

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 6
3º ANO

Nome: _____

Escola: _____

Professor (a): _____

Turma: _____



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 6 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br.

Informamos que o caderno de atividades volume 6 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 7 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

Prefeitura Municipal de Osasco

Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa Língua Portuguesa

Estude em Casa Matemática

Estude em Casa Ciências

Estude em Casa História

Estude em Casa Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Tarde

Estude em casa Arte

Estude em casa Educação Física

Estude em casa Inglês

Estude em casa Leia um livro

Estude em casa Assista um filme

Hora de brincar

Espaço para ficar com a família



Aula 21

ARTE

Linguagem: Artes Visuais.

Objetos do conhecimento: Contextos e Práticas.



Leonardo di Ser Piero da Vinci, ou simplesmente Leonardo da Vinci, foi um polímata nascido na atual Itália, uma das figuras mais importantes do Alto Renascimento, que se destacou como cientista, matemático, engenheiro, inventor, anatomista, pintor, escultor, arquiteto, botânico, poeta e músico. Mona Lisa também conhecida como A Gioconda ou ainda

Mona Lisa del Giocondo é a mais notável e conhecida obra de Leonardo da Vinci, um dos mais conhecidos do Renascimento italiano. Sua pintura foi iniciada em 1503 e é nesta obra que o artista melhor concebeu a técnica do *sfumato*.

Fonte: aventurasnahistoria.uol.com.br acesso em 23/07/2020

Compreendendo os significados

Polímata - Um polímata é uma pessoa cujo conhecimento não está restrito a uma única área. Em termos menos formais, um polímata pode referir-se simplesmente a alguém que detém um grande conhecimento em diversos assuntos. Muitos dos cientistas antigos foram polímatas de acordo com os padrões atuais.

Fonte: Michaelis.uol.com acesso em 24/07/2020



Mona Lisa (1503) Leonardo Da Vinci

Fonte historiadasartes.com



Monabléque (2020) Uendel Nunes

Fonte: eticanosnegocios.com.br/inspirec

Acesso 23/07/2020

1- Apreciando a obra original de 1503 e a releitura de 2020 podemos notar diferenças significativas entre as duas obras. Relate abaixo quais são as características que você observa entre a obra original e a releitura.

Mona Lisa (1503) de Leonardo Da Vinci	Monabléque (2020) de Uendel Nunes

2- Apreciando a obra, qual mensagem o artista Uendel Martins que fez a releitura “Monabléque” da obra Mona Lisa transmitiu, na sua opinião?

Curiosidade

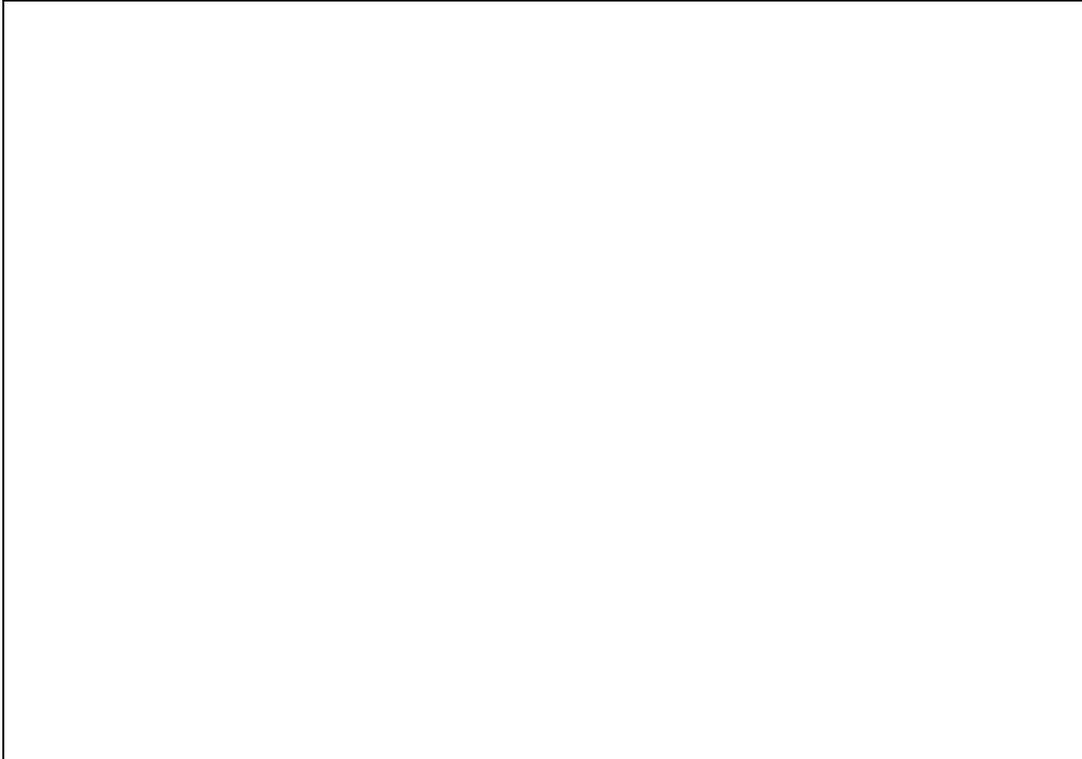
A obra Mona Lisa utilizou uma técnica para ser pintada chamada de *Sfumato* utilizada para gerar suaves gradientes entre as tonalidades, é comumente aplicado em desenhos ou pinturas. A origem do nome vem do italiano "sfumare", que significa "de tom baixo" ou "evaporar como fumaça".

A obra Mona Lisa está localizada em um dos museus mais importantes do mundo o Louvre que fica na França. Apesar de ser umas das obras mais preciosas da humanidade seu tamanho é relativamente pequeno e a parede onde a obra está em exposição no Louvre (França) a deixa com uma impressão de ser bem menor. A obra fica protegida por dois seguranças e um vidro blindado por se tratar de umas das obras mais caras do mundo.

Se possível veja o vídeo abaixo: <https://www.youtube.com/watch?v=4DJspbcqz0U>

Fonte: historiadasartes.com Acesso em 23/07/2020

- 3- A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Faça sua releitura da obra de Leonardo da Vinci, Mona Lisa (1503). Para a releitura é importante atentar-se aos detalhes.



- 4- Agora faça a releitura animada da obra. Caso tenha uma câmera fotográfica ou celular com câmera, observe a obra e faça um retrato de você mesmo enquanto Mona Lisa. Convide seus familiares para participar com você. Veja um exemplo:



Fonte: Youtube.com Acesso em 24/07/2020

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

Cigarra cantando é sinal de chuva?

Em primeiro lugar, é preciso entender que a cigarra macho canta para atrair a fêmea, com o objetivo de acasalar. Contudo, esse canto é emitido em determinadas épocas do ano, as quais costumam chover.

Então, a resposta para a pergunta “cigarra cantando é sinal de chuva?”, é: não necessariamente. Isso porque, o período de acasalamento das cigarras coincide com as épocas mais quentes e chuvosas do ano, a primavera e o verão.

Porém, o canto não indica que a chuva está prestes a acontecer. As tempestades após o cântico desses insetos podem ou não surgir. Sendo que, na maioria das vezes há as precipitações. Por isso que existe essa associação.

No início da primavera as cigarras começam a ecoar os seus cânticos pela mata. Esse som surge porque é com ele que os machos conseguem atrair as fêmeas para o acasalamento.

“O barulho estridente é do macho. A fêmea canta mais baixo. Como a fase adulta dura muito pouco, aproximadamente dois meses, a cigarra fecunda, bota os ovos e depois tanto o macho quanto a fêmea morrem”, explica a professora Cristiane Pujol.

Independentemente do tipo de cigarra, o canto desse animal serve para procriação. “Diferente de outros insetos, como os grilos, o barulho não é feito pela fricção das asas. As cigarras possuem um aparelho estridulatório, que fica dentro do abdômen e o som é feito com movimentos de contração”.



Curiosidades sobre a cigarra

Esses insetos se alimentam de seiva das plantas. Quando são ninfas, as cigarras se alimentam da seiva encontrada nas raízes. Porém, na fase adulta esse mesmo alimento é retirado das folhas e do caule das plantas. Ingazeira, eucalipto e abacateiro são as plantas hospedeiras mais prejudicadas pelas cigarras. Tudo isso sem contar a cultura de café.

Fonte: <https://www.estudokids.com.br/cigarra-cantando-e-sinal-de-chuva-descubra/#:~:text=A%20cren%C3%A7a%20popular%20afirma%20que%20cigarra%20cantando%20%C3%A9%20sinal%20de%20chuva.&text=Contudo%2C%20elas%20n%C3%A3o%20cantam%20para,Estudo%20Kids%20preparou%20esse%20artigo.>

Compreendendo os significados

- **Acasalar:**
Juntar(-se) (macho e fêmea) para a procriação.
- **Precipitações/precipitação:**
Deposição no solo de qualquer forma de condensação da umidade atmosférica (chuva, neve, granizo etc.).
- **Ecoar:**
Produzir eco ou repercutir sons; ressoar, tanger, vibrar.
- **Estridente:**
Que apresenta som agudo e penetrante.
- **Fricção:**
Esfregar seguidamente um corpo em outro, causando um atrito suave ou forte; atritar, roçar.
- **Estridulatório/estridulação:**
Qualquer ruído agudo e estridente produzido por certos insetos, como o grilo e a cigarra.
- **Seiva:**
Solução aquosa de substâncias nutritivas que as raízes absorvem do seio da terra e que circula através do sistema vascular do vegetal; a parte líquida de uma planta.
- **Ingazeira:**
Árvore originária do Brasil, com flores vermelhas e brancas em espigas pequenas e boa madeira para lenha.
- **Eucalipto:**
Árvore nativa da Austrália, uma das espécies mais cultivadas no mundo por fornecer lenha para a construção e marcenaria e por sua polpa usada para fabricação de celulose e produção de óleo.

- **Hospedeira:**

É um organismo que abriga outro em seu interior ou o carrega sobre si, seja este um parasita, um comensal ou um mutualista. A palavra deriva do latím hospitator, significando visita, hóspede.

Fonte: michaelis.uol.com.br e pt.wikipedia.org/

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SJbbH-kGBpM>



Agora é com você:

1- Por que costumam dizer que quando a cigarra canta é sinal de chuva?

2- Em que estação do ano as cigarras começam a ecoar seus cânticos pela mata? Encontre a resposta no caça-palavras.

X	B	I	O	L	D	E	N	Y
C	B	U	T	Y	R	Q	V	A
P	R	I	M	A	V	E	R	A
C	P	L	Y	R	T	V	F	C

3- Do que esses insetos se alimentam?

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Esportes.

Objetos do conhecimento: Jogos pré-desportivos de campo e taco e de invasão.

Handebol

Como vimos nas aulas anteriores, existem vários esportes de invasão, dentre eles está o handebol. O handebol é claramente caracterizado como esporte de invasão, pois há disputas de uma equipe que tenta ocupar a área da quadra defendida pelo time adversário e também fazer gol.

O jogo de handebol funciona da seguinte forma: Duas equipes com 7 atletas cada uma, sendo 6 jogadores de linha e 1 goleiro. O objetivo é fazer o maior número de gols possíveis. Os atletas podem caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão.

O jogo é dividido em dois tempos, sendo 30 minutos cada. O intervalo da partida é de 10 minutos.



Fonte: Freepik.com Acesso em 23/07/2020



Fonte: Dicaeducacaofisica.info Acesso em 23/07/2020

Regras do Handebol

O Goleiro

Não permitido
Colocar em perigo o adversário em uma tentativa defensiva.
Sair da área de gol com a bola dominada.
Tocar a bola que está parada ou rolando no solo do lado de fora da área de gol, estando ele dentro da área de gol.
Entrar na área de gol vindo da área de jogo com a bola dominada.
Tocar a bola com o pé ou com a perna abaixo do joelho, quando ela estiver movendo-se para fora da área de gol.
Ultrapassar a linha de limitação do goleiro (linha de 4 metros), antes que a bola tenha saído da mão do adversário que esteja executando um tiro de 7 metros.

É Permitido
Tocar a bola com qualquer parte do corpo, numa tentativa de defesa, dentro da área de gol.
Mover-se com a bola dentro da área de gol.
Sair da área de gol sem a bola e participar do jogo como jogador de linha.

Área de Gol

A área de gol no handebol é restrita a atuação dos goleiros. Quando um jogador de linha entrar na área de gol, será marcado:

- **Tiro de meta** - quando um jogador da equipe atacante entrar na área de gol com a bola ou entrar sem a bola, mas conseguir alguma vantagem ao entrar.
- **Tiro livre** - quando um jogador da equipe defensora entrar na área de gol e ganhar vantagem.
- **Tiro de 7 metros** - quando um jogador da equipe defensora entrar na área de gol e impedir uma clara chance de gol.

Manejo de bola

Não permitido

Touchar a bola com o pé ou perna abaixo do joelho, exceto se a bola for jogada por um adversário.

É Permitido

Lançar, agarrar, parar, empurrar ou golpear a bola usando as mãos (abertas ou fechadas), braços, cabeça, tronco, coxas e joelhos.

Segurar a bola durante, no máximo 3 segundos.

Dar no máximo 3 passos segurando a bola.

Quicar a bola uma vez e agarrá-la novamente com uma ou duas mãos.

Dar no máximo 3 passos segurando a bola.

Quicar a bola uma vez e agarrá-la novamente com uma ou duas mãos.

Quicar a bola repetidamente com uma mão (drible) e então agarrá-la novamente com uma ou ambas as mãos.

Quicar a bola repetidamente com uma mão.

Rolar a bola sobre o solo repetidamente com uma mão e então agarrá-la com uma ou ambas as mãos.

1- De acordo com o texto, quantos atletas possui cada time de handebol?

2- Assinale (V) verdadeiro ou (F) falso para cada sentença abaixo:

- A) É permitido dar no máximo 3 passos segurando a bola. ()
- B) É tiro de meta quando um jogador da equipe defensora entrar na área de gol e ganhar vantagem. ()
- C) A área de gol no handebol não é restrita a atuação dos goleiros. ()
- D) Arrancar ou golpear a bola das mãos do adversário é considerado uma falta. ()

3- Vamos praticar um jogo com alguns princípios do handebol? O jogo é chamado de Hand point e precisa de apenas um pequeno espaço de sua casa. Observe o passo a passo a seguir:

Materiais necessários:

		
Fita adesiva	Garrafa pet	Bolas de meia

Fonte: Freepik.com Acesso em 23/07/2020

Como jogar:

- Desenhe com a fita no chão um quadrado grande e uma cruz no meio, formando quatro quadrados.
- Numere cada pequeno quadrado.
- Coloque uma garrafa em cada canto do quadrado.
- O objetivo do jogo é derrubar a garrafa do colega enquanto defende a sua.
- Para uma melhor organização, vocês podem determinar quem será o seu adversário.



Fonte: Freepik.com Acesso em 23/07/2020

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Mundo do Trabalho.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Matéria-prima e indústria.

O que são agrotóxicos?

Como agrotóxicos entendem-se os produtos e agentes, sejam eles físicos, químicos ou biológicos, utilizados nos diversos setores da produção para alteração da flora e da fauna, visando preservá-los da ação danosa de seres vivos que são considerados como nocivos para estas espécies.



Estes produtos são utilizados na etapa da produção, bem como no armazenamento

e no beneficiamento de produtos agrícolas, também nas pastagens, na proteção de florestas e ecossistemas, bem como em ambientes urbanos, hídricos e industriais.

Ou seja, estão amplamente presentes nas mais variadas atividades humanas

Qual a finalidade do uso dos agrotóxicos?

Os agrotóxicos estão sendo amplamente utilizados no mundo todo em especial após a Segunda Guerra Mundial, ou mais especificamente durante o período que ficou conhecido como “Revolução Verde”, quando houve mudanças na agricultura mundial, visando um expressivo aumento da produtividade.

Realmente, a produção aumentou, mas para isso, muitos recursos foram implantados na produção, como é o caso dos agrotóxicos.

A finalidade mais específica dos agrotóxicos é aumentar a produtividade, afastando seres vivos que possam comprometer esse processo.

No caso da agricultura, estes produtos são usados para conter insetos, doenças ou plantas daninhas que possam afetar a qualidade ou quantidade do material produzido.

O problema dos agrotóxicos se inicia quando as plantas vão ficando resistentes aos componentes utilizados, com isso, são necessários agrotóxicos cada vez mais fortes, os quais são potenciais causadores de doenças em animais e pessoas.

FONTE: <https://www.estudokids.com.br/agrotoxicos/>ACESSADO EM 20/07/2020

Compreendendo os significados:

- **AGROTÓXICO:**
Qualquer produto químico, como herbicidas, inseticidas, fungicidas e sem vegetais, usado para melhorar a qualidade e a produção da lavoura, defensivo agrícola.
- **FAUNA:**
Conjunto das espécies animais de uma região, de um período, estrato geológico ou qualquer outra classificação relevante.
- **NOCIVO:**
Que pode matar ou causar mortes; fatal, tóxico: veneno nocivo.
- **ECOSSISTEMA:**
Sistema formado por um meio natural e pela comunidade de organismos animais e vegetais, assim como as inter-relações entre ambos; biogeocenose
- **HIDRICO:**
Que contém ou é constituído de água.
- **REVOLUÇÃO VERDE:**
É o nome dado ao conjunto de iniciativas tecnológicas que transformou as práticas agrícolas e aumentou drasticamente a produção de alimentos no mundo
- **DANINHA:**
Característica de algo que causa danos.

Fonte: michaelis.uol.com.br/

Fonte: dicio.com.br

Fonte: <https://www.significados.com.br>

AGORA É COM VOCÊ:

- 1- Em quais etapas são utilizados os agrotóxicos?

2- Complete o trecho do texto com as palavras que serão encontradas no caça-palavras:

No caso da _____, estes produtos são usados para conter _____, doenças ou plantas _____ que possam afetar a qualidade ou quantidade do material produzido.

Q	W	R	T	Y	U	I	O	P	A	D
A	G	R	I	C	U	L	T	U	R	A
S	D	F	N	G	H	J	K	L	Ç	N
Z	X	V	S	H	J	K	L	Ç	M	I
Q	D	R	E	Z	T	X	C	V	N	N
Z	D	R	T	Y	U	K	L	Ç	P	H
Q	E	W	O	A	S	C	V	F	U	A
J	K	E	S	G	H	U	L	Ç	V	S

3- Faça uma pesquisa sobre as finalidades dos agrotóxicos listados abaixo e registre sua pesquisa:

A. Inseticidas: _____

B. Herbicidas: _____

C. Fungicidas: _____

HISTÓRIA

Unidade temática: A noção de espaço público e privado.

Objetos de conhecimento: A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.

O município e suas autoridades

Na família quem exerce a autoridade são nossos pais. Da mesma forma como nossos pais são exemplos de autoridade em nossas vidas, em outros grupos de pessoas as autoridades também estão presentes. Na escola a autoridade é o diretor; nas igrejas as autoridades são os Papas (católica), os Pastores (evangélica); no exército, o general; dentre várias outras.

Existem ainda autoridades que estão relacionadas à organização dos lugares em que vivemos. O prefeito é a autoridade máxima de uma cidade. Ele é o responsável pelo funcionamento de todas as áreas de uma cidade.

Quando o prefeito não está na cidade, quem o substitui no comando desses serviços é o vice-prefeito.



Fonte: freepik.com

São ainda autoridades dos municípios os secretários e os vereadores. Os vereadores são responsáveis pela criação das leis que estipulam os direitos e os deveres dos cidadãos, por isso é importante participar das eleições escolhendo um candidato que defenda melhores condições para a sociedade.

Num município existem outras autoridades. O juiz de direito é a autoridade maior dentro da justiça. Ele julga as atitudes das pessoas e determina o cumprimento ou não de punições que estão nas leis. O promotor de justiça ou público também é uma autoridade municipal. Ele exige das pessoas o cumprimento das leis, fazendo com que sejam respeitadas e cumpridas.

Existem as autoridades militares que cuidam da nossa segurança, como a polícia militar e o corpo de bombeiros. O delegado é uma autoridade judicial, porém também cuida da ordem do município e também da segurança das pessoas. É importante que cada cidadão colabore com os serviços públicos para manter as cidades em perfeita organização e funcionamento.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/o-municipio-e-suas-autoridades.htm>

Acesso em 24/7/2020

Agora, realize as atividades.

1- Segundo o texto, porque é importante participar das eleições?

2- Qual é a função dos vereadores?

3- Com auxílio de seu responsável, responda:

a) Nome do prefeito do seu município: _____

b) Nome de um vereador de seu município: _____

c) Número de telefone do corpo de bombeiros: _____

d) Número de telefone da polícia militar: _____

4- Desembaralhe as sílabas a seguir e descubra quais são as autoridades.

a) GA- DE-DO-LE: _____

b) ÍZ-JU: _____

c) TOR-PRO-MO: _____

d) CI-PO-AL-LI: _____

e) VE-DOR-RE-A: _____

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Os números estão em todo o lugar! Você usa os números para falar sobre sua idade, para mudar o canal da TV, para contar moedas, e muito mais! Que tal aprender mais sobre os *numbers*? É o que vamos fazer hoje! Aproveite e bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=QUwgh-4b7Bw> para que a criança aprenda os números de 0 a 20 em inglês. Incentive-o a repetir em voz alta. O vídeo apresenta algumas dicas para que a criança memorize mais rapidamente as palavras.
- **Prática:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=Aq4UAss33qA> e pratique os números de 1 a 20 de uma forma bem divertida! Repita quantas vezes quiser.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir.

Revisando: como aprendemos na introdução desta aula, os números são muito importantes no nosso dia a dia e nós os utilizamos para tudo! Por isso, é importante aprendermos sobre os números em inglês! Veja só:



One
(uôn)



Two
(tchú)



Three
(trí)



Four
(fôr)



Five
(fáiv)



Six
(sícs)



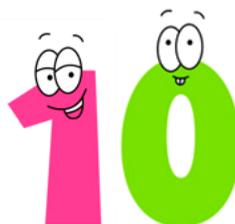
Seven
(séven)



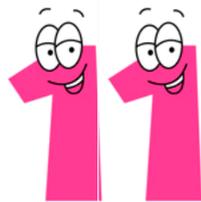
Eight
(êit)



Nine
(náin)



Ten
(tén)



Eleven

(iléven)



Twelve

(tchuélv)



Thirteen

(thãrtiin)



Fourteen

(fortiin)



Fifteen

(fiftiin)



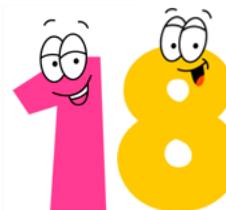
Sixteen

(sicstiin)



Seventeen

(seventiin)



Eighteen

(eitiin)



Nineteen

(náintiin)

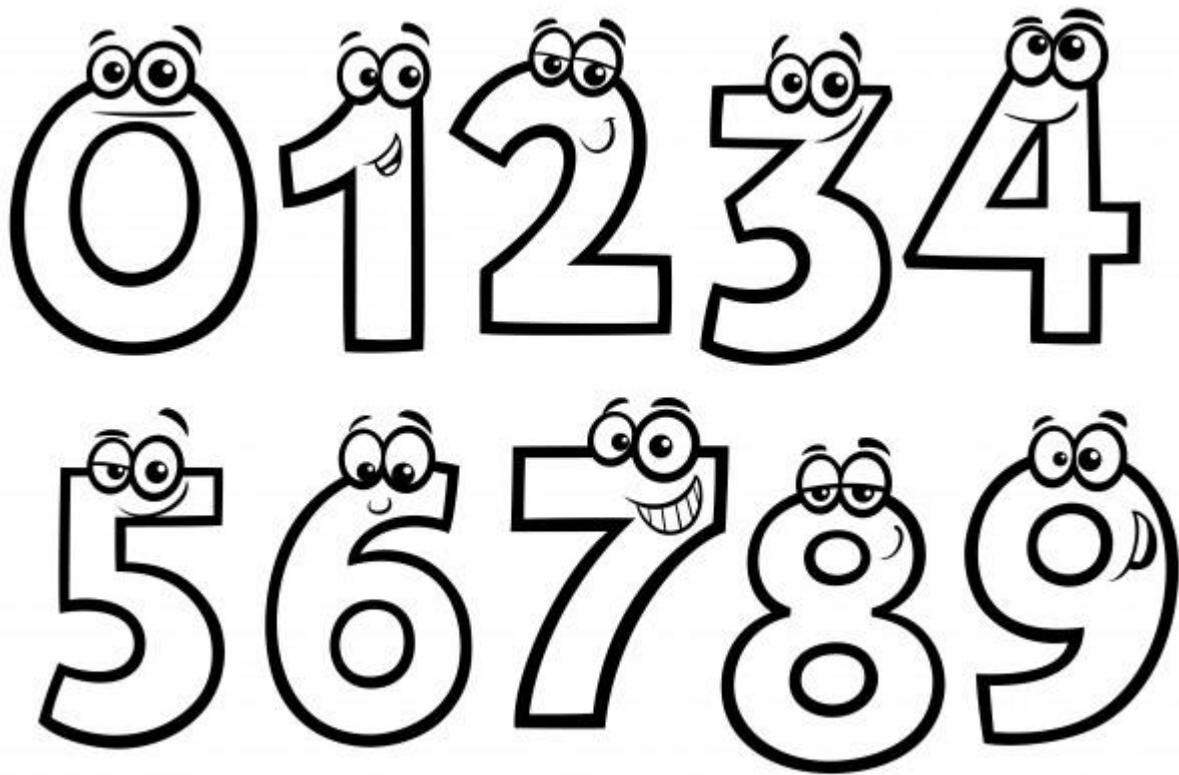


Twenty

(tuênty)

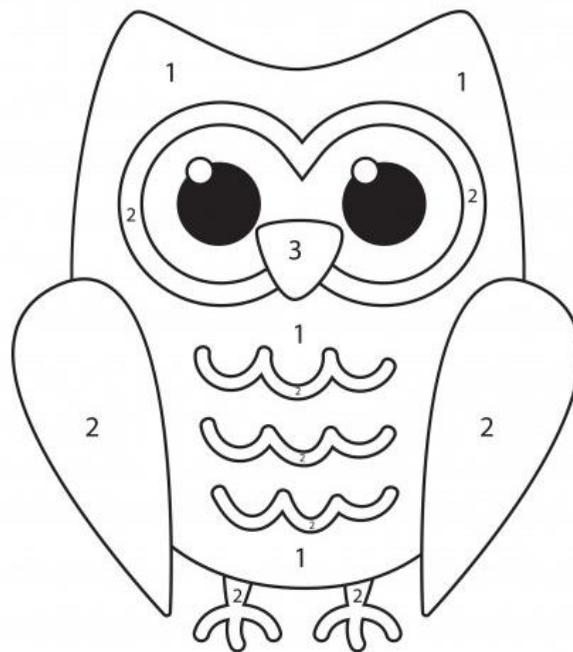
Fonte: freepik.com

Atividade 1: na imagem abaixo há vários números legais. Observe cada um deles e pinte apenas os números *one*, *seven*, *three* e *nine*.



Fonte: freepik.com

Atividade 2: observa a imagem abaixo e veja que ela está cheia de números. Cada número representa uma cor. Analise e pinte a coruja com as cores corretas.



Fonte: freepik.com

Atividade 3: quantos **cats** (gatos) você consegue ver na imagem abaixo? Conte e escreva no círculo a sua resposta. Em seguida, escreva na linha abaixo o número por extenso (em inglês).



HOW
MANY?

CATS

DO YOU SEE?



R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/escrita (autônoma e compartilhada); Análise linguística/ semiótica.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Ortografia.

Nós descobrimos que a letra **M** emite o mesmo som da letra **N** quando vem antes de uma consoante. Para saber quando usar cada uma dessas letras, é necessário olhar para a consoante que vem imediatamente depois dela.

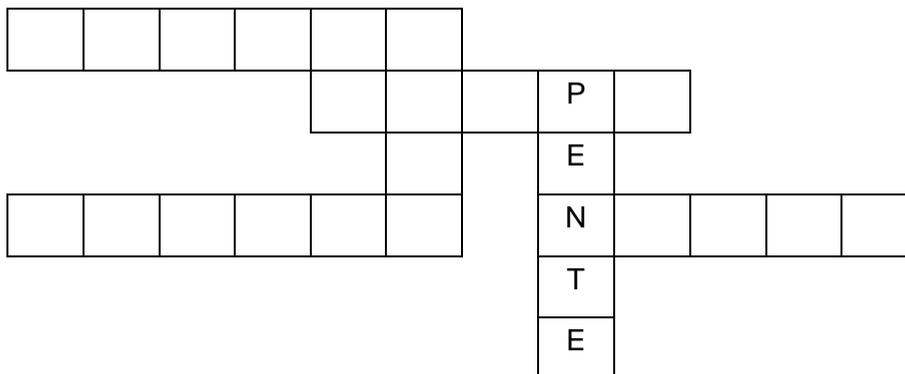
Observe:

BAMBOLÊ	PINCEL
OMBRO	QUINTA
CHIMPANZÉ	SANDÁLIA
COMPRA	ANZOL

1- Complete a regra de ortografia:

USAMOS _____ ANTES DE P E B.
ANTES DAS OUTRAS CONSOANTES USAMOS _____.

2- Consulte as palavras abaixo e complete a cruzadinha com palavras que possuem som nasal:



PENTE	NUNCA	TAMPA	TAMBÉM	MAÇÃ	AMANHÃ
-------	-------	-------	--------	------	--------

3- Distribua as palavras da cruzadinha nas colunas:

Letra M no final de sílabas	Letra N em final de sílabas	Palavras com til (~)

4- Complete as palavras com M ou N:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a) cara___bola | f) mora___go |
| b) ci___tura | g) te___pestade |
| c) po___ba | h) seme___te |
| d) ca___balhota | i) mu___do |
| e) ma___dioca | j) bo___bo___ |

5- Responda rápido: O que é o que é?

- a) Mesmo atravessando o rio não se molha.

- b) Pode passar diante do sol sem fazer sombra.

- c) Entra na água e não se molha.

Respostas: vento | sombra | ponte

MATEMÁTICA

Unidade temática: Geometria.

Objetos do conhecimento: Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.

1- Observe a imagem:



Fonte: Freepik.com

A) Você mora no centro da cidade ou em bairro?

B) Qual o nome do seu vizinho à direita?

C) Você conhece seu vizinho à esquerda?

Todos nós temos um endereço, que se refere ao lugar onde moramos.

O endereço serve para **localizar** nossa casa. Para podermos visitar um amigo, por exemplo, precisamos de três informações básicas quando não sabemos seu endereço: o nome do **bairro** que mora, o nome da **rua** e o **número** da casa.

2- Escreva seu endereço.

Rua: _____

Número da casa: _____

Bairro: _____

Cidade: _____

Estado: _____

3- A professora do 3º ano passou uma lista para que os alunos pudessem escrever o endereço e o número do telefone. A seguir, responda:

Nome	Endereço	Telefone
Ana	Rua Dante Batiston, 131	3656 - 1917
Bento	Rua Itabuna	3402 - 2557
Caio	Rua Avelino Lopes, 955	3602 – 3425
César	Rua Antônio Fiorita, 1002	96567 – 3201 (recados)
Daiane	Rua dos Marianos, 74	-
Denise	Rua Francisco Lameu, 327	99509 - 0403

A) Quem mora na rua dos Marianos?

B) Onde Ana mora?

C) Qual o número da casa de Denise?

D) Quem indicou um número para recados como seu contato?

E) Podemos encontrar a casa de Bento facilmente? Por quê?

4- Vejam onde Laís mora:



BRUNO



GISELE



LAÍS



WALDIR

Fonte: Freepik.com

A casa de Laís está entre quais vizinhos?

5- Paula foi encontrar com sua mãe no shopping e deixou seu carro no estacionamento.



Fonte: Freepik.com

Ela esqueceu a carteira no carro e pediu para sua mãe ir buscar. Como o estacionamento é grande ela disse à sua mãe que o carro estava na QUADRA N, na 3ª vaga da direita para a esquerda.

Que cor é o carro de Paula?



Aula 22

ARTE

Linguagem: Música.

Objetos do conhecimento: Contextos e Práticas.

História da Bossa Nova

A Bossa Nova é um estilo musical de origem brasileira, que surgiu em um momento de crescente urbanização e industrialização no Brasil. O movimento surge entre músicos jovens da classe média carioca, que se reuniam com o intuito de experimentar e inovar nas composições. Em 1958, o lançamento do compacto de João Gilberto, um dos maiores representantes da Bossa Nova, consolida o estilo musical. O movimento da Bossa Nova durou pouco



mais de uma década, terminando em 1966. Posteriormente, aparece outro estilo, a MPB (Música Popular Brasileira), que valoriza e se referencia na Bossa Nova.

Origem do termo "Bossa nova"

O termo "Bossa" foi utilizado pela primeira vez numa canção composta por Noel Rosa, *Coisas Nossas*, na década de 1930. Na letra, Noel diz: "*O samba, a prontidão e outras bossas, são coisas nossas*". A expressão era uma gíria utilizada para se referir a um "jeito de fazer as coisas". Dessa forma, os artistas se apropriaram do termo "bossa nova" para sugerir que estavam compondo e cantando de uma nova maneira.

Músicas famosas da cultura brasileira como *Garota de Ipanema*, *Desafinado*, *Samba de benção*, *Águas de março*, *Ela é Carioca* e *o Pato* se tornaram marcas registradas do Brasil, no cenário internacional. Entre os compositores e músicos mais marcantes da Bossa Nova estão João Gilberto, Tom Jobim, Toquinho, Nara Leão, Vinicius de Moraes, Elis Regina, Newton Mendonça, Billy Blanco, Aloysio de Oliveira, Baden Powell, Oscar Castro Neves, Carlos Lyra, Ronaldo Bôscoli, Roberto Menescal entre muitos outros.

Fonte: adaptação de todamateria.com.br acesso em 24/07/2020

Compreendendo os significados

Compositor é um profissional que escreve música. Diz-se do músico que elabora ou escreve peças musicais obedecendo aos padrões da arte.

Fonte: Michaelis.uol.com.br acesso em 31/07/2020.

1- Qual a origem do nome “Bossa Nova”?

2- Leia o texto novamente e grife o nome dos compositores e músicas mais marcantes desse estilo musical. Em seguida, escreva pelo menos 3 desses nomes abaixo:

1- _____

2- _____

3- _____

Leia um trecho da música, da Bossa Nova, abaixo:

O barquinho

Compositores Roberto Menescal e Ronaldo Bôscoli.



Fonte: freepik.com.br

Dia de luz	Desmaia o sol
Festa de sol	E o barquinho a deslizar
E o barquinho a deslizar	E a vontade de cantar
No macio azul do mar	Céu tão azul Ilhas do Sul
Tudo é verão	E o barquinho é um coração
O amor se faz	Deslizando na canção
Num barquinho pelo mar	Tudo isso é paz
Que desliza sem parar	Tudo isso traz
Sem intenção nossa canção	Uma calma de verão e então
Vai saindo desse mar	O barquinho vai
E o sol beija o barco e luz	A tardinha cai
Dias tão azuis	O barquinho vai
Volta do mar	

Se for possível, escute a música **O barquinho**, disponível em: <https://youtu.be/uNrvRpik6RI>

3- Quem são os compositores da música O Barquinho?

4- Leia novamente a letra da música O Barquinho e descreva ou desenhe como estava o dia e o mar na música.

Para saber mais...



No dia 25 de janeiro comemora-se o Dia Nacional da Bossa Nova. A data faz referência ao aniversário do maestro Tom Jobim (1927-1994), um dos criadores do movimento musical valorizado pelo mundo todo.

Quer ouvir mais sobre a Bossa Nova? A TV Brasil apresentou o espetáculo "Bossa Novinha - A festa do pijama" com brincadeiras, danças e encenações com as músicas mais famosas do estilo musical. Se for possível, acesse: <https://tvbrasil.ebc.com.br/musica-animada/2018/01/musica-animada-apresenta-bossa-novinha-festa-do-pijama>

Fonte: senado.leg.br/radio/1/curta-musical/dia-da-bossa-nova

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

Tigres

Os tigres são animais perigosos, caçadores, carnívoros e velozes. São animais de hábitos diurnos, caçando principalmente à tarde e no início da noite.



Apesar de não terem hábitos de caça nas horas escuras da noite, eles possuem uma visão noturna extremamente apurada, chegando a ser seis vezes melhor que a dos seres humanos. Mas eles nascem completamente cegos.

São animais que possuem o olfato bem desenvolvido, suas garras e dentes são fortes e afiados, enfrentando assim, todo tipo de animal. Seu comprimento mede entre 1,42 m a 2,60 m e pesam em torno de 200 kg.

Além disso, eles vivem cerca de 13 anos. São considerados os maiores felinos do planeta e são ótimos nadadores.

Esses animais são encontrados na Ásia, sua distribuição geográfica abrange desde a Sibéria às Ilhas de Bornéu e Sumatra, na Indonésia. Habitualmente, são encontrados em bosques, bambuzais, estepes e florestas úmidas.

Os tigres são animais carnívoros, alimentam-se principalmente de leopardos, peixes, crocodilos, outros tigres, zebras, veados, antílopes, girafas, etc.

Fonte:

<https://www.estudokids.com.br/tigres/#:~:text=Caracter%C3%ADsticas%20dos%20tigres,grandes%20e%20dentes%20muito%20afiados.&text=Os%20tigres%20albinos%20possuem%20olhos,dos%20tigres%20t%C3%AAm%20olhos%20a marelos.> Acessado em 30/07/2020

Compreendendo os significados

- **Carnívoro:**
Que se alimenta principalmente de carne.
- **Apurado:**
Que não apresenta impurezas; afinado.
- **Antílope:**
Da família dos bóvidos, de chifres permanentes, ocos e escavados, com formas diversas, dirigidos para cima ou para trás.
- **Bambuzais/bambual:**
Plantação ou agrupamento de bambus em determinada área.
- **Estepe:**
Zona plana e seca, de vegetação herbácea, xerófila e rasteira.

Fonte: michaelis.uol.com.br e pt.wikipedia.org/

Agora é com você:

1- Por quanto tempo vive um tigre em média? Circule a resposta correta.

16 anos

10 anos

13 anos



Imagem:pixabay.com

2- Em que lugar do mundo vivem os tigres?

3- Encontre no caça-palavras três animais que os tigres se alimentam:

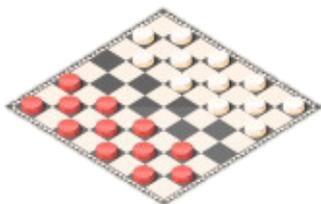
E	V	M	O	L	P	N	G	S	P
A	V	T	E	W	I	P	B	X	E
S	Z	E	B	R	A	S	T	V	I
Q	D	C	I	U	V	B	N	O	X
Z	T	Y	B	M	P	F	S	A	E
C	R	O	C	O	D	I	L	O	S

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Brincadeiras e Jogos.

Objetos do conhecimento: Jogos de Tabuleiro.

Jogos de tabuleiro



Fonte: Freepik.com Acesso em 29/07/2020

Os jogos de tabuleiro são muito antigos, desde o início da humanidade os homens já gostavam de jogar utilizando pedras e areia como tabuleiro e peças. Com o tempo, os jogos foram ganhando importância e popularidade entre os povos, sendo passado por gerações até chegar em nosso tempo. Hoje, esses jogos são uma proposta de diversão realizadas normalmente em duplas ou grupos, que utiliza um tabuleiro e algum tipo de complemento como peças, dados, cartas ou fichas e podem ser jogados na escola, com a família ou até mesmo em campeonatos mundiais. Em todas essas ocasiões, os jogos de tabuleiro são organizados por uma série de regras e instruções e os participantes têm que alcançar algum objetivo para obter a vitória.

Em cada tipo de jogo são utilizadas habilidades diferentes, podendo ser relacionadas a memória, estratégia, raciocínio e tomada de decisões. Há ainda situações em que o jogo é definido em regras de azar ou sorte. Os jogos de tabuleiro são uma excelente maneira de socializar e aprender com os demais jogadores.

Veja alguns jogos de tabuleiro bem populares no Brasil e no mundo:

- Dama.
- Xadrez.
- Banco Imobiliário.
- Batalha naval.
- Detetive.
- Ludo.
- Gamão.
- Cara a Cara.
- Jogo da vida.

Autor: Gisele Vitório

1- Você já jogou algum jogo de tabuleiro? Comente qual foi o jogo e com quem você jogou.

2- Releia o texto e circule o nome dos jogos de tabuleiro que você não conhece e depois escreva os nomes abaixo:

3- Segundo o texto, além do próprio tabuleiro, o que mais pode complementar um jogo de tabuleiro? Marque um X na resposta correta.

- a) () Dados, mecanismos, avatares e jogadores.
- b) () Peças, dados, cartas ou fichas.
- c) () Peças, cartas, avatares ou fichas.
- d) () Dados, cartas, regras ou fichas.

4- Vamos construir e jogar um jogo de tabuleiro adaptado chamado de Jogo das Setas? É um jogo de tabuleiro, que utiliza um percurso para chegar ao objetivo final e é muito divertido. Desafie seus familiares para jogar com você.

Se possível, acesse o vídeo que aborda o Jogo das Setas, por meio do link:

<https://youtu.be/jSqM4Qndfc8>

Caso não seja possível acessar o vídeo, a seguir, temos o passo a passo:

Materiais necessários:

		
Caixa de ovos	Bola de papel ou de gude	Canetinhas

Fonte: Freepik.com Acesso em 21/07/2020

Como montar o jogo:

- a) Limpe a caixa de ovo e em seguida, com as canetinhas desenhe setas indicativas e pinte os espaços que serão parte do percurso entre a largada e a chegada, como na imagem abaixo:



- b) Em seguida, teste o tamanho da bolinha de papel ou bolinha de gude, nos buracos da caixa de ovo. Se a bolinha couber dentro dos espaços, seu jogo já está pronto. Caso contrário, diminua o tamanho da bolinha de papel.

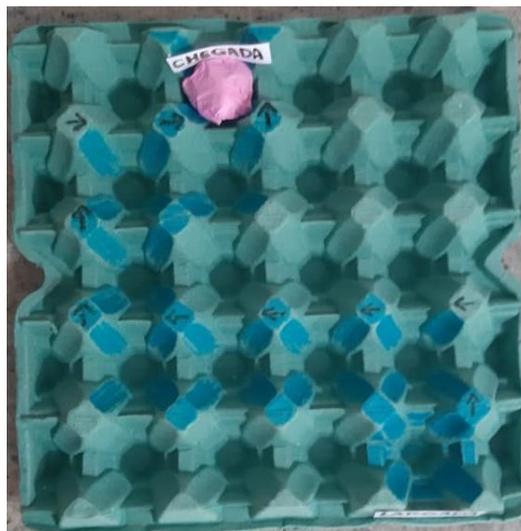


Como jogar:

- a) A bolinha deverá saltar entre as setas indicadas, saindo da largada até a chegada. Para fazer a bolinha pular, você precisa segurar a caixa de ovo e impulsioná-la para que a bolinha pule entre os buracos da caixa de ovos.



- b) Caso a bolinha não siga as setas, terá que voltar até a linha de largada novamente para iniciar a trilha. O jogo termina quando o percurso é seguido corretamente até o final.



GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Mundo do trabalho.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Matéria-prima e indústria.

PECUÁRIA

Assim como a agricultura e mineração, a pecuária é uma atividade muito importante para a sobrevivência do homem. Mas você sabe o que é a pecuária?

DEFINIÇÃO

A palavra pecuária é de origem latina (pecus), que significa cabeça ou criação de gado. Esta atividade vem sendo praticada desde o período Neolítico (a Idade da Pedra Polida), foi a partir desse momento que o homem sentiu a necessidade de domesticar o gado para obter a carne e o leite.

O objetivo da pecuária é a criação de animais para fins econômicos e também para o consumo. Fazem parte da pecuária a criação de rebanhos: bovino (bois e vacas), suíno (porcos), ovino (ovelhas e carneiros), caprino (cabras e bodes), equino (cavalos), muar (mulas), asinino (jumentos) e bufalino (búfalos).



AS PRÁTICAS DA PECUÁRIA

A pecuária pode ser praticada de duas formas: a extensiva ou a intensiva. A prática extensiva tem como principal característica a utilização de métodos mais tradicionais, com poucos recursos tecnológicos. Nesta, o gado geralmente é criado solto, em grandes extensões de terra. A produtividade desta forma acaba sendo baixa.

Já na forma intensiva, que é a mais moderna, são utilizados recursos tecnológicos e métodos mais avançados para conseguir aumentar a produtividade. Entre as principais características dessa prática temos: o confinamento do rebanho (ele não fica solto como na prática extensiva), a inseminação artificial, o acompanhamento com os veterinários e outras.

FONTE: <https://www.estudokids.com.br/pecuaria/> //ACESSADO EM 29/07/2020

Compreendendo os significados:

- **NEOLÍTICO:** Período que se sucedeu à idade da Pedra Lascada e que se caracteriza pelo surgimento do machado de pedra polida e de peças simples de cerâmica, pelo desenvolvimento da agricultura e pela domesticação de animais.
- **REBANHO:** Conjunto de animais da mesma espécie, geralmente em estado selvagem, que vivem e se alimentam juntos.
- **INSEMINAÇÃO ARTIFICIAL:** A inseminação artificial é uma técnica de reprodução que consiste na deposição artificial do sêmen nas vias genitais da fêmea.

Fonte: michaelis.uol.com.br/ e pt.wikipedia.org

AGORA É COM VOCÊ:

1- Qual a origem da palavra pecuária e sua definição?

2- Qual o objetivo da pecuária?

3- Cite as diferenças entre as práticas da pecuária:

A. Extensiva: _____

B. Intensiva: _____

4- Relacione as palavras correspondentes a criação dos animais a seguir:

BOVINO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	CAVALOS
CAPRINO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	OVELHAS E CARNEIROS
OVINO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	BOISE VACAS
BUFALINO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	CABRAS E BODES
SUÍNO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MULAS
EQUINO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PORCOS
MUAR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	BUFÁLOS
ASININO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	JUMENTOS

HISTÓRIA

Unidade temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos

Objetos de conhecimento: O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.

Urbanização brasileira

Hoje, no Brasil, existem muitas cidades e a população da zona urbana é muito maior do que a população da zona rural. Para se ter uma ideia, no Censo do IBGE de 2010, o país possuía uma população de aproximadamente 191 milhões de habitantes, desses, cerca de 161 milhões viviam nas zonas urbanas, enquanto que apenas 29 milhões viviam na zona rural.

Mas nem sempre foi assim, até a década de 1960, a maioria da população morava no campo e a quantidade de cidades era bem menor do que a atual. Nesse período, as cidades existiam para atender às necessidades das atividades desenvolvidas no espaço agrário e das atividades mineradoras, principalmente da cana-de-açúcar, do ouro e do café.

Na década de 1970 o número de habitantes morando nas cidades foi, pela primeira vez, maior do que a população que vivia na zona rural. Esse crescimento do meio urbano proporcionalmente maior do que o do meio rural recebe o nome de Urbanização e no Brasil se iniciou no século XIX, intensificando-se a partir de 1920, motivados, principalmente, pela:

- Implantação de indústrias nas cidades brasileiras, que atraiu muitas pessoas da zona rural para a urbana em busca de trabalho e melhores condições de vida,
- Implantação de máquinas nas atividades do meio agrário, que substituíram a mão de obra assalariada, que sem trabalho migrou para as grandes cidades.
- Concentração de terras nas mãos de poucos proprietários, que tinham como comprar as máquinas e produtos agrícolas.
- Migração dos pequenos proprietários de terras para as cidades em busca de trabalho assalariado nas indústrias.
- Crescimento vegetativo da população brasileira, que cresceu muito nesse período.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/urbanizacao-no-brasil.htm> Acesso em 04/08/2020

Vocabulário:

Censo IBGE: É uma pesquisa realizada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades propostas.

1- Liste 3 situações que contribuíram para a expansão da urbanização no Brasil.

2- A urbanização mudou a forma de viver de muitas pessoas. Com isso, também aconteceram mudanças nas paisagens, visto que as pessoas mudaram-se de uma zona para outra. Converse com algum idoso que você conheça (caso não seja possível faça uma pesquisa) sobre as mudanças que ele observou no município em que mora com a expansão da urbanização e escreva-as abaixo.

3- Pensando sobre o futuro, possivelmente seu município passará por novas alterações devido à urbanização e ao aumento da população. Como você imagina que serão essas mudanças? Escreva-as abaixo e ilustre.

Para saber mais sobre a urbanização no Brasil, acesse o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=-d2cPGkdnI>

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Sempre que chegamos aos lugares, é muito educado da nossa parte cumprimentar as pessoas. Dizer um bom dia, perguntar como estão se sentindo, etc.. Hoje vamos aprender a como falar essas coisas em inglês e garanto que será muito legal e divertido! Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0&t> para que a criança aprenda os cumprimentos e saudações em inglês. Incentive-o a repetir em voz alta.
- **Música:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=gVIFEVLzP4o> e cante uma canção sobre as saudações! Repita quantas vezes quiser.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Tradução do vocabulário: logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a relembrar as saudações:

Vocês, pais ou responsáveis, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

Good morning (*/gúd mórnim/*): bom dia!

Hello (*/rélôul/*): olá.

Good afternoon (*/gúd éfternum/*): boa tarde.

How are you (*/ráu ár iú/*): como você está?

Good evening (*/gúd ívenim/*): boa noite (chegada).

Fine! Thanks! And you (*/áim fáin thênks. Êndiú/*): estou bem, obrigado. E voce?

Good night (*/gúd náit/*): boa noite (na despedida).

Fine, thanks (*/fáin thênks/*): estou bem, obrigado.

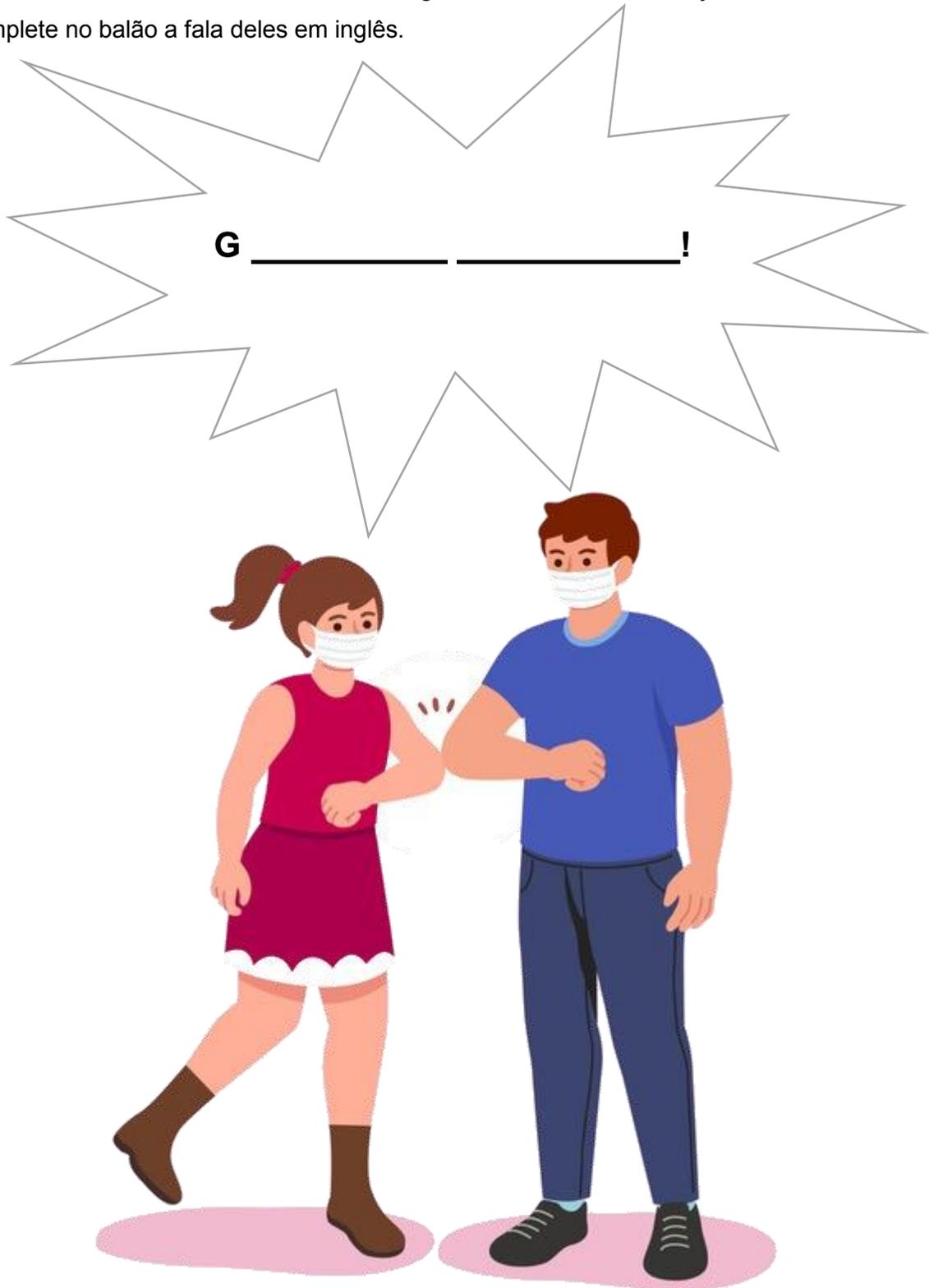
Hi (*/ráil/*): oi.

Goodbye (*/gúdbáil/*): adeus.



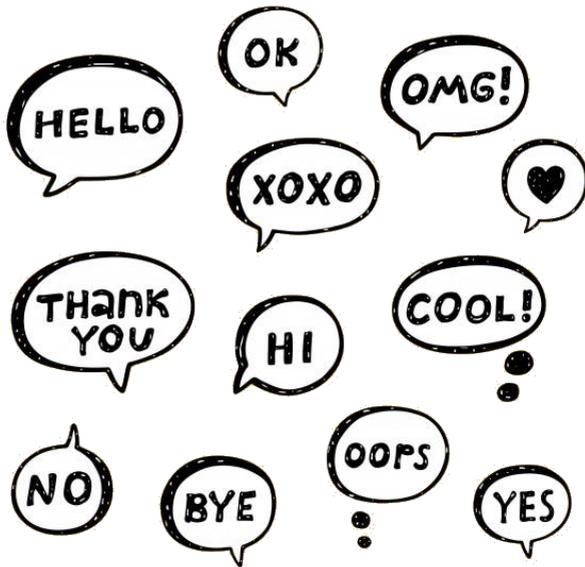
Fonte: freepik.com

Atividade 1: Ricardo e Joana se encontraram agora mesmo e estão desejando um ao outro 'bom dia"! Complete no balão a fala deles em inglês.



Fonte: freepik.com

Atividade 2: Ana e Júlia saíram da escola e estão indo embora para casa. O que será que elas falaram uma para a outra? Encontre e **circule** o balão com a fala correta.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Oralidade Escrita; Leitura/escrita (autônoma e compartilhada).

Objetos do Conhecimento: Produção escrita; Compreensão em leitura.

Você gosta de culinária? Leia a receita de um delicioso rocambole doce:

Rocambole caseiros de chocolate

Ingredientes:

- Pão de forma branco
- Chocolate cremoso ou doce de leite
- Manteiga
- Canela em pó (se quiser)
- Açúcar



Fonte: pixabay.com

Modo de preparo:

Corte a casca do pão de forma, de maneira a obter quadrados do miolo branco.

Misture a canela em pó com o açúcar.

Passar um rolo de massas sobre o pão. Se não tiver rolo use um copo de vidro.

Corte cada quadrado de pão em dois, de forma a conseguir retângulos.

Espalhe chocolate cremoso sobre cada retângulo de pão. Se preferir utilize doce de leite.

Polvilhe um pouco de açúcar e canela sobre o chocolate.

Enrole cada retângulo, formando um pequeno rolo.

Unte todo o rolinho com manteiga e volte a polvilhar com um pouco de açúcar e canela.

Coloque seus rolos no forno por apenas alguns minutos, e saboreie-os ainda quentes.

Fonte: <https://incrivel.club/inspiracao-criancas/6-receitas-faceis-para-preparar-com-as-criancas-35355/>

Se possível, assista ao vídeo culinário com passo a passo de outra receita de Rocambole doce de pão de forma disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EHnivgGk20Y> Acesso em 04/08/2020.

- 1- Leia a receita toda novamente e explique para alguém da sua família. Foi fácil ou difícil? Por quê?

2- Saber a ordem correta do modo de preparo é muito importante para que uma receita dê certo. Ordene os passos a seguir de acordo com a receita que você leu:

- () Polvilhe um pouco de açúcar e canela sobre o chocolate.
- () Corte a casca do pão de forma.
- () Espalhe o chocolate sobre o pão.
- () Leve ao forno por alguns minutos.
- () Enrole o pão, formando um rolo.

3- No texto culinário, as receitas geralmente são organizadas em duas partes. Quais partes são essas?

- (A) Ingredientes e tempo de preparo.
- (B) Modo de preparo e tempo de preparo.
- (C) Ingredientes e modo de preparo.
- (D) Título e como fazer.

4- Na sua opinião, por que as receitas são escritas em pequenos tópicos?

5- Converse com algum familiar seu sobre culinária, de preferência alguém que goste de cozinhar, e pergunte:

a) O que você mais gosta de cozinhar, pratos doces ou salgados?

b) O que você pensa durante o preparo?

MATEMÁTICA

Unidade Temática: Probabilidade e Estatística.

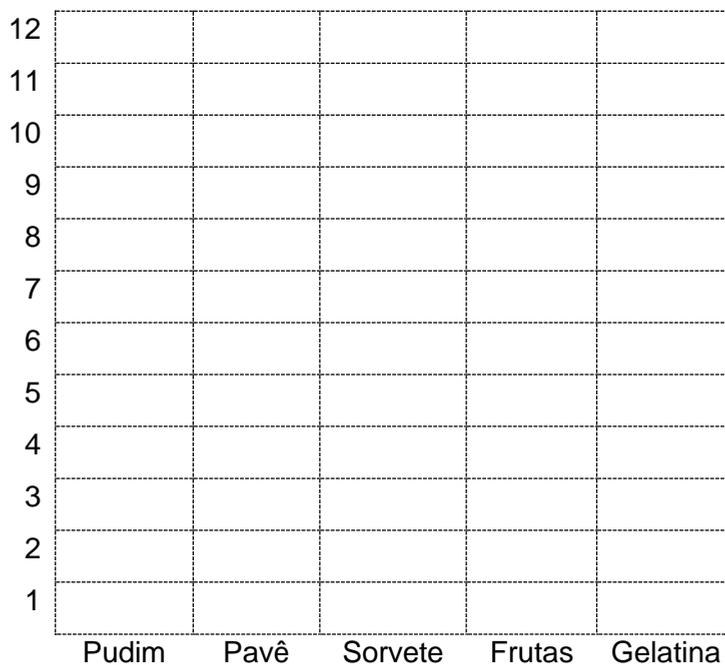
Objetos do Conhecimento: Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.

- 1- Foi realizada uma pesquisa sobre qual sobremesa é a preferida dos alunos do 4º ano. Observe o resultado da pesquisa, que foi registrado na tabela abaixo:

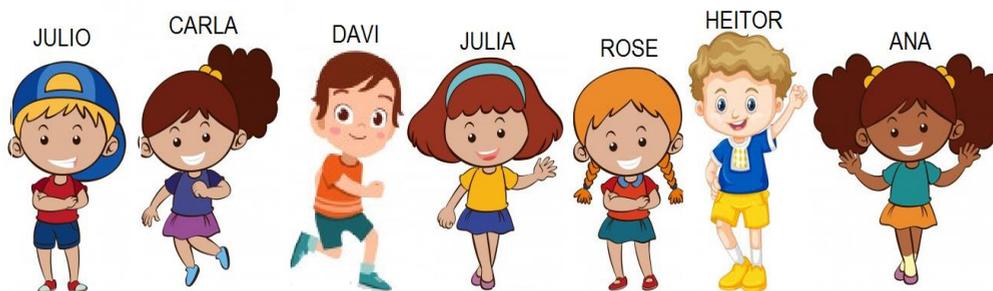
Sobremesas	4º A
Pavê	6
Sorvete	7
Frutas	4
Gelatina	10
Pudim	5

Quantos alunos participaram dessa pesquisa?

- 2- Com os dados coletados na tabela acima, pinte o gráfico abaixo de acordo com as informações da sobremesa que foi mais votada pelas turmas?



3- Júlio e seus primos estão brincando de Stop dos Números.



Fonte: Freepik.com

Na primeira rodada, Júlio fez 54 pontos, Carla conseguiu fazer 32 pontos, Davi fez 12 pontos, Júlia e Rose fizeram 15 pontos, Heitor fez 78 pontos e Ana conseguiu fazer 45 pontos.

De acordo com essas informações, organize uma tabela e responda:

Quem fez mais pontos na primeira rodada?

4- Glauber estava anotando na tabela o tempo que cada aluno participou nas aulas de Educação Física, observe:



Fonte: Freepik.com

Alunos	Tempo
Márcia	15 min
Pedro	22 min
Daniel	19 min
Bianca	20 min
Célia	5 min
Fernando	9 min

Qual desses alunos teve a maior participação na aula?

5- Observe a quantidade de brinquedos que José e Ana organizaram:



ANA



JOSÉ

Fonte: Freepik.com

Organize uma tabela abaixo e informe quantos brinquedos cada um juntou.



Aula 23

ARTE

Linguagem: Teatro.

Objetos do conhecimento: Processos de criação.

Você já enrolou sua língua?



Se você já enrolou sua língua, provavelmente é porque estava brincando com um trava-língua. Um trava-língua é uma frase formada por palavras com sílabas difíceis quando pronunciadas de forma rápida.

Os trava-línguas são usados em jogos verbais populares de rapidez e clareza. Assim, devem ser memorizados e ditos rapidamente, sem que haja trocas ou erros de pronúncia. Os trava-línguas, além de aperfeiçoadores da pronúncia, servem para divertir e provocar disputa entre amigos. São desafiadores, provocam risos e alegria.

Os trava-línguas fazem parte do folclore brasileiro. São uma manifestação da cultura oral popular que é transmitida de boca em boca, de geração em geração. O folclore brasileiro é muito rico, apresentando grande diversidade. Dentro da literatura oral tradicional encontramos lendas, mitos, provérbios, expressões idiomáticas, adivinhas, parlendas e trava-línguas, entre outros.

Fonte: normaculta.com.br/o-que-e-um-trava-lingua/ Acesso em 10/08/2020

A arte do trava-língua

Na música e no teatro, os trava-línguas são utilizados para melhorar a pronúncia de algumas palavras, ampliando a capacidade de oratória dos artistas. Imagine ir para um show ou peça de teatro e o artista gaguejar ou não pronunciar muito bem as palavras? Situações como essas são bem comuns, no entanto, para evitá-las alguns profissionais recorrem aos trava-línguas como forma de treinar a sua dicção e melhorar o seu desempenho vocal.

Fonte: Adaptação de educamaisbrasil.com.br/trava-linguas Acesso em 10/08/2020

- 1- Vamos treinar nossa dicção também? Se for possível, convide seus familiares e brinquem com os trava-línguas abaixo:

Num ninho de mafagafos
há sete mafagafinhos.
Quando a mafagafa gafa,
gafam os sete mafagafinhos.

O tempo perguntou ao tempo
quanto tempo o tempo tem,
o tempo respondeu ao tempo
que o tempo tem o tempo que o tempo tem.

Trazei três pratos de trigo
para três tigres tristes comerem.

O sabiá não sabia que o sábio sabia
que o sabiá não sabia assobiar.

A aranha arranha a rã.
A rã arranha a aranha.
Nem a aranha arranha a rã.
Nem a rã arranha a aranha.

Olha o sapo dentro do saco.
O saco com o sapo dentro.
O sapo batendo papo
e o papo soltando o vento.

- 2- Você conseguiu ler todos os trava-línguas? Quais foram as palavras que você encontrou maior dificuldade? Escreva-as abaixo.

- 3- No teatro e na música, os artistas utilizam os trava-línguas antes de iniciar suas apresentações. Assinale abaixo o motivo pelo qual os artistas fazem o uso de trava-línguas.
- a) Ampliar capacidade sonora e poder cantar e falar mais alto.
 - b) Treinar a dicção e melhorar o desempenho vocal.
 - c) Desenvolver a voz e gritar com mais força.
 - d) Aprender a falar as palavras de forma correta.

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

Vaga-lume: a origem do seu brilho e outras curiosidades desse inseto incrível



Vaga-lumes, também conhecido como pirilampos em algumas regiões do Brasil, são insetos da ordem dos coleópteros, da qual fazem parte as joaninhas e os besouros. Famosos por sua incrível capacidade de emitir luz própria, os vaga-lumes são encantadores e ao mesmo tempo misteriosos. Afinal, como é possível um bichinho marrom de 2 ou 3 centímetros produzir uma luz de tonalidade esverdeada que pode ser vista a metros de distância?

Quase tudo na natureza se resume a buscar alimentos, preservar a vida e procriar. No caso do brilho dos vaga-lumes, sua finalidade é a procriação.

Machos e fêmeas brilham, mas quem começa o show de luzes, após o cair da noite, são os machos. A importância da emissão de luz para os machos é atrair as fêmeas. Enquanto eles voam, as fêmeas permanecem imóveis no chão. Algum tempo depois, são elas que passam a emitir luzes, a fim de atrair os machos que voam por perto.

Resultado do longo e lento processo evolutivo, a luz dos vaga-lumes, ou sua bioluminescência, tem uma explicação. Trata-se de uma reação química, conhecida como oxidação biológica, responsável pela marca registrada dos pirilampos que é fundamental para a sua reprodução.

O ciclo de vida de um vaga-lume é considerado longo para um inseto. Ele vive entre 1 e 3 anos, sendo que a maior parte desse tempo ele passa na fase larval.

Fonte: <https://www.hipercultura.com/vaga-lume-origem-brilho-curiosidades-inseto/> Acessado em 07/08/2020

Imagem: <https://petfriends.com.br/vagalume-corre-risco-de-desaparecer/>

Compreendendo os significados

- **Coleópteros:**

Ordem de insetos caracterizados pelas asas superiores, impróprias para o voo, e as inferiores, membranosas, com poucas nervuras, que se dobram sob as superiores, quando o inseto está pousado.

- **Luminescente/luminescência:**

Emissão de luz por um corpo, causada por algum processo que não seja apenas aquecimento.

- **Procriação:**

Ato ou efeito de procriar; reprodução.

- **Oxidação biológica:**

Reação bioquímica que libera muita energia.

Fonte: michaelis.uol.com.br e <https://www.portalsaofrancisco.com.br/curiosidades/vaga-lume>

Agora é com você:

- 1- Os vaga-lumes são da ordem dos coleópteros. Quais outros insetos pertencem a mesma ordem?

- 2- Por que o vaga-lume brilha? Descubra no caça-palavras a finalidade:

A	C	B	U	I	P	K	L	Ç	M
C	X	E	T	U	B	N	I	O	P
P	R	O	C	R	I	A	Ç	Ã	O
R	T	U	B	A	P	L	B	G	E

Procriação

3- Qual é o ciclo de vida dos vaga-lumes?



2 a 4 anos

1 a 3 anos

1 a 2 anos

Imagem: <https://petfriends.com.br/vagalume-corre-risco-de-desaparecer/>

Curiosidades:

Adivinhas

As adivinhas ou adivinhações começam tradicionalmente com a pergunta "o que é, o que é...?". Elas fazem parte da literatura popular e das brincadeiras folclóricas.

Em sua estrutura é feita uma pergunta e, geralmente, as respostas são engraçadas e algumas até bem difíceis.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/adivinhas/> Acessado em 20/08/2020

Existem várias adivinhas sobre animais, te desafio em responder algumas:

Qual bicho come com o rabo?	<hr/>
-----------------------------	-------

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do conhecimento: Brincadeiras e jogos do Brasil - matriz indígena e africana.

Jogo de Argolas

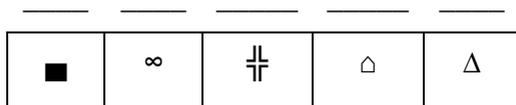


Fonte: portaldabomrepimpa.br Acesso em 20/08/2020

Muito popular em festas juninas e festas religiosas do interior do Brasil, o jogo de argolas é um jogo popular de precisão com pontuação e algumas vezes, até prêmios que pode ser jogado por pessoas de qualquer idade. Por ser tradicional e estar há algumas gerações em festas e eventos culturais, o jogo das argolas é considerado um jogo típico do folclore brasileiro.

Ao brincarmos com esse jogo tão divertido estamos desenvolvendo o raciocínio lógico, a socialização e a coordenação motora.

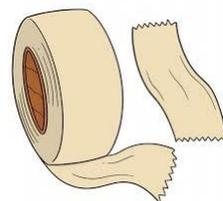
- 1- Decifre o código e descubra qual é o nome do evento em que costumamos encontrar o jogo de argolas:



A	E	I	U	F	J	N	S	T
△	∞	#	∏	■	☺	♥	‡	△

2- Vamos treinar a nossa precisão com os jogos de argola? Jogos de precisão são aqueles cujo objetivo é tentar aproximar um objeto o máximo possível de um alvo, ou atingi-lo. No caso do jogo de argolas, precisamos atingir o alvo. Convide seus familiares e divirta-se.

Materiais necessários:

				
Garrafas PET ou Frascos plásticos.	1 folha de papel	Papelão	Tesoura	Fita adesiva

Como fazer:

A) Para iniciar, pegue o papelão e recorte um círculo com medidas aproximadas do tamanho de um CD (12 cm de diâmetro). Caso não tenha como medir em sua casa, pegue a maior garrafa que você separou para o jogo, coloque em pé em cima do papelão e faça um círculo um pouco maior em seu entorno ou contorne um pote plástico conforme o modelo abaixo:



B) Em seguida recorte os círculos. O interessante é que você tenha pelo menos 3 círculos por participante. Com o auxílio de um adulto, recorte por dentro dos círculos, criando as argolas da nossa brincadeira. Você pode enfeitar, pintando as argolas com canetinhas, se quiser.



C) Em seguida, com a folha de papel anote as seguintes frases e recorte-as, colando em cada garrafa ou frasco plástico uma das frases:

- Vale um abraço em um dos seus familiares.
- Vale um sorriso para quem cuida de você.
- Vale uma declaração de afeto para quem você ama.
- Conte uma piada.
- Fale um provérbio.
- Fale uma parlenda.



D) Organize as garrafas e frascos com as frases e faça uma marcação no chão como limite para que todos possam se desafiar. É importante que as garrafas e frascos tenham algum peso para que não caiam quando atingidas pelas argolas.

E) Convide seus familiares e divirta-se.

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Mundo do Trabalho.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Matéria-prima e indústria.

OS TIPOS DE PECUÁRIA

A pecuária pode ainda ser dividida em dois tipos: a pecuária de corte e a leiteira. Esta primeira é destinada à criação de rebanhos com o objetivo de produzir a carne para o consumo das pessoas. Na prática intensiva a carne que é produzida é muito macia e de boa qualidade para o consumo. Já na prática extensiva a carne que é produzida é dura, pois o gado desenvolve uma musculatura mais rígida. A pecuária leiteira é destinada à produção de leite e dos seus derivados, como: o queijo, a manteiga, o iogurte e outros alimentos.

A IMPORTÂNCIA DA PECUÁRIA

O nosso país é um dos mais fortes na pecuária, se formos ver apenas em relação à criação de gado, ele é o líder. Essa prática é muito importante para a economia brasileira, somos um dos maiores exportadores de carne de boi e frango.

Além disso, a pecuária é muito importante para a obtenção de matérias-primas como o couro e o pelo. Que são produtos utilizados na fabricação de sapatos, bolsas, carteiras, lã, casacos e outros utensílios.

AS CONSEQUÊNCIAS

Com o crescimento da pecuária, é necessária a expansão das terras, com isso, surgem vários problemas ambientais. Quando ocorre a expansão, a vegetação original do território acaba sendo destruída para virar pasto. Isso faz com que haja ainda mais desmatamento e queimadas. Além disso, há a compactação do solo, que é causada pelo deslocamento dos grandes rebanhos.

FONTE: <https://www.estudokids.com.br/pecuaria//>ACESSADO EM 05/08/2020

Compreendendo os significados:

- **OBTENÇÃO:** Ato ou efeito de obter.
- **MATÉRIA-PRIMA:** Aquilo a partir do qual se inicia alguma coisa que ainda se encontra em estado bruto, base, fundamento.
- **COMPACTAÇÃO:** Ação de compactar.
- **RÍGIDA:** Que não é flexível, duro, hirto, rijo, teso.
- **EXPORTADORES/EXPORTADOR:** Venda ou saída de gêneros de uma país para o exterior.

Fonte: michaelis.uol.com.br/

AGORA É COM VOCÊ:

1- A pecuária é dividida em dois tipos. Quais seriam?

2- De a definição dos tipos de pecuária:

Pecuária de Corte: _____

Pecuária Leiteira: _____

3- Com o crescimento da pecuária e expansão das terras alguns problemas ambientais são enfrentados. Consulte o texto e encontre-os em nosso caça-palavras:

Q	U	E	I	M	A	D	A	S	V	N	J
U	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ç	L
D	E	S	M	A	T	A	M	E	N	T	O
L	Z	X	C	V	B	N	M	J	K	L	Ç
M	Q	E	W	R	T	Y	U	I	O	P	O

Queimadas e desmatamento

4- Complete a frase com as palavras do quadro abaixo:

matérias-primas – couro – pelo– fabricação

A pecuária é muito importante para a obtenção de _____ como o _____ e o _____. Que são produtos utilizados na _____ de sapatos, bolsas, carteiras, lã, casacos e outros utensílios

5- Utilizamos a matéria-prima para a fabricação de produtos. Observe as imagens a seguir e responda a palavra cruzada para descobrir.








Imagens: freepik.com

HISTÓRIA

Unidade temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Objetos de conhecimento: O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.

Se possível, acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=M3HDz4-665c>

Caso não seja possível, acompanhe a leitura:



Vovô sentado com seu netinho, olhando a movimentação intensa do trânsito, conta a ele que há alguns anos atrás, nada era daquele jeito. Não havia tantos carros, prédios, as pessoas andavam de carroça...



Ele começa a se recordar do seu tempo de criança, de como era tudo diferente, até mesmo aquela praça em que estavam.



Então o vovô começa a cantar uma música:

“Você não deve se lembrar,
Mas acontece todo tempo...
Nossas cidades a se transformar.



Acompanhando o desenvolvimento...
Onde não havia nada, agora passa uma rua
Uma avenida, uma casa...



Muitos vieram do campo
Tentando se adaptar
A estes novos trabalhos,
Nas cidades a se modernizar.
Um lugar abandonado,
Onde ninguém brincava,
Tem agora uma praça
Muitas cidades a crescer
Melhorando a condição
Da nossa vida de montão



Hospitais
Melhores escolas
Pra gente estudar...
E podemos melhorar
Fazer as coisas com mais consciência
Preservar e educar e cultivar o bem!"



Então, o neto percebe que é muito importante
compreender as mudanças que aconteceram e
acontecem em seu município, pois faz parte da
história do lugar onde vive.

Após a leitura, realize as atividades:

- 1- A música diz que mudanças acontecem a todo tempo ao nosso redor. Você já presenciou alguma mudança em sua casa, rua, bairro ou município relacionada a alguma melhoria? Se tiver dúvida, converse com seu responsável para refletirem juntos sobre isso.

- 2- Pense sobre algumas melhorias que você poderia propor para sua escola, registre-as aqui e justifique com o porquê dessas escolhas.

- 3- E em seu bairro, proponha através de alguma ilustração o que poderia ser melhorado em seu bairro.

4- Além das mudanças físicas observadas nos lugares ao longo dos anos, há também mudanças no comportamento das pessoas. Como gírias e brincadeiras.

Uma brincadeira que existe há muitos anos e faz parte do nosso folclore é o pega-pega.

Em alguns lugares as crianças criaram novas formas de brincar de pega-pega. E você?

Quais formas de brincar de pega-pega conhece?

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Hoje vamos observar as cores do mundo direto da nossa casa! Com certeza será um momento divertido e de muito aprendizado sobre as **colors**! Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34&t> para que a criança revise e aprenda as cores em inglês. Incentive-o a repetir em voz alta.
- **Música:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=MHqmaySI2vg> e cante uma canção sobre as cores! Repita quantas vezes quiser.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, as cores deixam nosso dia mais bonito e nos ajudam também no dia a dia. Veja abaixo algumas das cores:



Tradução do vocabulário: logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a relembrar algumas palavras:

Vocês, pais ou responsáveis, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

Red (diga “*rédi*”): vermelho.

Orange (diga “*órange*”): laranja.

White (diga “*uaii*”): branco.

Brown (diga “*bráun*”): marrom.

Green (diga “*grin*”): verde.

Pink (diga “*pink*”): cor de rosa.

Black (diga “*blék*”): preto.

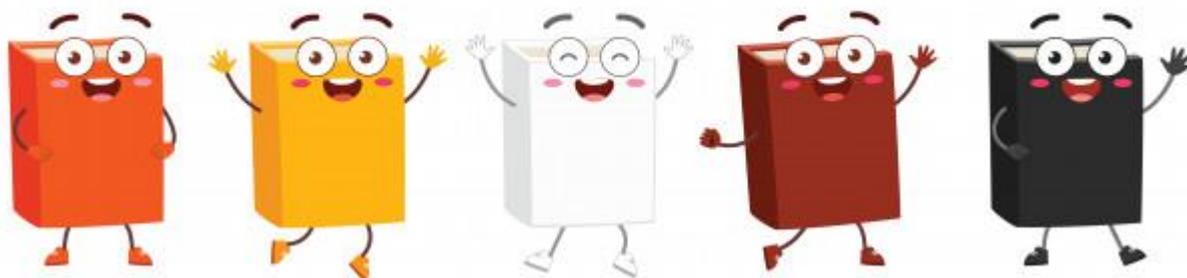
Grey (diga “*grêi*”): cinza.

Purple (diga “*pãrpouf*”): roxo.

Yellow (diga “*íélou*”): amarelo.

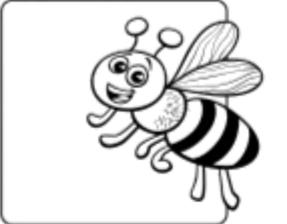
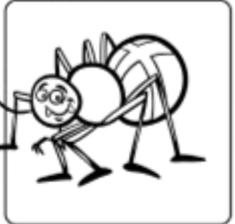
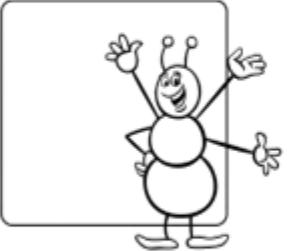
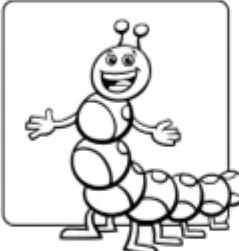
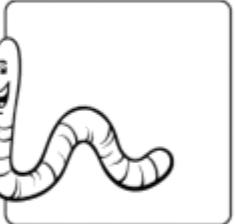
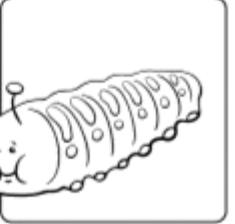
Blue (diga “*blú*”): azul.

Indigo (diga “*índigou*”): azul anil.



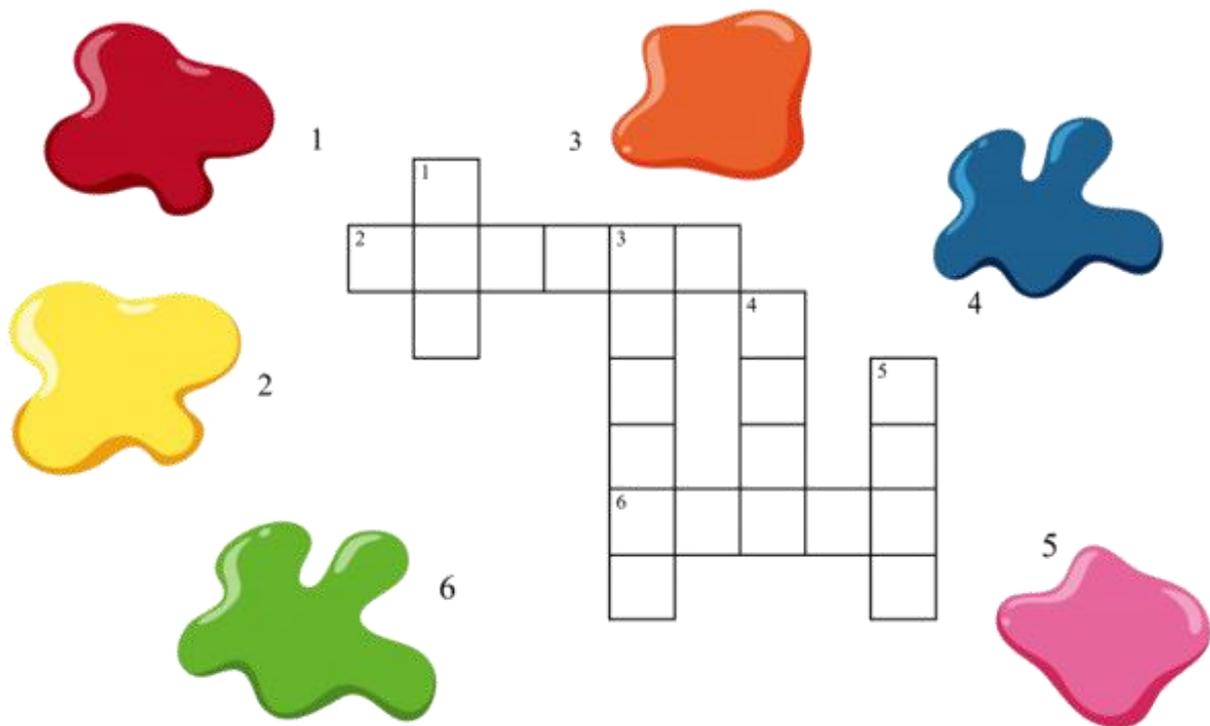
Fonte: freepik.com

Atividade 1: observe a imagem abaixo e leia o nome das cores em inglês. Em seguida, pinte os quadrados com as cores corretas.

YELLOW 	ORANGE 	RED 	PURPLE 
BLUE 	GREEN 	TURQUOISE 	PINK 
GRAY 	BROWN 	WHITE 	BLACK 

Fonte: freepik.com

Atividade 2: complete as palavras cruzadas abaixo com as cores em inglês. Você pode consultar a lista de tradução de vocabulário.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/escrita (autônoma e compartilhada); Análise sintática.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Ortografia.

FOLCLORE: “MEMÓRIAS DE INFÂNCIA”

Muitos brinquedos e brincadeiras que conhecemos são parte do folclore brasileiro, pois são ensinadas de geração em geração. Leia um trecho de uma reportagem sobre alguns brinquedos tradicionais:

Os brinquedos tradicionais são objetos que envolvem (ou não) uma brincadeira popular, por exemplo:

- **Bolas de gude:** bolinhas de vidro coloridas utilizadas em jogos de grupos, onde uma bola é lançada acima da outra (do concorrente).
- **Pipas** (papagaio): produzidas de vareta de madeira (ou bambu) e papel de seda colorido, as pipas são feitas para fazer manobras acrobáticas no céu.
- **Pião:** geralmente é feito de madeira e possui uma ponta metálica. Com uma corda enrolada ao pião, a pessoa lança o objeto, que realiza diversos rodopios.
- **Estilingue:** objetos feitos de galhos em forma de forquilha e tiras de borracha. São utilizados para disparar pedras ou qualquer objeto pequeno, como grãos.
- **Figurinhas:** pequenas cartas temáticas em que as crianças fazem coleção e realizam trocas entre elas. Há alguns álbuns destinados para colagem. As figurinhas podem ser usadas num jogo popular de "bater figurinha". Nesse caso, são reunidas num monte, a pessoa bate e as cartas que virar são dela.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/brincadeiras-folcloricas/> Acesso em 19/08/2020.

- 1- Converse com seus familiares e descubra quais desses brinquedos fizeram parte da infância deles. Registre.

2- Você já brincou com algum desses brinquedos? Quais? Registre.

3- Que tal aprender a fazer uma pipa?

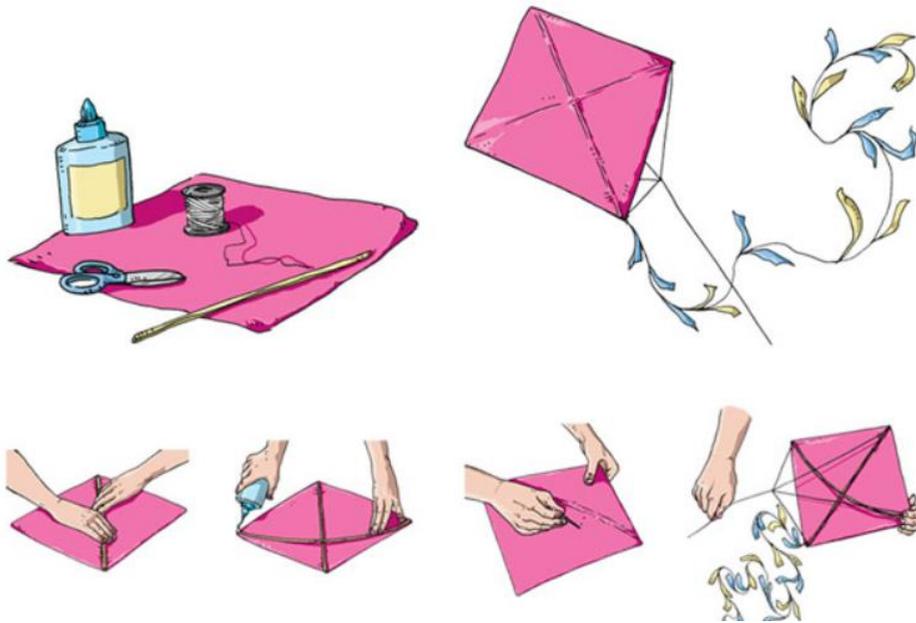
Materiais:

- 2 varetas de bambu ou de palha de coqueiro
- Fita adesiva colorida
- Tesoura sem ponta
- Papel de seda
- Papel crepom ou seda (para a rabiola)
- Linha nº 10

Como fazer:

- 1) Recorte o papel de seda em forma de quadrado, com aproximadamente 30 cm.
- 2) Cole um dos palitos na diagonal.
- 3) Faça um arco com o outro palito e cole-o cruzando por cima do palito que já está colado.
- 4) Faça dois furinhos no lugar onde as duas varetas se cruzam (um furo de cada lado).
- 5) Passe a linha pelos buracos e, sem cortá-la, dê um nó. Amarre a linha para puxar a pipa a partir do nó. (mas deixe um espacinho).
- 6) Por último faça uma rabiola bem colorida, com o papel crepom (é só cortar umas tiras de papel crepom colorido) ou papel seda (corte uns pedaços do papel e cole num fio de linha) e depois é só amarrar na pipa (na parte de baixo da vareta reta).

Observe as imagens a seguir:



Fonte: <https://www.dicasmiudas.com.br/como-fazer-sua-propria-pipa/> Acesso em 19/08/2020.

- 4- Além de brinquedos, algumas brincadeiras também são folclóricas, leia cada explicação e descubra qual brincadeira é:

PEGA-PEGA	ESCONDE-ESCONDE	AMARELINHA
-----------	-----------------	------------

a)

Pode ser jogada sozinho ou em grupo. No chão é desenhada uma sequência de um e depois dois quadrados. São feitos dez quadrados e em cada um escreve-se um número (de 1 a 10). Com uma pedra, por exemplo, cada jogador deve acertar na casa dos números em sequências e ir pulando (com um e dois pés) cada quadra, até chegar no final. O jogador não pode pisar no número que está a pedra, nem nas linhas dos quadrados. Assim, ganha quem conseguir atingir todos os números e pular sem pisar fora ou na quadra que está lançada a pedra.

b)

Em grupo, uma pessoa é escolhida para ser o pegador de outras. Assim que este encosta a mão em outras, a pessoa fica fora de jogo. O objetivo é tocar em todos os jogadores. Há diversas versões dessa brincadeira popular. Uma delas é quando o pegador toca numa pessoa, essa muda sua posição e passa a pegar as outras.

c)

Brincadeira em grupo onde uma pessoa fica encarregada de contar (geralmente até 10) e de olhos fechados, até que os outros se escondem. O local onde a pessoa realizou a contagem é utilizado para imunizar os outros, o qual é chamado de "pique". Por isso, em alguns lugares essa brincadeira é também conhecida por pique-esconde. Se o último jogador conseguir atingir o pique e dizer a frase "salvo o mundo", todos os jogadores que foram pegos ficam salvos. A partir disso, a mesma pessoa deve realizar a contagem novamente.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/brincadeiras-folcloricas/> Acesso em 19/08/2020.

Se possível assista ao vídeo sobre como fazer uma pipa simples e fácil.

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Uvi6p_fKI-g Acesso em 19/08/2020.

MATEMÁTICA

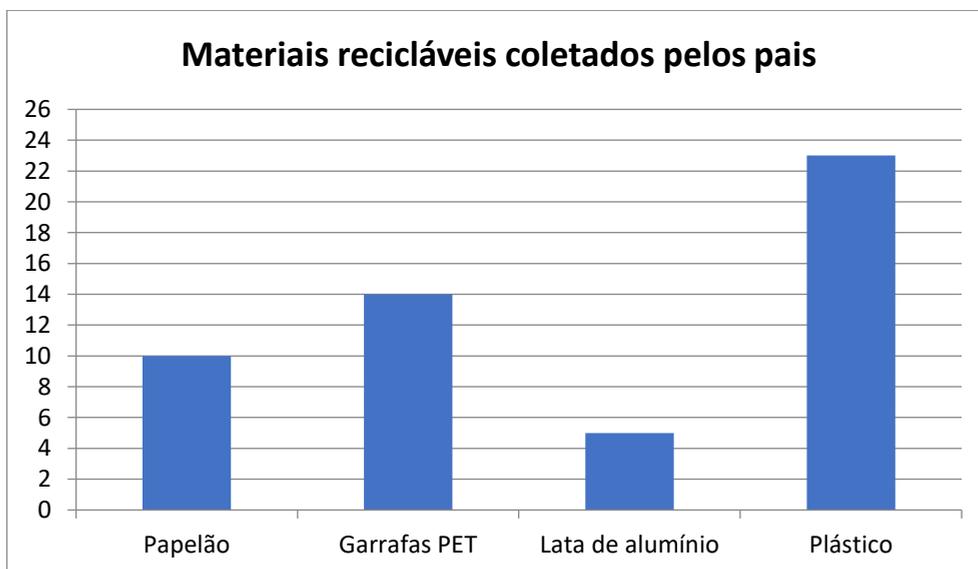
Unidade temática: Probabilidade e estatística.

Objetos do conhecimento: Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.



Fonte: freepik.com

A professora pediu aos alunos do 3º ano que coletassem dados se as famílias fazem reciclagem em casa e quais materiais reciclam.

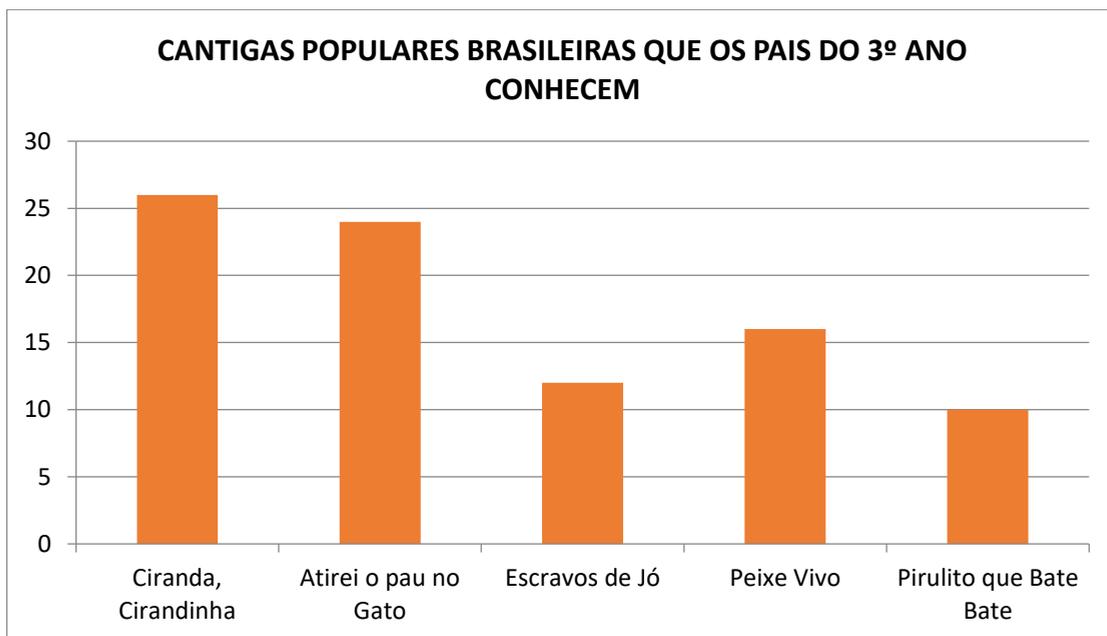


- 1- De acordo com o gráfico, qual material as famílias mais reciclam em casa? Circule a alternativa correta.
- a) Papelão
 - b) Plástico
 - c) Garrafa PET
 - d) Lata de alumínio

2- Qual material as famílias menos reciclam em casa?

- a) Plástico
- b) Lata de alumínio
- c) Garrafa PET
- d) Papelão

3- A professora também pediu aos alunos do 3º ano que coletassem dados de quais cantigas populares brasileiras que seus pais conhecem, para comemorar o mês do folclore. Veja o gráfico que ela construiu com os dados coletados.



a) Qual cantiga é a mais conhecida?

b) Qual cantiga é a menos conhecida?

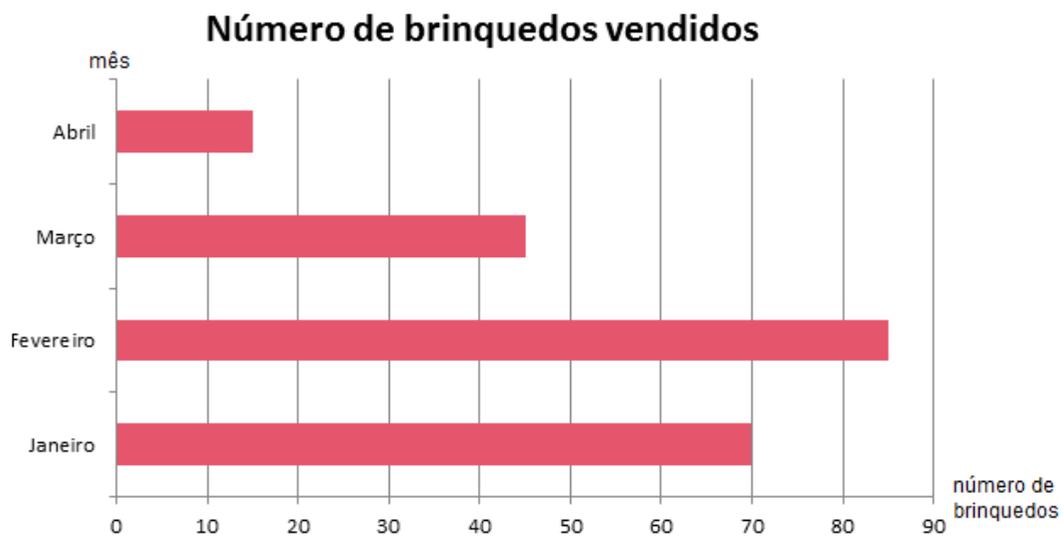
c) Você conhece alguma outra cantiga? Qual?

As informações que coletamos podem ser organizadas em gráficos e tabelas.

Ruan, funcionário da Hora de Brincar, faz o controle dos brinquedos vendidos por mês, ele registrou em um gráfico de barras horizontais a quantidade de motos vendidas nos 4 primeiros meses de 2020.



Fonte: freepik.com



4- Classifique as afirmações em verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Foram vendidos, ao todo, 60 brinquedos nos meses de Março e Abril.
- () O mês de Janeiro foi aquele em que mais brinquedos foram vendidos.
- () No mês de Fevereiro foram vendidos 15 brinquedos a mais que no mês de Janeiro.
- () A loja Hora de brincar vendeu mais de 250 brinquedos nos 4 primeiros meses de 2020.

5- Podemos dizer que no mês de março foram vendidos mais brinquedos que no mês de abril?

Qual a diferença de venda entre esses meses?

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:

www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado