

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 1
2º ANO



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando em assegurar a saúde de todos os alunos da Rede Municipal de Ensino de Osasco, a Secretaria de Educação, juntamente com a Secretaria de Saúde, decidiu seguir as normas da Organização Mundial de Saúde e suspender as aulas de toda a Rede.

Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, nossa equipe pedagógica oferece a plataforma Estude Em Casa, um subsídio para organizar a rotina dos estudantes e ofertar atividades educativas com o intuito de manter a organização escolar dentro de casa.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola, enfatizar a importância dos estudos e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

Vocês estão recebendo uma coletânea impressa de atividades escolares, então aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

Esperamos em breve receber todos de volta em nossas escolas, com saúde e muita energia!

Um grande abraço.

Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa
Língua Portuguesa

Estude em Casa
Matemática

Estude em Casa
Ciências

Estude em Casa
História

Estude em Casa
Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Tarde

Estude em casa
Arte

Estude em casa
Educação Física

Estude em casa
Inglês

Estude em casa
Leia um livro

Estude em casa
Assista um filme

Hora de brincar

Espaço para ficar com a família



Aula I

ARTE

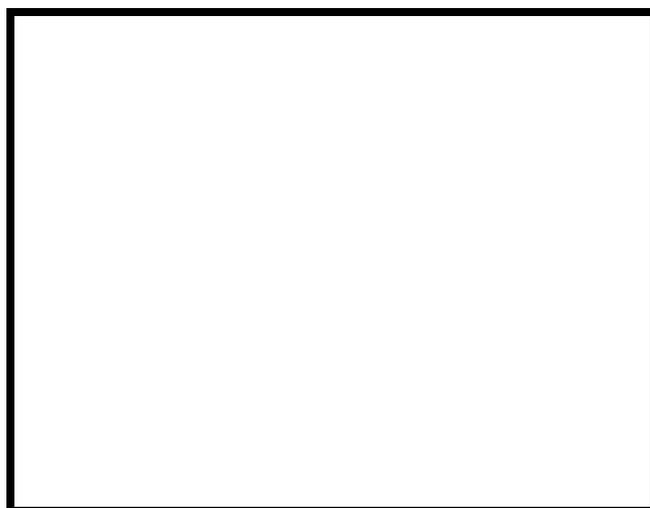
LINGUAGENS: CONTEXTOS E PRÁTICAS

OBJETOS DO CONHECIMENTO: IDENTIFICAR E APRECIAR DESENHO, PINTURA COMO MODALIDADES DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO IMAGINÁRIA.

- 1- AQUI TEMOS UMA OBRA DO PINTOR ROMERO BRITO, QUE TAL REALIZARMOS UM DESENHO PARECIDO COM O DO ARTISTA?



AUTOR: ROMERO BRITO



- 2- FALE O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU EM FAZER NA ATIVIDADE ACIMA?

- 3- COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL, VEJA AS OBRAS DO ARTISTA ROMERO BRITO NA INTERNET E ESCOLHA UMA FALANDO O QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO NELA E O PORQUÊ DE SUA ESCOLHA:

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO AMBIENTE.

PARA RELEMBRAR SOBRE OS ANIMAIS MAMÍFEROS, VOCÊ PODE ASSISTIR O VÍDEO DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=40JROWCPKHQ](https://www.youtube.com/watch?v=40JROWCPKHQ)



1- AGORA, ENCONTRE NO DESENHO ABAIXO OS ANIMAIS MAMÍFEROS E ESCREVA EM SEU CADERNO O NOME DELES:



2- QUAL É O MAIOR ANIMAL MAMÍFERO QUE APARECE NA FIGURA?

3- QUAL É O MENOR ANIMAL MAMÍFERO QUE APARECE NA FIGURA?

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: PRÁTICAS LÚDICAS DE MARCA E PRECISÃO.

1- EM SEU CADERNO, ESCREVA O NOME DOS ESPORTES ABAIXO:



2- OBSERVE NA FIGURA ABAIXO AS ATIVIDADES QUE **NÃO** SÃO PRATICADAS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA E REGISTRE EM SEU CADERNO:



3- VAMOS JOGAR COM A FAMÍLIA?

PEDRA, PAPEL E TESOURA

REGRAS:

- 1 – PAPEL GANHA DA PEDRA;
- 2 – PEDRA GANHA DA TESOURA;
- 3 – TESOURA GANHA DO PAPEL.

ANOTE OS PONTOS QUE CADA UM CONSEGUIU EM UMA TABELA:

AMIGO 1	AMIGO 2

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: TIPOS DE TRABALHO EM LUGARES DIFERENTES.

VAMOS RELEMBRAR UM POQUINHO SOBRE AS PROFISSÕES?

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=nvNVsKPLwWY>



1 - FAÇA UMA LISTA COM AS PROFISSÕES QUE VOCÊ E AS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA CONHECEM:

2- SABEMOS QUE ALGUMAS PROFISSÕES PODEM TRABALHAR DURANTE O DIA E OUTRAS DURANTE A NOITE. ISSO DEPENDE MUITO DA FUNÇÃO DE CADA UM. POR EXEMPLO, ALGUÉM PODE SE MACHUCAR OU PASSAR MAL DURANTE A NOITE, POR ISSO, O MÉDICO PODE TRABALHAR A NOITE. OBSERVE A IMAGEM E ESCREVA AS PROFISSÕES QUE PODEM SER EXERCIDAS NO PERÍODO DA NOITE.



HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: A NOÇÃO DO "EU" E DO "OUTRO": REGISTROS DE EXPERIÊNCIAS PESSOAIS E DA COMUNIDADE NO TEMPO E NO ESPAÇO.

PEÇA PARA QUE UM ADULTO LEIA O TEXTO A SEGUIR, ELE FALA SOBRE UM DOCUMENTO MUITO IMPORTANTE, A **CERTIDÃO DE NASCIMENTO**.

VOCÊ E SUA IDENTIDADE

QUANDO NASCEMOS NOSSOS PAIS FAZEM UM REGISTRO DO NOSSO NASCIMENTO, EM CARTÓRIO, COMUNICANDO AO GOVERNO QUE TIVERAM UM FILHO. NO CARTÓRIO FICAM REGISTRADOS NOSSOS DADOS, COMO A CIDADE EM QUE NASCEMOS, A HORA, O NOME DOS NOSSOS PAIS E AVÓS. AO FAZER ESSE REGISTRO, É FEITA A EMISSÃO DE UM DOCUMENTO CHAMADO DE CERTIDÃO DE NASCIMENTO, CONTENDO TODOS ESSES DADOS, NOSSO PRIMEIRO DOCUMENTO.

OS DOCUMENTOS SÃO IMPORTANTES, POIS SERVEM PARA IDENTIFICAR AS PESSOAS.

OUTRO DOCUMENTO QUE DEVEMOS TER, O MAIS IMPORTANTE DE TODOS, É A CARTEIRA DE IDENTIDADE. NELA SÃO REGISTRADOS NOSSO NOME, A DATA DE NASCIMENTO, OS NOMES DOS NOSSOS PAIS, A CIDADE E O ESTADO EM QUE NASCEMOS.



A CARTEIRA DE IDENTIDADE É TAMBÉM CONHECIDA COMO RG, QUE SIGNIFICA REGISTRO GERAL. NELA CONTÉM AINDA UM NÚMERO DIFERENTE DE IDENTIFICAÇÃO PARA CADA PESSOA, A FIM DE FACILITAR QUE A MESMA SEJA ENCONTRADA. PODEMOS TIRAR O RG MESMO QUANDO CRIANÇAS, MAS AO COMPLETARMOS 18 ANOS ESSE DOCUMENTO DEVERÁ SER TROCADO, PARA FICAR REGISTRADA SUA LETRA DEPOIS DE ADULTO.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/voce-e-sua-identidade.htm>

Acesso em 23/03/2020

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE UM POUCO MAIS SOBRE ALGUNS DOCUMENTOS IMPORTANTES, REALIZE AS ATIVIDADES A SEGUIR:

1- DOS DOCUMENTOS ABAIXO, COPIE NO SEU CADERNO OS QUE VOCÊ JÁ TEM:

- CERTIDÃO DE NASCIMENTO
- CARTEIRA DE HABILITAÇÃO
- CARTEIRA DE IDENTIDADE
- PASSAPORTE
- CARTEIRA DE TRABALHO

2- PEÇA PARA UM ADULTO PEGAR SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO, E COM ELA OBSERVE E FAÇA OS REGISTROS:

A) SEU NOME COMPLETO:

B) O NOME COMPLETO DE SUA MÃE:

C) SUA DATA DE NASCIMENTO:

_____ DE _____ DE _____

D) A CIDADE EM QUE VOCÊ NASCEU.

LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

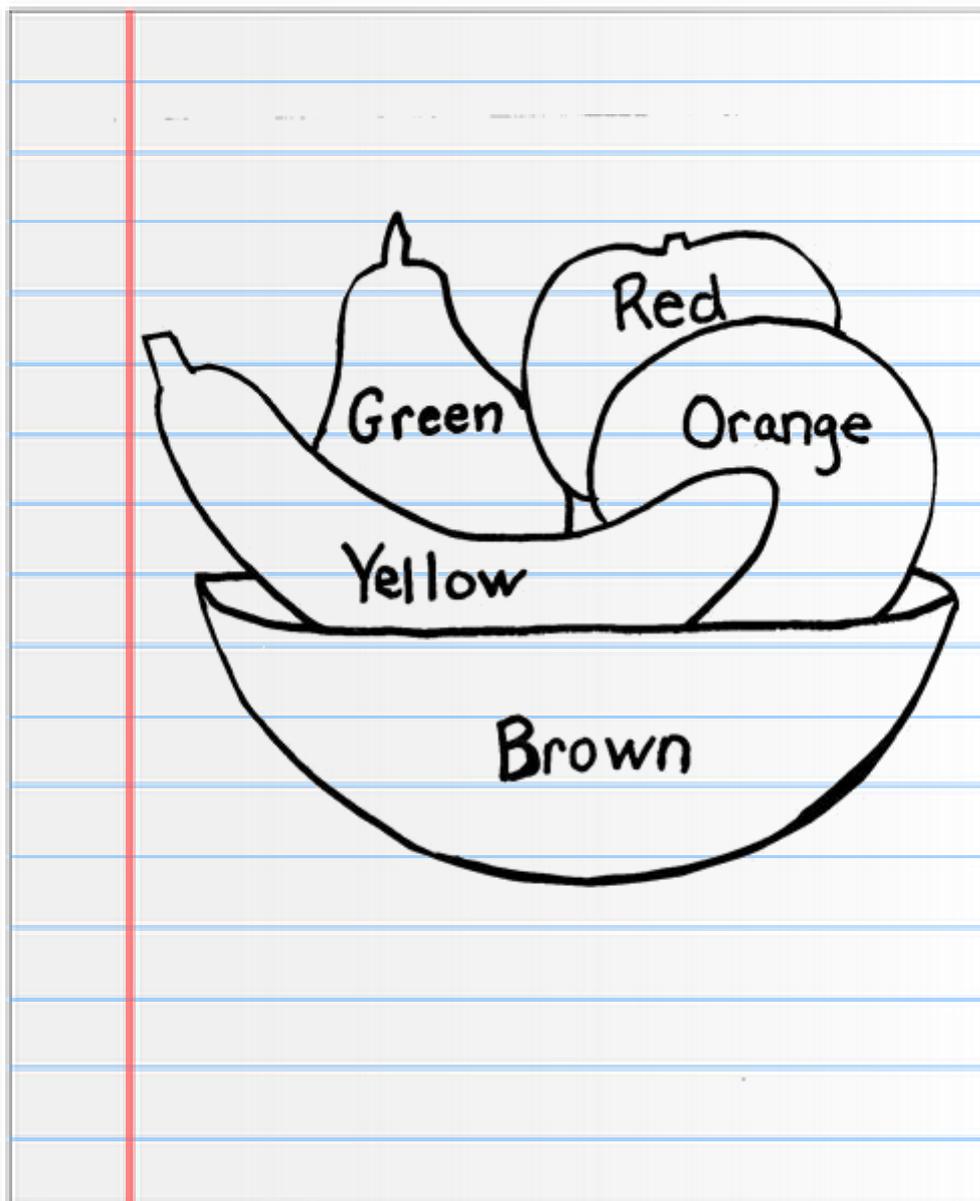
QUE BOM QUE VOCÊ ESTÁ AQUI PARA APRENDER MAIS SOBRE A LÍNGUA INGLESA, AÍ MESMO DA SUA CASA! HOJE NÓS VAMOS ESTUDAR INGLÊS, FALANDO SOBRE *FRUIT* (FRUTAS)!



SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO ABAIXO PARA AUXILIAR O ALUNO A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **FRUTAS:** AJUDE O ALUNO COM O ESTUDO SOBRE AS FRUTAS. PARA ISSO CLIQUE NO LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=S0S1M9BKLYK](https://www.youtube.com/watch?v=S0S1M9BKLYK) E INCENTIVE O ALUNO A REPETIR AS PALAVRAS QUE APARECEM NO VÍDEO.
- **VOCABULÁRIO:** PARA AUMENTAR O VOCABULÁRIO DOS ALUNOS SOBRE AS FRUTS, CLIQUE NO LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MVE9PYDWX-I](https://www.youtube.com/watch?v=MVE9PYDWX-I) E ASSISTA AO VÍDEO. SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE ADIVINHAR QUAL É A FRUTA DESENHADA ANTES DE O TEMPO ACABAR?
- **MÚSICA:** CLIQUE NO LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=5TB9ZZBUCV4](https://www.youtube.com/watch?v=5TB9ZZBUCV4) E ACESSE A MÚSICA SOBRE AS FRUTAS EM INGLÊS. O ALUNO PODE FAZER COREOGRAFIAS PARA AJUDAR NA MEMORIZAÇÃO.

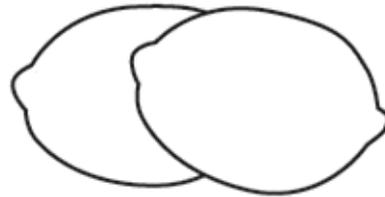
ATIVIDADE 1: O ALUNO DEVERÁ DESENHAR AS FRUTAS ABAIXO NO SEU CADERNO E PINTAR COM AS CORES *BROWN* (MARROM), *YELLOW* (AMARELO), *GREEN* (VERDE), *RED* (VERMELHO) E *LARANJA* (ORANGE). VEJA O EXEMPLO:



ATIVIDADE 2: O ALUNO DEVERÁ OBSERVAR AS FRUTAS ABAIXO E DESENHAR NO SEU CADERNO DE INGLÊS SOMENTE AQUELA QUE GOSTAR MAIS.



watermelon



lemons



cherries



apples



oranges



pineapple

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA.

LEIA O POEMA A SEGUIR:

O GALO ALUADO

(SÉRGIO CAPARELLI)

O GALO ALUADO
SUBIU NO TELHADO,
SENTIU-SE TÃO SÓ,
COCORISSÓ, COCORISSÓ!

O GALO ALUADO
SUBIU NO TELHADO,
E SAUDOU A LUA,
COCORILUA, COCORILUA.



O GALO ALUADO
SUBIU NO TELHADO,
E CHAMOU PELO SOL,
COCORISSOL, COCORISSOL!

O GALO ALUADO
COCHILOU NO TELHADO,
E OUVIU ASSUSTADO,
COCORIGALO, COCORIGALO.

O GALO ALUADO
SUBIU NO TELHADO,
E VIU O CARACOL,
COCORICOL, COCORICOL!

ERAM O CARACOL, CÃO, LUA E SOL
QUE ACUDIAM
AO TRISTE CHAMADO
DO GALO ALUADO.



O GALO ALUADO
SUBIU NO TELHADO,
E EXCLAMOU PARA O CÃO:
COCORICÃO, COCORICÃO!



VOCABULÁRIO

ALUADO: AMALUCADO

1- AGORA, SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS DO POEMA:

GALO: _____

CARACOL: _____

TELHADO: _____

PARA: _____

ALUADO: _____

LUA: _____

2- TROCANDO AS SÍLABAS, PODEMOS FORMAR NOVAS PALAVRAS, VEJA SÓ:

GALO → GATA

AGORA, FAÇA VOCÊ COM AS PALAVRAS ABAIXO:

LUA → _____

CARACOL → _____

TELHADO → _____

CHAMADO → _____

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO.

1- ANA TIROU UMA FOTOGRAFIA DE SEUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO VEJA COMO FICOU:



AGORA, RESPONDA:

A) QUANTOS ANIMAIS HÁ NO TOTAL?

B) QUANTOS GATOS ANA TÊM?

C) E QUANTOS CACHORROS?

D) SE ANA TIVESSE MAIS 5 CACHORROS, QUANTOS CACHORROS SERIAM?

E) ENTÃO, QUAL SERIA A NOVA QUANTIDADE TOTAL DE ANIMAIS?



Aula 2

ARTE

LINGUAGEM: ELEMENTOS DA LINGUAGEM.

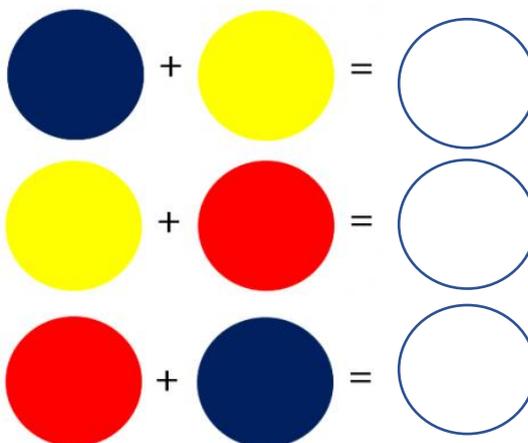
OBJETOS DO CONHECIMENTO: EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DO DESENHO, DA PINTURA EM SUAS PRODUÇÕES.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

EXISTEM TRÊS CORES QUE CONSIDERAMOS PRIMÁRIAS SÃO ELAS:



- 1- COM A AJUDA DE UM ADULTO, FAÇA UMA PESQUISA SOBRE O QUE SÃO CORES PRIMÁRIAS E QUAIS SÃO AS COMBINAÇÕES PARA FORMAREM OUTRAS CORES SECUNDARIAS.
- 2- EM UMA FOLHA DE PAPEL PINTE AS CORES SECUNDÁRIAS ENCONTRADAS NA PESQUISA.
- 3- AGORA QUE JÁ FEZ A PESQUISA, SE JUNTARMOS AS COMBINAÇÕES DE CORES ABAIXO, QUAIS NOVAS CORES SE TRANSFORMAM?



CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: PROPRIEDADES E USO DA MATÉRIA.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

LEIA ABAIXO:

MATÉRIA E OBJETO

A DEFINIÇÃO DE MATÉRIA É DADA POR UMA FRASE SIMPLES E ABRANGENTE: TRATA-SE DE TUDO AQUILO QUE OCUPA LUGAR (O MESMO QUE VOLUME) NO ESPAÇO E APRESENTA PESO (PRODUTO DA MASSA PELA GRAVIDADE). ALGUNS EXEMPLOS DE MATÉRIA: ÁRVORE, BACTÉRIA, VÍRUS, SER HUMANO, AR, ÁGUA, MESA, VEÍCULO, ETC.

UMA CURIOSIDADE IMPORTANTE SOBRE A MATÉRIA É QUE ELA PODE SER DENOMINADA DE DUAS FORMAS DIFERENTES: CORPO E OBJETO.

CORPO: TRATA-SE DE UMA PARTE DA MATÉRIA. EXEMPLOS: FIO DE LÃ, CACO DE VIDRO, VENTO, TRONCO DE UMA ÁRVORE;

OBJETO: TRATA-SE DE UMA PARTE DA MATÉRIA QUE APRESENTA UMA UTILIZAÇÃO ESPECÍFICA. EXEMPLOS: CAMISA, AR COMPRIMIDO, CANETA, CADEIRA.

<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/quimica/o-que-e-materia.htm>

PARA PENSAR:

VOCÊ JÁ NOTOU A VARIEDADE DE OBJETOS QUE EXISTEM AO NOSSO REDOR? E QUE UM MESMO OBJETO PODE SER FEITO DE DIFERENTES MATERIAIS? OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E RESPONDA:



1- QUE OBJETOS SÃO ESSES?

2- O QUE HÁ DE COMUM ENTRE ELES?

3- E O QUE OS DIFERENCIA?

PAIS, RESPONSÁVEIS E ALUNOS. VAMOS CONFERIR?

- QUE OBJETOS SÃO ESSES?
COPO DE VIDRO, COPO DE PLÁSTICO E COPO DE METAL OU ALUMÍNIO.
- O QUE HÁ EM COMUM ENTRE ELES?
ABERTO EM CIMA E FECHADO EMBAIXO, FORMATO CIRCULAR EM CIMA E EMBAIXO, TODOS SERVEM PARA BEBER ÁGUA, ETC.
- E O QUE OS DIFERENCIAM?
UM É DE PLÁSTICO, DESCARTÁVEL E PODE RASGAR, UM É DE VIDRO E PODE QUEBRAR O OUTRO É DE METAL E PODE AMASSAR.

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: EXPERIMENTAR, FLUIR E RECRIAR DIVERSAS BRINCADEIRAS E JOGOS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DESEMPENHO.

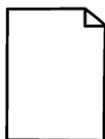
SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

VAMOS BRINCAR DE JOGADAS NO CESTO?

- 1- PEGUE UM RECIPIENTE E COLOQUE EM UMA CERTA DISTÂNCIA. FAÇA ALGUMAS BOLAS DE PAPEL E ACERTE DENTRO DO RECIPIENTE, A CADA ACERTO VOCÊ PEGA MAIS UMA BOLA DE PAPEL, GANHA O JOGO QUEM OBTIVER MAIS BOLAS NO CESTO.

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

FOLHAS DE PAPEL



AMASSAR A FOLHA DE PAPEL

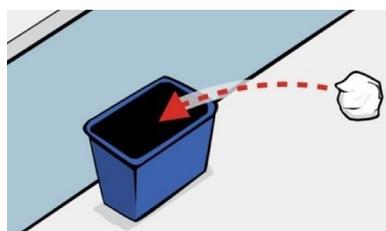
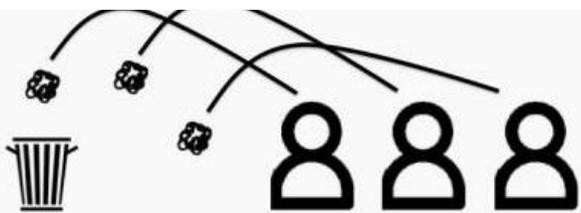


BALDE OU LIXEIRA



Imagens: Pixabay.com

- 2- CONVIDE ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCÊ!
FAÇA ESSE DESAFIO PARA SABER QUEM É O MELHOR NO ACERTE O ALVO!
VAMOS JOGAR:



VOCÊ PODE ANOTAR OS PONTOS QUE CADA UM FEZ!

- 3- CRIE UM NOVO JOGO CONTENDO NOVAS REGRAS E AS FORMAS DE JOGAR. USE SUA CRIATIVIDADE!

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONVIVÊNCIA E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS NA COMUNIDADE.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

LEIA ABAIXO:

OS BAIRROS REFLETEM O MODO DE VIDA DAS PESSOAS.

UMA VIZINHANÇA PODE SER FORMADA POR PESSOAS QUE VENHAM DE MUITOS LUGARES DIFERENTES E CADA UMA TRAZ UM POUCO DA SUA CULTURA PARA O LUGAR ONDE MORA, POR ISSO A FACHADA DAS CASAS SÃO DIFERENTES, OS TIPOS DE COMÉRCIO SÃO DIFERENTES E OS COSTUMES SÃO DIFERENTES.

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5361/bairro-meu-lugar-de-vivencia>

A PARTIR DA ANÁLISE DAS IMAGENS DOS BAIRROS ABAIXO, AJUDE OS FILHOS NAS RESPOSTAS DAS PERGUNTAS A SEGUIR:



<https://commons.wikimedia.org>



<https://pt.wikipedia.org>

1- ESSES BAIROS RECEBERAM POPULAÇÕES PROVENIENTES DE OUTROS PAÍSES? SE POSSÍVEL, IDENTIFIQUE.

2- O SEU BAIRRO SOFREU ALGUMA INFLUÊNCIA DE OUTROS PAÍSES? EM SEU CADERNO, DESENHE COMO ELE É (CASAS E COMÉRCIOS).

3- CONHECE ALGUÉM DO SEU BAIRRO QUE VEIO DE OUTRO PAÍS?

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE

OBJETOS DO CONHECIMENTO: AS FONTES: RELATOS ORAIS, OBJETOS, IMAGENS (PINTURAS, FOTOGRAFIAS, VÍDEOS), MÚSICAS, ESCRITA, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E INSCRIÇÕES NAS PAREDES, RUAS E ESPAÇOS SOCIAIS.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

LEIA ABAIXO:

REGISTROS HISTÓRICOS

QUANDO COMEÇAMOS A ESTUDAR HISTÓRIA, LOGO NOS PERGUNTAMOS: “COMO É QUE POSSO SABER SE O QUE ACONTECEU NO PASSADO FOI REAL?” OU AINDA: “QUE TIPO DE *PROVA* O HISTORIADOR OFERECE PARA CONFIRMAR QUE AQUILO É VERDADE?”. POIS ENTÃO, AS RESPOSTAS PARA ESSAS PERGUNTAS NECESSITAM DE UM ESCLARECIMENTO SOBRE AQUILO QUE SE DENOMINA “**FONTES HISTÓRICAS**”.

PARA QUE SE ENTENDA BEM O QUE SÃO AS FONTES HISTÓRICAS, É NECESSÁRIO QUE SE SAIBA QUE A PALAVRA “FONTE” AQUI É ENTENDIDA NO SENTIDO DE “**DOCUMENTO**”, OU SEJA, ALGO EM QUE ESTÁ REGISTRADO O TESTEMUNHO DE ALGUM EVENTO QUE OCORREU NO PASSADO. NESSE SENTIDO, AS FONTES OU DOCUMENTOS HISTÓRICOS CONSTITUEM TUDO O QUE SER HUMANO PRODUZIU DESDE OS SEUS PRIMÓRDIOS. TAIS FONTES PODEM SER DESDE ARTEFATOS ARQUEOLÓGICOS ATÉ DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS FEITOS NO SÉCULO XX, COMO OS PRIMEIROS COMPUTADORES OU MICROCHIPS.

AS FONTES HISTÓRICAS PODEM SER DIVIDIDAS EM:



FONTES ORAIS: SÃO AS FONTES TRANSMITIDAS POR MEIO DA FALA: UMA HISTÓRIA QUE FOI CONTADA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, UMA MÚSICA, UM ÁUDIO GRAVADO.

Fonte: <https://escolasdobem.com.br/ler-para-seus-filhos/>



FONTES ESCRITAS: SÃO DOCUMENTOS ESCRITOS EM PAPÉIS OU DIGITALIZADOS QUE REGISTRAM UM ACONTECIMENTO PASSADO: UMA CERTIDÃO DE NASCIMENTO QUE COMPROVA O NASCIMENTO DE ALGUÉM, UMA CARTA, PERGAMINHOS.

Fonte: https://static.escolakids.uol.com.br/conteudo_legenda/e5c8cc62ded89b2df6849145b6adf653.jpg



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/arte-rupestre/>

FONTES VISUAIS: SÃO IMAGENS SOBRE UM ACONTECIMENTO PASSADO: FOTOS, PINTURA NAS CAVERNAS (RUPESTRES).

FONTES MATERIAIS: SÃO OBJETOS USADOS NO PASSADO: ROUPAS, UTENSÍLIOS, MOEDAS.



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br>



Fonte: https://www.institutodeengenharia.org.br/site/wp-content/uploads/2018/07/piramide-do-egipto.png.pagespeed.ce_RINEonnBjf-696x439.png

FONTES ARQUITETÔNICAS: SÃO CONSTRUÇÕES EDIFICADAS NO PASSADO: CASARÕES, PIRÂMIDES, IGREJAS.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/historia/as-fontes-historicas.htm>

1- AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE MAIS SOBRE AS FONTES HISTÓRICAS, COM A AJUDA DE SEUS PAIS OU RESPONSÁVEL, CONVERSEM SOBRE AS FONTES HISTÓRICAS QUE VOCÊ JÁ TEVE ACESSO.

A) FONTE ORAL: _____

B) FONTE ESCRITA: _____

C) FONTE VISUAL: _____

D) FONTE MATERIAL: _____

E) FONTE ARQUITETÔNICA: _____

2- SE VOCÊ FOSSE UM HISTORIADOR E TIVESSE QUE COMPROVAR QUE ACHOU UM FÓSSIL DE DINOSSAURO, QUAIS REGISTROS VOCÊ FARIA?

3- NO SEU CADERNO, ILUSTRE COMO VOCÊ IMAGINA QUE SERIA ESSE FÓSSIL.

LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

PREPARADOS PARA MAIS UMA AULA DE INGLÊS? HOJE SERÁ MUITO ESPECIAL, PORQUE VAMOS APRENDER SOBRE A NOSSA PRÓPRIA FAMÍLIA (*FAMILY*)!

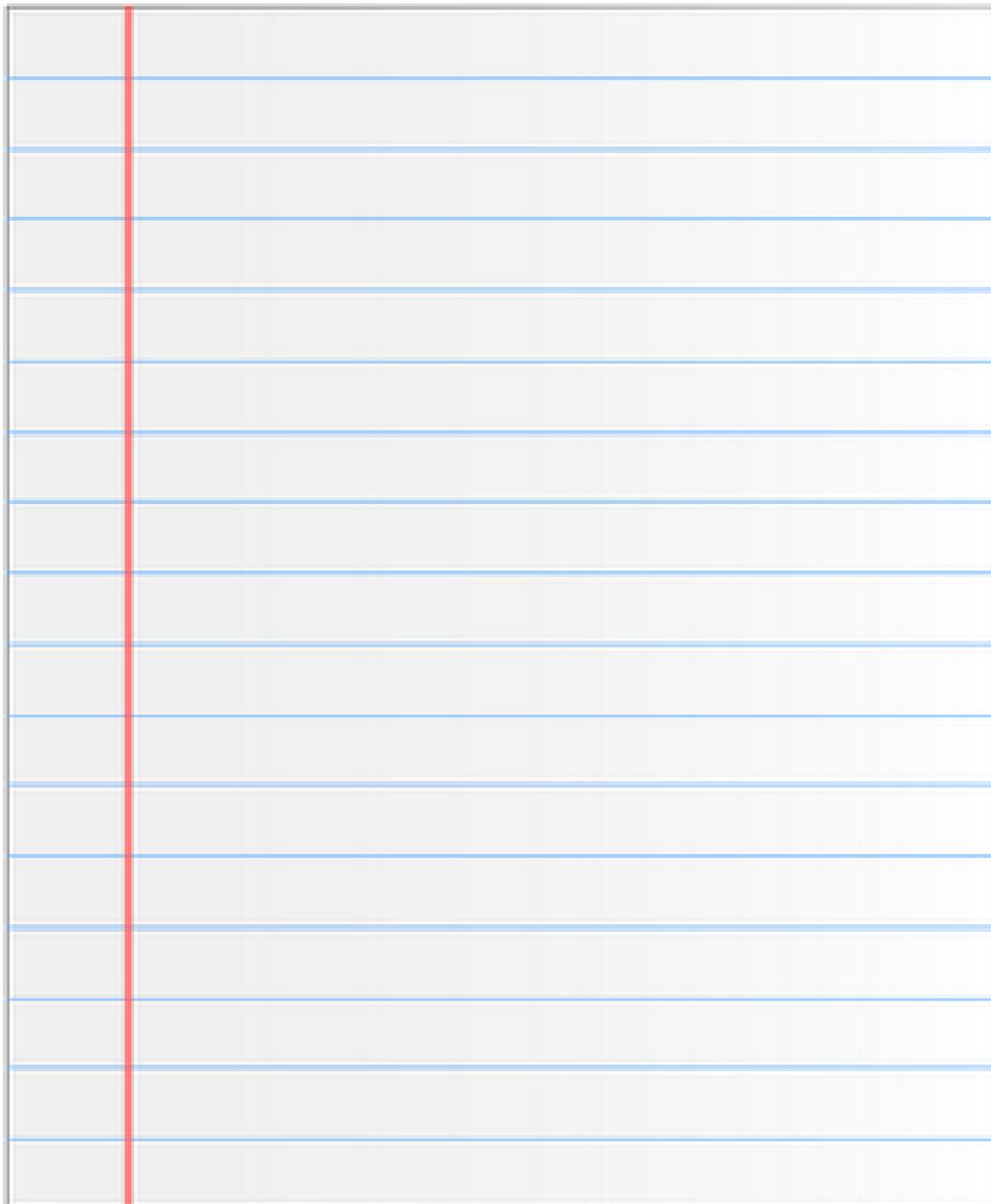


Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR O ALUNO A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **HISTÓRIA ANIMADA:** PARA INICIAR A AULA, CLIQUE NO LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TYJLTDSAT2M](https://www.youtube.com/watch?v=TYJLTDSAT2M) PARA QUE O ALUNO ASSISTA À HISTÓRIA DE “O REI LEÃO” (*THE LION KING*) E APRENDA OS MEMBROS DA FAMÍLIA (*FAMILY*).
- **MÚSICA:** LOGO EM SEGUIDA, BASTA CLICAR NO SEGUINTE LINK [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YJYNOKUD6G](https://www.youtube.com/watch?v=YJYNOKUD6G) PARA ACESSAR A MÚSICA SOBRE A FAMÍLIA (*FAMILY*). EXPLIQUE QUE O ALUNO PODE REALIZAR A COREOGRAFIA, CANTANDO E MOSTRANDO OS DEDOS QUE REPRESENTAM O MEMBRO DA FAMÍLIA (*FAMILY*).
- **ATIVIDADES:** AGORA O ALUNO JÁ ESTÁ PRONTO PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR. PAIS E RESPONSÁVEIS INCENTIVEM SEUS FILHOS!

ATIVIDADE 1: O ALUNO DEVERÁ DESENHAR EM SEU CADERNO A SUA PRÓPRIA FAMÍLIA (FAMILY).



LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA.

OBJETO DO CONHECIMENTO: ESTRUTURA COMPOSICIONAL DO TEXTO POÉTICO CONCRETO (VISUAL). EFEITOS DE SENTIDO.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

1- OBSERVE A FIGURA ABAIXO DO POEMA CONCRETO:



2- NO CADERNO, REESCREVA A FRASE DO POEMA CONCRETO:

VOCÊ SABE O QUE É UM ACRÓSTICO?

APESAR DE NÃO SER MUITO CONHECIDO, O ACRÓSTICO É ESTUDADO NA LÍNGUA PORTUGUESA, E REFERE-SE A UMA COMPOSIÇÃO ESCRITA FEITA A PARTIR DAS LETRAS INICIAIS DE PALAVRAS ISOLADAS. ESTES SÃO LIDOS EM SENTIDO VERTICAL, E FORMAM PALAVRAS OU FRASES, SENDO BASTANTE UTILIZADOS COMO UM RECURSO DA FUNÇÃO POÉTICA.

VEJA UM EXEMPLO DO ACRÓSTICO DA PALAVRA **FELIZ**:



3- AGORA PENSE E ESCREVA NO SEU CADERNO **NOVAS PALAVRAS** COM CADA LETRA DA PALAVRA **FUTEBOL**:

F
U
T
E
B
O
L



pinterest

PARABÉNS, VOCÊ CONSTRUIU UM **ACRÓSTICO**!

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: IDENTIFICAÇÃO DE REGULARIDADE DE SEQUÊNCIAS E DETERMINAÇÃO DE ELEMENTOS AUSENTES NA SEQUÊNCIA.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS:

1- NO SEU CADERNO INDIQUE QUAIS OS NÚMEROS ESTÃO AUSENTES NAS SEQUÊNCIAS ABAIXO:

A)

2	4			10
---	---	--	--	----

B)

15		17	18	
----	--	----	----	--

C)

5		15		25
---	--	----	--	----

D)

	20	30		50
--	----	----	--	----

2- DESCUBRA A SEQUÊNCIA NUMÉRICA E ESCREVA A ALTERNATIVA CORRETA NO SEU CADERNO:



- A) 30 – 25 – 20 – 15.
- B) 15 – 20 – 25 – 30.
- C) 11 – 12 – 13 – 14.
- D) 12 – 14 – 16 – 18.

3- OBSERVE AS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS ABAIXO E ESCREVA NO SEU CADERNO A SEQUÊNCIA DE DOIS EM DOIS.

- A) 30 – 25 – 20 – 15.
- B) 15 – 20 – 25 – 30.
- C) 11 – 12 – 13 – 14.
- D) 12 – 14 – 16 – 18.



Aula 3

ARTE

LINGUAGEM: TEATRO - HABILIDADE ARTICULADORA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: RECONHECER E EXPERIMENTAR, EM PROJETOS TEMÁTICOS, AS RELAÇÕES PROCESSUAIS ENTRE DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

1- VAMOS MONTAR UM JOGO DE CARINHAS?

PARA ESTA ATIVIDADE VOCÊ IRA PRECISAR DE:

FOLHA DE PAPEL



LÁPIS DE COR



TESOURA SEM PONTA



MODO DE FAZER:

CORTE TIRAS RETANGULARES COM A MESMA MEDIDA. APÓS REALIZAR O CORTE PARA CADA TIRA FAÇA PRIMEIRO OS OLHOS, EM SEGUIDA O NARIZ E POR ÚLTIMO A BOCA. FAÇA UNS 5 CONJUNTOS DE CADA.

EXEMPLOS:



2- CONSTRUA SEUS PERSONAGENS E INVENTE UMA HISTÓRIA ONDE ELES ESTEJAM INSERIDOS.

EXEMPLOS:



BOA DIVERSÃO!

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO.

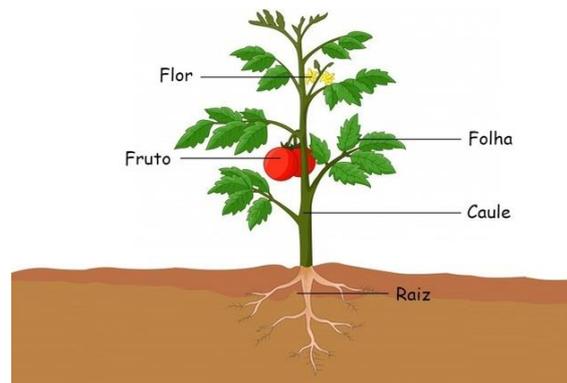
OBJETOS DO CONHECIMENTO: SERES VIVOS NO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

PRINCIPAIS PARTES DE UMA PLANTA

DE UMA MANEIRA GERAL, PODEMOS DIZER QUE A MAIORIA DAS PLANTAS APRESENTA COMO PARTES BÁSICAS: A **RAIZ**, O **CAULE** E AS **FOLHAS**:

- **RAIZ:** É A ESTRUTURA RESPONSÁVEL POR GARANTIR A ABSORÇÃO DE ÁGUA E NUTRIENTES DO SOLO E TAMBÉM GARANTIR QUE A PLANTA SE FIXE NO SUBSTRATO.
- **CAULE:** É UM ÓRGÃO VEGETAL RELACIONADO COM DUAS FUNÇÕES PRINCIPAIS: A CONDUÇÃO DE SUBSTÂNCIAS E A SUSTENTAÇÃO DE FOLHAS E ESTRUTURAS DE REPRODUÇÃO.
- **FOLHA:** É UMA ESTRUTURA QUE FUNCIONA COMO ÓRGÃO FOTOSSINTETIZANTE NA MAIORIA DAS PLANTAS VASCULARES (QUE APRESENTAM VASOS CONDUTORES). SEU PAPEL, NO ENTANTO, NÃO FICA RESTRITO APENAS A GARANTIR A REALIZAÇÃO DE FOTOSSÍNTESE, ESTANDO RELACIONADO, POR EXEMPLO, COM OS PROCESSOS DE TRANSPIRAÇÃO E RESPIRAÇÃO. VALE SALIENTAR AINDA QUE ALGUMAS FOLHAS SÃO DIFERENTES E DESEMPENHAM OUTRAS FUNÇÕES. ESSE É O CASO DOS **ESPINHOS** DOS CACTOS, QUE GARANTEM PROTEÇÃO E EVITAM PERDA EXCESSIVA DE ÁGUA, E AS **GAVINHAS**, QUE GARANTEM SUPORTE AO VEGETAL.



#FICADICA: NEM TODAS AS PLANTAS POSSUEM SEMENTE, FLOR E FRUTO.

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/as-plantas.htm>

RESPONDA EM SEU CADERNO:

1. QUAL É A FUNÇÃO DA RAIZ?

2. QUAL É A FUNÇÃO DO CAULE?

3. QUAL É A FUNÇÃO DA FOLHA?

4. DESENHE EM SEU CADERNO UMA PLANTA E INDIQUE AS PRINCIPAIS PARTES (RAIZ, CAULE E FOLHA).

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS E BRINCADEIRAS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTE NO CONTEXTO REGIONAL.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

1- DE ACORDO COM A ORDEM DAS IMAGENS ABAIXO, QUAL O NOME DAS BRINCADEIRAS:



- A) QUEIMADA – PULA CORDA – PETECA
- B) PULA CORDA – PETECA – BOLINHA DE GUDE
- C) BOLINHA DE GUDE – PEGA-PEGA - PETECA
- D) PULA CORDA – BOLINHA DE GUDE – PETECA

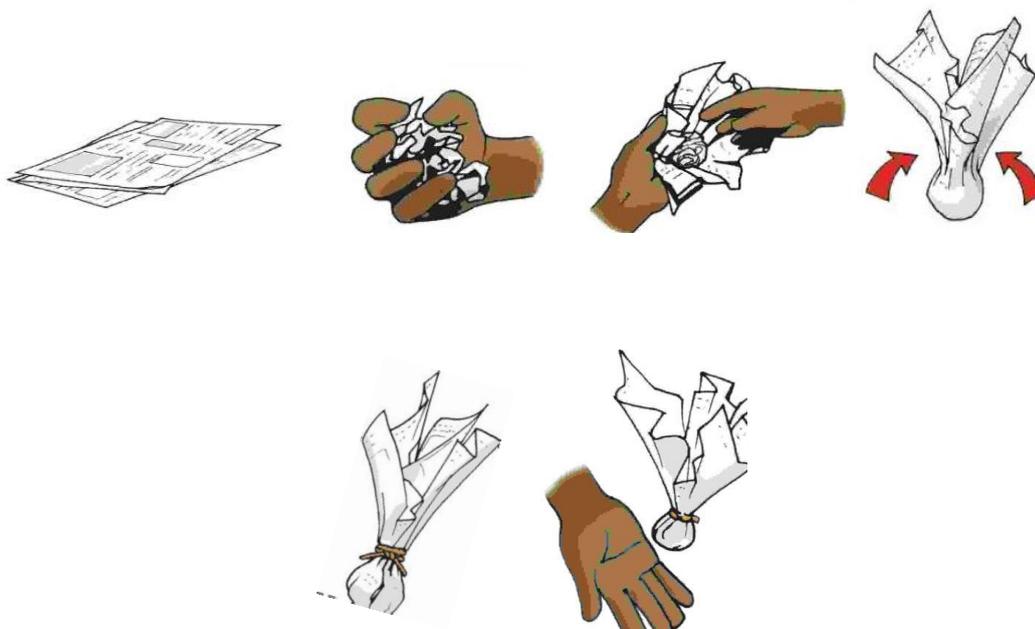
2- VAMOS PRATICAR!

QUE TAL CONSTRUIR A SUA PRÓPRIA PETECA DE PAPEL? SIGA O PASSO A PASSO ABAIXO E DEPOIS É SÓ SE DIVERTIR!

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- ☺ JORNAL OU FOLHA DE PAPEL;
- ☺ BARBANTE;
- ☺ TESOURA.

FÇA UMA GRANDE BOLA DE PAPEL. EM SEGUIDA CUBRA A GRANDE BOLA COM UMA FOLHA DE PAPEL OU JORNAL. AMARRE COM UM BARBANTE E PRONTO!



GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE E DE COMUNICAÇÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

MEIOS DE TRANSPORTE

OS MEIOS DE TRANSPORTE SÃO DE GRANDE IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DO NOSSO PAÍS. ELES SERVEM PARA TRANSPORTAR PESSOAS E CARREGAR MERCADORIAS. SÃO DIVIDIDOS EM:

- **TERRESTRES:** QUE TRANSITAM POR RUAS E AVENIDAS.
- **AQUÁTICOS:** QUE TRANSITAM PELO MAR.
- **AÉREOS:** QUE TRANSITAM PELO AR.

Fonte: www.estudokids.com.br/meios-de-transporte/ Acesso em 01/04/2020

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=oEi7COjBrTk>



OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E RESPONDA EM SEU CADERNO:



1- QUAIS DESSES MEIOS DE TRANSPORTE VOCÊ JÁ UTILIZOU?

2- IDENTIFIQUE E RESPONDA EM SEU CADERNO POR QUAL VIA CADA MEIO DE TRANSPORTE TRANSITA (AÉREA, AQUÁTICA OU TERRESTRE):

- A. NAVIO: _____
- B. AVIÃO: _____
- C. CARRO: _____
- D. HELICÓPTERO: _____
- E. TREM: _____
- F. SUBMARINO: _____

3- EM SEU CADERNO, FAÇA UM DESENHO DO MEIO DE TRANSPORTE QUE SUA FAMÍLIA MAIS UTILIZA.

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: O TEMPO COMO MEDIDA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

MEDIDAS DE TEMPO

Abril 2020

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



Fonte: freepik.com

O TEMPO PODE SER MEDIDO DE DIVERSAS MANEIRAS.

O DIA É DIVIDIDO EM HORAS, AS HORAS EM MINUTOS E OS MINUTOS EM SEGUNDOS.

O RELÓGIO SERVE PARA MARCAR ESSAS MEDIDAS.

PODEMOS MEDIR O TEMPO TAMBÉM USANDO ANOS, MESES SEMANAS OU DIAS.

PARA MARCAR ESSAS MEDIDAS, USAMOS O CALENDÁRIO.

OS MESES DO ANO SÃO:

JANEIRO, FEVEREIRO, MARÇO, ABRIL, MAIO, JUNHO, JULHO, AGOSTO, SETEMBRO, OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO.

OS DIAS DA SEMANA SÃO:

DOMINGO, SEGUNDA-FEIRA, TERÇA-FEIRA, QUARTA-FEIRA, QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA E SÁBADO.

FONTE: <https://atividadespedagogicas.net/2017/10/atividades-com-medidas-de-tempo.html>

FONTE: <https://michelzbinden.com/pt/calendarios> Acessado em 01/04/2020.

AGORA QUE VOCÊ APRENDEU UM POUCO MAIS SOBRE AS MARCAÇÕES DE TEMPO, REALIZE AS ATIVIDADES REGISTRANDO EM SEU CADERNO:

A) PENSE SOBRE HOJE, QUANDO VOCÊ ESTÁ FAZENDO ESSA ATIVIDADE E RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR:

QUAL É O DIA DO MÊS? _____

QUAL DIA DA SEMANA? _____

QUAL MÊS? _____

B) SOBRE SUA DATA DE NASCIMENTO:

QUAL FOI O DIA DO MÊS? _____

QUAL DIA DA SEMANA ERA? _____

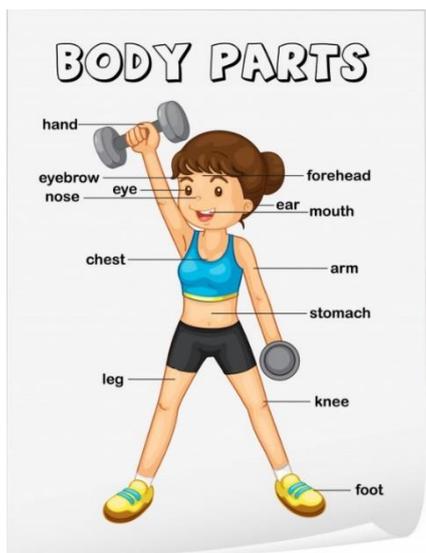
QUAL MÊS? _____

QUAL ANO? _____

LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

PREPARADOS PARA MAIS UMA AULA DE INGLÊS? HOJE SERÁ MUITO LEGAL, PORQUE VAMOS APRENDER SOBRE O NOSSO CORPO!



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR O ALUNO A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** PARA INICIAR A AULA, CLIQUE NO LINK <HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SUT8Q0EKBMS> PARA QUE O ALUNO ASSISTA ÀO VÍDEO COM AS PARTES DO CORPO. ELE PODE REPETIR AS PALAVRAS E IMITAR OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA.
- **MÚSICA:** LOGO EM SEGUIDA, BASTA CLICAR NO SEGUINTE LINK <HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZANHGPRL-0> PARA ACESSAR A MÚSICA SOBRE AS *PARTS OF THE BODY* (PARTES DO CORPO HUMANO). EXPLIQUE QUE O ALUNO PODE REALIZAR A COREOGRAFIA, CANTANDO E FAZENDO OS GESTOS QUE REPRESENTAM AS PARTES DO CORPO.
- **ATIVIDADES:** AGORA O ALUNO JÁ ESTÁ PRONTO PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

ATIVIDADE 1: O ALUNO DEVERÁ DESENHAR A SUA PRÓPRIA *HAND* (MÃO) NO CADERNO. BASTA COLOCAR A MÃO (*HAND*) SOBRE A FOLHA E CONTORNAR COM O LÁPIS (*PENCIL*). PODE DESENHAR TAMBÉM SUAS UNHAS E DEDOS COMO QUISER.



Fonte: freepik.com

ATIVIDADE 2: O ALUNO DEVERÁ OBSERVAR AS IMAGENS ABAIXO E DESENHAR O PERSONAGEM NO SEU CADERNO DE INGLÊS, ESCOLHENDO CADA PARTE DO CORPO PARA COMPOR O PERSONAGEM.

BOY



GIRL



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO).

OBJETO DO CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO, GRAFANDO PALAVRAS DESCONHECIDAS APOIANDO-SE NO SOM E NA GRAFIA DE PALAVRAS FAMILIARES E/OU ESTÁVEIS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

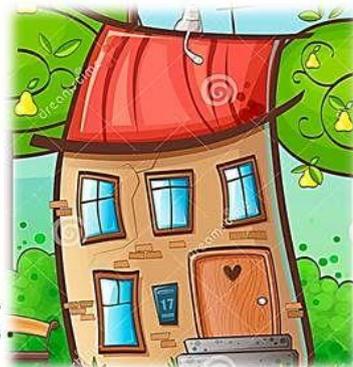
1- LEIA E CANTE O POEMA:

A CASA

TOQUINHO E VINICIUS DE MORAES

ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA
NÃO TINHA TETO, NÃO TINHA NADA
NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO
PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO

NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE
PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE.
NINGUÉM PODIA FAZER PIPI
PORQUE PENICO NÃO TINHA ALI
MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO
NA RUA DOS BOBOS, NÚMERO ZERO.



FONTE: <https://br.pinterest.com/pin/755197431250125669/>

AGORA, CONVERSE COM SEUS PAIS OU RESPONSÁVEIS SOBRE AS PERGUNTAS ABAIXO:

1- QUAL É O NOME DO POEMA?

2- COMPLETE NO SEU CADERNO AS PALAVRAS QUE FALTAM NO TRECHO DO POEMA ABAIXO:

ERA UMA CASA MUITO

NÃO TINHA , NÃO TINHA NADA.

NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO,

PORQUE NA NÃO TINHA

3- NO SEU CADERNO, DESENHE UMA CASA MUITO ENGRAÇADA.
USE SUA CRIATIVIDADE!

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: USO DO CALENDÁRIO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

1- OS DIAS DA SEMANA ESTÃO TODOS DESORGANIZADOS, VAMOS COLOCÁ-LOS EM ORDEM?

TERÇA	DOMINGO	SEXTA	SEGUNDA	QUINTA	SÁBADO	QUARTA
-------	---------	-------	---------	--------	--------	--------

2 – OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS DE ABRIL DE 2020:

ABRIL						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

A) PARA QUE SERVE UM CALENDÁRIO?

B) QUANTOS SÁBADOS HÁ NO MÊS DE ABRIL?

C) QUANTAS SEMANAS COMPLETAS TERÁ O MÊS DE ABRIL DE 2020?

D) ANA FEZ ANIVERSÁRIO NA PRIMEIRA SEXTA-FEIRA DO MÊS. QUE DIA FOI O ANIVERSÁRIO DA ANA?

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:

www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br

**NOSSA GENTE
NOSSO MAIOR
ORGULHO**



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  @prefeituradeosasco osasco.sp.gov.br



PROGRAMA
**ESCOLA
EM CASA**


planeta
educação
transformando o aprendizado