

ENSINO FUNDAMENTAL

Caderno de Apoio à
APRENDIZAGEM



2º ano

Vol. 2

Nome: _____ Escola: _____

Professor (a): _____ Turma: _____



PREFEITURA DO TRABALHO
OSASCO
cidade da família

planeta
educação
transformando o aprendizado

Queridos pais e responsáveis

Em 2020, as escolas foram diretamente afetadas pela pandemia de Covid-19. Para evitar a disseminação do vírus e proteger a população, foi necessário adotarmos uma série de medidas, algumas delas nunca antes vivenciadas por muitos de nós, como a quarentena, o isolamento social por longos períodos, distanciamento social por tempo indeterminado, uso de máscara obrigatório e constante, entre outros. Com isso, o fechamento dos prédios escolares ocorreu de forma emergencial e por um longo período de 10 meses.

Muitas mudanças ocorreram. As aulas presenciais foram substituídas por aulas em meios digitais e atividades impressas com o objetivo de manter uma rotina de estudos e mitigar o impacto da ausência de aulas presenciais no dia a dia dos alunos. Muitos desafios foram enfrentados por pais, professores e alunos nessa nova organização e, com isso, mantivemos o processo de aprendizagem o mais vivo possível até chegarmos ao período em que teríamos a possibilidade de um retorno gradual das atividades, sem deixar de lado a saúde em primeiro lugar.

Com isso, a Secretaria Municipal de Educação de Osasco, junto à empresa Planneta Educação, disponibiliza o Caderno de Apoio à Aprendizagem. Esse material contém atividades complementares aos alunos, para que, durante os dias em que os alunos não estejam nas escolas, possam realizar as atividades que são concomitantes com as atividades trabalhadas pelos professores em sala de aula, oferecendo assim uma maior possibilidade de autonomia e protagonismo dos alunos em relação à sua aprendizagem.

É muito importante que o aluno entregue o Caderno de Apoio à Aprendizagem para o seu professor, pois ele fará o acompanhamento das aprendizagens e dará orientações sobre como esse material poderá ser utilizado.

Esperamos que as atividades enriqueçam a rotina e auxiliem na aprendizagem dos nossos alunos.



Um grande abraço.

**Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação**

COMO ESCANEAR O QR CODE?



Durante todo o conteúdo deste Caderno de Apoio à Aprendizagem, você irá encontrar algumas imagens com QR Codes que levam a materiais complementares das atividades. Assim, siga o passo a passo abaixo para ter acesso a eles:

1

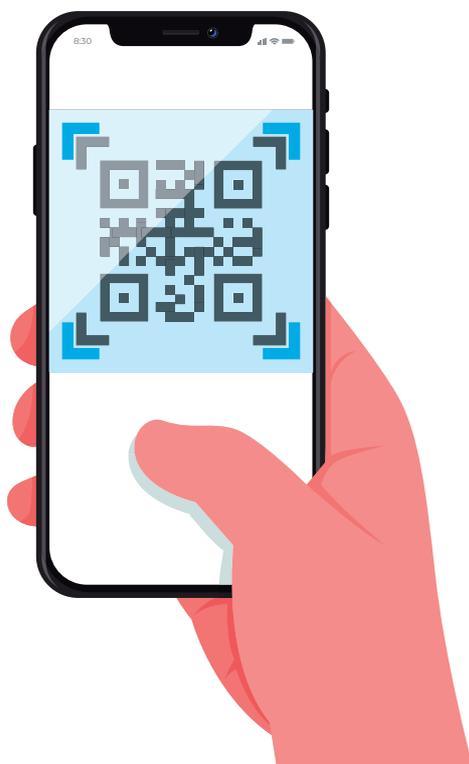
Primeiro, pegue seu celular, abra a câmera e aponte para a imagem do QR Code no caderno;

2

Espere um pouco até sua câmera captar e escanear o código, após isso irá aparecer no topo da tela do seu celular um link, clique nele;

3

Pronto! Agora você tem acesso ao conteúdo do QR Code.



APRENDIZAGEM
APRENDIZAGEM

AULA



ARTE – AULA 04

OBJETOS DO CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

HABILIDADE ARTICULADORA: CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

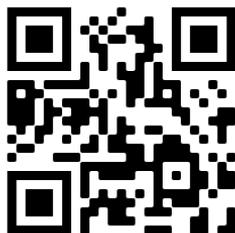
IMITANDO OS BICHOS



IMAGEM: @freepik

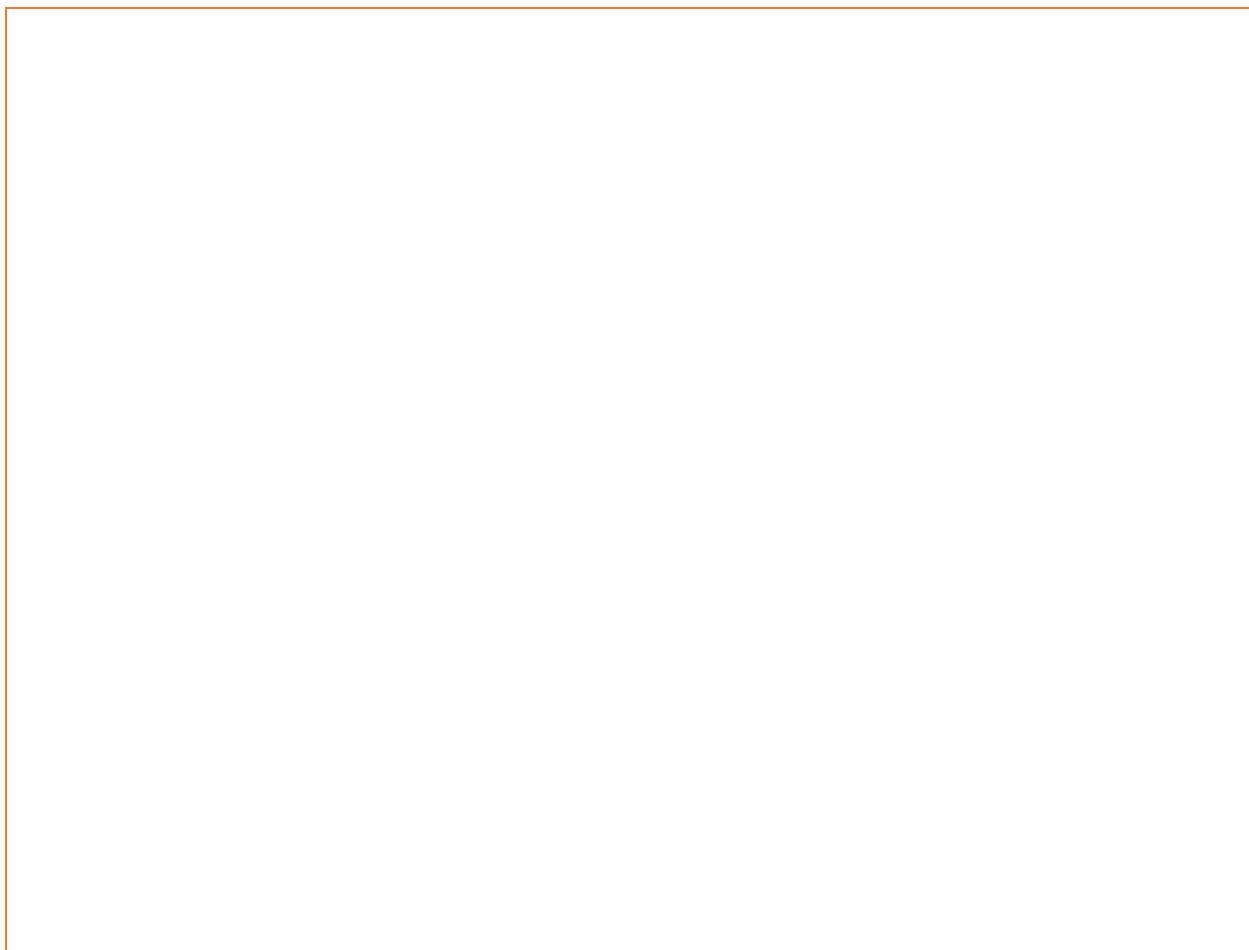
1- VAMOS DANÇAR? NA ATIVIDADE ANTERIOR, DESCOBRIMOS OS SONS DOS ANIMAIS E AGORA COM UMA MÚSICA ANIMADA, VAMOS DANÇAR COMO OS ANIMAIS.

SUGESTÃO DE MÚSICA:



LINK: <https://youtu.be/sIshEL-N1mA>

2- DESENHE ABAIXO OS ANIMAIS QUE VOCÊ ESCOLHEU PARA DANÇAR.

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for students to draw the animals they chose to dance to the music.

CIÊNCIAS – AULA 4

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: PROPRIEDADES E USOS DOS MATERIAIS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS

PODEMOS NOTAR A DIVERSIDADE DE MATERIAIS QUE SÃO FEITOS OS OBJETOS QUE USAMOS TODOS OS DIAS.

OBSERVE OS OBJETOS DAS IMAGENS ABAIXO, COMO POR EXEMPLO: LÁPIS FEITO DE MADEIRA, LIVROS FEITOS DE PAPEL, PANEIAS FEITAS DE FERRO OU ALUMÍNIO, PRATOS FEITOS DE VIDRO OU DE PLÁSTICO, ENTRE OUTROS.



MAS, COMO SERÁ QUE ESSES MATERIAIS SÃO PRODUZIDOS?

HOJE DESCOBRIREMOS DE ONDE VEM O PAPEL. VAMOS LÁ!

ELE É FEITO A PARTIR DA MADEIRA DE UMA ÁRVORE CHAMADA EUCALIPTO. TODAS AS ÁRVORES POSSUEM EM SUAS CÉLULAS UMA SUBSTÂNCIA CHAMADA CELULOSE – É A PARTIR DELA QUE O PAPEL É FABRICADO. O EUCALIPTO É CORTADO E LEVADO PARA A INDÚSTRIA, ONDE SUA MADEIRA SERÁ CORTADA, DESCASCADA E PICADA.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/como-e-fabricado-o-papel.htm> | ACESSO EM 28/01/2021 | IMAGENS: @freepik

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK DO VÍDEO:



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=g2tRYDVOr-0>

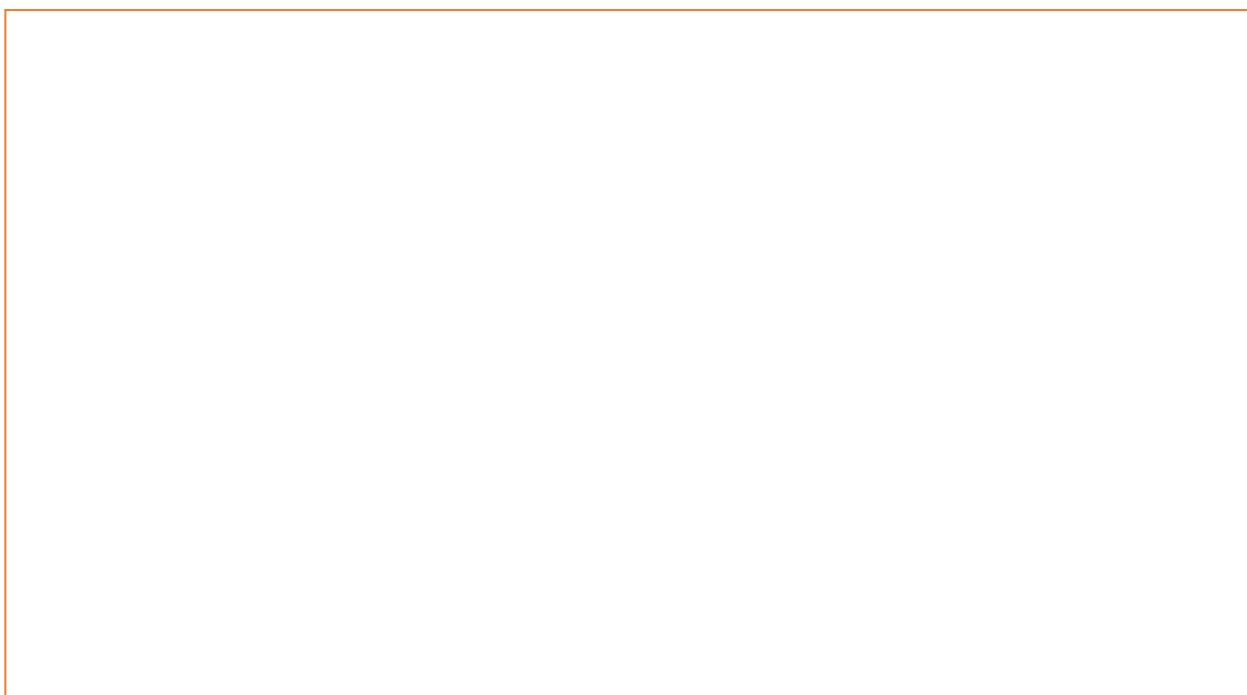
AGORA É COM VOCÊ!

- 1- SABEMOS QUE O PAPEL É PRODUZIDO A PARTIR DA MADEIRA DE UMA ÁRVORE. QUAL É O NOME DESSA ÁRVORE? MARQUE UM **X** NA OPÇÃO QUE RESPONDERÁ À PERGUNTA:

() EUCALIPTO

() SIBIPIRUNA

- 2- DESENHE UM OBJETO FEITO DE PAPEL:



EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 4

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

UMA BRINCADEIRA DE MUITOS SENTIDOS

COM NOMES VARIADOS COMO, **PATA-CEGA, GALINHA-CEGA OU COBRA-CEGA, A CABRA-CEGA** É UMA BRINCADEIRA MUITO POPULAR NO BRASIL E BEM DIVERTIDA.

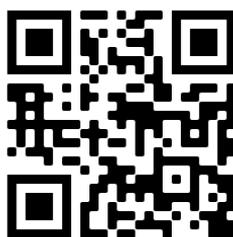
ALÉM DE SER UMA BRINCADEIRA DE SENSAÇÕES QUE ESTIMULAM OS SENTIDOS DE AUDIÇÃO, TATO E OLFATO, A CABRA-CEGA ESTIMULA A ATENÇÃO E A ESCUTA ATIVA.

FONTE: ADAPTADO DE FACCAR.COM.BR/EVENTOS/DESLETRAS/HIST/2007_G/TEXTOS/18.HTM |
ACESSO EM 15/01/2021.

COMO JOGAR

A BRINCADEIRA ORIGINALMENTE DENOMINADA DE *CABRA-CEGA* CONSISTE NUM JOGO EM QUE UMA CRIANÇA, COM OS OLHOS VENDADOS, TENTA AGARRAR AS OUTRAS QUE PARTICIPAM DA BRINCADEIRA E ADIVINHAR QUEM É. QUANDO UMA CRIANÇA É PEGA, PASSA A SER A *CABRA-CEGA*.

SE FOR POSSÍVEL, ASSISTA AO VÍDEO SOBRE A CABRA CEGA DISPONÍVEL EM:



LINK: <https://youtu.be/T4tNz7nZz9I>

1- QUAIS SÃO OS ANIMAIS QUE DÃO OS NOMES AO JOGO CITADO NO TEXTO ACIMA?

2- QUAIS SENTIDOS NÓS TRABALHAMOS QUANDO BRINCAMOS DE CABRA CEGA?

HISTÓRIA – AULA 4

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: O TEMPO COMO MEDIDA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

TIPOS DE RELÓGIO: CONHEÇA A HISTÓRIA E CADA TIPO DE RELÓGIO

ALÉM DO MODELO TRADICIONAL DE RELÓGIO, DAQUELES QUE VOCÊ USA NA PAREDE E NO PULSO, HÁ ALGUNS OUTROS. ESSES PODEM FAZER A CONTAGEM COMUM OU DIFERENCIADA. CONHECER OS TIPOS DE RELÓGIO É FUNDAMENTAL PARA QUEM GOSTA DE ENTENDER TAMBÉM O FUNCIONAMENTO DAS HORAS. VEJA OS PRINCIPAIS.

RELÓGIO DO SOL



PODE-SE DIZER QUE ESSE FOI O PRIMEIRO MODELO DE RELÓGIO CRIADO. INVENTADO PELOS BABILÔNICOS, O RELÓGIO DO SOL É SEMELHANTE AO CONVENCIONAL, MAS AS HORAS SÃO MEDIDAS DE ACORDO COM A POSIÇÃO DO MAIOR ASTRO DO PLANETA TERRA, O SOL.

CLEPSIDRA

ESSE JÁ É UM RELÓGIO BEM DIFERENTE DO QUE COSTUMAMOS VER MEDINDO AS HORAS. O INSTRUMENTO POSSUI DOIS RECIPIENTES, UM EM ALTURA ACIMA DO OUTRO. DENTRO DO RECIPIENTE MAIS ALTO, É COLOCADA UMA QUANTIDADE CERTA DE ÁGUA E, A PARTIR DAÍ, A ÁGUA CAI EM FORMA DE GOTAS NO RECIPIENTE MAIS BAIXO.



AMPULHETA



ESSE É UM MODELO DE RELÓGIO BEM POPULAR, MAS NEM TODO MUNDO SABE UTILIZÁ-LO CORRETAMENTE. A AMPULHETA TAMBÉM É CHAMADA DE RELÓGIO DE AREIA E CONSISTE EM UM OBJETO FORMADO POR DOIS CONES, GERALMENTE DE VIDRO, QUE FICAM UNIDOS POR SUAS PONTAS. É DEPOSITADA UMA QUANTIDADE DE AREIA NO CONE SUPERIOR E ELA VAI CAINDO GRADATIVAMENTE NO CONE INFERIOR.

RELÓGIO DE PÊNDBULO



COMO O NOME JÁ INDICA, ESSE RELÓGIO POSSUI UM PÊNDBULO E ELE VAI CAINDO DA BASE À MEDIDA QUE AS HORAS PASSAM. A MEDIÇÃO É FEITA POR UM RELÓGIO CONVENCIONAL DE HORAS E MINUTOS GRADATIVOS. ELE FUNCIONA A PARTIR DA ENERGIA LIBERADA PELOS PONTEIROS, DE ACORDO COM A POSIÇÃO EM QUE ESTÃO.

RELÓGIO DE PULSO

O RELÓGIO DE PULSO É O MAIS POPULAR DESSA LISTA. VOCÊ COM CERTEZA JÁ VIU ALGUÉM USANDO OU JÁ USOU. ELE FUNCIONA ATRAVÉS DE UMA BATERIA QUE É TROCADA TEMPORARIAMENTE.



FONTE: ADAPTADO POR LAÍS PRADO, DE <https://www.newgreenfil.com/pages/tipos-de-relogios/>
ACESSO EM 26/01/2021
IMAGENS: pixabay.com

1- QUAL DESSES RELÓGIOS VOCÊ JÁ CONHECIA? COPIE OS NOMES.

2- OS RELÓGIOS SERVEM PARA NOS AJUDAR A NOS ORGANIZARMOS EM NOSSO DIA A DIA. ESCREVA ABAIXO, COM O AUXÍLIO DE SEU RESPONSÁVEL, AS HORAS EM QUE VOCÊ NORMALMENTE:

A) ACORDA: _____

B) VAI DORMIR: _____

C) IA PARA A ESCOLA: _____

D) VOLTAVA DA ESCOLA: _____

GEOGRAFIA – AULA 4

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: LOCALIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL.

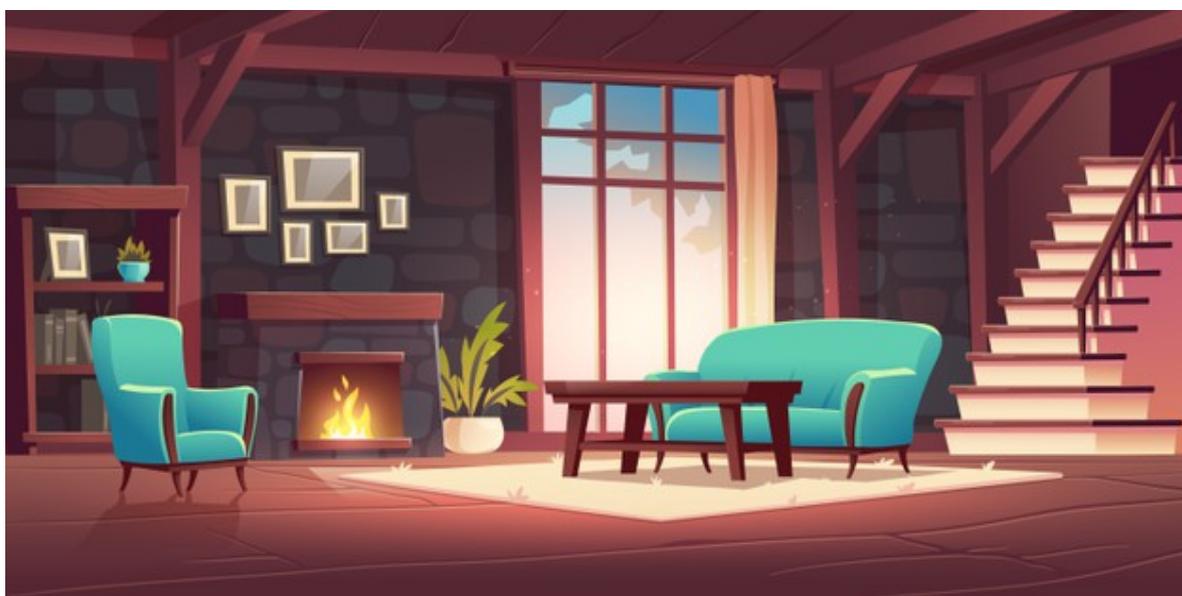
SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK DO VÍDEO:



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=CDkEHS54wXk>

OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:



IMAGENS: @freepik

1- AGORA É COM VOCÊ:

QUAL OBJETO ESTÁ ATRÁS DO SOFÁ VERDE? MARQUE UM **X** NA OPÇÃO QUE RESPONDERÁ A PERGUNTA:

() ESCADA

() MESA

QUAL OBJETO ESTÁ DO LADO DIRETO DO SOFÁ VERDE? MARQUE UM **X** NA OPÇÃO QUE RESPONDERÁ A PERGUNTA:

() JANELA

() TAPETE

2- COMPLETE O DESENHO A PARTIR DOS SEGUINTES COMANDOS:

- DESENHE MONTANHAS ATRÁS DA CASA;
- DESENHE UMA CRIANÇA EM FRENTE DA CASA;
- DESENHE UM SOL DO LADO DIREITO DA CASA.

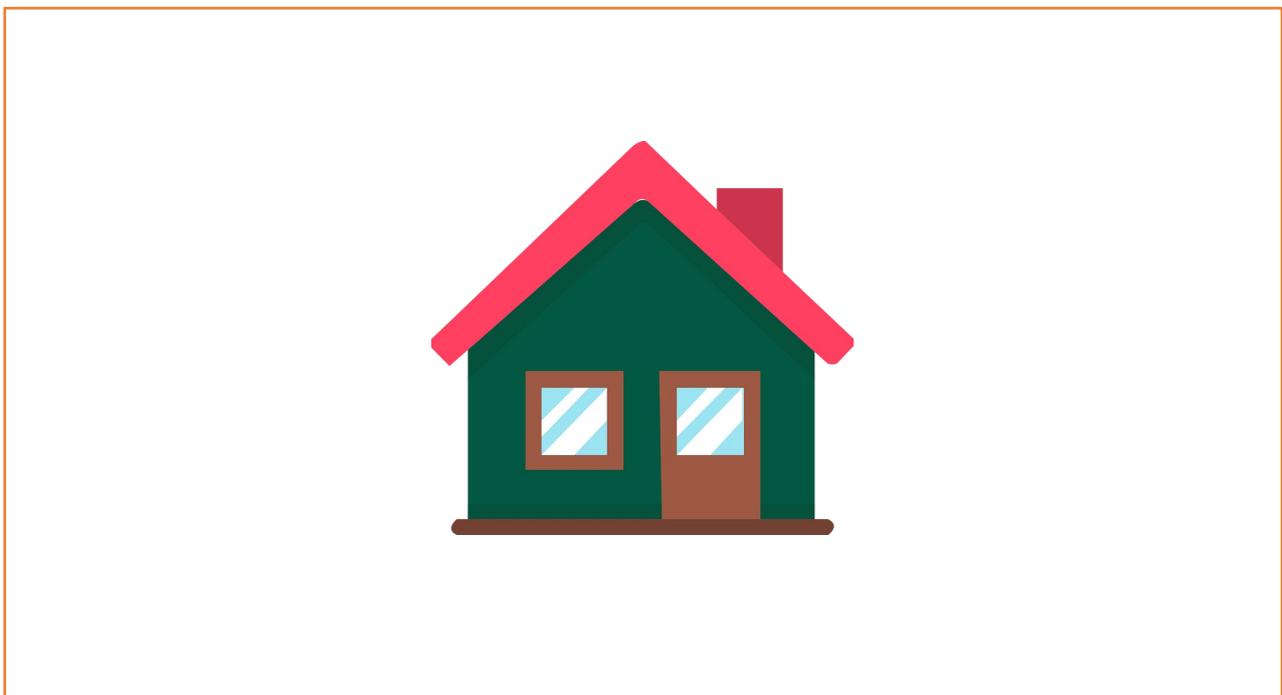


IMAGEM: pixabay.com

LÍNGUA INGLESA – AULA 4

UNIDADE TEMÁTICA: GRAMÁTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ANIMALS.

HABILIDADE: (EF06LI16) – CONSTRUIR REPERTÓRIO RELATIVO ÀS EXPRESSÕES USADAS PARA O CONVÍVIO SOCIAL E O USO DA LÍNGUA INGLESA EM SALA DE AULA.

DIZEM QUE O CACHORRO É O MELHOR AMIGO DO HOMEM! MAS VOCÊ SABIA QUE EXISTEM OUTROS ANIMAIS QUE PODEMOS TER NA NOSSA CASA? HOJE VAMOS APRENDER SOBRE OS PETS! BONS ESTUDOS!

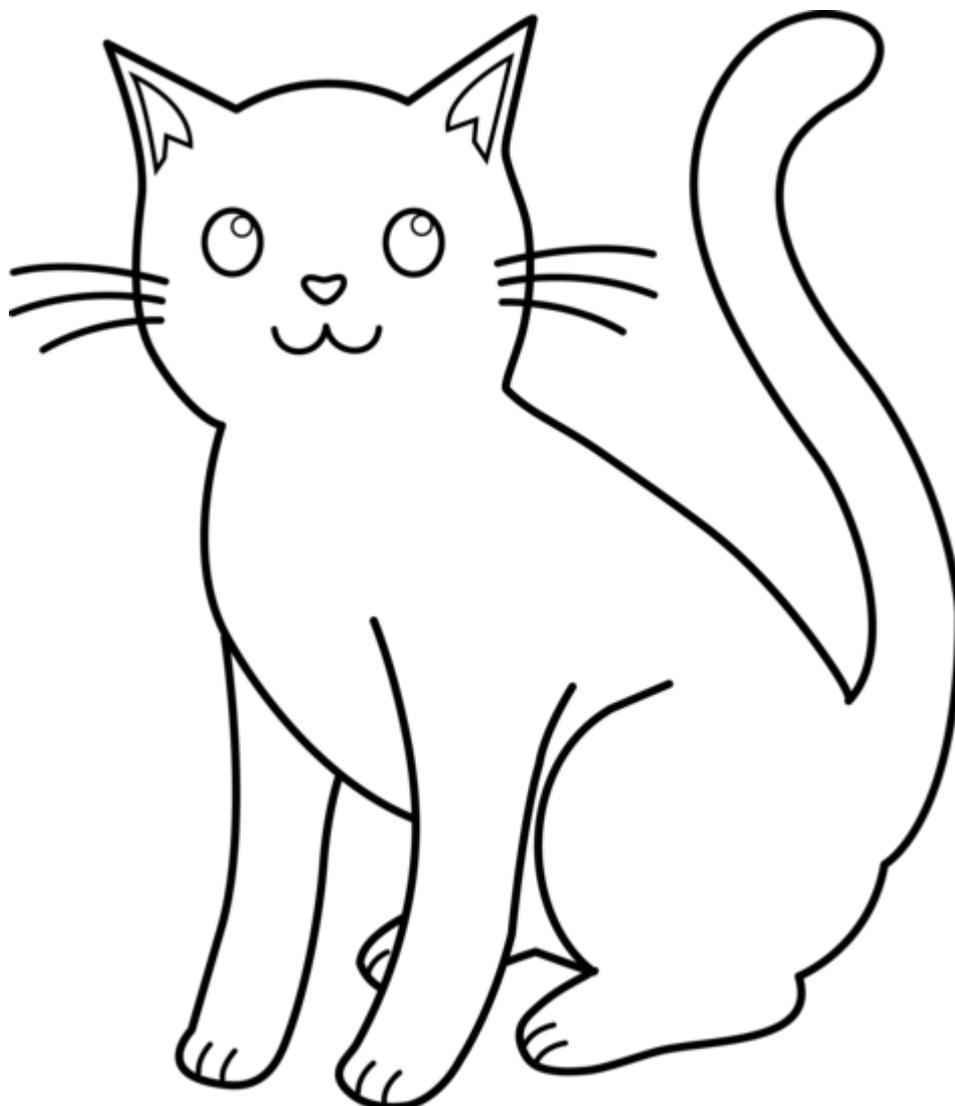


Imagem: clipart-library.com

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL, ACESSEM OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** ACESSE O QR CODE OU O LINK ABAIXO. A CRIANÇA DEVE REPETIR EM VOZ ALTA AS PALAVRAS SOBRE OS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=YoKxCkkOOW4>

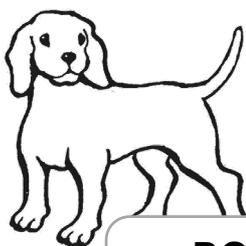
- **MÚSICA “THIS IS MY PET”:** AO ACESSAR O QR CODE OU O LINK ABAIXO, A CRIANÇA PODERÁ CANTAR, DANÇAR E APRENDER MAIS PALAVRAS SOBRE O ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=1QF5ICvtiEw&t>

- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

REVISANDO: VEJA ABAIXO O VOCABULÁRIO DESTA AULA:



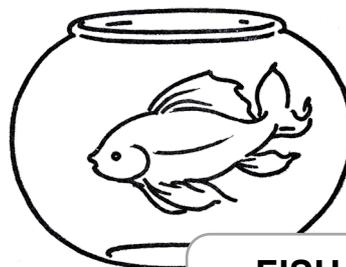
DOG
(CACHORRO)



CAT
(GATO)



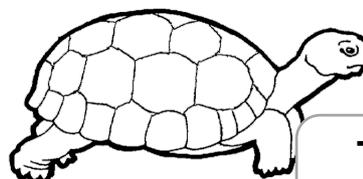
BIRD
(PÁSSARO)



FISH
(PEIXE)



RABBIT
(COELHO)

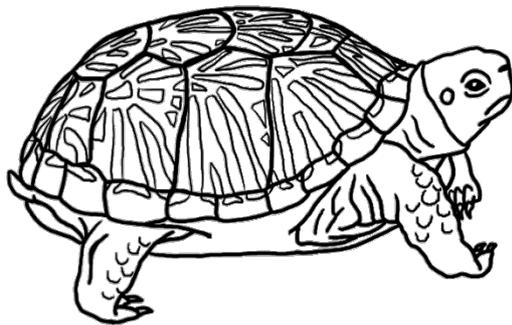


TURTLE
(TARTARUGA)

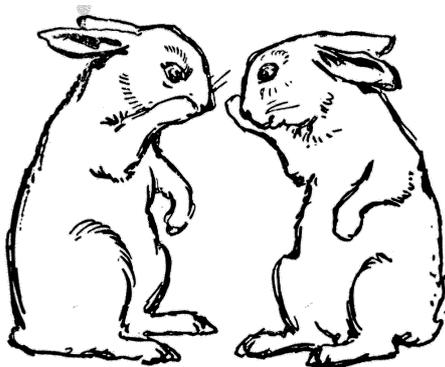
Imagens: clipart-library.com

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

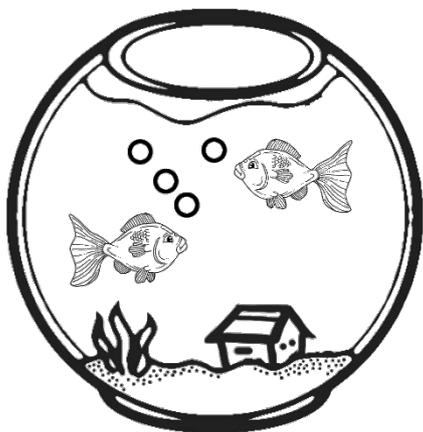
1 – COMPLETE O NOME DOS PETS COM A LETRA QUE FALTA.



TU ___ TL ___



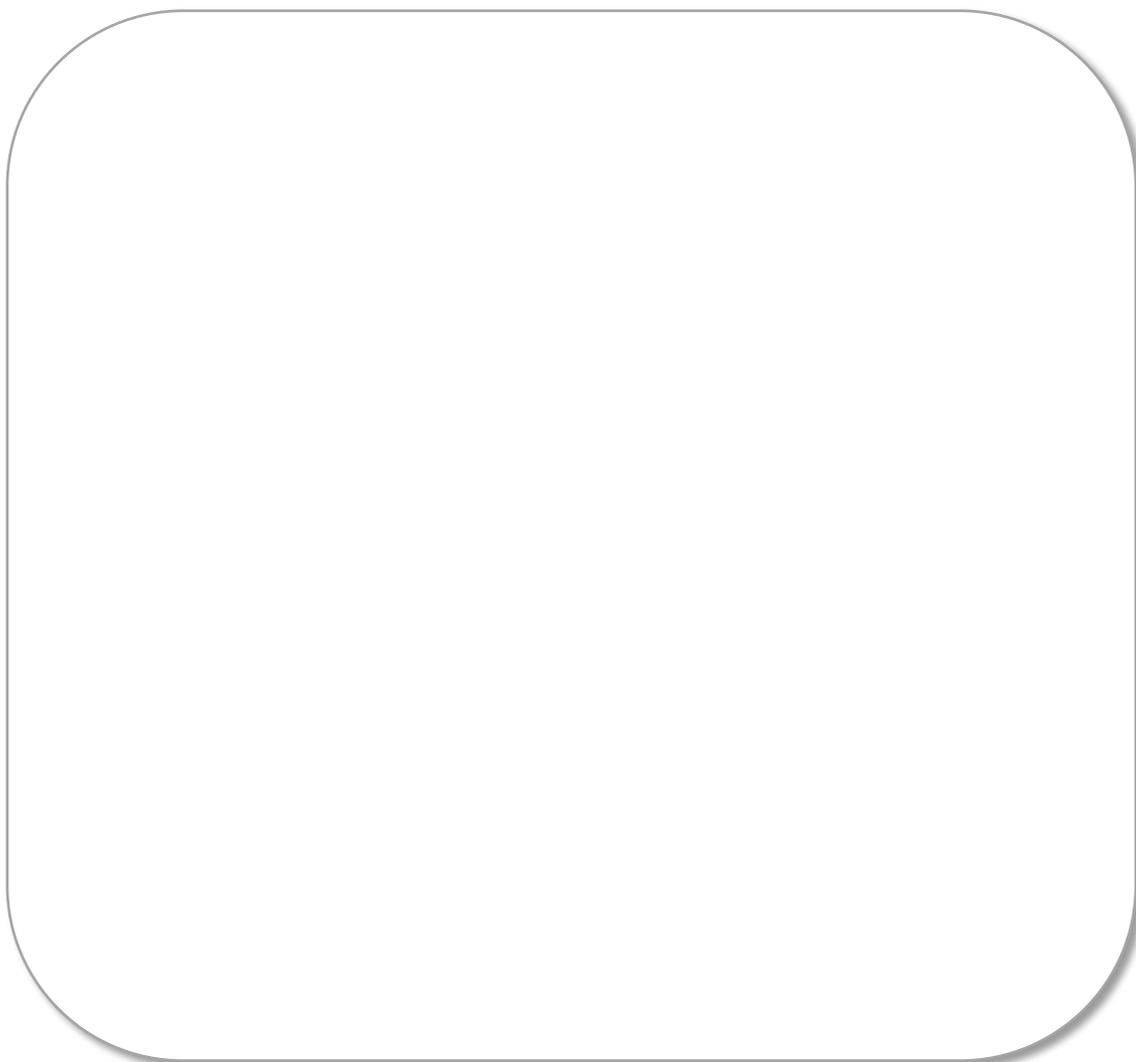
RAB ___ I ___



F ___ S ___

Imagens: clipart-library.com

2 – DESENHE ABAIXO O SEU PET PREFERIDO!



MEU PET PREFERIDO É O _____.

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 4

UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ORALIDADE.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA E RECITAÇÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. AO REALIZAR A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR, APONTANDO A PALAVRA PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

- 1- MÚSICA É ALEGRIA! AGORA VAMOS RELEMBRAR UMA PARLENDA BEM CONHECIDA.

SE POSSÍVEL, ACESSE:



Link: <https://youtu.be/XoiUvvdYNfU>

REI, CAPITÃO
SOLDADO, LADRÃO
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.

DOMÍNIO PÚBLICO

AGORA, PROCURE AS PALAVRAS INDICADAS PELAS FIGURAS ABAIXO E CIRCULE NA PARLENDA.



IMAGENS: @freepik

2- AGORA RECITE SOZINHO A PARLENDIA “REI, CAPITÃO”.

3- COMPLETE AS LACUNAS DA PARLENDIA.

REI, _____
_____, LADRÃO
_____ BONITA
DO MEU _____.



IMAGENS: @freepik

- 4- OS VERSOS DA PARLENDIA ESTÃO FORA DE ORDEM. RECORTE-OS E COLE NA ORDEM CORRETA, NA PRÓXIMA FOLHA.

MOÇA BONITA

SOLDADO, LADRÃO

REI, CAPITÃO

DO MEU CORAÇÃO.



FOLHA DE RECORTE

AGORA, COLE OS VERSOS DA PARLENDAS AQUI.

MATEMÁTICA – AULA 4

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DE FATOS FUNDAMENTAIS DA ADIÇÃO

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

- 1- JUCA E FILÓ PUDERAM LEVAR PARA A ESCOLA SUAS BOLINHAS DE PING PONG. JUCA TEM 3 BOLINHAS E FILÓ TEM 4 BOLINHAS. PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS E CIRCULE DE **VERMELHO** A QUANTIDADE DE BOLINHAS DE JUCA, CIRCULE DE **VERDE** A QUANTIDADE DE BOLINHAS DE FILÓ E CIRCULE DE **AZUL** A QUANTIDADE DE BOLINHAS QUE OS DOIS TEM JUNTOS.



C	D	K	M	R	J	L	T	H
S	M	J	A	Q	Y	G	X	C
E	Ç	Z	R	T	H	G	B	O
T	W	O	P	Q	S	A	I	T
E	Y	N	E	U	C	T	T	O
M	D	Y	K	A	U	S	N	M
G	Q	H	R	T	R	Ê	S	W
I	E	Z	T	R	M	I	Ê	S
J	E	O	U	O	B	W	Q	Z
K	O	Ç	H	R	W	X	Z	H



2- NA CASA DA VOVÓ TEM UM VIVEIRO COM

PÁSSAROS.



TAMBÉM TEM UM AQUÁRIO COM

PEIXES E, NO JARDIM, TEM

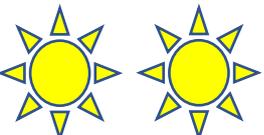
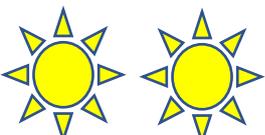


SAPO.

REGISTRE QUANTOS ANIMAIS TEM AO TODO NA CASA DA VOVÓ?

3- LUCAS QUER PULAR CORDA, MAS ANTES PRECISA CONTAR A QUANTIDADE TOTAL DE CADA IMAGEM NO QUADRO. VAMOS AJUDAR LUCAS E PREENCHER CADA LINHA COM AS RESPECTIVAS QUANTIDADES.



4- MARIANA ADORA ADESIVOS E APROVEITOU QUE ESTAVA NA PAPELARIA E COMPROU DUAS CARTELAS COM VÁRIOS ADESIVOS PARA SUA COLEÇÃO.



REGISTRE O TOTAL DE ADESIVOS QUE MARIANA COMPROU NA PAPELARIA.

APRENDIZAGEM
APRENDIZAGEM

AULA



ARTE – AULA 5

LINGUAGEM: ARTES VISUAIS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

ESCULTURAS

AS ESCULTURAS SÃO CRIAÇÕES ARTÍSTICAS QUE PODEM SER ENCONTRADAS EM ALGUNS LUGARES DA CIDADE COMO, POR EXEMPLO, EM PRAÇAS E JARDINS.

QUANDO UMA ESCULTURA ESTÁ EM PRAÇAS E JARDINS ELA É CHAMADA DE ARTE PÚBLICA E ISSO É MUITO BOM, POIS TODAS AS PESSOAS PODEM APRECIAR EM QUALQUER MOMENTO – E DE GRAÇA.

TEMOS QUE CUIDAR DAS ESCULTURAS QUE ESTÃO EXPOSTAS EM PRAÇAS E JARDINS DA CIDADE, PORQUE ELAS SÃO OBRAS DE ARTE E DEIXAM A CIDADE MAIS BONITA.

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. O HOMEM DA IMAGEM, SENTADO, É UMA ESCULTURA, OU SEJA, ALGUÉM MOLDOU ESSA IMAGEM. E O OUTRO HOMEM AGACHADO E OLHANDO PARA A ESCULTURA É UMA PESSOA QUE ESTAVA PASSANDO POR ELA E RESOLVEU FAZER UMA POSE PARA TIRAR UMA FOTO. ESSA IMAGEM FICOU MUITO INTERESSANTE.

TODA ESCULTURA É MOLDOADA, OU SEJA, ALGUÉM MODIFICA UM MATERIAL COMO ARGILA, BARRO, ARAME, PAPEL, PAPELÃO, FERRO PARA MOLDAR, E CRIA UMA IDEIA, COMO A DO HOMEM SENTADO.



IMAGEM: pixabay.com

1- VAMOS ANALISAR A IMAGEM:

O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA IMAGEM DA PÁGINA ANTERIOR? DESCREVA O QUE ESTIVER VENDO E PENSANDO. POR EXEMPLO: TEM UM HOMEM AGACHADO QUE DEVE ESTAR...

2- QUANDO UMA ESCULTURA ESTÁ EM UMA PRAÇA OU JARDIM ELE É CHAMADA DE:

- A) () ARTE DAS PESSOAS.
- B) () ARTE PÚBLICA.
- C) () ARTE DA CIDADE.
- D) () ARTE PARA CHAMAR A ATENÇÃO.

3- VOCÊ JÁ MOLDOU, OU SEJA, CRIOU UMA ESCULTURA?

- () SIM.
- () NÃO.

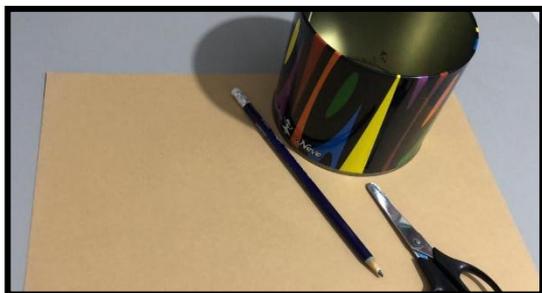
4- VAMOS PRATICAR: FAZER UMA ESCULTURA COM PAPEL E DEPOIS TIRAR UMA FOTO DELA. VOCÊ VAI PRECISAR DESSES MATERIAIS:

PAPEL	PAPELÃO	TESOURA	COLA
			

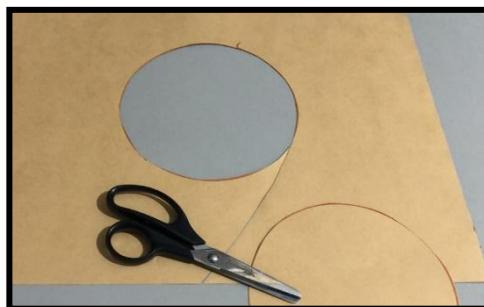
IMAGENS: pixabay.com

OBSERVE COMO FAZER A ESCULTURA COM PAPEL, OU PAPELÃO. SIGA OS PASSOS:

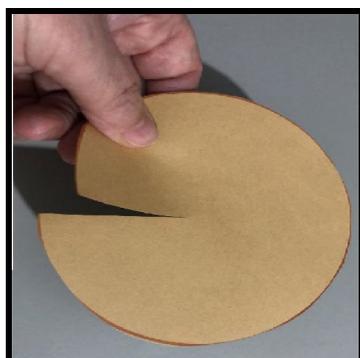
A) SEPARE OS MATERIAIS: UM PEDAÇO DE PAPELÃO OU DE UM PAPEL MAIS GROSSO. TESOURA SEM PONTA, COLA BASTÃO OU LÍQUIDA E UM OBJETO PARA FAZER O CÍRCULO: LATA, TAMPA OU COMPASSO.



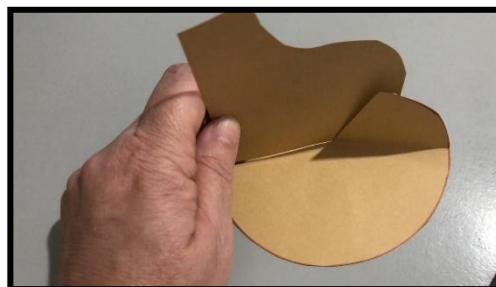
B) RISQUE O CÍRCULO NA FOLHA E RECORTE-O, MAS NÃO JOGUE O RESTO DO PAPELÃO OU DO PAPEL, POIS VAMOS USAR.



C) FAÇA UM CORTE NO CÍRCULO. NÃO É NECESSÁRIO SER ATÉ O CENTRO, OU SEJA, DEIXE UM PEDAÇO SEM CORTAR.

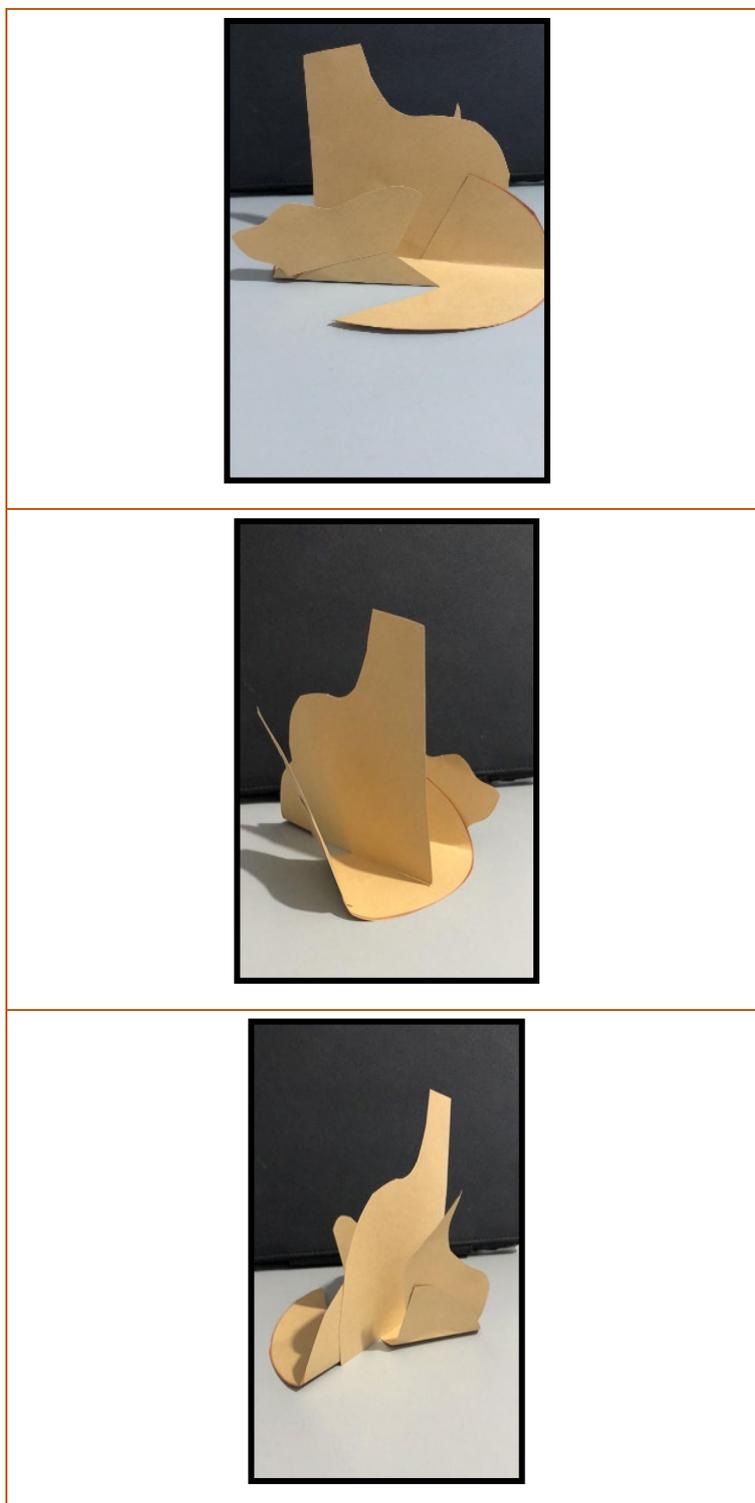


D) ESCOLHA OUTROS PEDAÇOS DO PAPEL OU DA FOLHA QUE SOBROU E COLE DOBRANDO ATRÁS DO CORTE. VOCÊ PODE REALIZAR OUTROS CORTES E COLAR MAIS PEDAÇOS.



IMAGENS: ANDRÉA ARAÚJO.

OBSERVE VÁRIAS POSIÇÕES DA ESCULTURA FINALIZADA. É POSSÍVEL INCREMENTAR REALIZANDO PINTURAS E COLANDO OUTROS PAPÉIS COLORIDOS.



IMAGENS: ANDRÉA ARAÚJO.

VOCÊ SABIA?

JUAN MIRÓ FOI UM IMPORTANTE PINTOR E TAMBÉM ESCULTOR ESPANHOL.
A SEGUIR, PODEMOS OBSERVAR EXEMPLOS DE ALGUMAS DE SUAS ESCULTURAS.
ELAS SÃO MUITO DIVERTIDAS E COLORIDAS.



IMAGENS: OFFICE ON-LINE

CIÊNCIAS – AULA 5

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: PROPRIEDADES E USO DOS MATERIAIS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDE A CRIANÇA NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE ELA A IDENTIFIQUE.

OS PERIGOS DENTRO DE CASA

CONSIDERAMOS O LUGAR ONDE MORAMOS SEGURO PARA NÓS, NÃO É MESMO? E ELE REALMENTE É.

PORÉM, POR DESCUIDO OU FALTA DE ATENÇÃO, ALGUNS ACIDENTES DOMÉSTICOS ACABAM OCORRENDO.

POR ISSO, TENHA ATENÇÃO AOS PERIGOS QUE, MUITAS VEZES, SÃO IMPERCEPTÍVEIS, MAS REQUEREM NOSSO CUIDADO.

SE POSSÍVEL, ACESSE O LINK DO VÍDEO:



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=fDqJHOWDT6w/>

1- IDENTIFIQUE OS RISCOS REPRESENTADOS EM CADA IMAGEM E LIGUE-OS ÀS FRASES CORRESPONDENTES:



IMAGEM: <https://www.pikist.com/free-photo-vrqupu/pt>

1

() NA JANELA, NÃO HÁ REDE DE PROTEÇÃO.



IMAGEM: <https://www.pxfuel.com/pt/free-photo-ercbs>

2

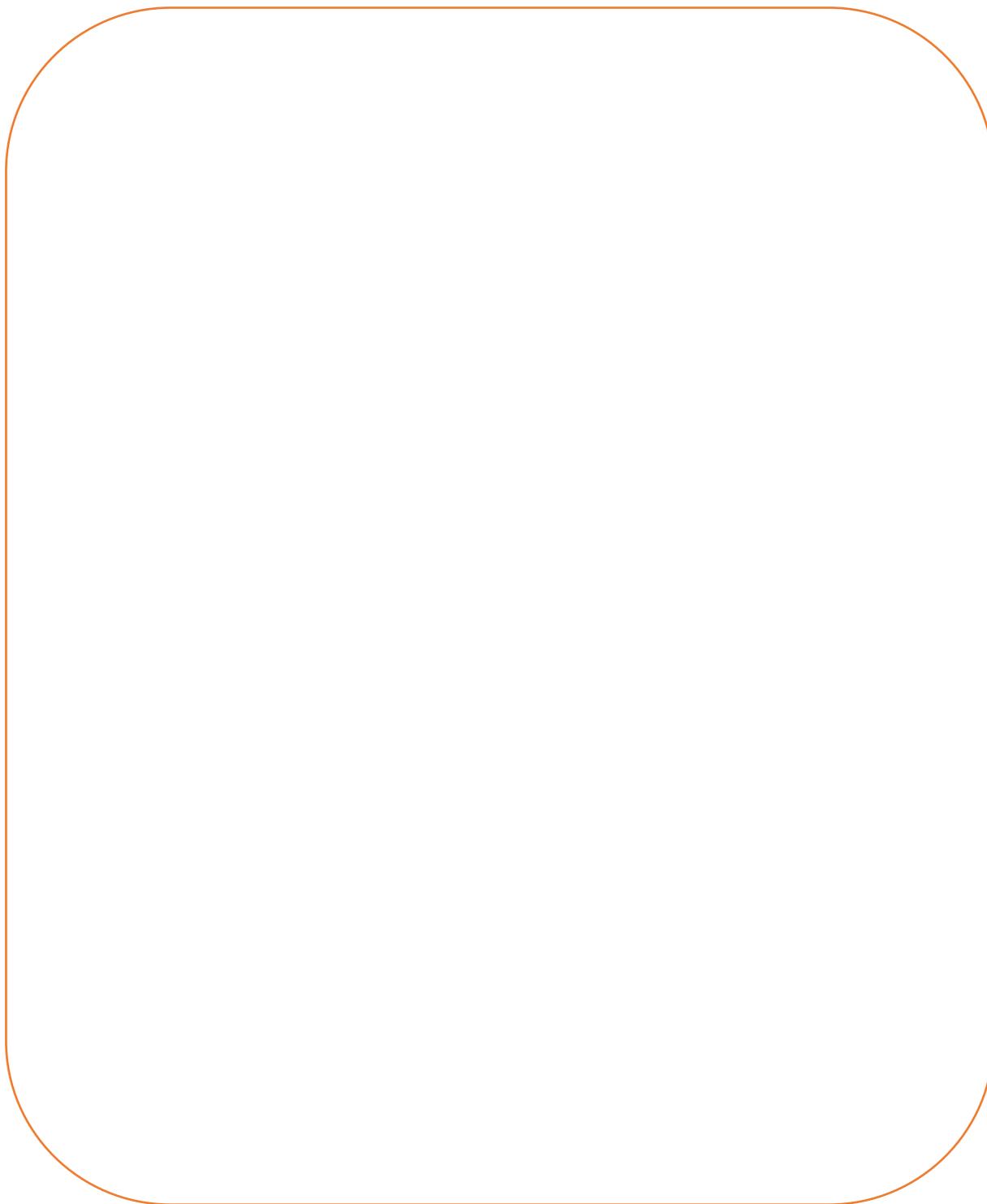
() O CABO DA PANELA ESTÁ PARA FORA DO FOGÃO, PODENDO SER FACILMENTE PUXADO POR ALGUÉM. COM ISSO, O QUE ESTIVER DENTRO DA PANELA PODE CAIR, OCASIONANDO QUEIMADURAS.

2- OBSERVE OS OBJETOS A SEGUIR E CONTORNE AQUELES QUE PODEM REPRESENTAR RISCOS:



IMAGENS: @freepik.com

3- NA ESCOLA TAMBÉM PODEM ACONTECER ALGUNS ACIDENTES. DESENHE ALGUMA SITUAÇÃO QUE PODE REPRESENTAR RISCOS NA ESCOLA:



EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 5

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO REGIONAL.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDE A CRIANÇA NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE ELA A IDENTIFIQUE.

ESCOLHAS

QUANDO BRINCAMOS, PODEMOS ESCOLHER DE DIFERENTES MANEIRAS QUEM INICIA A BRINCADEIRA.

NAS BRINCADEIRAS, É IMPORTANTE NÃO DAR PREFERÊNCIA PARA AQUELE COLEGA QUE GOSTAMOS MAIS. PARA UMA ESCOLHA JUSTA, É POSSÍVEL COMEÇAR PELO MAIS VELHO OU USAR OUTRAS FORMAS PARA ESSA ESCOLHA. ASSIM, TODOS TERÃO A MESMA OPORTUNIDADE DE COMEÇAR UMA BRINCADEIRA.

VAMOS CONHECER ALGUMAS DESSAS BRINCADEIRAS?

PAR OU ÍMPAR?

VOCÊ PODE USAR O **PAR OU ÍMPAR?** PARA VER QUEM IRÁ COMEÇAR A BRINCADEIRA OU COMO UM CRITÉRIO DE DESEMPATE.

CADA UM ESCOLHE SE QUER O “PAR” OU O “ÍMPAR”. COM ESSA DEFINIÇÃO, OS DOIS JOGADORES, UM DE FRENTE PARA O OUTRO, LANÇAM AO MESMO TEMPO AS MÃOS PARA FRENTE, COM VALORES DE 0 A 5 (INDICADOS COM OS DEDOS DAS MÃOS). SE A SOMA FOR PAR, VENCE O JOGADOR QUE ESCOLHEU “PAR”. SE A SOMA FOR ÍMPAR, VENCE O JOGADOR QUE ESCOLHEU “ÍMPAR”.



IMAGEM: Pixabay.com

DOIS OU UM?

O **DOIS OU UM?** É UTILIZADO EM PEQUENOS GRUPOS. ASSIM QUE O GRUPO FALA "DOIS OU UM?", TODOS MOSTRAM, AO MESMO TEMPO, UM OU DOIS DEDOS.

OS JOGADORES QUE COLOCAREM UM NÚMERO DE DEDOS DIFERENTE DA MAIORIA SÃO ELIMINADOS. DEVE-SE TIRAR "DOIS OU UM?" ATÉ SOBRRAR APENAS DOIS JOGADORES. ELES DECIDEM QUEM VENCE NO PAR OU ÍMPAR.



IMAGEM: commons.wikimedia.org/wiki/file:01.jpg

PEDRA, PAPEL OU TESOURA? OU JOKENPÔ

A BRINCADEIRA **PEDRA, PAPEL OU TESOURA?** TAMBÉM É CONHECIDA COMO JOKENPÔ. PARA JOGAR, DOIS JOGADORES FICAM UM DE FRENTE PARA O OUTRO E, AO MESMO TEMPO, ESTICAM UMA DAS MÃOS, FAZENDO UM DOS GESTOS. CADA UM DIRÁ, AO MESMO TEMPO, "PEDRA, PAPEL OU TESOURA?" OU "JOKENPÔ", MOSTRANDO O GESTO QUE PREFERIR.

PARA DEFINIR O VENCEDOR, A REGRA É A SEGUINTE:

- ✚ A PEDRA (MÃO FECHADA) QUEBRA A TESOURA.
- ✚ A TESOURA (2 DEDOS ABERTOS) CORTA O PAPEL.
- ✚ O PAPEL (TODOS OS DEDOS ABERTOS E ESTICADOS) EMBRULHA A PEDRA.

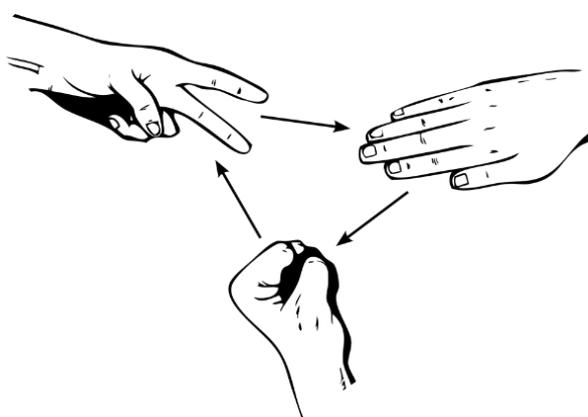


IMAGEM: Pixabay.com

PEDRINHA NA MÃO

USE UMA PEDRINHA OU OUTRO OBJETO QUE CAIBA NA PALMA DA MÃO FECHADA.

COM AS MÃOS PARA TRÁS, UM DOS JOGADORES ESCONDE A PEDRINHA EM UMA DAS MÃOS. APÓS FECHAR A MÃO, O JOGADOR COLOCA AS MÃOS PARA FRENTE, COM OS PUNHOS CRUZADOS.

O OUTRO JOGADOR ESCOLHE UMA DAS MÃOS. SE ACERTAR, GANHA O DIREITO DE COMEÇAR.



IMAGEM: CASSIA MACHINI

QUADRINHAS

TRAVA-LÍNGUAS, PARLENDAS E ADVINHAS SÃO EXPRESSÕES DA CULTURA POPULAR QUE FORAM PASSADAS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. ELAS TAMBÉM SÃO FORMAS DE ESCOLHA BEM DIVERTIDAS:

**UNI DUNI TÊ
SALAMÊ MINGUÊ
O SORVETE COLORÊ
O ESCOLHIDO FOI
VOCÊ!**

**A-DO-LE-TÁ,
LE-PE-TI
PE-TI-PE-TÁ
LE CAFÉ COM CHOCOLÁ
A-DO-LE-TÁ**

**LÁ EM CIMA DO PIANO,
TINHA UM COPO DE
VENENO.
QUEM BEBEU,
MORREU!**

**QUEM QUER BRINCAR
PÕE O DEDO AQUI,
QUE JÁ VAI FECHAR.
NÃO ADIANTA CHORAR.**

TEXTOS ADAPTADOS POR CASSIA MANCHINI

1- VOCÊ JÁ CONHECIA TODAS ESSAS FORMAS DE ESCOLHA PARA INICIAR BRINCADEIRAS?

() SIM

() NÃO

2- QUAL DELAS É A SUA BRINCADEIRA DE ESCOLHA PREFERIDA?

() PAR OU ÍMPAR?

() DOIS OU UM?

() PEDRA, PAPEL OU TESOURA?

() PEDRINHA NA MÃO

() TRAVA-LÍNGUAS

3- DE ACORDO COM O TEXTO, POR QUE SÃO INDICADOS ESSES TIPOS DE ESCOLHA PARA INICIAR UMA BRINCADEIRA?

HISTÓRIA – AULA 5

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: O TEMPO COMO MEDIDA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

1- AS CRIANÇAS NO TEMPO:



IMAGEM: <https://pxhere.com/pt/photo/908990>

O SER HUMANO PASSA POR DIFERENTES FASES, AO LONGO DA VIDA. A FASE EM QUE SOMOS CRIANÇAS É CHAMADA DE **INFÂNCIA**. ELA COMEÇA COM O NASCIMENTO E É UM PERÍODO EM QUE MUITO SE APRENDE.

A) QUANTOS ANOS VOCÊ TEM? FAÇA UM X NO NUMERAL QUE REPRESENTA A SUA IDADE.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

B) EM QUAL FASE DA VIDA VOCÊ SE ENCONTRA? PINTE A OPÇÃO CORRETA.

INFÂNCIA	ADOLESCÊNCIA
FASE ADULTA	VELHICE

2- O QUE VOCÊ AINDA NÃO CONSEGUE FAZER SOZINHO(A)? MARQUE UM X NAS ATIVIDADES QUE VOCÊ PRECISA DO APOIO DE OUTRAS PESSOAS:

- A) () PREPARAR A SUA COMIDA
- B) () PENTEAR O SEU CABELO
- C) () ORGANIZAR O MATERIAL ESCOLAR
- D) () CORTAR AS UNHAS
- E) () ATRAVESSAR A RUA
- F) () VESTIR A ROUPA
- G) () ESCOVAR OS DENTES
- H) () AMARRAR O TÊNIS
- I) () ARRUMAR A CAMA
- J) () GUARDAR OS BRINQUEDOS

3- OBSERVE A TABELA. EM SEGUIDA, COMPLETE-A COM O QUE VOCÊ JÁ SABE FAZER SOZINHO(A), O QUE AINDA TEM DIFICULDADE PARA FAZER E O QUE PRECISA APRENDER A FAZER.

<p>O QUE SEI FAZER É TUDO AQUILO QUE JÁ APRENDI E SEI FAZER SOZINHO(A), SEM PRECISAR DA AJUDA DE OUTRAS PESSOAS</p>	<p>O QUE TENHO DIFICULDADE EM FAZER É AQUILO QUE JÁ APRENDI, MAS AINDA PRECISO DA AJUDA DE OUTRAS PESSOAS PARA FAZER</p>	<p>O QUE EU PRECISO APRENDER A FAZER É TUDO AQUILO QUE AINDA NÃO APRENDI E PRECISO DA AJUDA DE OUTRA PESSOA PARA ME ENSINAR COMO FAZER</p>

GEOGRAFIA – AULA 5

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONVIVÊNCIA E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS NA COMUNIDADE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDE A CRIANÇA NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

LEIA O TEXTO A SEGUIR:

FESTAS JUNINAS

AS FESTAS JUNINAS ESTÃO ENTRE AS FESTAS MAIS TRADICIONAIS DO BRASIL. ELAS SÃO COMEMORADAS POR NÓS HÁ MUITO TEMPO, E TÊM SUAS RAÍZES NA MISTURA DAS TRADIÇÕES RURAIS, QUE SE FORMARAM NO INTERIOR DO BRASIL COM O CATOLICISMO POPULAR, HERDADO PELOS PORTUGUESES.

POR SEREM FESTAS RURAIS, AS COMIDAS TÍPICAS SÃO FEITAS À BASE DE ALIMENTOS CULTIVADOS NO INTERIOR. É O CASO DOS PRATOS À BASE DE AMENDOIM, COMO A PAÇOCA E O PÉ-DE-MOLEQUE, OU À BASE DE MILHO, COMO A PAMONHA, A CANJICA, O BOLO DE MILHO, O ANGU ETC.

FAZEM PARTE TAMBÉM DAS FESTAS JUNINAS O CENÁRIO ENFEITADO COM BANDEIRINHAS COLORIDAS, OS TRAJES TÍPICOS DO INTERIOR E A FAMOSA DANÇA DA QUADRILHA.

A QUADRILHA TEM ORIGEM FRANCESA E CHEGOU AO BRASIL COM A VINDA DA FAMÍLIA REAL PORTUGUESA.

CONSEGUIMOS NOTAR ALGUMAS EXPRESSÕES QUE FORAM “APORTUGUESADAS” DO FRANCÊS DAS CANTIGAS DE QUADRILHA, COMO “ANARRIÊ”, “ALEVANTÚ” E “BALANCÊ”.

FONTE: ADAPTADO DE <https://escolakids.uol.com.br/datas-comemorativas/festas-juninas.htm>

ACESSO EM 31/01/2021

- 1- NO TEXTO, VIMOS QUE OS PRATOS TÍPICOS DA FESTA JUNINA TÊM ORIGENS EM ALIMENTOS QUE ENCONTRAMOS NO INTERIOR. PINTE DE **VERDE** OS ALIMENTOS QUE SÃO FEITOS COM AMENDOIM E DE **AMARELO** OS ALIMENTOS FEITOS COM MILHO.

PAMONHA	PÉ-DE-MOLEQUE	ANGU
PAÇOCA	CURAU	CANJICA

- 2- A IMAGEM A SEGUIR MOSTRA UMA DANÇA TÍPICA DAS FESTAS JUNINAS. PINTE, DE ACORDO COM AS OPÇÕES, O NOME DESSA DANÇA:



IMAGEM:

https://commons.wikimedia.org/wiki/file:quadrilha_s%c3%a3o_jo%c3%a3o_2010.jpg

SAMBA

QUADRILHA

FORRÓ

PAGODE

3- FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO A FESTA JUNINA:



LÍNGUA INGLESA – AULA 5

UNIDADE TEMÁTICA: GRAMÁTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: FAMILY.

HABILIDADE: (EF06LI16) – CONSTRUIR REPERTÓRIO RELATIVO ÀS EXPRESSÕES USADAS PARA O CONVÍVIO SOCIAL E O USO DA LÍNGUA INGLESA EM SALA DE AULA.

NA NOSSA FAMÍLIA HÁ PESSOAS COM PERSONALIDADES DIFERENTES! VOCÊ SERIA CAPAZ DE DESCREVER A SUA FAMÍLIA? HOJE VAMOS APRENDER A FAZER ISSO UTILIZANDO ALGUMAS PALAVRAS EM INGLÊS: OS ADJETIVOS! BONS ESTUDOS!



IMAGEM: @freepik

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL, ACESSEM OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** ACESSE O QR CODE OU O LINK ABAIXO. EM SEGUIDA, REPITA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS SOBRE A FAMÍLIA.



Link: https://www.youtube.com/watch?v=SGrC_zrzTa4

- **ADJETIVOS:** ACESSE O QR CODE OU O LINK ABAIXO PARA CANTAR UMA LINDA E DIVERTIDA CANÇÃO SOBRE AS QUALIDADES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=D7ZjMjfasfU>

- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

REVISANDO: VEJA ABAIXO O VOCABULÁRIO DA AULA DE HOJE:



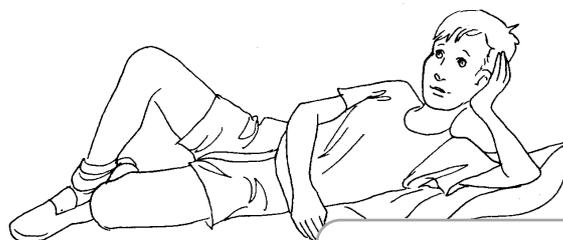
POLITE
(EDUCADO)



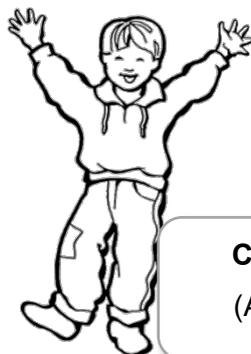
FUNNY
(DIVERTIDO)



SHY
(TÍMIDO)



LAZY
(PREGUIÇOSO)



CHEERFUL
(ANIMADO)

IMAGENS: @freepik

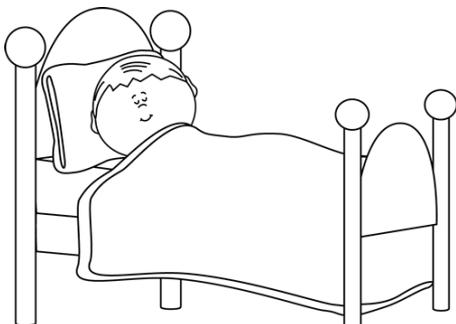
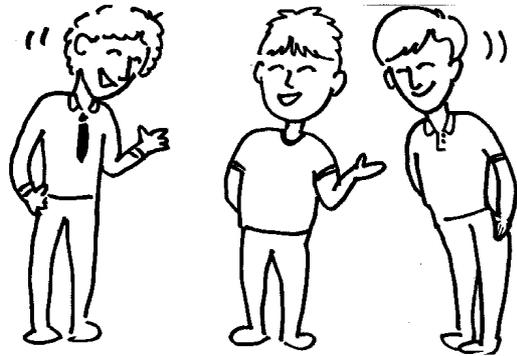
SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

1 – COMO VOCÊ DESCREVERIA AS PESSOAS DA FAMILY ABAIXO?



O **FATHER** ESTÁ BRINCANDO COM SEU FILHO.
ELE É _____.

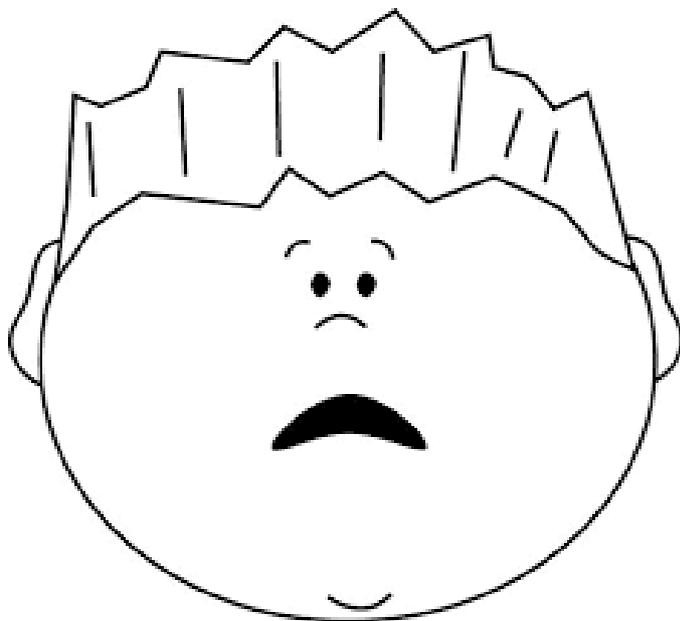
O **BROTHER** ESTÁ APRESENTANDO SEU AMIGO.
ELE É _____



O MEU **BROTHER** SÓ QUER SABER DE DORMIR!
ELE É _____.

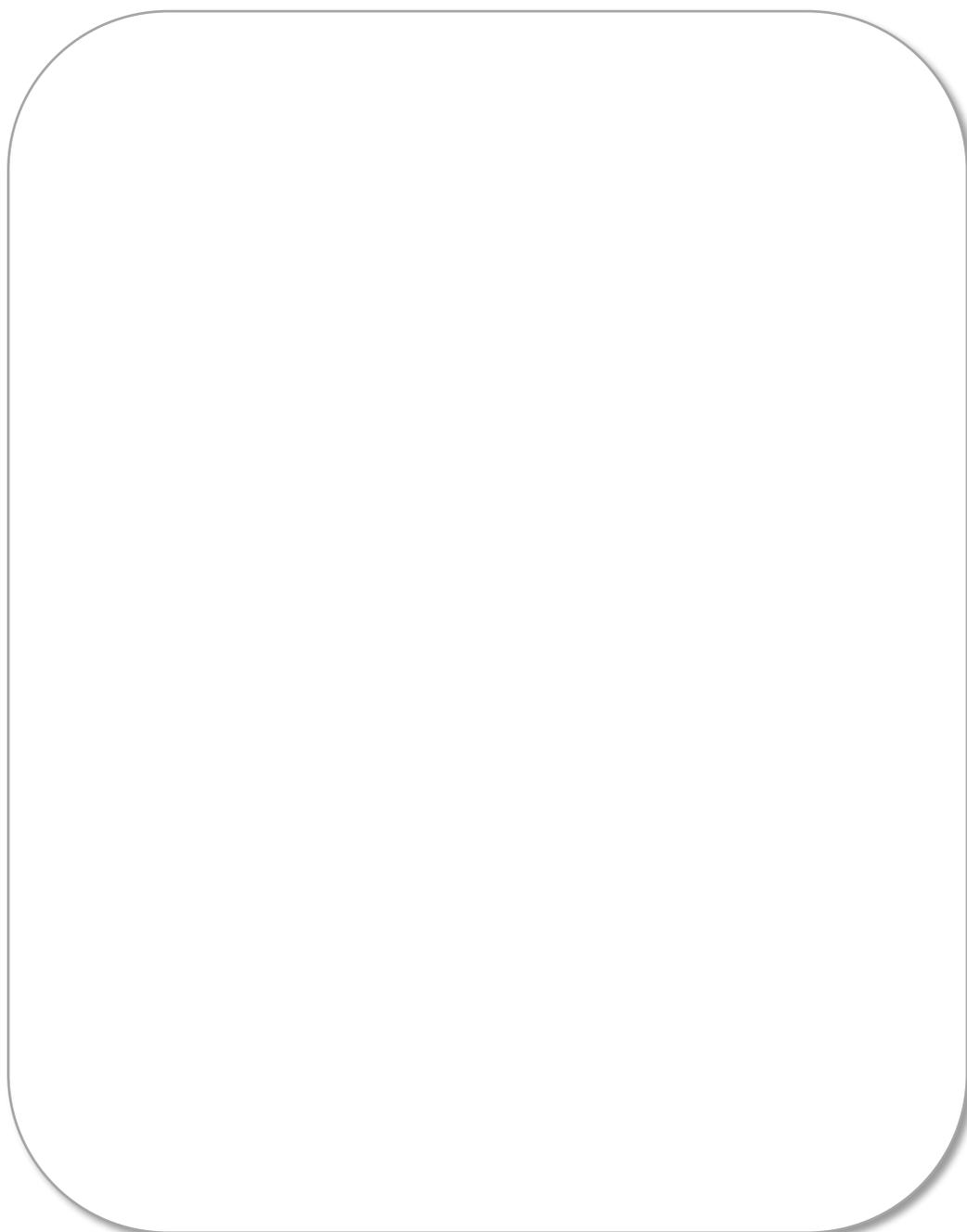
IMAGENS: clipart-library.com

2 – PINTE APENAS A IMAGEM EM QUE O PERSONAGEM ESTÁ **CHEERFUL**.



IMAGENS: clipart-library.com

3 – E VOCÊ? COMO VOCÊ É NA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA? DESENHE E ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO A SUA PERSONALIDADE.



LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 5

UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ORALIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO: CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS; COMPREENSÃO EM LEITURA E RECITAÇÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

1- LEIA A QUADRINHA:

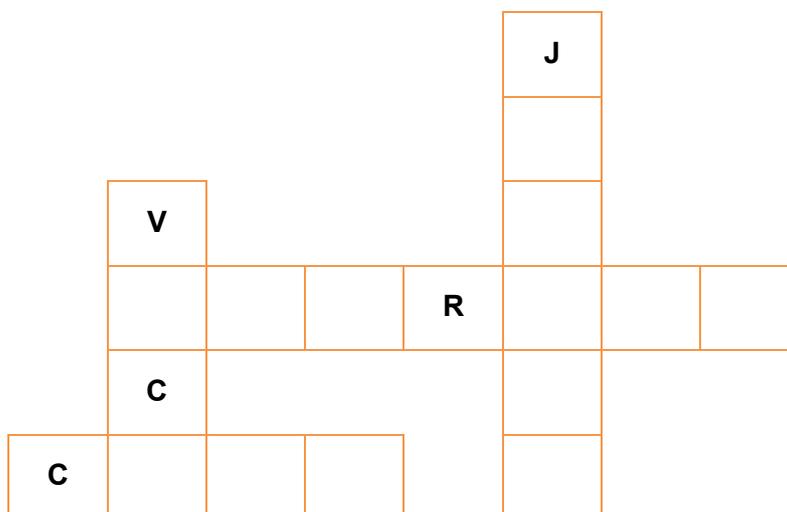
VACA

A VACA AMARELA
PULOU A JANELA
QUEM FALAR PRIMEIRO
COME TODA A “CACÁ” DELA
UM, DOIS, TRÊS!
BRINCADEIRA DO FOLCLORE BRASILEIRO



IMAGEM: Pixabay

2- VOCÊ CONHECE ESTA BRINCADEIRA? AGORA, COMPLETE A CRUZADINHA COM AS PALAVRAS DA QUADRINHA:



3- LEIA AS PALAVRAS EM VOZ ALTA:

VACA	VOVÓ	VALETA	VIDA
VILA	AVIÃO	VALA	PAVÃO

4- COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS ACIMA. AS ILUSTRAÇÕES ABAIXO SERÃO AS PISTAS.



IMAGENS: @freepik

- A) O _____ DECOLOU HOJE.
- B) A _____ FEZ BOLO DE CENOURA.
- C) NA _____ EU JOGO BOLA.

MATEMÁTICA – AULA 5

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO (JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR).

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

CARLOS TEM UM ÁLBUM DE FIGURINHAS DE CARROS ANTIGOS. CADA PACOTINHO VEM COM 4 FIGURINHAS. SUA MÃE SEMPRE TRAZ VÁRIOS PACOTINHOS COM FIGURINHAS PARA ELE.



IMAGEM: <https://pxhere.com/en/photo/1057516>

CARLOS USA UM QUADRO NUMÉRICO, QUE VEM NO ÁLBUM, PARA MARCAR AS FIGURINHAS QUE JÁ TEM.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

1- OBSERVE O QUADRO DE CONTROLE DE CARLOS E RESPONDA:

A) QUANTAS FIGURINHAS CARLOS JÁ TEM?

() 21

() 24

() 25

() 28

B) QUANTAS FIGURINHAS AINDA FALTAM PARA CARLOS COMPLETAR O ÁLBUM?

() 21

() 24

() 25

() 26

2- ONTEM CARLOS GANHOU 2 PACOTINHOS DE FIGURINHAS. QUANTAS FIGURINHAS ELE GANHOU?

LEMBRE-SE: EM CADA PACOTINHO VEM 4 FIGURINHAS.



IMAGEM: @freepik

RESPOSTA: _____

3- HOJE CARLOS GANHOU 3 PACOTINHOS COM NOVAS FIGURINHAS. QUANTAS FIGURINHAS CARLOS GANHOU HOJE?

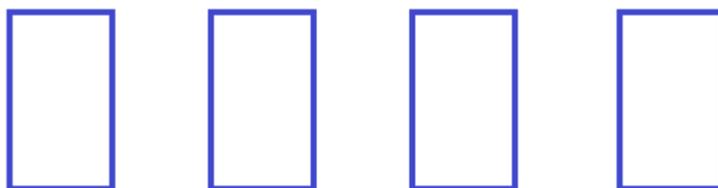
LEMBRE-SE: EM CADA PACOTINHO VEM 4 FIGURINHAS.

RESPOSTA: _____

4- VEJA AS NOVAS FIGURINHAS QUE CARLOS ACABOU DE GANHAR.



ORGANIZE AS FIGURINHAS DE CARLOS EM ORDEM CRESCENTE (DO MENOR PARA O MAIOR).



5- PINTE OS NÚMEROS DESSAS FIGURINHAS NO QUADRO NUMÉRICO DO INÍCIO DA ATIVIDADE.

APRENDIZAGEM
APRENDIZAGEM

AULA



ARTE – AULA 6

LINGUAGEM: ARTES VISUAIS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

AS FORMAS GEOMÉTRICAS

VOCÊ SABIA QUE OS BALÕES JÁ SERVIAM COMO UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE VIZINHOS? EM DIAS DE FESTA ALGUNS ERAM SOLTOS PARA AVISAR PARENTES E VIZINHOS DA REGIÃO QUE A FESTA ESTAVA COMEÇANDO.

HOJE EM DIA, O BALÃO É UM ITEM DECORATIVO, OU SEJA, É FEITO PARA ENFEITAR AS FESTAS TRADICIONAIS COMO DAS CULTURAS: PORTUGUESA, CHINESA E AS FESTAS JUNINAS NO BRASIL, E NÃO SÃO CONSTRUÍDOS PARA SEREM SOLTOS NO CÉU.

SOLTAR BALÕES JÁ CAUSOU GRANDES INCÊNDIOS E PASSOU A SER PROIBIDO, POR UMA LEI, PARA EVITAR ACIDENTES. POR ISSO, ELE É HOJE UM SÍMBOLO DE DECORAÇÃO, CRIADO POR MEIO DE DESENHOS E DE DOBRADURAS.

HOJE VAMOS REFLETIR SOBRE AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE PODEM SER UTILIZADAS PARA DESENHAR UM BALÃO.

OBSERVE A IMAGEM NA PÁGINA SEGUINTE E NOTE QUE O BALÃO POSSUI LINHAS DESTACADAS EM AMARELO, EM VERMELHO E EM AZUL.

AS LINHAS VERMELHAS E AMARELAS SÃO LINHAS RETAS. JÁ AS LINHAS CURVAS, QUE ESTÃO EM AZUL REPRESENTAM O FOGO DO BALÃO. AS LINHAS CURVAS, EM GERAL, REPRESENTAM MOVIMENTO.

AS LINHAS SÃO ELEMENTOS IMPORTANTES NA ARTE, POIS FORMAM UM DESENHO PARA QUE AS PESSOAS POSSAM EXPRESSAR SUAS IDEIAS OU REPRESENTAR UM OBJETO.

FONTE: <https://mundoeducacao.uol.com.br/festa-junina/simbolos-juninos.htm> (ADAPTADO)

ACESSO EM 01/02/2021

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:

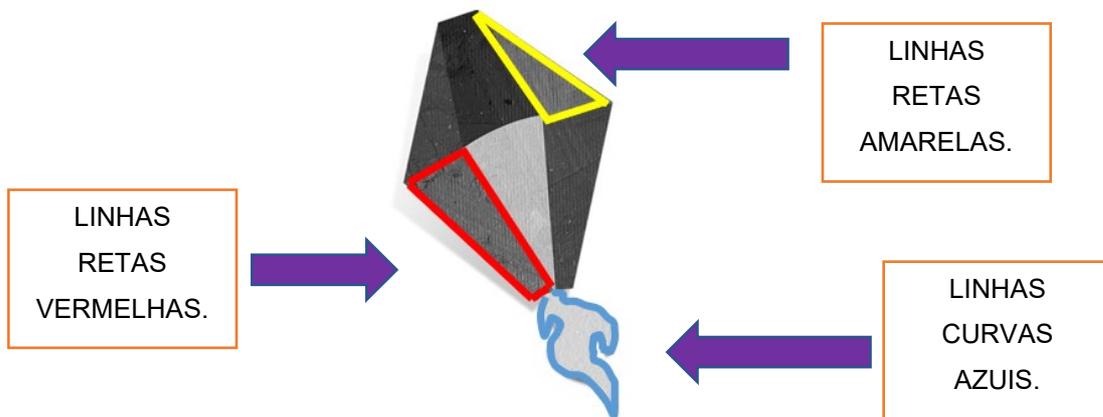


IMAGEM: OFFICE ON-LINE

1- ASSINALE **TODAS AS ALTERNATIVAS CORRETAS** SOBRE A IMAGEM ACIMA, DE ACORDO COM OS NÚMEROS DE LINHAS.

- A) () TEMOS 04 LINHAS VERMELHAS SINALIZADAS NO DESENHO.
- B) () TEMOS 03 LINHAS AMARELAS SINALIZADAS NO DESENHO.
- C) () TEMOS 03 LINHAS VERMELHAS SINALIZADAS NO DESENHO.
- D) () TEMOS 04 LINHAS AMARELAS SINALIZADAS NO DESENHO.

2- QUAIS SÃO AS LINHAS QUE REPRESENTAM O FOGO DO BALÃO?

- A) () AMARELAS.
- B) () VERMELHAS.
- C) () AZUIS.
- D) () VERDES.

3- QUAL É A COR QUE REPRESENTA AS LINHAS CURVAS?

- A) () ROSA.
- B) () AZUL
- C) () VERMELHO.
- D) () AMARELO.

CIÊNCIAS – AULA 6

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: PROPRIEDADES E USOS DOS MATERIAIS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDE A CRIANÇA NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE ELA A IDENTIFIQUE.

PRODUTOS DE LIMPEZA E REMÉDIOS: FIQUE LONGE!

É COMUM QUE TODA CASA TENHA PRODUTOS DE LIMPEZA E MEDICAMENTOS. MAS É IMPORTANTE SABER QUE ESSES ITENS NÃO DEVEM SER MANIPULADOS POR CRIANÇAS.

REMÉDIOS SÃO PRESCRITOS POR MÉDICOS E SOMENTES OS RESPONSÁVEIS PODEM TER ACESSO, JÁ QUE ELES SABERÃO A HORA E A DOSE CERTA QUE VOCÊ DEVE TOMAR.

OS PRODUTOS DE LIMPEZA, MESMO PARECENDO INOFENSIVOS, SE FOREM UTILIZADOS DE MANEIRA ERRADA OU SE ENTRAREM EM CONTATO COM OS OLHOS, PODEM CAUSAR SÉRIOS PROBLEMAS. POR ISSO, FIQUE LONGE DELES!

FONTE: ADAPTADO DE <http://criancasegura.org.br/dicas/dicas-de-prevencao-envenenamento-e-intoxicacao/> |
ACESSO EM 16/02/2021

AGORA É SUA VEZ!

1- VOCÊ TEM ACESSO A MEDICAMENTOS E PRODUTOS DE LIMPEZA EM SUA CASA?

MARQUE UM **X** NA OPÇÃO PARA RESPONDER À PERGUNTA:

() SIM

() NÃO

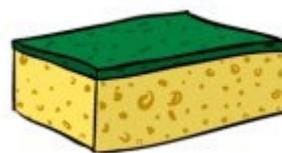
2- OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR. IDENTIFIQUE E CONTORNE OS PRODUTOS DE LIMPEZA QUE PODEM REPRESENTAM RISCOS PARA VOCÊ, SE MANIPULADOS DE MANEIRA INADEQUADA:



DETERGENTE



DESINFETANTE



BUCHA

IMAGENS: @freepik.com

3- DESENHE UM MEDICAMENTO QUE PODE CAUSAR RISCOS PARA VOCÊ, SE MANIPULADO INADEQUADAMENTE:



EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 6

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO REGIONAL.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDE A CRIANÇA NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE ELA A IDENTIFIQUE.

TELEFONE SEM FIO

A BRINCADEIRA “TELEFONE SEM FIO” SEMPRE TERMINA COM MUITA DIVERSÃO.

PARA ESSA BRINCADEIRA MUITO POPULAR, É PRECISO FORMAR UMA FILA OU UM CÍRCULO, COM UMA PESSOA AO LADO DA OUTRA.

A PRIMEIRA PESSOA DEVE FALAR BEM BAIXO UMA PALAVRA OU FRASE NO OUVIDO DA PESSOA QUE ESTÁ A SEU LADO. A PESSOA QUE OUVIU A PALAVRA OU FRASE DEVE FALAR NO OUVIDO DA PRÓXIMA, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ CHEGAR NA ÚLTIMA PESSOA, QUE DEVE DIZER A PALAVRA OU FRASE EM VOZ ALTA.

É MUITO DIFÍCIL QUE A PALAVRA QUE CHEGA NA ÚLTIMA PESSOA SEJA A MESMA PALAVRA QUE A PRIMEIRA PESSOA FALOU, FORMANDO PALAVRAS OU FRASES MUITO ENGRAÇADAS NO FINAL.

ESSA É UMA BRINCADEIRA QUE DESENVOLVE A AUDIÇÃO, ATENÇÃO E MEMÓRIA.

TEXTO ADAPTADO POR CASSIA MANCHINI

1- MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA COM UM X:

- A) () NA BRINCADEIRA “TELEFONE SEM FIO”, EXERCITAMOS A AUDIÇÃO, MEMÓRIA E ATENÇÃO.
- B) () PARA BRINCAR DE “TELEFONE SEM FIO”, É PRECISO USAR UM TELEFONE CELULAR.
- C) () É POSSÍVEL BRINCAR DE “TELEFONE SEM FIO” SOZINHO.

2- QUAL OBJETO A SEGUIR TEM O MESMO NOME DA BRINCADEIRA DE HOJE?
CONTORNE A RESPOSTA:



IMAGENS: Pixabay.com

3- EXISTEM OUTRA FORMA DA BRINCADEIRA “TELEFONE SEM FIO” MUITO
CONHECIDAS, SÓ QUE É COM FIO. VAMOS EXPERIMENTAR?
PARA CONSTRUIR SEU TELEFONE COM FIO, VOCÊ VAI PRECISAR DE:

<p>BARBANTE, LÃ OU LINHA GROSSA</p>	<p>2 POTES VAZIOS OU 2 COPOS PLÁSTICOS</p>	<p>TESOURAS SEM PONTA</p>	<p>FITAS ADESIVAS OU ADESIVOS PARA DECORAR (OPCIONAL)</p>
			

IMAGENS: CASSIA MACHINI

PASSO A PASSO

A) COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, FAÇA UM PEQUENO FURO NO FUNDO DOS DOIS
POTES:

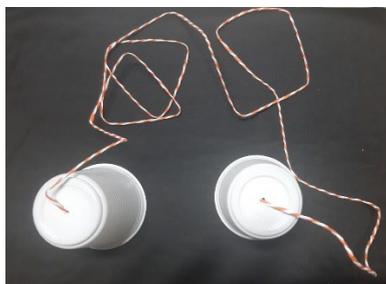


- B) PASSE O BARBANTE DE FORA PARA DENTRO DOS DOIS POTES E FAÇA UM NÓ NA PONTA, PARA QUE O BARBANTE NÃO ESCAPE:



- C) SE QUISER, DECORE SEU TELEFONE COM FITAS ADESIVAS OU ADESIVOS.

- D) SEU TELEFONE FICARÁ ASSIM:



IMAGENS: CASSIA MACHINI

VAMOS BRINCAR?

- A) CONVIDE UM FAMILIAR PARA BRINCAR COM VOCÊ. O FIO (BARBANTE) DEVE FICAR BEM ESTICADO E QUANDO UMA PESSOA FALA, COLOCANDO A BOCA NA ABERTURA DO POTE, A OUTRA COLOCA A ABERTURA NO OUVIDO.
- B) AGORA, CONVIDE OUTROS FAMILIARES PARA BRINCAR DA PRIMEIRA FORMA DE TELEFONE SEM FIO QUE VOCÊ APRENDEU.

HISTÓRIA – AULA 6

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: O TEMPO COMO MEDIDA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

O TEMPO EM NOSSA VIDA

– O TEMPO? EU NUNCA VI O TEMPO.

– TAMBÉM NÃO. NINGUÉM VÊ O TEMPO.

O TEMPO NÃO PARA, PASSA LIGEIRO E NINGUÉM CONSEGUE TOCÁ-LO.

[...] SABEMOS QUE ELE EXISTE PORQUE **MODIFICA** TODAS AS COISAS.

O TEMPO TROCA A ROUPA DO MUNDO.

ELE MUDA A HISTÓRIA, DESVIA ÁGUAS, COME ESTRELAS, MASTIGA REINOS,

AMADURECE FRUTOS, **APODRECE** SEMENTES.

† FONTE: QUEIRÓS, BARTOLOMEU CAMPOS DE. *TEMPO DE VOO*. SÃO PAULO: EDIÇÕES SM, 2009.

1- COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO.

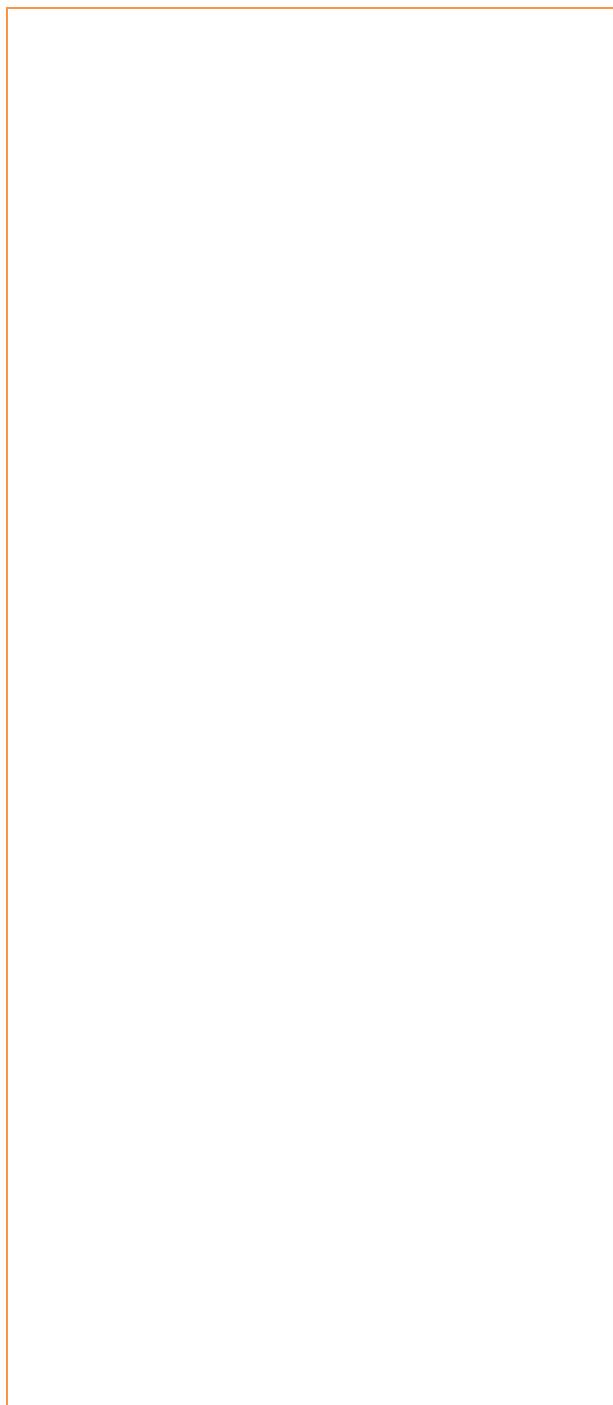
A) O TEXTO DE BARTOLOMEU DE QUEIRÓS FALA SOBRE O _____.

B) PODEMOS PERCEBER O TEMPO PORQUE ELE _____
TODAS AS COISAS.

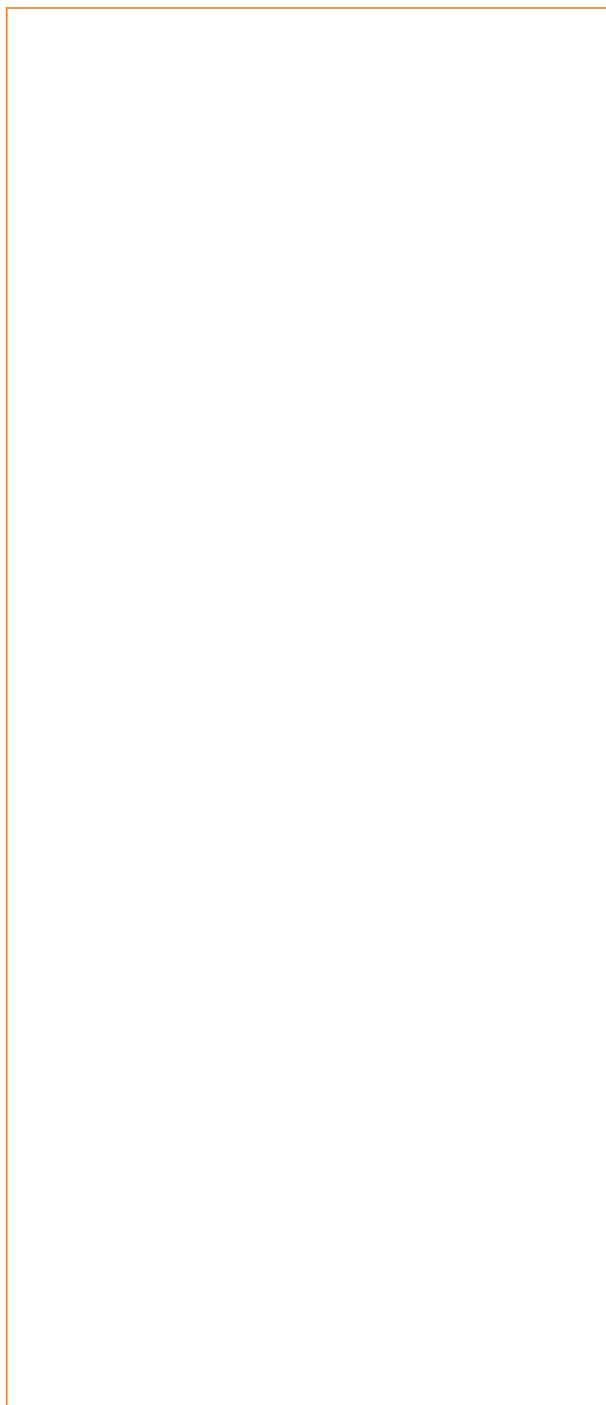
C) O TEMPO _____ OS FRUTOS E _____ AS
SEMENTES.

2- ÀS VEZES, VOCÊ TEM A SENSAÇÃO DE QUE O TEMPO PASSA RÁPIDO? DESENHE, DUAS SITUAÇÕES EM QUE VOCÊ PERCEBE QUE O TEMPO PASSA MUITO RÁPIDO.

SITUAÇÃO 1



SITUAÇÃO 2



GEOGRAFIA – AULA 6

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONVIVÊNCIA E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS NA COMUNIDADE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDE A CRIANÇA NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

LEIA O TEXTO A SEGUIR:

CARLITO E CARLÃO

HÁ MUITO TEMPO, DOIS BEBÊS FORAM LEVADOS À CRECHE DO BAIRRO POR SUAS MÃES. E, NESTE MOMENTO, MAL SABIAM ELES QUE SE TORNARIAM GRANDES AMIGOS. ELES CRESCERAM PRATICAMENTE COMO IRMÃOS E AGORA QUE ESTAVAM NA ESCOLA JÁ NÃO PASSAVAM O DIA TODO JUNTOS.

ENTÃO, TODAS AS TARDES, ENCONTRAVAM-SE NA PRACINHA DO BAIRRO PARA BRINCAR E COLOCAR A CONVERSA EM DIA. APESAR DE AMIGOS HÁ MUITO TEMPO, HAVIA GRANDES DIFERENÇAS ENTRE OS DOIS: O JEITO DE FALAR, AS BRINCADEIRAS QUE CONHECIAM E AS COMIDAS QUE GOSTAVAM, MAS NADA DISSO ERA MAIS IMPORTANTE DO QUE A AMIZADE ENTRE ELES.

TODOS OS DIAS, CARLITO CHEGAVA NA PRACINHA SEGURANDO SUA CUIA DE CHIMARRÃO, ENQUANTO CARLÃO APARECIA COM UM GRANDE COPO DE CALDO DE CANA. ENQUANTO BRINCAVAM, VÁRIAS EXPRESSÕES SURGIAM, COMO *BAH TCHÊ* E *NÃO AVEXE*, MAS NADA QUE ATRAPALHASSE O ENTENDIMENTO DURANTE AS BRINCADEIRAS. NESSES MOMENTOS, A ÚNICA COISA QUE IMPORTAVA ERA A COMPANHIA UM DO OUTRO E DOS OUTROS AMIGOS QUE SEMPRE ESTAVAM JUNTOS EM SUAS AVENTURAS.

FONTE: ADAPTADO DE <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/9fjePrXQzg8aQJzNreVuMx7nj4N3jX3Y9YQyBc5azKRWP5gHukvczTYMjuve/geo2-01und04-carlito-e-carlao.pdf> | ACESSO EM 31/01/2021

1- DESENHE COMO VOCÊ IMAGINA QUE SEJAM CARLITO E CARLÃO:

CARLITO	CARLÃO

2- IDENTIFIQUE AS BEBIDAS QUE AS CRIANÇAS TOMAVAM NA PRAÇA, LIGANDO AS PALAVRAS DO BANCO DE PALAVRAS COM AS IMAGENS:

CALDO DE CANA	CHIMARRÃO
----------------------	------------------



IMAGEM: <https://pixabay.com/pt/photos/chimarr%C3%A3o-mate-erva-mate-bebida-2465868/>



IMAGEM: [https://commons.wikimedia.org/wiki/file:caldo_de_cana_-_pequeno_r\\$2.00_\(usd_1.20\)_\(4808714868\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/file:caldo_de_cana_-_pequeno_r$2.00_(usd_1.20)_(4808714868).jpg)

- 3- PEÇA PARA UM FAMILIAR PARA LER O TEXTO. DEPOIS, OBSERVE O QUADRO DE PALAVRAS E COMPLETE O TRECHO DO TEXTO:

CHIMARRÃO – CALDO DE CANA – BAH TCHÊ – AVEXE

TODOS OS DIAS, CARLITO CHEGAVA NA PRACINHA SEGURANDO SUA CUIA DE _____, ENQUANTO CARLÃO APARECIA COM UM GRANDE COPO DE _____ . ENQUANTO BRINCAVAM, VÁRIAS EXPRESSÕES SURGIAM, COMO _____ OU _____, MAS NADA QUE ATRAPALHASSE O ENTENDIMENTO DURANTE AS BRINCADEIRAS.

LÍNGUA INGLESA – AULA 6

UNIDADE TEMÁTICA: GRAMÁTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: FAMILY.

HABILIDADE: (EF06LI16) – CONSTRUIR REPERTÓRIO RELATIVO ÀS EXPRESSÕES USADAS PARA O CONVÍVIO SOCIAL E O USO DA LÍNGUA INGLESA EM SALA DE AULA.

CADA PESSOA DA NOSSA FAMÍLIA TEM UM JEITINHO DIFERENTE. ALGUNS SÃO MAIS CALMOS, OUTROS SÃO MAIS DIVERTIDOS. COMO SÃO AS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA? QUE TAL APRENDER A FALAR AS CARACTERÍSTICAS DA SUA FAMÍLIA EM INGLÊS? BONS ESTUDOS!



IMAGEM: clipart-library.com

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL, ACESSEM OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** ACESSE O QR CODE OU O LINK ABAIXO. INCENTIVE A CRIANÇA A REPETIR OS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=GiRUF7hvWuM>

- **PRÁTICA:** A CRIANÇA PODERÁ OUVIR E PRATICAR AS PALAVRAS ACESSANDO O QR CODE OU O LINK ABAIXO. A CRIANÇA PODERÁ APRENDER OS ADJETIVOS PARA DESCREVER OS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=sEDy0wGaXJY&t>

- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

REVISANDO: VEJA ABAIXO O VOCABULÁRIO DESTA AULA:



THIN
(MAGRO)



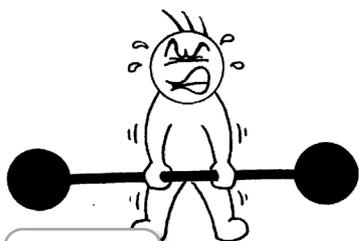
FAT
(GORDINHO)



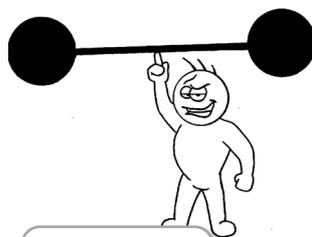
TALL
(ALTO)



SHORT
(BAIXO)



WEAK
(FRACO)



STRONG
(FORTE)



OLD
(VELHO)

YOUNG
(JOVEM)



HAIRY
(CABELUDO)

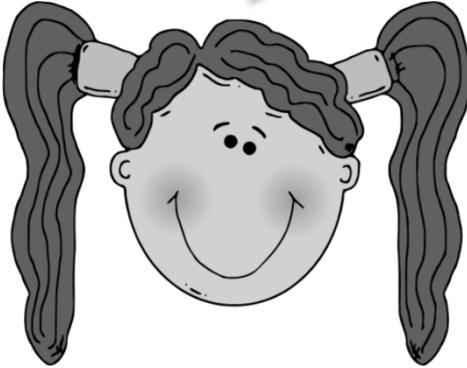
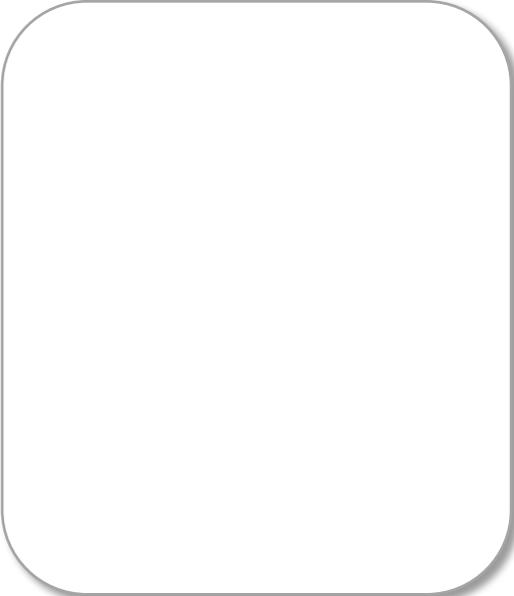
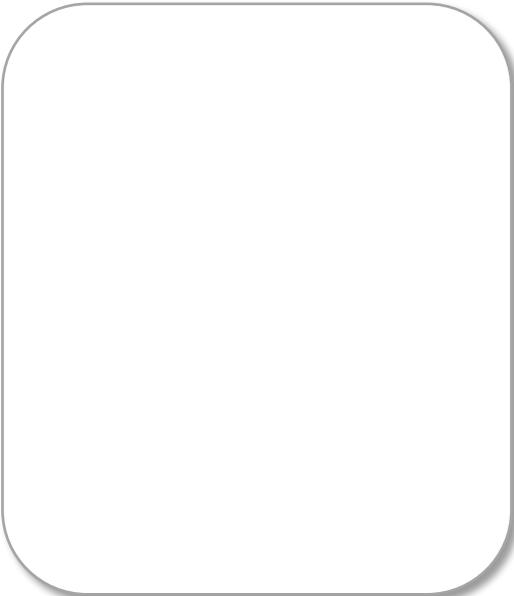


BALD
(CARECA)

IMAGENS: clipart-library.com

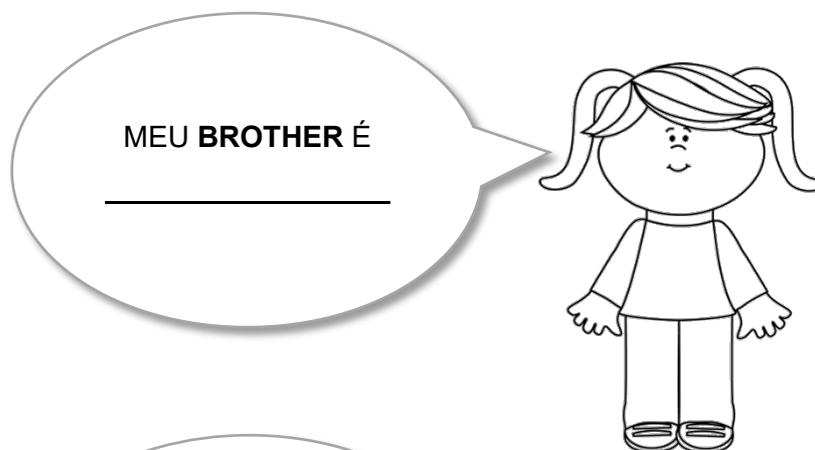
SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

1 – LEIA AS INFORMAÇÕES NOS BALÕES E DESENHE OS MEMBROS DA FAMÍLIA NOS ESPAÇOS.

<p>MEU DADDY É BALD!</p>	<p>MINHA MOMMY É TALL!</p>
	
	

IMAGENS: clipart-library.com

2 – COMPLETE AS FRASES NOS BALÕES COM A PALAVRA QUE MELHOR DESCREVE AS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA.



IMAGENS: clipart-library.com

3 – FAÇA UM DESENHO DA SUA FAMÍLIA NO ESPAÇO ABAIXO E DESCREVA CADA PESSOA COM OS ADJETIVOS EM INGLÊS.



LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 6

UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA.

OBJETO DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

1- LEIA O CONVITE ABAIXO:

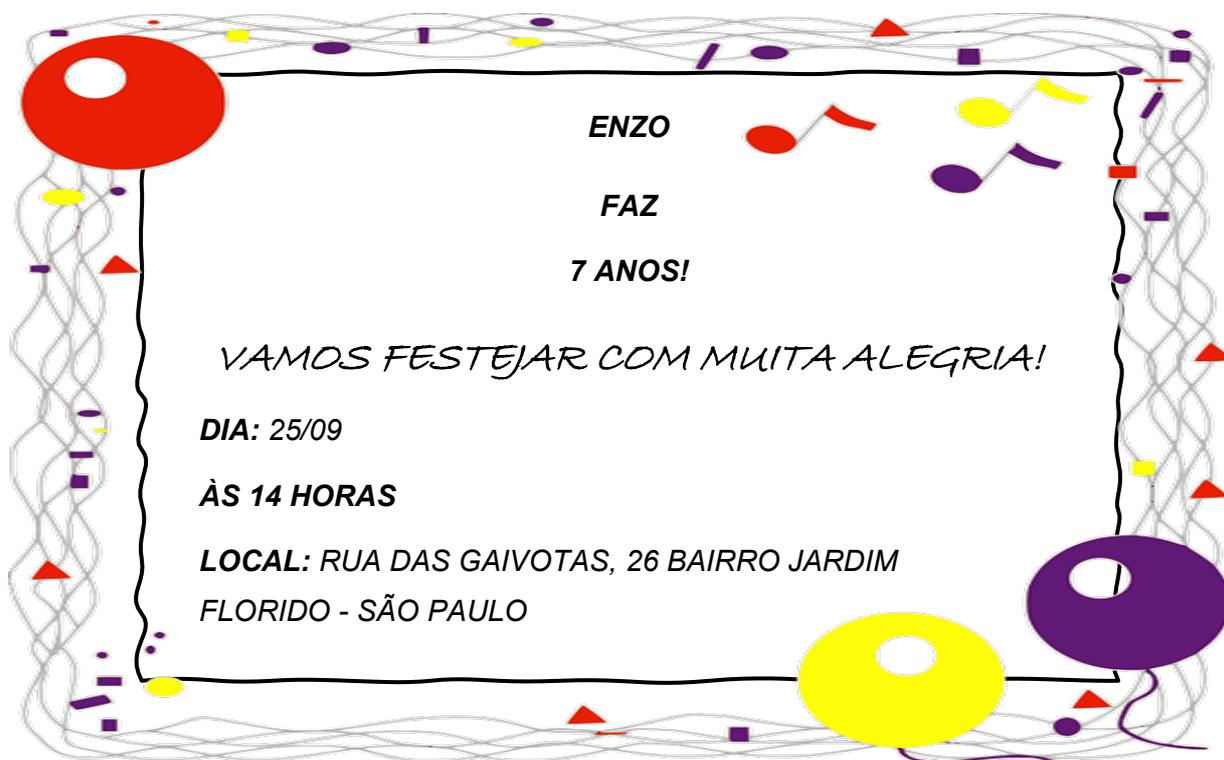


IMAGEM: Office On-line

2- QUAL É O ACONTECIMENTO DO CONVITE? _____

3- PINTE, NO CONVITE, O NOME DO ANIVERSARIANTE.

4- QUANTOS ANOS ELE ESTÁ FAZENDO? _____

5- ASSINALE COM UM X QUAIS SÃO AS OUTRAS INFORMAÇÕES QUE PRECISAM ESTAR ESCRITAS EM UM CONVITE:

() DATA DO EVENTO

() IDADE DA PESSOA CONVIDADA

() LOCAL DO EVENTO

() HORÁRIO DO EVENTO

MATEMÁTICA – AULA 6

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: LEITURA E ESCRITA, COMPARAÇÃO E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS DE ATÉ TRÊS ORDENS PELA COMPREENSÃO DE CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL (VALOR POSICIONAL E PAPEL DO ZERO).

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

- 1- O ALGARISMO 7 APARECE EM TODOS OS NÚMEROS ABAIXO. LIGUE CADA NÚMERO COM A SUA ESCRITA CORRETA.

- | | |
|-------------|------------------|
| 70 • | • VINTE E SETE |
| 27 • | • SETENTA E SETE |
| 37 • | • NOVENTA E SETE |
| 7 • | • SETE |
| 77 • | • SETENTA |
| 97 • | • TRINTA E SETE |

A) QUAL DESSES NÚMEROS É O MENOR? _____

B) E QUAL É O MAIOR? _____

2- O QUADRO NUMÉRICO, ABAIXO, ESTÁ INCOMPLETO. PREENCHA CORRETAMENTE COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.

0	1	2	3	4			7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25		27	28	29
30	31	32	33		35	36	37	38	39
		42	43	44	45	46		48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
	71	72	73	74	75	76		78	79
	81	82	83	84		86	87	88	89
90	91		93	94	95		97	98	99

3- A PROFESSORA DE MARIANA PEDIU QUE TODOS ENCONTRASSEM E PINTASSEM DE AZUL O NÚMERO “SETENTA E DOIS” NO QUADRO NUMÉRICO. VEJA NO QUADRO ACIMA O NÚMERO QUE MARIANA MARCOU.

A) MARIANA ACERTOU O NÚMERO?

() SIM. () NÃO.

B) QUAL É O NÚMERO QUE MARIANA MARCOU?

() SETENTA

() VINTE E SETE

() SESSENTA E DOIS

() SETENTA E DOIS

PENSE BEM E ASSINALE CORRETAMENTE:

4- PEDRO TEM 16 CARRINHOS E CAROL TEM 12. QUEM TEM MAIS CARRINHOS?

() PEDRO () CAROL

5- MARTA TINHA 18 FIGURINHAS E DEU 11 PARA A SUA IRMÃ. AGORA MARTA TEM:

() MAIS QUE 18 FIGURINHAS. () MENOS QUE 18 FIGURINHAS.

Caderno de Apoio à APRENDIZAGEM

acesse a plataforma:
www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



PREFEITURA DO TRABALHO
OSASCO
cidade da família


planeta
educação
transformando o aprendizado