

ENSINO FUNDAMENTAL

Caderno de Apoio à
APRENDIZAGEM



4º ano

Vol. 1

Nome: _____ Escola: _____

Professor (a): _____ Turma: _____



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

planeta
educação
transformando o aprendizado

Queridos pais e responsáveis

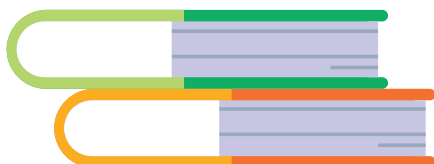
Em 2020, as escolas foram diretamente afetadas pela pandemia de Covid-19. Para evitar a disseminação do vírus e proteger a população, foi necessário adotarmos uma série de medidas, algumas delas nunca antes vivenciadas por muitos de nós, como a quarentena, o isolamento social por longos períodos, distanciamento social por tempo indeterminado, uso de máscara obrigatório e constante, entre outros. Com isso, o fechamento dos prédios escolares ocorreu de forma emergencial e por um longo período de 10 meses.

Muitas mudanças ocorreram. As aulas presenciais foram substituídas por aulas em meios digitais e atividades impressas com o objetivo de manter uma rotina de estudos e mitigar o impacto da ausência de aulas presenciais no dia a dia dos alunos. Muitos desafios foram enfrentados por pais, professores e alunos nessa nova organização e, com isso, mantivemos o processo de aprendizagem o mais vivo possível até chegarmos ao período em que teríamos a possibilidade de um retorno gradual das atividades, sem deixar de lado a saúde em primeiro lugar.

Com isso, a Secretaria Municipal de Educação de Osasco, junto à empresa Planneta Educação, disponibiliza o Caderno de Apoio à Aprendizagem. Esse material contém atividades complementares aos alunos, para que, durante os dias em que os alunos não estejam nas escolas, possam realizar as atividades que são concomitantes com as atividades trabalhadas pelos professores em sala de aula, oferecendo assim uma maior possibilidade de autonomia e protagonismo dos alunos em relação à sua aprendizagem.

É muito importante que o aluno entregue o Caderno de Apoio à Aprendizagem para o seu professor, pois ele fará o acompanhamento das aprendizagens e dará orientações sobre como esse material poderá ser utilizado.

Esperamos que as atividades enriqueçam a rotina e auxiliem na aprendizagem dos nossos alunos.



Um grande abraço.

**Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação**

COMO ESCANEAR O QR CODE?



Durante todo o conteúdo deste Caderno de Apoio à Aprendizagem, você irá encontrar algumas imagens com QR Codes que levam a materiais complementares das atividades. Assim, siga o passo a passo abaixo para ter acesso a eles:

1

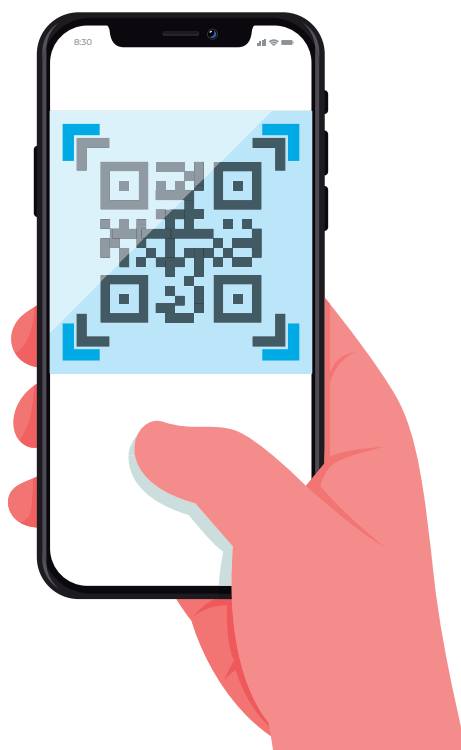
Primeiro, pegue seu celular, abra a câmera e aponte para a imagem do QR Code no caderno;

2

Espera um pouco até sua câmera captar e escanear o código, após isso irá aparecer no topo da tela do seu celular um link, clique nele;

3

Pronto! Agora você tem acesso ao conteúdo do QR Code.



APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

AULA

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM



ARTE – AULA 01

Linguagem: Música.

Objetos do conhecimento: Materialidades.

A família dos instrumentos musicais

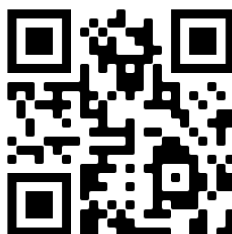
Os instrumentos musicais tradicionais são divididos em organizações que são como famílias que dividem os instrumentos por alguma semelhança. Veja abaixo algumas famílias:

- **Percussão:** o som dos instrumentos de percussão é produzido por impacto, raspagem ou agitação, com ou sem a ajuda de baquetas, como no caso do tambor, da bateria, do reco-reco, do chocalho, do triângulo, do pandeiro e dos pratos.
- **Cordas:** o som é produzido pela vibração das cordas, quando friccionadas, pinçadas ou percutidas, como no caso do violão, violino, violoncelo, viola, bandolim, harpa, guitarra.
- **Sopro:** é o som produzido pela vibração do ar dentro do instrumento como a flauta, a corneta, o clarinete, o saxofone, o oboé, o trompete e a tuba.

Fonte: Adaptação de texto de micheleabreu05/os-instrumentos-musicais-e-suas-familias

Acesso em 27/01/2021

Se for possível, acesse o vídeo sobre as famílias dos instrumentos musicais:



Link: <https://youtu.be/RNdDBA1U0vQ>

- 1- Leia o texto novamente e faça uma lista de instrumentos que você não conhece e nomeie a família a que pertencem:

Instrumentos musicais que eu <u>não</u> conheço	Família

- 2- Encontre no caça-palavras os instrumentos musicais citados no texto:

FLAUTA – CLARINETE – TROMPETE – TUBA – TAMBOR
BATERIA – PANDEIRO – VIOLÃO – VIOLA – HARPA

T	R	O	M	P	E	T	E	S	C
V	I	O	L	A	T	A	S	R	L
S	A	X	O	N	H	M	V	O	A
H	A	T	G	D	P	B	F	Ã	R
T	U	B	A	E	N	O	L	L	I
R	F	O	N	I	R	R	A	O	N
E	C	A	P	R	A	H	U	I	E
F	L	A	U	O	T	E	T	V	T
B	A	T	E	R	I	A	A	Y	E

CIÊNCIAS – AULA 1

Unidade Temática: Vida e Evolução.

Objetos do Conhecimento: Cadeias alimentares simples, Microrganismos.

Seres produtores, consumidores e decompositores

Quando os animais se alimentam das plantas, eles consomem a energia de que necessitam para sobreviver. A energia passa das plantas para os animais herbívoros, e dos herbívoros para os animais carnívoros.

As plantas, algas unicelulares e certas bactérias produzem seu próprio alimento por meio da fotossíntese e, por isso, eles são chamados **produtores**.

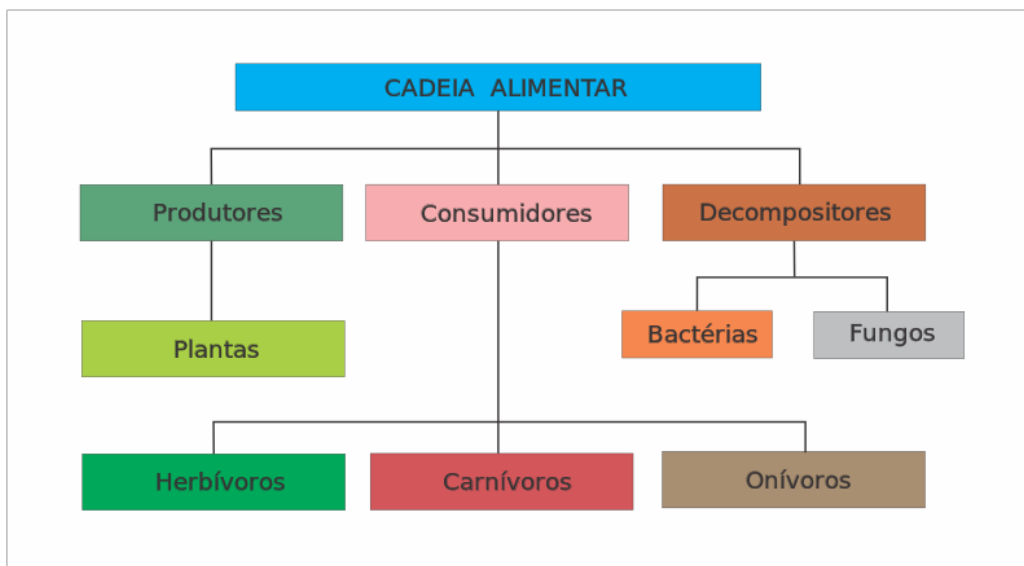
Alguns animais não produzem seus próprios alimentos, e são chamados **consumidores**.

Os animais consumidores podem ser os:

- Os herbívoros: comem apenas vegetais;
- Os carnívoros: comem apenas outros animais;
- Os onívoros: comem tanto animais como vegetais.

Existem fungos e bactérias que decompõem plantas e animais mortos, eles são chamados **decompositores**.

A cadeia alimentar funciona da seguinte maneira:



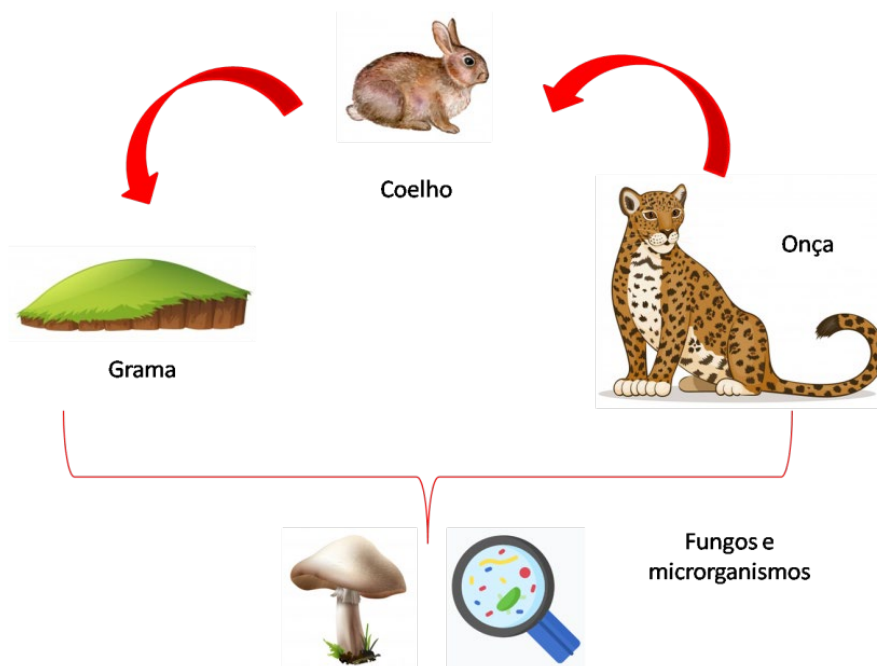
Fonte: <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-sobre-cadeia-alimentar-5o-ano/> | Acesso em 25/01/2021

Imagem: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Diagrama_da_Cadeia_Alimentar_simples.svg

Agora que você conhece um pouco mais sobre a cadeia alimentar, responda:

1- Como se chamam os animais que se alimentam de animais e vegetais?

2- Observe a cadeia alimentar a seguir e indique quem está atuando como **decompositor**, como **consumidor** e como **produtor**:



Produtor: _____

Consumidor: _____

Consumidor: _____

Decompositor: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 1

Unidade temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do conhecimento: Brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo de matriz indígena e matriz africana.

Caneta na Garrafa

Participantes: 2

- Cada participante amarra as pontas de um barbante na cintura.
- Após terem amarrado o barbante na cintura, os participantes colocam a caneta no centro do barbante.
- A caneta deverá ser colocada dentro de uma garrafa PET sem tampa, que estará no chão.
- O objetivo é colocar a caneta dentro da garrafa, sem derrubar a caneta e sem colocar as mãos no barbante.

Fonte: Texto adaptado por Gisele Vitório

Imagem: @freepik

1- Você já conhecia essa brincadeira?

2- Reescreva a brincadeira para que mais pessoas possam jogá-la ao mesmo tempo.

GEOGRAFIA – AULA 1

Unidade Temática: Formas de representação e pensamento espacial.

Objetos do Conhecimento: Sistema de orientação.

Os Pontos Cardeais e Suas Subdivisões

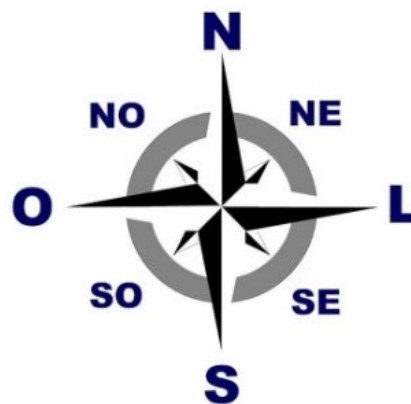
Como vocês já viram, existem muitas formas de se orientar, e uma delas é por meio dos pontos cardeais. Os quatro pontos são: Norte (sigla N), Sul (S), Oeste (O ou W) e Leste (L ou E).

Para estabelecer uma localização mais precisa, são usados os pontos que se encontram no meio dos pontos cardeais. Esses pontos intermediários são denominados de pontos colaterais: Sudeste (entre sul e leste, e sigla SE), Nordeste (entre norte e leste - NE), Noroeste (entre norte e oeste - NO) e Sudoeste (entre sul e oeste - SO).

Existem ainda maneiras mais precisas de orientação, oriundas dos pontos cardeais e colaterais. Nesse caso, refere-se aos pontos subcolaterais que se encontram no intervalo de um ponto cardinal e um colateral, que totalizam oito pontos. São eles: norte-nordeste (sigla NNE), norte-noroeste (NNO), este-nordeste (ENE), este-sudeste (ESE), sul-sudeste (SSE), sul-sudoeste (SSO), oeste-sudoeste (OSO) e oeste-noroeste (ONO).

Para inserir todos os pontos apresentados, foi criada a rosa dos ventos, chamada também de rosa dos rumos e rosa náutica.

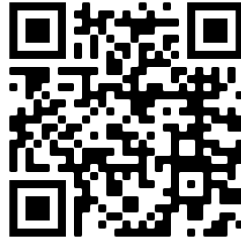
A **rosa dos ventos** é um instrumento que mostra os diferentes pontos de orientação cartográfica – ou pontos cardeais: norte (N), sul (S), leste (L) e oeste (O). A combinação entre eles dá origem aos pontos colaterais: nordeste (NE), noroeste (NO), sudeste (SE) e sudoeste (SO). Com a rosa dos ventos, que também surgiu na Grécia antiga, por volta do ano 700 antes de Cristo, ficou mais fácil encontrar uma direção a seguir.



Fonte adaptada: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/os-pontos-cardeais-suas-subdivisoes.htm> | Acesso em 28/01/2021

Imagem: commons.wikimedia.org

Se possível, acesse o link do vídeo:



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=AyNXk8OG-7g>

- 1- Observe a rosa dos ventos e complete com as informações que faltam: os nomes dos pontos cardeais, as siglas e os nomes dos pontos colaterais:

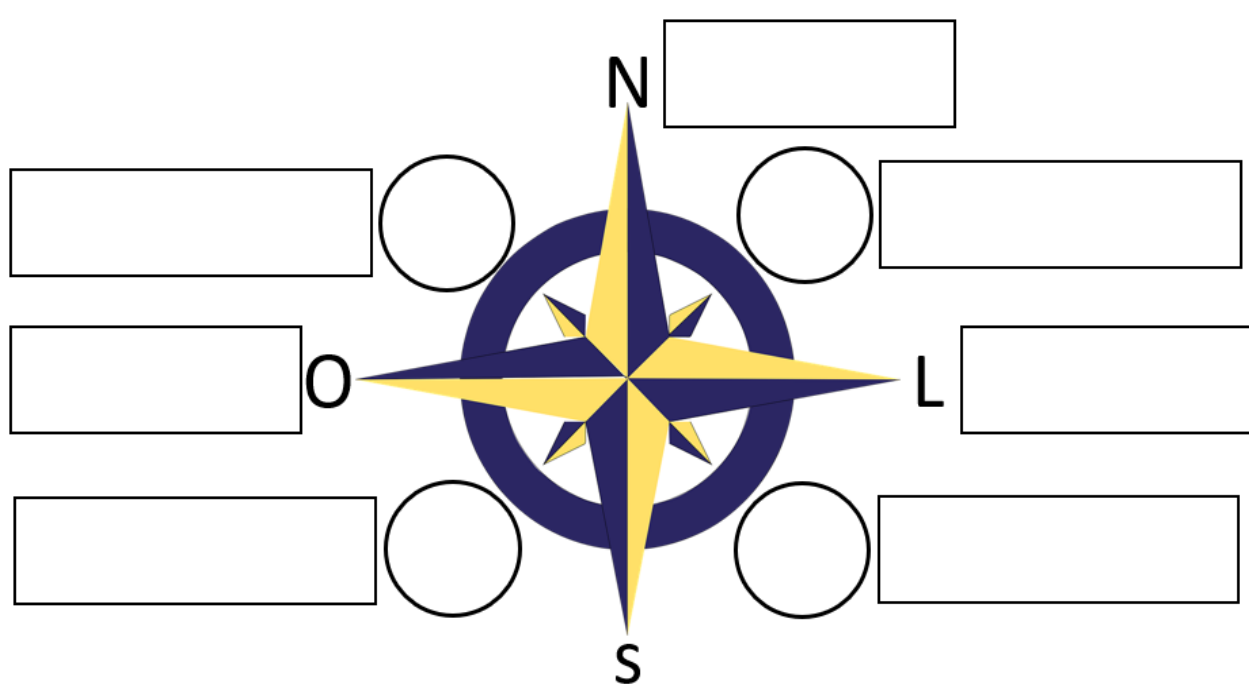


Imagem: <https://pixabay.com/pt/vectors/compass-rose-rosa-dos-ventos-303605/>

- 2- Veja o mapa da cidade de Osasco e seus bairros. Exatamente onde fica o centro da cidade foi colocado a rosa dos ventos:

OSASCO – SP BAIRROS



Fonte:
Prefeitura de Osasco / Secretaria de
Habitação e Desenvolvimento Urbano

Dê exemplos de bairros que estão localizados ao:

Norte	Sul	Leste	Oeste

HISTÓRIA – AULA 1

Unidade Temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos

Objetos do Conhecimento: O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.

Índios do Brasil

Ao contrário do que sempre pensamos e do que os livros didáticos contavam, os portugueses não foram os primeiros povoadores do Brasil, pois havia habitantes nativos aqui antes da chegada dos europeus. Esses habitantes nativos e suas comunidades foram chamados pelos europeus de indígenas, fazendo referência às Índias, local ao qual os portugueses acreditavam ter chegado.

Os índios, habitantes das comunidades indígenas, até o ano de 1500, momento dos primeiros contatos com os europeus, possuíam mil e quatrocentos povos, aproximando-se de um quantitativo de 3 a 5 milhões de indígenas.

As comunidades indígenas possuíam e ainda possuem características diferentes, começando pela língua: existiam e ainda existem vários troncos linguísticos, como o Tupi ou Macro-Tupi, Macro-Jê e Aruak.

Essas comunidades também apresentavam e ainda apresentam diferentes práticas culturais, diferentes crenças e diversos ritos religiosos.

Os povos indígenas eram divididos em nômades e seminômades: eles se deslocavam constantemente de uma região para outra até o esgotamento dos recursos vegetais e animais disponíveis, ou seja, deslocavam-se à procura da pesca, da caça e do pequeno plantio para a sobrevivência.

Grande parte dos povos indígenas morava em aldeias, pequenas comunidades. Muitos pesquisadores das culturas indígenas defendiam a ideia de que esses povos possuíam uma organização política, mas não tão complexa como a dos não índios. Geralmente as lideranças de uma aldeia derivariam dos valores culturais e sociais que os guerreiros e chefes espirituais ostentariam dentro de suas comunidades.

Atualmente, segundo pesquisas do órgão do governo, IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), 734.131 pessoas se declaram como indígenas, mas, segundo a FUNAI (Fundação Nacional do Índio), se considerarmos como índios somente as pessoas que habitam as reservas indígenas, o número do IBGE reduziria para 358 mil indígenas, com a sua grande maioria concentrada nas regiões do Nordeste, Amazonas e Centro-Oeste.

Muitos dos hábitos, costumes, alimentação e crenças da sociedade brasileira são heranças diretas dos povos indígenas, como, por exemplo: o hábito de andar descalço, o costume de dormir em rede, o hábito da pesca e caça, alimentação à base de mandioca, farinha, polvilho, beiju, além das crenças na eficácia das plantas como alternativa para cura de doenças.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/historiab/indios-brasil1.htm> Acesso em 04/2/2021

Responda as questões a seguir:

- 1- Segundo o texto, quantos indígenas habitavam o Brasil antes da chegada dos portugueses? E quantos habitam atualmente?

- 2- Sabemos que, antes da chegada dos portugueses, os índios já estavam aqui. Por isso, não é correto dizer que os portugueses descobriram o Brasil, mas sim, encontraram-no. Em sua opinião, os portugueses contribuíram para algumas mudanças culturais dos indígenas? Justifique sua resposta.

LÍNGUA INGLESA – AULA 1

Unidade temática: Gramática.

Objeto de conhecimento: Colors.

Habilidade: (EF06LI16) – Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

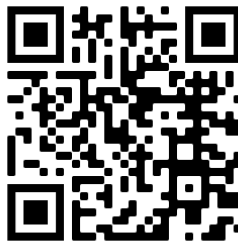
Hoje vamos aprender sobre as cores em inglês! Qual é a sua cor preferida, hein? Será muito divertido! Bons estudos!



Imagem: clipart-library.com

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acessem os links abaixo:

- **Vocabulário:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para ouvir o vocabulário sobre as cores em inglês.



Link: https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4&t

- **Song “What’s your favorite color?”:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para cantar e revisar o vocabulário das cores. O vídeo apresenta a pergunta “What’s your favorite color?” (Qual é a sua cor preferida?).



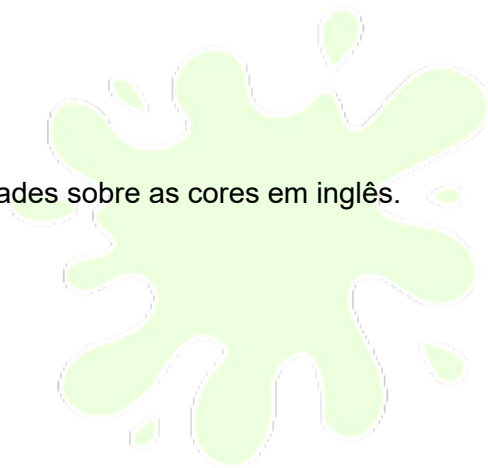
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=WsL3PPwHLGY>

- **Atividades:** Agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: veja abaixo o vocabulário desta aula:

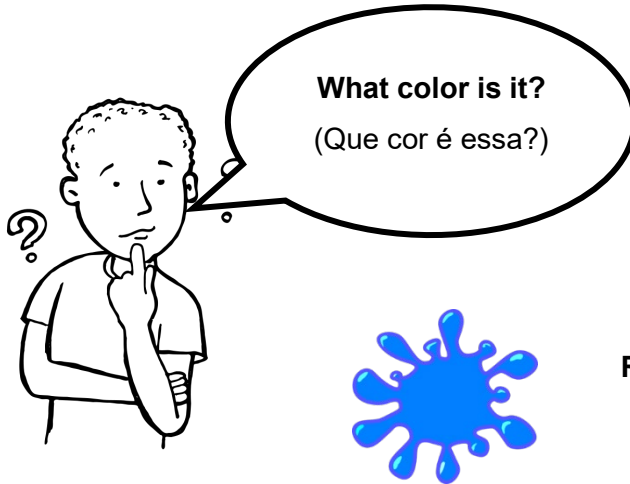


Na próxima página, você poderá realizar as atividades sobre as cores em inglês.

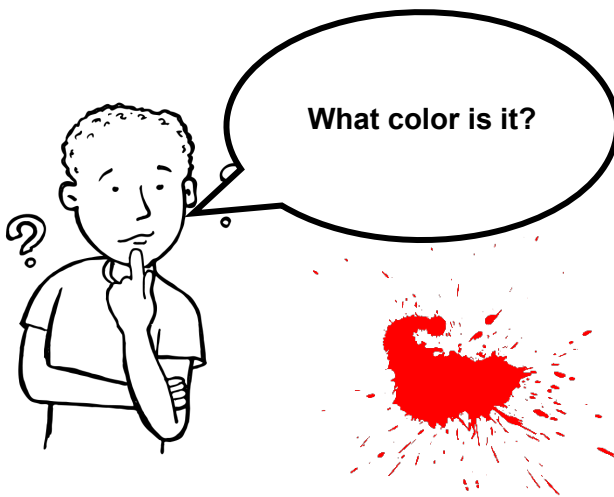


Imagens: @freepik

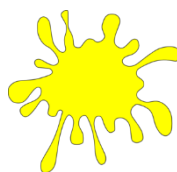
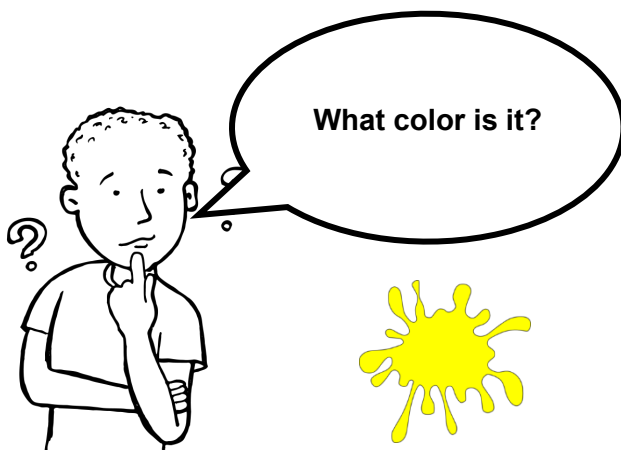
1 – Leia as falas dos balões e escreva as respostas como no exemplo.



R: It's blue!



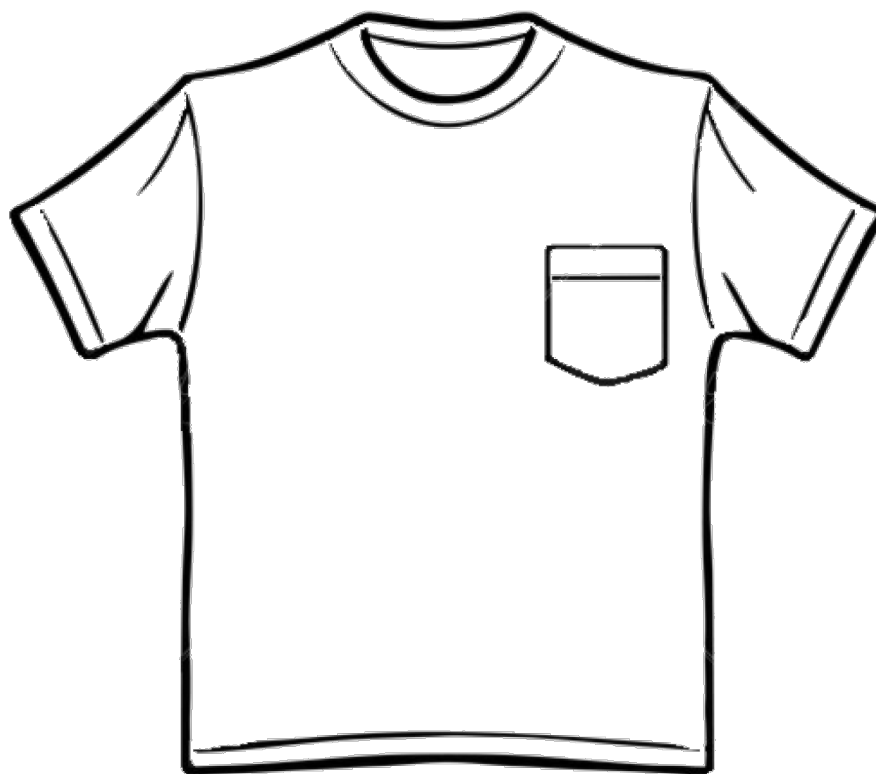
R: _____



R: _____

Imagens: clipart-library.com

2 – Pinte a camiseta abaixo com a sua **favorite color** e escreva o nome da sua cor preferia na linha abaixo.



What's your favorite color?

R: _____

Imagem: clipart-library.com

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 1

Unidade Temática: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma).

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Estratégia de leitura.

Bom retorno à escola!

Todas as escolas foram afetadas diretamente pela pandemia de COVID-19. As aulas presenciais foram substituídas por aulas em meios digitais até chegarmos ao período de retorno gradual das atividades, sem deixar de lado a segurança em primeiro lugar.

Nas atividades a seguir, iremos reforçar algumas orientações coletivas e individuais para o retorno seguro às atividades presenciais nas escolas. Orientações que também já são aplicadas em nossas casas. Vamos juntos?

- 1- Leia o texto a seguir.

Etiqueta respiratória

Você já sabe que a COVID-19 pode ser transmitida pelas gotículas respiratórias, pelo contato com os objetos contaminados pelo vírus ou por tosses e espirros. Uma das formas de precaução é praticar a etiqueta respiratória.

A orientação é proteger com lenços, de preferência os descartáveis, a boca e o nariz ao tossir ou espirrar. Na falta de lenços, recomenda-se proteger a face junto à dobra do cotovelo ao tossir ou espirrar. Em seguida, deve ser feita a higienização das mãos.

Fonte: Adaptado de <https://g1.globo.com/bemestar/coronavirus/videos-perguntas-e-respostas/noticia/2020/03/12/coronavirus-como-tossir-e-espirrar-da-forma-correta.ghtml> | Acesso em 25/01/2021.

- 2- Com base nas informações do texto, responda **V** para as frases verdadeiras e **F** para as falsas.
 - a. () A COVID-19 pode ser transmitida pelas gotículas respiratórias, pelo contato com os objetos contaminados pelo vírus ou por tosses e espirros.
 - b. () Na falta de lenços, recomenda-se usar as mãos ao tossir ou espirrar.
 - c. () A orientação é proteger com lenços, de preferência os descartáveis, a boca e o nariz ao tossir ou espirrar.

3- De acordo com as frases a seguir, descubra os hábitos que devemos ter para enfrentarmos o coronavírus. Preencha cada letra no quadrinho indicado.

a. Item utilizado para evitar contaminação da doença. Deve ser utilizado sempre que saímos de casa.

--	--	--	--	--	--	--	--

b. Hábito de higiene que deve ser frequente.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--

--	--	--	--

c. Item que devemos levar nas bolsas ao sair de casa, na impossibilidade de lavarmos as mãos.

--	--	--	--	--	--

--	--

--	--	--

4- Objetos de uso pessoal e materiais escolares individuais não devem ser compartilhados. Encontre no diagrama as palavras a seguir.

COPOS

TALHERES

LÁPIS

LIVROS

CANETA

CADERNOS

A	V	K	L	Á	P	I	S	N	E
M	X	Z	P	R	H	Ç	W	T	C
C	H	E	O	K	G	V	A	U	A
A	T	A	L	H	E	R	E	S	N
D	R	S	C	R	T	Y	U	J	E
E	N	F	O	C	V	M	F	W	T
R	O	G	P	N	Q	A	X	L	A
N	I	E	O	T	E	É	I	Q	X
O	Y	W	S	I	R	L	T	Á	Z
S	Q	P	Q	L	I	V	R	O	S

5- Escreva um texto relatando sua experiência com o distanciamento social.

Para que possa organizar e estruturar seu texto, atente-se as seguintes dicas:

- Uso do parágrafo e letra maiúscula;
- Letra legível.

MATEMÁTICA – AULA 1

Unidade temática: Números.

Objetos do conhecimento: Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de, no mínimo, cinco ordens.

1- Observe os números que a professora Joana apresentou a seus alunos:



Qual dos dois números é o maior? Registre.

O que tem em comum nesses números?

Qual é o antecessor de 221?

Qual é o sucessor de 254?

2- Os alunos da professora Joana estavam com dificuldades para identificar os números ocultos na trilha. Vamos ajudá-los?



Complete a trilha abaixo:



- 3- Joana realizou com seus alunos uma atividade em silêncio, na qual apresentava um número e os alunos precisavam registrar a escrita por extenso do antecessor do número apresentado.

Por exemplo: Ela apresentou o número 35 e, logo, o antecessor é 34. Então, os alunos devem escrever por extenso “trinta e quatro”.

Registre os antecessores e, em seguida, escreva por extenso.

Número Apresentado	Antecessor	Escrita por extenso
1205		
2581		
358		
78		
987		

- 4- Complete o quadro abaixo e responda:

1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009
1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019
							1027	1028	1029
							1037	1038	1039
							1047	1048	1049
							1057	1058	1059
							1067	1068	1069
1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079
1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089
1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099

O que há em comum na última coluna desse quadro? _____

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

AULA

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM



ARTE – AULA 02

Linguagem: Dança.

Objeto do conhecimento: Elementos da linguagem.

Por que algumas músicas dão mais vontade de dançar?



Você já sentiu uma vontade incontrolável de dançar e, mesmo sem querer ou sem poder, seu corpo foi se movimentando quase que de maneira incontrolável?

Música é algo presente no mundo desde o começo da sociedade, mas mesmo sendo algo tão natural ao ser humano, algumas músicas nos fazem querer dançar mais do que outras, e isso acontece porque uma parte do nosso cérebro fica mais ativa quando ouvimos alguns tipos de sons, quase que obrigando o corpo a ficar ativo também, e é por isso que, muitas vezes, mesmo sem querer, estamos batendo os pés no chão ou balançando a cabeça enquanto ouvimos uma música.

Fonte: Adaptado de uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2018/08/19/por-que-algumas-musicas-dao-mais-vontade-de-dancar-neurologia-explica.htm | Acesso em 27/01/2021

Imagem: @Freepik

- 1- Você já ouviu uma música e sentiu vontade de mexer o corpo no ritmo do som? Em que ocasião isso aconteceu?

- 2- Em que situações ou momentos da vida você dança ou vê pessoas dançarem?

CIÊNCIAS – AULA 2

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Cadeias alimentares simples, Microrganismos.

A IMPORTÂNCIA DO SOL PARA OS SERES VIVOS

Quase todos os seres vivos dependem da luz do Sol para sobreviver. Os vegetais, por exemplo, só conseguem realizar a fotossíntese com a presença de luz. Todos os vegetais possuem pigmentos que conseguem captar a luz solar e realizar a fotossíntese. O pigmento mais conhecido é a clorofila, que dá a cor verde a alguns vegetais. Quando os vegetais realizam a fotossíntese, eles produzem glicose, que é um açúcar utilizado como fonte de energia tanto pela planta quanto pelos outros seres vivos que a consomem. Quando algum ser vivo consome uma planta, ele está também consumindo glicose e, em consequência, absorvendo energia.

A luz solar pode variar de intensidade dependendo da época do ano. No outono e no inverno, os dias são mais curtos e temos a luz solar por menos tempo. Na primavera e no verão, os dias são mais longos e temos a luz do Sol por mais tempo.

A primavera é a estação do ano na qual a quantidade e a intensidade da luz solar são maiores e, como consequência, a temperatura aumenta. Com isso, várias espécies de plantas florescem, deixando as paisagens mais bonitas. Quando essas plantas florescem, elas produzem descendentes que são sementes e frutos. Com tantos frutos e sementes disponíveis, os animais aproveitam e também se reproduzem.



A luz do Sol também é muito importante para nós humanos. Os nossos ossos precisam da vitamina D para que fiquem fortes. E essa vitamina é ativada somente se nós tivermos exposição ao sol.

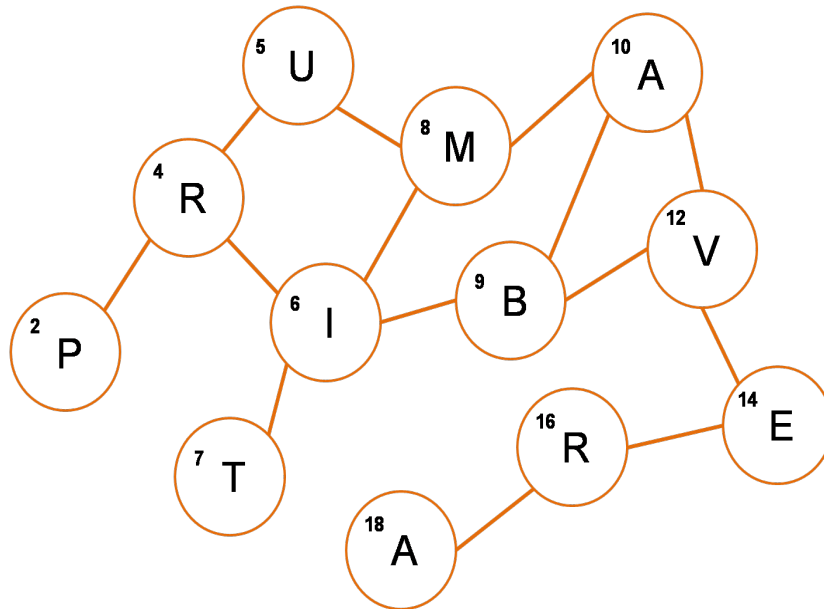
Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/a-importancia-do-sol-para-os-seres-vivos.htm> | Acesso em 25/01/2021

Imagens: pixabay.com

Sabendo da importância da luz solar para os seres vivos, responda:

- 1- O que ocorre com os vegetais no processo de fotossíntese?

- 2- Siga os números pares na ordem e descubra qual é a estação do ano em que várias espécies de plantas florescem, deixando as paisagens mais bonitas.



EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 2

Unidade temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do conhecimento: Brincadeiras e jogos do Brasil matriz indígena e africana.

Peteca – Uma brincadeira verde e amarela

Muito antes da chegada dos portugueses, os índios brasileiros já se divertiam arremessando tocos de madeira ou palha amarrados a penas de aves. Além de divertir, a brincadeira servia de aquecimento durante o inverno. Com o tempo, os colonizadores portugueses adotaram a brincadeira, que foi sendo transmitida de geração em geração até chegar em nós.

Fonte: Texto adaptado de fazfacil.com.br/lazer/como-jogar-peteca-um-jogo-de-origem-brasileira/
Acesso em 27/01/2021

1- Você já brincou com uma peteca? Descreva como é realizada essa brincadeira.

2- Você conhece alguma outra brincadeira de origem indígena? Escreva o nome da brincadeira que você conhece.

GEOGRAFIA – AULA 2

Unidade Temática: Formas de representação e pensamento espacial.

Objetos do Conhecimento: Sistema de orientação.

Meios de orientação: Dos antigos aos mais atuais

Os seres humanos pré-históricos costumavam fazer marcações em superfícies de pedras e paredes. Assim, conseguiam identificar locais e saber se já haviam passado por ali antes. Outro jeito de se achar naquela época era usar pontos de referência, como uma grande árvore. E, repare bem: fazemos isso até hoje, mas com prédios e pontes, por exemplo.

Civilizações da Antiguidade passaram a usar também a observação dos astros como forma de orientação. Sabendo que o Sol nasce sempre no mesmo lado, esses povos conseguiam identificar posições geográficas e decidir qual era a melhor direção a seguir. A posição da Lua e das constelações (conjuntos de estrelas) também ajudavam. Atualmente, embarcações pequenas, que não têm equipamentos de orientação, ainda usam os astros para se orientar.

Os mapas já eram usados por civilizações da Antiguidade cerca de 3 mil anos antes de Cristo e pela população da Grécia antiga mais ou menos mil anos antes de Cristo. Os primeiros eram feitos de madeira, esculpidos ou pintados, ou desenhados sobre a pele de animais. Por meio dos mapas, os povos conheciam as áreas dominadas e sabiam sobre as possibilidades de ampliação das fronteiras. A partir das Grandes Navegações, nos séculos 15 e 16, os mapas se espalharam pelo mundo.



Imagem: commons.wikimedia.org

A **rosa dos ventos** é um instrumento que mostra os diferentes pontos de orientação cartográfica – ou pontos cardeais: norte (N), sul (S), leste (L) e oeste (O). A combinação entre eles dá origem aos pontos colaterais: nordeste (NE), noroeste (NO), sudeste (SE) e sudoeste (SO). Com a rosa dos ventos, que também surgiu na Grécia antiga, por volta do ano 700 antes de Cristo, ficou mais fácil encontrar uma direção a seguir.



Imagem: pixabay.com

A **bússola** foi inventada pelos chineses por volta do século 11. As primeiras versões eram formadas por um tipo de colher sobre um prato, mais tarde substituída pela agulha. Como a agulha da bússola é de metal, ela se movimenta pela força de atração dos polos, acompanhando o campo magnético do planeta. Por isso, não importa em que posição você está, a bússola sempre apontará para o norte.



Imagem: @freepik

O instrumento mais moderno de orientação foi criado na década de 1960. O GPS (Global Positioning System ou Sistema de Posicionamento Global) funciona por meio de satélites que orbitam a Terra. Dessa forma, é capaz de localizar e indicar qualquer ponto na superfície do nosso planeta.

Além de fornecer a localização, o GPS memoriza rotas, indica a hora e a velocidade de deslocamento, entre outras funções. Ele vem sendo cada vez mais aperfeiçoado – hoje, existem até aplicativos que funcionam como GPS.

Fonte: <https://recreio.uol.com.br/viva-a-historia/meios-de-orientacao-dos-antigos-aos-mais-atuais.phtml#:~:text=O%20instrumento%20mais%20moderno%20de,sat%C3%A9lites%20que%20orbitam%20a%20Terra.&text=Ele%20vem%20sendo%20cada%20vez,aplicativos%20que%20funcionam%20como%20GPS.>

Acesso em 28/01/2021

1- Você conhece algum aplicativo de localização? Qual(is)?

- 2- Observe a imagem a seguir, que mostra uma rota num GPS, isso é, o caminho que deve ser percorrido de um ponto a outro que se deseja ir. O símbolo verde representa a pessoa que irá se mover até o ponto vermelho, local de chegada. As linhas brancas representam as ruas, o espaço verde, áreas com árvore, e os espaços azuis, lagos ou rios.

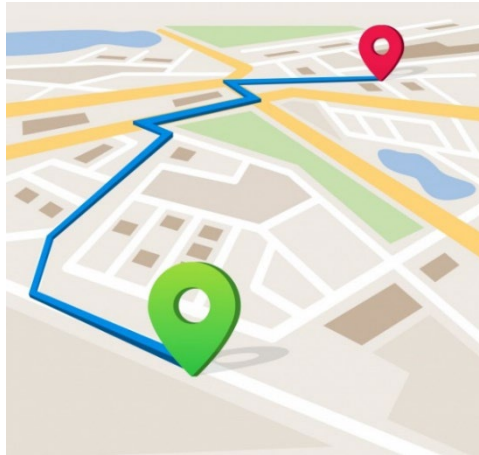


Imagem: @freepik

Pense num trajeto que você costuma ou costumava realizar e desenhe-o como a imagem do GPS acima. Não se esqueça de marcar você e o lugar aonde quer chegar.

HISTÓRIA – AULA 2

Unidade temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.

Objetos de conhecimento: O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.

Leia os dois textos a seguir, ele fala sobre um alimento muito popular em nosso país, a mandioca.

TEXTO 1 - Mani: A lenda da Mandioca

[...]O pajé de uma aldeia tem um sonho com uma planta desconhecida, e sabe que é uma profecia. Logo depois, nasce Mani, uma menina de pele branca, como nenhum índio jamais tinha visto, porque todos tem a pele escura. A indiazinha morre misteriosamente e, na terra onde é enterrada, nasce uma planta, cuja raiz é tão branca quanto a pele da menina.

TEXTO 2

“No Nordeste, as comidas possuem ingredientes colhidos do cultivo de vegetais que faziam parte dos costumes dos indígenas antes mesmo da colonização portuguesa. Variando de acordo com cada estado e suas características [...]. Diversos tipos de preparações têm como principal alimento a mandioca, como caldos, beijus, purês, bolos, entre outros.” [...] A tapioca – também chamada de beiju (farinha extraída da mandioca) – é muito apreciada na Bahia. Feita com farinha de mandioca, a tapioca pode ser saboreada a qualquer hora. A iguaria [...] pode ser devorada com manteiga ou com os mais variados recheios, de salgados a doces. Na Bahia, carne seca e camarão são alguns dos recheios mais comuns. O aipim, como é conhecido na Bahia é muito apreciado cozido e depois adicionado manteiga. Existe também o tradicional bolinho de estudante que é encontrado nas ruas das cidades baianas. A receita leva tapioca e coco, que, depois de ser amassado na mão, é frito e passado no açúcar com canela.

Fonte: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/cS88ZNqmQRpd3RYeUZ5WckFJeasRmsYQEft4FgbssKytV5KR8wz87NYpKcMM/his4-03und05-problematizacao-textos.pdf> | Acesso em 26/1/2021

Após a leitura dos textos, realize as atividades a seguir:

1- Você acredita, baseado no texto, que a mandioca é para os indígenas um alimento valioso? Por quê?

2- Faça uma ilustração, em forma de quadrinhos, representando a história indígena “Mani: a lenda da mandioca”.

LÍNGUA INGLESA – AULA 2

Unidade temática: Gramática.

Objeto de conhecimento: Colors.

Habilidade: (EF06LI16) – Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

As cores que nós estamos acostumados a ver podem ser mais claras e mais escuras, e isso torna o nosso planeta ainda mais bonito! Imagina se o céu e o mar, que são azuis, fossem da mesma tonalidade de cor? Hoje vamos estudar sobre as cores claras e escuras. Divirta-se e bons estudos!

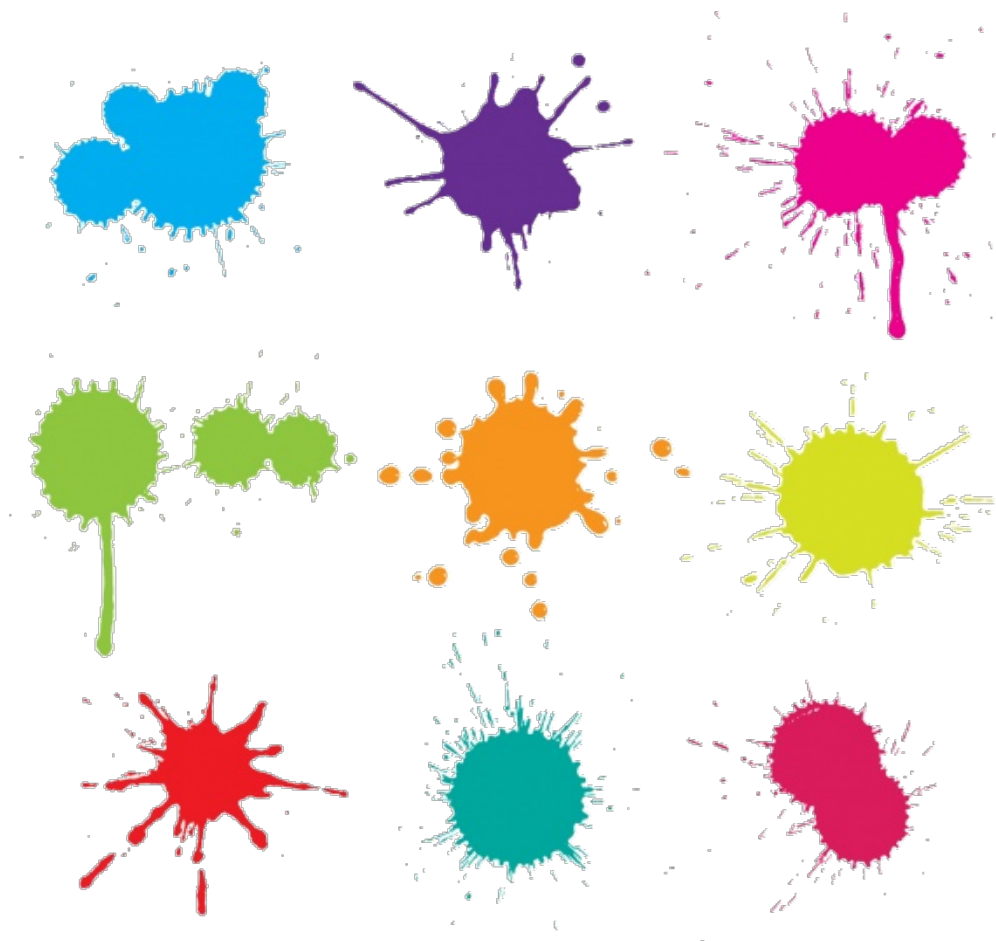


Imagem: @freepik

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível, acessem os links abaixo:

- **Vocabulário:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para assistir ao vídeo que apresenta os cores em inglês. O vídeo apresenta as palavras **light** (clara) e **dark** (escura) para classificar as cores.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=k0c94WzvemY>

- **Song:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para que a criança cante a canção sobre as cores em inglês.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=TI4rxxiJ2Js>

- **Atividades:** Agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, estamos aprendendo novas formas de falar sobre as cores. Veja abaixo:

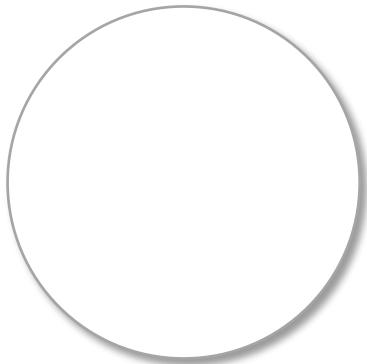


Veja agora como utilizar as palavras **light** (claro) e **dark** (escuro) nas cores:

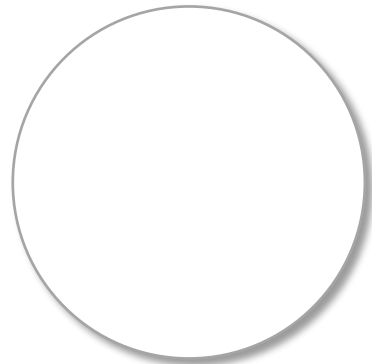


Imagens: @freepik

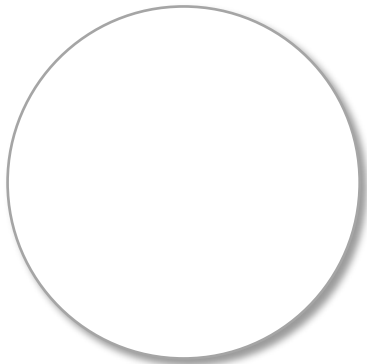
1 – Veja os círculos abaixo e pinte-os conforme as legendas.



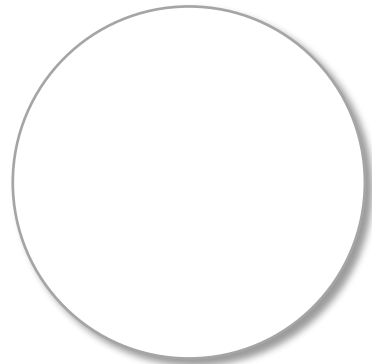
Light blue



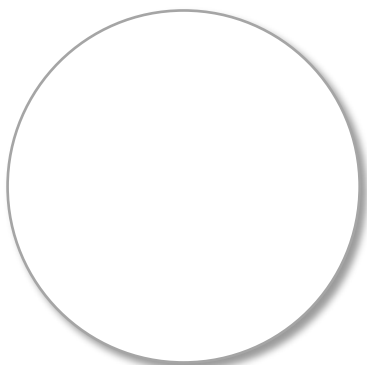
Dark pink



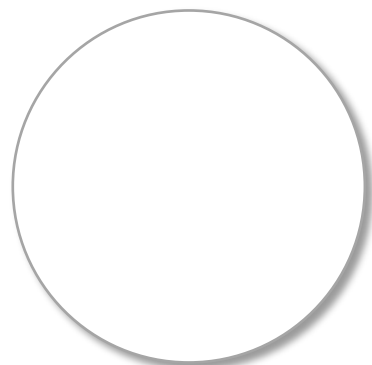
Dark green



Dark blue



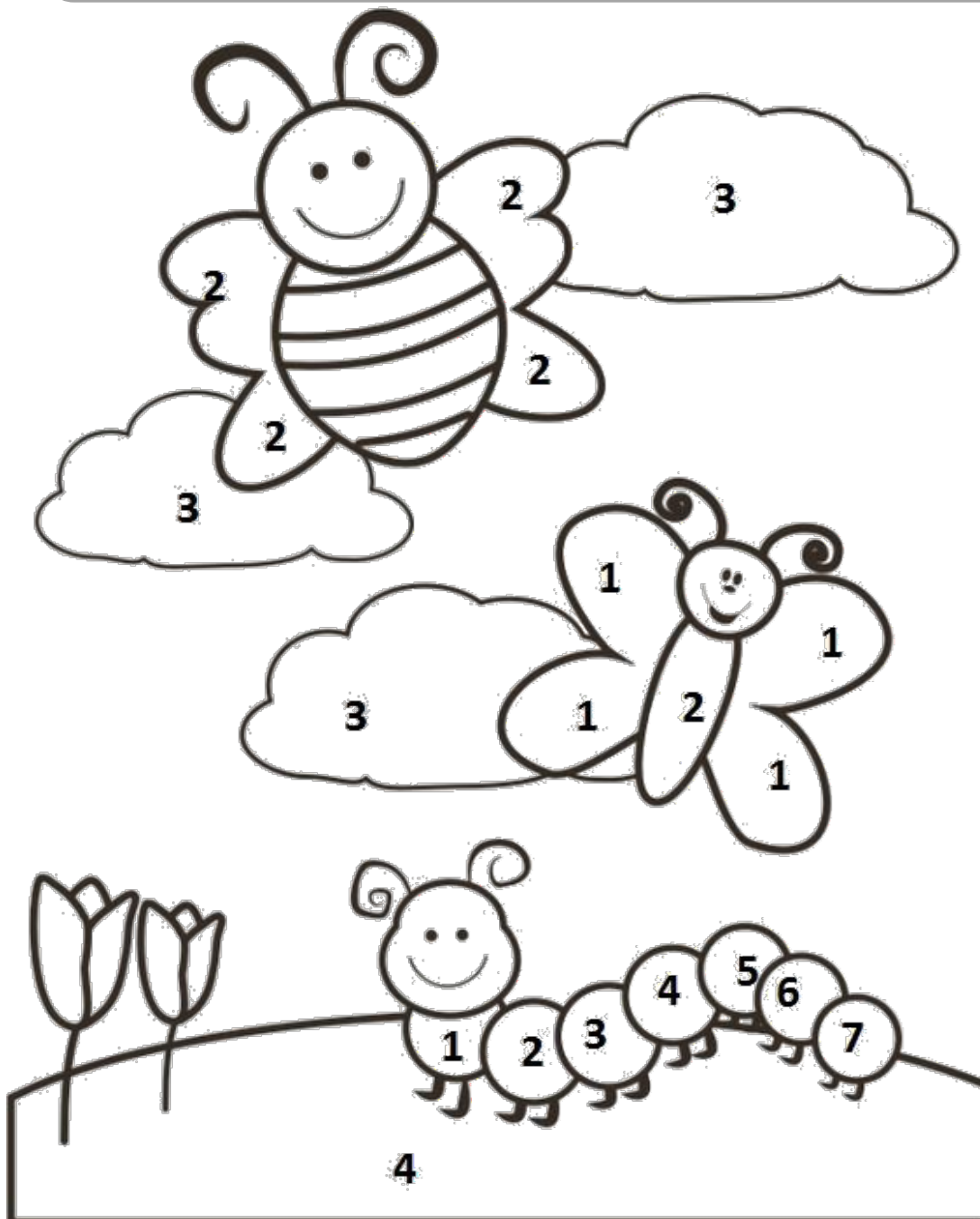
Light purple



Light green

2 – Pinte o desenho abaixo de acordo com as cores correspondentes aos números.

1. Light red. 2. Yellow. 3. Light blue. 4. Brown.
5. Dark green. 6. Dark purple. 7. Light orange.



Imagens: pinterest.com

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 2

Unidade Temática: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma).

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Estratégia de leitura.

Todos nós estamos atentos aos cuidados que devemos ter para o enfrentamento do Coronavírus. Um hábito muito importante é o uso de máscara. Vamos conhecer um pouco mais sobre isso?

- 1- Leia o texto a seguir.

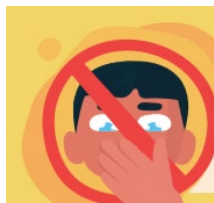
A importância de usar máscara

Como você já sabe, o uso de máscara é obrigatório. Ela deve ser bem ajustada ao rosto, evitando o vazamento de ar, sempre cobrindo a boca e o nariz, sem deixar espaços nas laterais. Caso seja necessário retirar a máscara para beber ou comer, ela deve ser tocada pelo elástico após a higienização das mãos. E onde você deve apoiá-la? Nem pense em deixar na mesa ou na pia! O ideal é que a máscara seja colocada em um saquinho de papel, que ajuda a evitar a umidade. Além disso, é importante descartá-la ao observar perda da elasticidade nas hastes de fixação ou deformidades no tecido.

Fonte: Adaptado de <http://cedip.com.br/como-usar-mascara-corretamente-em-tempos-de-coronavirus/> | Acesso em 25/01/2021.

- 2- Com base no texto, há alguma informação que você ainda não conhecia? Registre abaixo.

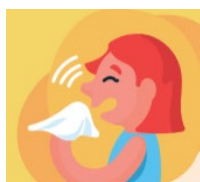
3- Relacione a ilustração à explicação correspondente:



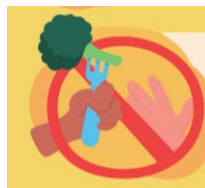
Mãos sujas na boca, no olho ou no nariz?
Nem pensar! Não deixe que esse vírus entre
no seu corpinho de jeito nenhum, tá?



Não divida copos, pratos e talheres com
mais ninguém. **Cada um com o seu: essa é a
regra!**



O álcool em gel também é muito bom para
deixar as nossas mãos sempre limpinhas.
Peça a ajuda de um adulto antes de usar.



Se tossir ou espirrar – **ATCHIM!** –, não use
as mãos para cobrir a boca. Utilize seu
antebraço ou um lenço de papel. Depois,
lave bem as mãos.

Fonte: <https://www.saude.gov.br/images/pdf/2020/April/06/Cartilha--Crian--as-Coronavirus.pdf> | Acesso em 25/01/2021

4- Faça uma ilustração dos hábitos adquiridos por você e sua família com a COVID-19.



MATEMÁTICA – AULA 2

Unidade temática: Números.

Objetos do conhecimento: Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de, no mínimo, cinco ordens.

- 1- A professora de Beatriz solicitou aos alunos do 4º ano que colocasse os números no quadro de ordens e classes. Ajude Beatriz com os números a seguir:

1107, 6, 2500, 74, 819, 1998, 58, 321, 215.

Classes	2ª Classe			1ª Classe		
	Milhares			Unidades simples		
Ordens	6ª	5ª	4ª	3ª	2ª	1ª
	C	D	U	C	D	U

- 2- Escreva os números acima em ordem crescente, ou seja, do menor para o maior.

- 3- Escreva, por extenso, o maior número que aparece acima.

4- A professora pediu que os alunos observassem os números que ela formou com fichas sobrepostas:

12347	573	98	778
192	10492	4789	2020
9730	390	999	7492

Ajude os alunos a organizarem os números que a professora formou com as cartas em ordem crescente.

Quais desses números são pares? Localize-os e anote abaixo.

Qual é o menor número ímpar dentre as fichas? _____

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

AULA

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM



ARTE – AULA 03

Linguagem: Teatro.

Objetos do conhecimento: Elementos da linguagem.

A voz dos personagens

Alguns personagens se tornam ícones por suas performances e podem ser identificados por características como vestimentas, história e até por suas vozes. Além de características marcantes nas vozes, quando um personagem é criado, ele ganha uma entonação de voz que ajuda a construir a identidade do seu personagem, para que ele passe as emoções necessárias.

Compreendendo os significados

Entonação: ação ou efeito de entoar um canto ou o tom certo e afinado de voz.

Dicção: modo de falar as sílabas, palavras, frases de forma bem elaborada e clara.

Fonte: michaelis.uol.com.br | Acesso em 25/01/2021

- 1- Escreva o nome do personagem de desenho animado, filme ou teatro que você mais gosta e descreva se a voz do personagem é fina, grossa, alta, baixa ou outra característica importante.

- 2- Agora, leia os trava-línguas abaixo brincando com a voz:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| a) Fale com a voz mais fina. | d) Fale mais devagar. |
| b) Fale com a voz mais grossa. | e) Fale mais alto. |
| c) Fale mais rápido. | f) Fale bem baixinho. |

TRAZEI TRÊS PRATOS DE TRIGO PARA
TRÊS TIGRES TRISTES COMEREM.

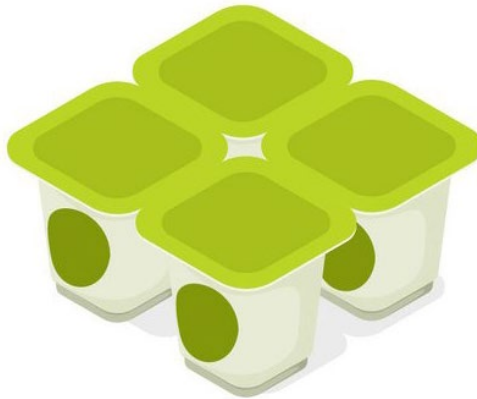
A ARANHA ARRANHA A RÃ.
A RÃ ARRANHA A ARANHA.
NEM A ARANHA ARRANHA A RÃ.
NEM A RÃ ARRANHA A ARANHA.

CIÊNCIAS – AULA 3

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Microrganismos.

DO QUE É FEITO O IOGURTE?



O iogurte é um alimento amplamente consumido por jovens e adultos, seja puro ou com açúcar, mel ou frutas. Apesar disso, muitas pessoas não sabem como esse produto é feito e imaginam apenas que há leite, açúcar e alguns frutos. O que muitos não sabem é que, além desses produtos, existem bactérias!

As bactérias são organismos bem simples que são encontrados em praticamente todos os locais do planeta. Conhecidas principalmente por causarem doenças, tais como pneumonia, tétano e tuberculose, esses seres vivos não causam apenas prejuízos ao homem.

As bactérias também são importantes para a fabricação de alimentos, tais como os iogurtes, queijos, coalhadas e vinagres; na produção de insulina, que é usada no tratamento de diabetes.

No que diz respeito ao iogurte, elas são usadas para transformar o açúcar encontrado no leite (lactose) em ácido láctico, que é responsável por coagular o leite. Esse processo é conhecido como fermentação.

Basicamente, duas bactérias são usadas no processo de fabricação de iogurtes, a *Lactobacillus bulgaricus* e a *Streptococcus thermophilus*. A primeira está mais relacionada com a cremosidade e o cheiro do iogurte, enquanto o *Streptococcus thermophilus* está mais relacionado com a fermentação.

O iogurte, além de saboroso, possui várias outras qualidades. Os lactobacilos usados em sua produção são importantes, por exemplo, contra doenças do intestino.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/do-que-e-feito-o-iogurte.htm> | Acesso em 26/01/2021

Imagem: <https://publicdomainvectors.org/pt/vetorial-gratis/Copo-de-pl%C3%A1stico-de-iogurte/75341.html>

Compreendendo os significados

- **Organismo:** Qualquer ser vivo.
- **Insulina:** Hormônio usado no tratamento e controle do diabetes.
- **Coagular:** Tomar corpo ou forma.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Para entender um pouco mais sobre como é feito o iogurte, se possível, acesse o vídeo disponível em:



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=k2v5-QENcw0>

Agora é com você!

- 1- Qual é a função das bactérias no processo de fabricação do iogurte?

- 2- Descubra no caça-palavras outros dois ingredientes que podem ser utilizados na fabricação do iogurte:

C	B	I	O	P	M
L	E	I	T	E	O
W	S	D	E	Y	I
A	V	M	K	P	T
A	Ç	Ú	C	A	R



Imagem: @freepik

Leite e açúcar

EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 3

Unidade temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do conhecimento: Brincadeiras e jogos do Brasil matriz indígena e africana.

Cinco Marias

Cinco Marias, pipoquinha ou belisco, é uma brincadeira que, dependendo da região pode ser conhecida como “cinco saquinhos”, ou “cinco pedrinhas”, que devem ter tamanhos aproximados. No caso dos saquinhos, são de tecido, de mais ou menos 3 por 4 centímetros, com enchimento de areia, farinha, grãos de arroz ou feijão.

A brincadeira das Cinco Marias é bem popular no Brasil e está em nosso país há muitos anos e, por isso, até mesmo seus familiares mais velhos podem conhecê-la. Provavelmente veio para nosso país com os imigrantes que chegaram de várias partes do planeta. O fato é que a brincadeira é muito divertida e cheia de desafios que aumentam a cada etapa das Cinco Marias.

Fonte: Adaptado de usp.br/memorias/brincadeira.php?brincadeira=23&nome-brincadeira=Cinco%20Marias
Acesso em 21/01/2021.

1- Segundo o texto, que outros nomes a brincadeira Cinco Marias podem ter?

2- Pratique a brincadeira com as pessoas que moram com você. Escolha cinco pedrinhas pequenas e siga os passos abaixo:

Cinco Marias

Participantes: 1 ou mais.

- Jogar todas as cinco pedrinhas no chão (ou outra superfície) e pegar uma delas sem tocar nas demais; jogar para o alto a pedrinha escolhida, enquanto pega uma das outras quatro que estão no chão.
- Sem encostar nas pedras restantes; segurar uma pedrinha na volta, com a mesma mão, antes que ele caia no chão; repetir o mesmo para cada uma das quatro pedrinhas.

- Novamente, jogar as cinco pedrinhas no chão e pegar uma sem tocar nas demais, repetindo a etapa anterior, só que agora com duas pedrinhas.
- Repetir tudo, mas desta vez pegando uma pedrinha e em seguida, as três restantes ao mesmo tempo.
- Jogar as pedrinhas, pegar uma, jogá-la para o alto, pegar as quatro pedrinhas restantes de uma só vez e, em seguida, pegar a pedrinha que estava no ar sem deixar cair nenhuma.
- Na última etapa, jogar as cinco pedrinhas no chão e pegar uma sem tocar nas demais. Com a outra mão, formar um túnel ou gol por onde as quatro pedrinhas restantes deverão ser passadas, um de cada vez, enquanto a pedrinha escolhida é jogada no ar.
- Quem errar perde a vez, tendo que retomar na próxima rodada de onde parou.

Fonte: Texto adaptado por Gisele Vitório

Caso seja possível, visualize o vídeo do jogo cinco pedrinhas:



Link: <https://youtu.be/Q1zTg4mtd-o>

GEOGRAFIA – AULA 3

Unidade Temática: Natureza, ambientes e qualidade de vida.

Objetos do Conhecimento: Conservação e degradação da natureza.

Transformações da paisagem natural – Parte I

Atualmente, o poder de interferência do homem sobre o meio é tão grande que restam poucos espaços não modificados. Como as regiões que apresentam as maiores dificuldades para a presença humana são as menos alteradas, elas têm poucos habitantes e podem ser consideradas paisagens naturais.

As regiões polares, as florestas e os desertos são as áreas mais inóspitas e, portanto, as menos habitadas das paisagens naturais do mundo. Suas características naturais dificultam ou impedem a ocupação humana. Nesses locais, existem grandes extensões de terras não modificadas.

Por outro lado, as regiões de clima temperado abrigam mais de 70% da população mundial. Nessas regiões, as paisagens naturais não alteradas são raras. Não passam de territórios pequenos, geralmente protegidos.

Como a maior parte da população se concentra em regiões abaixo de 500 m de altitude, as montanhas também são pouco habitadas e, em muitos trechos, abrigam paisagens naturais. Nas áreas montanhosas, o clima é inóspito, os solos se mostram pouco adequados para a agricultura e existem dificuldades de comunicação. O relevo extremamente acidentado acentua processos de erosão que culminam com o deslizamento de encostas, prejudicando a construção de moradias e atividades econômicas.

Cerca de um terço da população mundial vive às margens dos rios e ao longo dos litorais, áreas nas quais existem poucas paisagens naturais.

Fonte: <https://www.coladaweb.com/geografia/transformacao-paisagem> | Acesso em 28/01/2021

Compreendendo os significados:

- **Inóspito:**

Que não serve para ser habitado, que não acolhe ou protege; áspero, difícil, rude.

Fonte: michaelis.uol.com.br

1- Observe as imagens a seguir e responda:



A



B

Imagens: <https://pixabay.com/pt/photos/paisagem-natural-arco-%C3%ADris-c-%C3%A9u-3637909/>
[https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Vista_do_Obelisco_de_S%C3%A3o_Paulo_\(2020\)_cropped.jpg](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Vista_do_Obelisco_de_S%C3%A3o_Paulo_(2020)_cropped.jpg)

Qual das paisagens acima foi modificada pelas ações humanas?

2- De acordo com o texto, quais regiões podem ser consideradas paisagens naturais?

HISTÓRIA – AULA 3

Unidade temática: Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos

Objetos de conhecimento: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.

Agricultura

A agricultura, termo de origem latina que significa “arte de cultivar os campos”, é uma atividade desenvolvida há milhares de anos. Seu principal objetivo é a produção de alimentos, tais como verduras, legumes, frutas, cereais etc.

Muitos alimentos e matérias-primas para a indústria são obtidos através da produção agrícola. Portanto, além de proporcionar alimentos para o homem, ela também fornece produtos para a indústria, como a mamona, que é utilizada na produção de biocombustível.

Para a realização da agricultura é necessária a utilização de várias técnicas. Antes do plantio das sementes, o solo deve ser arado e adubado, pois esse processo auxilia no bom desenvolvimento da produção. Também é importante a irrigação (distribuição de água na plantação), ajudando na germinação das sementes.



Sistema de irrigação artificial

Imagem: pixabay.com

Fatores naturais são determinantes para o bom desempenho dessa atividade. O clima, a quantidade de chuva, o solo, entre outros elementos, interfere nas plantações. A tecnologia também influencia, pois a utilização de máquinas agrícolas realizam o plantio e a colheita de forma mais rápida.

A mecanização das atividades agrícolas é cada vez mais comum. Esse fenômeno é responsável pelo aumento na produção. No entanto, muitos trabalhadores rurais estão sendo substituídos por essas máquinas, fato que tem provocado desemprego no campo e intensificado o êxodo rural (migração do campo para a cidade).

É importante destacar que a expansão da agricultura tem provocado grandes problemas ambientais, como desmatamento, queimadas, poluição do solo e da água por agrotóxicos, erosões etc.

Portanto, em razão da importância dessa atividade para os seres humanos, é preciso que a agricultura seja praticada com técnicas que evitem os impactos ambientais, garantindo alimentos e preservando o meio ambiente.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/agricultura.htm> | Acesso em 26/01/2021

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades.

1- Assinale F para falso e V para verdadeiro nas frases sobre a agricultura, segundo o texto.

- () O principal objetivo da agricultura é dar emprego às pessoas.
- () Os trabalhadores rurais têm sido substituídos por máquinas.
- () Além de proporcionar alimentos para o homem, a agricultura também fornece produtos para a indústria, como a laranja, que é utilizada na produção de biocombustível.
- () O clima, a quantidade de chuva, o solo, entre outros elementos, interferem nas plantações.

Agora, reescreva as frases assinaladas como falsas, corrigindo-as de forma que se tornem verdadeiras. Ex.: (F) A agricultura é o trabalho realizado na cidade. Corrigindo: A agricultura é o trabalho realizado no campo.

2- Leia novamente o trecho a seguir:

“Seu principal objetivo é a produção de alimentos, tais como verduras, legumes, frutas, cereais etc.”

Liste 10 alimentos consumidos por você que têm origem da agricultura.

LÍNGUA INGLESA – AULA 3

Unidade temática: Gramática.

Objeto de conhecimento: The alphabet.

Habilidade: (EF06LI16) – Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

O alfabeto é muito importante! Com ele, podemos escrever, expressar nossos sentimentos, registrar nossas ideias e ter acesso a muita informação! Hoje vamos relembrar as letras e também fazer muitas atividades legais. Bons estudos!

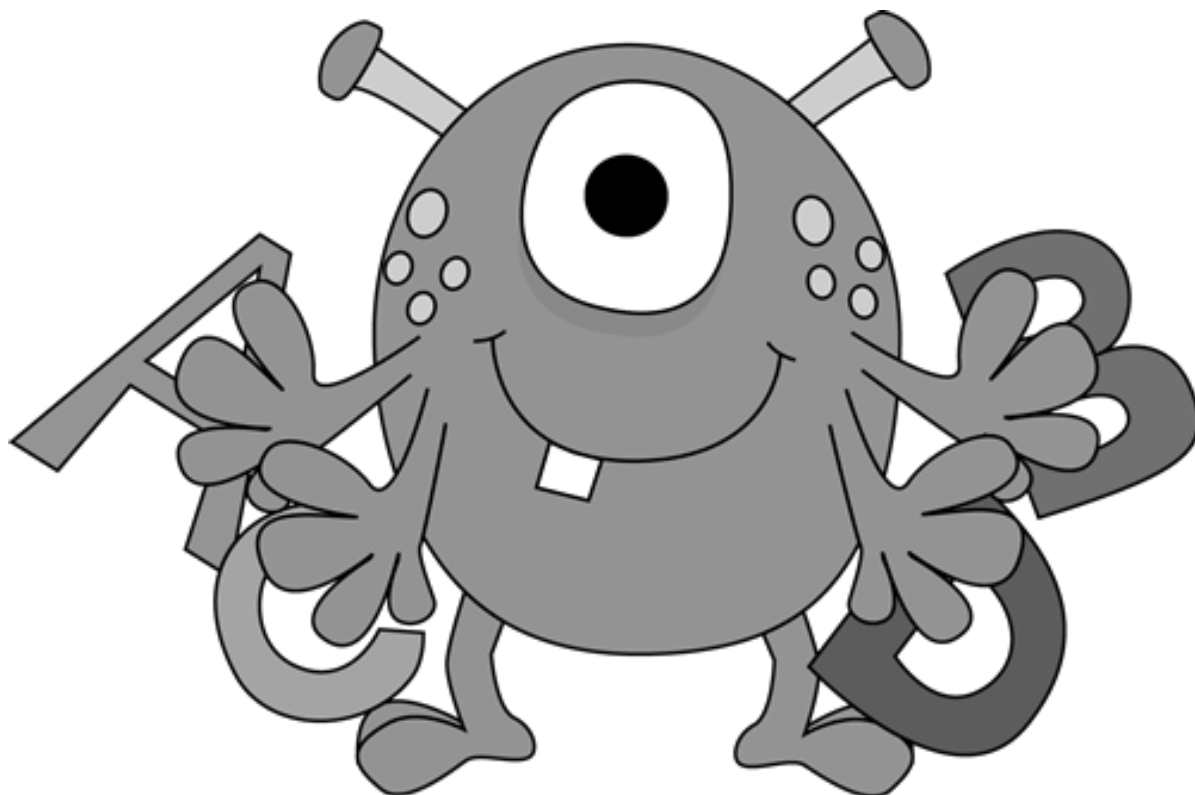


imagem: clipart-library

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível, acessem os links abaixo:

- **Vocabulário:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para assistir ao vídeo que apresenta as letras do alfabeto. Repita quantas vezes achar necessário.



Link: https://www.youtube.com/watch?v=sUXR0mkfwiY&ab_channel=AmigoMumu

- **Practice:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para que a criança pratique e memorize o máximo que puder das letras, de forma lúdica e divertida.



Link: https://www.youtube.com/watch?v=xvYeFGCsd4c&ab_channel=OsAmiguinhos

- **Atividades:** Agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, estamos revisando as letras do alfabeto, pois a pronúncia delas é diferente da forma com que falamos em português. Veja só:

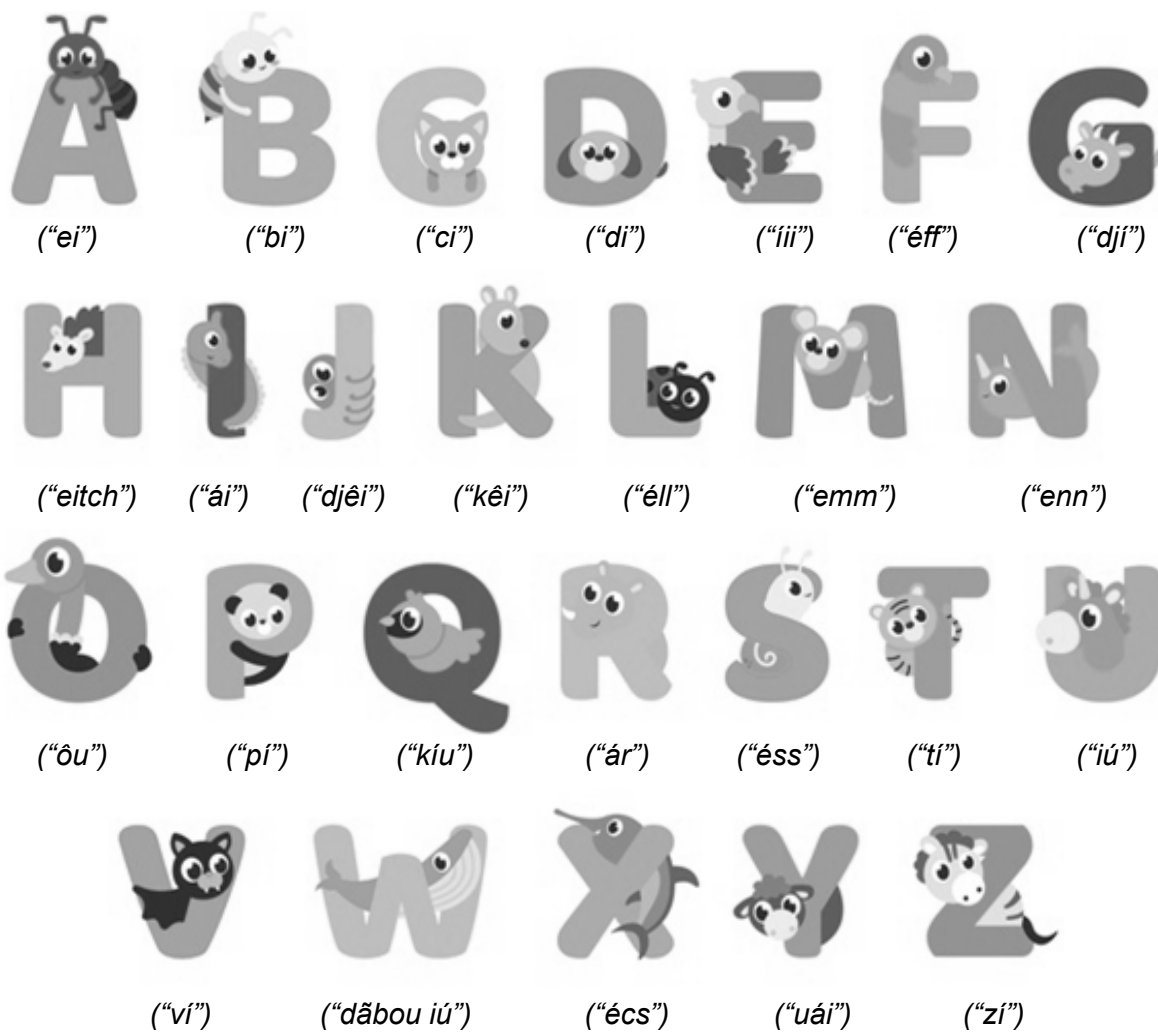


Imagem: @freepik

1 – Veja a imagem abaixo e ligue ao quadrado onde consta a pronúncia correta da letra.

Jj



Jeep

Imagem: @freepik

/ÊITCH/

/DJÊI/

2 – Veja na sua casa algum objeto que comece com a letra abaixo. Então, desenhe-o no espaço e escreva (em português) o nome desse objeto na linha abaixo:

A letra é:



Imagem: @freepik

(Desenhe aqui)

A large, empty rounded rectangle with a light gray border, intended for the student to draw an object starting with the letter 'ÁR'.

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 3

Unidade Temática: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma).

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Estratégia de leitura.

Durante a quarentena, aprendemos muitas coisas! Uma delas foi o resgate as mais diversas brincadeiras.

Grande, pequena, leve, pesada. A bola está presente em muitas brincadeiras, não é verdade?



Imagens: Pixabay.com

1- Leia a lista de brincadeiras abaixo e pinte apenas aquelas nas quais utilizamos bola.

QUEIMADA
VÔLEI
ALERTA
AMARELINHA
CABRA-CEGA
BOLICHE
PEGA-PEGA

2- Quais outras brincadeiras ou jogos você conhece que é preciso usar uma bola? Registre.

3- Você conhece a brincadeira “Bolando Palavras”? Leia as instruções dessa brincadeira:

Bolando Palavras

A brincadeira Bolando Palavras é muito lúdica e animada. Em uma roda, um dos participantes joga a bola para outra pessoa e diz uma letra do alfabeto. O outro participante que receber a bola deve dizer bem rápido uma palavra que começa com aquela letra. Se errar ou demorar, sai da brincadeira! Para deixar a brincadeira mais divertida, pode-se escolher uma categoria, como por exemplo fruta, nome de pessoa, nome de cidades, animal etc. Vence o participante que consegue ficar até o fim!

Fonte: Adaptado de <https://cursodebaba.com/brincadeiras-bola/> | Acesso em 25/01/2021.

4- De acordo com o que você leu, circule a alternativa com a resposta correta.

Como deve ser a organização das pessoas que participam dessa brincadeira?

- (A) Em fila
- (B) Em roda
- (C) Espalhados

O que a pessoa que joga a bola deve dizer?

- (A) Uma letra
- (B) Uma palavra
- (C) Uma frase

MATEMÁTICA – AULA 3

Unidade Temática: Números.

Objetos do conhecimento: Propriedades das operações para as diferentes estratégias de cálculo com números naturais, com diferentes significados de adição e subtração.

- 1- João, Marcos e Jorge fazem parte de um time de basquete da escola. Num jogo, João marcou 28 pontos, Marcos marcou 31 pontos e Jorge marcou 36 pontos. O time venceu! Quantos pontos eles fizeram? Registre abaixo a sua resolução.



- 2- Sabendo que cada caixa de ovo contém 6 ovos, registre como você faria para descobrir quantos ovos existem em 5 caixas?



3- Carolina precisa de ajuda para descobrir um número de 4 algarismos. Vamos às pistas:

a. A unidade é um número que representa metade dessas chaves.



b. A centena é representada pelo triplo de objetos dessa imagem



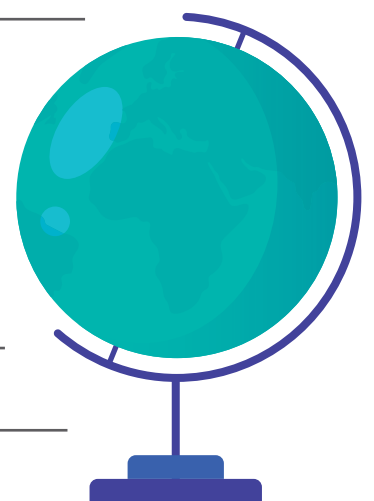
c. A dezena é representada pela terça parte dos quadros dessa imagem



Registre abaixo como fez a resolução dessa situação-problema.

4- Elabore uma situação-problema e, em seguida, faça a resolução.

Anotações



Caderno de Apoio à APRENDIZAGEM

acesse a Plataforma:
www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado