

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 6
4º ANO

Nome: _____

Escola: _____

Professor (a): _____

Turma: _____



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 6 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br.

Informamos que o caderno de atividades volume 6 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 7 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas
de casa

Ajude nas tarefas
de casa

Ajude nas tarefas
de casa

Ajude nas tarefas
de casa

Ajude nas tarefas
de casa

Estude em Casa
Língua Portuguesa

Estude em Casa
Matemática

Estude em Casa
Ciências

Estude em Casa
História

Estude em Casa
Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Tarde

Estude em casa
Arte

Estude em casa
Educação Física

Estude em casa
Inglês

Estude em casa
Leia um livro

Estude em casa
Assista um filme

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Espaço para ficar
com a família

Espaço para ficar
com a família

Espaço para ficar
com a família

Espaço para ficar
com a família

Espaço para ficar
com a família



Aula 21

ARTE

Linguagem: Habilidade Articuladora.

Habilidade: Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.



Fonte: teatromagico.mus.br | Acesso 23/07/2020.

O Teatro Mágico é um grupo musical e performático criado pelo músico e vocalista Fernando Anitelli em 2003. O grupo se consolidou como referência na América Latina por sua estética própria, unindo música às artes performáticas e, pelo uso inovador da internet, para sua divulgação ao público.

Inspiradas nas obras de Hermann Hesse, escritor alemão ganhador do Prêmio Nobel de Literatura que apresentou o conceito de teatro mágico em seu livro *O Lobo da Estepe*, as composições tratam dos personagens que as pessoas precisam assumir nas diversas situações do cotidiano. As canções vão sendo intercaladas pelo traçado tecnológico de ruídos telefônicos, sinais de rádio e mensagens de voz. Os integrantes da trupe se apresentam maquiados e vestidos de palhaço, que trazem a ideia do “personagem interno” escondido em cada um de nós.

A percepção da mudança comportamental pela relação do público com a música e os artistas, trouxe para a companhia o espírito de projeto de música livre. Pela utilização das redes sociais como Facebook, Twitter e Youtube, além da criação da sigla MPB (música para baixar).

O Teatro Mágico foi um dos pioneiros no Brasil a disponibilizar suas músicas para download gratuito. Desde 2017, o criador e compositor Fernando Anitelli tem se dedicado a pensar os rumos da companhia e nada melhor do que refletir a partir da essência de toda sua trajetória sonora: o violão, a voz e muita energia conduzida nas canções que fazem do grupo um dos maiores projetos da música POP/MPB do país.

Fonte: portalcafebrasil.com.br | Acesso em: 24/07/2020

Curiosidade

O Teatro Mágico (OTM) é um grupo musical brasileiro formado em 2003 na cidade de Osasco-SP.



Fonte: pt.wikipedia.org/ Acesso em 23/07/2020

- 1- Observe os integrantes do grupo O Teatro Mágico e descreva como eles se vestem e quais acessórios os artistas estão utilizando.

- 2- Quem foi o criador do grupo Teatro Mágico? Qual a função dele no grupo?

- 3- Assinale a cidade em que o grupo foi criado e o ano de formação de O Teatro Mágico.

- a) Osasco, 2013
- b) Hortolândia, 2013.
- c) Osasco, 2003
- d) Taboão da Serra, 2003

Performance na Arte

A performance é uma modalidade artística híbrida, isto é, que pode mesclar diversas linguagens como teatro, música e artes visuais. A performance acontece quando o artista apresenta uma cena em que normalmente utiliza seu corpo como suporte enquanto os espectadores observam. Etimologicamente, a palavra performance deriva do francês antigo *performance*, e significa "dar forma", "fazer".

No âmbito da Arte, a arte performática torna os espetáculos únicos e muito diferentes dos padrões existentes (tradicionais). Veja as imagens abaixo e relacione as características entre o teatro performático do grupo O Teatro Mágico e o também performático grupo do Cirque du Soleil:



Show do grupo O Teatro Mágico

Fonte: jornaldaorla.com.br Acesso em 23/07/2020



Espectáculo do Cirque du Soleil

Fonte: harpersbazaar.uol.com.br Acesso em 23/07/2020

4- Comparando as duas imagens acima quais semelhanças podem ser observadas?

5- Explique, com suas palavras, o que é a Arte Performática?

Saiba Mais

Se possível, assista o trabalho realizado pelo grupo Teatro Mágico, disponível no vídeo em:

<https://www.youtube.com/watch?v=FIPgiKljlv4>



O Teatro Mágico - Nosso Pequeno Castelo

Fonte: Youtube.com.br Acesso em 23/07/2020

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Cadeias alimentares simples e Microrganismos.

Microrganismos de Importância nos Alimentos



Os microrganismos são seres vivos muito pequenos, sendo muitos invisíveis a olho nu, estando presentes em qualquer parte, no ambiente, equipamento, utensílios, nas mãos, nariz, boca dos manipuladores e alguns podem ser benéficos para o homem. O fato de estarem presentes em todos os lugares facilita o contato com os alimentos, quando não são realizados métodos eficazes, como a higienização e os cuidados especiais no momento da manipulação e distribuição. Determinados microrganismos são utilizados na preparação de alimentos com funções específicas, como fermentação, sendo, portanto, úteis. Outros causam a deterioração de alimentos, tornando-os impróprios para o consumo humano.

Muitos microrganismos se multiplicam rapidamente nos alimentos, principalmente se não forem tomadas medidas corretas na forma de armazenamento, controlando o tempo e a temperatura. Os microrganismos presentes nos alimentos podem ser patogênicos ou não. Os patogênicos causam enfermidades conhecidas como infecção ou intoxicação. A infecção ocorre quando há ingestão de células vegetativas viáveis dos microrganismos, seguida da colonização e multiplicação dentro do intestino, como ocorrem em casos de salmonelose.

Dentre os microrganismos não patogênicos, temos aqueles ditos como úteis, ou seja, que são necessários na indústria de processamento de certos alimentos, como no caso das leveduras *Saccharomyces cerevisiae*, utilizadas na produção de bebidas fermentadas e destiladas e na produção de pães. Existem ainda os microrganismos deteriorantes, que não causam doenças, mas que provocam alterações nas características sensoriais dos alimentos, tornando-os impróprios para o consumo.

Após todo cuidado do processo de industrialização, os alimentos continuam expostos à contaminação durante a distribuição e os locais de sua entrega, supermercados, mercearias, entre outros e, finalmente, na casa do consumidor. De acordo com a Organização Mundial de Saúde (OMS), mais de 70% dos casos de enfermidades transmitidas pelos alimentos têm origem no seu manuseio inadequado pelo consumidor final, em sua própria residência. Dentre os microrganismos existentes, muitos merecem especial atenção por fazerem parte da microbiologia dos alimentos, por causarem a deterioração, por participarem da elaboração de certos alimentos ou por serem causadores de doenças alimentares. São eles: bactérias, fungos, protozoários, vírus e príons.

Fonte: <https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/idiomas/microrganismos-de-importancia-nos-alimentos/14943>

Imagem: freepik.com Acessado em 23/07/2020

Compreendendo os significados

- **Patogênicas/patogênico:**

Que provoca ou pode provocar uma doença.

- **Fermentação:**

Processo realizado por alguns organismos para a obtenção de energia. Esse ocorre na ausência de oxigênio e também não apresenta cadeia receptora de elétrons, como ocorre na respiração anaeróbica. O processo de fermentação é utilizado na produção de alimentos e medicamentos.

- **Deterioração:**

Estado ou condição de decomposição.

- **Salmonelose:**

Infecção causada por salmonela, cujos sintomas são em forma de intoxicação alimentar, provocando vômito, diarreia e febre.

- **Sensorial:**

Relativo a sensação.

- **Microbiologia:**

Estudo dos microrganismos.

- **Protozoário:**

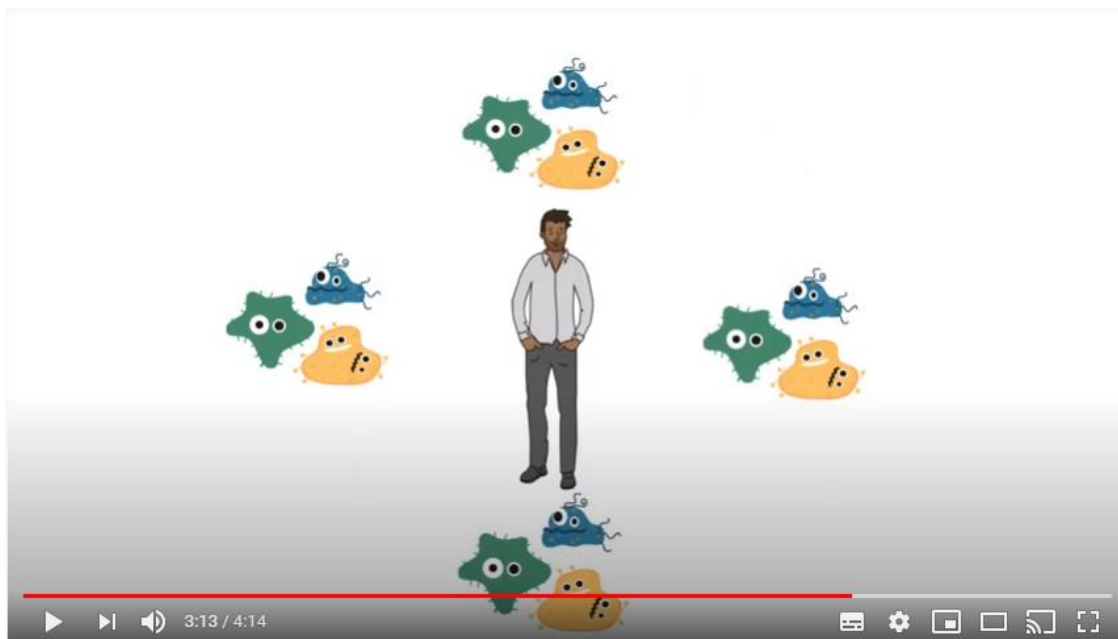
Filo de animais que compreende um grande número de seres unicelulares.

- **Príon:**

Agente infeccioso, causador de doenças degenerativas do sistema nervoso.

Fonte: [michaelis.uol.com.br](https://www.biologianet.com/biologia-celular/fermentacao.htm#:~:text=Fermenta%C3%A7%C3%A3o%20%C3%A9%20um%20processo%20realizado,produ%C3%A7%C3%A3o%20de%20alimentos%20e%20medicamentos.) e <https://www.biologianet.com/biologia-celular/fermentacao.htm#:~:text=Fermenta%C3%A7%C3%A3o%20%C3%A9%20um%20processo%20realizado,produ%C3%A7%C3%A3o%20de%20alimentos%20e%20medicamentos.>

Se possível acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CvRiuKrU6jM>



Agora é com você:

1- Complete o trecho do texto utilizando as palavras do quadro abaixo:

ambiente – invisíveis – benéficos

Os microrganismos são seres vivos muito pequenos, sendo muitos _____ a olho nu, estando presentes em qualquer parte, no _____, equipamento, utensílios, nas mãos, nariz, boca dos manipuladores e alguns podem ser _____ para o homem.

- 2- Dentre os microrganismos não patogênicos, temos aqueles ditos como úteis, ou seja, que são necessários na indústria de processamento de certos alimentos. Encontre no caça-palavras dois produtos que possuem microrganismos em sua produção:

B	E	B	I	D	A	S
X	F	G	I	O	P	M
L	P	Ã	E	S	V	B
Ç	T	U	O	A	E	V

- 3- De acordo com a Organização Mundial de Saúde (OMS), mais de 70% dos casos de enfermidades transmitidas pelos alimentos têm origem no seu manuseio inadequado pelo consumidor final, em sua própria residência. A partir desta informação, pesquise quais cuidados devemos ter com os alimentos em casa antes de consumi-los e registre sua pesquisa:

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Esportes.

Objetos do conhecimento: Jogos pré-desportivos de campo e taco e de invasão.

Hóquei

Nas aulas anteriores, conhecemos o interessante mundo das práticas esportivas com o taco e hoje vamos conhecer mais uma delas, o hóquei. O hóquei é praticado em pistas de gelo, ou na grama, no qual os jogadores deslizam sobre patins e carregam um taco, com o qual conduzem um disco em direção ao gol.

Hóquei no gelo

O hóquei no gelo é praticado em pistas de gelo com temperatura de menos 10°C ou com gelo especial. Cada time tem 6 jogadores, e o objetivo é levar o disco até gol. Para isso, é usado um taco em forma de L. Cada partida tem 3 tempos de 20 minutos, com intervalos de 15 minutos. O cronômetro para quando o disco não está em jogo, nos casos de cobrança de faltas, nas discussões, comemorações após cada gol ou outro imprevisto qualquer.



Fonte: Freepik.com Acesso em 21/07/2020

Hóquei em campo



É praticado por dois times com 11 jogadores cada um. Uma partida é dividida em dois tempos de 35 minutos, com intervalo de 10 minutos entre elas. O jogo é praticado em um campo de grama. Conduzindo a bola com o taco, o objetivo do hóquei no campo é tentar marcar o maior número de gols possíveis. A bola utilizada é feita de plástico.

Fonte: Freepik.com Acesso em 21/07/2020

Fonte: infoescola.com | Adaptado por Glaucie Pereira.

Você sabia?

- Charles Miller, o “pai” do futebol brasileiro, praticava hóquei sobre grama na Inglaterra. Alguns estudiosos também o apontam como um dos introdutores do esporte no Brasil.
- Em 2012, o Brasil participou pela primeira vez de uma competição da Federação Internacional de Hóquei (FIH), o pré-olímpico de Londres, no Japão.



Fonte: cob.org Acesso em 21/07/2020

1- Observe as imagens abaixo e circule a classificação correta para o Hóquei.

A) Esporte de precisão.



B) Esporte de combate.



C) Esporte de taco.



D) Esporte de rede/parede.



2- Existem dois tipos de hóqueis, assinale com um (X) qual alternativa correta.

- a) Piscina e lago.
- b) Quadra e campo.
- c) Campo e gelo.
- d) Tatame e campo.

3- Vamos praticar? De forma adaptada, vamos jogar hóquei de casa. Se for possível, acesse o vídeo disponível em link abaixo: <https://youtu.be/FBiK2PXyur4>

Materiais necessários:

- Cabo de vassoura;
- Papelão;
- Garrafas pet;
- Fita adesiva;
- Tampinhas de garrafas pet.

Como fazer:

- a) Pegue um pequeno pedaço de papelão e cole com fita adesiva na ponta do cabo de vassoura.



Imagem ilustrativa

- b) Em seguida, coloque as garrafas plásticas espalhadas pelo espaço onde você poderá jogar. Faça duas traves com as garrafas plásticas.
- c) A tampinha será o disco de hóquei. A ideia é levar a tampinha com o taco passando por todos os espaços, passando pelas garrafas espalhadas e acertar o gol.

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Relação campo e cidade.

Setor Secundário

O setor secundário corresponde a um ramo de atividade que processa ou transforma os produtos oriundos do setor primário (agricultura, pecuária, extração mineral, vegetal e animal entre outros) em bens de consumo ou mesmo máquinas.

Atualmente, todas as sociedades se encontram repletas de produtos industrializados, uma vez que esses passam por um processo de transformação de matéria-prima em algum produto que tem como finalidade atender a necessidade humana.

Esse setor da economia é bastante abrangente, agrega indústria de todos os tipos, como frigoríficos, laticínios, fábricas de roupas, calçados e alimentos em geral, além de construções que vão desde as mais simples até as mais complexas.

Devido à exigência do mercado e a efetiva concorrência que vigora em nível global, o setor industrial ou setor secundário tem se tornado um dos mais importantes seguimentos produtivos. A busca por mercado e por atingir um número cada vez maior de consumidores e, automaticamente, expandir suas atuações, promove uma necessidade de fazer uso de um arsenal tecnológico que venha obter melhor qualidade dos produtos, diminuição dos custos, utilizando materiais de fácil reciclagem e que não provoquem tantos impactos ao ambiente.

O setor secundário exerce uma função social, pois gera empregos nas indústrias e nos seguimentos de revenda e distribuição dos produtos, além de disponibilizar uma série de objetos que atualmente são tidos como indispensáveis para a humanidade (habitação, alimentos, vestuário e alguns nem tanto necessários como capas de celulares, artigos de decoração entre muitos outros) e, desse modo, gera uma série de facilidades para a vida das pessoas.



As indústrias caracterizam o setor secundário atual.

Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/setor-secundario.htm> Acessado em 23/07/2020

Compreendendo os significados:

- **Oriundo:**
Que tem a sua origem em; oriundo.
- **Matéria-prima:**
Substância bruta principal, insumo básico a partir do qual se fabrica determinado produto ou bem.
- **Global:**
Que é considerado por inteiro, em conjunto, em totalidade.
- **Arsenal:**
Conjunto de recursos, meios ou aparelhagem destinado a um determinado fim.

Fonte: michaelis.uol.com.br/

Agora é com você:

1- Defina o que é o setor secundário da economia:

2- Complete o trecho do texto utilizando as palavras do quadro abaixo:

indústria - laticínios - construções

Esse setor da economia é bastante abrangente, agrega _____ de todos os tipos, como frigoríficos, _____, fábricas de roupas, calçados e alimentos em geral, além de _____ que vão desde as mais simples até as mais complexas.

3- De acordo com as informações do texto, observe as imagens das atividades econômicas a seguir e circule as atividades que pertencem ao setor secundário da economia:



Imagens: <https://www.canalrural.com.br/noticias/exercito-recebe-alimentos-agricultura-familiar-69448/> | <https://www.sertnews.com.br/noticia/2202/fabrica-de-calcados-em-bona-viagem-podera-gerar-novos-empregos-em-breve-entenda-> | <https://alunosonline.uol.com.br/geografia/setor-secundario-economia.html>

Acessado em 23/07/2020

HISTÓRIA

Unidade temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Objetos de conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

Agricultura brasileira

A agricultura brasileira se iniciou na região Nordeste do Brasil, no século XVI (dezesesseis), com a criação das chamadas “Capitanias Hereditárias” e o início do cultivo da cana.

Baseada na monocultura, na mão de obra escrava e em grandes latifúndios, a agricultura permaneceria basicamente restrita à cana com alguns cultivos diferentes para subsistência da população da região, porém de pouca expressividade.

Só a partir do século XVIII (dezoito) com a mineração e o início das plantações de café, que a partir do século XIX (dezenove) seriam o principal produto brasileiro, é que o cultivo de outros vegetais começa a ganhar mais expressividade. Muitos engenhos são abandonados e a atividade canavieira se estagna devido à transferência da mão-de-obra para a mineração e o cultivo do café.

Tal como ocorrera com o período de grande produção da cana-de-açúcar, o auge da cafeicultura no Brasil representou uma nova fase econômica. Por isso, podemos dizer que a história da agricultura no Brasil está intimamente associada com a história do desenvolvimento do próprio país. Ainda mais, quando se considera o período a partir do século XIX (dezenove) quando o café se tornou o principal artigo de exportação brasileiro, logo após o declínio da mineração.

Mas o cultivo do café, que durante todo o século XIX (dezenove) faria fortunas e influenciaria fortemente a política do país, começa a declinar por volta de 1902 quando a crise atinge seu ponto culminante.

Desta forma, houve uma necessidade de diversificação da economia que, entre outras atividades além das estreatas indústrias, começava a valorizar outros tipos de culturas. Além do que, o aumento da urbanização do país exigia também, o aumento do cultivo de matérias-primas. Mas, esta mudança tomaria forma mesmo, só a partir da década de 1940.

Fonte: <https://www.infoescola.com/agricultura/agricultura-brasileira/#:~:text=A%20agricultura%20brasileira%20se%20iniciou,in%C3%ADcio%20do%20cultivo%20da%20cana.&text=Tal%20como%20ocorrera%20com%20o,representou%20uma%20nova%20fase%20econ%C3%B4mica.>

Acesso em 24/7/2020

Vocabulário:

Capitanias hereditárias: terrenos doados pelo Rei de Portugal para que a população mudasse para o Brasil a fim de povoá-lo. Nessas capitanias, era obrigatória a plantação.

Monocultura: Plantar (cultivar) somente um tipo de alimento.

Latifúndio: Grandes terras destinadas a plantação.

Subsistência: Aquilo que é essencial para a manutenção da vida.

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades.

- 1- Segundo o texto, porque podemos dizer que a agricultura é importante desde o início da história do nosso país?

- 2- Localize no texto os séculos onde houve mudanças relativas a agricultura no Brasil, e preencha a tabela abaixo com dados.

Séculos	Acontecimentos

- 3- Converse com seu responsável sobre a agricultura em nosso país, de que forma vocês contribuem para que ela continue existindo de forma expressiva.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Nosso corpo é algo incrível e é capaz de fazer muitas atividades! Nesta aula, vamos relembrar as partes que já aprendemos em inglês e também aprender novos nomes! Vai ser incrível! Então, se espreguice, relaxe e aproveite muito este momento de aprendizado! Bons estudos!

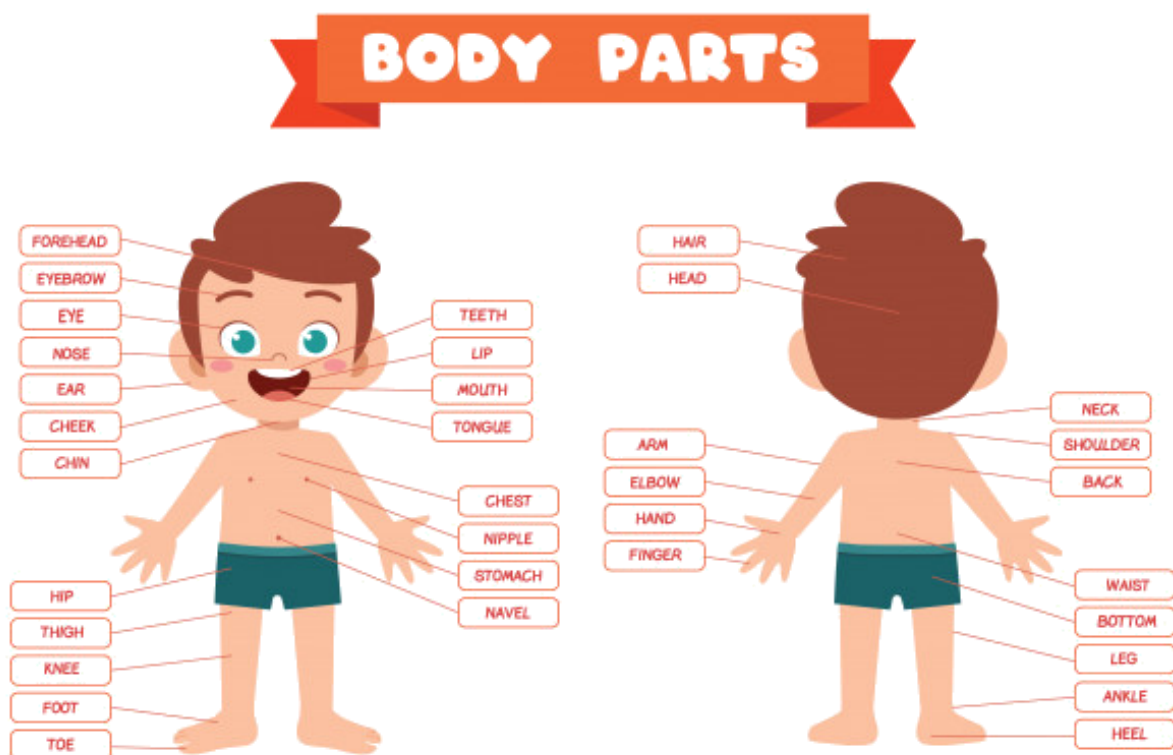


Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=SUt8g0EKbms> para que a criança veja as partes do corpo em inglês. A criança precisa repetir em voz alta as palavras e observar as imagens do vídeo.
- **Música “Body Parts Song”:** basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=KjQcnlkkP7Y> para acessar a música das partes do corpo. A personagem apresenta as partes do corpo com “This is my” (este é meu/minha...).
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir.

Revisando: como vimos na introdução desta aula, há ainda muitas partes do corpo que nós podemos aprender em inglês! Na figura abaixo, você vai observar e descobrir o nome de cada *body part*.



Fonte: freepik.com

Muito legal, não é mesmo? Na próxima página, veja algumas das partes do corpo em inglês e tire suas dúvidas sobre como falar e pronunciá-las em inglês.

Tradução do vocabulário: logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a relembrar algumas palavras.

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

Head (diga “réd”): cabeça.

Shoulders (diga “shôuders”): ombros.

Hair (diga “réér”): cabelo.

Stomach (diga “stômak”): barriga, estômago.

Ears (diga “íers”): orelhas.

Arms (diga “árms”): braços.

Mouth (diga “máuth”): boca.

Hands (diga “rénds”): mãos.

Teeth (diga “tíith”): dentes.

Legs (diga “légs”): pernas.

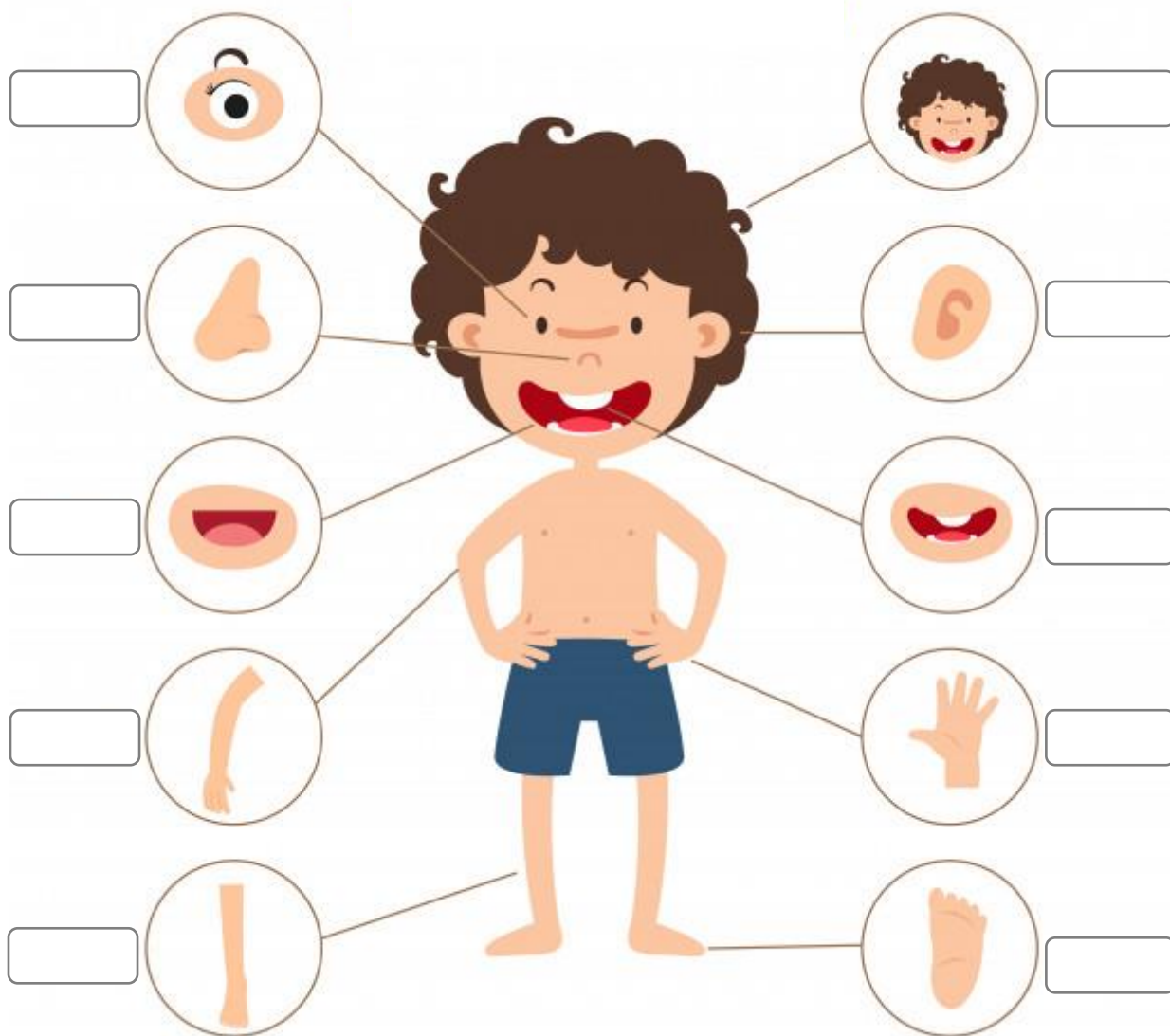
Tongue (diga “tông”): língua.

Feet (diga “fíit”): pés.



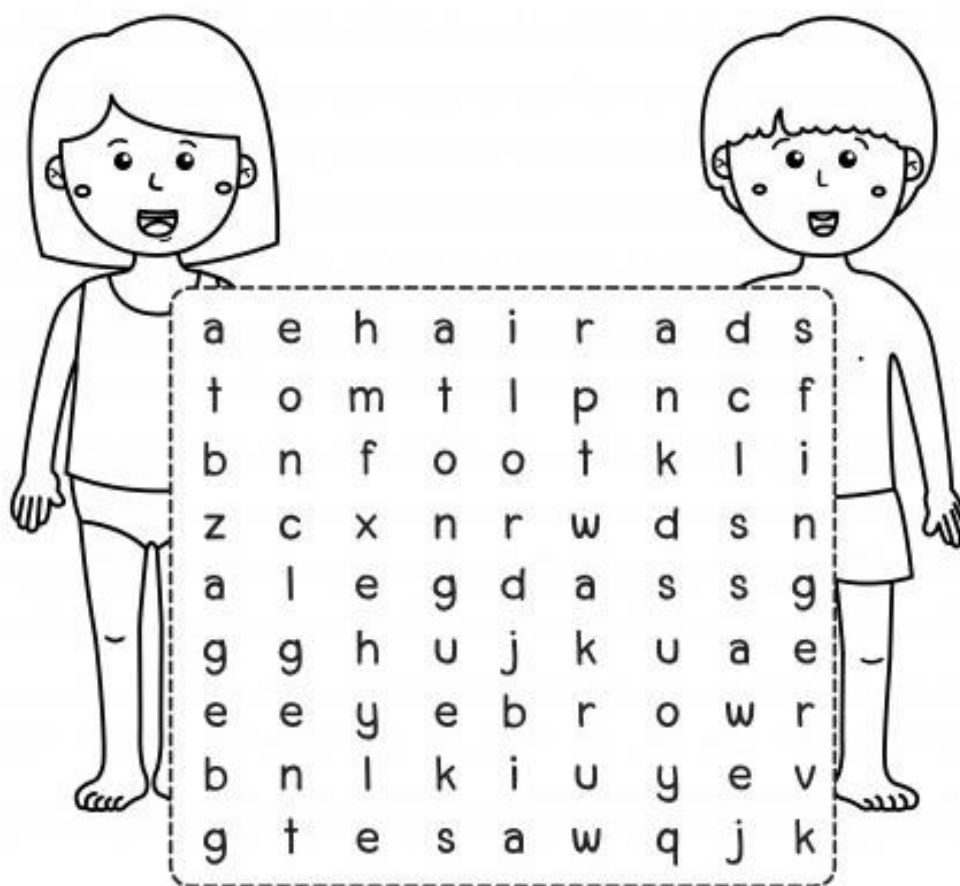
Fonte: freepik.com

Atividade 1: Observe as imagens e escreva nos quadradinhos o nome de cada parte do corpo em inglês. Você pode consultar a lista de tradução do vocabulário.



Imagens: freepik.com

Atividade 2: Observe as palavras no retângulo azul e descubra onde elas estão no caça-palavras. Você pode usar seus lápis de cor para marcar as palavras que encontrar e também para colorir os personagens.



eyebrow

hair

tongue

foot

finger

leg

Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma); Análise linguística.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Ortografia.

1- Leia o poema abaixo e complete-o com as palavras do quadro:

O palhaço Paçoca

Wenidarc Cintra

Eu conheço um _____
Seu nome é _____.
Ele é um bom _____
E mora na _____.

Toda terça vai à cidade
Trabalhar na _____.

Faz mágicas, _____,
Tudo de _____.

Não tira o chapéu da _____
Usa calça larga e _____.
Alegra muitas pessoas,
Ama a _____!

palhaço	Paçoca	graça	cabeça	palhaçada
roça	praça	moço	criançada	engraçada

2- Em cada grupo, há uma palavra escrita de forma errada. Encontre o erro circulando a palavra errada! DICA: se tiver dúvidas, consulte um dicionário ou pesquise na internet.



3- Qual a escrita correta das palavras que você circulou?

A letra **C** é mesmo uma letra bem versátil! Ela pode emitir diversos sons, não é mesmo? Veja alguns exemplos:

CAMPO	CORPO	MAÇÃ	CEREJA
CIPÓ	CHAVE	ESPECIAL	
CHAMINÉ	CHURROS	AÇÃO	NASCIMENTO

4- Organize essas palavras no quadro abaixo e complete-o com outras palavras conhecidas:

Som de K	Som de S/SS	Som de X

5- Escreva o nome dos objetos, frutas e lugares retratados nas imagens abaixo. Atenção à ortografia das palavras, todas elas são escritas com C, Ç ou CH.



6- Que tal criar um jogo da memória? Pense em palavras que são escritas com **C, S, SS, X, CH, Ç** e construa os pares com desenhos e palavras! Se quiser utilize as ideias da atividade anterior. Para deixar o jogo mais divertido, só leva o par quem soletrar a escrita da palavra corretamente!

MATEMÁTICA

Unidade temática: Álgebra.

Objetos do conhecimento: Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural. Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero.



Já vimos um pouquinho sobre classificação e ordenação.

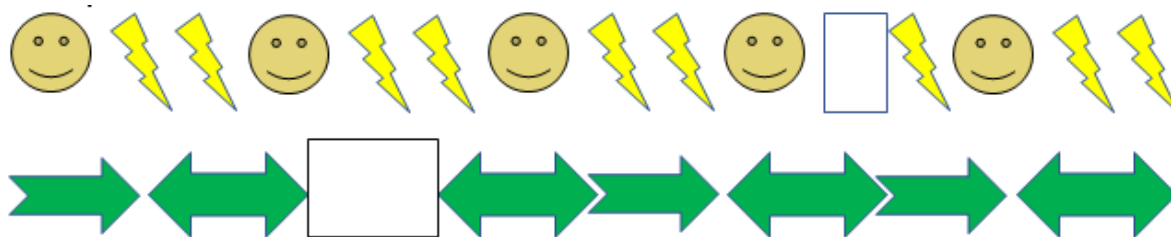
Vimos que sequência é a organização de uma coleção em filas, composta por elementos iguais ou com alguma regularidade.

Então vamos praticar!

Sequências podem ser formadas por diferentes elementos (figuras, letras, símbolos, formas etc).

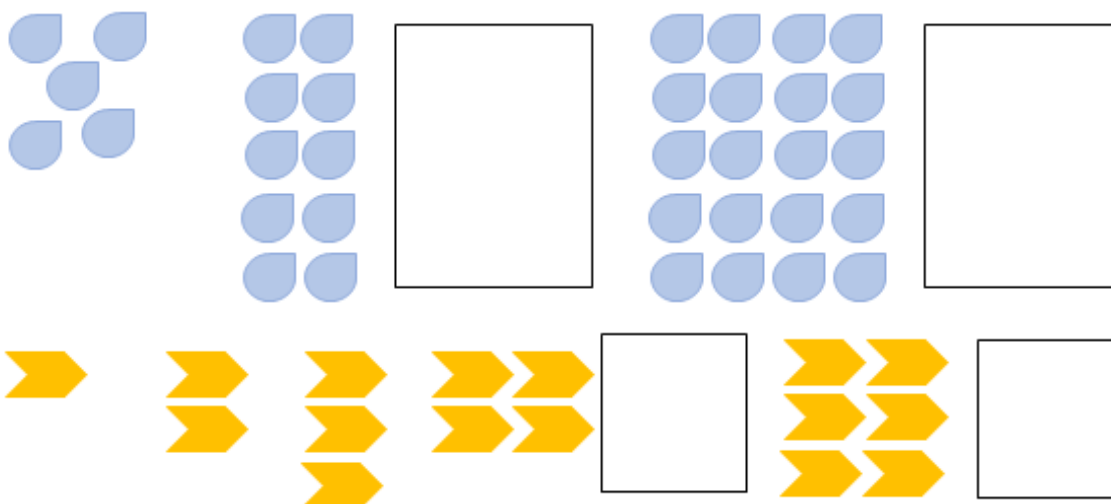
Estes elementos precisam estar organizados de acordo com um critério de formação que obedece a um padrão e regularidade predefinida.

- 1- Tente identificar os elementos que estão faltando em cada caso e faça os desenhos nos retângulos vazios.

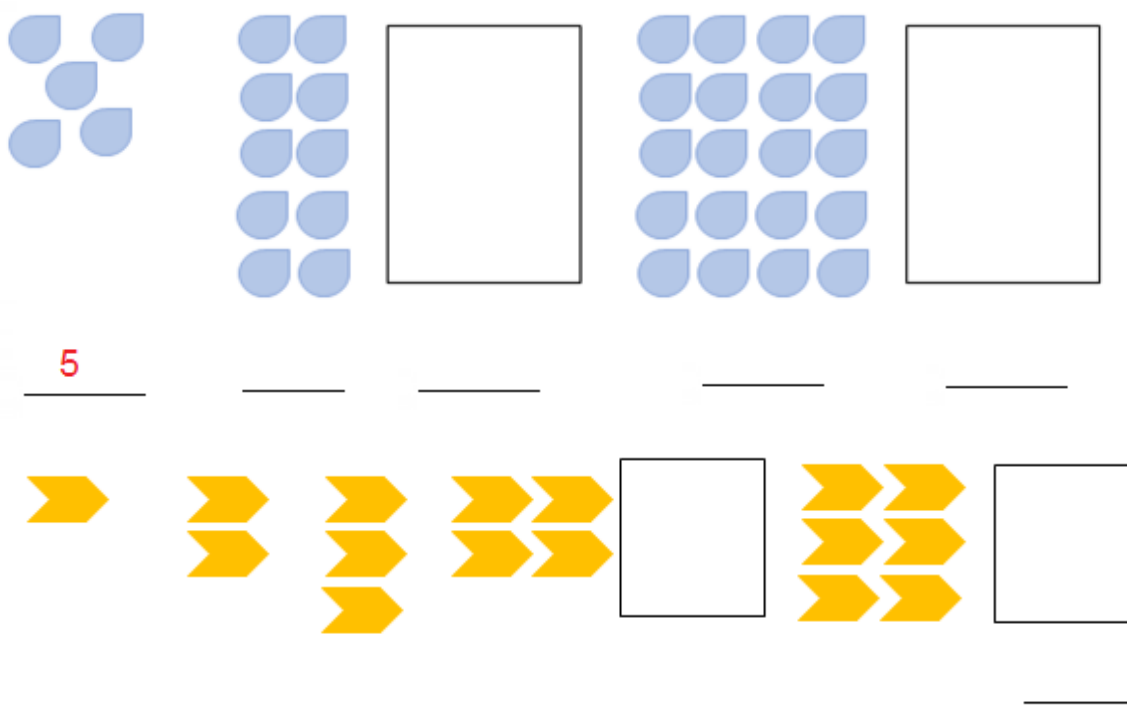


Perceba que na atividade acima temos uma sequência de figuras.

- 2- Observe as sequências abaixo. Você consegue identificar qual seria o elemento faltante em cada uma delas? Faça os desenhos nos retângulos vazios.

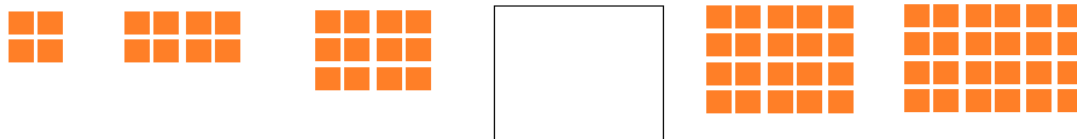


- 3- E se trocarmos os desenhos por números? Como ficaria cada uma das sequências?

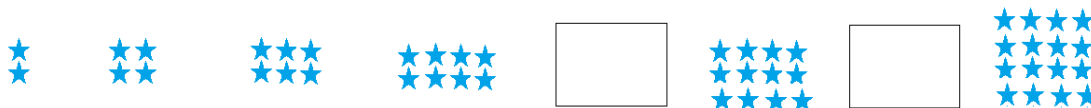


4- Descubra o elemento que falta e desenha no retângulo. Depois coloque os números correspondentes nos espaços logo abaixo.

A)



B)



C)



5- Na atividade acima, qual é o critério de formação de cada sequência? Explique.

A) _____

B) _____

C) _____



Aula 22

ARTE

Linguagem: Habilidade Articuladora.

Objetos do conhecimento: Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

Festas populares brasileiras

As festas populares brasileiras agitam e compõem a identidade do país. De Norte a Sul, das celebrações religiosas e folclóricas, passando por eventos culturais e chegando às festividades tradicionais, o Brasil oferece muitas festas populares, sempre cheias de alegria, música, dança e tradições. Vejamos algumas delas:

	O Carnaval é uma paixão nacional do brasileiro. Com expressões diferenciadas nos estados de Pernambuco, Rio de Janeiro, Bahia e São Paulo, o carnaval é uma das maiores festas do mundo seja por meio samba, axé, frevo, bloquinho, desfiles de escolas de samba, bonecos gigantes ou fantasias, de norte a sul, o que não falta é diversidade na hora de cair na folia.
	Celebradas no Brasil há mais de 300 anos, as Festa Juninas constituem a segunda maior comemoração realizada pelos brasileiros. Atualmente, há uma grande valorização das festas juninas na região Nordeste. Em Campina Grande, na Paraíba, por exemplo, acontece o maior festejo do país. No entanto, há festas juninas pelo Brasil inteiro que misturam as cores, as comidas típicas, as danças regionais, as brincadeiras e a cultura local.
	O Festival Folclórico de Parintins também conhecido como Festa do Boi Bumbá, acontece no Amazonas. O boi é o animal homenageado em Parintins. Nele, há o combate de dois bois: o Garantido, representado pela cor vermelha, e o Caprichoso, azul. O Festival de Parintins é o maior espetáculo de ópera a céu aberto da América Latina e o maior de folclore no mundo, repleto de música, danças e cores que trazem à tona a cultura do norte do Brasil.



As **cavalhadas de Pirenópolis** são outra grande manifestação artística do Brasil, com raízes portuguesas e trazidas pelos padres jesuítas, as cavalhadas são uma festa com forte representação teatral de batalhas. Há também nesta festa, pessoas mascaradas chamadas de *Curucucus* que dançam, brincam e pulam perto dos cavalcódromos. Pelo Brasil, existem outras festas com cavalhadas, todas com encenação teatral e ligadas a festas religiosas.

Apesar de termos as artes do teatro, a música, as artes visuais (representadas em roupas, decorações e outros elementos típicos) é a dança o elemento comum em todas as festas populares brasileiras citadas acima, em sua variedade de manifestações.

Fonte: Adaptações de catracalivre.com.br/festas-populares-do-brasil/ em 31/07/2020

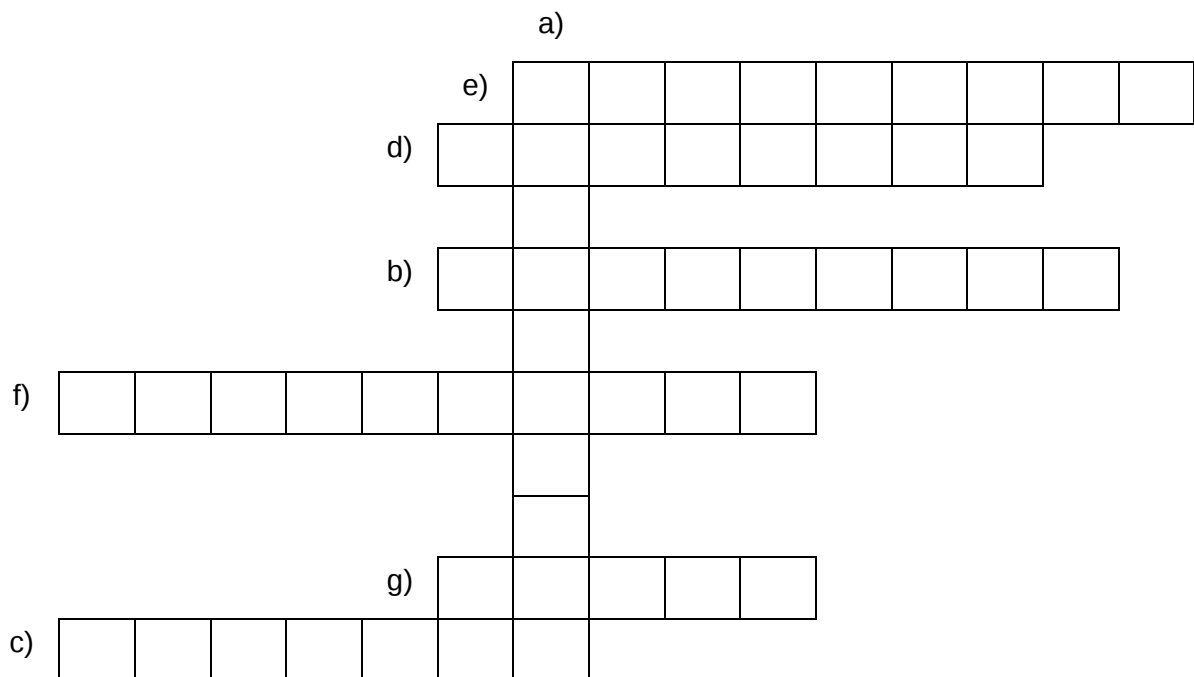
Responda:

- 1- Você já participou de algumas das festas populares citadas no texto? Descreva com suas palavras como era a festa popular que você participou.

- 2- De acordo com o texto, complete a cruzadinha:

- a) As _____ de Pirenópolis tem raízes portuguesas e foram trazidas pelos padres jesuítas.
- b) Festival folclórico de _____ é considerado o maior festival folclórico do mundo.
- c) Celebradas no Brasil há mais de 300 anos, as festas _____ constituem a segunda maior comemoração realizada pelos brasileiros.

- d) O _____ é uma paixão nacional do brasileiro. Com expressões diferenciadas nos estados de Pernambuco, Rio de Janeiro, Bahia e São Paulo é uma das maiores festas do mundo
- e) Durante as cavalhadas de Pirenópolis, pessoas mascaradas chamadas de _____ dançam, brincam e pulam perto dos cavalcódromos.
- f) _____ e Garantido são os nomes dos bois protagonistas do festival folclórico de Parintins.
- g) A _____ é o elemento comum em todas as festas populares brasileiras, em suas diversas manifestações.



3- Observando as festas populares brasileiras, quais são os elementos da arte que podem ser encontrados em todas elas?

- 4- Em duas das festas populares brasileiras citadas no texto, o Carnaval e as Cavalhadas de Pirenópolis, podemos encontrar as máscaras como parte do figurino do público festeiro. Vamos criar uma máscara?

Materiais necessários:

- Folha sulfite colorida ou branca.
- Tesoura sem ponta.
- Cola.
- Lápis colorido ou canetinhas.
- Barbante ou elástico.



Como fazer:

- a) Pegue a folha em branco ou colorida, divida ao meio, em cada lado desenhe suas mãos, contornando os dedos. Atente-se para os pulsos que devem estar voltados para o centro da folha.



- b) Em seguida, recorte seguindo as linhas de contorno de suas mãos sem recortar o meio das mãos, de forma que elas fiquem unidas, como na imagem abaixo.



Fonte: artesanatoereciclagem.com.br acesso em 27/07/2020.

- c) Faça dois círculos ao centro e recorte, em seguida decore sua máscara pintando com o lápis de cor ou canetinhas.



Fonte: artesanatoereciclagem.com.br acesso 27/07/2020.

- d) Ao final, coloque barbante ou elástico nas extremidades laterais.

Observação: Se desejar deixar sua máscara mais firme, você pode utilizar papelão ou outra folha menos maleável para realizar esta atividade.

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Microrganismos e Saúde.

Vírus

Entender os vírus que causam doenças é uma das razões pelas quais seu estudo é fundamental. Os vírus prejudicam pessoas, plantas e animais e devem ser estudados também por profissionais interessados em combater doenças em criações e plantações, por exemplo.

Não são considerados seres vivos, pois não possuem metabolismo próprio. Muitos cientistas definem os vírus como agentes patogênicos, isto é, causadores de doenças.

Outros pesquisadores consideram os vírus seres vivos por apresentarem capacidade de replicação, hereditariedade e estarem sujeitos à evolução.

- Tipos de vírus

Os vírus podem ser de três tipos:

- ✓ **Adenovírus:** são vírus que possuem o material genético formado por DNA. Normalmente afetam as vias respiratórias, olhos, trato digestório e urinário. A pneumonia é um exemplo.
- ✓ **Retrovírus:** são vírus que possuem o material genético formado por RNA, e sintetizam assim, DNA a partir de RNA.
- ✓ **Arbovírus:** são vírus onde a transmissão acontece por algum inseto, como por exemplo, a dengue.

- Doenças causadas por vírus:

- ✓ Gripe e resfriados comuns

Embora sejam doenças causadas por vírus diferentes, seus sintomas são semelhantes: coriza, obstrução nasal, tosse e espirro. Em geral, febre e dores no corpo só aparecem em casos de gripe.

No caso da gripe, a vacina oferece uma proteção limitada, de cerca de um ano. Isso acontece porque os vírus da gripe sofrem muitas mutações.

- ✓ Poliomelite

Na maioria das pessoas, essa virose causa apenas febre e mal-estar. Em alguns casos, porém, pode atacar o sistema nervoso, o que pode provocar paralisia e levar à morte.

O vírus ataca as células na parte cinzenta da medula. A transmissão ocorre por meio de água ou alimentos contaminados ou por contato com a saliva ou fezes do doente. A vacinação é fundamental.

✓ Dengue

O vírus da dengue é transmitido, no Brasil, pela picada do mosquito *Aedes aegypti*. Ele é pequeno, de cor escura, vive nas regiões urbanas e tem hábitos diurnos. É possível identificar pequenas listras brancas em suas patas.

Dengue clássica: após a picada, a pessoa apresenta febre alta, dores musculares e articulares, dores de cabeça e nos olhos. Ainda pode surgir manchas vermelhas na pele.

Dengue hemorrágica: os sintomas se agravam, com queda da pressão arterial, hemorragias da pele, intestino e gengivas, podendo assim, levar à morte.

Fonte: <https://www.estudokids.com.br/o-que-e-o-virus/> Acessado em 04/08/2020

Compreendendo os significados

- **Metabolismo:**

Conjunto de atividades químicas e físicas que sustentam um organismo e que envolvem a dissolução de compostos orgânicos para criar a energia de que os animais necessitam para crescer, reconstituir tecidos, armazenar calor e realizar atividades físicas.

- **Patogênicas/patogênico:**

Que provoca ou pode provocar uma doença.

- **Hereditariedade:**

Conjunto de continuidade biológica transmitido de uma geração às outras por meio de genes.

- **DNA:**

O ácido desoxirribonucleico é um composto orgânico cujas moléculas contêm as instruções genéticas que coordenam o desenvolvimento e funcionamento de todos os seres vivos e alguns vírus, e que transmitem as características hereditárias de cada ser vivo.

- **RNA:**

O ácido ribonucleico é um tipo de ácido nucleico, uma molécula polimérica linear formada por unidades menores chamadas nucleótidos. Intervém em várias funções biológicas importantes como a codificação genética, e a decodificação durante a tradução de proteínas, regulação e expressão dos genes.

- **Medula:**

A parte mais central ou profunda de algo; âmago, cerne.

Fonte: michaelis.uol.com.br e pt.wikipedia.org

Se possível acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=I5mRSKQoUkE>



Agora é com você:

1- Por que os vírus não são considerados seres vivos por alguns cientistas?

2- Observe as doenças causadas por vírus a seguir e responda sobre seus respectivos sintomas:

Doenças causadas por vírus	Sintomas
Gripe e resfriados	
Poliomelite	
Dengue clássica	
Dengue hemorrágica	

3- Das florestas para as cidades

Há cerca de 5 mil anos, esses mosquitos viviam nas copas das árvores das florestas tropicais africanas e usavam a água da chuva acumulada em bromélias ou até mesmo nas folhas das árvores para se reproduzirem. De acordo com o Instituto Fiocruz, o mosquito Aedes chegou ao Brasil nos navios negreiros que traziam escravos da África. Com o avanço da urbanização, esse artrópode descobriu uma infinidade de criadouros - locais propícios à sua reprodução - como vasos de plantas, caixas d'água destampadas, ou mal tampadas. Qualquer recipiente em que a água limpa possa se acumular torna-se um criadouro em potencial - inclusive os pneus velhos.

Fonte: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/biologia/dengue-transmissao-sintomas-prevencao-e-tratamento.htm> Acessado em 04/08/2020

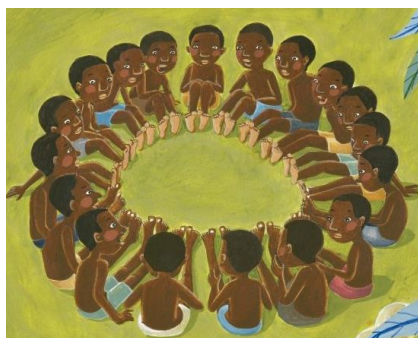
A partir das informações mencionadas neste texto, faça uma pesquisa sobre quais medidas podemos adotar para a prevenção do mosquito *Aedes aegypti*. Registre sua pesquisa:

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do conhecimento: Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e africana.

Brincadeiras de origem africana



“Vivemos em geografias diferentes, mas estamos sentados na mesma varanda”. A frase é do escritor moçambicano Mia Couto, e diz respeito a algo que intuitivamente já sabemos, mas nem sempre nos lembramos: toda a pessoa não importa onde esteja, têm em comum a sua humanidade, e estamos todos integrados por uma linguagem universal, o brincar.

Fonte: geledes.org.br Acesso em 27/07/2020

“A África é imensa. E a palavra-chave para entendê-la é diversidade”.

Rogério Andrade Barbosa

Diversidade humana é a expressão que se refere às diferenças de culturas, origem, pensamentos e costumes, língua, crenças, etc. Que existem entre os seres humanos. A **diversidade humana** é muito grande, e devemos respeitá-las para manter a paz.

Fonte: Adaptação de significados.com.br Acesso em 31/07/2020

- 1- Com suas palavras, explique o que significa a palavra diversidade.

2- De acordo com o texto da introdução da aula, identifique nas alternativas abaixo, a alternativa correta e circule-a:

- A) Toda a pessoa não importa onde esteja não têm em comum a sua humanidade, e estamos todos integrados por uma linguagem universal, o brincar.
- B) Toda a pessoa não importa onde esteja, têm em comum a sua humanidade, e estamos todos integrados por uma linguagem universal, o dançar.
- C) Toda a pessoa não importa onde esteja, têm em comum a sua humanidade, e estamos todos integrados por uma linguagem universal, o brincar.
- D) Toda a pessoa não importa onde esteja, têm em comum a sua humanidade, e não estamos todos integrados por uma linguagem universal, o brincar.

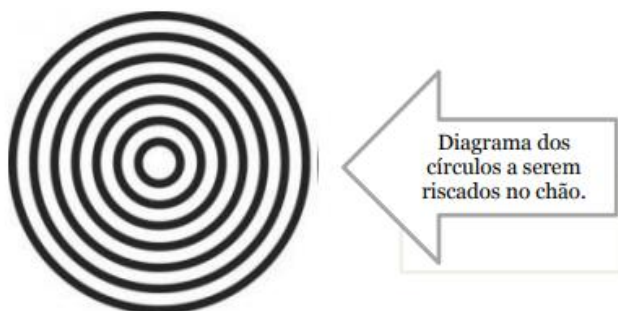
3- Vamos aprender uma brincadeira nova, de origem africana?

Êxodo – Origem Guiné

A brincadeira Êxodo tem origem no país Guiné, que fica no lado Oeste da África. Essa brincadeira se parece com labirinto, mas permite um número maior de jogadores.

	
Ilustração: escola.britannica.com Acesso 27/07/2020	Ilustração: infoescola.com Acesso 27/07/2020.

- Para começar, desenhe no chão um grande alvo formado por dez círculos concêntricos, como o modelo que aparece na imagem abaixo:

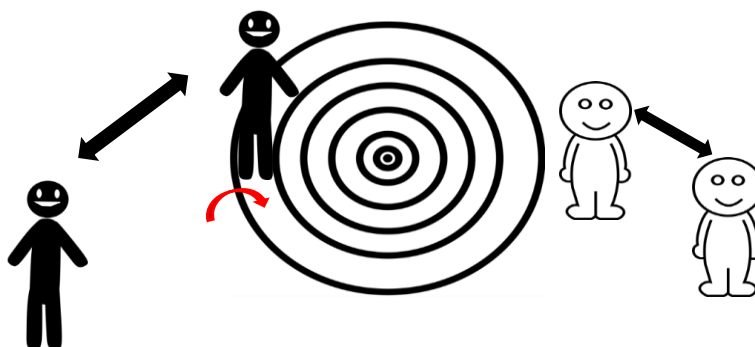


- Convide pelo menos um familiar para jogar com você, pois o jogo necessita no mínimo de dois participantes.

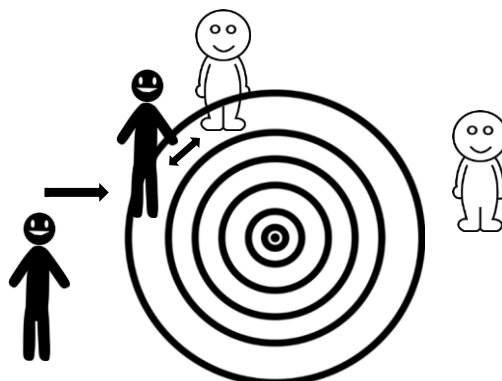
- Ao sinal de largada, a dupla se enfrenta: um dos dois jogadores esconde uma pedra em uma das mãos e o outro deve adivinhar em que mão ela está.



- Quando um dos participantes errar, o outro dá um passo à frente dentro do círculo.
- O que ficou de fora joga agora com um novo adversário, se houver.
- Se o novo adversário errar a mão que está com a pedra, o jogador finalmente pode entrar no círculo, mas se novamente for ele que errar, continua fora e o novo adversário entra e assim por diante.



- À medida que o jogo continua, podem se enfrentar apenas adversários que estão no mesmo círculo (ou fora do alvo se não tiver entrado no primeiro círculo).



- Quem não tem mais adversários para enfrentar, fica onde está. Ganha a equipe que conseguir posicionar primeiro a metade de seus jogadores no centro do círculo.
- Se o jogo for realizado em duplas, a disputa será realizada entre os dois.

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Relação campo e cidade.

Setor Terciário

O Setor Terciário é a área da economia que integra as atividades do comércio e da prestação de serviços.

O setor de serviços, no entanto, é muito amplo, pois envolve todos os bens “imateriais”, ou seja, tudo aquilo que é oferecido ao consumidor na forma de atividades, como consertos mecânicos e domésticos, auxílios para aparelhos e tecnologias, atividades educacionais, auxílio jurídico, telemarketing, lazer, turismo, segurança, transporte, entretenimento, entre outras.

Alguns exemplos de trabalhos no Setor Terciário são: professores, advogados, mecânicos, garçons, guias turísticos, atendentes comerciais, porteiros, seguranças particulares, vendedores, administradores, programadores, web designers, entre inúmeros outros. Todos esses profissionais exercem sua força de trabalho não para oferecer um produto material, mas por um serviço considerado útil ao consumidor.

O setor do comércio também acaba por incluir uma grande quantidade de trabalhadores informalizados, ou seja, que não são burocraticamente registrados e que não contribuem com impostos. Esse tipo de ocorrência é bastante comum em países subdesenvolvidos e emergentes, como o Brasil, e ilustra a categoria dos camelôs, dos vendedores ambulantes, entre outros.



Atualmente, está em curso no Brasil e também em todo o mundo o processo de terciarização da economia, que nada mais é do que o crescimento da oferta proporcional de empregos no setor terciário em relação aos demais setores da economia. Nos Estados Unidos, por exemplo, cerca de 80% dos empregos encontram-se nos serviços e no comércio, com índices semelhantes nos países do bloco europeu. No caso da economia brasileira, é possível notar essa evolução: na década de 1950, cerca de 26% dos trabalhadores eram desse setor, número que se elevou para 39% na década de 1970 e para mais de 60% nos últimos anos, muito embora a sua participação no PIB tenha mantido-se em torno dos 50%.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/economia/setor-terciario.htm> Acessado em 03/08/2020

Compreendendo os significados:

- **Telemarketing:**

Método de venda baseado na utilização do telefone, para oferecer um produto ou serviço ou prestar atendimento aos clientes de uma empresa.

- **Entretenimento:**

O que entretém ou diverte; passatempo.

- **Programador:**

Pessoa especializada em desenvolver e/ou aperfeiçoar programas de computador.

- **Web designer:**

Profissional que cria um site na internet.

- **Emergente:**

Que está no caminho do desenvolvimento.

Fonte: michaelis.uol.com.br/

Agora é com você:

1- Defina o que é o setor terciário da economia:

2- Encontre no caça-palavras três exemplos de trabalhos do Setor Terciário:

A	B	U	O	P	N	V	G	P
C	B	N	L	P	Ç	N	O	O
P	R	O	F	E	S	S	O	R
E	T	R	U	O	P	B	Z	T
Q	E	R	U	B	C	Z	A	E
E	B	P	B	G	R	S	C	I
Q	V	E	N	D	E	D	O	R
S	B	Y	U	O	P	M	C	O

3- Observe os exemplos de trabalho do setor terciário a seguir e responda:

Profissão	Local de trabalho
Garçon	
Mecânico	
Administrador	

HISTÓRIA

Unidade temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Objetos de conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

Leia a entrevista da revista CHC (Ciência Hoje das Crianças) com o paleontólogo Castor Cartelle sobre o livro: **Meninos da planície**.

Nia e Aur são irmãos com uma rotina diferente. No lugar da escola, aprendem com os mais velhos. Entre as atividades do dia, caçam, capturam peixes e trabalham com couro. Parece estranho? É que Nina e Aur viveram há 10 mil anos. Eles fazem parte do romance infanto-juvenil *Meninos da Planície*, sexto livro do paleontólogo Cástor Cartelle. O enredo mistura passado, presente e pesquisa para mostrar a vida na pré-história. Nesta entrevista, Cástor explica como conseguiu contar uma história que envolve o trabalho de paleontólogos e arqueólogos para conquistar jovens leitores.

Há 10 mil anos, a vida das crianças era bem diferente do dia a dia de meninos e meninas de hoje.

CHC: Crianças como Nia e Aur não iam para a escola. Que tipo de conhecimento era necessário há 10 mil anos?

Cástor: No livro, um senhor cuidava deles e ensinava diversas coisas como curar o couro, produzir adornos, fazer fogo... Os meninos iam à caça e as meninas pegar pequi. Essa era a escola deles, aprender com os mais velhos.

CHC: Como era a casa de uma criança de 10 mil anos atrás? E a família?

Cástor: Parece que todos viviam em comunidade. Criavam abrigos na entrada de grutas ou paredões. Construíam um teto meio primitivo, mas dava para quebrar o galho. Eram espécies de pequenas aldeias.

CHC: A vida era mais curta naquela época...

Cástor: Ah sim, existem inúmeros registros de cárie e falta de dentes.... Uma pessoa de 40 anos de idade era muito, muito velha para os padrões daquela época.

CHC: Quais eram os principais perigos?

Cástor: Primeiro eram as doenças, os acidentes e problemas como infecções e feridas. Os animais representavam um perigo menor, eles sabiam como se defender. Aquelas pessoas só enfrentariam animais de que podiam se proteger com a tecnologia que tinham. Afinal, elas não eram burras.

CHC: Os personagens pré-históricos do livro conversam entre si. Como era a comunicação entre os humanos naquela época?

Cástor: Provavelmente a linguagem humana surgiu 1,2 milhão de anos atrás. Eram sons limitados e menos diferenciados. Pelos esqueletos de 10 mil anos, podemos dizer tranquilamente que os humanos daquela época tinham uma linguagem próxima da nossa. Ela não tinha o refinamento que tem hoje, mas servia para comunicação.

CHC: Qual é a semelhança entre estudar o passado e contar histórias?

Cástor: A arqueologia se dedica ao estudo do passado da humanidade e a paleontologia analisa outras espécies (animais, vegetais e minerais) de tempos remotos. Eu quis fazer uma mistura desses dois campos para crianças. Para isso, criei um arqueólogo e um amigo que o visita no laboratório. Esse homem está estudando demais, e de vez em quando ele dorme e tem sonhos com o passado.

O pesquisador estuda dados concretos. No livro, eu procurei uma narrativa ágil e imaginativa. O arqueólogo pensa até dormir, sonha e eu conto estes sonhos na história. Por exemplo, eu menciono alguns colares de dentes no livro, mas como os dentinhos eram furados? Ele sonha que um dos personagens usou uma ferramenta feita com cristal de rocha. Nos sonhos, os meninos da planície, Nina e Aur são irmãos. Como ele sabe sobre o parentesco? O pesquisador enviou para o laboratório e pelo DNA sabe que eram parentes.

Fonte: <http://chc.org.br/criancas-pre-historicas/>
Acesso em 4/5/2020

- 1- Segundo o escrito do livro “Meninos da Planície”, qual a diferença entre as profissões de arqueólogo e paleontólogo?

- 2- Preencha a tabela a seguir comparando a vida das crianças de 10 mil anos atrás com a sua vida em 2020.

COMO VIVIAM/ COMO VIVEMOS	NOSSOS ANCESTRAIS	NÓS
FORMA DE APRENDER		
MORADIA		
PERIGOS		
FORMA DE COMUNICAÇÃO		

- 3- Se possível, assista ao vídeo e comente o que achou mais interessante nele:

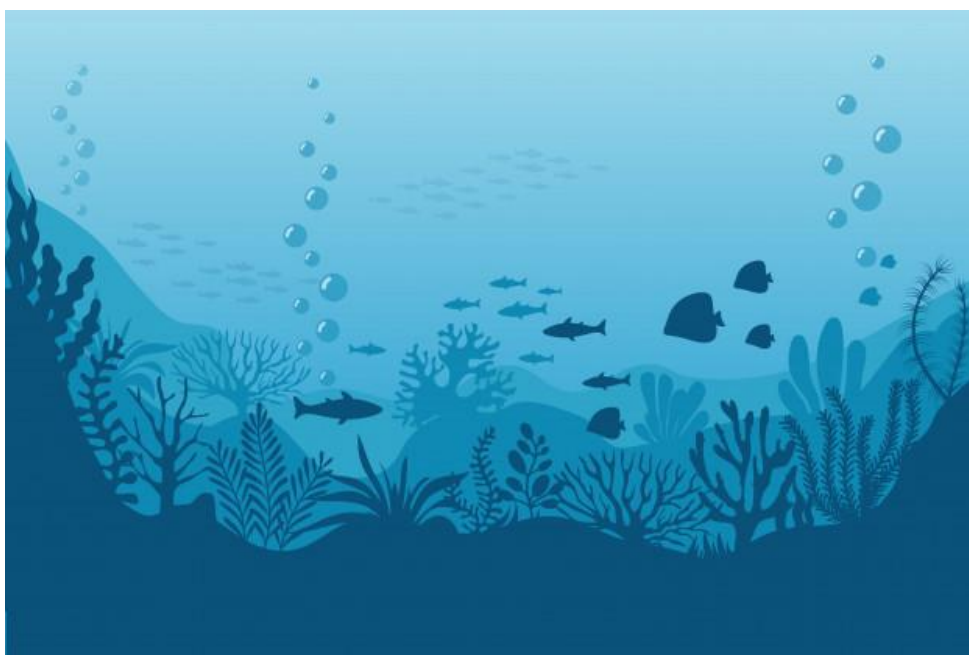
<https://www.youtube.com/watch?v=1XPL3hzuYRY>



LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Os oceanos têm águas muito profundas. Lá embaixo vivem muitas animais lindos e fascinantes! Hoje vamos aprender mais sobre os animais marinhos: os **sea animals**. Aproveite muito este momento e divirta-se! Bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=CBOXH3eYgmq> para que a criança veja os animais marinhos em inglês. A criança precisa repetir em voz alta as palavras e observar as imagens do vídeo.
- **Jogo:** basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=WcnE5rqd8oE> para acessar o jogo sobre os animais marinhos. Tenta acertar o nome deles antes do tempo acabar.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, os animais do fundo do mar são bem diversificados e muitos de nós nunca vimos todos eles pessoalmente! Mas hoje vamos aprender mais um pouco a como falar o nome deles em inglês. Veja só:



Fonte: freepik.com

Você vai ver mais algumas palavras na próxima página.

Tradução do vocabulário: logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar algumas palavras.

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

Fish (diga “fishh”): peixe.

Starfish (diga “stárfishh”): estrela-do-mar.

Sea Turtle (diga “sii tãrtoul”): tartaruga.

Crab (diga “créb”): caranguejo.

Dolphin (diga “dálfin”): golfinho.

Coral (diga “kôral”): recifes de coral.

Whale (diga “uêioul”): baleia.

Shark (diga “shárk”): tubarão.

Manta ray (diga “manta rêi”): arraia.

Octopus (diga “októpus”): polvo.

Seahorse (diga “sii rórce”): cavalo marinho.

Jellyfish (diga “djéli fish”): lula.



Fonte: freepik.com

Atividade 1: Observe as imagens e ligue os animais aos seus nomes em inglês.



CRAB

OCTOPUS

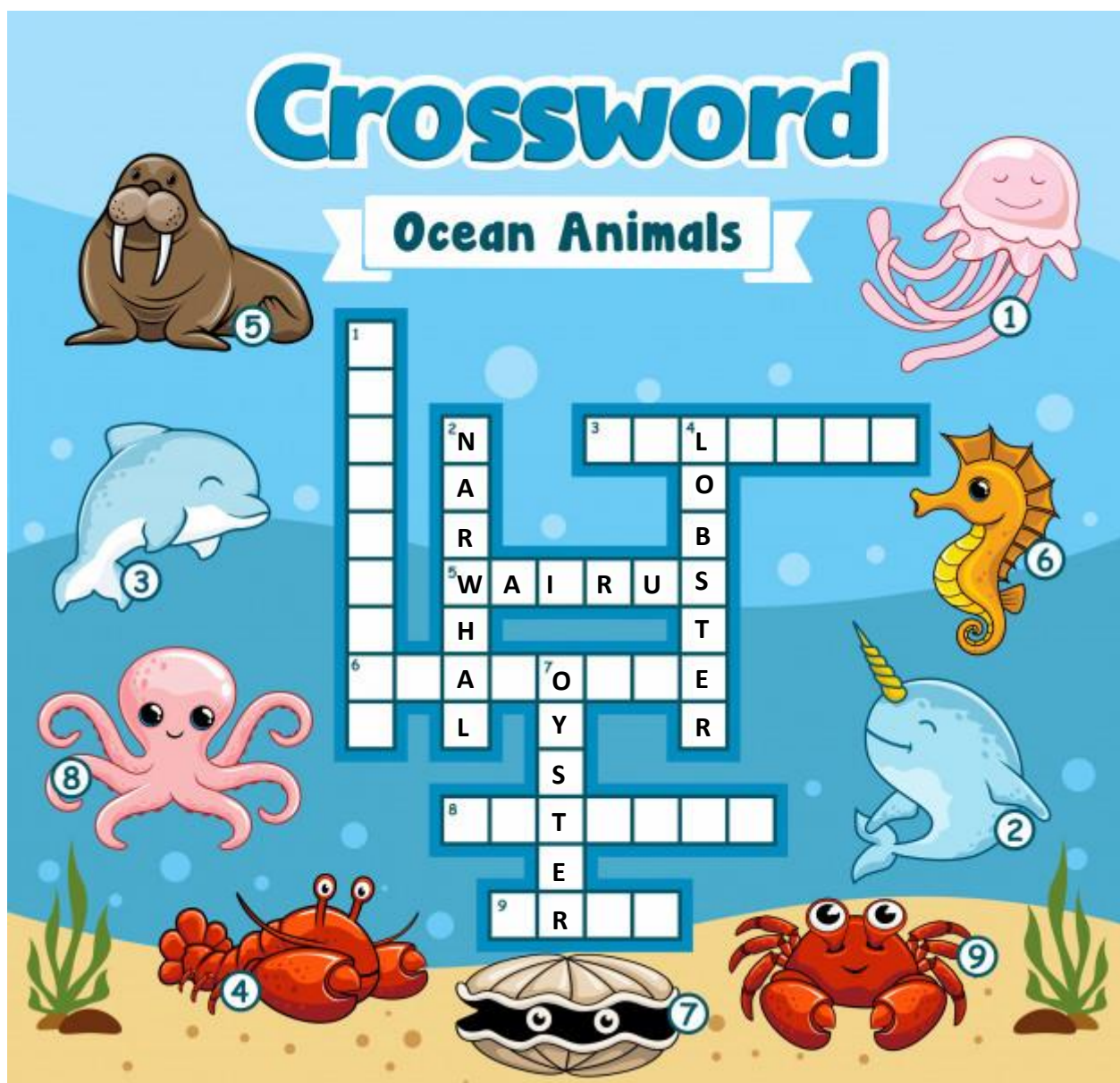
DOLPHIN

JELLY FISH

WHALE

Imagens: freepik.com

Atividade 2: Observe as imagens e complete a cruzadinha com as palavras dos animais marinhos em inglês como no exemplo. Você pode consultar a lista de tradução de palavras.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma); Análise linguística.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Ortografia.

1- Leia a letra da música a seguir:

Chuva Chuvisco Chuvarada

Hélio Ziskind, A Turma do Cocoricó

Chove, mas como chove
Chuva, chuvisco, chuvarada
Por que é que chove tanto assim?
A terra gosta da chuva
E eu gosto da chuva também
Ela lá e eu aqui
Cocoricó
Quiquiriqui
Chove, mas como chove
Chuva, chuvisco, chuvarada
Por que é que chove tanto assim?
Lararáaa
Quando chove
A terra fica molinha
A planta fica verdinha
E eu fico todo molhado
Com o pé na lama e nariz tapado
Minha vó me chama:

"Menino vem cá, vem tomar chá
Vem comer bolo de cenoura
Com cobertura de chocolate quente"
Bom muito bom, muito mais do que bom
É excelente
Oh que tarde tão bela
Banana quente no forno com açúcar e canela
Chove, chove, chove deixa chover
Enquanto tiver bolo de cenoura a gente nem
vai perceber
Chove, chove, chove, deixa chover
Comendo banana quente a gente nem vai
perceber
Bom muito bom, muito mais do que bom
É excelente
Enquanto tiver bolo de cenoura
A gente nem vai perceber
Chove, chove, chove deixa chover
Comendo banana quente
A gente nem vai perceber

Fonte: Musixmatch acesso em 05/08/2020.

Você já conhecia essa música? Se possível assista ao clipe do Cocoricó disponível em:
<https://www.letras.mus.br/cocorico/969907/> acesso em 05/08/2020.

2- Na canção, o que o menino observa que acontece quando chove?

3- O que o menino gosta de fazer quando chove?

4- E quanto a você? O que você observa na natureza e nas coisas quando chove?

5- O que você gosta de fazer quando chove?

Observe a escrita das palavras:

CHUVA	CHUVISCO	CHUVARADA
-------	----------	-----------

Na língua portuguesa, dizemos que CHUVA é um substantivo primitivo, pois é o primeiro substantivo. As palavras que derivam dessa, ou seja, que são formadas a partir desse substantivo a partir de acréscimo de outras letras, chamamos de **substantivo derivado**.

6- Pensando nisso, CHUVEIRO e CHUVINHA são:

- (A) Substantivos Primitivos
- (B) Substantivos Derivados

7- Escreva pelo menos 3 substantivos derivados das palavras abaixo:

- a) Flor: _____
- b) Livro: _____
- c) Mãe: _____
- d) Pedra: _____

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Geometria.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido.

Você consegue desenhar o mesmo objeto de quantas maneiras diferentes?

Rose desenhou a mesa da professora de duas maneiras diferentes. Desenhou a mesa vendo ela de frente e depois vendo a mesa por cima.

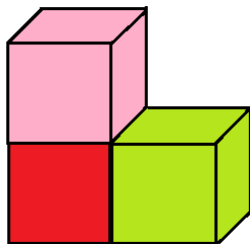


Fonte: freepik.com

Você percebeu, que dependendo do seu ponto de vista a imagem fica diferente?

Vamos praticar?

1- A professora Joana empilhou alguns cubos coloridos para a turma. Observe a imagem.



Rose desenhou a vista superior dessa forma:



Você acha que o desenho da Rose da vista superior está certo ou errado?

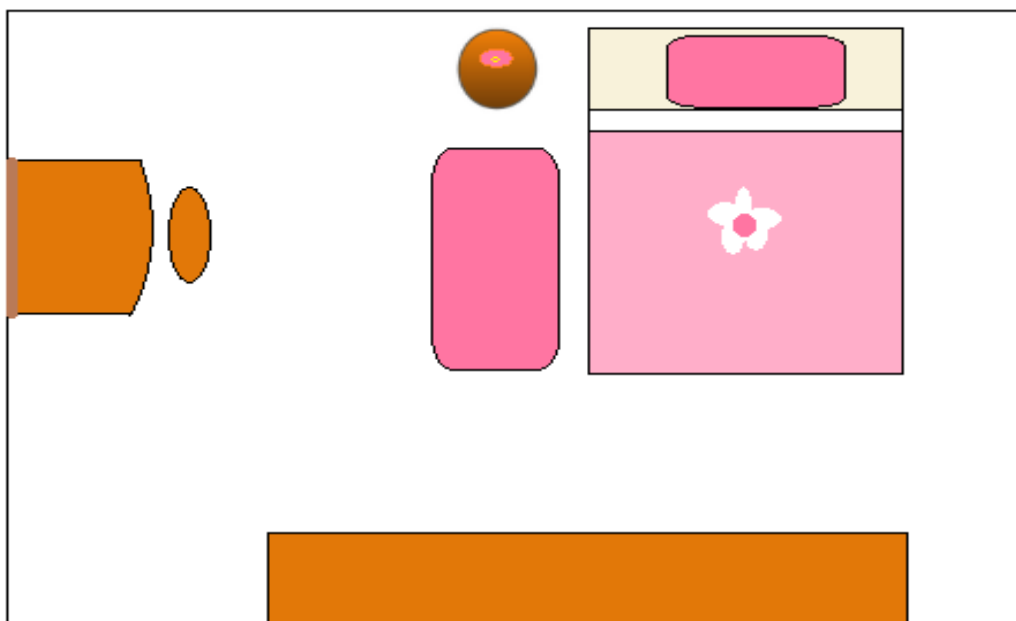
Marque com um X:

() Certo

() Errado

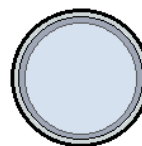
- 2- Como lição de casa a professora Joana pediu que cada criança desenhasse o próprio quarto.

Veja o desenho de Rose:



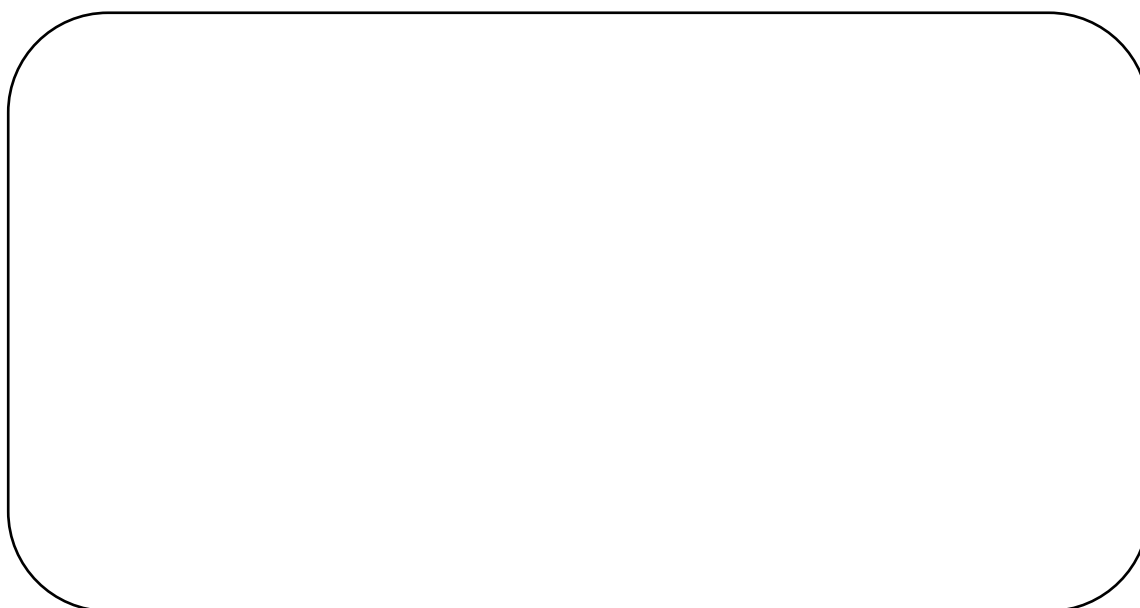
O desenho de Rose está com a perspectiva do ponto de vista de frente ou de cima?

- 3- Em casa Rose encontrou os seguintes itens. Veja na imagem abaixo e associe cada imagem à sua vista de cima. Ou seja, se olhar por cima desses itens qual figura identificará?

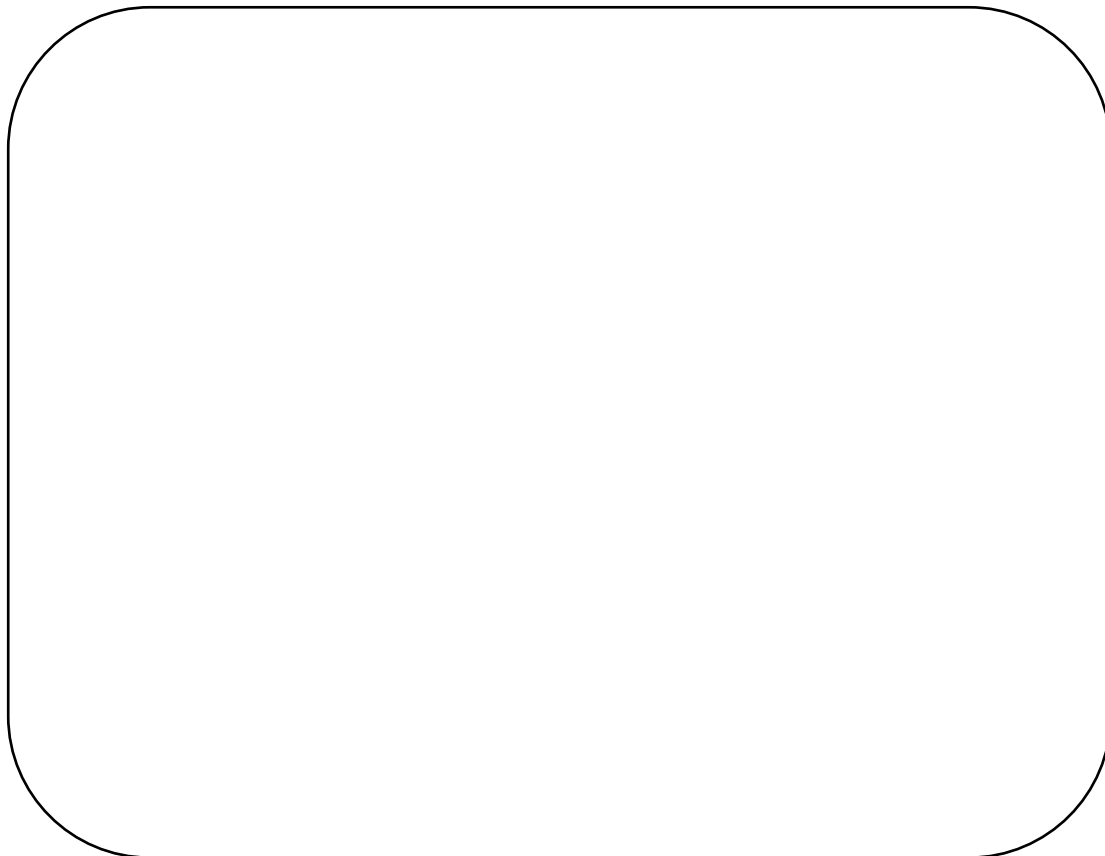


Fonte: freepik.com

- 4- Agora chegou a sua vez de desenhar seu quarto visto de frente.



5- Depois desenhe seu quarto visto de cima.



Responda:

A) Os desenhos ficaram idênticos?

B) Qual das duas visões você acha que fica melhor apresentar seu quarto?



Aula 23

ARTE

Linguagem: Artes Visuais.

Objetos do conhecimento: Contextos e práticas.

Festa do Bumba-Meu-Boi

O Bumba-Meu-Boi é uma dança do folclore brasileiro, registrada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) como patrimônio cultural do País. Trata-se de festa típica, que retrata a lenda da morte e ressurreição de um boi, misturando personagens humanos e animais. Por todo o Norte e Nordeste, ele é reverenciado e incorpora temas, formas, ritmos, instrumentos e nomes diversos. O ritmo predominante nas festas de Bumba-Meu-Boi é a toada, um gênero cantado sem forma fixa, espalhado por todo o Brasil, distinguindo-se pelo caráter melodioso e seu texto, entoado de modo cadenciado e claro, é normalmente curto, narrativo e estruturado na forma de estrofe e refrão, podendo ser amoroso, lírico ou cômico.

O Boi Maranhense	O Festival de Parintins
A festa do Bumba-meu-boi, uma tradição que se mantém desde o século 18, arrasta maranhenses e visitantes por todos os cantos de São Luís. Em homenagem a São João, a festa acontece principalmente entre os meses de junho e julho, mas há muitos eventos fora de época que ocorrem durante todo o ano. Somente na cidade de São Luís, capital do Maranhão, existem mais de cem grupos de Bumba-meu-boi. Cada um deles tem o seu sotaque, ou seja, uma forma própria de se expressar através das vestimentas, da coreografia, dos instrumentos escolhidos e da cadência da música.	No estado do Amazonas, a festividade chegou com o nome de "Boi-Bumbá". É no Festival Folclórico de Parintins que ele é conhecido por turistas todos anos. O evento, realizado desde 1965 no município amazonense de mesmo nome, ocorre sempre no último fim de semana do mês de junho. São três noites de apresentação a céu aberto, em um espaço, popularmente conhecido como bumbódromo, sendo o auge do espetáculo a disputa entre os alegóricos Boi Garantido (vermelho) e o Boi Caprichoso (azul). O gênero que embala a festa é a toada.
Fonte: novaescola.org.br/conteudo/o-boi-maranhense Acesso em 10/08/2020	Fonte: visitbrasil.com/pt/blog/garantido-e-caprichoso-o-festival-do-boi-bumba.html Acesso em 10/08/2020

A lenda



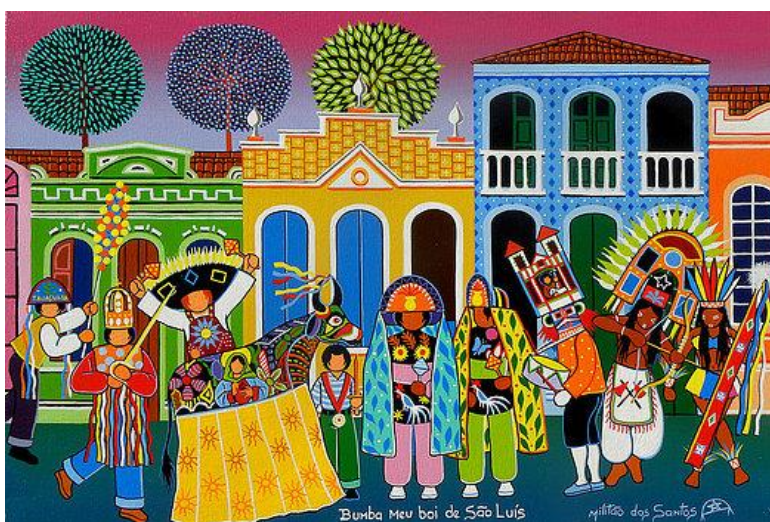
O enredo do Bumba-meu-boi conta a história de Pai Francisco, um escravo que, para saciar o desejo de sua esposa grávida por uma língua de boi, mata o gado de estimação do senhor da fazenda. Percebendo a morte do boi, o senhor convoca pajés e curandeiras para ressuscitar o animal. O boi volta à vida e a comunidade festeja.

Fonte: Conteúdo adaptado de todamateria.com.br/bumba-meu-boi/ Acesso em 10/08/2020

As obras de arte abaixo que representam diferentes formas e lugares de festas com o Bumba-Meu-Boi:



Bumba-Meu-Boi, de Orlando Fuzinelli



Bumba-Meu-Boi de São Luís, de Militão dos Santos

Fonte: deniseludwig.blogspot.com/2013/08/pinturas-do-folclore-brasileiro-e-arte.html Acesso em 10/08/2020

- 1- As obras de arte de Orlando Fuzinelli e Militão dos Santos tem algumas semelhanças. Quais são essas semelhanças?

- 2- Qual o gênero musical utilizado nas festas de Bumba-Meu-Boi? Quais são as características desse gênero?

- 3- Vamos construir um Bumba-Meu-Boi com a cabeça de dobradura?

Materiais necessários:

- 1 folha de sulfite branca ou da cor que preferir.
- Pequenos pedaços de papel como crepom ou pedaços de sulfites coloridos.
- Cola.

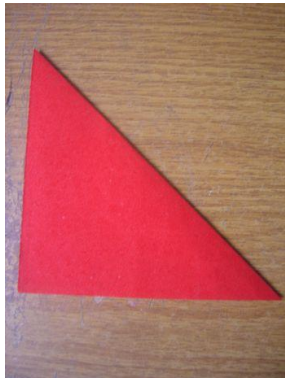
Como fazer:

- a) Pegue a folha sulfite no sentido vertical e faça uma dobra de sua ponta superior, conforme mostram as imagens:



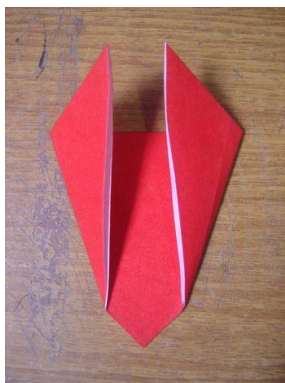
Fonte: Portaldoprofessor.mec.gov.br Acesso em 10/08/2020

- b) Em seguida, recorte a ponta que sobrou, deixando apenas o triângulo formado na dobra. Veja a imagem a seguir:



Fonte: Portaldoprofessor.mec.gov.br Acesso em 10/08/2020

- c) Em seguida, dobre as duas pontas da face maior do triângulo, como na imagem abaixo:



Fonte: Portaldoprofessor.mec.gov.br Acesso em 10/08/2020

- d) Agora, dobre novamente as pontas, formando as orelhas do boi e a ponta que não havia sido dobrada, também deve ser dobrada, formando o queixo do boi.



Fonte: Portaldoprofessor.mec.gov.br Acesso em 10/08/2020

- e) Vire sua dobradura ao contrário e você verá o formato da cara do Bumba-Meu-Boi, conforme imagem a seguir:



Fonte: Portaldoprofessor.mec.gov.br Acesso em 10/08/2020

- f) Se for possível, construa também o corpo do Bumba-Meu-Boi e decore com lápis de cor, canetinhas ou pequenos pedaços de papel de cores variadas:



Fonte: Portaldoprofessor.mec.gov.br Acesso em 10/08/2020

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Microrganismos e Saúde.

Diferença entre gripe e resfriado



Muitas pessoas após o primeiro espirro e o início da coriza dizem que estão gripadas. Será que realmente se trata de uma gripe ou estamos lidando com um caso de resfriado?

- **Gripe**

A gripe é causada por um vírus denominado de Influenza, que possui vários sorotipos e sofre constante mutação. Esse vírus, que causa sintomas aproximadamente 24 horas após o contágio, é responsável por desencadear no paciente febre alta, dores musculares, dor de garganta, dor de cabeça, cansaço, tosse geralmente seca e coriza. Além disso, pode deixar os olhos vermelhos e lacrimejantes e causar diarreia e vômitos. O sintoma mais marcante, sem dúvidas, é a febre, a qual dura em média três dias. Após cessar a febre, outros sintomas podem manter-se por mais três a quatro dias.

A gripe é uma doença relativamente grave, que pode até mesmo levar à morte. Sua principal complicação é a pneumonia. Frequentemente o vírus causa epidemias e pandemias graves.

- **Resfriado**

O resfriado é uma doença respiratória também causada por vírus, mas não o mesmo vírus que causa a gripe. Ele é um dos problemas mais comuns no inverno, entretanto, os vírus circulam na população durante todo o ano. Em geral, os vírus que mais causam resfriado são os rinovírus, que apresentam mais de 100 sorotipos.

Os sintomas do resfriado são similares aos da gripe, mas mais brandos e com tempo de duração mais curto, cerca de 2 a 4 dias. A principal diferença entre o resfriado e a gripe, no que diz respeito aos sintomas, é que, na gripe, observa-se febre alta, o que não é comum no resfriado. A febre no resfriado, quando ocorre, geralmente é baixa. Os sintomas dessa doença relacionam-se com as vias aéreas superiores, e o paciente costuma apresentar coriza e obstrução do nariz.

Infelizmente não existe vacinação contra o resfriado, apenas para a gripe. A vacina da gripe é oferecida anualmente para que seja possível a imunização em relação aos vírus que estão circulando naquele período. Por sofrer mutação, o tipo de vírus Influenza que está circulando no ambiente em um ano pode não ser o que circulou no ano anterior, por isso, é necessária a vacinação anual.

- **O que podemos fazer para evitar essas doenças?**

A gripe, assim como o resfriado, pode ser transmitida pelo ar, sendo contraída quando entramos em contato com o vírus que foi eliminado pelo doente na hora da tosse, espirro ou, até mesmo, durante uma conversa ou contato com objetos contaminados. Essas doenças podem ser evitadas com medidas simples:

- Lavar bem as mãos;
- Limpar o nariz com lenço descartável;
- Cobrir o nariz e a boca ao tossir e espirrar;
- Não compartilhar objetos de uso pessoal;
- Evitar aglomerações e preferir ambientes bem ventilados.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/saude-na-escola/diferenca-entre-gripe-resfriado.htm> Acessado em 11/08/2020

Imagem: freepik.com

Compreendendo os significados

- **Sorotipo/serotipo:**

Grupo de microrganismos ou vírus homólogos, que se distinguem pelas respostas diferentes à variedade de anticorpos presentes num indivíduo, geralmente detectado por análises de amostras de sangue ou saliva.

- **Mutação:**

Ato ou efeito de mudar(-se); alteração, avatar, modificação, mudança, transformação.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Se possível acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BXND9g41nhY>



Agora é com você:

1- Quais são os principais sintomas da gripe?

2- Complete o trecho do texto utilizando as palavras do quadro a seguir:

curto – resfriado - sintomas

Os sintomas do _____ são similares aos da gripe, mas mais brandos e com tempo de duração mais _____, cerca de 2 a 4 dias. A principal diferença entre o resfriado e a gripe, no que diz respeito aos _____, é que, na gripe, observa-se febre alta, o que não é comum no resfriado.

3- Marque um X nas medidas que podemos adotar para evitar gripes e resfriados:

	Lavar bem as mãos;
	Limpar o nariz com lenço descartável;
	Cobrir o nariz e a boca ao tossir e espirrar;
	Não compartilhar objetos de uso pessoal;
	Evitar aglomerações e preferir ambientes bem ventilados;
	Objetos pessoais podem ser compartilhados;

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Ginástica.

Objetos do conhecimento: Ginástica Geral.

Brincadeiras Populares e a Ginástica

Em aulas anteriores, você já teve contato com modalidades da Ginástica e pulou, saltou, deu cambalhotas, se equilibrou e realizou giros não é mesmo?

Que tal agora utilizarmos algumas brincadeiras populares para praticar elementos da ginástica. Os jogos e brincadeiras populares fazem a alegria de muitas crianças brasileiras há diversas gerações. Normalmente conhecemos essas brincadeiras com nossos amigos, familiares ou na escola e elas já foram brincadas por nossos pais, tios e avós. Veja abaixo se você conhece alguma dessas brincadeiras:

Corrida de três pernas

Nessa brincadeira, duas pessoas formam uma dupla que, utilizando algo como uma tira de pano, amarrará as pernas, unindo com uma perna de cada pessoa com a do seu companheiro. Assim, a dupla correrá junta, e de forma desengonçada, como se tivessem apenas três pernas. Vence a dupla que chegar primeiro à meta.



Corrida de saco

Para essa brincadeira são utilizados sacos grandes, que podem ser de farinhas ou batatas. Cada criança se coloca dentro do saco e fica posicionada atrás da linha de partida. Ao sinal de partida, todas saltam até a linha de chegada.



Corrida de carrinho de mão

Para a corrida de carrinho de mão, o grupo de crianças é dividido em pares. Um dos participantes segura o outro pelos pés, enquanto um fica com as mãos no chão. Ao sinal de partida, os dois devem correr em direção a linha de chegada, porém uma pessoa estará utilizando os pés e a outra caminhará com as mãos.



Corrida do ovo

Para essa corrida, precisamos de colheres e ovos. Segurando o ovo na colher, vence quem chegar primeiro na linha de chegada. Na brincadeira original, cada participante deve transportar a sua colher com o ovo na boca, mas pode ser adaptada para que a colher seja transportada na mão e que o ovo esteja cozido ou utilizando um outro objeto como bolinhas pequenas.



Fonte: revistacrescer.globo.com / todamateria.com.br Acesso em 20/08/2020

- 1- Você conhece outras brincadeiras populares que fazem parte da história das pessoas mais velhas de sua família e que você também já brincou?

Registre o nome dessas brincadeiras.

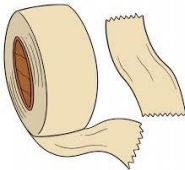
- 2- Encontre no caça-palavras, alguns movimentos realizados pela ginástica geral e as brincadeiras populares da infância.

A	X	Q	A	C	A	B	O	D	E	G	U	E	R	R	A
M	D	U	D	O	O	R	D	A	S	E	N	R	I	G	A
A	R	E	I	I	C	I	R	A	N	D	A	C	A	C	H
R	I	I	V	R	P	N	T	R	A	N	C	A	R	E	T
E	B	M	O	B	I	C	A	M	B	A	L	H	O	T	A
L	A	A	N	I	C	A	G	O	I	A	B	O	T	E	I
I	C	D	F	L	O	D	K	V	Q	U	E	R	C	I	T
N	A	A	S	I	L	E	B	I	R	E	Q	U	O	J	M
H	T	C	A	U	G	I	R	O	S	S	A	T	R	O	P
A	R	K	V	Q	D	R	U	T	D	B	U	E	D	R	A
A	D	A	L	E	S	A	L	U	P	C	A	R	A	T	H
C	S	A	L	T	O	S	T	R	R	E	G	I	S	T	R

AMARELINHA – CORDA – PULA SELA – CABO DE GUERRA – SALTOS – GIROS

CAMBALHOTA – QUEIMADA – EQUILÍBRIO – CIRANDA – BRINCADEIRAS

- 3- Vamos fazer uma corrida do ovo em um circuito com saltos e giros? Materiais necessários:

		
Bolinhas de gude	1 colher	Fita adesiva

Como fazer:

- A) Crie um circuito em sua casa com a fita adesiva. Em determinados lugares, faça um X e coloque tarefas como:

- Pule 3 vezes.
- Salte e estique as pernas.
- Agache e em seguida levante.
- Gire 2 vezes.
- Pule de um pé só.

- B) Convide seus familiares e realize o circuito com a colher nas mãos e a bolinha de gude na colher. O objetivo é concluir o circuito sem derrubar a bolinha e realizando os movimentos solicitados.

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Relação campo e cidade.

Relações entre o espaço rural e o urbano

O espaço geográfico é constituído pelo rural e pelo urbano, ou seja, pelas áreas densamente habitadas das cidades de um lado e pelas áreas de atividades agropecuárias e também de produção extrativista ou de reservas naturais de outro. Sendo assim, cada uma dessas áreas possui suas próprias características socioespaciais, mas também possui suas múltiplas inter-relações.

O espaço rural é geralmente definido como o espaço não urbanizado — ou seja, que não apresenta a formação de cidades e nem as suas práticas em um sentido mais denso — e que não é urbanizável a curto e médio prazo. Assim, o meio rural costuma agregar as atividades agrárias, além de atividades econômicas que envolvem o extrativismo, a conservação ambiental, a pecuária, a silvicultura, o ecoturismo e outras.

Já o espaço urbano é a área constituída pela justaposição de ocupações populacionais que caracteriza a formação das cidades e suas atividades. Essas cidades são geralmente relacionadas com a prática industrial, o dinâmico comércio e os mais diversos serviços. A complexidade de tais atividades dependerá do nível de urbanização alcançado, bem como dos índices populacionais e do desenvolvimento econômico da região em si.

No entanto, é comum o equívoco de pensar essas regiões de forma separada, como excludentes entre si. Na verdade, o que existe é uma relação de complementaridade e até de dependência de um espaço para com o outro, de modo que suas relações geográficas e econômicas são, ao mesmo tempo, complexas e integradoras. Em outras palavras, podemos dizer que as atividades econômicas praticadas no campo dependem das práticas realizadas nas cidades e vice-versa.

A agricultura, por exemplo, depende em grande escala dos maquinários e produtos agrícolas (insumos, fertilizantes, etc.) produzidos nas cidades, além dos conhecimentos em biotecnologia e produção agrária oferecidos por centros de pesquisa localizados geralmente nas cidades. Por outro lado, as atividades urbanas dependem do campo para o fornecimento de alimentos; as indústrias são altamente dependentes do recebimento de matérias-primas extraídas ou produzidas no meio rural e assim sucessivamente.

Apesar dessa relação de complementaridade entre um espaço e o outro, é importante observar que essa dependência não é igualitária entre ambos, ou seja, existe uma relação de subordinação

aí presente. Anteriormente, dizia-se que as cidades eram subordinadas ao campo, uma vez que era, principalmente, a prática da agropecuária que determinava o ritmo e modo de vida nas cidades. Não obstante, com o surgimento e avanço da industrialização, as cidades tornaram-se o centro da matriz econômica, de modo que, hoje, é o campo quem se subordina às cidades, sendo por elas orientado.

Na verdade, o campo atualmente se organiza em função das demandas comerciais e industriais existentes nas cidades, sobretudo para atender as necessidades do mercado interno e externo e garantir o lucro para os seus produtores. Além disso, com a disseminação do êxodo rural, a maior parte da população mundial, atualmente, reside e realiza suas atividades no espaço das cidades.



O espaço rural e o espaço urbano são interdependentes

Fonte: <https://alunosonline.uol.com.br/geografia/relacoes-entre-espaco-rural-urbano.html> Acessado em 10/08/2020

Compreendendo os significados:

- **Densamente/denso:**
Provido de muita massa e peso em relação ao volume.
- **Extrativista/extrativismo:**
Atividade que consiste em tirar da natureza produtos como caça, pesca e madeira para serem comercializados ou industrializados.
- **Silvicultura:**
Ciência que trata do cultivo, reprodução e desenvolvimento de árvores florestais, incluindo o estudo botânico das espécies.
- **Ecoturismo:**
Turismo em áreas de beleza natural ou de vida selvagem, respeitando-se e preservando-se o ambiente; turismo ecológico.
- **Justaposição:**
Situação de proximidade entre duas coisas adjacentes ou contíguas, sem nada entre elas.

- **Excludente:**
Que excluiu.
- **Insumo:**
Todo tipo de elemento que entra no processo de produção de mercadorias e/ou serviços, matérias-primas, equipamentos, capital, trabalho humano.
- **Biotecnologia:**
Tecnologia baseada na biologia, particularmente quando usada na agricultura, na ciência alimentar e na medicina.
- **Igualitário/igualitarismo:**
Tecnologia baseada na biologia, particularmente quando usada na agricultura, na ciência alimentar e na medicina.
- **Subordinação:**
Dependência ou conexão direta das coisas entre si.
- **Não obstante:**
Apesar de; apesar disso.
- **Disseminação:**
Propagação.
- **Êxodo rural:**
Migração do campo por seus habitantes, que, em busca de melhores condições de vida, se transferem de regiões consideradas de menos condições de sustentabilidade a outras, podendo ocorrer de áreas rurais para centros urbanos.

Fonte: michaelis.uol.com.br/ e <https://pt.wikipedia.org/>

Agora é com você:

1- Defina o que é espaço rural:

2- Defina o que é espaço urbano:

3- Você mora em espaço rural ou urbano?

4- Complete os trechos do texto utilizando as palavras do quadro a seguir:

agricultura - dependência - matérias-primas - industriais
--

A) Na verdade, o que existe é uma relação de complementaridade e até de _____ de um espaço para com o outro, de modo que suas relações geográficas e econômicas são, ao mesmo tempo, complexas e integradoras.

B) A _____, por exemplo, depende em grande escala dos maquinários e produtos agrícolas (insumos, fertilizantes, etc.) produzidos nas cidades, além dos conhecimentos em biotecnologia e produção agrária.

C) As atividades urbanas dependem do campo para o fornecimento de alimentos; as indústrias são altamente dependentes do recebimento de _____ extraídas ou produzidas no meio rural e assim sucessivamente.

D) O campo atualmente se organiza em função das demandas comerciais e _____ existentes nas cidades.

Você sabia?

Algumas lendas do folclore brasileiro possuem como cenário espaços rurais.

A lenda do Saci-Pererê é uma delas:

Saci-Pererê

O saci é um menino negrinho que fuma um cachimbo e apronta diversas travessuras pelas fazendas: trança o rabo do cavalo, azeda o leite fresco e vive por aí em rodaminhos, se escondendo e pregando peças em todo mundo. Ele tem uma perna só e usa um gorro vermelho, que lhe dá o poder de sumir e aparecer em outro lugar em instantes.

Diz a lenda que ele também arrancava as penas da cauda dos papagaios e enrolava a língua do tamanduá. Quem quiser controlar as brincadeiras do saci, que deixam todo mundo com raiva, precisa pegar seu gorro vermelho.

Fonte: <https://paisefilhos.uol.com.br/crianca/que-tal-contar-para-seu-filho-uma-historia-bem-brasileira/>

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=um1WHr1ejow>



HISTÓRIA

Unidade temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Objetos de conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

Nomadismo

É a forma de vida dos povos nômades, isto é, povos que não têm habitação fixa. Eles não permanecem em um único local. Os nômades são do tipo caçador-coletores, ou seja, vivem da caça, pesca e da coleta de alimentos. Quando há necessidade, deslocam-se para procurar melhores condições de vida.

O nomadismo era o estilo de vida dos primeiros homens sobre a Terra. Esta forma de vida foi abandonada por volta de 10 mil anos atrás quando o ser humano aprendeu a plantar. Com a agricultura, os povos não precisavam mais ir em busca de outros lugares quando os recursos de uma área acabavam.

Fonte: <https://www.historiadomundo.com.br/pre-historia/nomadismo.htm> Acesso em 11/8/200

1- Segundo o texto, qual a definição de nomadismo?

2- Leia o poema a seguir:

Andanças

Cristiane de Oliveira Moura

Sem ter mais como colher,
caçar, pescar e sobreviver.
Meu povo não vai mais poder,
neste local permanecer!

Nos resta agora aqui,
juntar o povo e partir.
Andar, andar, andar...
Saindo a procurar!

Novo local encontrar,
para novamente se ter:
como colher, caçar, plantar,
podendo, de novo...

Sobreviver!

Esse poema faz referência a vida nômade, escreva quais fatos citados comprovam isso.

- 3- Encontre no caça- palavras 4 palavras que tem relação com a vida nômade, em seguida, escreva frases com cada uma delas.

P	H	B	F	Y	S	A	E	R	P
J	C	O	L	E	T	A	R	I	E
A	D	R	E	I	O	K	M	N	S
C	H	U	K	L	I	G	C	R	C
X	B	H	J	N	O	U	N	I	A
E	C	A	Ç	A	R	L	I	O	R
J	N	H	Y	F	U	K	O	P	N
A	E	A	N	D	A	R	P	L	Ç

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Que horas são agora aí?

Muito obrigado por responder! Mas e se alguém te perguntasse isso em inglês? Como você responderia? Pois é: hoje vamos aprender sobre as horas! Aproveite e bons estudos!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link https://www.youtube.com/watch?v=cd_eyEJKa_A&t=39s para que a criança veja as horas em inglês. O narrador pergunta “What time is it?” (Que horas são?) e apresenta as horas completas (o'clock).
- **Música:** basta clicar no seguinte link https://www.youtube.com/watch?v=0Yq_rztquuU para acessar a música sobre as horas. Para cantar, basta dizer os números em inglês e imitar os ponteiros do relógio com seus braços.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, é muito importante sabermos falar sobre as horas! Afinal, é assim que nos organizamos durante o dia! Veja só:



Isso mesmo! Basta falar o **número** em inglês e em seguida dizer "o'clock". Muito fácil, não é mesmo?

Fonte: freepik.com

Tradução do vocabulário: logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar algumas palavras.

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

One (diga “uón”): um.

Seven (diga “séven”): sete.

Two (diga “tchú”): dois.

Eight (diga “êit”): oito.

Three (diga “thrí”): três.

Nine (diga “náin”): nove.

Four (diga “fô”): quatro.

Ten (diga “tén”): dez.

Five (diga “fáiv”): cinco.

Eleven (diga “iléven”): onze.

Six (diga “sícs”): seis.

Twelve (diga “tuélv”): doze.



Fonte: freepik.com

Atividade 1: observe os relógios abaixo e escreva **por extenso** abaixo de cada um que horas são.

Dica: observe o número apontado pelo ponteiro pequeno.

What time is it?



_____ o'clock



_____ o'clock



_____ o'clock



_____ o'clock



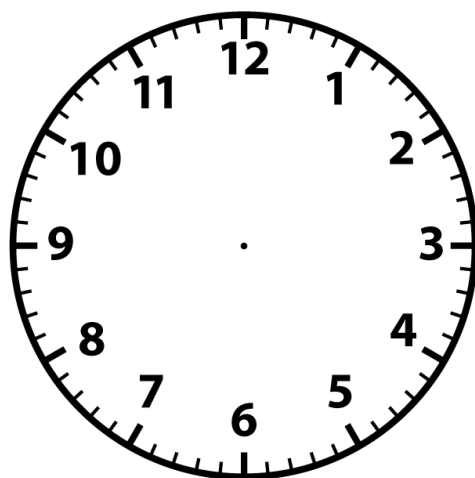
_____ o'clock



_____ o'clock

Imagens: freepik.com

Atividade 2: que horas o Luiz disse que são? Desenhe a sua resposta nos ponteiros do relógio abaixo.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma); Análise linguística.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Ortografia.

FOLCLORE: “MEMÓRIAS DE INFÂNCIA”

Nossa língua portuguesa tem um vocabulário muito rico e diversificado. Muitas das nossas palavras e expressões que usamos no cotidiano estão relacionadas com a cultura do nosso país e fazem parte do **folclore brasileiro**.

- 1- Leia algumas expressões e converse com algum familiar sobre o significado delas e como podem ser usadas:

Do arco-da-velha
De meia-tigela
Colocar panos quentes
Vá tomar banho!
Tempo é dinheiro
Meter o bedelho
Dar a mão à palmatória

- 2- Você arrisca dizer qual significado e origem de cada uma dessas expressões?

A) _____ significa intrometer-se em um assunto que não diz respeito a si próprio. A palavra se remete à pequena tranca posicionada na horizontal entre os batentes de uma janela, de forma a permitir que ela seja fechada ou aberta.

B) _____ é uma expressão utilizada para fazer referência a uma tentativa de amenizar uma situação. O objetivo principal é o de apaziguar um problema, evitando, assim, que uma confusão seja instaurada. A origem da expressão tem por base um tratamento terapêutico que serve para aliviar dores ou sintomas como, por exemplo, a febre.

- C) _____ significa confessar ou admitir um erro”; “reconhecer que não tem razão”. A origem está em um objeto antigo de madeira formado por um cabo onde uma das extremidades é mais larga e geralmente arredondada. Antigamente, ela era utilizada pelos professores para bater na palma da mão de alunos como forma de discipliná-los.
- D) _____ atualmente utilizada para indicar que algo é muito velho ou muito antigo, a expressão originalmente indicava algo surpreendente; fantástico. A origem da expressão é bíblica e explica que, após um grande dilúvio, Deus sugeriu a Noé que fosse feita uma aliança entre os homens e ele. Essa aliança foi representada por um arco-íris que surgiu então no céu.
- E) _____ quando dizemos isso, estamos nos referindo a algo sem qualidade ou insignificante. A origem da expressão tem por base a época da monarquia portuguesa. Durante esse período, os funcionários da realeza eram alimentados de forma que a quantidade de comida recebida fosse proporcional à função desempenhada.
- F) _____ quando dizemos isso a alguém, mostramos a essa pessoa que provavelmente estamos irritados por ela estar nos chateando. A origem da expressão está relacionada com o período da monarquia portuguesa no Brasil. Naquela época, o banho não era um hábito comum. Alguns membros da corte passavam dias e dias com as mesmas roupas, que também não eram lavadas.
- G) _____ é utilizada para indicar que o tempo utilizado para fazer algo acaba por ser um tempo vendido. A frase também costuma ser interpretada de uma segunda forma: o tempo que uma pessoa tem livre também pode ser "transformado" em dinheiro se utilizado para realizar uma atividade que dê dinheiro (por exemplo, vender algo, trabalhar, etc.)

Fonte: Texto adaptado pela autora da reportagem disponível em: <https://www.todamateria.com.br/expressoes-populares/> Acesso em 20/08/2020.

- 3- Existem expressões que são mais recentes. Você usa alguma expressão com seus amigos, que seus pais ou avós não compreendem o significado? Qual?

4- Leia o conto popular abaixo que tem como título uma expressão muito comum no Brasil:

O Amigo da Onça

A Onça, que é bicho valente – mas nem sempre atilado, como se pensa -, estava quietinha no seu canto quando lhe apareceu o compadre Lobo e lhe foi dizendo:

– Saiba de uma coisa, comadre Onça: você – com perdão da palavra – não é, como supõe, o bicho mais valente e destemido que existe no mundo, nem também o Leão, com toda a sua prosa de rei dos animais.

– Como assim! – gritou a Onça, enfurecida. – Então, como é isso, grande pedaço de idiota? Haverá bicho mais valente e poderoso do que eu?

O Lobo, adoçando a voz, respondeu:

– Ó comadre, me perdoe. Estou arrependido de dizer tal coisa...Mas a minha intenção foi preveni-la contra um “bicho” terrível que apareceu nesta paragem. Uma pessoa prevenida vale por duas.

– Sim, não deixa você de ter alguma razão – acudiu a Onça mais acomodada. Mas sempre quero saber o nome desse bicho. Como se chama?

– Esse bicho, compadre, chama-se “homem”, conforme me disse o amigo papagaio. Nunca vi em minha vida animal de mais perigosa valentia. Ele sim, e ninguém mais, é o que me parece ser mesmo o verdadeiro rei dos animais. Basta dizer que, de longe, o vi matar, com dois espirros, nada menos do que um leão e uma hiena. Ih! Compadre, com o estrondo dos espirros parecia que tudo ia pelos ares. Deus nos livre!

– Oh! Compadre, não me diga!

– É como lhe conto. E o que mais admira é ser o “bicho-homem” de pequeno porte. Parece até fraco, e é muito mal servido de unhas e dentes. Deve ser um “bicho” misterioso e encantado.

– Pois bem, compadre, estou curiosa, e desejo que, sem demora, me conduza ao lugar onde se encontra tão estranho animal.

– Ah, compadre, peça-me tudo, menos isso. Pelos estragos que, de longe, vi o homem fazer, com seus malditos espirros, nunca me atreveria a tal aventura...

– Pois queira ou não queira, tem de mostrar-me o “bicho”, ou então, agora mesmo perderá a vida.

– Ora, por isso não seja – disse o Lobo amedrontado. – Iremos. Mas havemos de tomar todas as precauções. Eu – com a sua licença – posso correr mais do que a comadre. Assim, levaremos uma embira daquelas que não arrebatam nunca. Amarro uma das pontas no pescoço

da comadre e a outra em minha cintura. Em caso de perigo, se for preciso fugir, a comadre e eu corremos...

– Fugir! Veja lá o que diz! Você já viu alguma vez onça fugir?

– Não me expliquei bem. Eu é que fugirei. A comadre será apenas arrastada por mim. Isso não é fugir. Está certo?

– Está bem. Faremos como propõe.

E partiram. A Onça com a embira atada ao pescoço, e o Lobo, muito respeitoso e tímido, a puxá-la.

Quando chegaram ao destino, o “bicho-homem”, surpreendido ao avistá-los, tirou da cinta a garrucha e, atarantado, bateu fogo, isto é, atirou. Uma, duas vezes, que foi mesmo um estrondo de todos os diabos.

O Lobo então mais que depressa disparou numa corrida desabalada, redobrando quanto podia as forças para arrastar a Onça pela forte embira “que tinha atado no pescoço dela”.

De repente, já muito distante, o Lobo sentiu que a Onça estava mais pesada. Parou então e contemplou a companheira estendida no chão, com os dentes arreganhados, sem o mais leve movimento.

O Lobo, sem perceber que a Onça havia morrido enforcada no laço da embira – antes pensando que estivesse apenas cansada -. disse-lhe, tremendo como varas verdes:

– Ei, comadre! Não ri não que o negócio é sério!

Fonte: COSTA, Flávio Moreira da (organizador). Os 100 Melhores Contos de Humor da Literatura Universal. 5.ed. RJ: Ediouro, 2001. Disponível em <https://nuhtaradahab.wordpress.com/2009/06/14/folclore-brasileiro-o-amigo-da-onca/> acesso em 20/08/2020.

5- Qual era o “bicho” que o Lobo disse ser mais valente e destemido que a Onça e que o Leão?

6- Qual foi a condição que o Lobo colocou para mostrar para a Onça o “bicho”?

7- Assinale a melhor explicação da expressão “Amigo da Onça”:

(A) descarado, sem-vergonha.

(B) desatento, distraído.

(C) amigo interesseiro, traidor.

Você sabia que existe uma brincadeira chamada “Amigo da onça”? Leia sobre essa brincadeira e, se possível, convide familiares para brincar!

Amigo da onça é semelhante ao “inimigo secreto”. A intenção é comprar algum presente que o amigo não vá gostar, ou então que de alguma forma faça alguma piada em forma de presente. O bom dessa brincadeira é que pode ser feito com pouco custo, até com lembrancinhas de R\$ 1,99. Muitas famílias e amigos fazem o amigo secreto tradicional e, depois, o *amigo da onça* para estender a brincadeira!

Fonte: www.vix.com/pt/bdm/natal/como-se-organiza-um-amigo-da-onca-veja-dicas-para-fazer-essa-brincadeira

Acesso em 20/08/2020.



Fonte: Pixabay.com

MATEMÁTICA

Unidade Temática: Geometria.

Objetos Do Conhecimento: Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido.

Você se recorda qual é o lado que indica à direita e a esquerda? Identifique qual mão cada criança está levantando e anote na linha abaixo:



1- Diego estava assistindo um vídeo da Lenda do Saci, se possível acesse o link:

<https://youtu.be/um1WHr1ejow>



Fonte: Youtube.com | Acesso em 21/08/2020

Qual animal está pulando corda do lado esquerdo do Saci?

() Tartaruga

() Coruja

() Tatu

2- Diego continuou assistindo o vídeo da Turma do folclore, veja:



Fonte: Youtube.com | Acesso em 21/08/2020

De acordo com essa imagem o Saci está do seu lado direito ou esquerdo da Coruja?

3- A imagem a seguir é uma foto do quarto de Diego, de onde estava assistindo o vídeo. Ele tirou uma foto após organizar o quarto. Ajude Diego a localizar os objetos que precisa guardar por meio das informações abaixo:



Fonte: Freepik.com

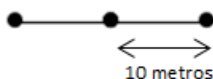
A) O que está em cima da mesa rosa?

B) O que está do lado do foguete?

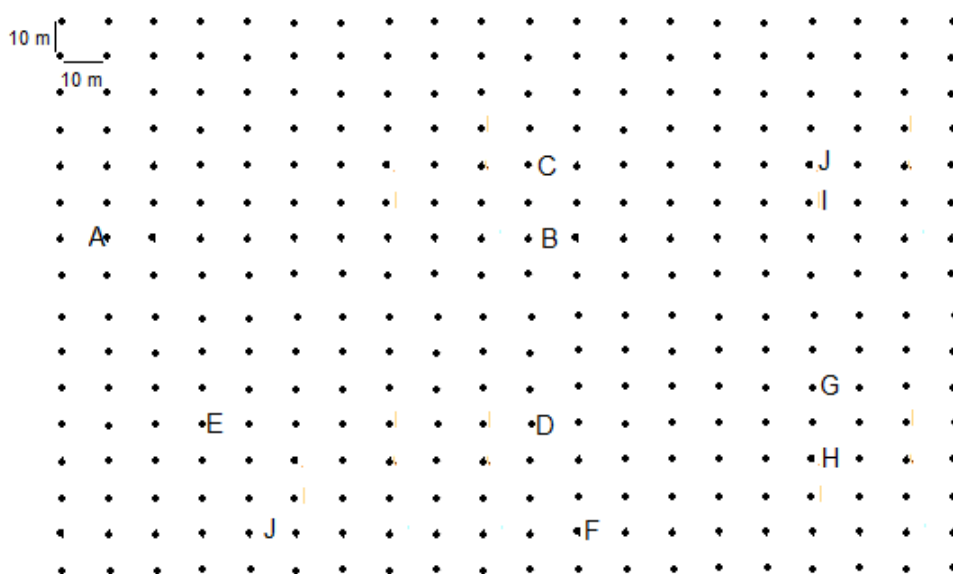
() uma mochila vermelha

() uma bola de praia

- 4- A professora apresentou aos alunos a lenda do saci que morava na floresta e fazia travessuras. Como saci sempre estava de um lado para o outro a professora fez um mapa da floresta da história, onde cada letra indicava uma casa na floresta, sabe-se que as distâncias entre os pontos são equivalentes à 10 metros.

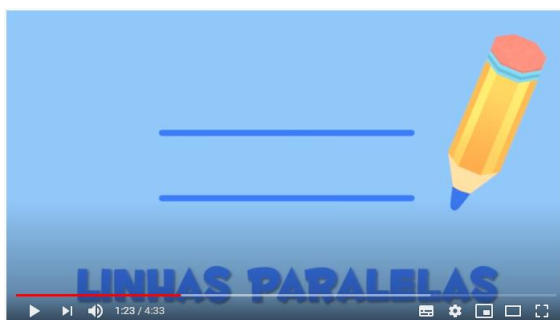


Na história, o Saci está no ponto A e vai até o ponto H. Sabendo que ele percorreu 210 metros na floresta, a professora pediu que seus alunos montassem um mapa com as direções e percurso que o saci fez na floresta para chegar no ponto H.



Quais letras apareceram na sua sugestão de percurso na floresta?

Para saber mais, acesse o link <https://youtu.be/wiyHctLoMJ4>



Fonte: Youtube.com | Acesso em 21/07/2020.

- 5- Rose mudou-se para uma nova cidade. Observe o mapa que ela está usando para chegar a escola.

Linhas paralelas:
Ficam uma do lado da
outra e nunca se tocam.



- A) A rua dos Magos está entre duas ruas, ou seja, no meio, quais os nomes dessas ruas?

- B) Escreva o percurso a fazer saindo da sorveteria e indo ao cinema.

6- Observe a imagem abaixo:



Fonte: Freepik.com

Qual é a posição de Ana referente ao cachorro? Ela está na frente ou atrás do cachorro?

7- Na escola de Júlio haverá um campeonato de basquete. Ele disse para sua mãe que seu time deverá fazer pontos na cesta de basquete do lado esquerdo da quadra. Faça um X no lado da quadra que Júlio deverá fazer as cestas.



Fonte: Freepik.com

Anotações

Anotações

[illegible]

Anotações

Anotações

[illegible]

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:
www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado