

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 1
5º ANO



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando em assegurar a saúde de todos os alunos da Rede Municipal de Ensino de Osasco, a Secretaria de Educação, juntamente com a Secretaria de Saúde, decidiu seguir as normas da Organização Mundial de Saúde e suspender as aulas de toda a Rede.

Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, nossa equipe pedagógica oferece a plataforma Estude Em Casa, um subsídio para organizar a rotina dos estudantes e ofertar atividades educativas com o intuito de manter a organização escolar dentro de casa.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola, enfatizar a importância dos estudos e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

Vocês estão recebendo uma coletânea impressa de atividades escolares, então aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

Esperamos em breve receber todos de volta em nossas escolas, com saúde e muita energia!

Um grande abraço.

Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa
Língua Portuguesa

Estude em Casa
Matemática

Estude em Casa
Ciências

Estude em Casa
História

Estude em Casa
Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Tarde

Estude em casa
Arte

Estude em casa
Educação Física

Estude em casa
Inglês

Estude em casa
Leia um livro

Estude em casa
Assista um filme

Hora de brincar

Espaço para ficar
com a família



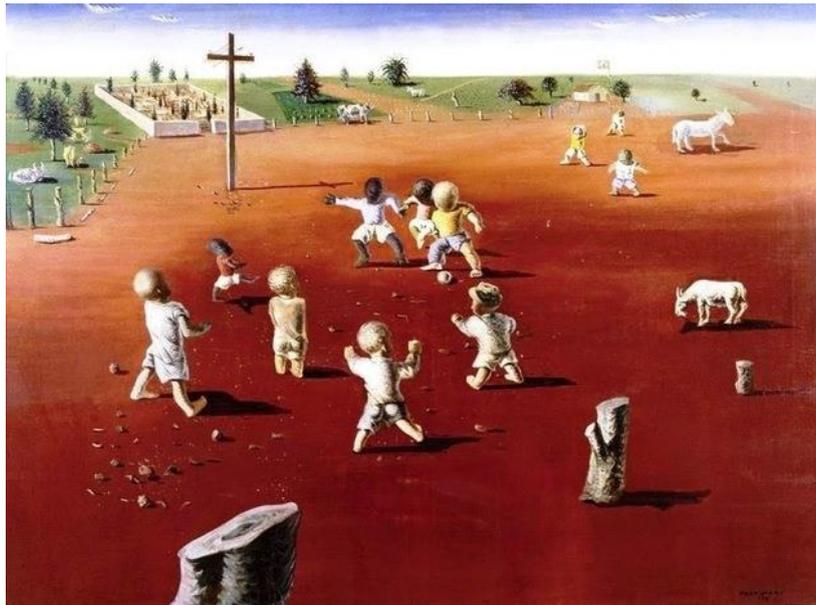
Aula I

ARTE

Linguagens: Processos de criação.

Objetos do Conhecimento: Dialogar sobre os diferentes artistas para alcançar sentidos plurais.

Observe a obra Futebol do artista Candido Portinari, quadro de 1935:



1- Você costuma praticar atividades em grupo? Como se sente?

2- Quantos personagens você consegue identificar nesta obra?

3- Qual mensagem o artista quis transmitir ao fazer esta obra de arte? Opine:

CIÊNCIAS

Unidade Temática: Matéria e energia.

Objetos do Conhecimento: Ciclo hidrológico e consumo consciente.

A ÁGUA

O consumo mundial de água triplicou em 1950, mas as reservas de água do nosso planeta não acompanharam o aumento do consumo, continuando assim nos mesmos níveis.

O que chama atenção também é que nas últimas décadas o consumo médio de água tem se ampliado cerca de 50%.

Usando uma torneira aberta durante 5 minutos, para escovar os dentes ou fazer a barba, se gasta em média 12 litros de água. Algumas maneiras de economizar até 2 litros de água são: escovar os dentes utilizando um copo de água, fazer a barba colocando um tampão na pia.

Uma torneira que fique gotejando um dia inteiro gasta cerca de 45 litros de água. Outra atitude que desperdiça muita água é um banho demorado.

Uma descarga chega a gastar 19 litros de água, por isso recomenda-se que sejam trocadas as válvulas de descarga antigas por válvulas novas que tem duas opções de descarga, e para quem não pode trocar a descarga deve-se evitar descargas desnecessárias e prolongadas.

Devemos ter consciência que a água é um bem essencial para a vida de todos, pois nós podemos passar até 28 dias sem comer, mas apenas três dias sem água.



www.candoi.pr.gov.br

A partir do texto, responda:

1- Qual foi o aumento do consumo de água nas últimas décadas?

2- Quanto gasta uma torneira ligada por 5 minutos?

Quanto desperdiça uma torneira gotejando por 1 dia?

3- Que outras atitudes você já observou que ocasiona o desperdício de água?

EDUCAÇÃO FÍSICA

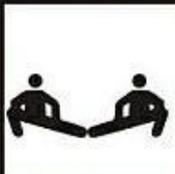
Unidade Temática: Corpo, movimento e saúde.

Objetos do Conhecimento: Experimentar diferentes formas de aquecimento reconhecendo a importância do mesmo.

- 1- Você sabe qual a importância de fazer um alongamento? Faça uma pesquisa e anote em seu caderno:

- 2- Vamos alongar, siga a sequência das imagens abaixo:

Aquecimento Físico

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
|  |  |  |  |  |
| PESCOÇO: girar a cabeça para esquerda e direita e, em seguida, fazer movimento circular | PULSO: entrelaçar os dedos e fazer movimento circular com o punho | OMBRO: com os braços esticados, fazer movimento circular para frente e para trás | BRAÇOS: esticar o braço à frente do corpo, dobrar o punho para baixo e pressioná-lo | CINTURA: com as pernas semi-abertas e as mãos na cintura girar o tronco para direita e esquerda |
|  |  |  |  |  |
| TRONCO: com as pernas abertas, levar o braço para cima da cabeça, flexionando o tronco para a esquerda depois (inverter) para a direita | COLUNA: com as pernas semi-abertas tocar as mãos no chão, flexionando levemente o joelho e, em seguida, erguer e levar os braços para trás | PERNAS: com as pernas semi-abertas, abaixar-se esticando uma perna e flexionando a outra (com o calcanhar no chão) | JOELHOS: com os joelhos semi-flexionados, fazer movimento circular Para direita e esquerda | TORNOZELOS: apoiar no chão com a ponta dos pés e fazer movimento circular (Pé direito e esquerdo) |

- A-) Como seu corpo reagiu ao alongamento?

B-) Você sentiu alguma dificuldade ao se alongar?

C-) Como podemos tornar o alongamento uma rotina no nosso dia a dia?

GEOGRAFIA

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos do conhecimento: Dinâmica populacional

Migrações

Com o processo de globalização atualmente existente, as pessoas deslocam-se cada vez mais para os mais diferentes lugares do mundo. Dessa maneira, é possível perceber que esses deslocamentos acompanham determinadas características, uma vez que eles ocorrem por razões previamente estabelecidas.

Assim, podemos classificar essas migrações – ou seja, os deslocamentos realizados pelas pessoas – em diversos tipos diferentes.

Quando as pessoas estão saindo de um determinado local, elas estão **emigrando** e, quando elas estão chegando, elas estão **imigrando**. Além disso, quando essa migração ocorre entre países diferentes, é chamada de **migração externa**, e, quando ela ocorre em um mesmo país, é chamada de **migração interna**.

Vamos conhecer agora os principais tipos de migração existentes:

Migração pendular: é aquela que as pessoas realizam todos os dias, quando vão de casa para o trabalho ou para a escola. Funciona como um *pêndulo*, que vai e volta para o local de onde veio.

Migração sazonal ou transumância: é quando a migração dura um determinado período do ano ou alguns meses. É uma migração temporária. Por exemplo: uma pessoa que se muda para outra região do país para estudar e retorna seis meses depois.

Migração permanente: é quando há o deslocamento e ele dura vários anos ou um tempo indeterminado.

Êxodo rural ou migração campo-cidade: é a migração em massa dos trabalhadores do campo para as cidades.

Migração cidade-cidade: é quando ocorre um fluxo de pessoas migrando entre as diferentes cidades em um mesmo território.

Nomadismo: é quando as pessoas se deslocam entre diferentes pontos, não tendo um local fixo de moradia.

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/migracoes.htm>

Você já parou para pensar que nem todas as pessoas nasceram e moram no mesmo local de origem, de repente até você mesmo já precisou mudar de bairro, cidade, estado ou país. Mas o que ocasionam essas mudanças?

Na animação “Divertidamente” da Disney/Pixar, a protagonista Riley, entra em crise ao deixar sua cidade natal por conta de mudanças de emprego do seu pai. Acesse o trecho dessa animação disponível em: <http://www.adorocinema.com/noticias/filmes/noticia-110758/>



1- Para pensar e registrar em seu caderno:

Conhece alguém que migrou da sua cidade de origem?

Quais seriam os principais motivos para uma mudança de localidade na sua opinião?

2- Localize no caça-palavras 07 palavras que podem ser possíveis motivos de migração e registre em seu caderno, em seguida elabore frases sobre o assunto utilizando-as:

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | O | D | H | L | S | S | E | E | T | I | E |
| T | L | O | E | E | N | E | S | F | E | E | E |
| A | K | G | O | C | E | I | T | A | N | S | N |
| X | W | N | C | S | L | T | R | U | E | T | E |
| T | I | S | W | A | B | E | I | R | T | U | S |
| E | T | P | I | Ú | A | M | A | C | M | D | A |
| M | O | R | A | D | I | A | F | A | T | O | N |
| P | U | A | E | E | N | P | P | A | A | D | S |
| R | S | E | G | U | R | A | N | Ç | A | A | O |
| E | E | F | D | C | R | I | R | T | P | E | A |
| G | F | I | L | H | O | S | S | T | W | M | R |
| O | A | A | S | E | R | N | Y | A | N | N | M |

HISTÓRIA

Unidade Temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

Objetos do Conhecimento: O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.

Diversidade religiosa

Atualmente é muito comum conhecermos pessoas de diferentes religiões e conseqüentemente, com tradições e hábitos diversificados decorrentes de suas crenças.

No ambiente escolar é importante conhecer e respeitar essas diferenças principalmente porque o objetivo principal das religiões é transmitir os aspectos positivos dos seres humanos, relacionados aos princípios e valores, tendo sempre em mente a compreensão do outro.

Mas... O que é religião?

Chamamos de “religião” a crença na existência de um ser supremo e a manifestação desse tipo de crença por meio de doutrinas ou rituais.

Cada religião tem suas características...

São cinco as religiões predominantes no mundo, cada uma com características específicas. Conheça um pouco dessas religiões:

- O **cristianismo** é uma religião monoteísta, isto é, acreditam em um único Deus. Atualmente conta com 1,9 bilhão de seguidores em todo o mundo. O termo “cristianismo” vem da palavra “cristo”, que significa “pessoa consagrada, messias”. Os cristãos acreditam que o espírito é eterno. Assim como ocorreu com Cristo, que ressuscitou após sua morte. Seus ensinamentos estão escritos na Bíblia, que é seu livro sagrado.



- O **judaísmo** também é uma religião monoteísta e atualmente tem o menor número de fiéis: aproximadamente 12 a 15 milhões de seguidores em todo o mundo. Para os judeus, Deus criou o universo e continua responsável tomar conta dele. A Torá, ou a Bíblia Hebraica é o livro sagrado dessa religião.



- Outra religião monoteísta é o **islamismo**. O deus dos islâmicos é chamado de Allah e esta religião nasceu com a revelação do livro sagrado dos muçulmanos, o Alcorão. Conta hoje com mais de 1,2 bilhão seguidores.



- O **budismo** é uma religião fundada pelo príncipe Siddhartha Gautama, aproximadamente 500 anos antes do nascimento de Cristo. Atualmente estima-se que tenha entre 250 e 550 milhões de adeptos no mundo. O príncipe, que ficou conhecido como Buda Gautama pregava sobre o desapego material e a importância de seguir princípios morais baseados na verdade e no respeito ao próximo e também sobre a importância da meditação.



- Existem também as religiões politeístas, ou seja, as que acreditam em vários deuses e não em um único. O **hinduísmo** é uma dessas religiões, sendo que o deus principal é o Brahma, considerado o criador e, junto com Shiva e Vishnu, formam a tríade divina, que para os cristãos é o que representa Pai, Filho e Espírito Santo. Os ensinamentos do hinduísmo estão nos chamados Quatro Livros Sagrados dos Vedas. Estatísticas mostram que essa religião conta com aproximadamente 700 milhões de adeptos em todo mundo.



Fonte: <https://www.smartkids.com.br/trabalho/religoes>

Acesso em 25/03/2020

1- Após a leitura do texto acima, responda as seguintes questões:

a) Segundo o texto, o que é religião?

b) Qual é o principal objetivo das religiões?

c) Você e sua família praticam alguma religião? Escreva algumas características dela. Se sua resposta for “Não”, conte como chegaram a essa decisão.

d) Independente de qual escolha religiosa de cada um, sabemos que o respeito às diferenças é extremamente importante. Você observa isso em sua dia a dia? Através de quais atitudes?

2- Sabemos que a imigração esteve muito presente no processo de colonização do nosso país. Como você acha que ela contribuiu para que o Brasil se tornasse tão rico na questão de diversidade religiosa.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos linguísticos.

Cada época do ano é diferente, você já percebeu? Tem época em que está mais frio ou outra em que está mais calor, mas todas têm sua beleza. Hoje, vamos aprender sobre as *season of the year* (estações do ano).



Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo abaixo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Estações do ano:** clique no link https://www.youtube.com/watch?v=_6cg913j6kc e auxilie o aluno no estudo do vocabulário sobre as *seasons of the year* (as estações do ano). Se for necessário, ele poderá pausar o vídeo ou repetir quantas vezes achar necessário.
- **História animada:** Neste momento, clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=owppk-ghptu> para que o aluno assista à história e aprenda o vocabulário sobre as estações. A história mostra atividades que podem ser feitas em cada estação.
- **Música:** Logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=ksqilaix39c> para acessar a música. Explique que o aluno pode realizar a coreografia, cantando e praticando as palavras. A música apresenta as quatro estações.
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para seguir com as atividades a seguir:

Atividade 1: Desenhe no seu caderno qual é a sua *season* (estação) favorita, mas escolha apenas uma. Não se esqueça de escrever o nome da estação logo abaixo do desenho. Eu deixei a minha preferida de exemplo, mas você pode desenhar da maneira que quiser. Use sua criatividade!



Atividade 2: Desenhe as figuras abaixo no seu caderno e nomeie as estações do ano corretamente.

Spring

Summer

Autumn

Winter



LÍNGUA PORTUGUESA

Atividade 1

Unidade temática: Escrita (compartilhada e autônoma).

Objeto do conhecimento: (Re)conhecimento de palavras e expressões utilizadas na caracterização de personagens e ambientes em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros).

Registre a fábula no caderno

A CIGARRA E A FORMIGA

Num belo dia de inverno, as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar duas reservas de trigo. Depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado completamente molhados. De repente, apareceu uma cigarra:

– Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo! Estou com uma fome danada, acho que vou morrer.

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra os princípios delas, e perguntaram:

– Mas por quê? O que você fez durante o verão? Por acaso não se lembrou de guardar comida para o inverno?

– Para falar a verdade, não tive tempo – respondeu a cigarra – passei o verão cantando!

– Bom. Se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando? – disseram as formigas, que voltaram para o trabalho dando risada.

Moral: Os preguiçosos colhem o que merecem.

Domínio Público

Depois responda

A) A fábula “A Cigarra e a Formiga” mostra o valor do trabalho e do esforço. Qual sua opinião sobre a Cigarra?

B) E quanto à atitude da Formiga? Você concorda com o fato dela não ter prestado ajuda à Cigarra?

Atividade 2

Unidade temática: Análise linguística / semiótica (Ortografização)

Objeto do conhecimento: Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para compreender as regras de acentuação de palavras.



Na tirinha abaixo há duas palavras oxítonas acentuadas e uma proparoxítona. Identifique-as e copie na linha abaixo:

Oxítonas _____, _____

Proparoxítona _____

Atividade 3

Unidade temática: Análise linguística / semiótica (Ortografização)

Objeto do conhecimento: Uso na produção escrita de diferentes textos, articuladores (conjunções, advérbios e preposições) de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto

Copie no caderno e Leia o trecho do texto e responda:

A festa no céu

O vento e as nuvens eram amiguinhos e estavam sempre brincando no céu que era a casa em que eles moravam. De vez em quando, o vento gostava de sair e passear aqui em baixo na terra. **Ficava** no meio das árvores, soprando entre as flores e mesmo entre as roupas das pessoas. Muitas vezes, as nuvens achavam ruim com ele.

Disponível: <http://www.contos.poesiasnom.br/afestanoceu.htm>(fragmento)

Outra palavra que poderia substituir a de destaque sem alterar o seu sentido seria:

- A) Vento.
- B) Casa.
- C) Nuvem.
- D) Céu.

Quais são os dois personagens do Texto?

Onde era a casa dos personagens?

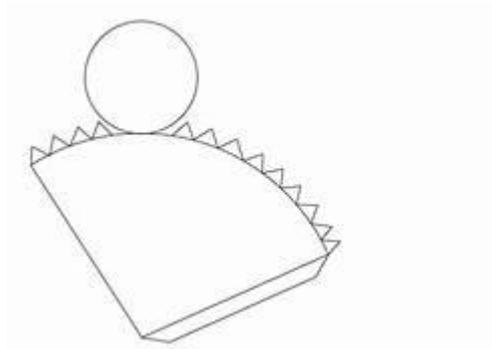
Quem ficava chateada no texto? Por que?

MATEMÁTICA

Unidade Temática: Geometria.

Objetos do Conhecimento: Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.

1 – Observe a planificação abaixo:

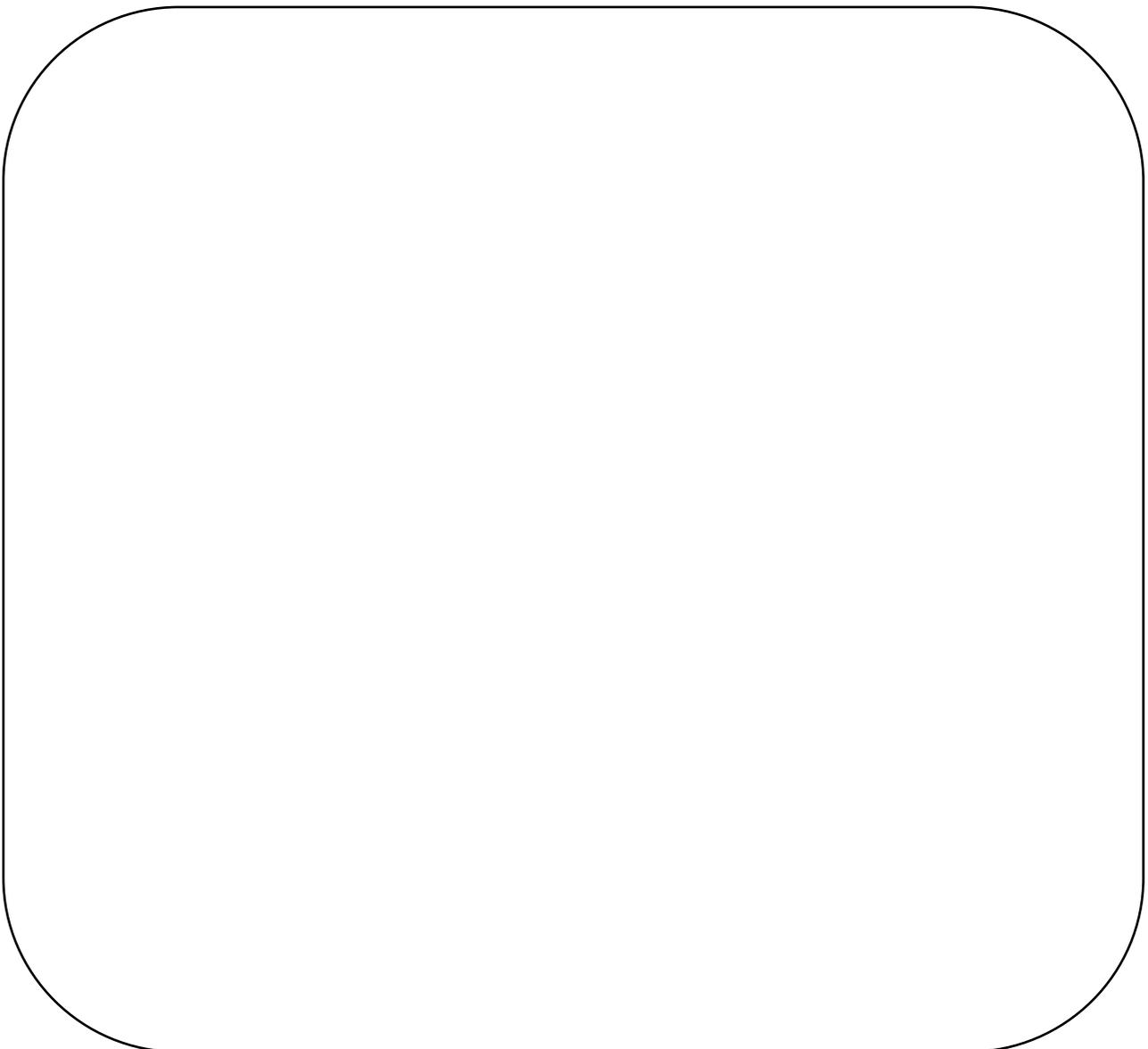


A) Qual o nome da figura que essa planificação representa?

B) Desenhe dois objetos do dia a dia que tem o formato da figura representada na planificação acima:

2– Quais outras figuras geométricas espaciais você conhece?

3 – Desenhe duas figuras espaciais que você conhece:





Aula 2

ARTE

Unidade temática: Elementos da Linguagem.

Objetos do conhecimento: Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura.

Ivan Cruz, artista plástico, nasceu em 1947 nos subúrbios do Rio de Janeiro, e brincava pelas ruas de seu bairro como toda criança. Passou a retratar em suas telas: piões, crianças pulando corda, jogando bola de gude, pulando amarelinha, soltando pipa e muito mais.



- 1- Descreva em seu caderno, quais as brincadeiras você encontrou na obra de Ivan Cruz e quais delas você já brincou com amigos ou sozinho(a)?

- 2- O que é brincar para você?

- 3- Faça uma pesquisa com quem mora com você e descubra quais são as brincadeiras elas mais gostam de brincar na sua casa. No seu caderno, registre todas as brincadeiras.

CIÊNCIAS

Unidade Temática: Matéria e energia.

Objetos do Conhecimento: Ciclo hidrológico e consumo consciente e Reciclagem.

Sustentabilidade

Sempre que ouvimos por aí a expressão sustentabilidade, vemos o seu nome associado a uma maior conscientização sobre as diferentes formas de preservar o meio ambiente, não é mesmo? Mas o que será que significa, exatamente, essa expressão? Para que ela serve?

Sustentabilidade é a ideia de utilizar a natureza para atender as necessidades da sociedade sem comprometer as gerações futuras, de modo que elas também possam utilizar os meios naturais. Assim sendo, temos que preservar o meio ambiente para garantir sua existência para as próximas gerações a fim de que elas façam o mesmo.

Por isso, as pessoas e a sociedade em geral precisam elaborar e colocar em prática ideias para realizar o desenvolvimento da sociedade de forma que não prejudique a natureza. É por esse motivo que a expressão “sustentabilidade” é também chamada de **desenvolvimento sustentável**, ou seja, manter a preservação da economia sem afetar os recursos naturais.

Portanto, seriam exemplos de ações sustentáveis: deter o desmatamento, plantar novas árvores ou reflorestar áreas desmatadas, conservar os rios e demais cursos d'água, adotar medidas para diminuir a necessidade de novos recursos naturais (tais como a diminuição do consumo e a reciclagem), não poluir o ar, entre outras incontáveis medidas.

Assim, para que uma sociedade sustentável exista de verdade, é necessária a ação de todos, tanto do governo na elaboração de leis rígidas para o meio ambiente e com uma fiscalização correta quanto das instituições para conservarem os recursos naturais. Além disso, todos nós, cidadãos, também temos essa missão. Dessa forma, devemos plantar árvores, economizar água, diminuir o consumismo exagerado, produzir menos lixo, reciclar e assim por diante.

A promoção da sustentabilidade no mundo tem sido um desafio, pois nem todos os países estão, em termos práticos, dispostos a promover a conservação do meio ambiente, pois isso implicaria reduzir determinadas ações, como a produção industrial poluidora, entre outras. Por outro lado, é importante que todos compreendam a ideia de que desenvolvimento sustentável não significa crescer menos economicamente, mas fazer a economia crescer com responsabilidade ambiental

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/sustentabilidade.htm>

A partir da leitura do texto, responda em seu caderno:

1- O que é Sustentabilidade?

2- Cite 3 exemplos de ações sustentáveis mencionadas no texto.

Observe a charge abaixo e responda em seu caderno:



<http://textoemmovimento.blogspot.com/2014/07/interpretaçao-de-textos-6-e-7-anos.html>

3- Ao observar a imagem, que elementos você identifica como ação humana no meio ambiente?

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Esportes

Objetos do conhecimento: Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

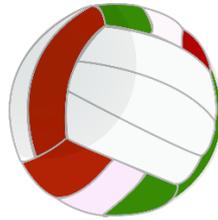
1- Anote em seu caderno com que tipo de bola é feito o saque?

Observe as imagens e letras abaixo:

Fonte: pixabay.com



A



B



C



D

2- Se possível, acessar o link: <https://www.youtube.com/watch?v=zYvkDgSyLxE>

Agora, anote em seu caderno quais das imagens representa o drible, de acordo com as letras abaixo.

Fonte: pixabay.com



A



B



C



D

GEOGRAFIA

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos do conhecimento: Dinâmica populacional.

Imigrantes

A partir do século XIX começaram a vir para o Brasil imigrantes japoneses, alemães e italianos. Eles vieram ao Brasil na esperança de um futuro melhor, mas na maioria das vezes eles acabaram passando necessidades.

Muitos deles vieram para cá com estudo e com ideias que os levaram a algum tempo depois conseguir riquezas e posse. Eles enriqueceram nossa cultura e ajudaram a construir nossa país.

Migrantes

As pessoas deslocaram-se por diferentes motivos. A maioria delas tem como objetivo se livrar da pobreza.

Algumas mudan-se para trabalhar ou para estudar.

Por vezes empresas e empresários saem em busca de grandes terras com melhores condições de desenvolvimento e mão de obra mais barata.

Migração e imigração

Emigrante – é a pessoa que sai do seu país.

Imigrante – é a pessoa que sai do seu país para morar em outro.

Migrante – é aquele que muda de lugar, estado ou região de um mesmo país.

<https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-historia-migracao-e-imigracao-5o-ou-6o-ano/amp/>

Responda em seu caderno.

1 – Cite alguns motivos que levam as pessoas a imigrarem de um lugar para o outro.

2 – Em que século os imigrantes começaram a vir para o Brasil?

3- A partir da análise da obra Retirantes, responda em seu caderno.

Retirantes é uma pintura feita em 1944 pelo artista brasileira Cândido Portinari. Foi produzida com a técnica de óleo sobre tela, possui dimensão de 180 x 190 cm encontra-se no Museu de Arte de São Paulo (MASP).



Fonte:

<https://www.todamateria.com.br/retirantes-candido-portinari/>

Acesso em: 27 março 2020.

a) O que transmitem as expressões das pessoas retratadas no quadro?

b) A tela retrata quais problemas sociais?

c) Quantas pessoas podem ser observadas na imagem e como podemos descrevê-las?

História

UNIDADE TEMÁTICA: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.

Cultura

Cultura é um conceito amplo que representa o conjunto de tradições, crenças e costumes de determinado grupo social. Ela é repassada através da comunicação ou imitação às gerações seguintes.

Dessa forma, a cultura representa o patrimônio social de um grupo sendo a soma de padrões dos comportamentos humanos e que envolve: conhecimentos, experiências, atitudes, valores, crenças, religião, língua, hierarquia, relações espaciais, noção de tempo, conceitos de universo.



Fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/cultura>

A cultura também pode ser definida como o comportamento por meio da aprendizagem social. Essa dinâmica faz dela uma poderosa ferramenta para a sobrevivência.

Cultura Brasileira

A cultura brasileira resulta da mistura de raças e etnias que constituem o país desde o “descobrimento”.

A diversidade cultural brasileira foi influenciada por quatro grandes grupos:

- Colonos portugueses;
- Os índios que já viviam antes da chegada de Pedro Álvares Cabral (1467-1520);
- Os negros africanos que foram escravizados;
- Os europeus que chegaram principalmente ao fim do período de exploração da mão-de-obra não remunerada.

Diferente da maioria dos países que passaram pelo processo de colonização, o Brasil é marcado pela miscigenação, condição que influencia diretamente na cultura.

Há comportamentos que resultam da mistura de múltiplos grupos. Podemos ver essa realidade em festas, regras de etiqueta e crenças.

A língua portuguesa, que é um importante elemento da unidade nacional, também está entre os pontos de destaque da cultura brasileira.

Em consequência das dimensões geográficas, os diferentes grupos que se estabeleceram no país influenciaram a língua de maneira particular. Assim, há entonações (sotaque) e expressões que apontam as mais variadas regiões.

Embora seja a mesma, a língua é pronunciada de maneira diferente no Sul, no Sudeste, no Norte, no Nordeste e no Centro-Oeste. Todas diferem do português falado em Portugal.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/o-que-e-cultura/> Acesso em 27/03/2020.

- 1- Segundo o texto, a cultura brasileira é formada por elementos culturais trazidos por diferentes povos que chegaram até o Brasil. **Organize em seu caderno uma tabela como essa abaixo e escreva os costumes a seguir nas colunas corretas:**

Tomar banho diariamente Língua Portuguesa Vestir-se Catolicismo Tapioca Capoeira Candomblé Feijoada Rede

| Indígenas | Portugueses | Africanos |
|-----------|-------------|-----------|
| | | |
| | | |
| | | |

- 2- Leia o trecho a seguir:

“Em consequência das dimensões geográficas, os diferentes grupos que se estabeleceram no país influenciaram a língua de maneira particular. Assim, há entonações (sotaques) e expressões que apontam as mais variadas regiões”.

Abaixo há uma lista de palavras, que são os significados dos termos regionais grifados nas próximas frases. Sendo assim, observe o contexto das frases e reescreva-as descobrindo qual é o significado da palavra em destaque:

Estar com fome Confusão Sem dinheiro Viver folgado Meter-se em apuros

- a) Meu primo, gosta de **dormir no macio**, não faz nada! (Região Centro- Oeste)
- b) Nem é hora do almoço, e eu já estou **brocado**. (Região Norte)
- c) Ontem meus vizinhos fizeram o maior **fuzuê** enquanto eu queria dormir. (Região Nordeste)
- d) Minha irmã adora **embretar-se** por aí, minha mãe, vive preocupada! (Região Sul)
- e) Esse mês meu salário já acabou, estou **quebrado**. (Região Sudeste)

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Apesar de ser criança, com certeza sua rotina do dia a dia deve ser bem agitada. Esse será o tema desta aula para conversarmos sobre nossas atividades diárias (*daily routine*).



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Revisão – dias da semana:** clique no link https://youtu.be/L_rzvbkwYFw?t=157 e auxilie o aluno na revisão do vocabulário sobre os dias da semana. Se for necessário, ele poderá pausar o vídeo ou repetir quantas vezes achar necessário.
- **Revisão – atividades diárias:** neste momento, clique no link https://www.youtube.com/watch?v=qd1pnqun_dm e auxilie o aluno na revisão do vocabulário sobre a rotina diária. Se for necessário, ele poderá pausar o vídeo ou repetir quantas vezes achar necessário.
- **Música:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=36n93jvjkds> para acessar a música sobre *days of the week* (dias da semana). Explique que o aluno pode realizar a coreografia, cantando e praticando as palavras da música.
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar as atividades abaixo. Pais e responsáveis, auxiliem e incentivem seus filhos para realizarem as atividades.

Atividade 1: O que você costuma fazer de segunda a sexta-feira? No seu caderno de inglês, monte um calendário das suas atividades em cada dia da semana. Você pode escrever **ou**, se preferir, pode apenas desenhar a sua *daily routine* (rotina diária). Veja o exemplo de como fazer:

| MONDAY (SEGUNDA-FEIRA) | TUESDAY (TERÇA-FEIRA) | WEDNESDAY (QUARTA-FEIRA) | THURSDAY (QUINTA-FEIRA) | FRIDAY (SEXTA-FEIRA) |
|---------------------------|--------------------------|--|----------------------------|-------------------------|
| | | I RIDE A BIKE (EU ANDO DE BICICLETA)  | | |

Atividade 2: Observe as imagens abaixo e faça uma lista no seu caderno com as atividades diárias que você faz nos fins de semana.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Leitura e Escrita (Autônoma) / Análise linguística / semiótica (Ortografização).

Objeto do conhecimento: Produção escrita com autonomia de piadas, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando o estilo do gênero.

Pontuação – diferenciando sinais no estilo de gênero.

1- PIADA

Um elefante e uma formiguinha caminhavam pelo deserto com passos firmes.

O elefante, no seu pique: Bum, Bum, Bum.

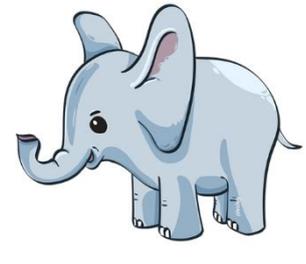
A formiguinha no seu ritmo: pim, pim, pim.

O elefante: Bum, Bum, Bum.

A formiguinha: pim, pim, pim.

Uma hora, a formiguinha olha para trás, dá uma risada e diz para o elefante:

- Elefante!
- O que foi?
- Você não acredita a poeira que nós estamos levantando!



- A) O que de tão engraçado a formiguinha fala para que o texto seja considerado engraçado?
Por quê?

- B) Qual sinal de pontuação indica a fala da formiguinha?

() ponto final () travessão () dois pontos () exclamação

- C) Retire do texto uma frase interrogativa.

2- Piada

A professora pergunta para o Pedro:

- Diga duas partes do corpo com a letra "z"?

Ele respondeu:

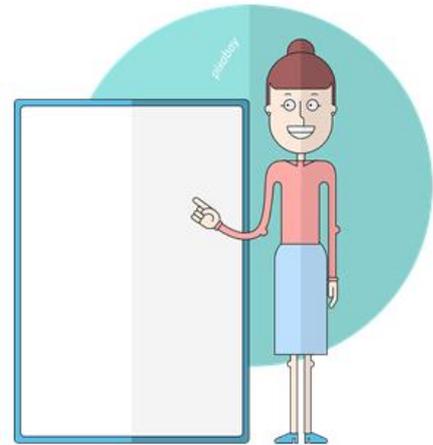
- "Zóio", e "zoreia".

Aí a professora fala:

- Adivinhe a sua nota? Também começa com "z".

Ele responde:

- Ah, deve ser um "zoito".



Fonte: Sítio: "Rachando o bico (piadas para crianças)".

A) Retire do Texto uma Frase Interrogativa:

B) Onde está a marca de humor da fala da professora? Reescreva abaixo.

C) Escreva corretamente as palavras que Pedro pronunciou errado:

ZÓIO - _____

ZOREIA - _____

ZOITO - _____

D) A que nota a Professora se referia que começa com a letra Z?

MATEMÁTICA

Unidade temática: Probabilidade e estatística.

Objetos do conhecimento: Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.

1) Observe a tabela:

| CIDADE | DISTÂNCIA ATÉ BAURU (EM QUILOMETROS - KM) |
|---------------------|--|
| ARAÇATUBA | 174 |
| ARARAQUARA | 119 |
| BELO HORIZONTE - MG | 731 |
| SANTOS | 421 |
| SÃO PAULO | 312 |
| CURITIBA -PR | 535 |
| RIO DE JANEIRO - RJ | 755 |

Agora, responda em seu caderno:

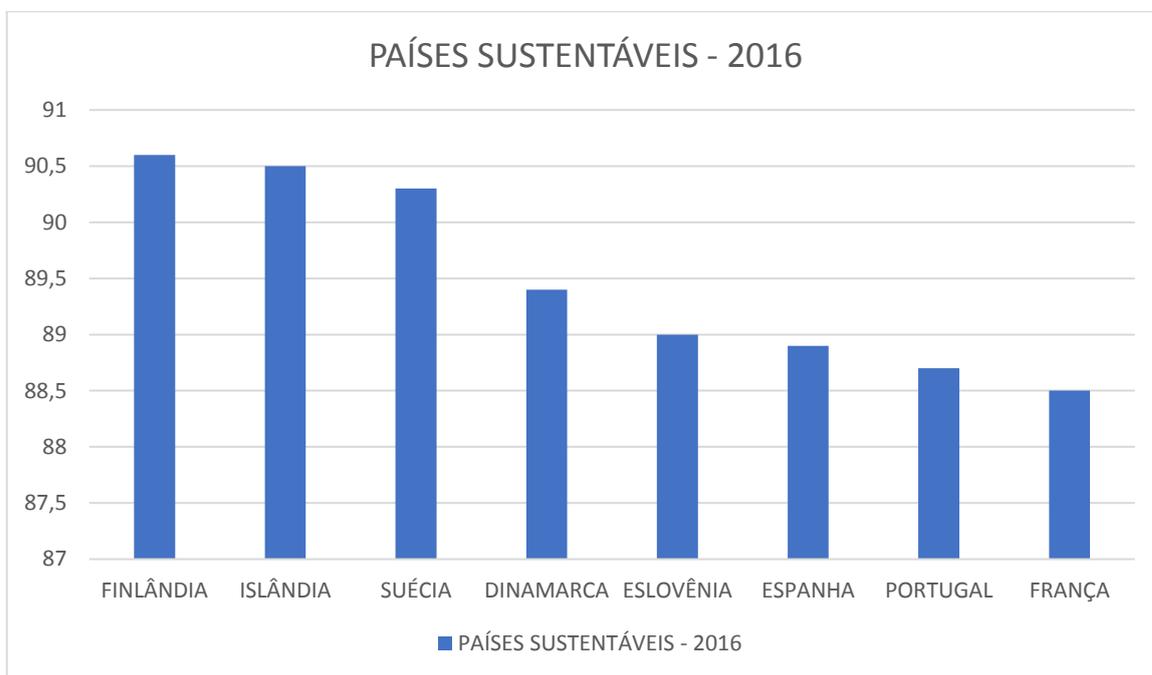
A) Qual a cidade mais próxima de Bauru? Quantos quilômetros?

B) Qual a cidade mais distante de Bauru? Quantos quilômetros?

C) Das cidades indicadas na tabela, qual a diferença entre a mais próxima e mais distante de Bauru?

D) Organize em ordem crescente os quilômetros da cidade mais próxima a mais distante de Bauru.

2) Observe o gráfico:



Responda:

A) Qual dos países foi o mais sustentável nessa análise?

B) Quantos países possuem a pontuação entre 89 e 91?

C) Organize a pontuação dos países em ordem crescente, ou seja, do país que foi menos sustentável para o que foi mais sustentável.

3) Faça uma pesquisa sobre o tema de sua preferência com o pessoal de casa, depois organize os dados em tabelas ou gráficos e elabore três perguntas para que possam ser respondidas por meio dessa análise.



Aula 3

ARTE

Linguagens: Teatro.

Objetos do conhecimento: Apreciar e experimentar improvisações musicais e sonorização de histórias de modo coletivo ou individual.

1- Leia o texto base:



O QUE É TEATRO

Teatro é um termo de origem grega que designa simultaneamente o conjunto de peças dramáticas para apresentação em público e o lugar onde são apresentadas essas peças é também uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados.

Dá-se o nome de dramaturgia à arte de escrever peças de teatro, sendo o dramaturgo a pessoa responsável pela composição dos textos. Existem muitos gêneros de teatro, dentre os quais destacam-se: auto, comédia, drama, fantoche, ópera, musical, revista, tragédia, tragicomédia.

A Origem do teatro remonta ao homem primitivo e a todas as suas formas de rituais (associados à caça, colheita, morte, etc.), danças, imitações de animais, culto aos deuses e práticas lúdicas.

Acredita-se que a ideia de teatro tal como conhecemos hoje surgiu na Grécia Antiga, no século IV a.C. O termo grego "theatron" significa "lugar para ver". No teatro eram realizadas cerimônias religiosas em honra a Dionísio, o deus grego do vinho. Na celebração da colheita de uvas (vindima) havia música, dança e apresentações do ditirambo.

O ditirambo era um hino cantado e representado por um coro fantasiado. O teatro passou a ser não só o local físico para onde o público se deslocava para ver as cerimônias como as próprias representações, que aos poucos foram adquirindo a forma teatral com a introdução de histórias sobre os grandes heróis gregos.

No Brasil, o teatro surgiu no século XVI através das composições teatrais escritas pelos padres Jesuítas nas ações de divulgação da fé religiosa entre os índios. Foi só a partir do século XIX com a chegada da corte portuguesa no Brasil que a arte de representar começou a se desenvolver de forma mais intensa.

1- De acordo com o texto base, responda em seu caderno:

- a) O que é o teatro?
- b) O que é dramaturgia?
- c) Quais são os gêneros teatrais?

CIÊNCIAS

Unidade temática: Matéria e energia.

Objetos do conhecimento: Ciclo hidrológico e consumo consciente.

AS ATIVIDADES QUE MAIS CONSOMEM ÁGUA

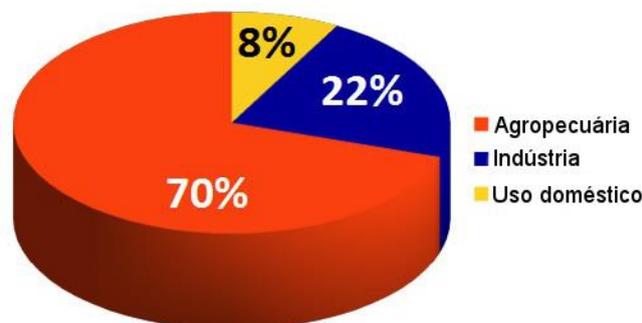
Você sabe quais são as atividades que mais consomem água no mundo?

O planeta Terra é composto em grande parte por água em sua superfície. Cerca de 71% de toda a área superficial do nosso planeta é formada por esse recurso natural, que se distribui na natureza em seus estados sólido (gelo), líquido e gasoso (vapor e umidade). Ela é importante não só para o consumo, mas serve também como morada de incontáveis espécies e interfere no clima e na dinâmica dos seres vivos distribuídos sobre o planeta.

A grande questão da água, atualmente, é a sua disponibilidade em forma potável, própria para utilização e consumo. Afinal, de toda a água existente no planeta, 97% está nos oceanos em forma de água salgada, imprópria para consumo, 2% encontram-se nas geleiras do Ártico e da Antártida, e 1% encontra-se em água doce, disposta em rios, lagos, represas, lençóis freáticos, umidade do ar entre outros.

Em razão dessas limitações e da possibilidade de redução da disponibilidade de água em algumas áreas do planeta por causa de seu uso indevido, muitas são as preocupações existentes em preservar esse recurso. Dessa forma, fala-se muito em reduzir o uso dela no dia a dia, de modo a evitar o desperdício. Mas quais são as atividades que mais consomem água? Será que apenas reduzir o consumo doméstico desse recurso natural é o suficiente?

Segundo a Organização das Nações Unidas para a Agricultura e Alimentação (FAO), a atividade que mais consome água é a **agropecuária**. Sozinho, esse setor é responsável por 70% da água utilizada pelo ser humano, seguido pela indústria, com 22%, e, por último, o uso doméstico, com 8%.



Uso da água no mundo conforme os diferentes tipos de atividade

Economizar água no dia a dia – apesar de algo ainda *muito* importante – não é a única ação que podemos fazer para conservar as reservas de água do nosso planeta. É preciso estimular o uso de técnicas de irrigação que conservem água, tais como o gotejamento, em que máquinas específicas distribuem apenas a quantidade de gotas necessária para a sobrevivência do vegetal que está sendo cultivado.

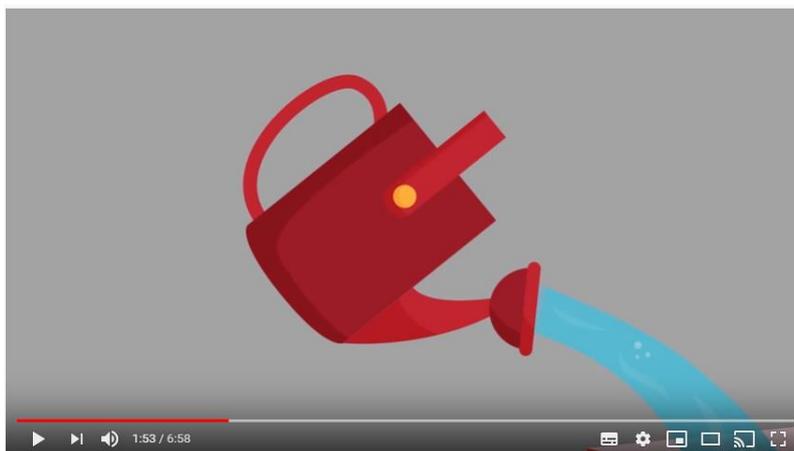
Além disso, a conservação dos solos é importante, pois, durante as chuvas, o solo sem vegetação passa por erosões, levando terra para os rios, que ficam assoreados e, às vezes, inutilizados. Em outros casos, o uso de agrotóxicos em excesso faz com que parte dos líquidos utilizados “escorra” em direção aos cursos d’água através das chuvas, poluindo os rios e deixando-os inutilizáveis.

Nas indústrias também é necessária a adoção de medidas de conservação. Dependendo do produto ou mercadoria que se está produzindo, é possível até mesmo reutilizar a água e evitar, também, que rejeitos e poluentes emitidos cheguem até os rios. Com isso, a disponibilidade hídrica poderá deixar de ser um problema para o futuro.

O que podemos perceber, portanto, é que se a sociedade como um todo se unir e adotar posturas conjuntas no combate ao consumo exagerado da água e à degradação dos recursos hídricos, a água estará sempre disponível, sem causar nenhum tipo de prejuízo para as gerações futuras.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/as-atividades-que-mais-consomem-agua.htm> Acessado em 01/04/2020.

Se possível acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2FvRiFQ6owI>



Responda em seu caderno:

1- Por que a água é importante para o planeta?

2- Segundo estudos qual é atividade que mais consome água no mundo?

3- Para a preservação da água, cite uma das ações que o setor agropecuário pode fazer:

4- A indústria por sua vez também é um grande consumidor de água. Que medida este setor pode adotar para conservação deste recurso?

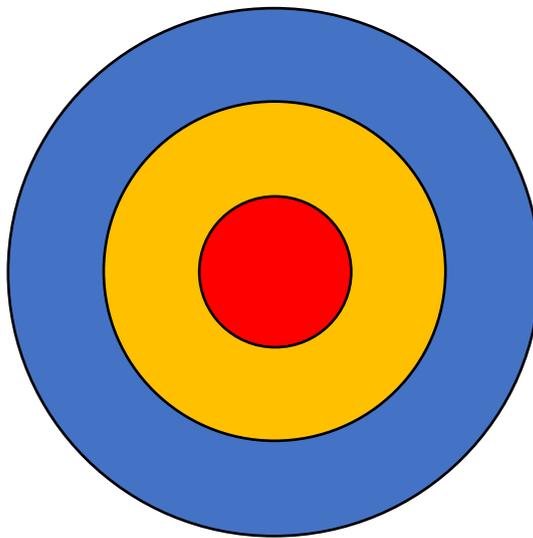
5- De que forma podemos ajudar para conservação da água em nosso dia a dia?

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Esporte.

Objeto do conhecimento: Jogos de precisão.

Desenhe no chão com fita adesiva, giz, ou qualquer outro material para marcação três círculos um dentro do outro. Você precisará também de tampinhas de garrafa coloridas. A ilustração abaixo é um exemplo:



- 1- O objetivo do jogo é acertar a área menor jogando a tampinha de forma rasteira (a tampinha não pode perder o contato com o chão).
- 2- Agora vamos fazer diferente, você só poderá arremessar a tampinha com os pés, deixando mais desafiador o jogo.
- 3- Para ficar ainda mais divertido, vamos colocar pontuação dentro dos círculos, o menor valerá 50 pontos, o do meio 25 pontos e o grande 10 pontos. Quantos pontos você fará?

GEOGRAFIA

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos do conhecimento: Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.

As Desigualdades Sociais

As condições de vida na área urbana nem sempre são mais favoráveis para a população mais, pobre. Viver na cidade é mais caro!

Os pobres habitam os bairros afastados do centro e, geralmente, do seu local de trabalho. Nas grandes cidades, eles habitam também as inúmeras comunidades. Esses bairros distantes têm sido pouco cuidados pelo poder público.



São servidos por meios de transportes pouco eficientes, não possuem áreas de lazer e nem sempre apresentam condições sanitárias adequadas.

A sociedade brasileira é muito desigual. Isso é bastante visível em São Paulo, cuja importância econômica contrasta com o modo de vida da grande parcela mais pobre da sociedade.

Fonte: Livro História e Geografia do Estado de São Paulo – 4º ou 5º, pág. 319, Editora Moderna, São Paulo 2014.

Responda em seu caderno:

1- A imagem contida no texto retrata algumas diferenças sociais, descreva duas?

2- Por que a desigualdade social é bem visível em São Paulo?

As Etnias no Brasil

O Brasil é uma nação composta por uma grande diversidade étnica, basicamente formada a partir da mistura de cinco diferentes fontes migratórias: os nativos que aqui se encontravam antes da chegada dos portugueses colonizadores, os portugueses, os negros africanos, os imigrantes europeus e os imigrantes vindos da Ásia e do Oriente Médio. Dessa forma, a população brasileira é comumente classificada com a seguinte composição étnica: brancos, negros, indígenas, pardos, mulatos, caboclos e cafuzos.



Infelizmente, a diversidade étnica pode desencadear conflitos, sendo que os grupos étnicos, às vezes, são vítimas de ações e atitudes preconceituosas do Estado ou dos seus próprios membros.

<https://www.estudokids.com.br/o-que-e-etnia/>

Imagem: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/6299/etnias-e-o-povo-brasileiro>

Responda em seu caderno:

- 1- Você consegue observar que na imagem as pessoas são iguais ou diferentes? O que isso significa?

- 2- O que essa imagem tenta nos transmitir?

- 3- A nação brasileira é formada a partir da mistura de cinco diferentes fontes migratórias. Quais são elas?

humanas na paisagem natural, literatura, entre outras formas ou fazeres culturais que existem fisicamente, podem ser considerados elementos culturais materiais.

- **Cultura imaterial**

Tudo aquilo que faz parte da vasta gama cultural de uma sociedade, mas não existe concretamente, pode ser considerado cultura imaterial. O idioma, as gírias e variações linguísticas, a religião, as festas populares, as festas religiosas, a dança, a música, as lendas e crenças populares, e a culinária são manifestações culturais que identificam determinadas sociedades e não existem materialmente.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/cultura/cultura-material-e-cultura-imaterial.htm>

Após a leitura e compreensão do texto, responda em seu caderno as perguntas a seguir:

1- Pensando que tudo o que faz parte da vasta gama cultural de uma sociedade pode ser considerado cultura imaterial, inclusive as questões culinárias, escreva uma receita que seja tradicional no ambiente em que você vive.

2- Diferencie cultura material de cultura imaterial.

3- Classifique em cultura material e cultura imaterial as imagens a seguir:



FREVO



CRISTO REDENTOR



CAPOEIRA



SACI (LENDAS)



IGREJA



PINTURAS

Fonte: www.google.com/search?q=cultura+material+e+imaterial&source=Inms&btm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj9azHysToAhWhA9QKHZJ2BVYQ_AUoAXoECA4QAww&biw=1366&bih=657

Escreva o nome e em seguida a classificação.

- Exemplo: Universidade: cultura material.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Conforme os meses do ano vão se passando, o clima vai ficando diferente. Há épocas em que está muito calor e precisamos ir à praia para nos refrescarmos. Em outros momentos está mais frio e precisamos de um chocolate quente para ficarmos aquecidos. Vamos aprender bastante hoje sobre as quatro estações (*seasons*).



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** neste momento, clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=6cG913j6kc> e auxilie o aluno a aprender o vocabulário sobre as estações do ano. Se for necessário, ele poderá pausar o vídeo ou repetir quantas vezes achar necessário.
- **História animada:** agora, clique no link https://www.youtube.com/watch?v=P9abGg_gF1s para que o aluno assista à história e reveja o vocabulário sobre as estações do ano.
- **Música:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=t1aZln1tYBq> para acessar a música sobre *the seasons* (as estações). Explique que o aluno pode realizar a coreografia, cantando e praticando as palavras da música.
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar as atividades:

Atividade 1: Desenhe no seu caderno apenas as roupas que utilizamos quando é inverno (*winter*).



Fonte: freepik.com

Atividade 2: Observe as estações que estão abaixo: *summer* (verão), *fall / autumn* (outono) e *winter* (inverno). Qual é a estação que está faltando? Desenhe-a no seu caderno.



Fonte: freepik.com

Atenção: *Fall* e *Autumn* são dois nomes usados para Outono. Você pode utilizar qualquer um dos dois. 😊

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Leitura e Escrita (compartilhada e autônoma).

Objeto do conhecimento: Compreensão em leitura de anedotas, piadas, cartuns. Utilização de recursos multissemióticos, por meio dos balões de diálogo.

O **cartum** é um desenho humorístico ou caricatural, espécie de anedota gráfica que satiriza comportamentos humanos, ger. destinada à publicação jornalística.



1- Como você faria este **DIÁLOGO**? Escreva nos **balões** ou ilustrado no seu caderno.

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Escrita (compartilhada e autônoma).

Objeto do conhecimento: Produção escrita planejando e produzindo notícias sobre assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impressas), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.

QUATRO FASES DE UMA EPIDEMIA

1 PREPARAÇÃO E ALERTA
A OMS recebe o **alerta** para o surgimento de uma síndrome diferente em **propagação** num território específico. É neste estágio que o país se organiza para receber e tratar os primeiros casos.

2 CONTENÇÃO
A partir da chegada dos primeiros casos importados, começa-se a garantir o **isolamento** rápido e o **monitoramento** de todas as pessoas que tiveram **contato** com a pessoa infectada, para garantir que a pessoa esteja ciente do risco e fique isolada.

3 TRANSMISSÃO SUSTENTADA
Quando os casos importados começam a aumentar muito e pessoas assintomáticas ou com sintomas brandos continuam **circulando** no território, o vírus se propaga e fica **impossível rastrear** todas as pessoas que tiveram **contato** com alguém infectado. Normalmente só se percebe este estágio a partir do surgimento de um quadro grave.

4 RECUPERAÇÃO
Após conseguir **reduzir bastante** os casos de transmissão, as atividades já podem voltar ao normal, mas a doença continua presente na população, como é o caso da gripe comum. Nesta fase, é fundamental o fortalecimento dos **serviços de saúde** e **Instituições de pesquisa** para entender como a doença pode se comportar no futuro, e nos preparar para caso outras doenças ocorram.

UnB

1- Qual é o título do **Infográfico**?

2- Complete as informações de acordo com o subtema sugerido do **infográfico** no seu caderno.

FASE 2 CONTENÇÃO

A partir da chegada dos primeiros casos importados, começa-se a garantir o
rápido e
de todas as pessoas que tiveram
com a
pessoa ,
para garantir que a pessoa esteja ciente do risco e fique .

3- O que acontece quando se **reduz** os casos de transmissão?

MATEMÁTICA

Unidade temática: Números.

Objetos do conhecimento: Situações-problema: campo aditivo e multiplicativo.

1 – Em uma escola, há 478 alunos no período da manhã, 398 no período da tarde e 240 no período da noite. Se forem transferidos 364 alunos para outra escola, quantos alunos terá no total?

- A) 1116
- B) 1480
- C) 364
- D) 752

2 - Em um supermercado, a proprietária tem em estoque 200 caixas, com 12 laranjas em cada uma. Quantas laranjas há em todas as caixas?

- A) 240 Laranjas
- B) 2.400 Laranjas
- C) 2000 Laranjas
- D) 1420 Laranjas

3 - Um grupo de amigos resolveu acampar durante as férias de julho. Para isso, eles levaram para o acampamento 5 barracas para os meninos e 4 barracas para as meninas. Em cada barraca vão ficar 3 pessoas. Quantas pessoas foram ao acampamento?

- A) 18
- B) 9
- C) 27
- D) 60

4- Agora é com você! Elabore uma situação-problema em seu caderno e escolha sua estratégia para resolução que pode ser por cálculo convencional ou um desenho.

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:

www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br

**NOSSA GENTE
NOSSO MAIOR
ORGULHO**



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  @prefeituradeosasco osasco.sp.gov.br



PROGRAMA
**ESCOLA
EM CASA**


planeta
educação
transformando o aprendizado