

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 2
4º ANO



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

 @prefeituradeosasco osasco.sp.gov.br



PROGRAMA
**ESCOLA
EM CASA**


planeta
educação
transformando o aprendizado



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 2 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br.

Informamos que o caderno de atividades volume 2 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 3 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa Língua Portuguesa

Estude em Casa Matemática

Estude em Casa Ciências

Estude em Casa História

Estude em Casa Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Tarde

Estude em casa Arte

Estude em casa Educação Física

Estude em casa Inglês

Estude em casa Leia um livro

Estude em casa Assista um filme

Hora de brincar

Espaço para ficar com a família



Aula 4

ARTE

LINGUAGENS: Arte Visual.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Reconhecer e experimentar as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

1- Biografia de Salvador Dalí:



Fonte: br.freepik.com

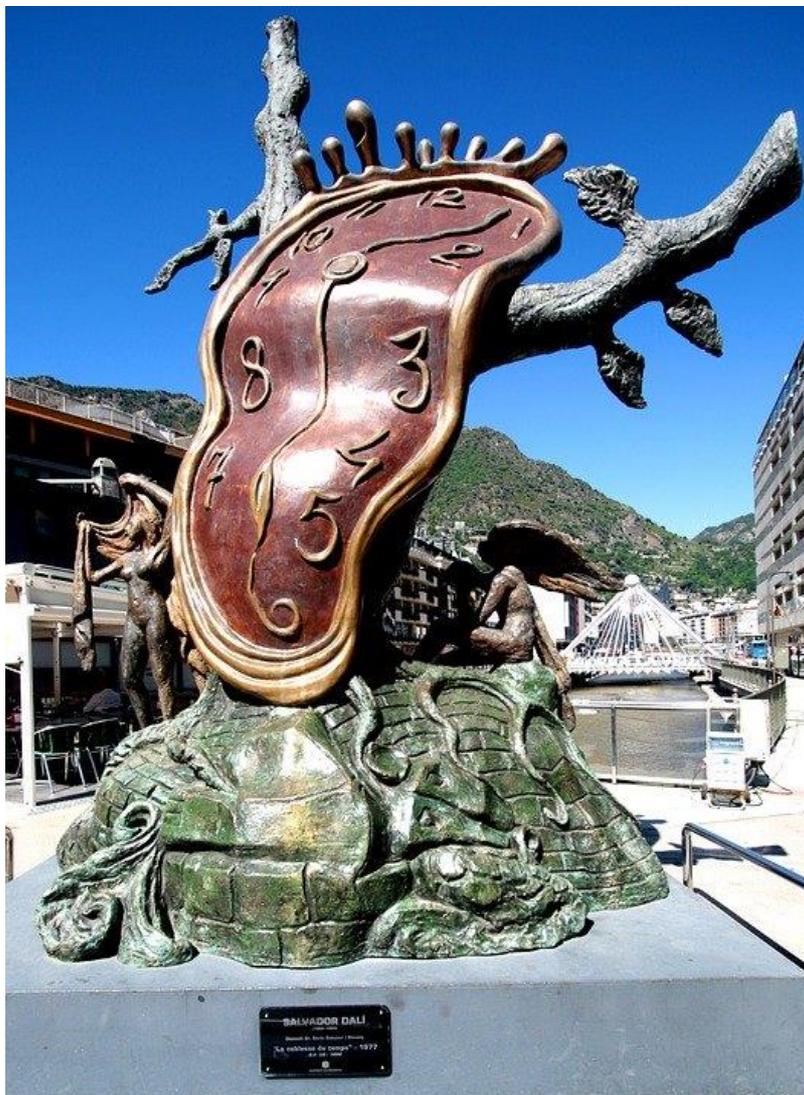
Salvador Dalí (1904-1989) foi um pintor espanhol que se destacou por suas composições insólitas e desconexas. Com seu bigode sinuoso e com disposição para escandalizar foi um grande representante da "Estética Surrealista".

Salvador Domingo Dalí Domènech nasceu em Figueres, Girona, Espanha, no dia 11 de maio de 1904. Filho do tabelião Salvador Dalí Cusi e de Felipa Domènech em 1922 muda-se para Madrid e vai morar na Residência dos Estudantes, onde fica amigo do poeta Federico Garcia Lorca e do futuro cineasta Luís Bunuel. Ingressa na Academia de Belas Artes de San Fernando.

Dalí chamava atenção com um figurino que mostrava sua personalidade excêntrica: com cabelos longos, gravata desproporcionalmente grande e uma capa que ia até os pés.

Fonte: www.ebiografia.com/salvador_dali/ Acessado em 07/04/2020

2- Agora, observe a obra abaixo:



Fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/salvador-dali-rel%C3%B3gio-escultura-2527662/> Acessado em 07/04/2020.

3- O que você vê na obra de Salvador Dalí?

4- Na sua opinião, qual mensagem o autor da obra quis transmitir?

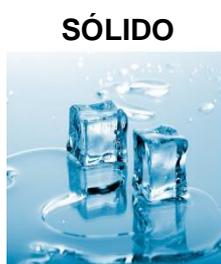
CIÊNCIAS

Unidade temática: Matéria e energia.

Objeto do conhecimento: Misturas no dia a dia.

Ao acordar, há quem goste de um café bem quentinho, outros que gostam de café com leite e outros que gostam do leite com achocolatado. Há diversas formas de misturas que utilizamos para nos alimentar e saciar as vontades, relacionando assim, as misturas de ingredientes, na culinária. Mas você já parou para pensar que na grande maioria das misturas que realizamos nas receitas a água está presente?

Na cozinha utilizamos a água para cozimento dos alimentos, limpeza de objetos, como parte dos ingredientes de uma receita, ou seja, na maioria de nossas atividades. Vejamos os estados físicos da água:



Fonte:pixabay.com/pt

Em seu caderno:

- 1- Realize uma pesquisa sobre como a água é utilizada em seu cotidiano e sua importância quando misturada a outros ingredientes como exemplo o cozimento do ovo para a alimentação, a argamassa para a construção de residências e entre outros fatores. Elabore um texto de aproximadamente 10 linhas, sobre o assunto.
- 2- Faça uma pesquisa sobre o ciclo da água. Escreva o que mais te chamou atenção. Em seguida, faça um desenho que ilustra o ciclo da água.
- 3- Pesquise 3 alimentos que são necessários o uso da água para o preparo. Escreva, em seu caderno, o processo de cada um para consumo ressaltando a mistura da água com os ingredientes.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do conhecimento: Brincadeiras e jogos inclusivos.

Brincar é bom!

Brincar é muito divertido, brincando aprendemos várias habilidades importantes, como se comunicar e interagir com os outros.

Os jogos e brincadeiras, existem há milhares de anos e se renovam diariamente, vamos conhecer alguns tipos:

- **Faz de conta** – São aquelas em que atuamos, representamos e elaboramos papéis, como por exemplo: médico, feirante, manicure, professora, entre outras.
- **Tradicionalis** – São aquelas que perduram por muito tempo e vem de povos antigos e distintos, por exemplo: amarelinha, cinco marias, passa anel, entre outros.
- **Cooperativos** – São aqueles em que todos participam e buscam uma meta em comum, por exemplo: nó humano, pega pega corrente, ciranda de roda, entre outros.



Fonte: Freepik.com.br

1- Encontre abaixo pelo menos um jogo ou brincadeira tradicional, um jogo cooperativo e um jogo de faz de conta. Registre em seu caderno as respostas.

- A) Peteca
- B) Passa o bambolê
- C) Voleibol
- D) Bola de gude
- E) Xadrez
- F) Casinha

2- Agora, registre em seu caderno pelo menos mais 2 exemplos de brincadeiras tradicionais que não apareceram nesta atividade. Faça uma pesquisa com seus familiares.

3- Liste em seu caderno duas brincadeiras que você considera cooperativa. Por quê?

GEOGRAFIA

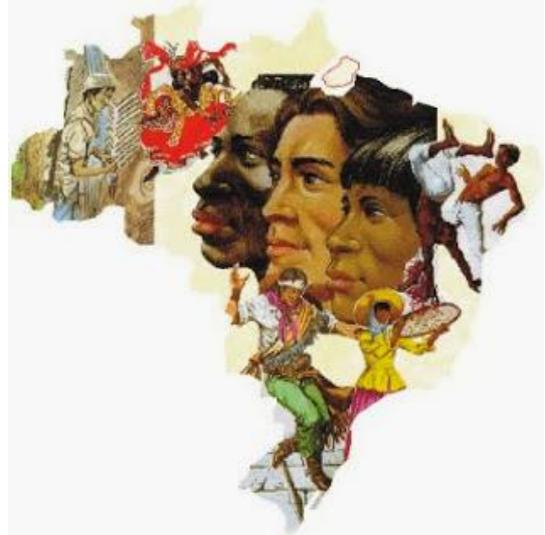
UNIDADE TEMÁTICA: O sujeito e seu lugar no mundo.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Processos migratórios no Brasil

Formação Cultural Brasileira

A formação cultural brasileira caracterizou-se pela mestiçagem racial e pela fusão da cultura europeia com as culturas dos indígenas nativos e dos negros africanos escravizados. Algumas manifestações dessa cultura miscigenada estão na alimentação, nos hábitos cotidianos, no vocabulário e no folclore.

A história da formação territorial do Brasil, assim como o processo de colonização, teve como resultado a diversidade cultural, base da formação do povo brasileiro. Todo esse processo se deu por meio da conquista e da ação de muitas pessoas.



A formação da cultura brasileira está relacionada ao processo de organização do país como nação, isto é, um conjunto de pessoas que compartilham o mesmo processo histórico, que determina uma forma de viver e de organizar os lugares e as regiões que compõem o território nacional. Essa identidade cultural possibilita a formação da consciência nacional, isto é, o sentimento de fazer parte de um país, além de dar unidade a ele, permitindo a manutenção de suas fronteiras.

A cultura indígena - Quando os portugueses aqui chegaram, no século XVI, encontraram um panorama étnico bem definido: nações indígenas distribuídas por grande parte do território brasileiro, as quais viviam basicamente da coleta vegetal e animal e desconheciam técnicas de produção agrícola mecanizadas.

Desprovidos de anticorpos contra as doenças do colonizador europeu e brutalizados pelas tentativas de escravização, os grupos indígenas sofreram forte redução.

No Brasil, o uso cotidiano da mandioca e do milho, bem como o preparo de moqueca e pirão de peixe, devem-se aos indígenas. Hábitos como tomar banho de rio e mar, andar descalço e ficar de cócoras também provêm dos indígenas, além do uso de utensílios como anzol, rede, cestas e alçapão, entre outros.

A influência indígena também está presente na música, nos métodos de caça e pesca, nas brincadeiras infantis e no conhecimento das plantas e ervas medicinais. Diversas palavras

indígenas são adotadas para denominar peixes e aves, além de pessoas, localidades, ruas e acidentes geográficos. Niterói, Iguçu, Ipanema, Anhangabaú, Piracicaba, Bartira e carioca são apenas alguns exemplos.

A cultura africana - A introdução do negro africano no Brasil foi estimulada pelo lucro proporcionado pelo tráfico negreiro e pelo interesse das oligarquias agrárias na mão de obra escrava. Muitos instrumentos musicais hoje comuns no Brasil, como a flauta africana, o tambor, a marimba, o atabaque, o berimbau e a cuíca, foram trazidos pelos negros escravizados. A musicalidade africana está bastante presente no Brasil, manifestando-se, por exemplo, nos ritmos, como o samba, e nas danças, como o cateretê e o jongo.

Diversas palavras de origem africana foram incorporadas ao vocabulário brasileiro, como umbanda, canjica, muamba, samba e acarajé. O quicongo, ou congolês, é considerado uma das línguas formadoras da língua portuguesa falada no Brasil.

A alimentação, quanto aos ingredientes e ao modo de preparo, também denota a grande influência africana. Exemplo disso é o acarajé, preparado com feijão fradinho, azeite de dendê, camarões e pimenta.

A cultura dos imigrantes - A partir de 1880, o Brasil recebeu milhares de imigrantes europeus, vindos principalmente para trabalhar na lavoura cafeeira. Esses imigrantes contribuíram decisivamente para a formação econômica e cultural do país. Entre os europeus não-portugueses que vieram para o Brasil, destacaram-se:

- Os suíços, em 1819, que se fixaram na província do Rio de Janeiro;
- Os alemães, em 1824, que se instalaram, sobretudo na região do Rio Grande do Sul e de Santa Catarina;
- Os eslavos, oriundos da Ucrânia e da Polônia, a partir de 1869, que se estabeleceram no Paraná;
- Os espanhóis, que chegaram na década de 1880 e concentraram-se na província de São Paulo;
- E os italianos, em 1870, que, em sua maioria, fixaram-se na província de São Paulo.

As influências culturais desses povos estão presentes em toda parte, na culinária, na arquitetura, na personalidade, no vestir, na educação, nas expressões, na música, na ciência e nas artes.

Atualmente

A variedade cultural brasileira, atualmente, tem sofrido os efeitos da homogeneização promovida pela forte influência do modo de vida da sociedade moderna (valores europeus e estadunidenses). Esses novos valores são absorvidos pelos meios de comunicação de massa (televisão, Internet, rádio, revistas, jornais), pela indústria cultural e pelo forte apelo consumista.

Fonte: www.coladaweb.com/cultura/formacao-cultural-brasileira

Responda em seu caderno:

1 – O que caracterizou a formação cultural do Brasil?

2 – Quando os portugueses chegaram ao Brasil no século XVI, do que viviam os povos indígenas?

3– O que os povos indígenas utilizavam em seu cotidiano e quais eram os seus hábitos?

4 – Com quais costumes os povos africanos contribuíram para a cultura brasileira?

5 – Você sabia que quicongo, ou congolês é considerado uma das línguas formadoras da língua portuguesa falada no Brasil. Quais as palavras de origem africana fazem parte do nosso vocabulário?

6 – Onde podemos encontrar a influência dos imigrantes europeus, vindos para trabalhar na lavoura?

HISTÓRIA

Unidade temática: Circulação de pessoas, produtos e culturas.

Objeto do conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

MIGRAÇÕES

Com o processo de globalização atualmente existente, as pessoas deslocam-se cada vez mais para os mais diferentes lugares do mundo. Dessa maneira, é possível perceber que esses deslocamentos acompanham determinadas características, uma vez que eles ocorrem por razões previamente estabelecidas.

Assim, podemos classificar essas migrações – ou seja, os deslocamentos realizados pelas pessoas – em diversos tipos diferentes.

Quando as pessoas estão saindo de um determinado local, elas estão **emigrando** e, quando elas estão chegando, elas estão **imigrando**. Além disso, quando essa migração ocorre entre países diferentes, é chamada de **migração externa**, e, quando ela ocorre em um mesmo país, é chamada de **migração interna**.

Vamos conhecer agora os principais tipos de migração existentes:

Migração pendular: é aquela que as pessoas realizam todos os dias, quando vão de casa para o trabalho ou para a escola. Funciona como um *pêndulo*, que vai e volta para o local de onde veio.

Migração sazonal ou transumância: é quando a migração dura um determinado período do ano ou alguns meses. É uma migração temporária. Por exemplo: uma pessoa que se muda para outra região do país para estudar e retorna seis meses depois.

Migração permanente: é quando há o deslocamento e ele dura vários anos ou um tempo indeterminado.

Êxodo rural ou migração campo-cidade: é a migração em massa dos trabalhadores do campo para as cidades.

Migração cidade-cidade: é quando ocorre um fluxo de pessoas migrando entre as diferentes cidades em um mesmo território.

Nomadismo: é quando as pessoas se deslocam entre diferentes pontos, não tendo um local fixo de moradia.



Fonte: <https://www.google.com/imghp?hl=pt-BR>

Compreender as migrações é importante, pois elas obedecem a algumas razões econômicas, sociais e naturais, evidenciando a existência de inúmeros outros fenômenos.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/migracoes.htm> Acessado em 08/04/2020.

Após a leitura do texto, responda as perguntas em seu caderno:

- 1- Diferencie imigrando e emigrando.
- 2- Leia as situações abaixo e classifique em **migração pendular, migração sazonal, migração permanente, êxodo rural, migração cidade- cidade, nomadismo.**

a) Você vai e volta da escola todos os dias.

b) Minha família mudou-se da zona rural para o centro da cidade.

c) Meus primos moravam na cidade de Campinas e mudaram-se para a cidade de São Paulo.

d) As famílias que trabalham no circo viajam muito e por isso moram em trailers.

e) Meus vizinhos foram morar na Argentina e não tem data para voltar ao Brasil.

f) Meu amigo irá morar na França por 1 ano e depois voltará ao Brasil.

- 3- Você conhece alguém que passou por algum tipo de migração? Converse com algum responsável que possa contribuir para a realização dessa atividade.

- 4- Ilustre um dos modos de migração apresentado no texto.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Animais de estimação são uma das melhores coisas do mundo! Eles alegram nossos dias e nos fazem companhia. *I love my pets!* (Eu amo meus animais de estimação!).

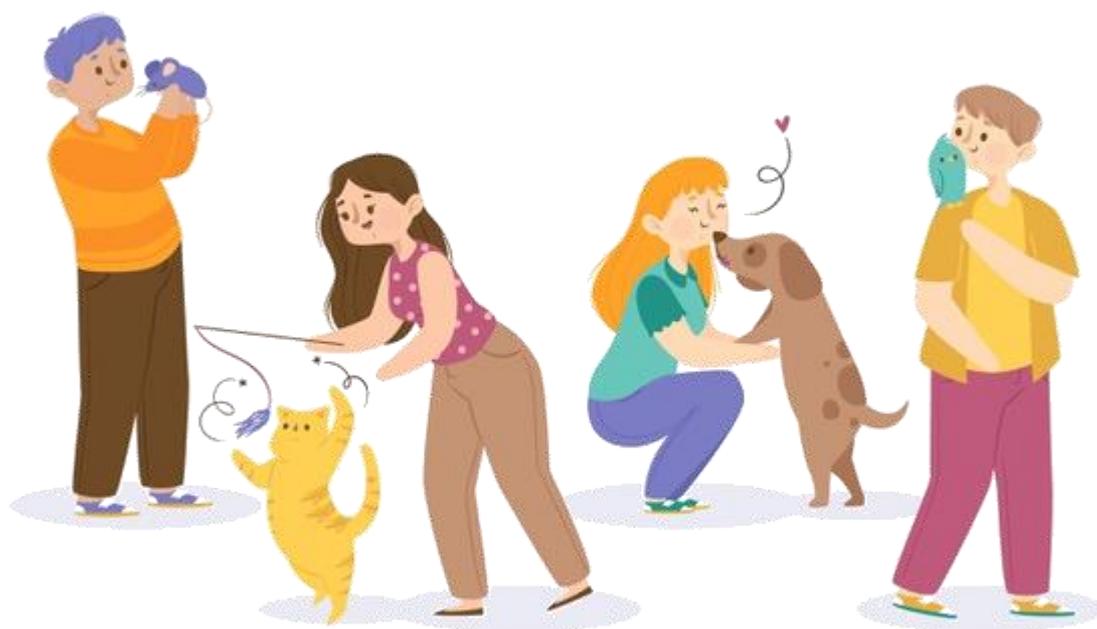


Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=YoKxCkkOOW4> para que o aluno veja e aprenda as palavras sobre os animais de estimação.
- **Revisão:** Neste link https://www.youtube.com/watch?v=D_sdGxUxz_4 o aluno poderá assistir a um vídeo e tentar adivinhar o nomes dos animais que aparecem.
- **Diálogo e Música:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=pWepfJ-8XU0> para acessar o diálogo sobre pets (animais de estimação). Explique que o aluno pode realizar a coreografia, cantando e praticando as palavras.
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar a atividade a seguir:

Atividade 1: Observe a imagem abaixo e pense: qual é o seu *pet* favorito? Ou então, qual seria o *pet* que você gostaria muito de ter? Desenhe-o no seu caderno de inglês.



Fonte: freepik.com

Atividade 2: Desenhe no seu caderno apenas o animal que não pode ser um *pet* (animal de estimação)!



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Análise linguística / semiótica (Ortografização).

Objeto do conhecimento: Ortografia correta de palavras com correspondências regulares contextuais.

1- Leia o texto.

Beber gelado causa gripe?

Vamos fazer uma viagem no tempo porque com certeza você já ouviu muitas frases como: “Não beba gelado se não vai ficar doente!”, “Saia da friagem, menino!”, “Não ande descalço, você vai pegar gripe!”, “Não lave a cabeça de noite, você vai pegar um resfriado!”, “Não! Sorvete só quando a gripe passar...” e várias outras, não é? Pois é, essa gente vai querer me matar, mas tomar gelado ou andar com o pé descalço no frio, não faz diferença alguma! Na verdade o gelado diminui o batimento ciliar da mucosa e você pode acumular mais muco no nariz e isso virar até uma sinusite, mas nenhum médico dirá a qualquer ser, que se ele ingerir coisas geladas ou tomar um sorvete, desenvolverá uma gripe.

Fonte: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2922/uso-do-g-ou-j> Acesso em 06/04/2020

2- Após ler o texto e identificar alguns erros na ortografia, reflita sobre a escrita de algumas palavras e faça as correções, anotando em seu caderno. Em caso de dúvida, consulte um dicionário.

| INCORRETA | CORRETA |
|-----------|---------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

3- Pense e responda as afirmativas no seu caderno.



Fonte: Pixabay.com

- a) Quem tem autoridade pública e poder para julgar.
- b) Pessoa que fabrica, conserta ou vende joias.
- c) Terreno no qual se cultivam plantas ornamentais, arbustos e flores.
- d) Crianças que nasceram no mesmo parto.
- e) Água ou outro líquido solidificado pela ação do frio.
- f) Publicação diária com reportagens, notícias e entrevistas, etc.
- g) O sexto mês do ano do nosso calendário.
- h) Parte amarela do ovo das aves e répteis.

MATEMÁTICA

Unidade Temática: Números.

Objetos do Conhecimento: Problemas de contagem.

Você sabia que a análise combinatória é um método para fazer a contagem com eficiência? Por meio da análise combinatória conseguimos identificar as possíveis combinações que podem ser feitas, por exemplo, se temos dois tênis e três pares de meia, nas cores, azul, preto e verde. Combinado um tênis e um par de meia, teremos três combinações possíveis para cada tênis, logo, 6 combinações podem se feita.

Agora é sua vez, responda em seu caderno:

- 1) Eugênio comprou algumas roupas como mostra o desenho abaixo:



Fonte: Freepik.com

Desenhe as possíveis combinações que Eugênio poderá utilizar com essas novas roupas que comprou e identifique quantas combinações ele terá.

- 2) Lúcia que fazer um lanche rápido em sua casa e encontrou os seguintes ingredientes no armário:

| Pães | Recheio | Salada |
|--------------|----------------|---------------|
| Pão de forma | Queijo | Alface |
| Pão de leite | Presunto | Tomate |
| Pão de milho | Mortadela | Cebola |

Desenhe em seu caderno as diferentes formas que poderia ser o lanche de Lúcia, combinando sempre um tipo de pão, recheio e salada.

- 3) Elabore uma situação-problema envolvendo contagem e resolva. Já tem dois exemplos acima. Agora é com você!



Aula 5

ARTE

Linguagem: Artes Visuais

Objetos do conhecimento: Materialidades

Avião – A ideia de um brasileiro

Um notório brasileiro chamado Alberto Santos Dumont, nascido em Minas Gerais é considerado o pai da aviação e também um grande o inventor do século XX. Desde criança, ele observava os passarinhos para tentar entender como eles voavam. Para descobrir um pouco mais sobre ele, acesse o link a seguir:

<https://www.youtube.com/watch?v=dMRHfuqKDd0>



Acesso em 22/04/2020

1. Faça você também o seu próprio avião, utilizando garrafa PET e papelão.



Fonte: foto ilustrativa

Material:

- 1 garrafa PET de 2 litros.
- 1 folha de papelão tamanho A4 (igual a folha sulfite).
- 1 folha de papel cartão ou cartolina.
- Tesoura.
- Cola.
- Para colorir (tinta guaxe ou canetinhas).

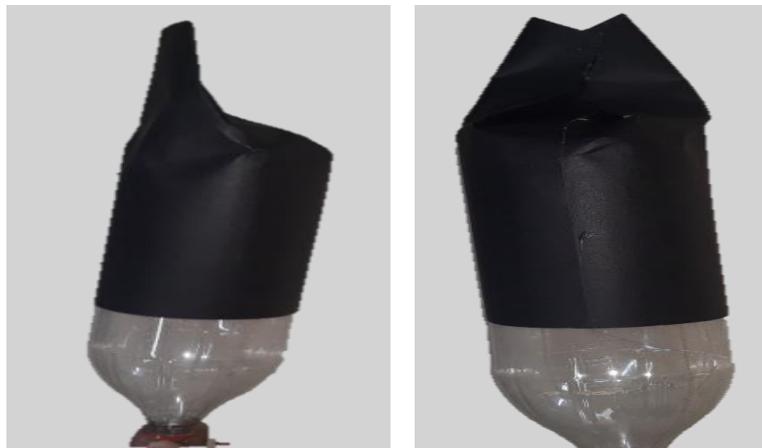


Fonte: foto ilustrativa

Passo a passo

Antes de iniciar, peça a ajuda de um adulto

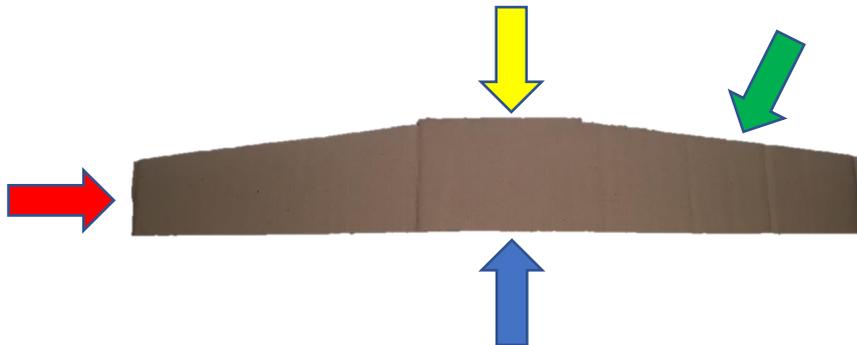
- a) Enrole o papel cartão na garrafa e cole, em seguida amasse o fundo do papel onde ele parece sobrar no final da garrafa como uma cauda (foto abaixo):



Fonte: foto ilustrativa

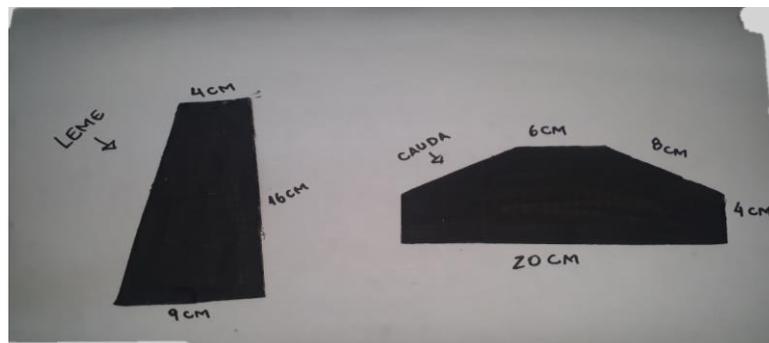
b) Recorte a folha de papelão como uma asa, como nos moldes abaixo:

-  Seta azul, com 60 cm
-  Seta verde, com 23 cm
-  Seta amarela, com 14 cm
-  Seta vermelha, com 5 cm



Fonte: foto ilustrativa

c) Com outra parte do papelão corte o leme e a cauda com os moldes abaixo:



Fonte: foto ilustrativa

Recorte pequenos pedaços de papel cartão e faça tubos do diâmetro das tampas e cole como na imagem este serão nosso turbo hélice.



Fonte: foto ilustrativa

d) Cole as asas, cauda e leme.



Fonte: foto ilustrativa

e) Cole as turbo hélice nas asas:



Fonte: foto ilustrativa

f) Decore e pinte do jeito que preferir e brinque com seu avião:



Fonte: foto ilustrativa

2. Após ter brincado com o seu avião, registre em seu caderno quais são os lugares que você gostaria de viajar de avião:

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Cadeias alimentares simples Microrganismos.

A importância da decomposição

Que maravilha seria se todos os alimentos não estragassem com o tempo, não é mesmo? Apesar de parecer uma vantagem, a falta de organismos decompositores poderia ser um grave problema mundial.

Primeiramente devemos lembrar que todos os seres vivos são formados por matéria orgânica e assim que eles morrem, essa matéria é degradada. Esse processo natural é chamado de decomposição e é realizado por seres heterotróficos chamados de decompositores. Como exemplo desses seres, podemos citar os fungos e as bactérias.

Os seres decompositores nutrem-se dos restos de seres vivos, tais como plantas e animais, e liberam na natureza sais minerais e outros nutrientes. Esses nutrientes são então utilizados pelos organismos produtores, como as plantas, sendo, portanto, reaproveitados. Dessa forma, podemos concluir que a decomposição favorece a ciclagem dos nutrientes.

A decomposição faz com que cadáveres de animais, restos de plantas e até mesmo nossos alimentos sejam degradados. É por isso que muitas vezes esse processo não é visto com bons olhos. Entretanto, a decomposição é fundamental para a manutenção da cadeia alimentar, além de evitar que o planeta seja um grande depósito de seres mortos. Sem a decomposição seria impossível, por exemplo, a manutenção da vida, uma vez que alguns nutrientes não retornariam ao meio e os organismos que não conseguiriam obtê-los, morreriam.



Todos os compostos orgânicos que são capazes de sofrer decomposição recebem o nome de biodegradáveis e aqueles que não sofrem esse processo são chamados de não biodegradáveis.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/importancia-da-decomposicao.htm>

Acessado em 09/04/2020

A partir da leitura do texto, responda em seu caderno:

- 1- Todos os seres vivos são formados por matéria orgânica e assim que eles morrem, essa matéria é degradada. Qual nome se dá a esse processo?

- 2- Cite um exemplo de um ser responsável pelo processo de decomposição.

- 3- Por que o processo de decomposição é importante para cadeia alimentar?

- 4- O que é um composto orgânico biodegradável?

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Esporte.

Objetos do conhecimento: Jogos pré-desportivos de rede e parede de invasão.

Fundamentos do voleibol

O voleibol, popularmente conhecido como vôlei, é um esporte praticado por duas equipes separadas na quadra, que tentam tocar, com a bola, o lado do time adversário. Para a realização do jogo, além da quadra são necessárias a bola e a rede que divide a quadra ao meio. Para a execução do jogo, existem alguns fundamentos que são as jogadas possíveis de serem realizadas dentro do jogo de vôlei como o saque, passe, manchete, levantamento, ataque, bloqueio e defesa.

A seleção brasileira de vôlei é considerada uma das melhores equipes mundiais, tanto no esporte feminino quanto no masculino, por ter alcançado títulos de destaque mundial como a medalha de ouro dos jogos olímpicos.



Fonte: Freepik.com

- 1- De acordo com o texto, encontre no caça-palavras os fundamentos do voleibol. Escreva as palavras em seu caderno.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | T | Y | U | D | E | F | E | S | A | S | S |
| R | I | O | M | A | N | C | H | E | T | E | C |
| P | H | A | B | S | B | N | D | E | A | J | A |
| A | S | Q | E | A | T | A | K | E | Q | L | T |
| S | B | L | O | Q | U | E | I | O | U | I | E |
| S | F | E | R | U | G | O | M | N | E | O | H |
| E | C | R | E | E | Ç | A | A | V | Z | N | B |
| L | E | V | A | N | T | A | M | E | N | T | O |

- 2- Agora é hora de se movimentar e realizar um treino individual de alguns fundamentos de vôlei. Com o auxílio de uma bola ou bola de meia, faça alguns dos movimentos a seguir:

- Jogue a bola para cima e bata palma uma vez antes de segurar a bola novamente. Não deixe a bola cair no chão.
- Jogue a bola para cima, bata palma e estale os dedos antes de segurar a bola novamente.
- Em pé, jogue a bola para cima com as duas mãos, sente no chão e pegue a bola sem deixá-la tocar no solo.

Ao final, anote em seu caderno qual dos movimentos foi mais difícil de realizar.

- 3- Desafio:

Crie mais dois movimentos com uma bola ou mesmo a bola de meia. Faça os movimentos e escreva em seu caderno.

GEOGRAFIA

Unidade temática: Mundo do Trabalho.

Objetos do conhecimento: Produção, circulação e consumo.

Você sabe de onde vem o papel em que nós escrevemos e desenhamos?

Ele é feito a partir da madeira de uma árvore chamada eucalipto. Todas as árvores possuem em suas células uma substância chamada de celulose – é a partir dela que o papel é fabricado. O eucalipto é cortado e levado para a indústria, onde sua madeira será cortada, descascada e picada.



Depois de picadinhos, os pedacinhos de madeira são colocados em um grande tanque para cozinhar. Junto com os pedacinhos de madeira são colocadas algumas substâncias químicas. Depois de algumas horas cozinhando, tem-se uma pasta de celulose. Essa pasta passa por um processo de lavagem para retirar as substâncias químicas e as impurezas.

Após retirar todas as substâncias químicas e as impurezas da pasta de celulose, ela é levada para uma máquina chamada mesa plana, que irá transformar essa pasta de celulose em uma folha contínua e lisa sobre uma grande esteira rolante.

A grande folha, movida pela esteira rolante, passa por rolos que irão prensar, retirar o excesso de água, compactar e alisar o papel. Depois desse processo, a grande folha de papel passa por um equipamento chamado de enroladeira, onde ela será enrolada.



Depois de enrolado, o papel passa por bobinas que irão cortá-lo seguindo padrões de tamanho e gramatura. Depois, as máquinas empacotadoras separam a quantidade de folhas em cada pacote, e colocam cada pacote em caixas.

Posteriormente, as caixas serão levadas para livrarias, papelarias, lojas de informática e supermercados, onde serão comercializadas.



Depois de pronto, o papel é colocado em pacotes e passa a ser chamado de resma

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/como-e-fabricado-o-papel.htm>

Acessado em 14/04/2020

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=rFqpk-sScM>



Agora que conhecemos um pouco sobre o processo de fabricação do papel até chegar para o nosso consumo, responda em seu caderno:

- 1- O papel é feito de uma árvore específica, qual árvore seria?

- 2- O papel é fabricado a partir de uma substância contida na árvore. Siga as coordenadas e descubra o nome dessa substância e escreva a resposta em seu caderno:

1-H 2-B 3-C 4-A 5-E 6-A 7-G 8-D

| | A | B | C | D | E | F | G | H |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | J | L | M | A | T | I | P | C |
| 2 | E | E | Y | B | N | C | R | W |
| 3 | T | Z | L | O | U | N | S | V |
| 4 | U | M | F | G | X | Z | L | N |
| 5 | E | B | N | I | L | A | V | P |
| 6 | O | C | T | D | H | B | O | A |
| 7 | E | V | W | J | K | X | S | R |
| 8 | Q | N | C | E | H | A | F | D |

- 3- Depois de fabricados os papéis serão comercializados, cite dois exemplos, no seu caderno, de lugares onde podemos encontrar este produto.

HISTÓRIA

Unidade temática: Circulação de pessoas, produtos e cultura.

Objeto de conhecimento: As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.

Se possível, acesse o link <https://www.youtube.com/watch?v=TMHMpH1YQyM>

Leia o texto a seguir

AS GRANDES NAVEGAÇÕES

Em busca dos produtos do oriente

Há cerca de 550 anos, diversos produtos levados das Índias (na Ásia) para a Europa eram muito caros e comercializados apenas por árabes e italianos, pois o acesso por terra estava bloqueado pelo Império Otomano. Entre esses valiosos produtos destacavam-se as especiarias, que são temperos, condimentos alimentares extraídos de plantas (como canela, cravo, pimenta, noz-moscada, orégano e etc.). As especiarias eram muito importantes para conservação dos alimentos. Pois naquela época não existiam geladeiras ou outros eletrodomésticos para evitar que os alimentos estragassem, então essas especiarias, disfarçavam o cheiro e o gosto dos alimentos que inevitavelmente acabavam estragando.

Os portugueses e os espanhóis se interessaram em também participar desse rentável comércio, mas precisavam ter acesso direto a tais produtos. Por isso, iniciaram o processo de grandes navegações, lançando-se em mares desconhecidos com o objetivo de encontrar uma rota marítima até as Índias.

Grandes Navegações é a expressão usada para se falar da exploração do Oceano Atlântico, feita de maneira pioneira por Portugal, ao longo dos séculos XV (quinze) e XVI (dezeses). O pioneirismo português foi resultado de condições políticas, comerciais e geográficas específicas. Com o tempo, outros países da Europa, como Espanha, também se lançaram à exploração do Oceano Atlântico.



Fonte: <https://www.google.com/imghp?hl=pt-BR>

O resultado das Grandes Navegações foi o “descobrimento” de uma série de novos locais pelos portugueses, como Açores e Madeira (ilhas atlânticas). Esse processo resultou também na chegada dos europeus ao continente americano em 1492. Em 1500, os portugueses chegaram ao Brasil e deram início à colonização da América Portuguesa.



Grandes Navegações portuguesas

Quando falamos de Grandes Navegações, o primeiro país que vem à tona é Portugal, que se lançou como pioneiro na navegação e exploração do Oceano Atlântico interessado, principalmente, na abertura de novas rotas comerciais.

Portugal era um reino unificado e estável durante o século XV (quinze). Essa estabilidade, fruto da Revolução de Avis, garantiu melhores condições políticas a Portugal para investir em comércio e tecnologia náutica. Nesse mesmo período, Espanha, Inglaterra e França, por exemplo, enfrentavam complicações internas e ainda estavam à procura de estabilidade política.

Há também a questão geográfica, que garantia às caravelas em Portugal um rápido acesso às correntes marítimas. Além disso, Portugal estava mais próximo da costa da África e era, portanto, uma porta de saída para encontrar uma nova rota para a Índia, local que havia o comércio de especiarias, produto muito valorizado no mercado europeu.

Por causa do processo de expansão marítima, os portugueses:

- Conquistaram **Ceuta**, em 1415;
- Chegaram à **Ilha da Madeira**, em 1418;
- Chegaram em **Açores**, em 1427;
- Passaram pelo **Cabo Bojador**, em 1434;
- Passaram pelo **Cabo da Boa Esperança**, em 1488;
- Descobriram um novo caminho para a **Índia**, em 1499;
- Chegaram ao Brasil, em 1500.

Fontes: <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-historia-o-inicio-das-grandes-navegacoes-4o-ano/>

<https://escolakids.uol.com.br/historia/grandes-navegacoes.htm>

Acessado em 14/04/2020

Após a leitura do texto, realize as atividades propostas a seguir:

Observe o mapa que mostra o caminho de Portugal até as Índias:



Fonte: <https://www.google.com/imghp?hl=pt-BR>

Portugal está marcado com a cor preto e as Índias com a cor laranja.

Brasil se encontra marcado com a cor vermelho.

Após observar esse mapa, reflita e responda em seu caderno.

1- Os portugueses relatam que se perderam no caminho até as Índias e acidentalmente chegaram no Brasil. Você acha que isso seria possível? Justifique sua resposta.

2- Cravo, canela, noz-moscada, anis, pimenta, gengibre, orégano, são exemplos de especiarias. Atualmente elas são muito acessíveis comparadas à época das grandes navegações. Podemos adquiri-las em feiras, mercados, ou até mesmo plantá-las. Sendo assim, converse com seus responsáveis e anote algumas formas de como elas são utilizadas em seu dia a dia. Anote também uma receita que utilize alguma especiaria em seu preparo.

3- Desvende as palavras para completar as frases a seguir. Copie em seu caderno a frase completa para que faça sentido.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|----|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
| ! | @ | # | \$ | % | .. | ¢ | £ | ¬ | & |
| K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T |
| * | (|) | - | + | / | < | > | : | ; |
| U | V | W | X | Y | Z | | | | |
| | ? | { | } | [|] | | | | |

- O principal objetivo dos / + > ; | ¢ | % : % : inicialmente era chegar as Índias para comprar especiarias por um preço menor do que tinham acesso.
- Eles tinham medo do que encontrariam no) ! >, pois haviam muitas histórias de que no mar existiam) + - : ; > + : ferozes.
- Em uma das viagens as Índias a tripulação acidentalmente errou o caminho e chegou ao @ > ! : ¬ *.
- Aqui no Brasil, já habitavam os ¬ - \$ ¬ + : e chamavam essas terras de / ¬ - \$ + > !) !.

4- Leia um trecho da música Pindorama do grupo “Palavra Cantada”, se possível, acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=jZtoNaeqBpw>

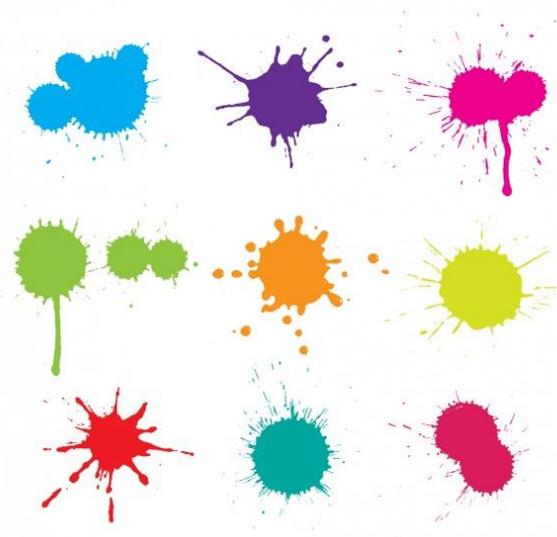
*“Pindorama, Pindorama
 Mas os índios já estavam aqui
 Pindorama, Pindorama
 Já falavam tudo em tupi
 Só depois, vêm vocês
 Que falavam tudo em português
 Só depois com vocês
 Nossa vida mudou de uma vez”*

- A música afirma que a vida dos indígenas que já estavam aqui mudou com a chegada dos portugueses. Escreva em seu caderno, quais aspectos houve mudança.
- O significado da palavra Pindorama (nome dado as nossas terras pelos indígenas) é: terra das palmeiras. A partir disso, em seu caderno, faça uma ilustração de como você imagina que era Pindorama antes da chegada dos portugueses.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

As cores fazem parte de tudo o que conseguimos ver no nosso planeta. E hoje será uma aula bem legal, porque você vai poder criar e descobrir novas cores (*colors*)! Prepare o seu material de colorir e vamos juntos nessa aula superdivertida!

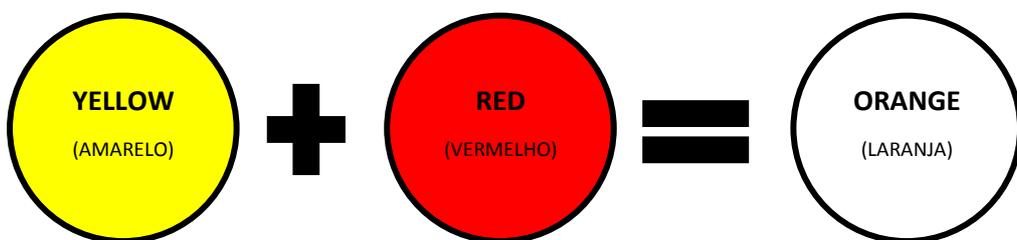
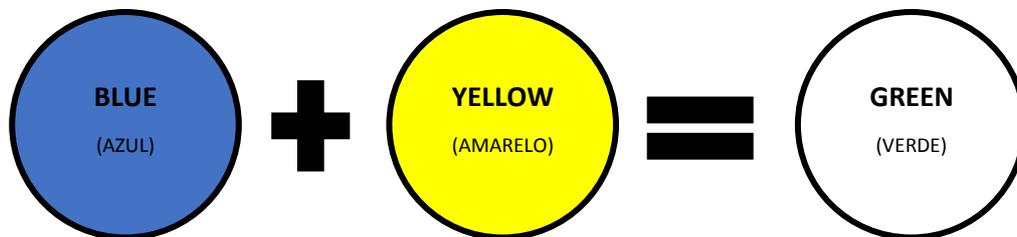
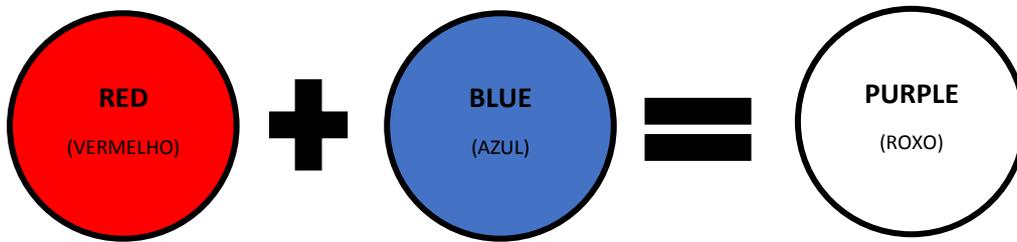


Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4 para que o aluno veja e aprenda as cores em inglês.
- **Experimento:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA> para que o aluno veja e descubra a mistura das cores primárias.
- **História animada:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=GFSsRYmSIZ0> para acessar a história e ver a mistura das cores acontecendo de verdade!
- **Atividade:** agora o aluno já está pronto para iniciar a atividade a seguir:

Agora chegou a sua vez de testar as novas cores! No seu caderno de inglês, faça os círculos como no exemplo abaixo. Em seguida, faça misturas das cores dentro de cada círculo em branco, utilizando giz de cera ou qualquer tinta ou canetinhas coloridas que você tenha, e descubra com quais cores primárias você pode formar as seguintes novas cores:



LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma).

Objeto do Conhecimento: Compreensão em leitura e escrita.

1- Leia o texto.

Falando sobre o respeito



Fonte: Freepik.com

Respeitar quer dizer muitas coisas.

Por exemplo: eu admiro suas qualidades e um dia quero ser igual a você.

Em geral, temos esse sentimento por nossos pais, professores e outros.

Respeito também quer dizer atenção e cuidado.

A maneira como nossos pais e professores cuidam de nós, demonstram que eles nos respeitam. Eles nos estimulam a fazer o melhor que podemos.

Também respeitamos pessoas que não conhecemos, sobre as quais lemos algo ou vemos notícias na televisão.

Admiramos essas pessoas, pelas coisas importantes que fazem.

Respeito significa outras coisas também.

Ouvir opiniões diferentes das nossas, mesmo quando a gente não concorda com elas.

Considerar os sentimentos dos outros para não magoá-los é uma maneira de respeitá-los.

Coisas que dizemos de brincadeira podem ferir sentimentos.

Às vezes, respeitar é não atrapalhar, não invadir a “privacidade” das pessoas, por exemplo.

Trecho do Texto de *É isso ou aquilo?* De Brian Mose.

Responda em seu caderno:

- 2- O texto fala de várias formas de respeito. Escreva, duas delas.

- 3- Entre outras coisas, respeito significa “Ouvir opiniões diferentes das nossas, mesmo quando a gente não concorda com elas”. Você concorda com isso? Por quê?

- 4- De acordo com o texto “Também respeitamos pessoas que não conhecemos, sobre as quais lemos algo ou vemos notícias na televisão”. Há alguém com essa característica que você respeite? Quem?

- 5- Escreva exemplos de algo que poderia dizer e ferir o sentimento das pessoas.

- 6- Cite algo que alguém poderia fazer e invadir sua “privacidade”.

- 7- O texto destacou várias formas de respeito. Escreva mais três formas de respeito que não constam no texto.

MATEMÁTICA

Unidade temática: Grandezas e medidas.

Objetos do conhecimento: Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.

Vamos retomar o que é perímetro? Você sabe como encontramos a medida do contorno de uma figura plana?

Então, vamos lembrar!

Perímetro é o resultado da soma do contorno dos lados de uma figura, logo para encontrarmos a medida do contorno de uma figura plana só precisamos calcular o perímetro dela, ou seja, a soma dos lados.

Agora é com você! Responda em seu caderno:

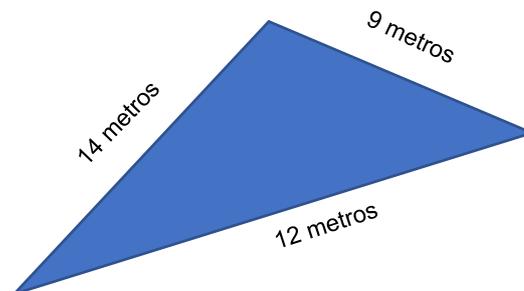
- 1- Gisele vai comprar arame para cercar sua horta e precisa saber quantos metros de arame comprar. Observe as medidas do espaço onde fica a horta da Gisele:



- A) Quantos metros de arame ela precisa comprar?

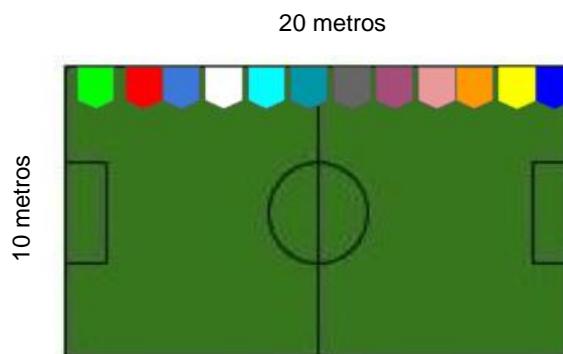
- B) Se Gisele tiver 10 metros de arame em sua casa, quantos metros de arame ela precisa comprar para completar?

- 2- Daniel é jogador de futebol e precisa seguir com seu treino de corrida durante a semana. Ele irá correr na praça próximo a sua casa, observe:



- A) Quantos metros Daniel percorrerá dando uma volta nessa praça?
-

- 3- Beatriz fará seu aniversário na quadra de futebol de sua fazenda e o tema da festa será Festa Junina, logo resolveu fazer bandeirinhas para enfeitar o espaço. Ela colocará bandeirinhas ao redor da quadra de futebol, observe:



Fonte: Nova Escola

- A) Quantos metros de bandeirinha terá o enfeite?
-

- B) Sabe-se que para cada metro, utiliza-se 12 bandeirinhas. Quantas bandeirinhas ela precisará para contornar essa quadra?
-

- 4- Geraldo separou um perímetro de 20 metros para instalar sua piscina. E a piscina que ele comprou mede 8 metros de comprimento por 3 metros de largura. Qual é o perímetro desta piscina? É possível instalar essa piscina no espaço que Geraldo deixou?
-

- 5- Desenhe em seu caderno, uma figura com perímetro igual a 18 metros, depois elabore uma situação problema para que descubram o perímetro.

- 6- Desafio:

Escolha um ambiente de sua casa, pode ser a sala, um quarto, a cozinha ou outro cômodo de sua escolha. Meça o contorno deste ambiente usando uma ferramenta de medida: trena, fita métrica ou até mesmo uma régua. Anote as medidas desenhando a planta deste ambiente em seu caderno. Após medir todo o contorno, responda a seguinte pergunta: Qual é o perímetro deste cômodo que você escolheu?



Aula 6

Arte

Linguagem: Dança.

Objetos do conhecimento: Contextos e Práticas.

Brasil: Um país de muitos ritmos

O Brasil é um país de muitos ritmos musicais, que aqui se originaram e se tornaram conhecidos internacionalmente. O samba, por exemplo, é uma das expressões mais conhecidas do Brasil no exterior. Mas além do samba, existem outros ritmos musicais populares como o frevo, o maracatu, o baião, o sertanejo, o axé, o vanerão, o chorinho, o pagode e a bossa-nova. Influenciados pela mistura cultural brasileira, cada um desses ritmos é comum a alguma ou algumas regiões do Brasil como por exemplo, o Vanerão, que é típico da região Gaúcha e o Axé, típico da Bahia.



Frevo, em Pernambuco



Vaneirão, no Rio Grande do Sul

Fonte: Embratur.com.br acesso em 22/04/2020

1. Registre em seu caderno, quais dos ritmos presentes no texto acima você conhece.
2. Escreva também que outros ritmos não citados no texto você conhece.
3. Converse com alguém de sua casa e faça a entrevista abaixo, registrando em seu caderno as respostas:
 - a) Qual o seu ritmo musical preferido?
 - b) Fale o nome de uma música ou cantor preferido?
 - c) Qual o ritmo brasileiro você mais gosta?
 - d) Qual ritmo você não gosta?

Observação importante: Ao conduzir a entrevista, não demonstre preconceito por nenhum ritmo, cantor ou música, afinal, todos temos gostos diferentes e devemos transmitir respeito a todos.

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Cadeias alimentares simples Microrganismos.

Cadeia Alimentar

A cadeia alimentar representa a transferência de energia de um ser vivo para o outro caracterizando a maneira como cada ser vivo adquire seu alimento no ecossistema. Ela se inicia no reino vegetal com os produtores, continua no reino animal (consumidores) e finaliza com os decompositores.

A cadeia alimentar funciona de maneira cíclica devido à participação dos fungos e bactérias que decompõem a matéria orgânica em moléculas inorgânicas, reiniciando o processo de transferência de energia.

Cada etapa de uma cadeia alimentar é chamada de nível trófico. Podemos classificar estes níveis em 3 tipos distintos:

- **Produtores**

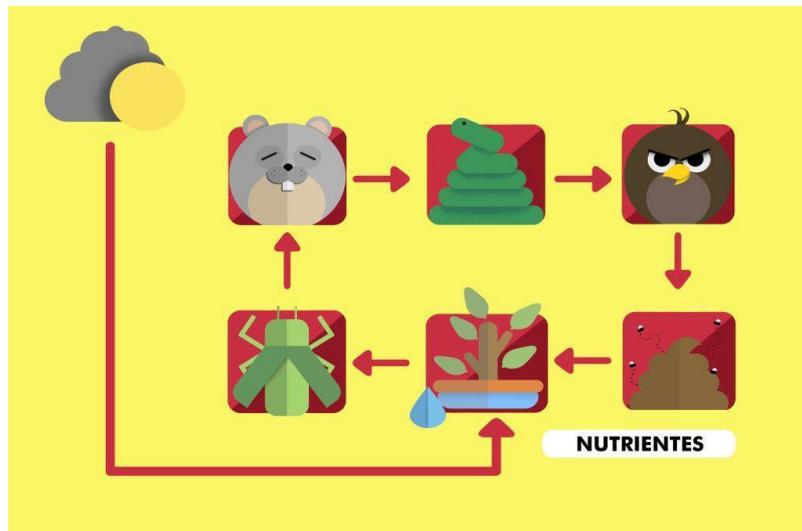
São organismos autótrofos porque utilizam a luz solar, gás carbônico e água (moléculas inorgânicas) para produzir matéria orgânica (glicose) através do processo de fotossíntese. Por produzirem o próprio alimento e não precisarem se alimentar de outros seres vivos, ocupam o primeiro nível de uma cadeia alimentar. Os produtores também são os introdutores de energia na cadeia alimentar, energia que será repassada de um organismo a outro ao longo da cadeia.

- **Consumidores**

São heterótrofos porque dependem dos produtores, já que não produzem seu próprio alimento. Eles se alimentam de plantas ou de outros animais. Dessa maneira, classificam-se em consumidores primários ou herbívoros quando se alimentam somente de organismos autótrofos e de consumidores secundários ou carnívoros quando se alimentam dos herbívoros.

- **Decompositores**

São representados pelas bactérias e fungos, ocupando o último nível trófico da cadeia alimentar. Eles transformam a matéria orgânica, em decomposição, em moléculas inorgânicas que serão novamente utilizadas pelos produtores. Esse mecanismo fecha o ciclo que garante a manutenção da vida na biosfera através do reaproveitamento de nutrientes de um organismo para outro, de maneira unidirecional dentro da cadeia alimentar.



Cadeia alimentar

Um exemplo de cadeia alimentar conecta plantas e arbustos (produtores), gafanhoto (herbívoro), coelho (consumidor secundário), cobra (consumidor terciário) e águia (consumidor quaternário). As plantas e arbustos servem de alimento para os gafanhotos que, por sua vez, servem de alimento para os coelhos, e assim sucessivamente. Contudo, em outra cadeia alimentar as águias podem ser classificadas como consumidores secundários, por exemplo, caso se alimentem de animais herbívoros. Isso significa que um mesmo consumidor pode ocupar diferentes níveis tróficos em cadeias alimentares diferentes.

A transferência de energia na cadeia alimentar é unidirecional: ela tem início com a captação da energia luminosa pelos produtores e termina com a ação dos decompositores, quando a matéria orgânica é totalmente convertida em inorgânica.

Fonte: <https://www.todoestudo.com.br/biologia/cadeia-alimentar> (Acessado em 15/04/2020)

Após conhecer um pouco sobre a cadeia alimentar, responda em seu caderno:

1- No que consiste a cadeia alimentar?

2- Por que os produtores ocupam o primeiro nível na cadeia alimentar?

3- Cite um dos seres que representa os decompositores na cadeia alimentar:

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Esporte.

Objetos do conhecimento: Jogos pré-desportivos de rede e parede de invasão.

Jogo Bobinho

Chegou a hora de conhecermos um pouco mais de um jogo que provavelmente seus pais ou conhecidos já jogaram. Vamos entender como funciona o “Jogo Bobinho”.

Uma roda é formada e um aluno é escolhido para ficar em seu interior. Os demais alunos ficam trocando passes entre si com os pés podendo dar três toques na bola antes de passá-la e sem deixar o “bobinho” tocar nela. Cada vez que o “bobinho” tocar na bola, ele troca de papel com aquele aluno que ocasionou o toque. Cada vez que o aluno ocasionar a saída da bola da formação do círculo também deve assumir o papel de “bobinho”.

Esse jogo é considerado pré-desportivo, por ter algumas ações parecidas com o futebol e ele também pode ter variações como por exemplo ter mais de uma bola ao mesmo tempo, cada pessoa só poder dar um determinado número de toques e colocar mais de um bobinho por vez no interior da roda.



Fonte: hqscomcafe.com.br acesso em 29/04/2020

- 1- Você já jogou bobinho? Com as mãos ou os pés? Descreva em seu caderno como foi sua experiência.

2- Escreva o nome de dois amigos que você gostaria de chamar para jogar bobinho.

Amigo: _____

Amigo: _____

3- Você já leu o modo de “Jogar Bobinho” e aprendeu que é considerado um jogo pré-desportivo.

Agora escreva em seu caderno um jogo que também utilize a bola e pode chamar seus amigos para brincar com você. Use sua criatividade!

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O sujeito e seu lugar no mundo.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Processos migratórios no Brasil.

Imigração no Brasil

Imigrante é a pessoa que entra em uma cidade, um estado, país ou região.

Entre 1830 a 1930, aproximadamente quatro milhões de pessoas entraram no Brasil, vindas de vários países, como Itália, Alemanha, Espanha, Portugal, Polônia e muitos outros. Também chegaram muitos japoneses. A maior parte desses imigrantes era formada de italianos.



As pessoas que vieram para o Brasil nesse período estavam fugindo da pobreza em que viviam.

Na Itália e na Alemanha, por exemplo, os camponeses viviam sempre endividados, pois não conseguiam bons preços para os produtos que vendiam. Faltava emprego para os trabalhadores nas cidades.

Em 1850, o governo brasileiro proibiu o comércio de escravos vindos da África. Naquela época, as plantações de café estavam se espalhando pelo interior de São Paulo. Sem escravos o suficiente, começou a faltar gente para trabalhar nos cafezais, então era necessário trazer trabalhadores livres para os cafezais.

Os fazendeiros de café de São Paulo, com o auxílio do governo, fundaram várias sociedades que se encarregaram de trazer trabalhadores para o Brasil, isto chamou a atenção dos imigrantes, nos países da Europa, essas sociedades distribuía folhetos prometendo terra aos que viessem para cá e facilidade de ganhar dinheiro. Foi atrás desse sonho que muita gente embarcou para o Brasil. Para viajar para o Brasil os imigrantes tinham que vender seus pertences para poder comprar suas passagens, algumas pessoas tinham suas passagens pagas pelo governo paulista e viajavam na terceira classe dos navios.

A viagem para o Brasil era muito complicada, as condições dos navios eram precárias, o calor, o excesso de passageiros e as péssimas condições de higiene favoreciam o aumento de doenças. Mas nem tudo era sofrimento. Festas e jogos animavam os passageiros e os ajudavam a suportar as dificuldades. Assim, depois de vinte a trinta dias de viagem, chegavam ao Brasil, onde tentariam realizar seus sonhos.

Fonte: www.colegioweb.com.br/4-ano/muitos-imigrantes-chegaram-ao-brasil.html Acesso em 17/04/2020

Responda em seu caderno:

1 – No texto vimos que o Brasil recebeu aproximadamente quatro milhões de pessoas em nosso país. De onde recebemos grande parte desses imigrantes?

2 – Qual era o tipo de plantação que tínhamos naquela época?

3 – Algumas sociedades distribuíam folhetos oferecendo vantagens e facilidades com a vinda ao Brasil. Quais eram essas ofertas?

4 – As viagens para o Brasil além de demoradas também eram de alto custo. Qual era a forma de pagamento dessas viagens?

5 – Encontre as palavras para compor cada frase no caça palavras e escreva-as em seu caderno:

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | E | B | N | A | V | I | O | S | O | E | S |
| A | D | F | B | H | N | J | L | R | O | P | A |
| E | C | V | Y | T | A | M | Z | X | Ç | S | D |
| I | F | O | L | H | E | T | O | S | E | F | U |
| O | H | G | O | V | E | R | N | O | D | T | M |
| U | J | K | M | Q | T | Z | W | U | V | G | U |
| B | I | M | I | G | R | A | N | T | E | B | L |
| P | A | S | S | A | G | E | N | S | X | H | Ç |

- A viagem para o Brasil era muito complicada, as condições dos _____ eram precárias.
- Essas sociedades distribuía_____ prometendo terra aos que viessem para cá.
- A pessoa que entra em uma cidade, um estado, país ou região é um _____.
- Os fazendeiro de café, com auxílio do _____ fundaram várias sociedades.
- Os imigrantes tinham que vender seus pertences para poder comprar suas _____.

HISTÓRIA

Unidade temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Objetos de conhecimento: A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.

Natureza e ação humana

Os seres humanos, desde tempos pré-históricos, atuam no sentido de transformar o meio natural em que vivem. Inicialmente, todos os povos do mundo eram nômades, ou seja, deslocavam-se de um local para outro, buscando por alimentos e por locais de moradia e sustento. Com o tempo, foram desenvolvidas técnicas para cultivo de vegetais e frutos, além da adoção de procedimentos de confinamento e criação de animais. Com isso, desenvolveram-se a agricultura e a pecuária, o que permitiu que os grupos humanos pudessem fixar-se em determinados locais, formando as primeiras civilizações.

Com o passar dos séculos, essas sociedades desenvolveram técnicas cada vez mais avançadas para garantir não só as necessidades de suas populações, mas também o seu poder e domínio sobre outras áreas. Dessa forma, tais técnicas tornaram-se realmente complexas, mas sem deixarem de lado a premissa mais básica desde o surgimento dos primeiros povoados: a necessidade de utilização e transformação da natureza.

Por esse motivo, dizemos que o espaço geográfico – o campo das atividades humanas – é sempre produzido e transformado pela sociedade. Assim, percebemos que existe um vínculo entre natureza e ação humana, ou seja, entre o espaço natural e o espaço geográfico. Como exemplo dessa ação, temos as matérias-primas extraídas do meio ambiente ou a remoção de matas e florestas para o cultivo de alimentos ou matérias-primas empregadas na produção de mercadorias. A extração de minérios também pode ser considerada um exemplo da forma como o ser humano transforma o ambiente em que vive.

Mas essa relação é sempre tranquila e harmoniosa? Não. Muitas vezes os seres humanos exploram além da conta a natureza, provocando profundas alterações sobre o meio natural. Quando áreas inteiras de florestas são devastadas ou quando rios são profundamente poluídos, observa-se o impacto da sociedade sobre a natureza.



Fonte: <https://fia.com.br/blog/desmatamento-da-amazonia/>

A consequência de tal processo é vista por meio de efeitos diversos, como os processos erosivos que afetam áreas de rios, lagos ou até campos de atividade agrícola, a perda de recursos hídricos ou até eventuais alterações climáticas proporcionadas pela perda de áreas naturais ou pela grande emissão de gases tóxicos na atmosfera. Por isso, registra-se também o impacto da natureza sobre a sociedade.

No campo dessas ideias, vários movimentos sociais e grupos ativistas surgiram com o objetivo de combater e diminuir os efeitos da ação das sociedades sobre o meio ambiente. Atualmente, em tempos de capitalismo e globalização, tais efeitos são gradativamente mais intensos, o que proporciona preocupações generalizadas com questões como o agravamento do efeito estufa, o aquecimento global, a poluição e os problemas ambientais das cidades, entre outros tipos de impactos ambientais.

Portanto, mais do que simplesmente consumir a totalidade dos recursos naturais e agredir a natureza de forma frenética, a humanidade precisa desenvolver técnicas sustentáveis de melhor aproveitamento desses recursos. Falar em sustentabilidade é falar em garantir a preservação dos recursos naturais para as próximas gerações, o que se tornou um grande desafio para todas as sociedades do mundo contemporâneo.

Fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/natureza-acao-humana.htm> Acesso em 16/04/2020

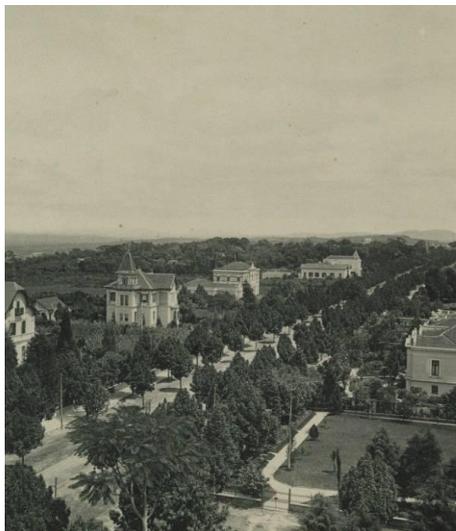
Após a leitura do texto, responda as questões em seu caderno.

1- Preencha as lacunas do parágrafo abaixo utilizando as palavras do quadro:

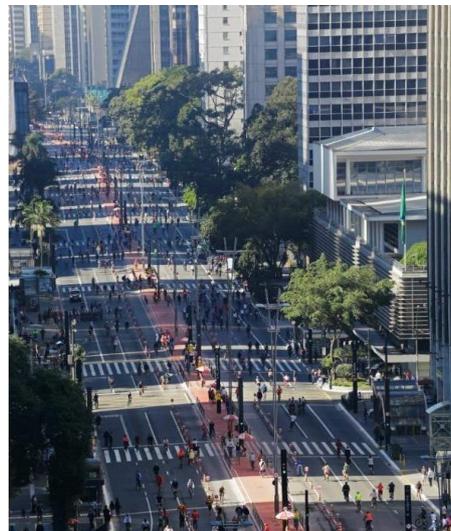
fixa – nômades – prejudicando – ambiente

Por muito tempo os seres humanos foram _____. Isso significa que eles não tinham moradia _____, e conforme necessitavam, mudavam-se de lugar por conta do clima, alimentação e etc. Quando começaram a fixar lugar precisaram fazer alterações no _____ para se adequarem. Atualmente essas alterações muitas vezes acabam _____ o meio ambiente.

2- Observe essas duas imagens:



Avenida Paulista em 1892



Avenida Paulista em 2020

Fonte: <https://noticias.r7.com/sao-paulo/fotos/avenida-paulista-completa-125-anos-conheca-a-historia-desse-simbolo-de-sao-paulo-08122016#!/foto/3>

- Escreva em seu caderno, quais mudanças você observa comparando as duas fotos.
- Por que você acha que foi necessário cortar tantas árvores que existiam nessa localidade?
- Proponha alguma alternativa que fosse possível para que as árvores (ou a maioria delas) ficassem onde estavam.

3- Veja o infográfico abaixo, ele mostra a contribuição de uma árvore num ambiente:

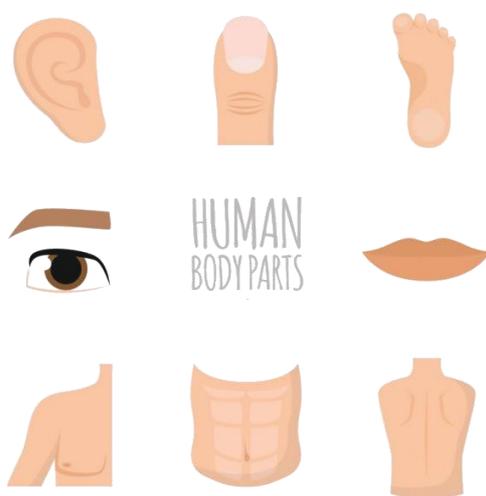


Mediante essas informações, reflita: você acha que ter mais árvores plantadas pode nos beneficiar? Escreva em seu caderno e justifique sua resposta utilizando as informações mostradas no infográfico.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Nosso corpo é o nosso bem mais precioso. E por isso, é muito importante sabermos falar sobre ele e cuidarmos dele, levando uma vida saudável. Vamos aprender muito sobre as *body parts* (partes do corpo).

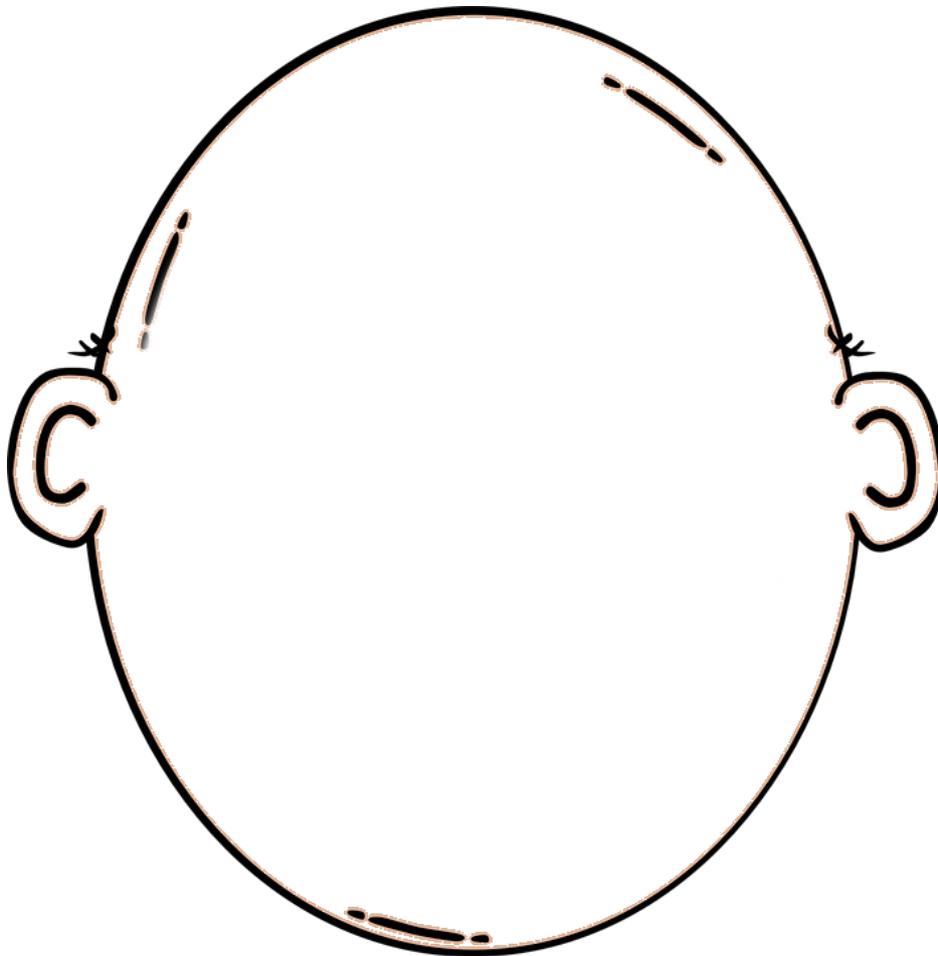


Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link https://www.youtube.com/watch?v=i6g_OPGdblU para que o aluno veja e aprenda as partes do corpo em inglês.
- **Prática:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=QkHQ0CYwjal> para que o aluno pratique as palavras da canção “*This is Me*” (Este Sou Eu).
- **História animada:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=ZL-CK4Y4Rk> para acessar a história. Sempre que o aluno vir uma parte do corpo, ele deve repeti-la várias vezes para praticar.
- **Atividades:** agora o aluno já está pronto para iniciar as atividades a seguir:

Atividade 1: Observe a *head* (cabeça) na imagem abaixo. Desenhe-a no seu caderno e, em seguida, faça um **autorretrato**, que é quando nós desenhamos a nós mesmos! Pense: como você se vê? Complete o desenho com *eyes* (olhos), *eyebrows* (sobrancelhas), *nose* (nariz) e *mouth* (boca) da forma como você acha que você é. Ah, não se esqueça de fazer o seu *hair* (cabelo) também!



Fonte: freepik.com

Atividade 2: Utilize sua imaginação e criatividade para desenhar no seu caderno uma *creature* (criatura). Ela pode ter variados números de *body parts* (partes do corpo), diferentes de um ser humano (três olhos, cinco braços, quatro pernas, etc.). Observe as imagens abaixo para te ajudar a ter ideias para a sua *creature*.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura / escrita (autônoma).

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura e Produção escrita.

1- Leia o poema:

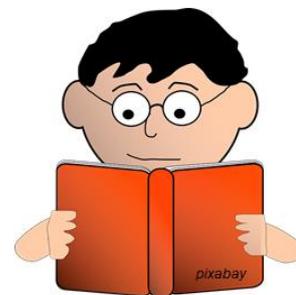
OU ISTO, OU AQUILO!



Ou se tem chuva e não se tem sol,
ou se tem sol e não se tem chuva!
Ou se calça a luva e não se põe o anel,
ou se põe o anel e não se calça a luva!
Quem sobe nos ares não fica no chão,
quem fica no chão não sobe nos ares.
É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo em dois lugares!



Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,
ou compro o doce e gasto o dinheiro.
Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...
e vivo escolhendo o dia inteiro!
Não sei se brinco, não sei se estudo,
se saio correndo ou fico tranquilo.
Mas não consegui entender ainda
qual é o melhor: se é isto ou aquilo.



Fonte: Cecília Meireles, Ou Isto ou Aquilo. Editora GLOBAL, 7ª Edição, 2012.

Você também pode acessar o poema, pelo link: <https://www.youtube.com/watch?v=a3-p1KntVOU>



Acesso em 22/04/2020

- 1- Quem é o autor do poema?
- 2- Faça uma pesquisa sobre o autor do poema e escreva em seu caderno algo que te chamou a atenção sobre a autora.
- 3- O que você entendeu do poema?
- 4- Pense em 4 situações que não podem acontecer ao mesmo tempo. Em seguida, escreva em seu caderno, conforme a tabela abaixo:

| OU ISTO | OU AQUILO |
|---------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |

- 5- Leia o poema.

**Na tarde fria de julho,
voa o cheiro, o barulho
do café descendo quente,
pelo bule reluzente...
E me pergunto já em prosa:
- Existe coisa mais gostosa?**

Fábio Seguxi

- 6- O que você entendeu do poema?
- 7- Acesse o link para ler o poema de outra forma:
<https://www.youtube.com/watch?v=X1uxb7dD8AM>
- 8- Que objeto se formou ao final do vídeo?

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e Medidas.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.

Se possível, acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=6rMzfcy6J5I>



Acesso em 23/04/2020

- 1- O que você aprendeu com o vídeo? Registre em seu caderno, o que mais te chamou a atenção.

2- Observe as imagens:



Fonte das Imagens: Freepik.com

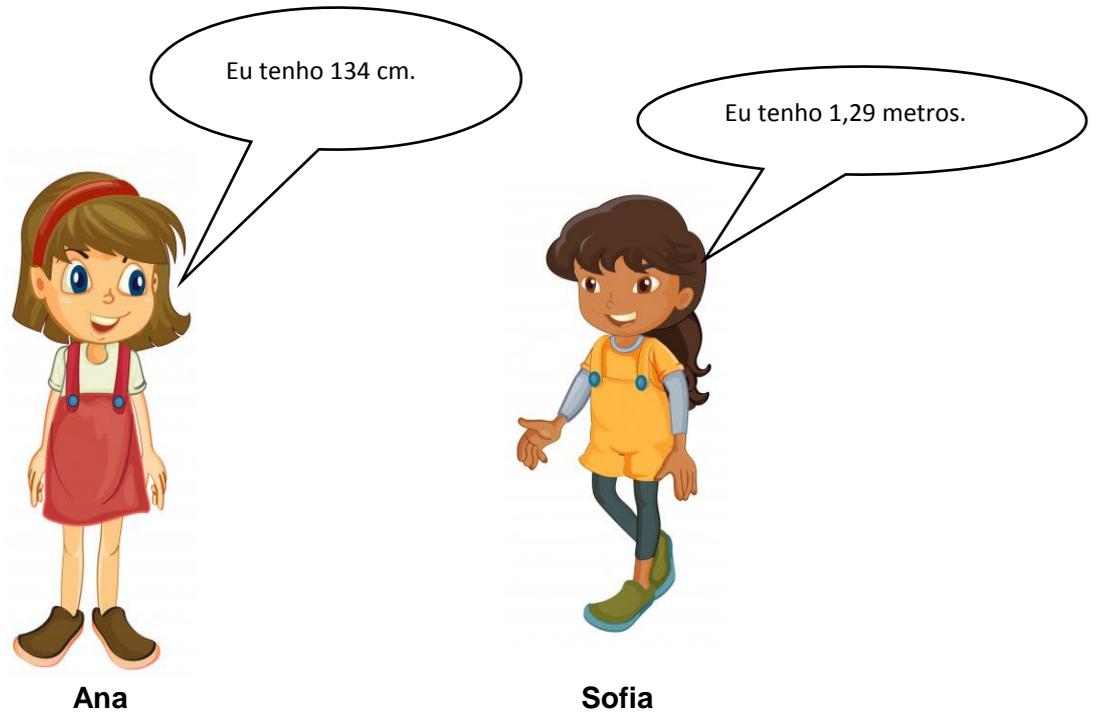
A) Quais desses objetos servem para medir?

B) Quais unidades de medida podemos utilizar para medir comprimentos? Lembrando que o comprimento serve para medir a distância entre dois pontos.

C) E qual utilizamos para massa? Lembrando que massa é a quantidade de matéria sólida.

D) Para determinar a capacidade, utilizamos qual unidade de medida? Lembrando que capacidade é uma grandeza que indica a quantidade de líquido ou gás que cabe em um determinado recipiente.

3- Leia o que as alunas da professora Renata conversaram após ela medi-las.



Imagens: Freepik.com

A) Quem é a criança mais alta?.

B) Quanto mede o mais baixo?

4- Quais instrumentos devem ser utilizados para medir comprimento? Liste em seu caderno.

5- Marcos está com muita demanda de entrega por causa do isolamento social. E na segunda-feira foi fazer uma entrega de frutas, legumes e verduras em alguns pontos da cidade. Ele transportou 160 kg de vegetais.

- Ele entregou no supermercado 78 kg dos vegetais.
- No restaurante, ele entregou 40 000 g de vegetais.
- Na feira, ele deixou $\frac{1}{2}$ do que sobrou e o restante deixou na creche.

Lembrando que 1kg equivale a 1000g.

Para transformar g em kg é preciso multiplicar por 1000, e para fazer o inverso é só dividir.

A) Quantos quilogramas ele entregou no restaurante?

B) E quantos ficaram na feira?

C) A creche recebeu quantos quilogramas de vegetais?

6- Uma lanchonete vendeu 50 copos de 200 ml de suco. Sabemos que no começo do dia foram feitos 12 litros de suco. Quantos litros sobraram no fim do dia?

Lembrando que 1 litro equivale a 1000 ml.

- A) 10 litros.
- B) 2 litros.
- C) 5 litros.

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:

www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

 @prefeituradeosasco osasco.sp.gov.br



PROGRAMA
**ESCOLA
EM CASA**

planeta
educação
transformando o aprendizado