

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 2
3º ANO



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  @prefeituradeosasco osasco.sp.gov.br



PROGRAMA
**ESCOLA
EM CASA**


planeta
educação
transformando o aprendizado



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 2 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br.

Informamos que o caderno de atividades volume 2 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 3 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas
de casa

Ajude nas tarefas
de casa

Ajude nas tarefas
de casa

Ajude nas tarefas
de casa

Ajude nas tarefas
de casa

Estude em Casa
Língua Portuguesa

Estude em Casa
Matemática

Estude em Casa
Ciências

Estude em Casa
História

Estude em Casa
Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Tarde

Estude em casa
Arte

Estude em casa
Educação Física

Estude em casa
Inglês

Estude em casa
Leia um livro

Estude em casa
Assista um filme

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Espaço para ficar
com a família

Espaço para ficar
com a família

Espaço para ficar
com a família

Espaço para ficar
com a família

Espaço para ficar
com a família



Aula 4

ARTE

Linguagens: Elementos da Linguagem.

Objetos do conhecimento: Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas fisicalidades e figurinos em diferentes personagens.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

- 1- Observe os quatro personagens abaixo.
Agora, escolha um nome para cada Super-herói.



Fonte: br.freepik.com/

- 2- Elabore em seu caderno uma história que possa incluir os quatro personagens acima.

- 3- Agora, ilustre sua história colocando um cenário e os personagens. Você vai precisar de:
- Uma folha de papel para desenhar os personagens e criar um cenário para sua história;
 - Cola;
 - Tesoura;
 - Lápis de cor ou canetinhas;
 - Pode ser utilizado papelão para deixar os cenários de pé.

Exemplo:



Fonte: br.freepik.com/

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

1- Leia o texto a seguir:

As características dos seres vivos.

Os animais são seres vivos, ou seja, nascem, crescem, morrem e possuem capacidade de reprodução. Cada espécie possui suas características próprias, como cor, tamanho, tipo de alimentação, ambiente em que vive, dentre outros aspectos.

Os animais também apresentam diversas formas de locomoção, podendo andar, nadar, saltar, voar, rastejar, ou simplesmente, não se locomover.



No tamanho, os animais variam muito, podendo ser considerados de porte pequeno, como pulgas, sanguessugas e mosquitos; médio, como muitos sapos, cachorros e tamanduás; e de grande porte, como bovinos, elefantes e baleias.

A quantidade de patas dos animais também é variável de acordo com o grupo ao qual pertencem. Alguns deles não possuem patas, como as esponjas e serpentes; outros possuem duas patas, como as aves e morcegos; existindo também os que possuem quatro patas (girafa, cachorro). Outros animais possuem seis (insetos), oito (aranha, caranguejo), ou mesmo inúmeras patas, tal como as centopeias.

A cobertura do corpo dos animais também muda bastante. Muitos peixes têm corpo coberto por escamas, assim como os répteis. Já nos anfíbios, estas estruturas são ausentes. As aves têm o corpo coberto por penas, e mamíferos são cobertos por pelos. Quanto aos invertebrados, isso varia muito, mas vale destacar o corpo coberto por carapaça externa, típico do grupo dos artrópodes (caranguejo, aranha, centopeia, borboleta, etc.); e a presença de conchas, em muitos animais do grupo dos moluscos (mexilhão, ostra, caracol, náutilo, etc.).

A alimentação dos animais é outro aspecto variável, classificando-se como carnívoros aqueles que se alimentam de



carne de outros animais (leão, jacaré e piranha); herbívoros, aqueles que só comem vegetais,

inteiros ou partes deles (girafa, boi e coelho); onívoros, que comem tanto um quanto outro (porco, galinha, macaco, cachorro, etc.); e detritívoros, os que se alimentam da matéria morta (urubus, abutres, etc.)

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/os-animais.htm> Imagens: pixabay.com Acesso em 08/04/2020.

Responda em seu caderno:

1- Cite três formas de locomoção dos animais.

2- Dê dois exemplos de animais que voam:

3- Dê dois exemplos de animais que possuem duas patas:

4- Os animais carnívoros se alimentam de carne de outros animais. Desenhe em seu caderno um animal carnívoro.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Lutas.

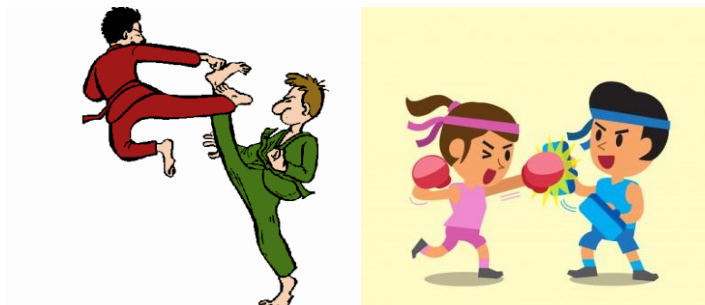
Objetos do conhecimento: Lutas do contexto comunitário.

Você conhece os jogos de oposição?

Os jogos de oposição são também conhecidos como esportes de combate praticados desde o início dos tempos, em quase todas as civilizações. Esses jogos tiveram algumas regras adaptadas ao longo dos anos para se tornarem os esportes que conhecemos hoje como por exemplo o judô, o sumô e o karatê.

O objetivo dos jogos de oposição é vencer o oponente de forma justa em uma luta que além de desenvolver a prática corporal, desenvolve também habilidades motoras de ataque e defesa. Diferentemente das brigas, as lutas dos jogos de oposição ensinam sobre respeito às regras e ao próximo, domínio das emoções, aceitação de derrotas e controle da agressividade.

- 1- Faça uma pesquisa e liste em seu caderno pelo menos 4 jogos de oposição e registre como ele é executado.



Fonte: Freepik.com

- 2- Explique, em seu caderno, a diferença entre briga e luta.

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O sujeito e seu lugar no mundo.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

Diversidade Cultural no Brasil

O Brasil, por apresentar uma grande dimensão territorial, possui uma vasta diversidade cultural. Os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos foram os primeiros responsáveis pela disseminação cultural no Brasil. Em seguida, os imigrantes italianos, japoneses, alemães, árabes, entre outros, contribuíram para a diversidade cultural do Brasil. Aspectos como a culinária, danças, religião são elementos que integram a cultura de um povo.

As regiões brasileiras apresentam diferentes peculiaridades culturais.

No **Nordeste**, a cultura é representada através de danças e festas como o bumba meu boi, frevo e capoeira. A culinária típica é representada pelo sarapatel, buchada de bode, peixes e frutos do mar, arroz doce, bolo de fubá cozido, bolo de massa de mandioca, broa de milho verde, pamonha, cocada, tapioca, pé de moleque, entre tantos outros.



Capoeira

O **Centro-Oeste** brasileiro tem sua cultura representada pelas cavalcadas e procissão do fogaréu, no estado de Goiás. A culinária é de origem indígena e recebe forte influência da culinária mineira e paulista. Os pratos principais são: galinhada com pequi e guariroba, empadão goiano, pamonha, angu, cural, os peixes do Pantanal – como o pintado, pacu e dourado.



Cavalcadas em Pirenópolis (GO)

O **Norte** do Brasil tem sua cultura representada nas festas populares como o círio de Nazaré e festival de Parintins. A culinária apresenta uma grande herança indígena, baseada na mandioca e em peixes. As frutas típicas são: cupuaçu, bacuri, açai, taperebá, graviola, buriti.



Festival de Parintins (AM)

No **Sudeste**, várias festas populares de cunho religioso são celebradas no interior da região. Festa do divino, festejos da páscoa e dos santos padroeiros, com destaque para a peregrinação a Aparecida (SP). A culinária é muito diversificada, os principais pratos são: queijo minas, pão de queijo, feijão tropeiro, tutu de feijão, feijoada, farofa, pirão, etc.



Feijoada

O **Sul** apresenta aspectos culturais dos imigrantes portugueses, espanhóis e, principalmente, alemães e italianos. Algumas cidades ainda celebram as tradições dos antepassados em festas típicas, como a festa da uva (cultura italiana) e a oktoberfest (cultura alemã), o fandango de influência portuguesa e espanhola, pau de fita e congada. Na culinária estão presentes: churrasco, chimarrão, camarão, pirão de peixe, marreco assado, barreado (cozido de carne em uma panela de barro) e vinho.



Chimarrão

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/a-diversidade-cultural-no-brasil.htm> Acesso em 08/04/2020

Responda em seu caderno:

1 – Podemos dizer que os colonizadores europeus, população indígena e os escravos africanos foram os primeiros responsáveis pela disseminação cultural no Brasil. E que os imigrantes italianos, japoneses, alemães, árabes, entre outros, contribuíram para a:

2 – Quais hábitos do seu dia a dia são heranças culturais de seus familiares?

3 – Faça uma lista em seu caderno com as comidas regionais citadas no texto:

Nordeste	Centro-Oeste	Norte	Sudeste	Sul

4 – Faça um desenho em seu caderno com as características regionais que mais lhe chamou a atenção.

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

1- Leia o texto:

INFLUÊNCIA AFRICANA NA CULTURA BRASILEIRA

Moleque, quiabo, fubá, caçula e angu. Cachaça, dengoso, quitute, berimbau e maracatu. Todas essas palavras do vocabulário brasileiro têm origem africana ou referem-se a alguma prática



Fonte: <https://www.google.com/imghp?hl=pt-BR>

desenvolvida pelos africanos escravizados que vieram para o Brasil durante o período colonial e imperial. Elas expressam a grande influência africana que há na cultura brasileira.

A existência da escravidão no Brasil durante quase quatrocentos anos, além de ter constituído a base da economia material da sociedade brasileira, influenciou também sua formação cultural. A miscigenação entre africanos, indígenas e europeus é a base da formação populacional do Brasil. Dessa forma, a matriz africana da sociedade tem uma influência cultural que vai além do vocabulário.

O fato de as escravas africanas terem sido responsáveis pela cozinha dos engenhos, fazendas e casas-grandes do campo e da cidade permitiu a difusão da influência africana na alimentação. São exemplos culinários da influência africana o vatapá, acarajé, pamonha, mugunzá, caruru, quiabo e chuchu. Temperos também foram trazidos da África, como pimentas, o leite de coco e o azeite de dendê.

No aspecto religioso os africanos buscaram sempre manter suas tradições de acordo com os locais de onde haviam saído do continente africano. Entretanto, a necessidade de aderirem ao catolicismo levou diversos grupos de africanos a misturarem as religiões do continente africano com o cristianismo europeu, processo conhecido como sincretismo religioso. São exemplos de participação religiosa africana o candomblé, a umbanda, a quimbanda e o catimbó.

Algumas divindades religiosas africanas ligadas às forças da natureza ou a fatos do dia a dia foram aproximadas a personagens do catolicismo. Por exemplo, Iemanjá, que para alguns grupos

étnicos africanos é a deusa das águas, no Brasil foi representada por Nossa Senhora. Xangô, o senhor dos raios e tempestades, foi representado por São Jerônimo.

O samba, afoxé, maracatu, congada, lundu e a capoeira são exemplos da influência africana na música brasileira que permanecem até os dias atuais. A música popular urbana no Brasil Imperial teve nos escravos que trabalhavam como barbeiros em Salvador e Rio de Janeiro uma de suas mais ricas expressões. Instrumentos como o tambor, atabaque, cuíca, alguns tipos de flauta, marimba e o berimbau também são heranças africanas que constituem parte da cultura brasileira. Cantos, como o jongo, ou danças, como a umbigada, são também elementos culturais provenientes dos africanos.

Historiadores como João José Reis chegam a afirmar que essa cultura dos africanos saídos do continente, caracterizada pelo otimismo, pela coragem, musicalidade e ousadia estética e política, foi incomparável no contexto da chamada Civilização Ocidental. Como não foi fácil a vida em terras americanas, precisando lutar para sobreviver, a criação cultural “com a expressão de liberdade que a cultura negra possui” foi “um lutar dobrado” para imprimir na cultura brasileira sua influência.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/historia/influencia-africana-na-cultura-brasileira.htm> Acesso em 08/04/2020.

Após a leitura do texto, responda as perguntas a seguir em seu caderno.

- 2- Você sabia que nossa cultura tem tantos elementos africanos? Qual foi o que te deixou mais surpreso? Por quê?
- 3- As imagens a seguir, mostram alimentos que fazem parte da nossa cultura, mas foram trazidos pelos africanos. Observe:



ACARAJÉ



VATAPÁ

Fonte: <https://www.google.com/imghp?hl=pt-BR>



PAMONHA



MUGUNZÁ

Você já provou algum desses alimentos? Se sim, qual? O que achou do sabor? Se você não provou nenhum, escreva qual gostaria de provar e como você acha que será o sabor. Registre em seu caderno.

- 4- Se possível, acesse o link, ele ensina uma brincadeira africana muito divertida!

<https://www.youtube.com/watch?v=a0Gmql6Mkfk>

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Todos nós gostamos de estar bonitos e bem vestidos. Por isso, é importante cuidarmos da nossa imagem e da forma como nós escolhemos nossas roupas, para todas as ocasiões. Vamos aprender muito sobre isso hoje!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

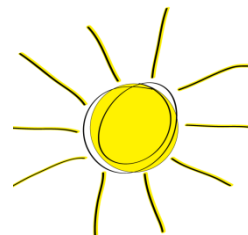
- **Vocabulário:** clique no link https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U para que o aluno veja e aprenda as palavras sobre as roupas.
- **História animada:** para iniciar a aula, clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=KBcJZOA3Cuk> para que o aluno veja a história animada sobre as roupas.
- **Diálogo e Música:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=5e3kVR3wSSM> para acessar o diálogo sobre *Put on!* (que significa “coloque sua roupa”) e também a música sobre as roupas. Explique que o aluno pode realizar a coreografia, cantando e praticando as palavras.
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar a atividade a seguir:

Atividade 1: Observe a imagem abaixo e desenhe a sua *favorite cloth* (roupa favorita) no seu caderno de inglês.



Fonte: freepik.com

Atividade 2: Lembre-se das suas *clothes* (roupas) no seu armário e, no seu caderno de inglês, separe as roupas entre aquelas que você *put on* quando é *Summer* (verão) e as que você *put on* quando é *Winter* (inverno).



Fonte: freepik.com

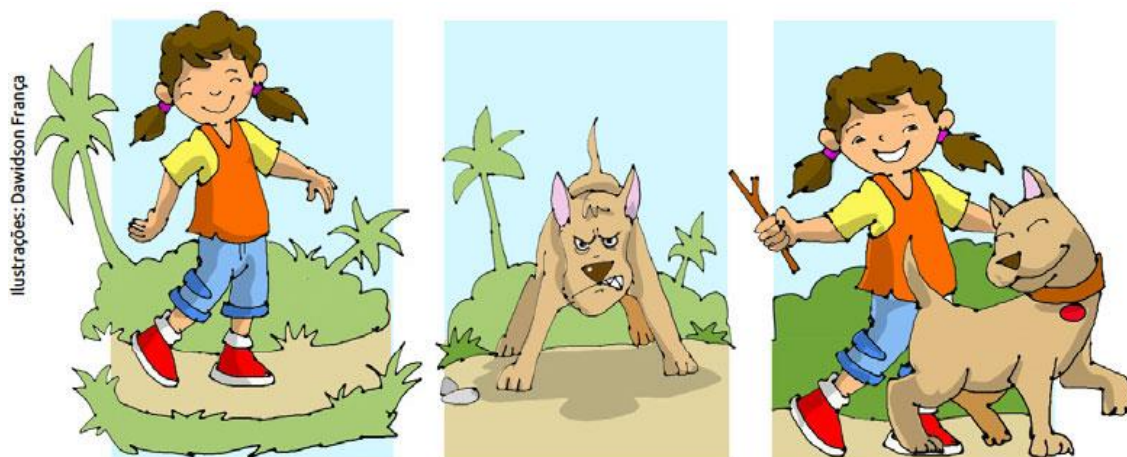
LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Leitura / Escuta compartilhada e autônoma.

Objeto do conhecimento: Compreensão em leitura identificando funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.

Senhores Pais e Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

1- Observe a tirinha composta por 3 quadrinhos



2- De acordo com o contexto da tirinha, qual imagem abaixo é a mais adequada para mostrar a reação da menina no quadrinho 3? Escreva no seu caderno.



SONO

RAIVA

AMOR

3- Em relação ao contexto da tira, pode-se afirmar que:

(A) A MENINA NÃO GOSTA DE CACHORROS.

(B) A MENINA GOSTA DE CACHORROS.

Escreva a resposta correta no seu caderno.

4- Escreva a sequência de cada quadrinho no seu caderno:

MATEMÁTICA

Unidade temática: Geometria.

Objetos do conhecimento: Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

- 1) Felipe precisa encontrar alguns brinquedos que seu primo pediu emprestado. Para que Felipe encontre esses brinquedos, sempre que precisar descrever a localização, utilize pelo menos duas dessas palavrinhas: lado direito, lado esquerdo, embaixo, em cima ou no meio. Vamos ajudá-lo?



Fonte: freepik.com

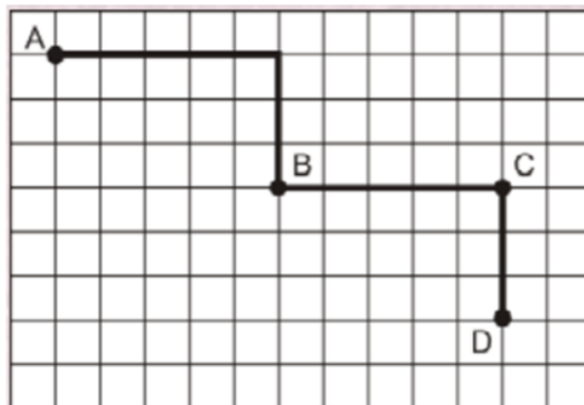
Anote as respostas em seu caderno:

- A) Descreva em seu caderno a localização do robô.
- B) Desenhe em seu caderno o que é que está do lado direito da bola.
- C) Desenhe ou escreva em seu caderno quais são os brinquedos que estão do lado direito e do lado esquerdo do dinossauro amarelo.

- 2) Faça em seu caderno o mapa do trajeto da sua casa até a escola.

- 3) De acordo com o mapa do trajeto da sua casa até a escola, escreva os principais pontos de referência que você vê durante o percurso.

- 4) De acordo com a figura abaixo, imagine que você saiu do ponto A e chegou ao ponto D. Escreva em seu caderno o caminho percorrido usando a linguagem matemática.





Aula 5

ARTE

Linguagem: Arte Visual.

Objeto do conhecimento: Materialidades.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

Experiência: Arte Visual (modelagem).

Vamos fazer um caminhão feito de caixa de leite? Observe a imagem abaixo:



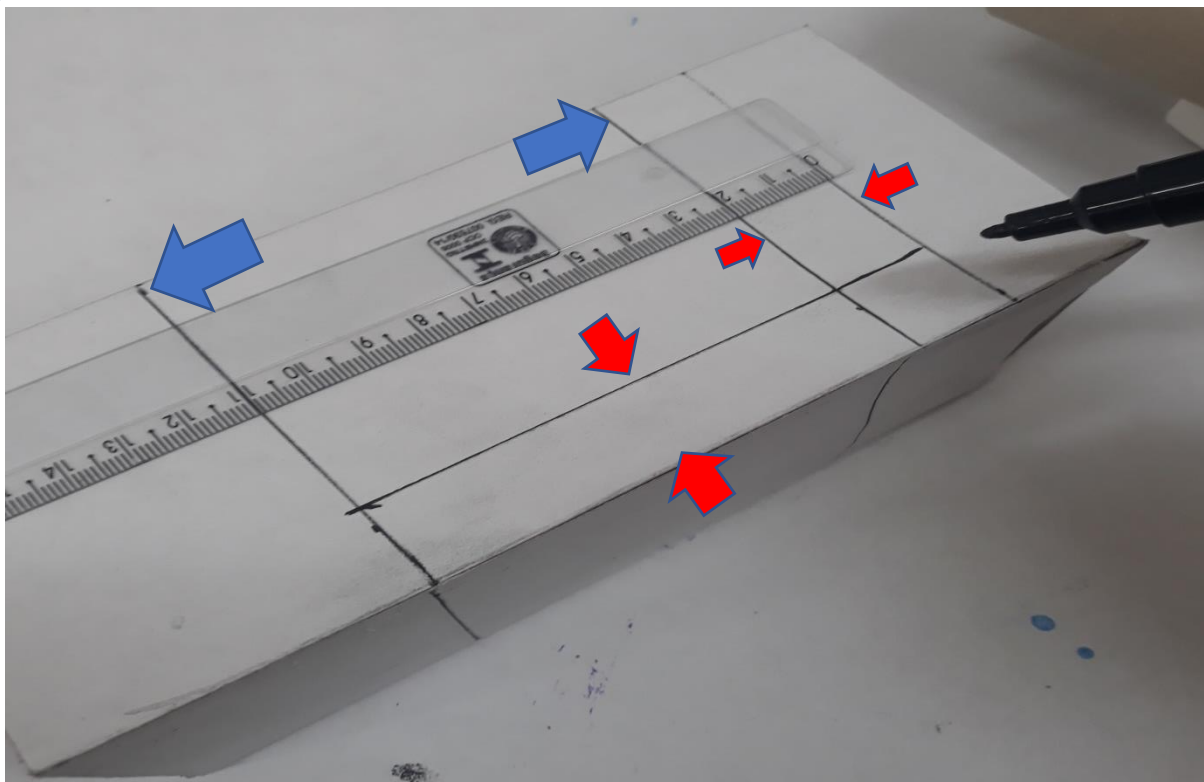
Fonte: imagem ilustrativa

Com a ajuda de um adulto, separe os seguintes materiais:

- 1 caixa de leite
- 1 palito de churrasco
- 4 tampinhas de garrafa pet
- Tesoura
- Cola
- Para colorir (tinta guaxe ou canetinhas)

Comece desenhando as margens que serão dobradas e cortadas.

- ➡ Setas azuis, comprimento de 11 cm
- ➡ Setas vermelhas, comprimento de 2 cm

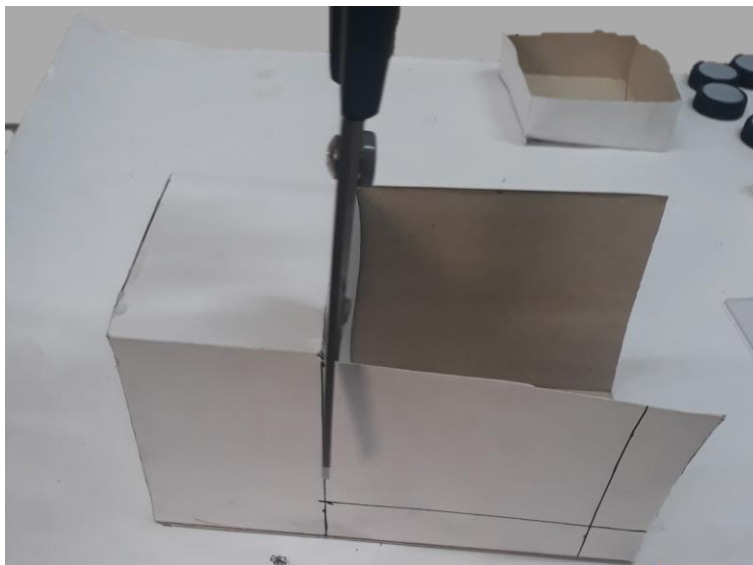


Em seguida, recorte o fundo da caixa.



Fonte: imagem ilustrativa

Recorte a parte de cima e as laterais da caixa, assim como nas imagens, a parte de cima da caixa é dobrada para dentro.



Fonte: imagem ilustrativa

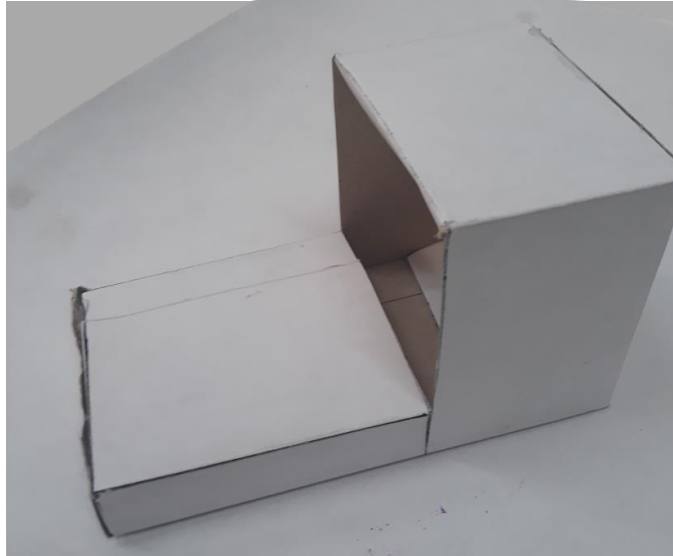
A parte de cima da caixa foi dobrada, para a parte de dentro.
As outras partes cortadas serão dobradas para baixo.



Fonte: imagem ilustrativa

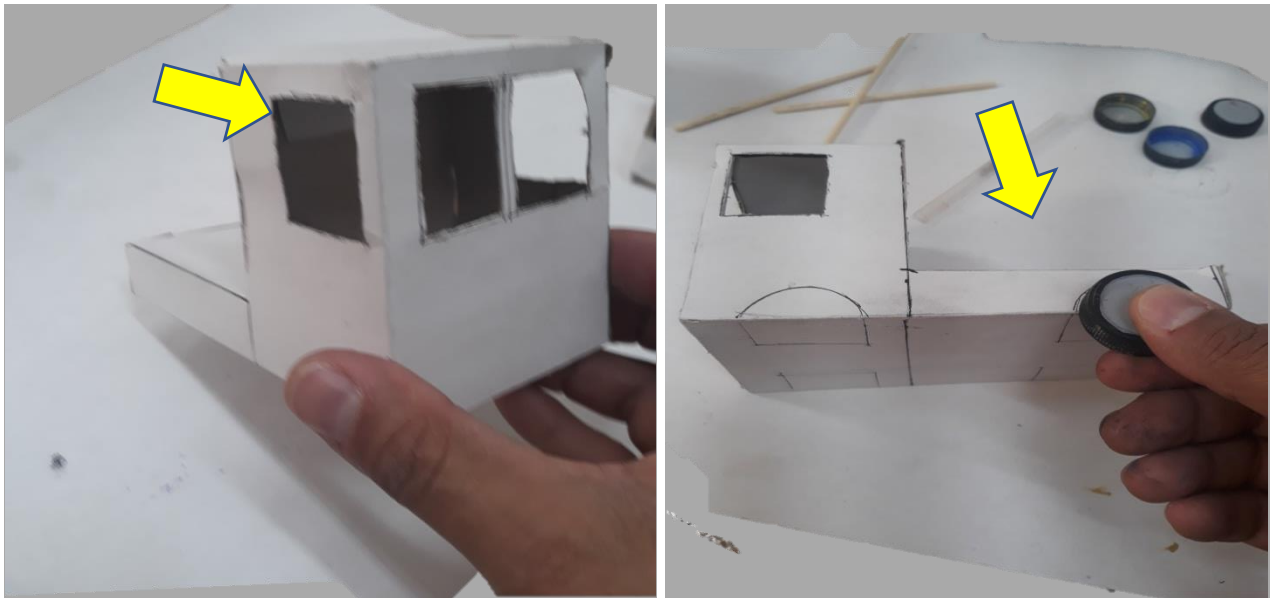
Feito isso, dobrado as laterais cortadas e coladas você já deu forma a cabine do caminhão.

Agora, vamos cuidar dos detalhes.



Fonte: imagem ilustrativa

Com uma lápis desenhe as janelas e recorte. Pegue uma tampa e meça o local onde irá colocar as rodas. Depois faça como nas janelas e recorte essas marcações.



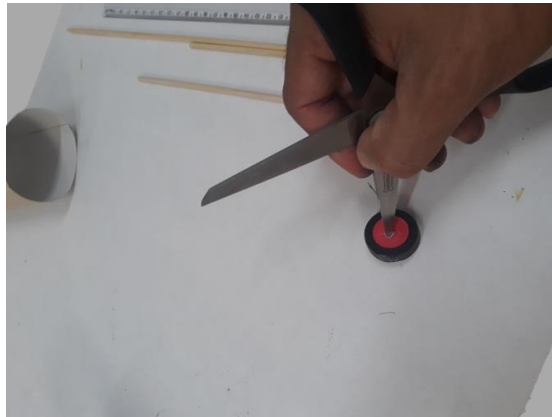
Fonte: imagem ilustrativa

Corte o palito de churrasco, em duas partes de 12 cm cada.



Fonte: imagem ilustrativa

Decore as tampas e faça um furo em cada uma delas, para que possa criar o eixo do caminhão. Peça a ajuda de um adulto para essa ação.



Fonte: imagem ilustrativa

Com as tampas furadas, irá colar os palitos de 12 cm para criar os eixos.



Fonte: imagem ilustrativa

Agora coloque no caminhão os eixos e as rodas.

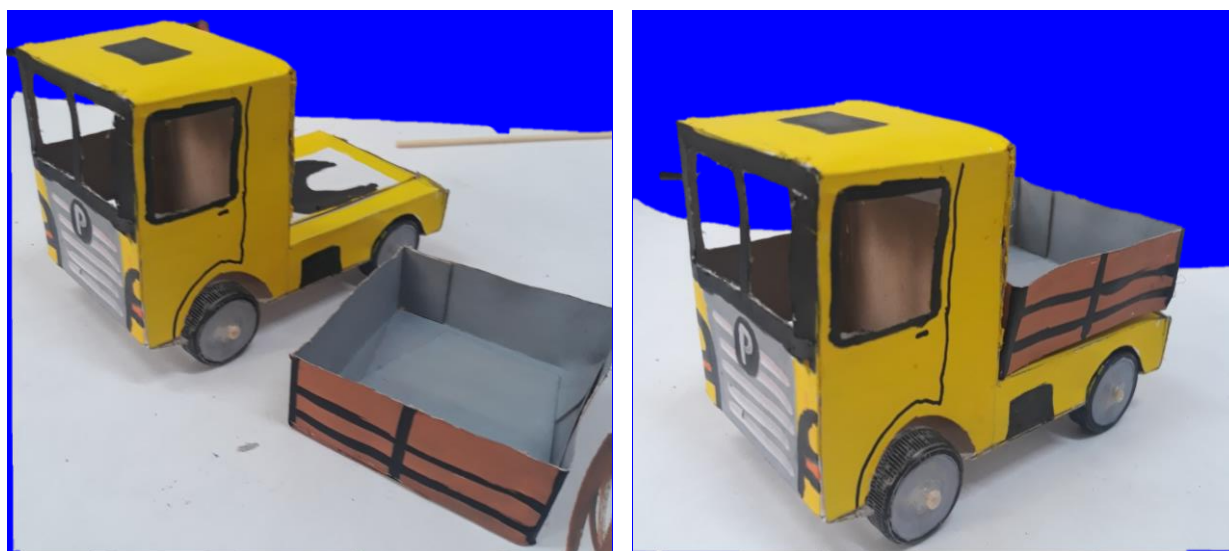
Pronto! Pinte seu caminhão da cor ou do jeito que quiser!



Fonte: imagem ilustrativa

Olha só como ficou o meu!

Sabe aquela parte do fundo da caixa que recortei no começo do nosso projeto eu fiz uma caçamba.



Fonte: imagem ilustrativa

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

Animais Invertebrados

Os animais invertebrados não possuem ossos. Algumas espécies possuem o corpo mole, outras apresentam uma estrutura rígida externa que ajuda a sustentar o corpo.

Eles podem ser classificados de acordo com o local onde vivem, ou seja, terrestre ou aquático.

Animais invertebrados terrestres



Os invertebrados terrestres são os animais que passam a maior parte de sua vida em ambientes com solo seco e terra úmida. **Exemplos:** Abelha, formiga, mosquito, aranha, escorpião, piolho-de-cobra, lesma, caracol, lombriga e minhoca.

Animais invertebrados aquáticos



Os invertebrados aquáticos são os animais que podem ser encontrados em todo o mundo, tanto em água doce, como em rios e lagos, quanto na água salgada, como mares e oceanos.

Exemplos: crustáceo, água-viva, polvo, coral, estrela-do-mar, lagostas, anêmonas.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/animais-vertebrados-e-invertebrados-kids/> Acessado 13/04/2020

Responda em seu caderno:

1- Qual é a principal característica de um animal invertebrado?

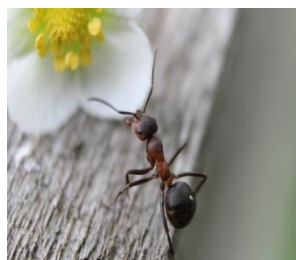
2- Descubra o nome deste animal invertebrado decifrando os códigos, em seguida, escreva a resposta em seu caderno:

⚡	◎	✳	△	⊙	◻	♥	▷	↩	⌂	↪	◇	◊
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M

↻	⊕	↔	↑	▽	▽	⊗	⊕	💬	☆	✳	◻	⊗
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

⚡	◎	⊙	◇	➤	⚡

3- Observe as imagens dos animais invertebrados a seguir e em seu caderno classifique se eles são terrestres ou aquáticos:



Imagens: pixabay.com

Exemplo: A borboleta é um animal invertebrado terrestre.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Ginástica.

Objetos do conhecimento: Ginástica geral.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

1- Leia o texto.

Reconhecimento das posturas corporais.

Você sabia que o nosso corpo também possui uma linguagem? Chama-se linguagem corporal, também a utilizamos na ginástica.

A ginástica proporciona experiências corporais que visa à conscientização do próprio corpo, suas possibilidades de movimento e a busca de um estilo individual de executá-lo, por meio de movimentos ritmados, alegres, expressivos, com variações dinâmicas, gerais e localizados.

Na ginástica encontramos alguns elementos básicos de movimentos: como andar, correr, saltar, saltitar, que são mais simples. Encontramos também algumas posturas com nomenclaturas específicas, como: bipedia representada por dois apoios no chão, quadrupedia, representado por quatro apoios no chão, sentado, deitado em decúbito ventral, representado pela barriga para baixo e decúbito dorsal, representado pela barriga para cima.

Vamos ver o que você aprendeu? Observe as imagens a seguir.



Fonte: Freepik.com

2- Na imagem percebemos diversas posturas de ginásticas. Agora, é com você! Responda as perguntas abaixo, de acordo com a imagem das diferentes posturas, escrevendo em seu caderno. Peça a ajuda de um adulto.

a) Quantos personagens estão em postura de bipedia (dois apoios no chão)?

b) Quantos personagens estão em postura sentada?

c) Quantos personagens estão em postura de equilíbrio?

d) Quantos personagens estão em postura de quadrupedia (quatro apoios no chão)?

3- Organize um pequeno espaço em sua casa e escolha algumas posturas da imagem. Realize os movimentos com cuidado, respeitando o limite do seu corpo. Convide sua família para praticar com você. Divirtam-se!

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O sujeito e seu lugar no mundo.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

Se possível, acesse o vídeo por meio do link:

https://www.youtube.com/watch?v=zackl1j9PIQ&list=PLD1TCGVR3kOyGLiQTkJ4eHcCCE_P1sLq



Zona Rural e Zona Urbana

A zona urbana e a zona rural são conceitos utilizados na geografia para diferenciar dois tipos de espaços geográficos.

De tal modo, a zona rural também chamada de campo é aquela que não faz parte dos meios urbanos sendo utilizada para o desenvolvimento de atividades de agricultura, pecuária, extrativismo, silvicultura, conservação ambiental, turismo rural (ecoturismo), dentre outras.

As pessoas que vivem no campo formam a comunidade rural.

Já as zonas urbanas são áreas municipais que passaram pelo processo de urbanização fomentado sobretudo, pela industrialização.

Além disso, a densidade demográfica das áreas urbanas é superior à das zonas rurais. As pessoas que vivem nas cidades constituem a comunidade urbana.

Essas possuem diversas infraestruturas que muitas vezes, não são encontradas no campo: ruas e avenidas asfaltadas, habitações, indústrias, hospitais, escolas, comércios, abastecimento de água, sistemas de esgoto, iluminação pública, dentre outros.



Um fator importante a ser ressaltado é que uma depende da outra, ou seja, as zonas urbanas adquirem produtos da zona rural. Por sua vez, a zona rural adquire produtos e serviços oferecidos pelas zonas urbanas.

Lembre-se que o fenômeno do êxodo rural é quando as pessoas que vivem nas áreas rurais vão para os centros urbanos em busca de melhores condições de vida: ofertas de trabalho, habitação, sistema de saúde, escolas, etc.



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/zona-rural-e-zona-urbana/> Acessado em 14/04/2020

Responda em seu caderno:

1 – Conforme o texto, de que outra forma podemos chamar a zona rural ?

2 – Quais os tipos de atividades são realizados na área rural?

3 – Quais os tipos de infraestrutura encontramos na zona urbana?

4 - Observe o quadro de palavras e faça em seu caderno um lista separando o itens que compõe Zona Rural e Zona Urbana.

Fazenda - Prédios - Agricultura - Farmácias - Pecuária - Hospitais - Granjas - Casas - Sítios - Asfalto - Chácara - Supermercados - Rios Cidades - Poluição - Aves - Plantações - Indústrias.
--

5 – Descreve as diferenças entre a Zona Rural e a Zona Urbana:

HISTÓRIA

Unidade temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

Objeto de conhecimento: Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.

PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL

O termo patrimônio histórico cultural diz respeito a tudo aquilo que é produzido, material ou imaterialmente, pela cultura de determinada sociedade que, devido à sua importância cultural e científica em geral, deve ser preservado por representar uma riqueza cultural para a comunidade e para a humanidade. Os profissionais que lidam diretamente com a identificação e preservação do patrimônio histórico cultural são historiadores, historiadores da arte, antropólogos, paleontólogos, arquitetos e urbanistas, entre outros.

O que é patrimônio histórico cultural?

Quando um elemento cultural é considerado patrimônio histórico cultural por algum órgão ou entidade especializado no assunto, dizemos que ele foi “tombado” como patrimônio. Podem ser bens considerados patrimônio histórico cultural: obras de artes plásticas (pinturas, esculturas, ilustrações, tapeçarias e artefatos artísticos históricos em geral); construções e conjuntos arquitetônicos (cidades, casas, palácios, casarões, jardins, monumentos); festas e festividades; músicas; elementos culinários, entre outros representantes das diversas culturas ainda existentes ou que já existiram no mundo.

O que determina se um bem cultural é ou não patrimônio histórico cultural são a sua relevância histórica para a formação identitária da cultura de um povo e a importância da preservação desse bem para a consequente manutenção cultural daquele povo.

Por estarmos diariamente em contato com aqueles bens culturais, nós desenvolvemos certo apreço pela sua preservação devido ao fato de que esse convívio é fator decisivo para a formação das nossas identidades.

FONTE: <https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/patrimonio-historico-cultural.htm>

Acessado em 14/04/2020

A seguir há imagens de patrimônios históricos existente em nosso país, veja só:



Centro Histórico de Ouro Preto (MG)



Centro Histórico de Olinda (PE)



Ruínas de São Miguel das Missões (RS)



Centro Histórico de Salvador (BA)



Santuário de Bom Jesus de Matosinhos em Congonhas (MG)



Brasília (DF)



Parque Nacional Serra da Capivara (PI)



Centro Histórico de São Luís (MA)



Centro Histórico de Diamantina (MG)



Centro Histórico de Goiás (GO)



Praça São Francisco em São Cristóvão (SE)



Paisagens Cariocas, Rio de Janeiro (RJ)



Pampulha, Belo Horizonte (MG)



Cais do Valongo, Rio de Janeiro (RJ)

Fonte: <https://viagemeturismo.abril.com.br/materias/patrimonios-culturais-da-humanidade-unesco-brasil/>

Acessado em 14/04/2020

- 1- Esses locais acabam atraindo muitos turistas que querem conhecer mais sobre a história do nosso país. Muitas vezes vão acompanhados de **guias turísticos** que são profissionais que conhecem detalhes sobre a história desses lugares e os apresentam as pessoas. Agora, imagine que você é um guia turístico, escolha um desses patrimônios históricos, faça uma pesquisa rápida com seu responsável (utilizando o Google ou YouTube), descubra mais detalhes sobre esse lugar e escreva um pequeno texto demonstrando como você apresentaria esse patrimônio histórico para um turista.

2- Em seu caderno, transforme uma das imagens mostradas anteriormente em uma obra de arte. Veja alguns exemplos:



Os candangos (Brasília)



Pintura do monumento "Os candangos"



Paisagens cariocas (RJ)



Pintura representando paisagens cariocas

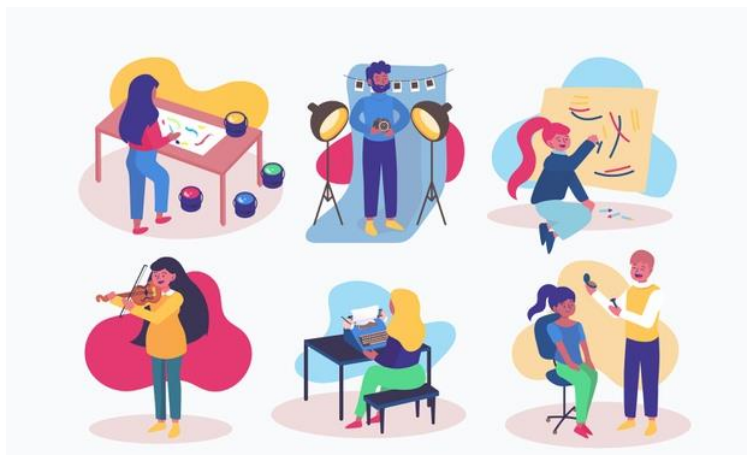
Fonte: <https://www.google.com/imghp?hl=pt-BR>

Use sua imaginação e os materiais que quiser, lembre-se, pode ser sobre qualquer um dos patrimônios históricos que vimos no início da atividade.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Na nossa vida, sempre temos que estar dispostos a aprender coisas diferentes e também aprimorar aquilo que já sabemos fazer. Hoje vamos conversar e aprender sobre nossas habilidades (*abilities*)! Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=EzvPrIadsCs> para que o aluno veja e aprenda as palavras sobre as habilidades.
- **História animada:** para iniciar a aula, clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=jANerjPKC9E> para que o aluno veja a história animada sobre as habilidades. Durante os diálogos, eles falam sobre o que conseguem fazer, ou não.
- **Música:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link https://www.youtube.com/watch?v=_Ir0Mc6Qilo para acessar a música. Eles perguntam se o animal pode fazer algo, e respondem com “Yes, I can!” (Eu posso) ou “No, I can’t” (Não posso).
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar a atividade a seguir:

Atividade 1: No seu caderno de inglês, faça uma lista de atividades que você *can* (pode fazer) e outra lista daquilo que você ainda *can't* (não pode fazer). Essa lista pode ser em forma de pequenos desenhos.



Fonte: freepik.com

Atividade 2: Observe a imagem abaixo e desenhe no seu caderno algo que você ainda *can't* (não pode fazer), mas que gostaria de aprender. Se você se lembrar de outra *ability* (habilidade) que ainda não sabe fazer e que não esteja na imagem, pode desenhar também.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma).

Objeto do Conhecimento: Compreensão em leitura.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem seus filhos na realização das atividades propostas.

1- Leia a informação abaixo sobre as frutas.

As **frutas** são boas aliadas da **alimentação**. Saborosas e docinhas, não costumam enfrentar grande resistência das crianças para incorporá-las ao cardápio. É tudo uma questão de adquirir o hábito de consumi-las. E, principalmente, in natura, e não somente como forma de sucos. “As frutas terão sempre mais fibras, e na casca, mais nutrientes, enquanto no suco se perde uma parte disso”, diz a nutricionista Liliam Teixeira Francisco, especialista em nutrição materno-infantil.

Fonte: <https://revistacrescer.globo.com/Colherada-Boa/noticia/2013/10/o-beneficio-das-frutas-para-criancas.html>

Acessado em 14/04/2020.

2- Agora que você sabe ainda mais sobre a importância das frutas incorporadas ao cardápio. Leia, a seguir, a receita de uma salada de Frutas.

Salada de Frutas da Ana

Ingredientes:

- ✿ 3 bananas nanicas maduras
- ✿ 3 maçãs
- ✿ 5 laranjas
- ✿ 3 kiwis
- ✿ 10 morangos
- ✿ 1 mamão pequeno



Fonte: Freepik.com

Modo de fazer:

Descasque as bananas, as laranjas, o kiwi e o mamão. Separe duas laranjas para espremer e tirar seu suco. Corte todas as frutas em pedaços pequenos. Coloque tudo em uma travessa. Acrescente o suco das duas laranjas e misture tudo.

3- Essa receita foi criada por quem?

4- Quais os ingredientes selecionados para essa receita?

5- Quantos itens ao todo, são necessários para fazer a receita da salada de frutas?

6- Quais ações são necessárias para que a salada de frutas seja feita? Enumere-as.

7- Aqui, você conheceu a receita da Salada de Frutas da Ana. Se você fosse fazer a sua salada de frutas, quais ingredientes seriam necessários. Liste em seu caderno.

MATEMÁTICA

Unidade temática: Probabilidade e estatística.

Objetos do conhecimento: Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.

Espaço amostral: São os possíveis resultados que podemos obter em um determinado experimento, por exemplo, ao jogar um dado o nosso espaço amostral será: 1, 2, 3, 4, 5 ou 6, que são as faces de um dado.



Fonte: Freepik.com

Ainda, se lançarmos uma moeda teremos cara ou coroa.

Se o tempo está nublado, a chance de ter um dia ensolarado é pouco provável, logo é uma maneira de estimar quais situações têm maiores ou menores chances de ocorrência.

Responda em seu caderno:

- 1- A professora Karen está brincando de detetive dos números. E ela deu as seguintes dicas: O número não é ímpar, está entre 200 e 220 e não termina com 0 (zero). Quais são os possíveis números que ela pensou?

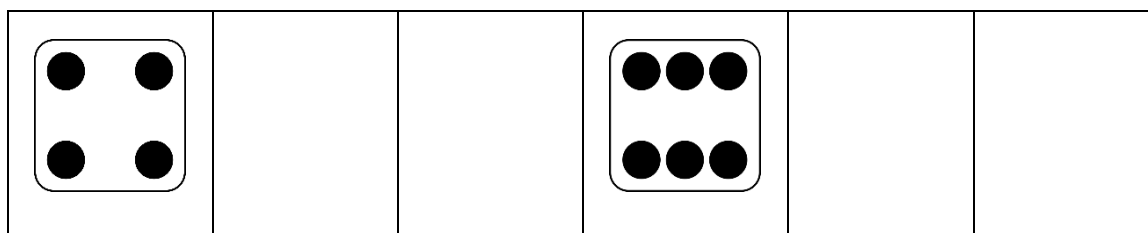
- 2- Jorge também fez a atividade de detetive e deu a seguinte dica: o número começa com 4, têm três algarismos diferentes e não é 401. É um número menor que 430. Quais são as possibilidades que a professora poderia ter pensado?

- 3- Agora a vez era da aluna Eduarda pensar em um número, vamos adivinhar quais seriam os possíveis números que ela pensou com as seguintes dicas: o número é maior que 100, menor que 150. O último algarismo é 9.
-

- 4- A professora Gisele precisa escolher um aluno para participar de um passeio, porém para ser mais justa fará um sorteio. Sabendo que na turma há mais meninas do que meninos, é mais provável que seja sorteado uma menina ou um menino?
-

- 5- O professor de Educação Física precisa organizar os times, para não ter confusão vai separar por ordem alfabética. Sabe-se que a maioria dos alunos tem o nome com a inicial “M” e que apenas um aluno tem a inicial “V”. Dessa forma, as chances do aluno com a inicial “V” ser sorteado primeiro é provável ou pouco provável?
-

- 6- Como os dados podem ficar dispostos de maneira que os valores nas faces superiores sejam diferentes. Complete a linha no seu caderno.





Aula 6

ARTE

Linguagem: Habilidade Articuladora.

Habilidade: Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

A Arte Indígena

Os indígenas gostam muito de arte, de música, de dança e criam seus próprios objetos, sempre com muito capricho. Os utensílios do dia-a-dia como vasilhas feitas de barro e as redes de pesca são confeccionados por eles mesmos e são ensinados de uma geração para a outra.

Nas festas, as músicas e danças também são ensinadas aos pequenos, além disso, todos os índios se pintam e colocam adornos como colares, cocares criados por eles mesmos, utilizando como matéria-prima a palha, as sementes, as pedras, as folhas de árvores, as penas de animais. Eles também fazem cestas, máscaras, objetos e instrumentos musicais e utilizam tintas criadas a partir de plantas como urucum para deixar os objetos ainda mais bonitos.



Fonte: Freepik.com acesso em 22/04/2020

1. Com a ajuda de um adulto, verifique se você tem em sua casa, algum objeto que se pareça com um objeto criado por um indígena como vasos de cerâmica, cestas, rede ou algum colar com miçangas. Desenhe, em seu caderno, qual foi o objeto encontrado.



2. Os instrumentos musicais são essenciais para as festas indígenas e com itens que temos em casa, faremos a nossa maracá. Peça a ajuda de um adulto para confeccionar o instrumento.



Fonte: Pinterest.com

Materiais necessários:

- a) Fita adesiva.
- b) Tesoura sem ponta.
- c) Grãos ou sementes como arroz, feijão, milho ou o que mais tiver em casa.
- d) 2 garrafas plásticas pequenas.
- e) 2 rolinhos de papel higiênico.

Confecção da Maracá:

1. Retire o rótulo das garrafas e lave-as por dentro e por fora. Em seguida, deixe secar.
2. Após a garrafa secar, coloque um tipo de grão em cada garrafa. Exemplo: Você pode colocar feijão em uma garrafa e milho na outra. É importante não misturar os grãos, para que cada maracá tenha um som diferente. Feche a garrafa com a tampa.
3. Com uma tesoura sem ponta, corte o rolinho de papel ao meio. Posicione a garrafa por cima e enrole o rolinho de papel em torno da tampinha da garrafa para fazer o cabo. Aperte bem e passe a fita adesiva para firmar o cabo à maracá. Por fim, enfeite o rolinho de papel higiênico, já preso à garrafa. Você pode utilizar canetinha, colar adesivos, pintar com tinta ou colocar fita adesiva colorida.

Seu maracá está pronto!

Depois de seguir essas instruções, é hora de brincar com o novo instrumento. Que tal colocar uma música e tentar acompanhar o seu ritmo usando a maracá?

CIÊNCIAS

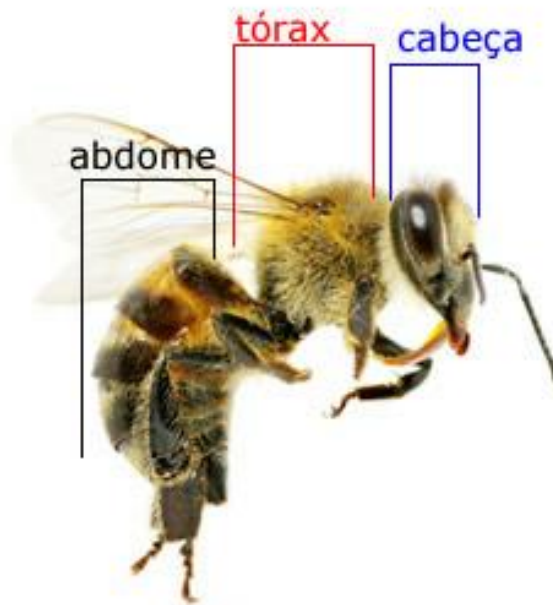
Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

INSETOS

Os insetos são os únicos animais invertebrados capazes de voar, e por possuírem patas articuladas eles são classificados no filo dos artrópodes. Atualmente são conhecidas cerca de 900 mil espécies de insetos, sendo que a maioria é encontrada no ambiente terrestre.

Os insetos apresentam o corpo dividido em cabeça (onde encontramos as antenas), tórax (onde encontramos as asas e as pernas) e abdome. As antenas nos insetos têm a mesma função do tato nos seres humanos, além de ser através delas que o animal consegue captar cheiros. A maioria dos insetos como borboletas, abelhas, besouros, baratas, gafanhotos apresentam dois pares de asas, enquanto outros insetos como mosquitos e moscas apresentam apenas um par de asas. Os machos e as fêmeas de formigas e cupins apresentam asas apenas na época da reprodução, e existem outros insetos que não possuem asas em nenhum momento da vida como: pulga e piolho etc.



O corpo dos insetos é dividido em cabeça, tórax e abdome

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/insetos.htm> Acessado em 14/04/2020

Conhecendo um pouco sobre os insetos, responda em seu caderno:

1- O corpo dos insetos é dividido em três partes, quais são elas?

2- Qual é a função das antenas dos insetos?

3- Descubra no caça-palavras dois insetos que não possuem asas, em seguida, escreva-os em seu caderno.

P	B	S	C	Ç	P
I	E	K	D	Q	N
O	B	U	Y	E	A
L	U	L	I	W	M
H	K	O	G	X	D
O	P	U	L	G	A

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Brincadeiras e Jogos.

Objetos do conhecimento: Brincadeiras e Jogos do Brasil – Matriz indígena e africana.

Brincadeiras e Jogos Africanos

Os jogos e as brincadeiras existem desde o princípio da construção da cultura. Antigamente os homens já jogavam e brincavam, alguns registravam suas brincadeiras em forma de desenho nas cavernas, daí em diante, o jogo acompanhou o homem no seu crescimento histórico e está presente até hoje em todas as civilizações do mundo.

A cultura africana chegou ao Brasil com os povos escravizados trazidos da África, que contribuíram muito para a cultura brasileira em vários aspectos: dança música, religião, brincadeiras, jogos, culinários e idioma. O contraste cultural da África refletiu também na diversidade dos escravos, que pertenciam a diversas etnias que tinham idiomas e tradições.

Veja alguns jogos e brincadeiras de origem africana:

- Pula elástico.
- Barra Manteiga
- Chicotinho queimado.
- Escravos de Jó.
- Pula Corda.
- Pega-pega.
- Labirinto.

1- Aposto que você já viu pelo menos uma dessas brincadeiras, não é? Registre em seu caderno qual delas você já conhecia.

2- Escolha uma das brincadeiras que você conhece e escreva em seu caderno como brincar. Peça a ajuda de um adulto!

3- Com o auxílio de um adulto, crie sua “Cama de Gato”, um jogo de estratégia muito divertido.

Siga os passos abaixo:

Você vai precisar de:

- Fita ou barbante
- Fita adesiva

Para confeccionar a cama de gato:

- Escolha um espaço parecido com um corredor em sua casa ou com 2 cadeiras de cada lado, crie um corredor entre elas.



Fonte: Pinterest.com acesso em 29/04/2020

- Passe o barbante ou a fita de um lado para o outro da parede e prendendo com fita adesiva.
- Enquanto passa o barbante, trace-os em diversas direções (para cima, para baixo, reto, na diagonal) formando obstáculos.

Para entender a brincadeira:

- Quando você já tiver criado uma verdadeira teia de aranha, inicie a brincadeira. Para deixar tudo mais divertido ainda, tente passar os obstáculos com algum objeto em suas mãos, para dificultar a passagem. Ex: Bola, bastão, cone, entre outros.
- Brinque com os seus familiares. Este é um jogo para toda a família.

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O sujeito e seu lugar no mundo.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: A cidade e o campo: aproximações e diferentes.

Cultura e Costumes do Povo Brasileiro

O povo brasileiro é produto, em princípio de três raças: branca, negra e indígena. Os costumes desses povos eram diversos e de sua mescla, de sua fusão resultou nossa cultura. E, a cultura popular brasileira é uma das mais belas do mundo. O Brasil descobre a si próprio e, a cada dia, nos empenhamos mais em ocupar o merecido lugar entre as principais nações do mundo.

O folclore brasileiro é a base de nossas tradições. Devemos ter orgulho de que somos resultado de povos sensíveis e criativos.

O Brasil é um país rico em diversidade cultural. Pode-se dizer que um fator determinante para este fato é a forma com que foi colonizado onde predominou a mistura de raças e etnias. Dessa mistura nasceu ritmos únicos que são apreciados em todo o planeta. É importante para o indivíduo conhecer as raízes da história de seu país e conseqüentemente as suas. Falaremos um pouco dos ritmos presentes nas regiões nordeste e sudeste já que estas servirão de inspiração para a realização deste trabalho. No nordeste temos o frevo, maracatu, coco, bumba-meu-boi, entre outros.

Frevo - A palavra Frevo, derivada de frever (ferver) designa a dança carnavalesca de rua e de salão, essencialmente rítmica é uma dança brasileira, originária do Nordeste do país.



Maracatú - O maracatu é uma dança com raízes religiosas e históricas muito popular em Pernambuco, e que apresenta variações de tipos e nomes: maracatu de baque virado, maracatu nação, maracatu rural, maracatu de orquestra, entre outros.

Coco - Dança popular de roda do norte e nordeste do Brasil, originária de Alagoas, acompanhada de canto e percussão. Acredita-se que tenha nascido nas praias, daí o seu nome.

Bumba-Meu-Boi - No Brasil de norte a sul encontramos a brincadeira de boi (boi fingido), conforme a região estes possuem características e nomes distintos.

É um bailado popular brasileiro, cômico-dramático, organizado em cortejo, com personagens humanos (Pai Francisco, Mateus, Bastião, Arlequim, Catirina, Capitão Boca-Mole, etc.), animais (o

Boi, a Ema, a Cobra, o Cavalo-Marinho, etc.) e fantásticos (a Caipora, o Diabo, o Morto-Carregando-o-Vivo, o Babau, o Jaraguá, etc.), cujas peripécias giram em torno da morte e ressurreição do boi.

Fonte: www.portalsaofrancisco.com.br/historia-do-brasil/cultura-e-costumes-do-povo-brasileiro Acessado em 16/04/2020

Responda em seu caderno:

1 – Quais os povos influenciaram a cultura popular brasileira?

2 – Quais são os ritmos presente no nordeste?

3 – Quais as lendas do folclore brasileiro conhece? Cite duas.

4 – Pesquise e se possível, acesse os links abaixo para conhecer as coreografias das Danças:

Frevo: <https://www.youtube.com/watch?v=yqZOUZaz3NM>

Maracatú: <https://www.youtube.com/watch?v=5KPeJoMBKsl>

Coco: <https://www.youtube.com/watch?v=Hmwf226Z5TQ>

Bumba-Meu-Boi: <https://www.youtube.com/watch?v=gKd5IxnL2fl> e
<https://www.youtube.com/watch?v=Rs1zKvdyJ4>

Escolha um dos ritmos apresentado no texto e vídeo e faça um desenho em seu caderno.

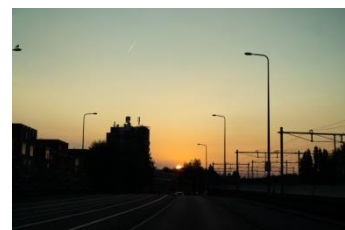
HISTÓRIA

Unidade temática: A noção de espaço público e privado.

Objetos de conhecimento: A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.

Explicando os Espaços Públicos

Espaços públicos são por natureza espaços livres, abertos a todos, sem distinção de classe ou raça. Espaços públicos oferecem a possibilidade de ir e vir sem necessidade de justificar o propósito da presença no local específico. Embora, o princípio seja diferente da prática, estes locais são propriedade pública planejada para uso público. Espaços sociais como shoppings, por sua vez, podem juntar pessoas, porém, por serem propriedade privada, eles incluem restrições implícitas sobre quem pode entrar, por que, e quando.



Espaços públicos podem ser formais, associados com um lugar claramente definido e frequentemente contornado por uma fronteira, como por exemplo, um parque, uma praça ou um pátio aberto. Por outro lado, também podem ser informais, criados por um encontro espontâneo dentro da esfera pública em uma rua ou um beco. Além disso, espaços públicos também podem ser subdivididos em três categorias:

- **Espaços públicos ao ar livre** têm a menor quantidade de restrições, e, em princípio, oferecem igual acesso aos cidadãos. Podem ser parques, praças, áreas de recreação, praias, orlas, becos e ruas. Ruas são os espaços públicos mais importantes, por causa das várias funções que podem ter.
- **Espaços pseudopúblicos** oferecem a todos o direito de estar no local, contudo regras implícitas são postas em prática. Podem ser lojas, restaurantes, shoppings, parques particulares e bares.
- **Espaços públicos cobertos** são instituições mantidas pelo estado, onde, embora existam alguns obstáculos a serem superados por causa de restrições explícitas, uma vez dentro do espaço, este se comporta como um espaço público. Exemplos incluem transportes públicos, centros comunitários, museus e bibliotecas.



O “público” nos espaços públicos muitas vezes é motivo de disputa, já que, no final das contas, é a lei que diz como e quando um local pode ser utilizado. De tal modo que, embora ruas possam

servir tanto como um corredor de transporte quanto um local de encontro, muitas pessoas também consideram as ruas seus lares.

Fonte: <https://rioonwatch.org.br/?p=10766> e Imagens: freepik.com Acesso em 16/04/2020

Agora que você já realizou a leitura do texto e entendeu mais sobre os espaços públicos, realize as atividades a seguir:

- 1- As frases abaixo podem ser verdadeiras ou falsas. Identifique quais são as falsas e reescreva-as em seu caderno de forma que fiquem corretas.

Exemplo: O triângulo é uma figura com 4 lados.

- Essa frase é falsa, está errada, então, reescrevendo pra que fique correta: O triângulo é uma figura com 3 lados.
- a) Espaços públicos são por natureza espaços fechados, onde só podem entrar algumas pessoas que são convidadas.
- b) Espaços pseudopúblicos oferecem a todos o direito de estar no local, contudo regras implícitas são postas em prática.
- c) Casas, apartamentos e shoppings são exemplos de espaços públicos.
- d) Ruas são os espaços públicos menos importantes, por que as pessoas usam pouco.

- 2- Encontre no caça- palavras a seguir 5 palavras relacionadas a **espaços públicos**:

K	J	I	H	B	I	O	P	M	F
P	E	S	J	I	K	C	X	P	L
R	U	A	S	C	A	I	K	A	M
A	C	X	S	D	R	G	Y	R	P
I	M	B	E	R	L	Ç	A	Q	E
A	O	J	U	N	O	V	X	U	D
S	U	I	J	L	J	T	Q	E	L
O	U	I	P	R	A	Ç	A	S	B

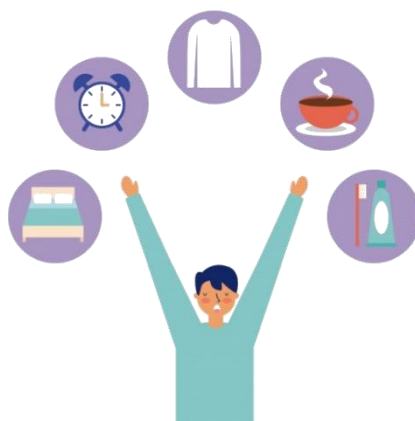
Já encontrou? Então escreva uma única frase utilizando-as.

- 3- E você, quais espaços públicos e pseudopúblicos frequenta? Escolha um e faça uma ilustração do que você faz nele. Capriche!

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Nossa vida é toda organizada em horas. Temos a hora certa para acordar, trabalhar, estudar, até mesmo para brincar, não é mesmo? E é sobre isso que vamos conversar e aprender nesta aula: vamos falar sobre *hours* (horas)!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=ElxaxnageTo> para que o aluno veja e aprenda como informar as horas em inglês com a pergunta “*What time is it?*” (que horas são).
- **História animada:** para continuar a aula, clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=cs81UdOc9TU> para que o aluno veja a história animada sobre as horas. No vídeo, os personagens perguntam “*What time is it?*” (Que horas são?) e eles interagem para responder.
- **Música:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link https://www.youtube.com/watch?v=0Yg_rztquuU para acessar a música. O aluno vai usar os braços para imitar os ponteiros do relógio.
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar a atividade a seguir:

Atividade 1: Observe as atividades que você realiza todos os dias e desenhe os relógios no seu caderno, completando as horas em que você realiza essas tarefas. Se você não souber ver horas em relógio analógico, peça ajuda aos seus pais ou responsáveis ou apenas escreva os números no seu caderno.

Get up (acorda)?



Have lunch (almoça)?



Brush your teeth (escova os dentes)?



Go to bed (vai dormir)?

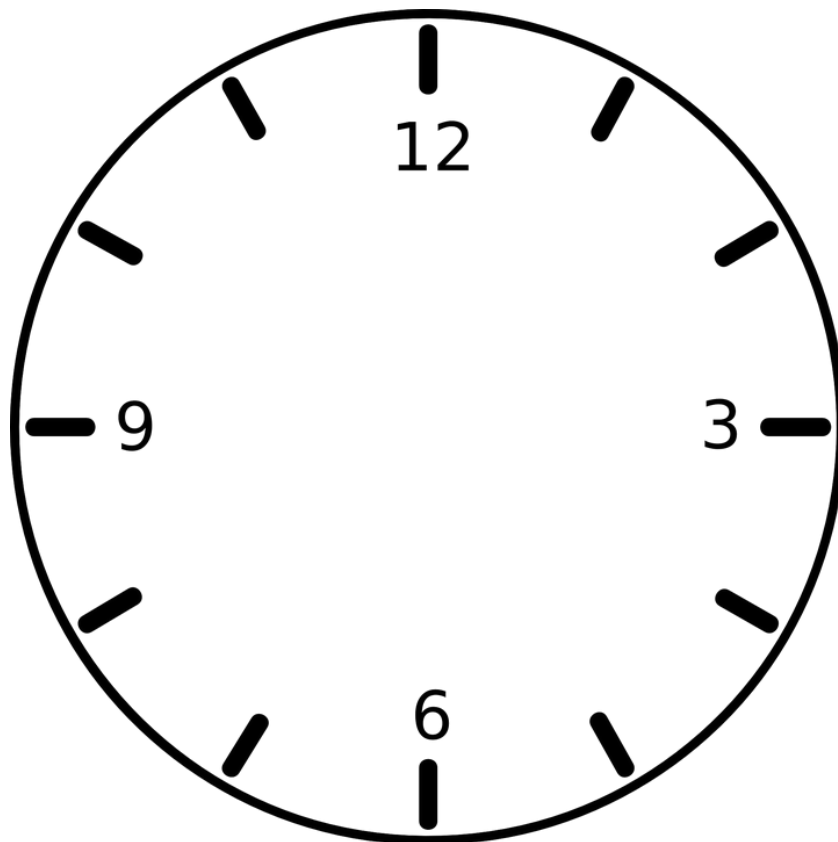


Fonte: pixabay.com

Atividade 2: Peça aos seus pais que deixem você ver a sua certidão de nascimento e procure a *hour* (hora) do seu nascimento, que fica registrado nesse documento. A seguir, desenhe um relógio maior no seu caderno com a hora do seu nascimento.

TIME OF BIRTH

(Hora de nascimento)



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/escrita (compartilhada e autônoma).

Objetos do conhecimento: Compreensão em leitura e Produção escrita.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem as crianças na realização das atividades propostas.

1- Leia a fábula.

A Cigarra e a Formiga

Era uma vez uma cigarra que vivia saltitando e cantando pelo bosque, sem se preocupar com o futuro. Esbarrando numa formiguinha, que carregava uma folha pesada, perguntou:

- Ei, formiguinha, para que todo esse trabalho? O verão é para gente aproveitar! O verão é para gente se divertir!

- Não, não, não! Nós, formigas, não temos tempo para diversão. É preciso trabalhar agora para guardar comida para o inverno.

Durante o verão, a cigarra continuou se divertindo e passeando por todo o bosque. Quando tinha fome, era só pegar uma folha e comer.

Um belo dia, passou de novo perto da formiguinha carregando outra pesada folha.

A cigarra então aconselhou:

- Deixa esse trabalho para as outras! Vamos nos divertir. Vamos, formiguinha, vamos cantar! Vamos dançar!

A formiguinha gostou da sugestão. Ela resolveu ver a vida que a cigarra levava e ficou encantada. Resolveu viver também como sua amiga.

Mas, no dia seguinte, apareceu a rainha do formigueiro e, ao vê-la se divertindo, olhou feio para ela e ordenou que voltasse ao trabalho. Tinha terminado a vidinha boa.

A rainha das formigas falou então para a cigarra:

- Se não mudar de vida, no inverno você há de se arrepender, cigarra! Vai passar fome e frio.

A cigarra nem ligou, fez uma reverência para rainha e comentou:

- Hum!! O inverno ainda está longe, querida!

Para cigarra, o que importava era aproveitar a vida, e aproveitar o hoje, sem pensar no amanhã.

Para que construir um abrigo? Para que armazenar alimento? Pura perda de tempo.

Certo dia o inverno chegou, e a cigarra começou a tiritar de frio. Sentia seu corpo gelado e não tinha o que comer. Desesperada, foi bater na casa da formiga.

Abrindo a porta, a formiga viu na sua frente a cigarra quase morta de frio.

Puxou-a para dentro, agasalhou-a e deu-lhe uma sopa bem quente e deliciosa.

Naquela hora, apareceu a rainha das formigas que disse à cigarra:

- No mundo das formigas, todos trabalham e se você quiser ficar conosco, cumpra o seu dever: toque e cante para nós.

Para a cigarra e para as formigas, aquele foi o inverno mais feliz das suas vidas.

Fonte: <http://www.qdivertido.com.br/verconto.php?codigo=9> | Acessado em 24/04/2020

Você também poderá acessar o link: <https://www.youtube.com/watch?v=UdOh8gGruE>



Acesso em 22/04/2020

Responda em seu caderno:

- 1- Qual o título da história?
- 2- Quais os personagens fazem parte dessa história?
- 3- Quais as estações do ano aparecem na história?
- 4- Qual era o trabalho feito pela formiga?
- 5- O que a cigarra ficou fazendo durante o verão?
- 6- Você acha que a cigarra se arrependeu por não ter guardado comida para o inverno? Explique.
- 7- O que você entendeu da história? Escreva com suas palavras.
- 8- Escreva um novo final para essa história.

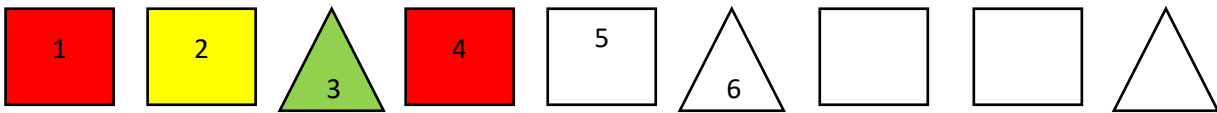
MATEMÁTICA


UNIDADE TEMÁTICA: Álgebra.

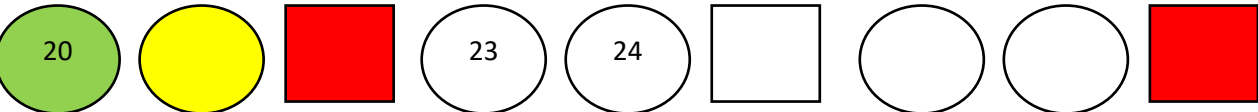
OBJETOS DO CONHECIMENTO: Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.

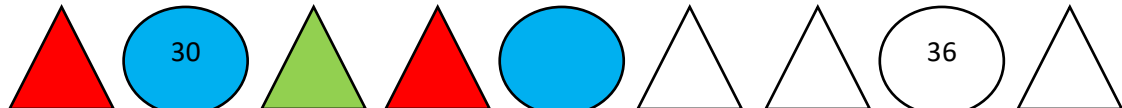
Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem as crianças na realização das atividades propostas.

1- Reproduza e complete as sequências no seu caderno:

A) 

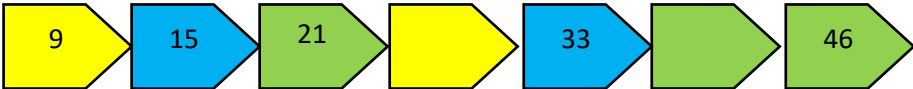
B) 


C) 

D) 

2- Crie a sua sequência e complete-a no seu caderno.

3- Identifique os elementos que estão faltando e complete as sequências, em seu caderno.

A) 

B) 

4- Encontre os números que faltam nas sequências e descreva a regra que forma cada uma delas:

A) 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31.

Regra: **adicionar 3 a cada elemento da sequência.**

B) 07, 12, ____, ____, ____, 32, ____

Regra: _____

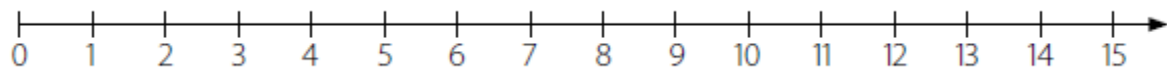
C) ____, 6, ____, 24, 48, ____.

Regra: _____

D) 81, 27, ____, ____, 1.

Regra: _____

5-O antecessor é o número que vem antes e o sucessor o número que vem depois, de um determinado número. Veja na reta a seguir:



O sucessor do número 15 é o número 16.

O antecessor do número 5 é o número 4.

Identifique na reta, o sucessor de 8 _____

Identifique na reta, o antecessor de 13 _____

6- Agora é a sua vez, faça o que se pede:

A) Descubra o sucessor de 46 e o antecessor de 56.

B) Qual é o número sucessor de 100?

C) Qual é o sucessor de 237 e o antecessor de 589.

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:

www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

 @prefeituradeosasco osasco.sp.gov.br



PROGRAMA
**ESCOLA
EM CASA**


planeta
educação
transformando o aprendizado