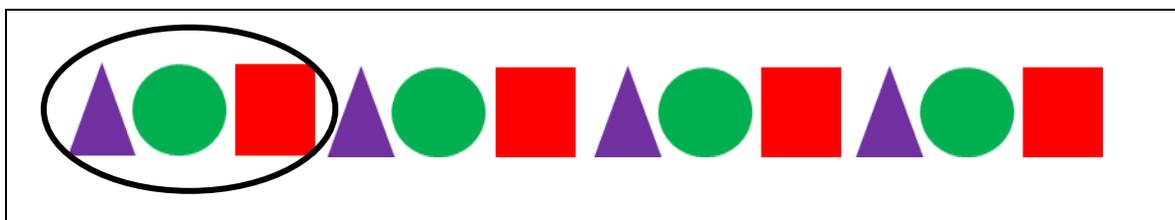


O PADRÃO NA SEQUÊNCIA DAS NOSSAS FICHAS É SEMPRE O MESMO COM DOIS TERMOS, CHAMAMOS DE **REPETITIVAS**.

VAMOS IDENTIFICAR PADRÕES:

1- DIEGO PRECISA DESCOBRIR OS PADRÕES DAS SEQUÊNCIAS A SEGUIR.

OBSERVE O PADRÃO COMO NO EXEMPLO:



CIRCULE O PADRÃO NAS SEQUÊNCIAS DOS ITENS A E B:

A)

M K R V M K R V M K R V

B)

9 6 2 7 3 9 6 2 7 3 9 6 2 7 3

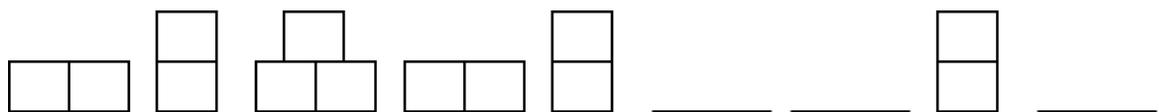
2- EMÍLIA PRECISA DESCOBRIR QUAL TERMO ESTÁ FALTANDO NAS SEQUÊNCIAS QUE SUA PROFESSORA FEZ.

COMPLETE:

A)



B)



C)



- 3- CLÁUDIO CRIOU UM DADO COM DIFERENTES FIGURAS E DESAFIOU SEU IRMÃO A CRIAR UMA SEQUÊNCIA COM AS TRÊS PRIMEIRAS FIGURAS QUE SORTEAR.

NAS 3 PRIMEIRAS JOGADAS TIROU AS SEGUINTE FIGURAS:



FONTE: FREEPIK.COM

UTILIZANDO ESSAS FIGURAS, CONSTRUIU A SEGUINTE SEQUÊNCIA:



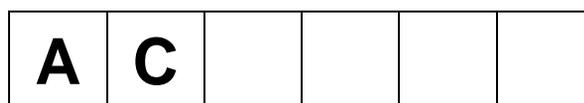
FONTE: FREEPIK.COM

ELE ESQUECEU DE UM TERMO NA SEQUÊNCIA, DESCUBRA QUAL É O TERMO AUSENTE E DESENHE NO ESPAÇO EM BRANCO.

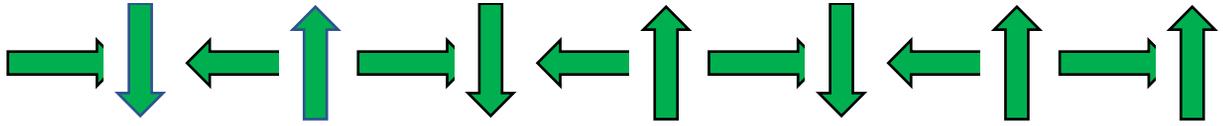
- 4- FRANCISCA ESTÁ BRINCANDO COM SEU FILHO COM O JOGO DAS LETRAS, OBSERVE A SEQUÊNCIA QUE FRANCISCA MONTOU:



PEDRO SEU FILHO ESTÁ CONTINUANDO ESSA SEQUÊNCIA, AJUDE-O A FINALIZAR SEGUINDO A MESMA REGULARIDADE.



5- OBSERVE A SEQUÊNCIA ABAIXO:



QUAL SETA ESTÁ FORA DO PADRÃO DA SEQUÊNCIA? CIRCULE-A.



Aula 19

ARTE

LINGUAGEM: ARTES VISUAIS.

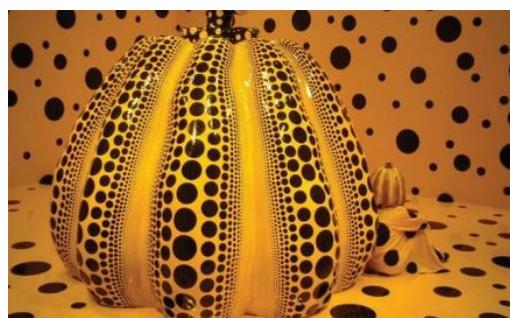
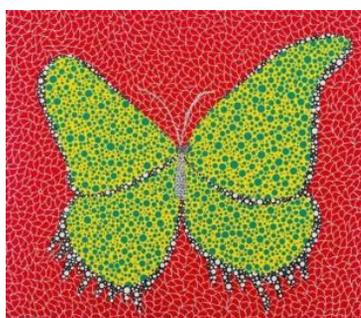
OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.



YAYOI KUSAMA (1929) NASCEU EM MATSUMOTO, PROVÍNCIA RURAL DO JAPÃO, NO BERÇO DE UMA FAMÍLIA CONSERVADORA QUE NÃO ACEITAVA A SUA VOCAÇÃO PARA O MUNDO DAS ARTES. DESDE MENINA, KUSAMA SABIA QUE QUERIA SEGUIR A CARREIRA ARTÍSTICA. QUANDO TINHA 10 ANOS COMEÇOU A PINTAR AS SUAS CARACTERÍSTICAS BOLINHAS INFINITAS (OS FAMOSOS *POLKA DOTS*), A PRINCÍPIO EM AQUARELAS, PASTÉIS E ÓLEOS. SUAS CRIAÇÕES TRABALHAM COM INFLUÊNCIAS DO MINIMALISMO, DA POP ART, DO SURREALISMO E DO EXPRESSIONISMO ABSTRATO.

ATUALMENTE, YAYOI KUSAMA É CELEBRADA COMO UMA DAS MAIS IMPORTANTES ARTISTAS PLÁSTICAS VIVAS E AS SUAS EXPOSIÇÕES REÚNEM MUITOS FÃS AO REDOR DO MUNDO. VEJA ALGUMAS DAS OBRAS DESTA GRANDE ARTISTA JAPONESA:



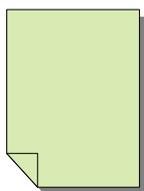
FONTE:EBIOGRAFIA.COM ACESSO EM 25/06/2020

1- ONDE NASCEU YAYOI KUSAMA? PINTE A RESPOSTA CORRETA.

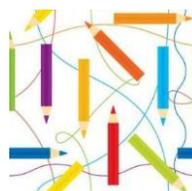
| | | |
|--------------|--------------|---------------|
| CHINA | JAPÃO | BRASIL |
|--------------|--------------|---------------|

2- COMO DEVE TER OBSERVADO, A ARTISTA JAPONESA YAYOI KUSAMA UTILIZA PONTILHADOS E BOLAS (CÍRCULOS) EM SUAS OBRAS. VAMOS CRIAR A NOSSA ARTE UTILIZANDO ESTA TÉCNICA?

PARA ESTA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ PRECISAR DE:



FOLHA EM BRANCO

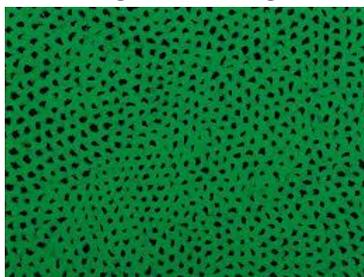


LÁPIS DE COR

FONTE: FAIRFIELDACALIFORNIA.COM ACESSO EM 25/06/2020

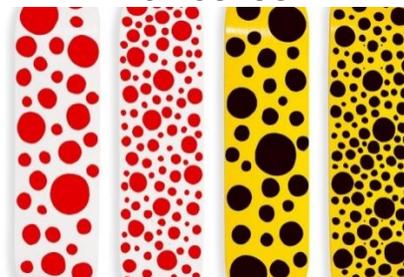
- A. ESCOLHA UM OBJETO E REPRODUZA-O NA FOLHA EM BRANCO.
- B. FAÇA PONTILHADOS OU PEQUENOS CÍRCULOS.
- C. POR FIM, PINTE UTILIZANDO CORES QUENTES E VIBRANTES OS PONTOS OU CÍRCULOS FEITOS. VEJA O EXEMPLO DAS OBRAS DA ARTISTA:

PONTILHADO



FONTE:ACKLAND.ORG ACESSO 25/06/2020

CÍRCULOS



FONTE:THECULTURETRIP.COM ACESSO 25/06/2020

3- O QUE VOCÊ SENTIU AO FAZER UMA RELEITURA E REPRODUZIR A TÉCNICA DA ARTISTA YAYOI KUSAMA?

VOCÊ JÁ REPAROU QUE A TÉCNICA DE PONTILHISMO NOS FAZ LEMBRAR PEQUENOS GRÃOS DE AREIA?

O DESERTO DO SAARA POSSUI GRANDE QUANTIDADE DE GRÃOS DE AREIA E ESTES GRÃOS NÃO FICAM SOMENTE POR LÁ. O VENTO OS LEVA A MAIS DE 5 MIL QUILOMETROS DE DISTÂNCIA, SOBREVOANDO O MAR ATÉ CHEGAR A NOSSA FLORESTA AMAZÔNICA.

E QUAL A IMPORTÂNCIA DE GRÃOS DE AREIA CHEGAREM AS NOSSAS FLORESTAS?

A UM FENÔMENO CHAMADO DE CONDENSAÇÃO (MISTURA) ONDE ESTES PEQUENOS GRÃOS SÃO IMPORTANTES PARA PRODUÇÃO DE CHUVA, QUE IRRIGA TODA NOSSA FLORESTA. O PROCESSO DE CHUVAS NAS AMAZÔNIA INFLUÊNCIA AS CHUVAS DE TODO PLANETA TERRA.

ESTE FENÔMENO OCORRE TODOS OS ANOS E É CHAMADO DE “GODZILA” PELO CIENTISTAS.

FONTE: TODAMATERIA.COM.BR ACESSO EM 25/06/2020

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO É A VIDA DOS LEÕES?



ESSES SERES VIVOS PODEM SER ENCONTRADOS EM TRÊS CONTINENTES: ÁFRICA, EUROPA E ÁSIA. PORÉM, A MAIOR CONCENTRAÇÃO DESSES ANIMAIS ESTÁ LOCALIZADA NAS SAVANAS AFRICANAS.

ESSES FELINOS SÃO OS ÚNICOS QUE VIVEM EM GRUPO, EM SUA MAIORIA COMPOSTO POR FÊMEAS E QUE TÊM DE CINCO A 30 INDIVÍDUOS, COMANDADOS POR UM LÍDER OU DOIS NO MÁXIMO. NESSES BANDOS, AS TAREFAS SÃO DIVIDIDAS PELOS SEUS COMPONENTES, SENDO ASSIM, OS MACHOS FICAM RESPONSÁVEIS PELA DEFESA DOS OUTROS INTEGRANTES, ENQUANTO AS FÊMEAS REALIZAM A CAÇA E CUIDAM DOS FILHOTES, ESSES, POR SUA VEZ, SE FOREM MACHOS SÃO EXPULSOS DO GRUPO QUANDO FAZEM UM ANO, PARA QUE APRENDAM A FORMAR O PRÓPRIO CONJUNTO, ENQUANTO AS FÊMEAS FICAM E APRENDEM A CAÇAR JUNTO COM AS MÃES.

A VIDA DE UM LEÃO PODE DURAR 20 ANOS, E AS FÊMEAS PODEM TER FILHOTES A CADA DOIS. O TEMPO DE GESTAÇÃO É DE 105 DIAS E SÃO PARIDOS DE DOIS A TRÊS FILHOTES. ATUALMENTE, OS LEÕES AFRICANOS ESTÃO CLASSIFICADOS COMO VULNERÁVEIS PELA UNIÃO INTERNACIONAL PARA A CONSERVAÇÃO DA NATUREZA E DOS RECURSOS NATURAIS (IUCN), POIS A FREQUENTE CAÇA ESTÁ LEVANDO ESSES ANIMAIS AO RISCO DE EXTINÇÃO. POR ISSO, É IMPORTANTE DESENVOLVER AÇÕES E PROJETOS PENSANDO NA PRESERVAÇÃO DESSAS ESPÉCIES.

FONTE: <https://www.estudokids.com.br/como-e-a-vida-dos-leoes/> ACESSADO EM 01/07/2020

COMPREENDENDO SIGNIFICADOS

- **INTEGRANTE:**
O QUE ENTRA NA COMPOSIÇÃO DE UM TODO.
- **VULNERÁVEL:**
QUE PODE DE SER FERIDO OU ATINGIDO.
- **EXTINÇÃO:**
DESAPARECIMENTO TOTAL DE UMA ESPÉCIE VIVA.
- **ESPÉCIE:**
GRUPO DE ORGANISMOS, DE ANIMAIS OU VEGETAIS, INTIMAMENTE RELACIONADOS E FISICAMENTE SEMELHANTES, COM DETERMINADOS CARACTERES COMUNS E QUE SE REPRODUZEM ENTRE SI

FONTE: michaelis.uol.com.br

AGORA É COM VOCÊ!

1- EM QUE LUGAR DO MUNDO ESTÁ CONCENTRADA A MAIOR PARTE DOS LEÕES?

2- QUANTO TEMPO DURA A GESTAÇÃO DE UMA LEOA? FAÇA UM X:



() 90 DIAS

() 100 DIAS

() 105 DIAS

IMAGEM: PIXABAY.COM

3- ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS UMA DAS FUNÇÕES DA FÊMEA:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A | B | M | O | P |
| C | V | U | E | P |
| S | C | D | R | T |
| C | A | Ç | A | R |



IMAGEM: FREEPIK.COM

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: PRÁTICAS LÚDICAS ESPORTIVAS DE MARCA E PRECISÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

ATLETISMO

VOCÊ SABIA, QUE A HISTÓRIA DO ATLETISMO ACOMPANHA O HOMEM DESDE OS TEMPOS DOS NOSSOS ANCESTRAIS?

SUA PRÁTICA PRIMITIVA AJUDOU NA FUGA DOS PREDADORES E NA BUSCA POR ALIMENTOS. PARA ISSO ERA PRECISO CORRER, SALTAR OBSTÁCULOS E LANÇAR OBJETOS. ISSO APRIMORAVA AS HABILIDADES BÁSICAS DE CORRER, SALTAR E LANÇAR. TUDO ISSO SE EXPLICA, POIS, AO CRIAR AS COMPETIÇÕES ESPORTIVAS, AS PRIMEIRAS PROVAS REALIZADAS SERIAM AS ATLÉTICAS.

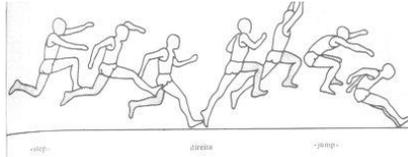
ATUALMENTE, O ATLETISMO É UM ESPORTE COMPOSTO POR DIVERSAS MODALIDADES CLASSIFICADAS EM:

- **CORRIDAS:** DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

| LONGAS E CURTAS DISTÂNCIAS | REVEZAMENTO | OBSTÁCULOS | MARCHA ATLÉTICA |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |

FONTE: SPORTS.NHK ACESSO EM 02/06/2020

- **SALTOS:** DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO.

| ALTURA | EM DISTÂNCIA | TRIPLO |
|---|---|---|
|  |  |  |

FONTE: CLIPART.EMAIL ACESSO 02/06/2020.

- **LANÇAMENTOS E ARREMESSOS:** PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

| DARDO | DISCO | MARTELO | PESO |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |

FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 02/07/2020

AGORA É COM VOCÊ!

- 1- CITE DUAS PROVAS DE CADA MODALIDADE:

| CORRIDAS | SALTOS | ARREMESSOS E LANÇAMENTOS |
|----------|--------|--------------------------|
| | | |
| | | |

2- LIGUE AS IMAGENS ÀS SUAS DEVIDAS PROVAS.



SALTOS



CORRIDAS



LANÇAMENTOS

FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 02/07/2020

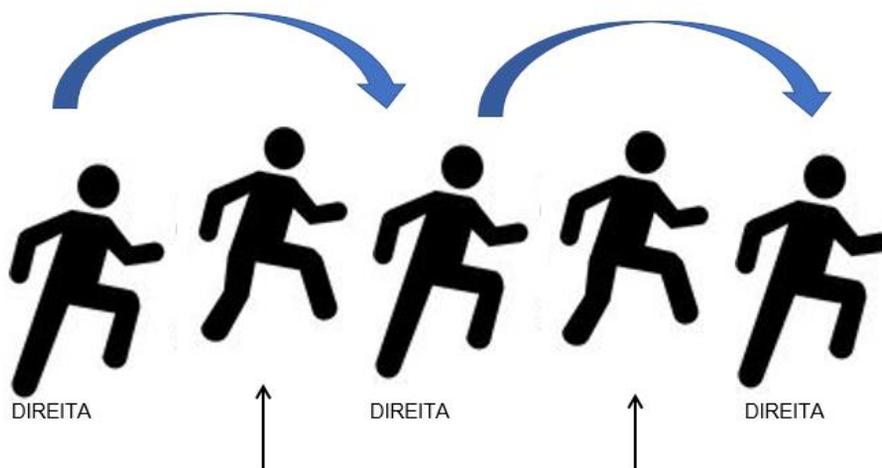
SALTO TRIPLO IRLANDÊS

NOS PRIMEIROS ANOS DO ATLETISMO MODERNO, OS MELHORES SALTADORES ERAM IRLANDESES E ESCOCESSES. NO SALTO TRIPLO IRLANDÊS OS TRÊS SALTOS ERAM FEITOS SOBRE A MESMA PERNA (ESQUERDA, ESQUERDA, ESQUERDA OU DIREITA, DIREITA, DIREITA). O SALTO TRIPLO, DESENVOLVIDO COM PASSADAS QUE VEMOS ATUALMENTE, FOI CRIADO NA ALEMANHA (DIREITO, ESQUERDO, DIREITO OU ESQUERDO, DIREITO, ESQUERDO).

FONTE: PTRUNNERS.WEEBLY.COM ACESSO EM 03/07/2020.

3- AGORA VAMOS EXPERIMENTAR O SALTO TRIPLO IRLANDÊS OU SALTO TRIPLO COM A MESMA PERNA.

- PREPARE UM ESPAÇO ADEQUADO PARA A SUA PRÁTICA.
- O EXERCÍCIO CONSISTE EM SALTAR TRÊS VEZES SOBRE A MESMA PERNA, SEM APOIAR A OUTRA PERNA NO CHÃO.
- VOCÊ PODE ESCOLHER QUAL PERNA IRÁ COMEÇAR, MAS É LEGAL EXPERIMENTAR AS DUAS.



FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 02/07/2020

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

QUEM É QUEM NO TRÂNSITO?

PEDESTRE

O PEDESTRE É QUEM CIRCULA A PÉ.

TODAS AS PESSOAS SÃO PEDESTRES NO TRÂNSITO.

PORÉM, NEM TODAS SÃO MOTORISTAS POR EXEMPLO, PORQUE NÃO TEM CARRO OU AINDA NÃO TEM A IDADE ADEQUADA PARA DIRIGIR. NEM TODOS SÃO CICLISTAS, PORQUE NÃO TEM BICICLETA OU NÃO SABEM ANDAR DE BICICLETA. MAS TODAS AS PESSOAS SÃO PEDESTRES NO TRÂNSITO. O PEDESTRE TEM DIREITOS E DEVERES, ASSIM COMO OS DEMAIS AGENTES QUE PARTICIPAM DO TRÂNSITO.



CICLISTA



CICLISTA É QUEM CIRCULA DE BICICLETA NAS RUAS E ESTRADAS. AO ANDAR DE BICICLETA, O CICLISTA PRECISA RESPEITAR A SINALIZAÇÃO E AS LEIS TAMBÉM. QUEM ACHA QUE PODE ANDAR DE BICICLETA NA CONTRAMÃO, ESTÁ ENGANADO. O CICLISTA DEVE ANDAR NO SENTIDO DOS VEÍCULOS E QUANDO ESTIVER EM GRUPO, DEVE PEDALAR EM FILA ÚNICA, OU SEJA, EM FILA E UM ATRÁS DO OUTRO.

FONTE: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/curiosidades/transito> ACESSADO EM 03/07/2020

COMPREENDENDO OS SIGNIFICADOS:

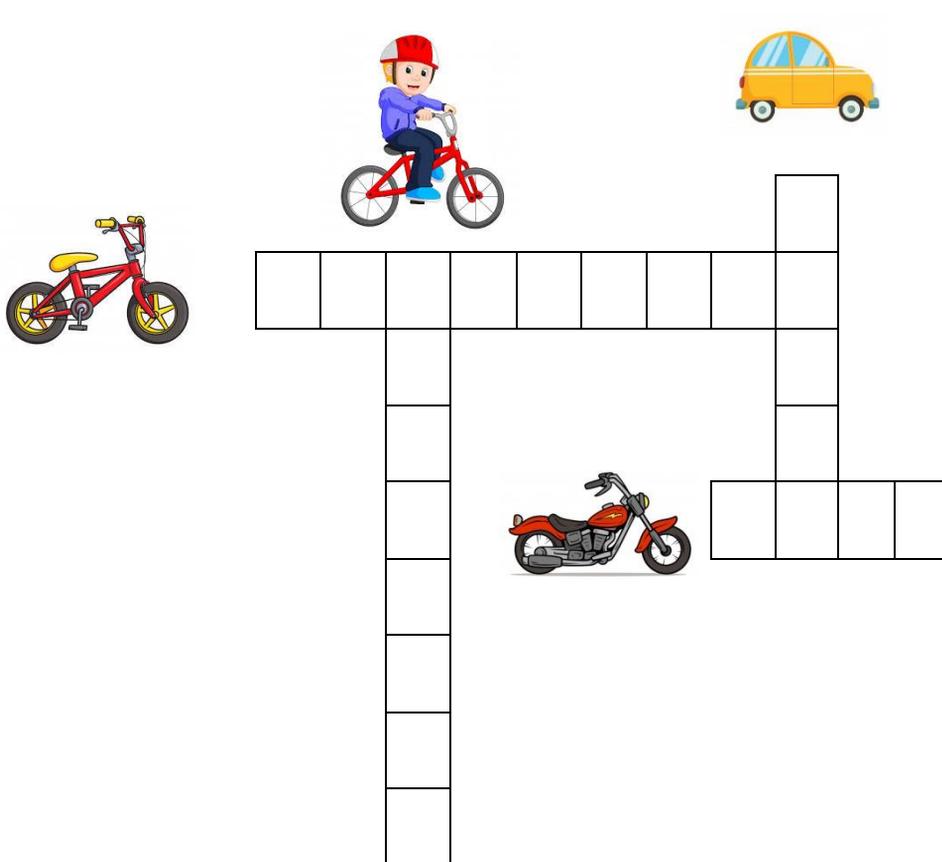
- **CONTRAMÃO:**

DIREÇÃO INTERDITADA AOS VEÍCULOS QUE VÊM DE DIREÇÃO OPOSTA.

Fonte: michaelis.uol.com.br/

AGORA É COM VOCÊ!

1- COMPLETE A CRUZADINHA CONFORME AS IMAGENS:



BICICLETA – CARRO – CICLISTA – MOTO

2- O QUE O CICLISTA DEVE RESPEITAR NO TRÂNSITO?

3- COMPLETE A FRASE COM AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:

DIREITOS – DEVERES – TRÂNSITO

O PEDESTRE TEM _____ E _____, ASSIM COMO OS DEMAIS AGENTES QUE PARTICIPAM DO _____.

4- VAMOS AJUDAR A NOSSA COLEGA A ATRAVESSAR A RUA COM SEGURANÇA. ENCONTRE AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO NO CAÇA-PALAVRAS.

PEDESTRE – ESCOLA – FAROL



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | G | P | E | Y | U | I | O |
| E | R | E | T | H | K | M | B |
| G | D | D | S | E | R | N | M |
| V | Y | E | Z | J | K | Ç | L |
| B | H | S | G | F | R | M | O |
| E | I | T | O | S | H | N | Q |
| F | A | R | O | L | C | Z | L |
| U | J | E | S | C | O | L | A |



HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

MORADIAS

MORADIA É A PALAVRA UTILIZADA PARA SE REFERIR AO LUGAR ONDE MORAMOS. CASAS, APARTAMENTOS, OCAS, BARRACOS, TENDAS, ENFIM, ONDE MORAMOS É MORADIA.

VOCÊ JÁ DEVE TER PERCEBIDO QUE HÁ DIFERENTES TIPOS DE MORADIAS: GRANDES, PEQUENAS, CHEIAS DE DETALHES, MAIS SIMPLES.

A MORADIA MUITAS VEZES VARIA

CONFORME O LUGAR EM QUE A PESSOA MORA E SUA CONDIÇÃO FINANCEIRA.

VAMOS IMAGINAR, UMA PESSOA QUE MORA NUM LUGAR EM QUE HÁ NEVE, TEM QUE TER UMA MORADIA QUE ESTEJA PREPARADA PARA A ÉPOCA EM QUE IRÁ NEVAR, DIFERENTE DE NÓS AQUI NO BRASIL EM QUE NÃO HÁ NEVE, E POR ISSO NÃO PRECISAMOS PREPARAR NOSSA MORADIA PARA ESSA SITUAÇÃO.

HOJE, NOSSAS ATIVIDADES SERÃO RELACIONADAS A SUA MORADIA E AS MORADIAS QUE VOCÊ CONHECE.

VAMOS LÁ?

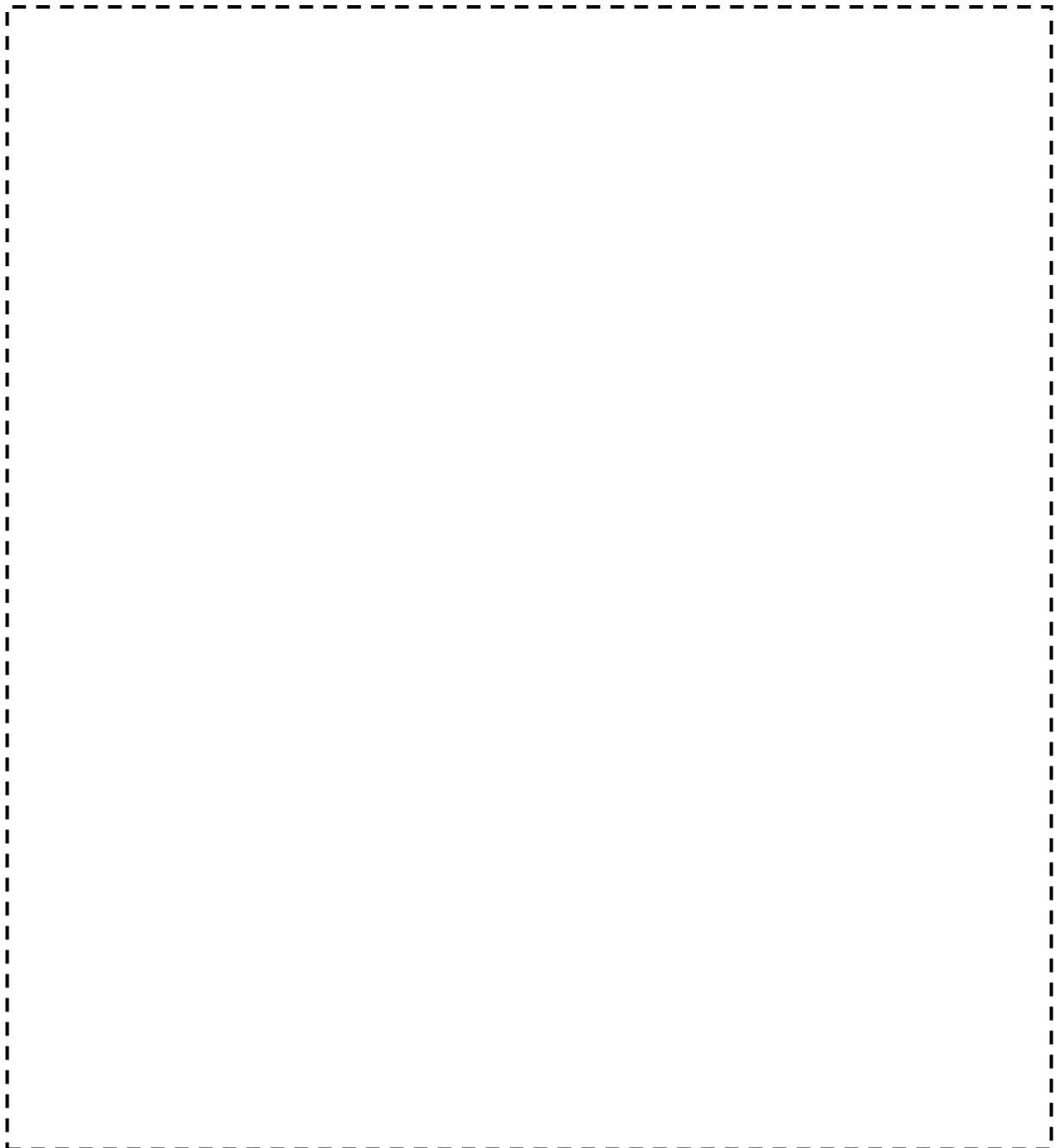
1- COMO VOCÊ NOMEARIA SUA MORADIA (CASA, APARTAMENTO, ETC)?



Fonte: freepik.com

2- VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE TEM UMA MORADIA DIFERENTE DA SUA? QUE MORADIA SERIA ESSA?

3- IMAGINE QUE VOCÊ PODE CONSTRUIR SUA MORADIA DA FORMA QUE QUISER, COMO SERIA? DESENHE.



LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

COMO AMAMOS NOSSA FAMÍLIA! ELES NOS AJUDAM EM TUDO! COM CERTEZA, TEM ALGUÉM DA *FAMILY* TE AJUDANDO NESTE MOMENTO! HOJE VAMOS ESTUDAR E APRENDER SOBRE OS MEMBROS DA *FAMILY*! BONS ESTUDOS!

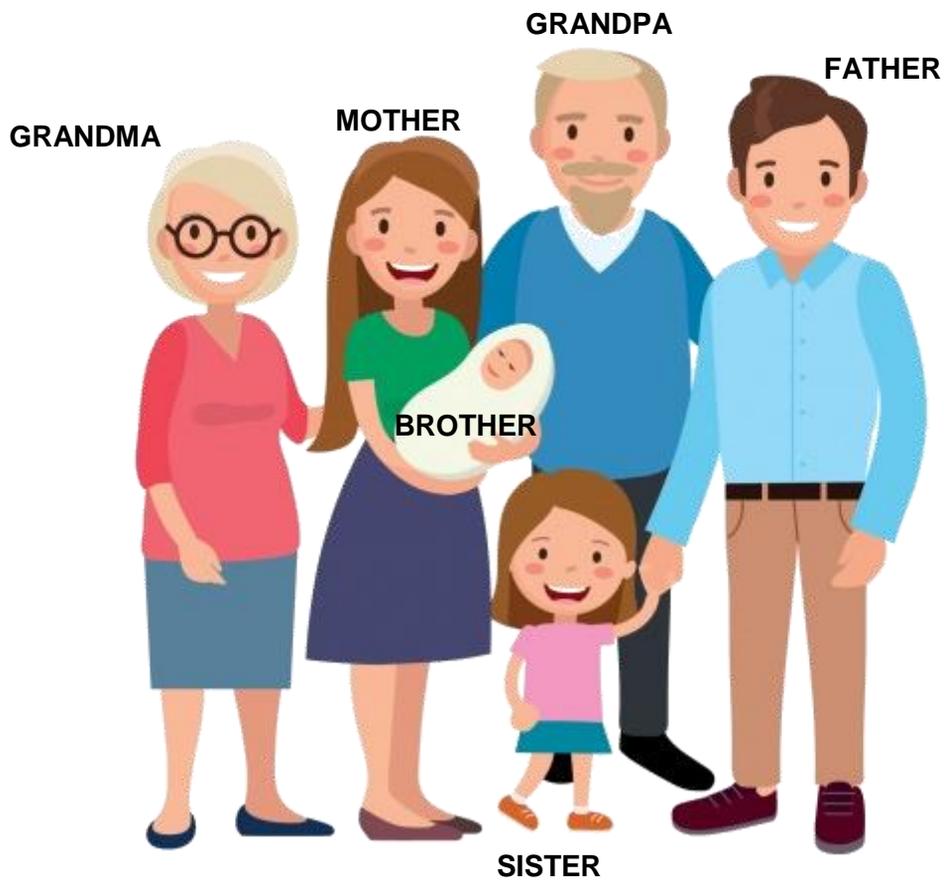


Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK https://www.youtube.com/watch?v=oEWXE_V4Mqw&t E INCENTIVE A CRIANÇA A REPETIR OS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.
- **PRÁTICA:** A CRIANÇA PODERÁ OUVIR E PRATICAR AS PALAVRAS CLICANDO NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=1WlyuwUJcHg>. A CRIANÇA PODERÁ OBSERVAR IMAGENS E IDENTIFICAR OS MEMBROS DA FAMÍLIA.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

REVISANDO: COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, NOSSA LINDA FAMÍLIA NOS AJUDA SEMPRE EM TODOS OS MOMENTOS. POR ISSO, É UMA BOA OPORTUNIDADE DE ESTUDAR MAIS SOBRE ELA. VEJA ABAIXO COMO FALAR OS MEMBROS DA *FAMILY* EM INGLÊS:



Fonte: freepik.com

NA PRÓXIMA PÁGINA, VEJA COMO PRONUNCIAR ESSAS PALAVRAS EM INGLÊS.

TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO: LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR ALGUMAS PALAVRAS.

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA, PARA FACILITAR O PROCESSO. VEJA A SEGUIR:

FATHER (DIGA “FÁDER”): PAI.

MOTHER (DIGA “MÓDER”): MÃE.

BROTHER (DIGA “BRÓDER”): IRMÃO.

SISTER (DIGA “SÍSTER”): IRMÃ.

GRANDMA (DIGA “GRÊNDMÁ”): AVÓ.

GRANDPA (DIGA “GRÊNDPÁ”): AVÔ.

UNCLE (DIGA “ÃNCOU”): TIO.

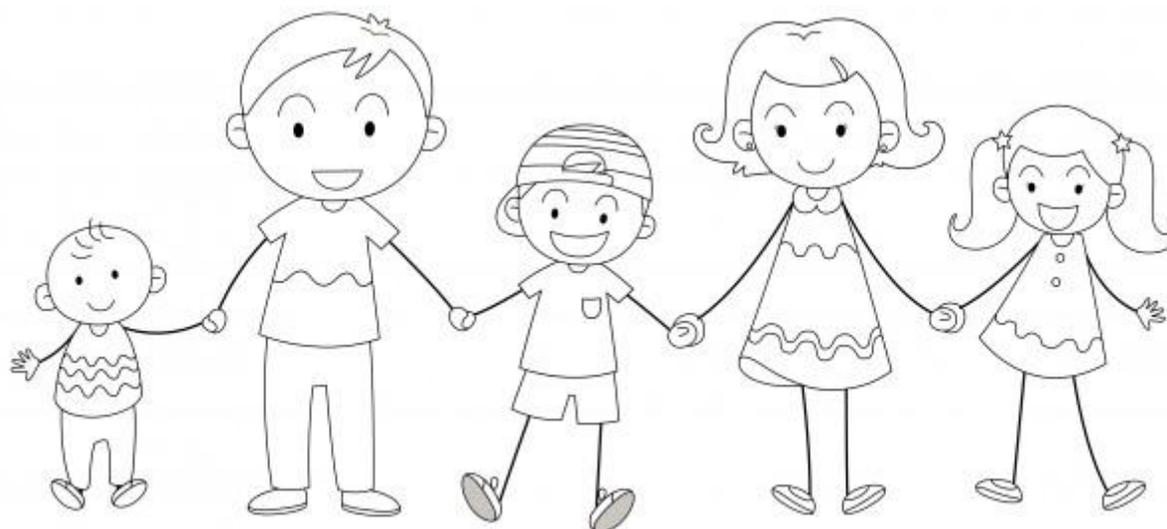
AUNT (DIGA “ÉNT”): TIA.

ME (DIGA “MÍ”): EU.



Fonte: freepik.com

ATIVIDADE 1: OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E PINTE APENAS O **FATHER**, A **MOTHER** E A **SISTER**. EM SEGUIDA, CIRCULE OS **BROTHERS**.



Fonte: freepik.com

ATIVIDADE 2: PINTE A FIGURA ABAIXO DA FORMA QUE QUISER E ESCREVA DO SEU JEITO O NOME DAS PESSOAS DA SUA *FAMILY*.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA; ANÁLISE LINGUÍSTICA.

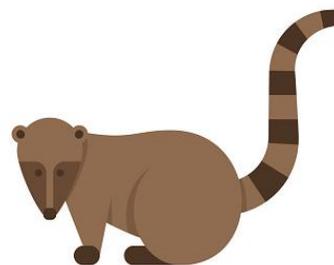
OBJETOS DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA; ORTOGRAFIA.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

VOCÊ GOSTA DE ANIMAIS?

QUE TAL DESCOBRIR ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE ESTE ANIMAL ABAIXO?

- 1- QUAL SERÁ O NOME DESTE ANIMAL? ESCREVA NO QUADRO O NOME QUE VOCÊ ACHA QUE É!



FONTE: PIXABAY.COM

- 2- ESTE ANIMAL É PARENTE DO GUAXINIM, O NOME DELE É **QUATI**. ENTÃO, VOCÊ CHEGOU PERTO? CONFIRA ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE O QUATI:

QUATI

ONDE VIVE: FLORESTAS TROPICAIS, COMO PANAMÁ, ARGENTINA E BRASIL.

CORPO: POSSUI CAUDA LONGA E NARIZ COMPRIDO.

TAMANHO: APROXIMADAMENTE 70 CENTÍMETROS.

PESO: APROXIMADAMENTE 5 QUILOS.

ALIMENTAÇÃO: COME FRUTOS, OVOS, MINHOCAS E INSETOS.

CURIOSIDADE: POSSUI GARRAS AFIADAS QUE O AJUDAM A ENCONTRAR A COMIDA ESCAVANDO O SOLO.

Fonte: <https://escola.britannica.com.br/artigo/quati/483489> (texto adaptado pela autora).

3- O QUATI PODE SER ENCONTRADO NO NOSSO PAÍS. PINTE NO TEXTO A PARTE ONDE ENCONTRAMOS ESSA INFORMAÇÃO.

4- QUANTOS QUILOS O QUATI PESA? PINTE ESTA INFORMAÇÃO NO TEXTO.

5- O QUE O QUATI GOSTA DE COMER?

6- A PALAVRA QUATI TEM ORIGEM NA LÍNGUA DOS ÍNDIGENAS E QUER DIZER “NARIZ PONTUDO”. VOCÊ ACHA QUE O NOME TEM SEMELHANÇA COM O ANIMAL? POR QUÊ?

7- O NOME DESSE ANIMAL PODE SER ESCRITA DE DUAS FORMAS DIFERENTES, VEJA:

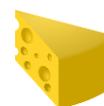
QUATI COATI

ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS OUTRAS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM **QU**.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | Q | F | P | O | U | J | L | A |
| Q | U | A | D | R | A | D | O | Z |
| A | A | T | B | E | S | I | J | U |
| S | T | U | Q | U | E | I | J | O |
| F | R | I | X | S | A | O | N | M |
| G | O | V | Q | U | A | R | T | O |

PISTAS:

4



SE POSSÍVEL ASSISTA AO VÍDEO QUE TRAZ CURIOSIDADES SOBRE O QUATI EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=nLfMAi4WlqQ> ACESSO EM 13/07/2020.

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DE SEQUÊNCIAS REPETITIVAS E DE SEQUÊNCIAS RECURSIVAS.

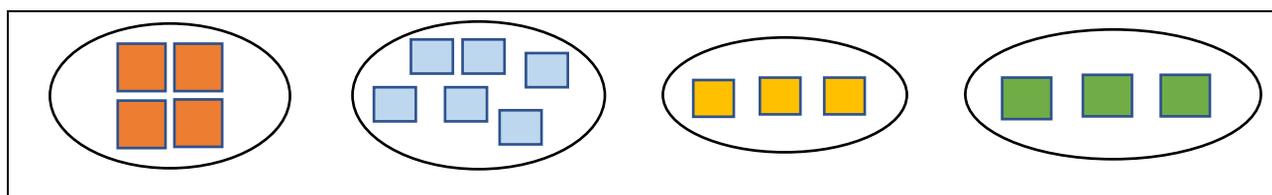
SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

PARA AGRUPAR ELEMENTOS É NECESSÁRIO IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS EM COMUM ENTRE OS OBJETOS OU FORMAS. POR EXEMPLO, OBSERVE OS CONJUNTOS ABAIXO E IDENTIFIQUE AS CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES ENTRE OS OBJETOS.



Fonte: Freepik.com

1- BRUNA ESTAVA GUARDANDO SEUS BLOCOS DE BRINQUEDOS E ORGANIZOU DA SEGUINTE MANEIRA, OBSERVE:



QUAL O CRITÉRIO BRUNA UTILIZOU PARA AGRUPAR SEUS BLOCOS DE BRINQUEDOS?

() TAMANHOS () CORES () FORMAS () QUANTIDADES

2- BRUNA TAMBÉM BRINCAVA DE FAZER SEQUÊNCIA COM SEUS BLOCOS. OBSERVE AS SEQUÊNCIAS E COMPLETE-AS EM SEU CADERNO.

A)



B)



C)



3-



Fonte: Freepik.com

ESCREVA OU DESENHE SUA SEQUÊNCIA COM UM SEGREDO E MOSTRE PARA AS PESSOAS DE SUA CASA ADIVINHAR O PADRÃO OU REGULARIDADE DA SUA SEQUÊNCIA.

4- PIETRO ESTAVA FAZENDO SUA TAREFA E PRECISAVA DE AJUDA PARA RESOLVER A SEGUINTE ATIVIDADE:

A)

| | | | | | | | | | |
|----|----|--|----|--|--|----|--|--|-----|
| 15 | 25 | | 45 | | | 75 | | | 105 |
|----|----|--|----|--|--|----|--|--|-----|

B)

| | | | | | | | | | |
|---|----|--|--|----|--|--|----|--|----|
| 2 | 12 | | | 42 | | | 72 | | 92 |
|---|----|--|--|----|--|--|----|--|----|

C)

| | | | | | | | | | |
|----|----|--|----|--|--|----|--|----|--|
| 50 | 55 | | 65 | | | 80 | | 90 | |
|----|----|--|----|--|--|----|--|----|--|

AJUDE PIETRO A COMPLETAR AS SEQUÊNCIAS.



Fonte: Freepik.com



Aula 20

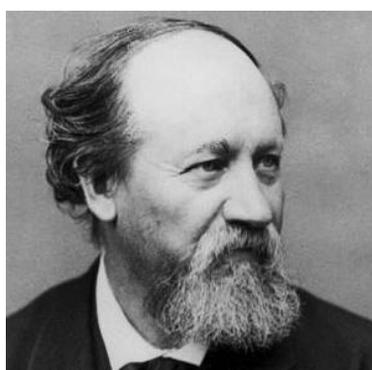
ARTE

LINGUAGEM: ARTES VISUAIS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: MATERIALIDADES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

ARTISTA DO PONTILHISMO



PAUL VICTOR JULES SIGNAC (1863-1935) ERA UM ARTISTA COMPENSAMENTO À FRENTE DO SEU TEMPO. FOI UM PINTOR FRANCÊS NEOIMPRESSIONISTA E FIGURA IMPORTANTE NO PONTILHISMO.

O PASSATEMPO DE PAUL SIGNAC ERAM OS BARCOS. ELE POSSUÍA 30 BARCOS E SUA PAIXÃO PELA VIAGEM DE BARCO O INSPIROU A CONHECER E USAR TONS DE CORES NOVAS.

A JUSTIFICATIVA DISSO ERA PORQUE GOSTAVA DE IDENTIFICAR O TOM DA CLARIDADE QUE CADA REGIÃO TINHA.

NAS PINTURAS DE PAUL SIGNAC DESTACAM OS RETRATOS E AS COMPOSIÇÕES DE FIGURAS. ENTRE OS TÍTULOS DELAS DESTACAM-SE:



PORTO DE SAINT-TROPEZ (1901)



ENTRADA DO BARCO DE ATUM EM LA ROCHELLE (1927)

FONTE: EDUCAMAISSBRASIL.COM.BR/ARTES/PONTILHISMO ACESSO EM 16/07/2020

O **PONTILHISMO** É A ARTE DE PINTAR EM PONTOS COLORIDOS BEM PRÓXIMOS, A PONTO QUE NÃO SE PERCEBA OS ESPAÇOS EM BRANCO. SE BEM ORGANIZADOS SE CONSTRÓI TODO O CONJUNTO APENAS COM PONTINHOS NO DESENHO.

FONTE: EDUCAMAIASBRASIL.COM.BR/ARTES/PONTILHISMO ACESSO EM 31/07/2020

1- OBSERVE ATENTAMENTE AS OBRAS DE PAUL SIGNAC E RESPONDA:

A. NA SUA OPINIÃO, O QUE AS OBRAS DE ARTE TÊM EM COMUM?

B. VOCÊ CONSEGUE PERCEBER O PONTILHISMO COMO TÉCNICA UTILIZADA NAS OBRAS?

() SIM

() NÃO

2- VAMOS UTILIZAR A TÉCNICA DO PONTILHISMO DE PAUL SIGNAC?

A. VOCÊ IRÁ PRECISAR DE LÁPIS COLORIDOS OU CANETINHAS E APONTADOR PARA FACILITAR O PROCESSO DE PONTILHISMO.

B. PARA INICIAR SUA OBRA, ESCOLHA AS CORES DE CADA PARTE DO DESENHO.

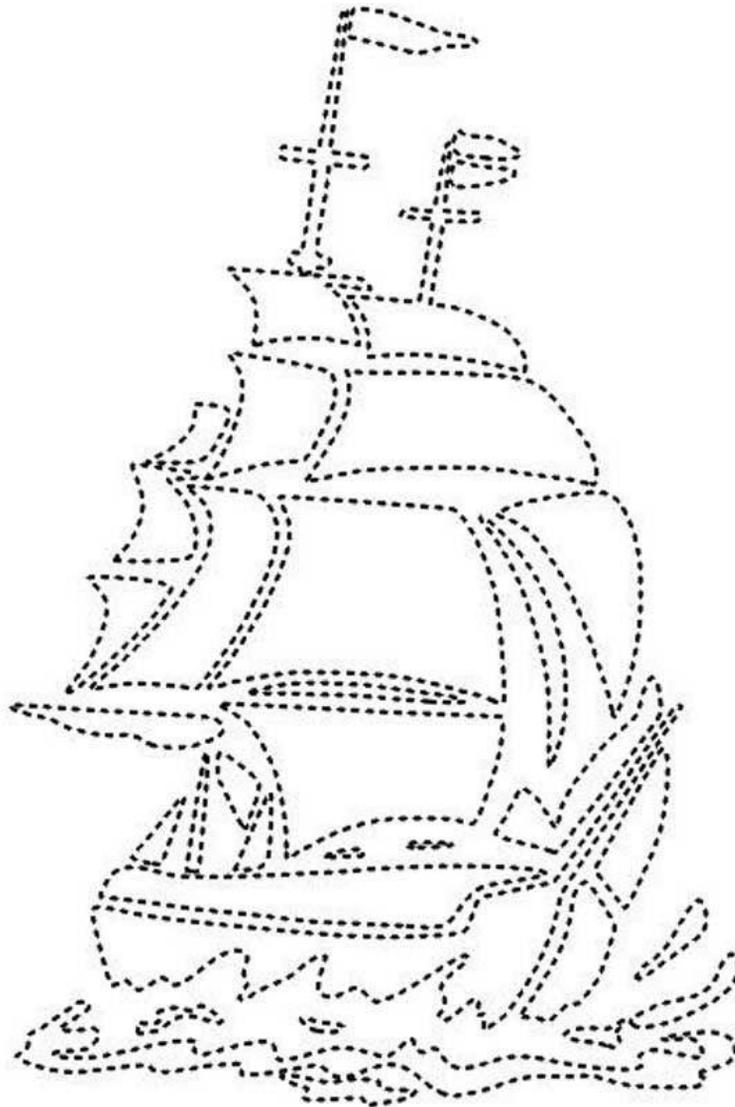
C. CONCENTRE-SE NA ELABORAÇÃO DA SUA OBRA DE ARTE E FAÇA A PINTURA, APENAS PONTILHANDO O LÁPIS NO PAPEL. VEJA O EXEMPLO:



FONTE: WIKIHOW.COM

D. AO CONCLUIR A PINTURA, DÊ ALGUNS PASSOS PARA TRÁS E OLHE PARA O DESENHO DE LONGE. VERIFIQUE SE AINDA HÁ PONTOS QUE PRECISAM DE MAIS PONTINHOS.

E. AO TERMINAR A PINTURA UTILIZANDO O PONTILHISMO, APRESENTE SUA OBRA PARA SEUS FAMILIARES.



FONTE: COMOFAZERARTESANATOS.COM.BR ACESSO EM 10/07/2020

3- VOCÊ GOSTOU DE UTILIZAR A TÉCNICA DO PONTILHISMO? QUAL FOI A SENSAÇÃO AO PINTAR APENAS COM PONTOS NO PAPEL?

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

A SOCIEDADE DAS ABELHAS

AS ABELHAS SÃO INSETOS SOCIAIS, ISTO É, A MAIORIA DELAS CONVIVE HARMONIOSAMENTE EM UM MESMO ESPAÇO, CHAMADO DE COLÔNIA. SÃO EXTREMAMENTE DISCIPLINADAS, TRABALHADORAS E PRINCIPALMENTE ORGANIZADAS. PARA VOCÊ TER UMA IDEIA, EM UMA MESMA COLÔNIA CONVIVEM CERCA DE 60 MIL ABELHAS, DISTRIBUÍDAS DA SEGUINTE



FORMA: UMA RAINHA, DEZENAS DE ZANGÕES E MILHARES DE OPERÁRIAS. DESSA FORMA PODEMOS PERCEBER QUE EXISTEM FUNÇÕES DIFERENTES EM UMA COLMEIA.

A RAINHA É A PRINCIPAL COMPONENTE DA COLMEIA PORQUE MANTÉM A HARMONIA NO TRABALHO, ALÉM DE SER RESPONSÁVEL PELA REPRODUÇÃO. UMA RAINHA PODE VIVER ATÉ 6 ANOS, VENCENDO QUALQUER INDIVÍDUO DA COLMEIA EM TERMOS DE TEMPO DE VIDA.

OS ZANGÕES SÃO RESPONSÁVEIS POR FECUNDAR A RAINHA, DANDO CONTINUIDADE À VIDA NA COLMEIA. ELES VIVEM POUCO, NO MÁXIMO TRÊS MESES, ISSO PORQUE SÃO MORTOS PELA RAINHA LOGO APÓS A FECUNDAÇÃO.

RESPONSÁVEIS PELO TRABALHO DURO DENTRO DA COLMEIA, AS OPERÁRIAS CUIDAM DA HIGIENE DA COLMEIA, GARANTEM O ALIMENTO E A ÁGUA DE QUE A COLÔNIA NECESSITA COLETANDO PÓLEN E NÉCTAR, PRODUZEM A CERA PARA FORMAR OS FAVOS, ALIMENTAM A RAINHA, OS ZANGÕES, AS LARVAS POR NASCER E AINDA CUIDAM DA DEFESA DA FAMÍLIA. UFA, QUANTO TRABALHO! TALVEZ POR ISSO ELAS VIVAM TÃO POUCO TEMPO: SOMENTE 6 MESES.

FONTE: <https://www.smartkids.com.br/trabalho/abelhas> ACESSADO EM 13/07/2020

IMAGEM: PIXBAY.COM

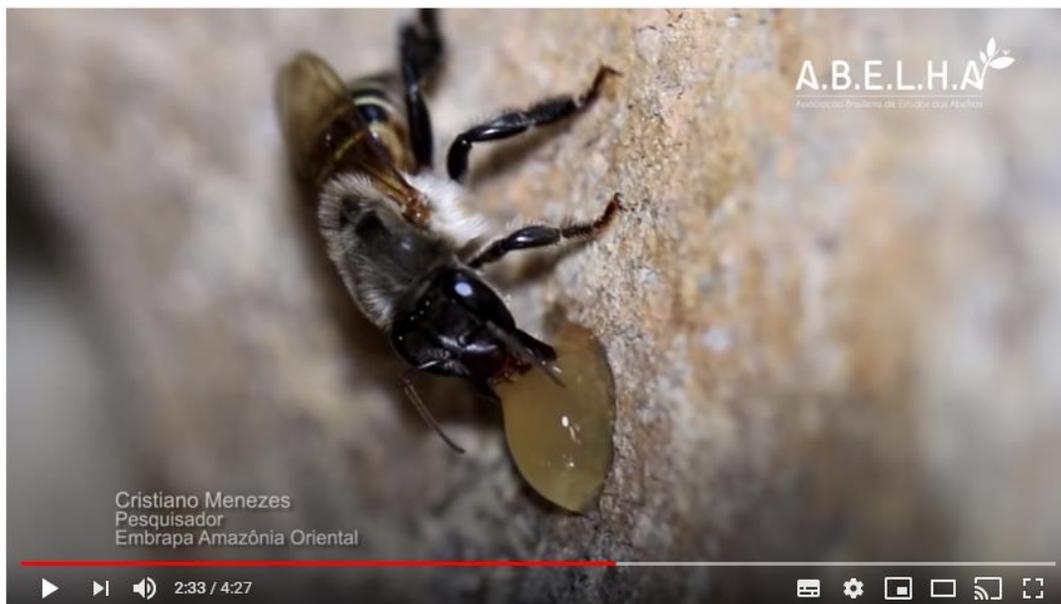
COMPREENDENDO SIGNIFICADOS

- **FECUNDAR:**
TORNAR CAPAZ DE PROCRIAR.
- **PÓLEN:**
PÓ FINO E AMARELO CONSTITUÍDO POR MICRÓSPOROS, CONTIDO NAS PLANTAS FLORÍFERAS.
- **NÉCTAR:**
SUBSTÂNCIA LÍQUIDA E DOCE, SEGREGADA PELOS NECTÁRIOS DAS PLANTAS.
- **FAVO:**
ALVÉOLO OU CONJUNTO DE ALVÉOLOS EM QUE AS ABELHAS DEPOSITAM O MEL.

FONTE: michaelis.uol.com.br

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=FyGioAuWqLE>



AGORA É COM VOCÊ:

1- AS ABELHAS SÃO INSETOS SOCIAIS, ISTO É, A MAIORIA DELAS CONVIVE HARMONIOSAMENTE EM UM MESMO ESPAÇO, CHAMADO DE _____.
ENCONTRE A INFORMAÇÃO QUE FALTA NO CAÇA-PALAVRAS:



IMAGEM: PIXABAY.COM

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | D | V | N | O | P | N |
| X | V | B | U | O | E | C |
| C | O | L | Ô | N | I | A |
| C | G | Y | E | A | B | M |

2- POR QUE A RAINHA É A PRINCIPAL COMPONENTE DA COLMEIA?

3- QUAL É O TEMPO DE VIDA DAS ABELHAS OPERÁRIAS?



() 2 ANOS.

() 6 MESES

() 2 MESES.

IMAGEM: PIXABAY.COM

4- VAMOS DEIXAR A COLMEIA E AS ABELHAS BEM COLORIDAS?

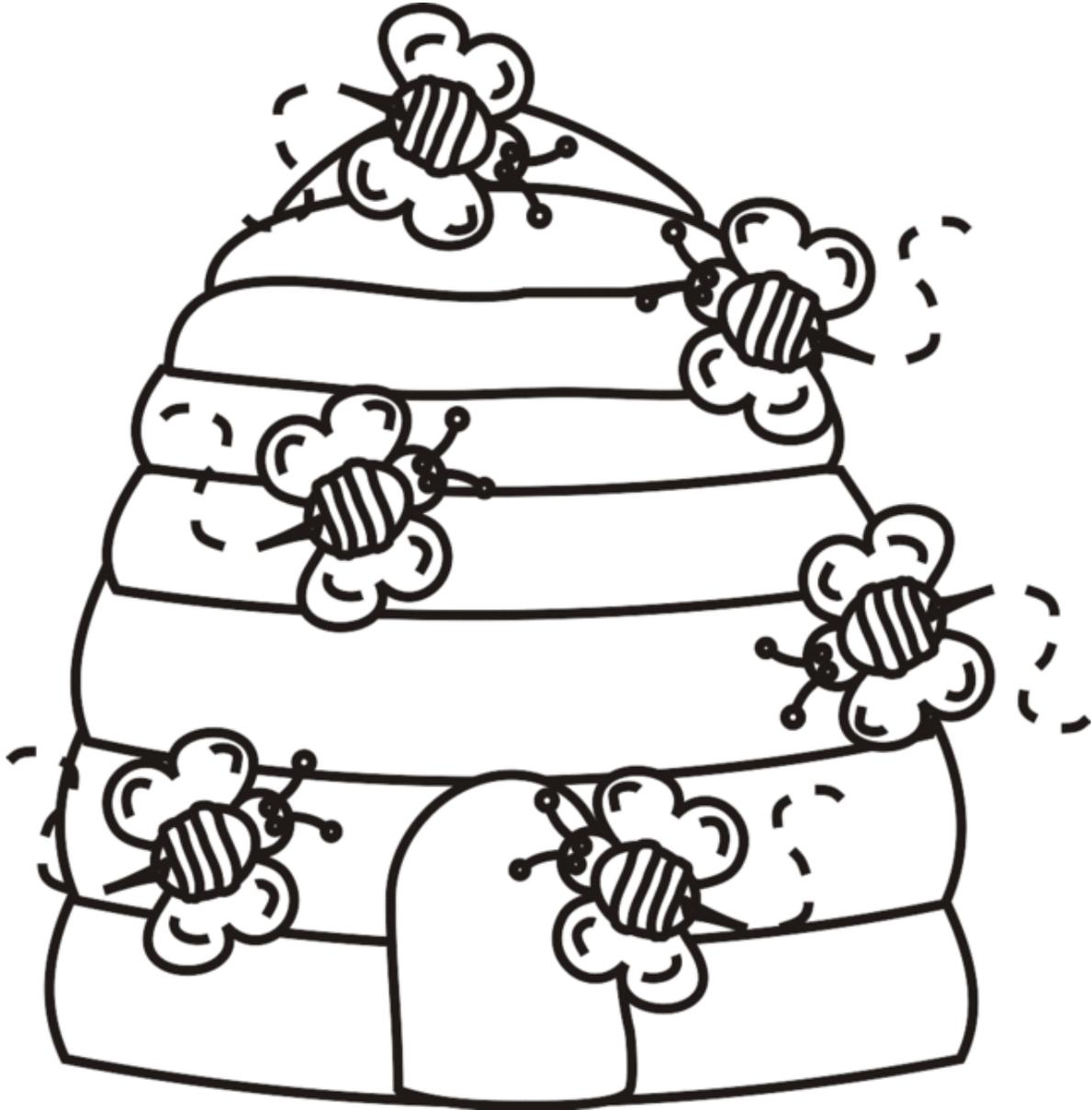


IMAGEM: <https://animaisparacolorir.com/wp-content/uploads/2016/11/desenhos-de-abelhas-para-imprimir-e-colorir-7.gif>

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: PRÁTICAS LÚDICAS ESPORTIVAS DE MARCA E PRECISÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

NA ATIVIDADE ANTERIOR, VIMOS AS PROVAS MAIS POPULARES DO ATLETISMO. HOJE VAMOS CONHECER MELHOR AS PROVAS DE CORRIDA.

ATLETISMO – PROVAS CORRIDAS



ALICE PÉ DE VENTO

ALICE PÉ DE VENTO, COMO ERA CONHECIDA, ERA UMA ALUNA APLICADA E SUA DISCIPLINA FAVORITA SEMPRE FOI EDUCAÇÃO FÍSICA, ELA SEMPRE FOI APLAUDIDA PELOS COLEGAS POR SUA VELOCIDADE. CONTAVA AOS SEUS COLEGAS DE SALA QUE O SEU SONHO SEMPRE FOI SER CORREDORA. O QUE ELA NÃO SABIA É QUE EXISTEM VÁRIAS MODALIDADES DE CORRIDA. INTERESSADA EM CONHECER MELHOR SOBRE ISSO, ALICE FOI CONVERSAR COM A PROFESSORA MARTA, DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

A PROFESSORA FICOU MUITO FELIZ PELO INTERESSE DE ALICE E ACHOU MELHOR DESENHAR PARA QUE ALICE ENTENDESSE MELHOR AS DIFERENÇAS DAS PROVAS E TAMBÉM PARA QUE ELA SAIBA COM QUAL ELA MAIS SE IDENTIFICA.

| | |
|---|---|
|  | <p>CORRIDAS DE CURTA OU LONGA DISTÂNCIA: AS CORRIDAS PODEM SER DE CURTA DISTÂNCIA OU TIRO RÁPIDO E SEU PERCURSO PODE VARIAR ENTRE CEM E TRÊS MIL METROS. AS CORRIDAS RASAS MAIS CURTAS SÃO DE CEM METROS E AS MAIS LONGAS SÃO DE DEZ MIL METROS.</p> |
|  | <p>REVEZAMENTO: NESSA MODALIDADE DO ATLETISMO HÁ DOIS TIPOS DE PROVAS QUE SÃO:</p> <ul style="list-style-type: none">• 4X100 METROS – CADA CORREDOR CORRE COM O BASTÃO POR CEM METROS ANTES DE ENTREGÁ-LO AO PARCEIRO DE EQUIPE.• 4X400 METROS – CADA CORREDOR CORRE COM O BASTÃO POR QUATROCENTOS METROS ANTES DE ENTREGÁ-LO AO PARCEIRO DE EQUIPE. <p>AS DUAS PROVAS SÃO REALIZADAS ENTRE EQUIPES, CADA UMA COM QUATRO ATLETAS.</p> |
|  | <p>CORRIDA COM OBSTÁCULOS: NO ATLETISMO, AS CORRIDAS COM BARREIRAS SE SUBDIVIDEM EM DOIS GRUPOS: AS DE 100M OU 110M, DISPUTADAS POR ATLETAS HOMENS E MULHERES, RESPECTIVAMENTE, E AS DE 400M. O OBJETIVO É QUE O ATLETA CHEGUE AO FINAL DO TRAJETO SALTANDO POR CIMA DE BARREIRAS POSTAS NA PISTA. NAS CORRIDAS COM BARREIRAS, NÃO SE CONSIDERA INFRAÇÃO QUANDO O ATLETA, AO PULAR, DERRUBA A BARREIRA, A MENOS QUE ELE O FAÇA INTENCIONALMENTE.</p> |
|  | <p>MARCHA ATLÉTICA: AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS SÃO O FATO DE QUE O ATLETA TEM QUE, AO CAMINHAR DURANTE TODA A PROVA, MANTER UM DOS PÉS NO CHÃO, E MAIS: AO DAR CADA PASSO, A PERNA QUE AVANÇA DEVE ESTAR RETA. PARA QUE ESSE MOVIMENTO EM PROGRESSÃO SEJA POSSÍVEL, HÁ NECESSIDADE DE RODAR O QUADRIL, O QUE CAUSA UM “REQUEBRAR” COMO CONSEQÜÊNCIA.</p> |

ILUSTRAÇÕES: FREEPIK.COM ACESSO EM 06/07/2020

FONTE: INFOESCOLA.COM ACESSO EM 06/07/2020

ALICE FICOU MARAVILHADA COM TANTAS MODALIDADES QUE A CORRIDA POSSUI. APÓS CONHECÊ-LAS, TEVE CERTEZA QUE GOSTARIA MESMO É DE SER VELOCISTA, OU SEJA, DISPUTAR PROVAS DE VELOCIDADE. DESDE A CONVERSA COM A PROFESSORA MARTA, ALICE PÉ DE VENTO ENTROU PARA UMA EQUIPE INFANTIL DE ATLETISMO E NÃO PAROU MAIS E PERCEBEU QUE A CADA DIA O SEU AMOR PELA CORRIDA SÓ AUMENTA.

AUTOR: GLAUCIE PEREIRA

VOCÊ SABIA?

TODAS AS PROVAS DE CORRIDAS MENCIONADAS ACIMA, A PARTIDA TEM INÍCIO COM O TIRO DE LARGADA, O ATLETA QUE PARTIR ANTES DO TIRO É DESCLASSIFICADO.

1. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CIRCULE APENAS A PROVA DE CORRIDA.

A)



B)



C)



D)



FONTE: FREEPIK.COM /CLIPÁRT.EMAIL ACESSO EM 06/07/2020

2. LIGUE AS IMAGENS ÀS PROVAS QUE REPRESENTAM.



REVEZAMENTO



**CORRIDAS DE CURTA OU LONGA
DISTÂNCIA**



MARCHA ATLÉTICA

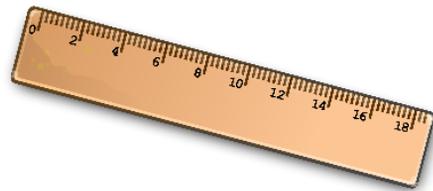


CORRIDA COM OBSTÁCULOS

3. VAMOS REALIZAR UMA ATIVIDADE PRÁTICA E LÚDICA: O REVEZAMENTO COM OS PÉS. SE POSSÍVEL, ASSISTA AO VÍDEO DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/0b9sLUbsxTE> VOCÊ VAI PRECISAR DE:



COPOS PLÁSTICOS OU DE ACRÍLICO



1 RÉGUA DE 30CM

FONTE:GRATISPNG.COM ACESSO EM 17/07/2020

FASE 1:

ESSE JOGO UTILIZA EQUILÍBRIO PARA TRANSPORTAR UM OBJETO EQUILIBRANDO-O NO PÉ.

- DISPONHA OS COPOS EM FORMATO DE CÍRCULO. A DISTÂNCIA ENTRE ELES DEVE SER DE NO MÁXIMO O TAMANHO DA RÉGUA. PARA FAZER O CÍRCULO VOCÊ IRÁ PRECISAR DE 8 A 10 COPOS. VEJA O EXEMPLO:



- COLOQUE A RÉGUA SOBRE DOIS COPOS E EM SEGUIDA, COM OS PÉS TENDE REMOVÊ-LA E EQUILIBRANDO A RÉGUA LEVAR AOS PRÓXIMOS COPOS DO CÍRCULO.



Fonte: Youtube.com acesso em 17/07/2020

- VÁ EQUILIBRANDO A RÉGUA ATÉ QUE VOCÊ TENHA CUMPRIDO TODO O CÍRCULO.

FASE 2:

AGORA, NOSSA PRÁTICA SERÁ PARECIDA, PORÉM PARA SIMULARMOS UMA DAS PROVAS DE CORRIDA DO ATLETISMO, REALIZAREMOS O REVEZAMENTO DO OBJETO, QUE PODE SER UM BASTÃO, REGUA OU ATÉ MESMO UM LÁPIS.

- COLOQUE OS COPOS EM FILEIRAS, SENDO UMA DUPLA DE COPOS POR FILEIRA. VEJA O EXEMPLO ABAIXO:



- TREINE ALGUMAS VEZES E EM SEGUIDA, CONVIDE UM FAMILIAR PARA BRINCAR COM VOCÊ. EXPERIMENTE MONTAR ESTAÇÕES COM OS COPOS, ONDE VOCÊ DEIXA O OBJETO E O SEU FAMILIAR RETIRA COM O PÉ E LEVA NA PRÓXIMA ESTAÇÃO.

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

MOTOCICLISTA E O TRÂNSITO

A MOTOCICLETA, MOTONETA E CICLOMOTOR SÃO VEÍCULOS QUE PROPICIAM MAIOR AGILIDADE, MAS JUNTAMENTE A ISSO, VEM A FRAGILIDADE A QUE SEUS USUÁRIOS ESTÃO SUJEITOS.

EXISTEM DISPOSITIVOS DE SEGURANÇA PARA O MOTOCICLISTA E PASSAGEIRO QUE, QUANDO UTILIZADOS CORRETAMENTE E SOMADOS À VELOCIDADE COMPATÍVEL E MANOBRAS CORRETAS, CONTRIBUEM PARA MAIOR SEGURANÇA.



ORIENTAÇÕES:

-  USAR CAPACETE COM CORES VISTOSAS DE PREFERÊNCIA REFLETIVAS, BEM AJUSTADO A CABEÇA E COM CARIMBO DO INMETRO (INSTITUTO NACIONAL DE METROLOGIA);
-  DURANTE O DIA, CIRCULAR COM FAROL ACESO, SINALIZANDO SEMPRE SUAS INTENÇÕES;
-  FICAR VISÍVEL AOS OUTROS VEÍCULOS NO TRÂNSITO, VESTINDO ROUPAS CLARAS PARA SER NOTADO À DISTÂNCIAS MAIORES. FAIXAS REFLETIVAS DE QUALQUER COR NAS COSTAS, FRENTE E BRAÇOS DA JAQUETA SÃO IDEAIS;
-  PARAR E OLHAR ANTES DE PASSAR UM CRUZAMENTO;
-  SER HABILITADO E PILOTAR SEMPRE COM ATENÇÃO, NÃO COSTURANDO ENTRE VEÍCULOS EM MOVIMENTO OU PARADOS;

FONTE: <http://www.educacaotransito.pr.gov.br/pagina-210.html> ACESSADO EM 14/07/2020

IMAGENS:freepik.com

COMPREENDENDO OS SIGNIFICADOS:

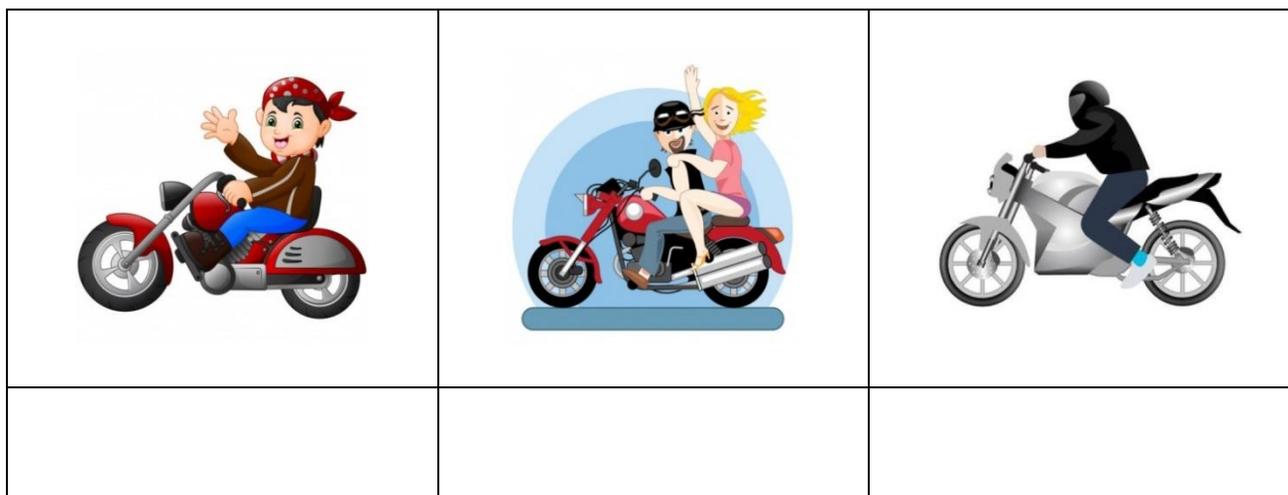
- **MOTONETA** – VEÍCULO MOTORIZADO, SEMELHANTE A UMA MOTOCICLETA, PORÉM MAIS SIMPLIFICADO, COM DUAS RODAS MENORES E ASSENTO MAIS CONFORTÁVEL.
- **FRAGILIDADE** – QUALIDADE OU CARACTERÍSTICA DE FRÁGIL, VULNERABILIDADE.
- **DISPOSITIVOS DE SEGURANÇA**–QUALQUER ELEMENTO QUE TENHA A FUNÇÃO ESPECÍFICA DE PROPORCIONAR MAIOR SEGURANÇA AO USUÁRIO DA VIA, ALERTANDO-O SOBRE SITUAÇÕES DE PERIGO QUE POSSAM COLOCAR EM RISCO SUA INTREGRIDADE FÍSICA E DOS DEMIAS USUÁRIOS DA VIA, OU DANIFICAR SERIAMENTE O VEÍCULO.
- **COMPÁTIVEL** – QUE PODE COEXISTIR COM OUTRO.
- **REFLETIVO** – QUE REFLETE, QUE É DITO OU FEITO COM REFLEXÃO.
- **SINALIZAR**– COMUNICAR ATRAVÉS DE SINAIS.
- **HABILITADO** – QUE OU QUEM PASSOU NUM EXAME.

FONTE: michaelis.uol.com.br/

FONTE: https://www.transitobr.com.br/index2.php?id_conteudo=118

AGORA É COM VOCÊ:

- 1- FAÇA UM **X** NA IMAGEM QUE MOSTRA A FORMA CORRETA DE SE ANDAR DE MOTO UTILIZANDO OS DISPOSITIVOS DE SEGURANÇA.



2- COMPLETE A FRASE UTILIZANDO AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO QUADRO ABAIXO:

| |
|--|
| VEÍCULOS – DISTÂNCIAS – FAIXAS REFLETIVAS |
|--|

FICAR VISÍVEL AOS OUTROS _____ NO TRÂNSITO, VESTINDO ROUPAS CLARAS PARA SER NOTADO À _____ MAIORES. _____ DE QUALQUER COR NAS COSTAS, FRENTE E BRAÇOS DA JAQUETA SÃO IDEAIS.

3- MARQUE COM UM **X** PARA O QUE É SEGURO PARA O MOTOCICLISTA:

A) DURANTE O DIA, CIRCULAR COM FAROL ACESO?

| | |
|--------------------------|-----|
| <input type="checkbox"/> | SIM |
|--------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|-----|
| <input type="checkbox"/> | NÃO |
|--------------------------|-----|

B) USAR CAPACETE COM CORES VISTOSAS?

| | |
|--------------------------|-----|
| <input type="checkbox"/> | SIM |
|--------------------------|-----|

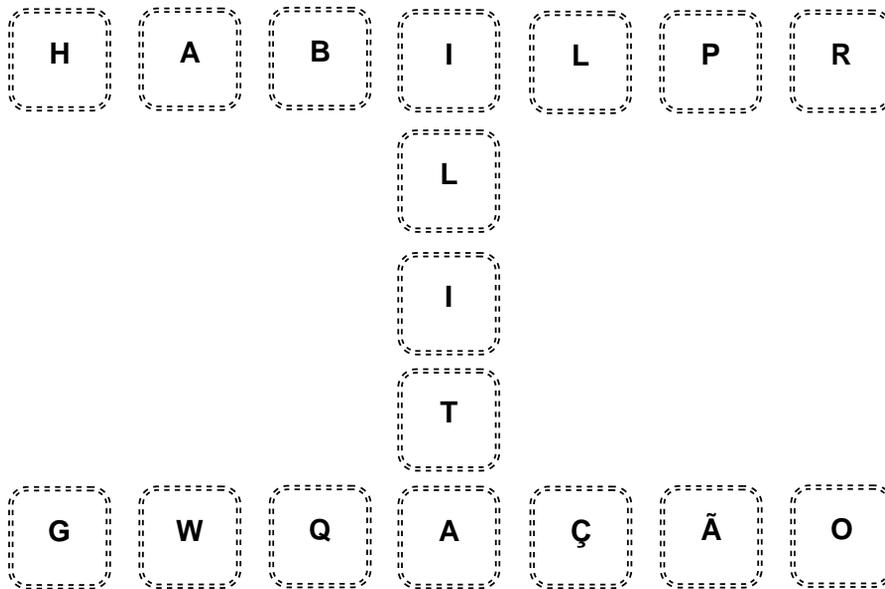
| | |
|--------------------------|-----|
| <input type="checkbox"/> | NÃO |
|--------------------------|-----|

C) OLHAR ANTES DE PASSAR UM CRUZAMENTO?

| | |
|--------------------------|-----|
| <input type="checkbox"/> | SIM |
|--------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|-----|
| <input type="checkbox"/> | NÃO |
|--------------------------|-----|

4- SIGA A TRILHA ATÉ A MOTOCICLETA E DESCUBRA O QUE OS MOTOCICLISTAS
PRECISAM TER PARA PILOTAR:



QUALQUER MOTOCICLISTA PRECISA DE _____.

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: REGISTROS DE EXPERIÊNCIAS PESSOAIS E DA COMUNIDADE NO TEMPO E NO ESPAÇO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=zQsWeDtcRhk>

CASO NÃO SEJA POSSÍVEL, ABAIXO ESTÁ O RESUMO DO CONTEÚDO DO VÍDEO:

SÉSAMO: HISTÓRIAS DE MUDANÇA- UMA FAMÍLIA MAIOR



NUM DIA, ENQUANTO TRABALHAVA, ELMO, FILHO DE LOUIE, FOI ATÉ O QUARTO ONDE SEU PAI ESTAVA TRABALHANDO E PROPÔS UMA BRINCADEIRA.

-É AQUI QUE ESTÃO PRECISANDO DE UM MÉDICO?- DISSE ELMO.

LOUIE CHEIO DE TAREFAS A CUMPRIR, EXPLICA AO SEU FILHO QUE NAQUELE MOMENTO NÃO PODE DAR A ELE A ATENÇÃO NECESSÁRIA, ELMO SAI CHATEADO DO QUARTO, POIS SEU PAI TRABALHA MUITO E PASSA POUCO TEMPO COM ELE.



O PAI DE ELMO, TEM UMA IDEIA, VISITAR UMA FAMÍLIA ONDE A MÃE TRABALHA BASTANTE, TEM 4 FILHOS E MESMO ASSIM TEM TEMPO DE BRINCAR COM OS FILHOS.

CHEGANDO A CASA DESSA FAMÍLIA, LOUIE PEDE ALGUMAS DICAS.



ANA, ENTÃO, CONTA PARA ELMO QUE REALMENTE CONSEGUE TRABALHAR E DAR ATENÇÃO AOS FILHOS, MAS QUE O SEGREDO PARA ISSO, É QUE EM SUA CASA, CADA UM AJUDA UM POUCO NO QUE PODE. ENTÃO, QUANDO HÁ TEMPO LIVRE, AS TAREFAS DOMÉSTICAS NÃO ESTÃO ACUMULADAS E TODOS PODEM BRINCAR JUNTOS.



ANA CONTA TAMBÉM QUE SUA FAMÍLIA FOI CRESCENDO AOS POUCOS, POIS TODOS OS SEUS FILHOS SÃO ADOTIVOS. ELA RECEBE AJUDA DE SUA MÃE (AVÓ DAS CRIANÇAS). COM ORGANIZAÇÃO E COOPERAÇÃO É POSSÍVEL CONCILIAR TRABALHO E FAMÍLIA.



ELMO E LOUIE VOLTAM PARA CASA COM MUITAS IDEIAS PRA ORGANIZAR O TEMPO E SUAS ATIVIDADES. ASSIM, ELES TERÃO MAIS TEMPO JUNTOS!

AGORA, VAMOS FAZER ATIVIDADES PARA REFLETIR.

1- VOCÊ VIU QUE ELMO PASSA POUCO TEMPO COM SEU PAI, PORQUE ELE TRABALHA BASTANTE. E VOCÊ? O QUE FAZ NAS HORAS LIVRES COM SEUS FAMILIARES?

2- NA FAMÍLIA DE ANA, TODOS CONTRIBUEM COM A ORGANIZAÇÃO DA CASA. VOCÊ COLABORA FAZENDO ALGUMA TAREFA DOMÉSTICA? COMO ARRUMAR SUA CAMA, ORGANIZAR SEUS BRINQUEDOS E ETC? SE SIM, ILUSTRE O QUE VOCÊ FAZ. SE NÃO, ILUSTRE O QUE VOCÊ SERIA CAPAZ DE FAZER PARA AJUDAR.

3- ENCONTRE NO CAÇA-SÍLABAS A SEGUIR, AS SÍLABAS QUE FALTAM NAS PALAVRAS RELACIONADAS AO TEMA DAS ATIVIDADES. PINTE-AS E PREENCHA AS PALAVRAS.

FA _____ LIA

COO _____ RAR

TEM _____

TRA _____ LHO

| | | |
|-----|-----|----|
| BA | PO | JU |
| CHE | ZU | MÍ |
| PE | LHA | ÇO |

LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

HOJE VAMOS DAR CONTINUIDADE AO ESTUDO SOBRE OS ANIMAIS, FALANDO DAQUELES QUE NÓS PODEMOS CRIAR NA NOSSA CASA: OS *PETS*! VOCÊ TEM UM? NÃO? ENTÃO APRENDA MAIS SOBRE ELES HOJE!



Fonte: freepik.com

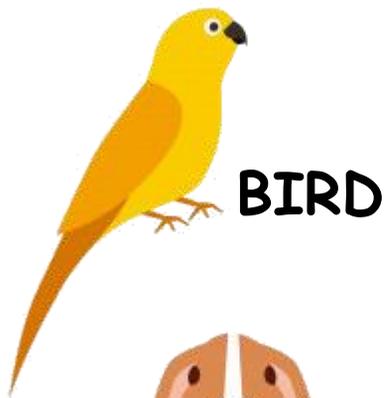
SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL, ACESSE OS LINKS ABAIXO:

CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=WvUIOv7PV48> E SIGA AS ORIENTAÇÕES:

- **VOCABULÁRIO:** INCENTIVE A CRIANÇA A REPETIR OS ANIMAIS APÓS A PROFESSORA, EM VOZ ALTA.
- **JOGO:** NO FINAL DO VÍDEO, A PROFESSORA APRESENTA UMA ATIVIDADE BEM LEGAL DE ADIVINHAÇÃO. O ALUNO PRECISA OBSERVAR O OBJETO NA IMAGEM E ADIVINHAR A QUAL *PET* (ANIMAL DE ESTIMAÇÃO) PERTENCE.

ATIVIDADES: AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR.

REVISANDO: COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, SEGUEM OS ANIMAIS QUE PODEMOS TER EM CASA, OS *PETS*!



BIRD

HAMSTER



RABBIT



FISH



CAT



DOG

TRADUÇÃO DO VOCABULÁRIO: LOGO ABAIXO, VOCÊ PODERÁ ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE VÃO TE AJUDAR A RELEMBRAR ALGUMAS PALAVRAS.

VOCÊS, **PAIS OU RESPONSÁVEIS**, ENCONTRARÃO A PRONÚNCIA DE CADA PALAVRA, PARA FACILITAR O PROCESSO. VEJA A SEGUIR:

BIRD (DIGA “*BĀRD*”): PÁSSARO.

FISH (DIGA “*FĪSH*”): PEIXE.

RABBIT (DIGA “*RĒBIT*”): COELHO.

CAT (DIGA “*KĒT*”): GATO.

HAMSTER (DIGA “*HĀMSTER*”): HAMSTER.

DOG (DIGA “*DÓG*”): CÃO.

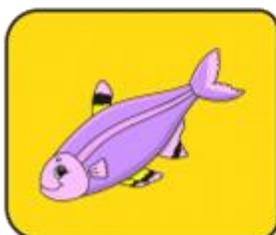


Fonte: freepik.com

ATIVIDADE 1: OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E LIGUE O **PET** À PALAVRA CORRETA EM INGLÊS.



DOG



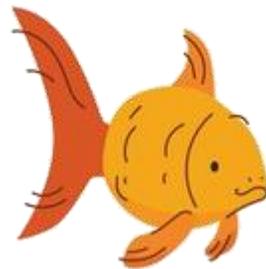
CAT



FISH

Fonte: freepik.com

ATIVIDADE 2: VEJA AS IMAGENS ABAIXO E CIRCULE APENAS O **RABBIT** E O **BIRD**.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA; ANÁLISE LINGUÍSTICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA; ORTOGRAFIA.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

VOCÊ SE LEMBRA DO SOM DAS PALAVRAS COM **QU**? LEIA EM VOZ ALTA E RELEMBRE:

| |
|----------|
| QUATI |
| QUATRO |
| QUADRADO |
| QUEIJO |
| QUARTO |
| QUIABO |
| QUITANDA |
| QUERO |

- 1- OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E PINTE A FORMA CORRETA DE ESCREVER O NOME DESSE PÁSSARO:



Fonte: Pixabay.com

PERIQITO

PERICITO

PERIQUITO

- 2- O QUE VOCÊ SABE SOBRE ESSE ANIMALZINHO? LEIA ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE ELE E DEPOIS RESPONDA ÀS PERGUNTAS:

PERIQUITO AUSTRALIANO

OS PERIQUITOS SÃO PÁSSAROS PEQUENOS, COLORIDOS E GRACIOSOS QUE TODOS ADORAM POR SEREM ALEGRES E DÓCEIS.

SUA COR PREDOMINANTE É O VERDE, MAS EXISTEM TAMBÉM OS BRANCOS, LILÁS E AZUIS.

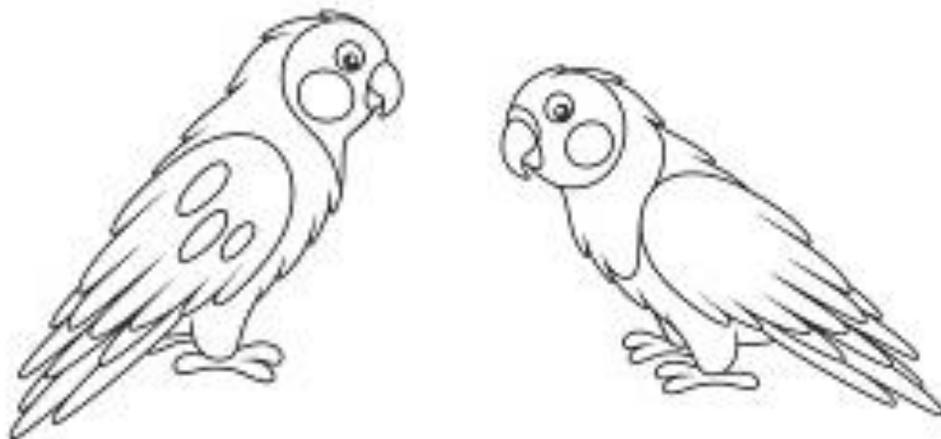
AS FÊMEAS TÊM AS NARINAS ROSADAS OU COMPLETAMENTE MARROM, E OS MACHOS A COLORAÇÃO AZULADA.

OS PERIQUITOS AUSTRALIANOS AMAM TOMAR BANHO!

ASSIM COMO OS PAPAGAIOS O PERIQUITO AUSTRALIANO POSSUI A CAPACIDADE DE FALAR, PORÉM REQUER MUITO MAIS TREINAMENTO DO QUE O PAPAGAIO. PODE SER COMPLICADO NO COMEÇO MAS NÃO É IMPOSSÍVEL!

Fonte: texto da autora adaptado de “Mitos e curiosidades do periquito australiano, disponível em: <https://www.animalepetshop.com.br/05-mitos-e-curiosidades-do-periquito-australiano/> Acesso em 21/07/2020.

- 3- PINTE O PERIQUITO AUSTRALIANO MACHO E A FÊMEA, CONFORME AS INFORMAÇÕES DO TEXTO. ATENÇÃO ÀS CORES DA NARINA!



Fonte: pixabay.com

MACHO

FÊMEA

4- ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS DE ACORDO COM O TEXTO SOBRE OS **PERIQUITOS**:

- (A) SÃO PÁSSAROS GRANDES.
- (B) SÃO ALEGRES.
- (C) SÓ EXISTEM NA COR VERDE.
- (D) AS NARINAS DA FÊMEA SÃO ROSADAS OU MARROM.
- (E) OS MACHOS POSSUEM NARINA PRETA.

5- COPIE AS 3 PALAVRAS COM **QU** DO TEXTO:

SE POSSÍVEL, ASSISTA AO VIDEO SOBRE QUA, QUE, QUI, QUO DISPONÍVEL EM:
https://www.youtube.com/watch?v=yDMi_zzXtZ8 ACESSO EM 21/07/2020.

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: LOCALIZAÇÃO E MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAS E OBJETOS NO ESPAÇO, SEGUNDO PONTOS DE REFERÊNCIA, E INDICAÇÃO DE MUDANÇAS DE DIREÇÃO E SENTIDO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

1- OS IRMÃOS ALICE E JÚNIOR ESTÃO BRINCANDO NO QUINTAL DE SUA CASA:



FONTE: FREEPIK.COM

QUAL É A POSIÇÃO DE ALICE REFERENTE AO TRICICLO?

MARQUE COM UM **X** A RESPOSTA CORRETA.

() NA FRENTE DO TRICICLO

() ATRÁS DO TRICICLO

2- OBSERVE O QUADRO ABAIXO E RESPONDA NO SEU CADERNO:

| | A | B | C | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 |  | | | |
| 2 | | | | |
| 3 |  | | |  |
| 4 | | |  | |

QUAL FORMA GEOMÉTRICA ESTÁ MAIS PRÓXIMA AO CÍRCULO AZUL? CIRCULE A ALTERNATIVA CORRETA.

- A)  B)  C)  D) 

3- AGORA É A SUA VEZ DE DESENHAR AS FORMAS NO LOCAL SOLICITADO, DE ACORDO COM OS COMANDOS:

- A. DESENHE UM CIRCULO AZUL NA POSIÇÃO 2A.
- B. DESENHE UM QUADRADO VERDE NA POSIÇÃO 3C.
- C. DESENHE UM TRIÂNGULO AMARELO NA POSIÇÃO 4B.
- D. DESENHE UM RETÂNGULO VERMELHO NA POSIÇÃO 1D.

| | A | B | C | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | |  |
| 4 | | | | |

4- OBSERVE A IMAGEM:



FONTE: FREEPIK.COM

JOSÉ ESTÁ COM SKATE, RENAN ESTÁ COM BONÉ AMARELO E VERDE E PABLO ESTÁ SEM BONÉ.

A) PABLO É A CRIANÇA QUE ESTÁ SEM BONÉ. ELA ESTÁ ATRÁS DO JOSÉ OU A FRENTE DO JOSÉ?

B) JOSÉ ESTÁ À FRENTE DE RENAN OU ATRÁS?

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:

www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado