

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 4
3º ANO

Nome: _____

Escola: _____

Professor (a): _____

Turma: _____



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 4 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br.

Informamos que o caderno de atividades volume 4 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 5 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas
de casa

Estude em Casa
Língua Portuguesa

Estude em Casa
Matemática

Estude em Casa
Ciências

Estude em Casa
História

Estude em Casa
Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Tarde

Estude em casa
Arte

Estude em casa
Educação Física

Estude em casa
Inglês

Estude em casa
Leia um livro

Estude em casa
Assista um filme

Hora de brincar

Espaço para ficar
com a família



Aula 10

ARTE

Unidade temática: Artes Visuais.

Objetos do conhecimento: Materialidades.

A História da pipa no Brasil

Nós brasileiros, conhecemos as pipas através dos colonizadores portugueses por volta de 1596. Um fato pouco conhecido de nossa História deu-se no Quilombo dos Palmares, quando sentinelas anunciavam por meio de pipas quando algum perigo se aproximava - mais uma prova de que a pipa era conhecida na África há muito mais tempo, pois, os negros já a cultuavam como oferenda aos deuses.

Aqui no Brasil, no entanto, a pipa ganhou outros nomes que normalmente surgem devido a sua semelhança com algumas espécies de animais como por exemplo, a arraia ou raia, ou então o papagaio pela variedade de cores de uma pipa.



Fonte: Freepik.com

Fonte: texto adaptado por Tiago Soares e Gisele Vitório de portalsaofrancisco.com.br acesso em 27/05/2020.

Veja a semelhança entre a arraia e a pipa:



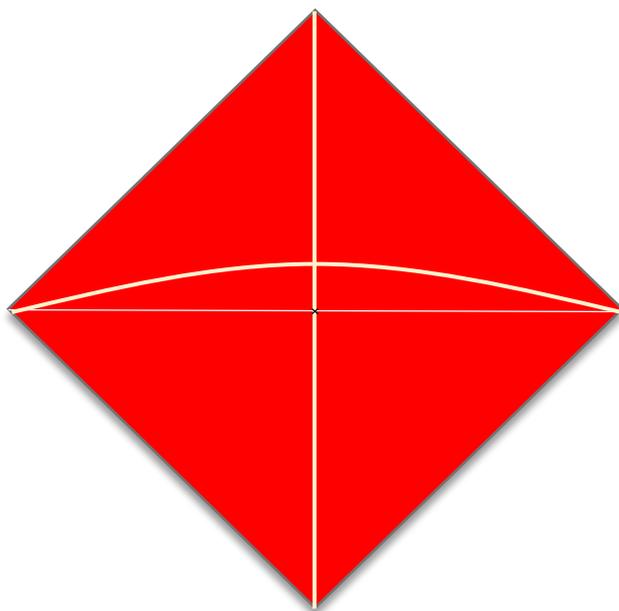
Arraias saltando até três metros de altura foram fotografadas pelo biólogo mexicano Octavio Aburto, no Parque Nacional Cabo Pulmo, no México.

Fonte: brasilskindiver.com.br acesso em 04/05/2020

1- Você já soltou pipa ou viu alguém soltando pipa? Converse com um familiar e escreva o que devemos fazer para soltar pipa e não causar acidentes.

2- Depois de conhecer os diferentes nomes da pipa, pesquise com seus familiares se eles conhecem algum outro nome dado à pipa e anote.

3- Agora, vamos criar uma pipa que se chama peixinho. Essa pipa tem esse nome, pois se parece muito com o formato de um peixe e por ele ser pequeno.



Fonte: petz.com.br Acesso em 06//05/2020

Peça a ajuda de um adulto e separe os seguintes materiais:

- 1 cola.
- 1 rolo de linha.
- 1 tesoura sem ponta.

- 2 folhas de papel seda, jornal ou sacola plástica.
- 2 varetas de bambu.



Fonte: Foto Ilustrativa

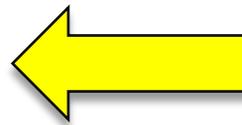
Passo a passo:

- a) Pegue as duas varetas de bambu e amarre-as juntas em formato de um X como na imagem abaixo:

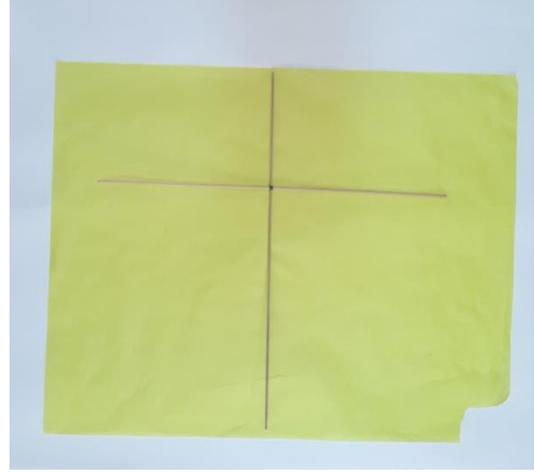


Fonte: Foto Ilustrativa

Com a linha faça 5 voltas em formato de **X** para que as varetas fiquem bem fixadas.

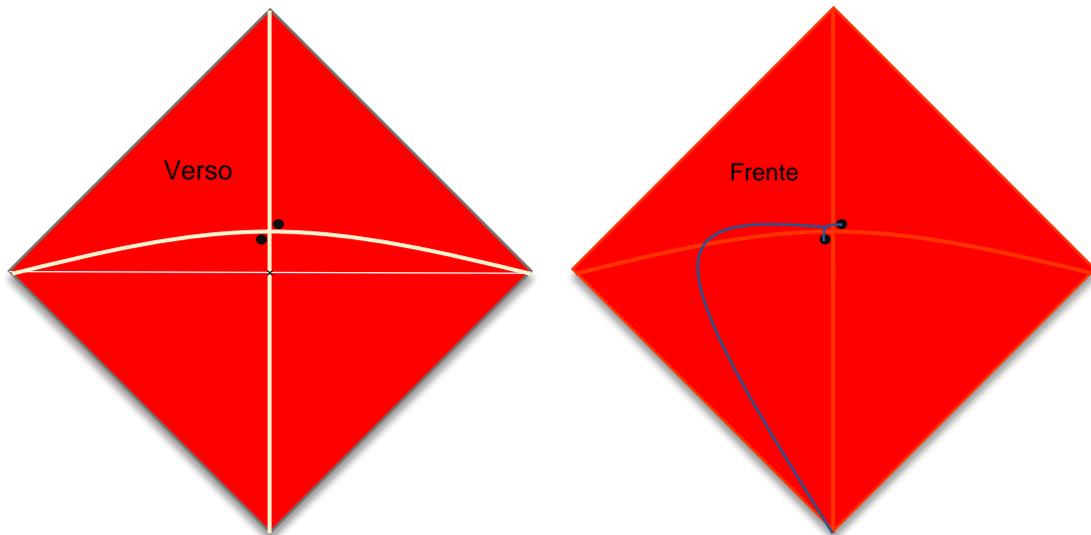


- b) Com a armação da pipa pronta vamos colar ela na folha ou sacola plástica, conforme a imagem a baixo.



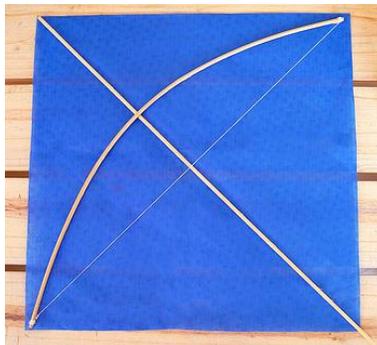
Fonte: Foto Ilustrativa

- c) Passe cola nas varetas para colar na folha ou sacola plástica e aguarde secar para recortar as sobras da folha.



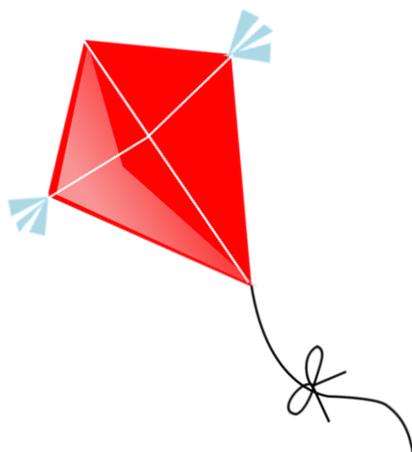
Fonte: atividadesinfantiss.com Acesso em 04/05/2020

d) Faça dois furos com a ponta de um lápis para passar a linha que iremos criar um estirante.



Fonte: becodaspipas.com.br Acesso em 04/05/2020.

e) Pronto! Agora você pode decorar seu peixinho colocando uma rabiola.



Fonte: Pixabay.com

f) Para fazer a rabiola, você precisará de linha e tiras feitas de sacola plástica. Se possível, acesse o passo a passo, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=3x6DOKgMVuY>



COMO FAZER UMA RABIOLA PARA PIPA

Fonte: Youtube.com.br acesso em 27/05/2020.

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

RÉPTEIS

Os répteis são animais vertebrados que possuem o corpo com escamas. Outra característica típica desses seres vivos é o fato de sua temperatura corporal variar conforme a temperatura do ambiente em que estão. Assim, quando está frio, o corpo apresenta uma temperatura baixa e, ao esquentar, ele também se aquece.

Répteis costumam ser encontrados em ambientes terrestres. Alguns também podem ser vistos nos troncos ou copas de árvores, dentro da água, ou mesmo caminhando em nossas paredes, como é o caso das lagartixas. Geralmente eles põem ovos com casca.



Tartaruga



Jacaré



Camaleão

Muitos répteis rastejam ao andar, mesmo aqueles que possuem quatro patas. Todos possuem cauda e alguns também apresentam uma carapaça. Isso dependerá, basicamente, do grupo ao qual pertencem.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/repteis.htm> Acessado em 07/05/2020

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=sTmXtRcJeqg>



Agora que você conhece um pouco mais sobre os répteis, vamos realizar algumas atividades.

1- Em que ambientes podemos encontrar os répteis?

2- Observe a imagem a seguir, identifique os animais que pertencem ao grupo de répteis e circule-os:



Imagens: freepik.com

3- Desenhe um réptil que você conheça.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Esportes.

Objetos do conhecimento: Jogos Pré-Desportivos de campo e taco e de invasão.

BASQUETE

O basquete é um jogo muito divertido e intenso, disputado por duas equipes de cinco jogadores que tem o objetivo de passar a bola por dentro do cesto do adversário, que fica na ponta oposta do atacante. É um esporte olímpico desde 1936 e muito praticado no mundo todo, inclusive no Brasil.



Fonte freepik.com acesso 07/07/2020

No entanto, hoje vamos adaptar o esporte a sua realidade, para que você possa jogar aí em sua casa. Aliás, podemos adequar qualquer jogo, por exemplo: quando não temos os recursos necessários para um jogo de basquete, nada nos impede de vivenciar a prática, como faremos na atividade abaixo. Também podemos transformar ou criar novas regras de acordo com a dinâmica do seu jogo.

Autor: Glauce Pereira

1. Então, vamos fazer nosso próprio basquete em casa? Chame um familiar para participar com você.

Materiais necessários:



Fonte: Freepik.com

- a) Faça uma bola com várias meias até ficar do tamanho de dois punhos fechados juntos.
- b) O balde se tornará nossa cesta de basquete para os nossos arremessos.
- c) O desafio é bater o recorde de lançamentos entre os jogadores, lançando um de cada vez e marcando os pontos.

Jogador 1	Jogador 2

2. De acordo com o texto, quantos jogadores tem uma equipe de basquete?
-

3. Complete a parte que está faltando:

a) O basquete se tornou um esporte _____ em 1936.

Fato curioso.

Em uma partida de basquete foram realizadas 61 cestas, batendo o recorde mundial de pontos em uma partida. O recorde foi batido pelo jogador Elgin Baylor.

Fonte: hoop78.com/artigos/17/01/2018/elgin_baylor acesso em 27/05/2020.

GEOGRAFIA

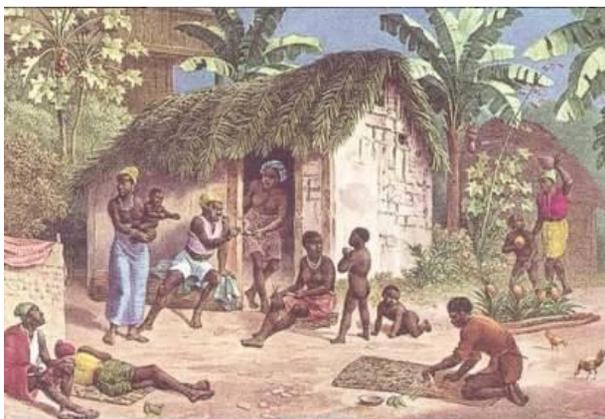
Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos do conhecimento: A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

Como surgiram os quilombos?

Por meio do tráfico negreiro, milhares de homens e mulheres chegaram ao então Brasil Colônia de diversos lugares distintos do continente africano. Muitos deles, inclusive, já eram escravizados na própria África. Essas pessoas trouxeram para o continente americano uma série de conhecimentos sobre mineração, plantação, construção, além de hábitos, idiomas, entre inúmeras outras contribuições, sendo, portanto, fundamentais para o desenvolvimento do Brasil durante o Período Colonial.

Diante da realidade a que eram submetidos aqui no Brasil, muitos se revoltaram, provocando insurreições, rebeliões e, também, fugas, que aconteciam coletiva ou individualmente. Dessas fugas, originaram-se diversos tipos de comunidades, algumas temporárias, outras permanentes. Essas comunidades passaram a ser chamadas, primeiramente, de mocambos e, depois, de quilombos.



Para sobreviverem, muitos desses quilombos mantinham relações econômicas com diversos setores da sociedade colonial, como lavradores, pescadores, garimpeiros, camponeses, mascates, etc., além de realizarem diversos tipos de atividades, como plantações, garimpo, produção de farinha de mandioca, além de saqueamentos em fazendas.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/historia/o-que-e-um-quilombo.htm> Acessado em 08/05/2020

Imagens: google.com

Verificando os significados

- **Mineração:**
Extração de minério.
- **Insurreição:**
Ato ou efeito de insurgir(-se) contra algo; levante, revolta.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Agora que você conhece um pouco mais sobre as comunidades quilombolas e sua importância na cultura brasileira, responda:

1- Cite um dos conhecimentos que os africanos trouxeram para o Brasil:

2- Como surgiram os quilombos?

3- Complete o trecho do texto utilizando as palavras do quadro abaixo:

saqueamentos – plantações – econômicas

Para sobreviverem, muitos desses quilombos mantinham relações _____ com diversos setores da sociedade colonial, como lavradores, pescadores, garimpeiros, camponeses, mascates, etc., além de realizarem diversos tipos de atividades, como _____, garimpo, produção de farinha de mandioca, além de _____ em fazendas.

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

OBJETOS DE CONHECIMENTO: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

Se possível, acesse o link a seguir: <https://www.youtube.com/watch?v=tmqWB2wB1wA>



TU TU TU TUPI

Tu, Tu, Tu, Tu, Tu, Tu, Tu, Tu, Tupi

Tupi, Tupi, Tupi, Tu, Tupi, Có, Có

Tu, Tupi, Có, Có

Todo mundo tem um pouco de índio

Dentro de si, dentro de si

Todo mundo fala língua de índio

Tupi-Guarani, Tupi-Guarani

E o velho cacique já dizia

Tem coisas que a gente sabe

E não sabe que sabia, ê o ê o!

O índio andou pelo Brasil, Brasil!

Deu nome pra tudo que ele viu

Se o índio deu nome, tá dado!

Se o índio falou, tá falado!

Se o índio chacoalhou, tá chacoalhado! Ê o ê o!

Chacoalha o chocalho, chacoalha o chocalho

Vamos chacoalhar, vamos chacoalhar

Chacoalha o chocalho, chacoalha o chocalho

Que índio vai falar:

Jabuticaba, caju, maracujá

Pipoca, mandioca, abacaxi

É tudo tupi, Tupi-Guarani

Tamanduá, urubu, jaburu, jararaca, jiboia

Tatu, tu, tu, tu, é tudo tupi, Tupi-Guarani

Arara, tucano, araponga, piranha

Perereca, sagui, jabuti, jacaré

Jacaré, jacaré

Quem sabe o que é que é?

Aquele que olha de lado... é ou não é?

Se o índio falou, tá falado!

Se o índio chacoalhou, tá chacoalhado! E ô e ô!

Maranhão, Maceió, Macapá, Marajó,

Paraná, Paraíba, Pernambuco, Piauí,

Jundiaí, Morumbi, Curitiba, Parati

É tudo tupi

Butantã, Tremembé, Tatuapé, Tatuapé, Tatuapé

Tatuapé, quem sabe o que é que é?

Caminho do Tatu...Tu, Tu, Tu, Tu, Tu, Tu, Tu

Todo mundo tem um pouco de índio

Dentro de si, dentro de si

Todo mundo fala língua de índio

Tupi-Guarani, Tupi-Guarani

E ô, e ô, e ô, e ô!

A música fala sobre um povo muito importante pra nós, brasileiros, o povo Tupi-Guarani.

Eles eram um dos povos indígenas que viviam no Brasil quando os portugueses chegaram por aqui. Então, aqui fica um fato muito importante sobre a história em nosso país: os portugueses encontraram o Brasil, não descobriram. Descobrir significa: *“Encontrar o que era desconhecido”*, e o Brasil já era conhecido pelos indígenas, então, os portugueses ENCONTRARAM o Brasil, e não descobriram como muitas pessoas falam.

Agora, vamos as atividades.

1- Você percebeu como nossa língua está cheia de palavras de origem Tupi.

Isso porque antes da chegada dos portugueses eles já estavam por aqui, e como a música diz, deram nome para tudo que viam.

Organize algumas palavras de origem Tupi seguindo as regras:

a) Nome de alimentos: _____

b) Nome de animais: _____

c) Nome de cidades e estados do Brasil: _____

2- Observe o trecho da música:

*“E o velho cacique já dizia
Tem coisas que a gente sabe
E não sabe que sabia, ê o ê o”*

Você concorda com essa frase do cacique? Quais palavras da música você já conhecia e não sabia que eram de origem Tupi? Se você conhece muitas, escreva 5.

3- Como vimos, os indígenas nomearam tudo que viram. Leia o trecho a seguir que conta qual nome dado ao Brasil pelos indígenas que aqui estavam antes dos portugueses.

“Pindorama. Assim os índios chamavam essas terras quando Cabral chegou. Segundo Theodoro Sampaio, o termo da língua Tupi pode ser traduzido como o país das palmeiras.”

Fonte: <https://www.historia-brasil.com/nomes-brasil.htm>

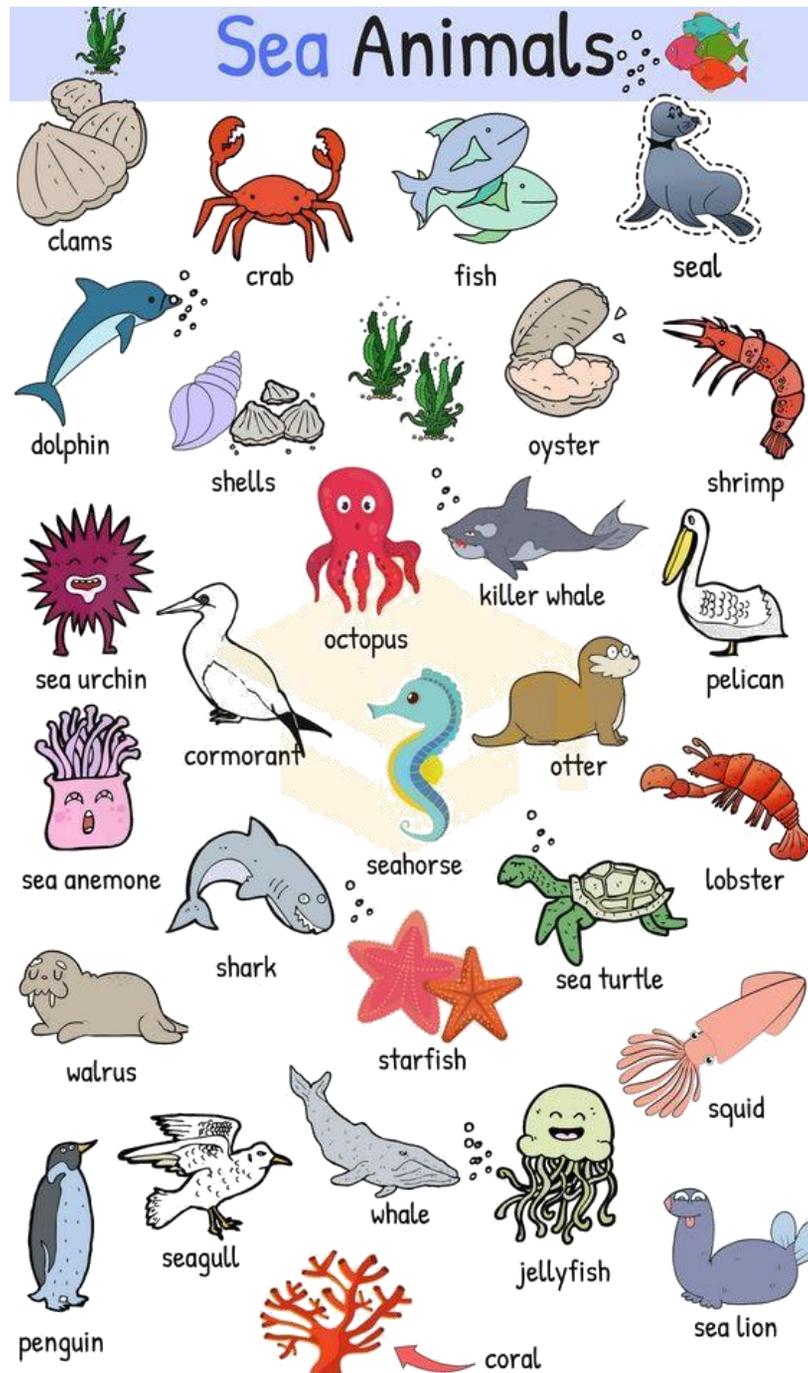
Conheça também o significado do nome Brasil:

*“Nosso país recebeu este nome porque nos primeiros anos de sua colonização era retirada das matas na costa brasileira a madeira da *Caesalpinia echinata*, chamada popularmente de pau-brasil.”*

Fonte: <https://www.sohistoria.com.br/curiosidades/nomes/>

Vamos imaginar que você é um indígena que poderia dar um nome ao nosso país. Qual nome daria? Por quê?

Revisando: Como aprendemos na introdução desta aula, há alguns animais que vivem no fundo do mar, e nós os chamamos de *Sea Animals*! Alguns deles nós não costumamos (nem podemos) ver de pertinho... Na imagem abaixo, você poderá encontrar vários dos animais marinhos:



Fonte: pinterest.com

Tradução do vocabulário: logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar os membros da família:

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

Fish (diga “fishh”): peixe.

Starfish (diga “stárfishh”): estrela-do-mar.

Turtle (diga “tártoul”): tartaruga.

Jellyfish (diga “djélfish”): água-viva

Squid (diga “iscuíd”): lula (10 tentáculos).

Octopus (diga “octópus”): polvo (8 tentáculos).

Shrimp (diga “chrimp”): camarão.

Seahorse (diga “sii rórcé”): cavalo marinho.

Clam (diga “clemm”): ostra.

Manta ray (diga “manta rêi”): arraia.

Crab (diga “créb”): caranguejo.

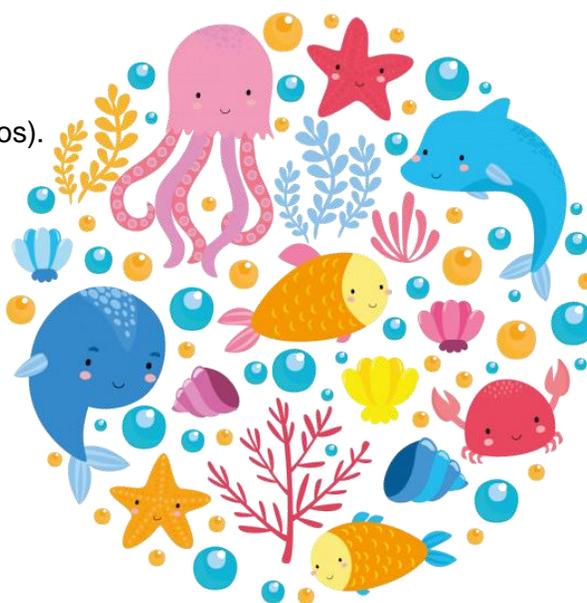
Seal (diga “sil”): leão-marinho.

Flying fish (diga “fláim fishh”): peixe-voador.

Dolphin (diga “dálfin”): golfinho.

Whale (diga “uêioul”): baleia.

Shark (diga “chárk”): tubarão.



Fonte: freepik.com

Atividade 1: Observe a imagem abaixo e circule somente o *sea animal* (animais marinhos) que você gostaria de ver de perto!



Fonte: Freepik.com

Atividade 2: Agora, você vai poder usar sua criatividade para criar o seu próprio *octopus* (polvo)!

Separe os seguintes materiais:

- 1 folha de sulfite ou cartolina colorida.
- Canetinhas coloridas.
- 1 tesoura sem ponta.
- Cola.

Para acompanhar o modo de fazer o seu personagem, você pode acessar o link <https://www.youtube.com/watch?v=-f8BAJuRKSk> ou acompanhar a descrição abaixo:

- Recorte o papel em tiras, que serão os tentáculos do *octopus*. As tiras não podem chegar até o topo da folha. Destaque e retire apenas a primeira tira, para que sobre um espaço para finalizar a colagem o polvo. Ficará da seguinte maneira:



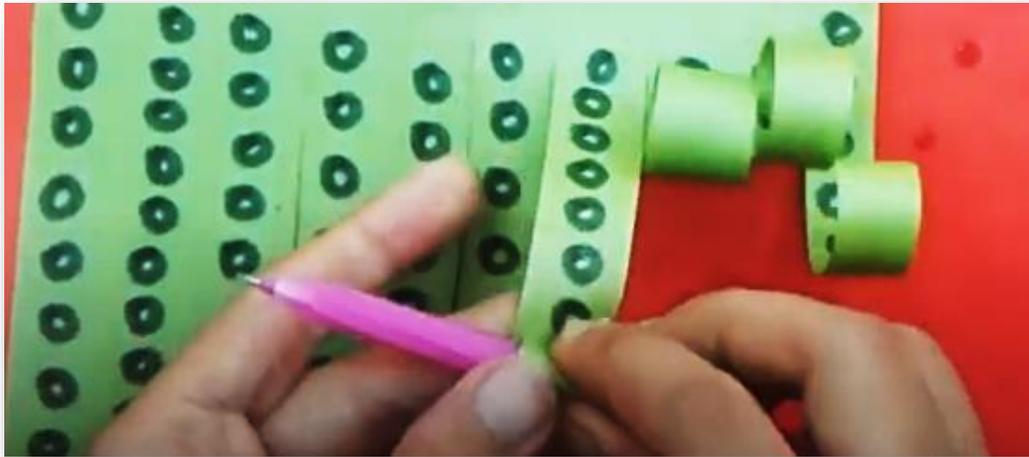
- No topo da folha, bem ao centro, desenha o rosto do *octopus*. Use canetinhas coloridas e faça a expressão facial mais legal que você pensar! Assim, ele ficará ainda mais divertido!



- Agora, você precisa decorar os tentáculos do *octopus*. Faça bolinhas com a canetinha em cada tirinha de papel, para que sejam as ventosas.



- Usando um lápis ou canetinha, enrole cada tentáculo do *octopus*, para que fique ainda mais parecido com um polvo de verdade.



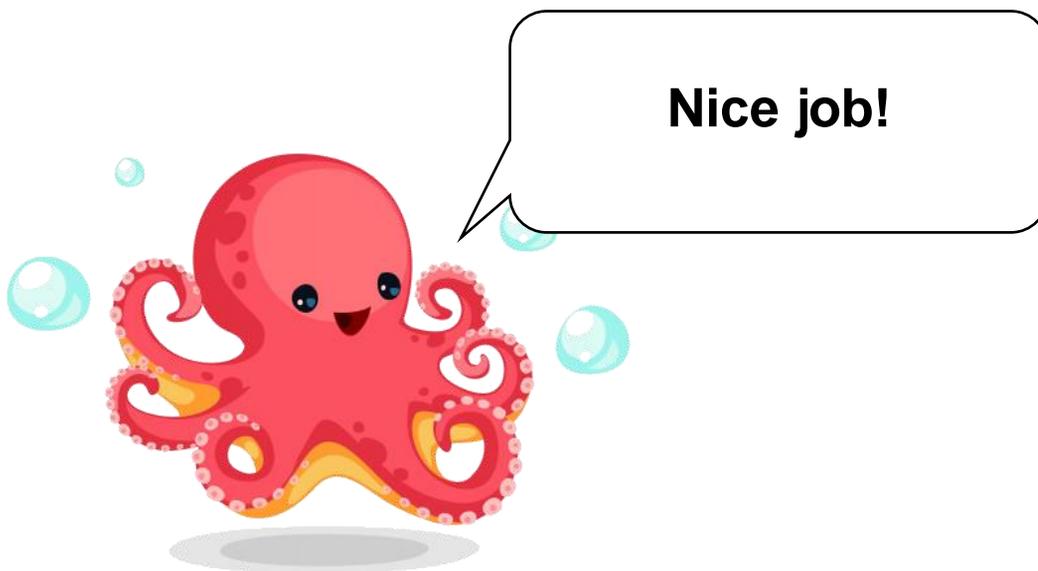
- Vire *octopus* de costas e passe cola na ponta da tirinha que você destacou no início do trabalho. Veja abaixo:



- Basta colar e seu *octopus* estará pronto!



Fonte: Mr. Paper Crafts (<https://www.youtube.com/watch?v=-f8BAJuRKSsk>)



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/escrita (autônoma e compartilhada); Análise linguística/ semiótica.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Separação de sílabas.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem as crianças na realização das atividades propostas.

Para que possamos conviver com outras pessoas em segurança, estamos aprendendo uma série de cuidados que devemos ter com a nossa higiene. No entanto, ainda vemos muitas informações erradas sobre esses cuidados e sobre o novo vírus que o mundo enfrenta, o COVID-19.

Que tal buscarmos por notícias seguras e passarmos essas informações para outras pessoas?

- 1- Primeiro faça uma lista de coisas que você já sabe sobre este assunto.

- 2- Observe algumas orientações presentes no guia da Turma da Mônica divulgado pela UNICEF (Fundo das Nações Unidas para a Infância)

COMO SE PROTEGER?



- Lave as mãos com frequência até a altura dos punhos, com água e sabão, ou faça a higiene com álcool em gel 70%.



- Ao tossir ou espirrar, cubra o nariz e a boca com lenço ou com o braço, nunca com as mãos.



- Não toque os olhos, o nariz ou a boca com as mãos, se não estiverem lavadas. Se tocar o rosto com as mãos sujas, sem querer, lave as mãos e o rosto em seguida!



- Mantenha uma distância mínima de cerca de 2 metros de qualquer pessoa com febre, tossindo ou espirrando.

Maurício

TURMA DA
Mônica

QUER SABER MAIS?
ACESSE: SAUDE.GOV.BR/CORONAVIRUS OU LIGUE 136
3ª versão (22/04/2020)

Fonte: <https://www.unicef.org/brazil/media/8011/file/guia-turma-da-monica-sobre-coronavirus.pdf> Acesso em 13/05/2020.

3- Você descobriu alguma informação nova? Qual? Escreva.

4- Escreva uma legenda para cada imagem explicando como o vírus pode ser transmitido:













Fonte: <https://www.unicef.org/brazil/media/8011/file/guia-turma-da-monica-sobre-coronavirus.pdf>

Para escrever uma notícia ou uma informação para outras pessoas, é importante escrever as palavras corretamente, não é mesmo?

- 5- Observe as seguintes palavras retiradas de uma cartilha sobre a COVID-19 e acrescente o acento de forma adequada. Depois, copie a palavra ao lado corretamente separando as sílabas:

Ministerio: _____

Saude: _____

Unico: _____

Historia: _____

Herois: _____

Responsaveis: _____

Países: _____

Virus: _____

Medicos: _____

Numeros: _____

Duvidas: _____

Minusculos: _____

- 6- Leia em voz alta as palavras sem acento e depois com acento.
Você notou alguma diferença na entonação da leitura dessas palavras depois que foram acentuadas?

Qual acento apareceu?

7- Organize as palavras da atividade 5, nos quadros de acordo com a quantidade de sílabas:
Vamos recordar?

Dissílabas: São as palavras que possuem duas sílabas.

Trissílabas: São as palavras que são formadas por três sílabas.

Polissílabas: São as palavras que são formadas por quatro ou mais sílabas.

Dissílabas

Trissílabas	

Polissílabas

MATEMÁTICA

Unidade temática: Números.

Objetos do conhecimento: Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem as crianças na realização das atividades propostas. Hoje vamos estudar um pouco sobre os procedimentos de cálculos das quatro operações.

Existe apenas uma maneira de resolver os cálculos? O que você acha?

Se você disse não, acertou! Existem diferentes estratégias para resolver os cálculos. Vamos conhecer algumas?



Fonte: Freepik.com

1- Professora Maria apresentou dois procedimentos de cálculos na lousa, observe:

Márcio fez 25 pontos Na primeira rodada do jogo de boliche. Na segunda rodade fez 43 pontos. Quantos pontos Márcio fez no total?

<u>Procedimento 1</u>	<u>Procedimento 2</u>
$\begin{array}{r} 20 + 5 \\ 40 + 3 \\ \hline 60 \quad 8 \\ \hline 68 \end{array}$	$\begin{array}{r} 25 + \\ 43 \\ \hline 62 \end{array}$

A) Qual dos dois procedimentos está correto? Refaça o procedimento que está errado.

B) Você utilizaria outro procedimento diferente desses para resolver esse problema? Qual?

2- João e Miguel resolveram o seguinte problema: Bianca vendeu 45 picolés na segunda-feira e na terça-feira vendeu 38 picolés. Quantos picolés ela vendeu?

Observe as resoluções:

Resposta de João

$$45 = 43 + 2$$

$$38 = 30 + 8$$

$$40 + 30 = 70$$

$$2 + 8 = 10$$

$$73 + 10 = 83$$

Resposta de Miguel

$$45 = 20 + 20 + 5$$

$$38 = 20 + 10 + 8$$

$$20 + 20 + 20 + 10 = 70$$

$$5 + 8 = 13$$

$$70 + 13 = 83$$

A) É possível identificar que as respostas dos meninos estão diferentes. Refaça e identifique onde está o erro.

B) Quem resolveu errado, João ou Miguel?

- 3- Maria tinha 12 pulseiras e comprou mais 10 pulseiras. Quantas pulseiras ficarão em cada caixinha de joias? Há 2 caixinhas.

Para resolver essa situação problema, qual estratégia você utilizaria?



Fonte: freepik.com

- 4- Jorge é chaveiro e tem em seu estoque 26 chaves. Hoje ele vendeu 12 chaves. Quantas chaves sobraram em seu estoque? Registre um procedimento diferente do problema anterior, pois a ideia é explorar diferentes estratégias.



Fonte: freepik.com

- 5- Paulo está trabalhando em nova empresa e seu contrato é semestral. Logo, receberá nesse contrato uma quantia equivalente a R\$ 2.400,00. Qual o valor mensal que ele vai ganhar nesse novo emprego?

Utilize um procedimento diferente de cálculo para resolver essa situação-problema.



Fonte: freepik.com



Aula II

ARTE

Linguagem: Artes Visuais.

Objetos do conhecimento: Materialidades.



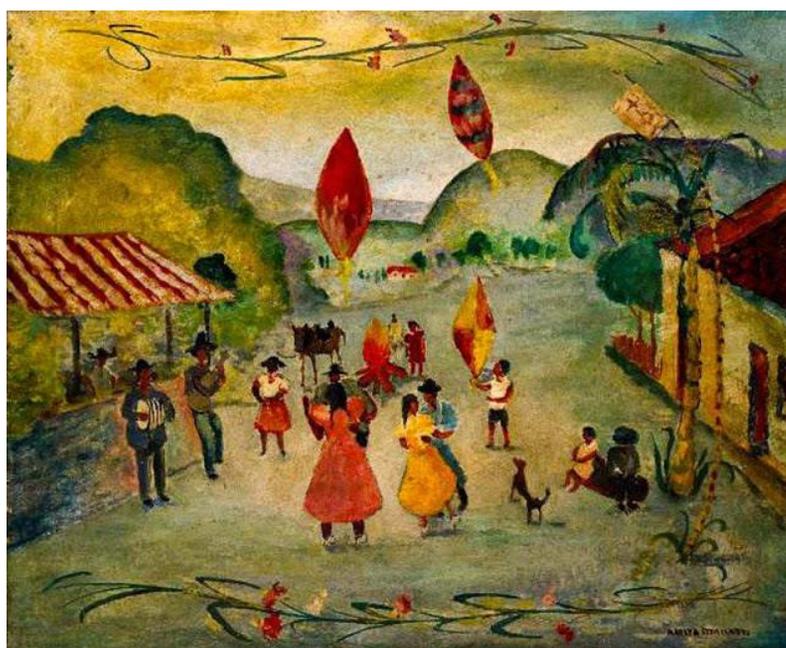
Fonte: Freepik.com Acesso em 20/05/2020

Fogueira

Pular a fogueira nos arraiais brasileiros é algo muito comum, mas a origem desse hábito junino vem de outra tradição importada das culturas greco-romanas e celtas – ou seja, europeias.

Aqui, além de esquentar a festa, as fogueiras permitem a reunião de amigos e familiares e deixam a celebração ainda mais bonita.

Observe a obra de Anita Malfatti:



Fonte: deniseludwig.blogspot.com Acesso em 11/05/2020

Anita Catarina Malfatti foi uma artista plástica brasileira que nasceu em São Paulo, no dia 2 de dezembro de 1889, filha do engenheiro italiano Samuel Malfatti e da artista plástica norte-americana Betty Krug. Anita nasceu com uma atrofia no braço direito e precisou aprender a usar a mão esquerda, sob os cuidados de uma governanta. Morou em vários países como Alemanha ao retornar ao Brasil, ao lado de Mario de Andrade, Tarsila do Amaral, Oswald de Andrade e Menotti del Picchia, formaram o “*Grupo dos Cinco*”. Esses artistas defendiam as ideias da Semana de Arte Moderna.

Texto adaptado por: Allan Charles Araújo Fonte: https://www.ebiografia.com/anita_malfatti/

Agora é com você!

1- O que as pessoas estão fazendo no quadro acima da artista Anita Malfatti?

2- Quais são os cuidados que devemos ter quando se tem uma fogueira de verdade nas festas juninas do nosso bairro?

Se possível, acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=3lGacTqFj-c>.

Essa é uma cantiga popular muito conhecida. Aproveite e cante!

O balão vai subindo
Vem caindo a garoa
O céu é tão lindo
E a noite é tão boa
São João, São João,
Acende a fogueira
Do meu coração

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

AVES

As aves são animais que apresentam o corpo coberto por penas. Além disso, possuem bico, um par de patas e um de asas.

As aves nascem a partir de ovos com casca e, por isso, são consideradas ovíparas. Os ovos são colocados em ninhos já prontos ou construídos pelas fêmeas ou pelos machos, sendo chocados por certo tempo até o nascimento das crias.

A fêmea, o macho ou os dois são responsáveis pela alimentação dos filhotes, colocando o alimento diretamente dentro de seus bicos.



As aves são encontradas nos mais diversos ambientes: florestas, desertos e até mesmo nas regiões mais frias e congeladas do planeta. A maioria delas consegue voar. A presença de asas, de ossos mais leves (chamados de ossos pneumáticos) e de estrutura chamada saco aéreo é que permitiram essa capacidade. Por outro lado, existem aves que não voam.

Os pinguins e as emas são alguns exemplos de animais que não são capazes de voar. Apesar disso, pinguins são excelentes nadadores e as emas correm com muita facilidade.

Quanto ao bico, o formato varia muito de acordo com o tipo de alimentação. O beija-flor, por exemplo, se alimenta de substâncias encontradas dentro das flores, chamadas néctar. Assim, apresenta bico comprido e fino. Já as araras, que se alimentam, dentre outras coisas, de coquinhos e sementes muito duras, possuem bico curvo e muito forte.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/aves.htm> Acessado em 11/05/2020

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jvw1pS5DgKY>



Agora que você conhece um pouco mais sobre as aves, vamos realizar algumas atividades.

1- Cite duas características físicas das aves:

2- Em que ambientes podemos encontrar as aves?

3- Desenhe uma ave que você conheça:

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do conhecimento: Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional.

Brincadeiras populares tecnológicas

É evidente o quanto as brincadeiras populares passam de geração em geração e em diversos lugares do mundo. Com isso, torna-se um marco nas culturas dos países, fazendo muito sucesso entre as crianças. Entretanto, hoje com o avanço da tecnologia, algumas crianças preferem o celular ou o tablet como forma de diversão.

Os jogos eletrônicos são práticos, e podemos jogá-los em qualquer lugar, mas também é importante interagir com as pessoas. Um jogo popular é emocionante e desafiador. Dessa forma não precisamos deixar os dois isolados, brincando só com um ou só com o outro.

Que tal juntarmos os dois?

Batata quente



Fonte: Freepik.com Acesso em 12/05/2020.

- 1- A brincadeira batata quente é muito conhecida e simples de jogar, no jogo batata quente tecnológico também. Convide todos os familiares para participar com você.

Materiais necessários

- 01 Aparelho celular;
- 01 Fronha.

Todos os participantes devem ficar em círculo. Siga a instrução para configurar o aparelho celular. Acione o cronômetro.

Escolha um determinado tempo no cronômetro, por exemplo, 45 segundos. Solte o tempo, coloque o aparelho celular dentro da fronha e vá para a roda. A batata quente tecnológica queimará quando o cronômetro zerar.

Outra opção é usar a função “despertador” do aparelho celular. Programe o relógio para despertar, por exemplo, em um 1 minuto.

2- Em sua opinião, porque as brincadeiras populares perderam espaço na vida das crianças?

3- Quais outras brincadeiras populares podem ser adaptadas para brincadeiras que façam uso de recurso tecnológico?



Fonte: Freepik.com Acesso 12/05/2020.

GEOGRAFIA

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos do conhecimento: A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

Ribeirinhos

A população tradicional que mora nas proximidades dos rios e sobrevive da pesca artesanal, da caça, do roçado e do extrativismo é denominada de ribeirinha. Por conta dos aspectos geográficos do país, é na Amazônia que está a maior parte dessa população.

Na segunda metade do século XIX, muitos nordestinos deixaram sua terra natal e seguiram para a Amazônia atrás dos empregos oferecidos nas empresas que atuavam no ciclo da extração do látex das árvores conhecidas como seringueiras. Na década de 1950, com a crise da borracha, como ficou conhecida a queda do mercado brasileiro do látex, os seringueiros, como eram chamados aqueles que se dedicavam à extração desse material, ficaram sem alternativa de trabalho. A ausência de políticas públicas que tratassem da desmobilização desse contingente de trabalhadores fez com que eles se espalhassem ao longo dos rios da floresta amazônica, a exemplo dos Rio Negro e Rio Amazonas, onde construíram suas moradias.

Por residirem em um ambiente onde a força da natureza se faz presente, os ribeirinhos aprenderam a viver em um meio repleto de limitações e desafios impostos pelo rio e pela floresta. A relação desse povo com as mudanças naturais fez com eles que adaptassem o seu cotidiano, seu modo de morar e de buscar meios para sua subsistência.



Suas moradias são construídas utilizando a madeira como principal alternativa de construção. A grande maioria das casas são palafitas, não possui energia elétrica, água encanada e saneamento básico e estão localizadas próximas às margens dos rios.

Construídas alguns metros acima do nível do rio para evitar que sejam invadidas pelas águas durante as enchentes, as palafitas ainda possuem a tecnologia de uso de tábuas para subir o piso nos períodos de cheia.

O rio possui um papel fundamental na vida dos ribeirinhos. É através dele que são estabelecidas as ligações entre as localidades com a utilização de jangadas e barcos como o único meio de transporte. O rio é sua rua. É nele também que os ribeirinhos executam uma das principais atividades que lhes proporciona fonte de renda e de sobrevivência: a pesca.

Fonte: http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=1053:ribeirinhos&catid=52:letra-r
Acessado em 11/05/2020

Verificando os significados:

- **Roçado:**
Terreno em que se roçou o mato e que está pronto para o plantio.
- **Extrativismo:**
Atividade que consiste em tirar da natureza produtos como caça, pesca e madeira para serem comercializados ou industrializados.
- **Contingente:**
Que pode, ou não, suceder ou existir; duvidoso, eventual, incerto.
- **Palafita:**
Estacaria que sustenta as habitações construídas sobre a água.

Fonte: <https://michaelis.uol.com.br>

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=uUvzk6KqgT8>



Agora que você conhece um pouco sobre a cultura dos ribeirinhos, vamos fazer algumas atividades:

1- Em que lugar do país concentra-se a maior parte da população ribeirinha?

2- O que motivou os nordestinos a abandonarem sua terra natal para ir para Amazônia?

3- Complete o trecho do texto utilizando as palavras do quadro abaixo:

jangadas – ribeirinhos – rio

O rio possui um papel fundamental na vida dos _____. É através dele que são estabelecidas as ligações entre as localidades com a utilização de _____ e barcos como o único meio de transporte. O _____ é sua rua. É nele também que os ribeirinhos executam uma das principais atividades que lhes proporciona fonte de renda e de sobrevivência: a pesca.

HISTÓRIA

Unidade temática: O lugar em que vive.

Objetos de conhecimento: A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).

Leia a reportagem a seguir sobre a cidade de São Paulo.

5 lugares históricos em São Paulo que você precisa conhecer

A cidade de São Paulo é famosa por diversos motivos, entre eles seu modernismo ou sua vida cultural e noturna. É verdade que a cidade não investiu muito em sua preservação, mas ainda guarda monumentos históricos extremamente importantes não só para o município, mas para todo o Brasil.

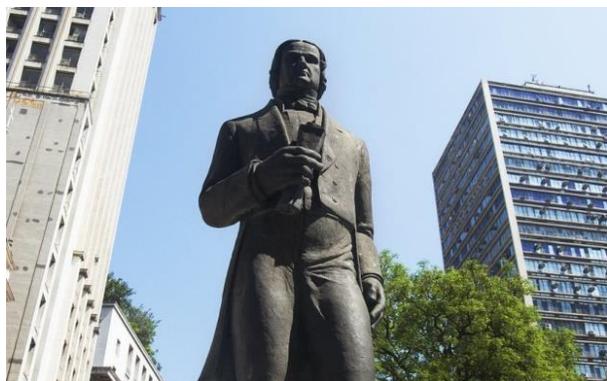
Parque da Independência

O Parque da Independência, inaugurado em 1989, tem esse nome por guardar elementos históricos importantes para a história da Independência do Brasil, tombados pelos órgãos de preservação histórica em esfera municipal, estadual e federal.



Praça do Patriarca

José Bonifácio foi essencial para que o Brasil se separasse de Portugal. Ao lado de Dom Pedro,



arquitetou a independência do nosso país e ficou conhecido como “Patriarca da Independência”. O monumento construído em sua homenagem foi inaugurado em 1972 em homenagem aos 150 anos do aniversário da independência. A praça também é famosa pelo contraste de arquiteturas nos prédios que a cercam.

Edifício Martinelli

O primeiro arranha-céu a ser construído na América Latina está em São Paulo e foi inaugurado em 1929, projetado pelo italiano Giuseppe Martinelli.



Estação da Luz



Na época da República, que ficou conhecida como “café com leite”, a Estação da Luz, com sua arquitetura fascinante, era símbolo de poder dos paulistanos. Fundada em 1901, por ali chegaram muitas figuras e imigrantes diversos durante o século 20.

Mercadão

O Mercado Municipal de São Paulo foi inaugurado em 1933 e projetado pelo engenheiro Felisberto Ranzini, o mesmo responsável pelas fachadas do Teatro Municipal e da Pinacoteca. Quem passa para visitar pode se deliciar com os famosos pasteis, sanduíches de mortadela e frutas exóticas.



Fonte: <https://www.guiadasemana.com.br/na-cidade/galeria/lugares-historicos-em-sao-paulo-que-voce-precisa-conhecer>

Acesso em 12/05/2020

Vocabulário:

Monumento tombado: local que foi registrado por sua importância histórica, por isso, não pode ser vendido, nem modificado.

Arranha-céu: edifício que se destaca por ser muito alto.

Agora, realize as atividades a seguir:

- 1- Você já conhecia algum desses lugares históricos do município de São Paulo? Qual? Se não, qual gostaria de conhecer e por quê?

2- Converse com seu responsável. Há algum monumento histórico em seu município?

Caso vocês não saibam ou não tenham certeza, faça uma rápida pesquisa sobre isso e registre abaixo o que encontrou:

3- Imagine que você poderá criar um marco histórico em sua cidade, isso é, um monumento que represente um momento histórico de seu município.

Desenhe-o abaixo e escreva como seria o nome desse monumento e por que você o criaria.

Nome do monumento: _____

Por que foi criado: _____

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Na sua cidade há muitos lugares divertidos e necessários! Hoje nós vamos aprender mais sobre os *places in town* (lugares na cidade). Divirta-se com os vídeos e atividades!



Fonte: pixabay.com

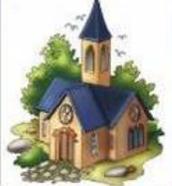
Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=EfD2k9beP-4> para que a criança veja os lugares na cidade. Incentive-a a praticar e repetir as palavras.
- **Jogo:** para continuar a aula, clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=hQgd6OXeEHY> para que a criança tente acertar as questões com “*Where should I go?*” (Para onde eu devo ir?). Ele precisará ouvir a questão e as alternativas antes de responder.
- **Música:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=FxRGkjkVTGA> para acessar a música.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como aprendemos na introdução desta aula, é muito importante reconhecermos os diferentes lugares na nossa cidade. Logo abaixo você vai encontrar o nome de vários desses lugares, em inglês!

Quais *places* você mais gosta de visitar? Veja na próxima página a tradução de todas essas palavras.



				
Telephone Booth	Castle	Fire Station	Bank	Street
				
House	Post Office	Railway Station	Hospital	Garage
				
School	Bus Stop	Park	Police Station	Church
				
Library	Clothes Shop	Restaurant	Museum	Zoo

Tradução do vocabulário: logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar os lugares da cidade:

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

Hospital (diga “róspital”): hospital.

Bank (diga “bénk”): banco.

Post office (diga “postófica”): correios.

Fire station (“faier stêichón”): bombeiros.

School (diga “skúl”): escola.

Library (diga “láibreri”): livraria.

Museum (diga “miuziãm”): museu.

Park (diga “párk”): parque.

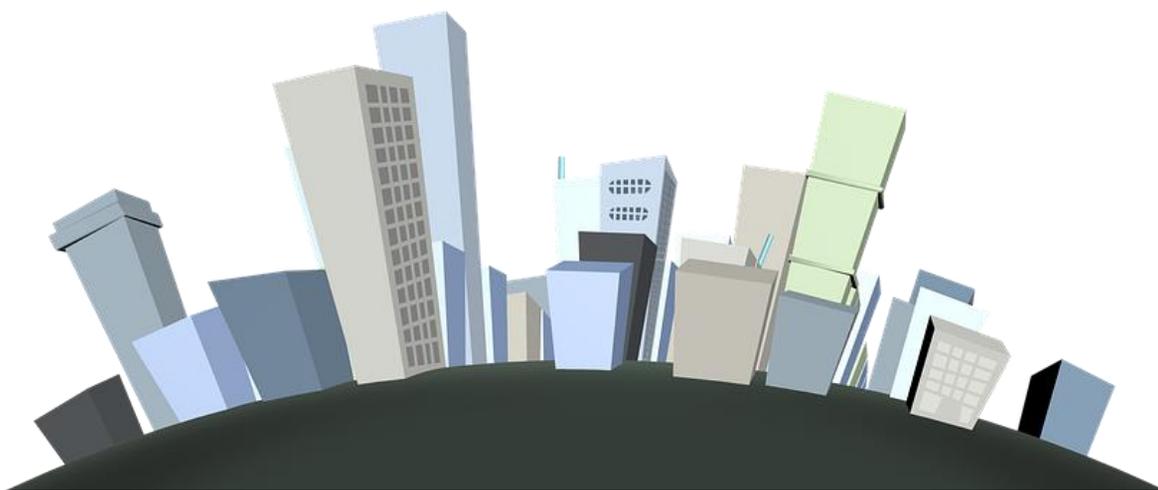
Police office (diga “polissófica”): polícia.

Supermarket (“supermárket”): supermercado.

Bus stop (diga “bãstóp”): ponto de ônibus.

Bakery (diga “bêikery”): padaria.

Restaurant (diga “réstórent”): restaurante.



Fonte: pixabay.com

Atividade 1: Observe a imagem abaixo e ajude o menino a ir ao local mais adequado para passar a quarentena. Faça um desenho somente com o *place* correto.

WHERE SHOULD I GO?
(Para onde eu devo ir?)



Fonte: freepik.com



STAY HOME
(Ficar em casa)



GO TO THE PARK
(Ir ao parque)

Atividade 2: veja as palavras em destaque e observe as imagens no quadro. Complete as frases com o número correspondente.



Eu preciso ir ao **supermarket**.

(_____)



Eu preciso ir à **bakery**.

(_____)



Eu preciso ir ao **hospital**.

(_____)

1 

2 

3 

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/escrita (autônoma e compartilhada).

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Produção escrita.

Leia as informações sobre COVID-19 contidas em uma cartilha lançada pelo Governo Federal:



EVITE EXPOSIÇÃO DESNECESSÁRIA DE CRIANÇAS EM AMBIENTES COLETIVOS



É hora de evitar saídas para praias, shoppings, parques, festas e outros ambientes que favoreçam a aglomeração de pessoas.
Aproveite o tempo em casa para fortalecer laços familiares!
E que tal aproveitarmos para realizar atividades e brincadeiras juntos?

AO TRATAR DO ASSUNTO COM A CRIANÇA OU ADOLESCENTE, CERTIFIQUE-SE DO QUE ELE OU ELA JÁ SABEM A RESPEITO.

É provável que a criança ou adolescente já tenha ouvido sobre o assunto e é essa informação que definirá o rumo da conversa. Não é necessário falar sobre o número de mortes, pois isso pode gerar medo desnecessário.



FALE A VERDADE EM LINGUAGEM CLARA E SIMPLES, SEM ALARME



De forma simples e muito clara, explique que o coronavírus é um novo vírus, que ainda não existe vacina e, por isso, os hábitos de higiene são nossos aliados. Você pode dizer que se parece com uma gripe nova, que o tratamento ainda está sendo pesquisado e que o melhor a fazer é se prevenir! Lembre que, para pessoas em boas condições de saúde, não há necessidade de tratamento especial e que a recuperação é mais rápida.
Aproveite para estimular comportamentos alimentares saudáveis!

REPASSE CUIDADOS ESSENCIAIS DE HIGIENE

Oriente a criança ou o adolescente a lavar bem as mãos, evitar passá-las nos olhos, rosto, boca e nariz e evitar o compartilhamento de objetos pessoais. Todos também devem evitar abraços e beijos durante esse período.



Fonte: www.gov.br/mdh/pt-br/assuntos/noticias/2020-2/marco/ministerio-lanca-material-sobre-o-novo-coronavirus-para-criancas-e-adolescentes Acesso em 12/05/2020

- 1- A partir dessas informações responda **V** para frases verdadeiras e **F** para falsas:
- () Agora é hora para passear com as crianças em praias, shoppings e parques.
 - () Não devemos participar de festas na casa de outras pessoas.
 - () Coronavírus é um vírus novo, por isso ainda não existe vacina contra ele.
 - () Devemos dividir com as pessoas os mesmos talheres e objetos pessoais.

- 2- Crie textos do tipo “você sabia” corrigindo as frases falsas, como o exemplo abaixo. Depois é só criar uma ilustração para a informação:

Você sabia?

Todos nós devemos lavar bem as mãos com água e sabão e evitar tocar nos nossos olhos, nariz e boca! Assim o vírus vai embora sem prejudicar ninguém!



Se possível, acesse a cartilha que a psicóloga e professora colombiana Manuela Molina criou e publicou gratuitamente em:

https://660919d3-b85b-43c3-a3ad-3de6a9d37099.filesusr.com/ugd/64c685_90d309886ee74ee598b0a4f81f3f3a26.pdf

- 3- Procure por mais informações seguras a respeito da COVID-19. Selecione aquelas que julgar mais importantes de serem contadas para outras pessoas. Se possível recorte essas informações de revistas ou jornais e cole no espaço abaixo. Caso contrário, você pode escrever sobre ela e fazer uma ilustração.

- 4- De onde essa informação foi retirada?

- 5- Sabemos que a melhor medida a ser tomada no momento para conter a contaminação por coronavírus é o distanciamento social. O que quer dizer **distanciamento** ou **isolamento social**? Se preferir, procure o significado dessas palavras no dicionário ou internet.

6- Quais os cuidados que você e sua família estão tomando para combater o Coronavírus. Escreva.

7- As precauções e os cuidados recomendados pela Organização Mundial da Saúde (OMS), devem ser tomados por todos os seres humanos, independente se moram na cidade ou no campo.

Essa afirmativa é verdadeira? () Sim () Não

Explique, com suas palavras.

MATEMÁTICA

Unidade temática: Grandezas e medidas.

Objetos do conhecimento: Significado de medida e de unidade de medida.

Você sabia que a unidade de medida é determinada por uma grandeza?

Por exemplo, comprimento é uma grandeza e a unidade padrão é o metro. Veja outros exemplos:

Grandezas	Nome da unidade padrão	Símbolo
Massa	Quilograma	Kg
Comprimento	Metro	m
Tempo	Segundo	s
Área	Metro Quadrado	M ²
Capacidade	Litro	l

Agora é sua vez, responda.

- 1) Gabriel tem um depósito e vende galões de água.



Fonte: Freepik.com

Qual unidade de medida você acha que utilizamos para representar a quantidade de água desse galão? Quilo ou litro?

- 2) Registre dois produtos que compramos no supermercado que tem a medida de capacidade em litros e dois produtos que tem medida de massa. Pode desenhar se preferir.

- 3) Observe os produtos que Joana precisaria comprar :



Fonte: Freepik.com

Qual é a unidade de medida que cada produto acima possui? Lembre-se não é o quanto pesam ou possuem de capacidade, mas apenas a unidade de medida padrão que são representados.

- 4) Geralmente nas receitas utilizamos unidade de medidas e grandezas diferentes, não é mesmo?

Então chame um adulto para te ajudar a escrever uma receita e anote quais as grandezas e unidade de medidas que você citou na receita:



Fonte: Freepik.com

- 5) Viviane sempre enche a piscina nos finais de semana para as crianças brincarem. Ela pode encher a piscina com até 10 litros.



Fonte: Freepik.com

Qual é a grandeza quando a unidade de medida padrão é o litro? Veja a tabela da página inicial das atividades para lembrar.



Aula 12

ARTE

Unidade temática: Linguagens.

Objetos do conhecimento: Materialidades.

Vida e obra de Van Gogh



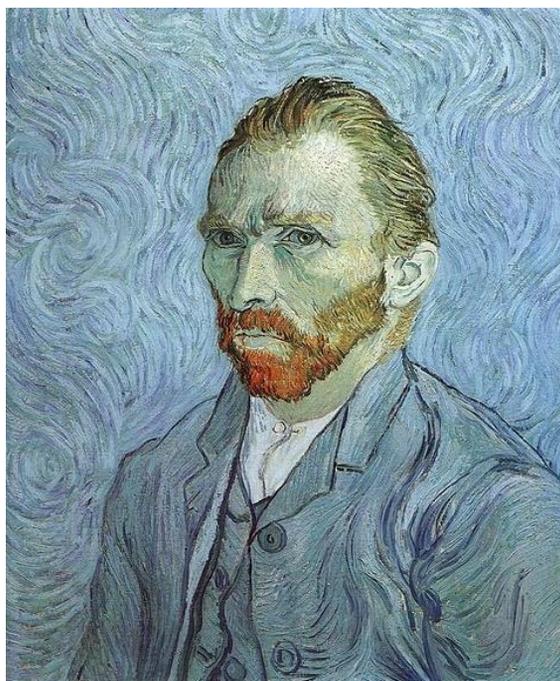
Vincent Willem Van Gogh foi um pintor holandês considerado uma das figuras mais famosas e influentes da arte em toda a história. Ele criou muitas obras de arte em pouco mais de uma década.

Fonte: arteref.com | Acesso em 12/05/2020.

O que é monocromia?

A Monocromia é o esquema mais simples de cor, que se desenvolve utilizando só uma cor com as suas diferentes intensidades de valor e tonalidades. Um bom exemplo desta arte são as obras do pintor **Vincent Van Gogh**.

Veja o exemplo na obra Autorretrato, de 1889 de Vincent Van Gogh, realizado em Monocromia:



Fonte: arteref.com | Acesso em 08/05/2020

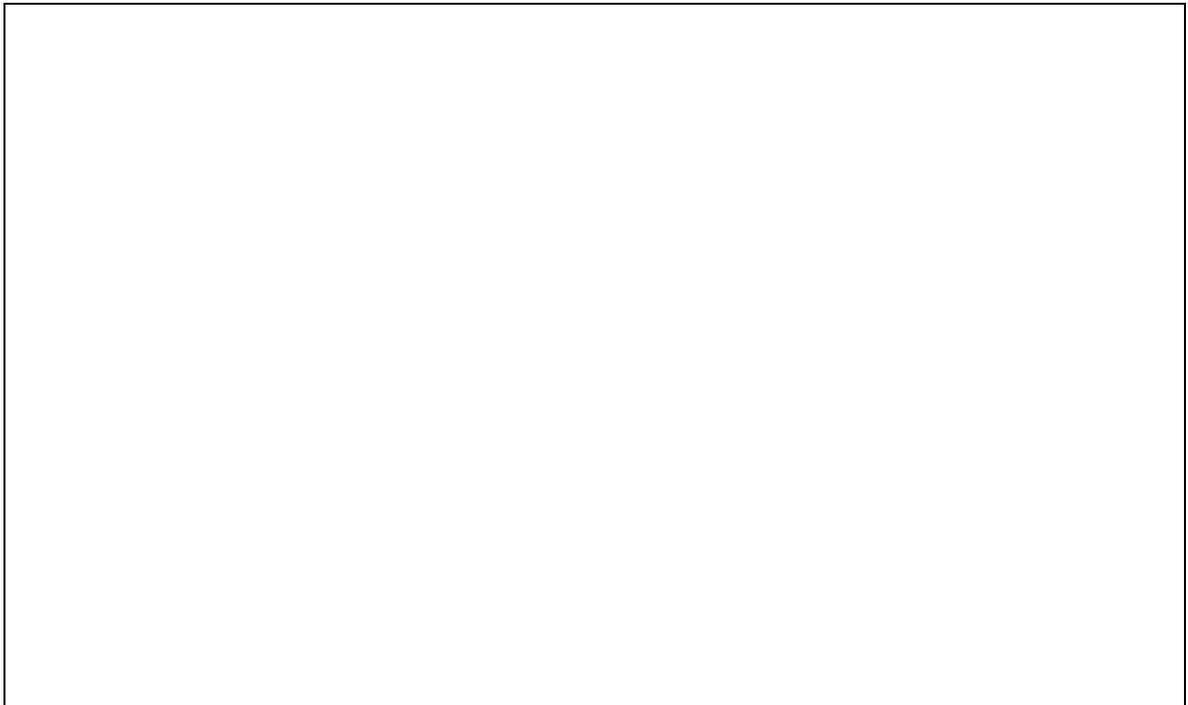
Quando falamos em desenho, existem diferentes técnicas e materiais para desenvolver essa arte. Alguns artistas utilizam muitas cores e materiais como: tinta, aquarela, giz de cera, entre outros. Mas também existem artistas que preferem ficar apenas com o lápis de escrever ou uma única cor, alterando apenas a intensidade, tonalidade e força em seu desenho.

Observe as imagens:

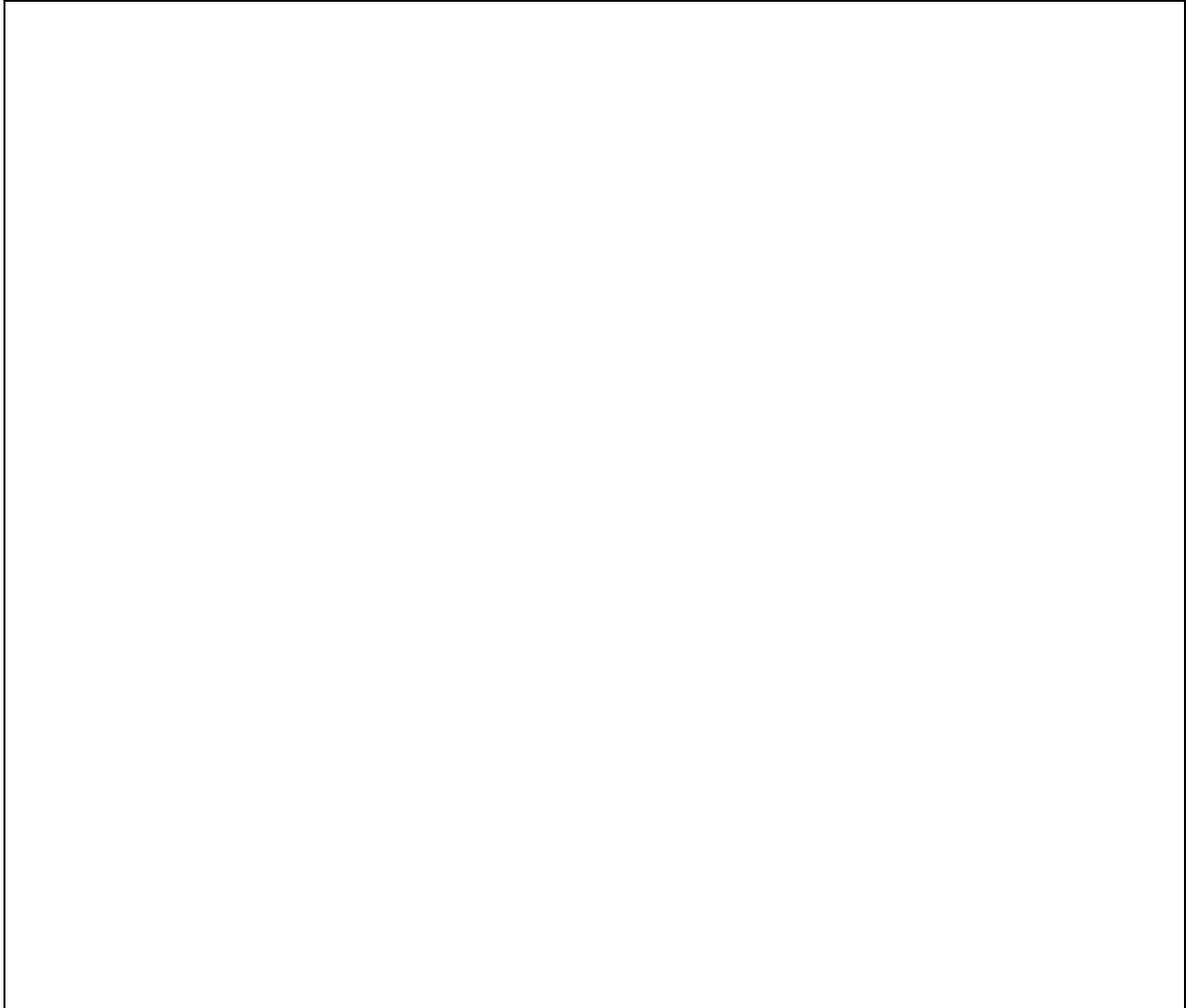


Fonte: [pinterest.com](https://www.pinterest.com) acesso em 08/05/2020

- 1- Agora tente fazer um desenho utilizando apenas o lápis de escrever, variando sua tonalidade/intensidade, ou seja, partes mais claras e mais escuras formando sombreados.



- 2- Escolha uma cor de sua preferência e faça outro desenho utilizando a mesma técnica. (você também pode utilizar a mesma paleta de cores, por exemplo: verde escuro, verde claro, verde água, verde musgo etc.).



- 3- Escreva, qual foi à sensação de desenhar utilizando apenas uma gama de cores? O que você mais gostou ao fazer esta atividade?

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

ANFÍBIOS

Os anfíbios são animais vertebrados que, ao contrário dos répteis, possuem o corpo sem escamas. Por esse motivo é que a maioria deles apresenta pele lisa, fina e úmida. Outra característica desses animais é que a temperatura do corpo deles varia conforme a temperatura do ambiente em que estão.

Anfíbios vivem geralmente em ambientes úmidos, próximos à água, como lagos e represas. Alguns podem ser vistos também no interior das matas. Eles se alimentam de pequenos animais, como moscas, aranhas, minhocas e até mesmo de outros anfíbios, ou pequenos mamíferos.

Eles são divididos em três grupos:

- **O dos sapos, rãs e pererecas:**

Eles têm quatro patas e não possuem cauda. Além disso, passam por um processo chamado metamorfose.



- **O das cobras-cegas e cecílias:**

Não possuem patas, e o corpo é alongado. Como o corpo delas é liso, sem escamas, não podem ser confundidas com as serpentes nem com as cobras-de-duas-cabeças.



- **O das salamandras:**

Possuem cauda, corpo alongado e quatro patas. No entanto, não podem ser confundidas com as lagartixas, já que não possuem escamas, nem unhas. No Brasil, existe somente uma espécie de salamandra (*Bolitoglossa paraensis*), que é a da foto abaixo.



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/anfibios.htm> Acessado em 14/05/2020

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=a5YCne38E7s>

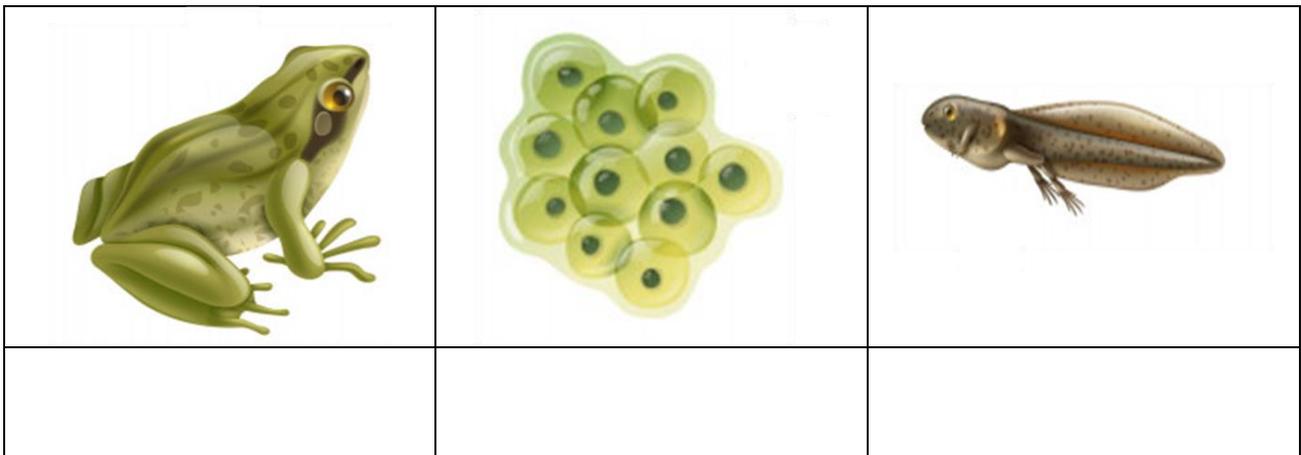


Agora que você conhece um pouco mais sobre os anfíbios, vamos realizar algumas atividades?

1- Descreva a pele dos anfíbios:

2- Onde os anfíbios vivem geralmente?

3- Observe as imagens a seguir e enumere de 1 a 3 o ciclo de vida de um anfíbio na ordem correta:



EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do conhecimento: Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional.

Senhores Pais ou Responsáveis, auxiliem as crianças na realização das atividades propostas.

Brincadeiras Indígenas

A população indígena possui muitos jogos e brincadeiras, que ao longo do tempo foram incorporados e adaptados e hoje fazem parte da cultura popular como a peteca, perna de pau e o cabo de guerra.

Os indígenas gostam muito de brincadeiras e em alguns casos constroem seus próprios brinquedos, buscando a matéria-prima na mata e aprendendo com os mais velhos sobre a confecção do brinquedo. Mas para eles, isso também é diversão, pois construir o brinquedo também faz parte da brincadeira.

Texto de autoria de Gisele Vitório

Veja abaixo uma brincadeira que herdamos da cultura indígena:

Cabo de Guerra



Fonte: Freepik.com Acesso 13/05/2020

Essa brincadeira também é conhecida como jogo da corda ou tração à corda.

É uma atividade esportiva nas quais duas equipes competem entre si em um teste de força, puxando a corda cada uma para si.

Nas aldeias, a brincadeira faz parte de eventos como festas e comemorações indígenas.

1- De acordo com o texto, quais são as brincadeiras indígenas que hoje fazem parte da cultura popular?

2- Quantas equipes são necessárias para a brincadeira cabo de guerra?

3- Vamos brincar de cabo de guerra de forma diferente?

Cabo de Guerra Elétrico

Nesta forma de brincar de cabo de guerra, você não precisará de corda ou muitas pessoas, mas com certeza, será muito divertido.

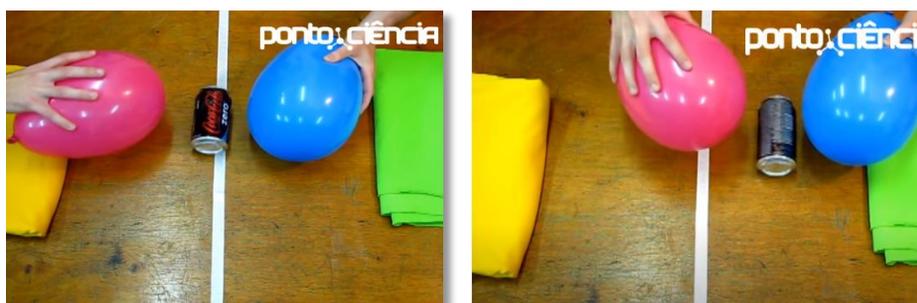
Materiais necessários:

- 1 lata de alumínio (refrigerante).
- 2 bexigas.

Passo a passo:

- Entregue uma bexiga cheia para cada participante.
- Faça uma linha central.
- Esfregue as bexigas no cabelo, antebraço ou em um tecido de malha e aproxime da latinha, não encoste!
- A energia fará com que a lata se movimente.
- Diferentemente do cabo de guerra tradicional, nesta brincadeira ganha quem levar a latinha para o seu lado.

Para saber como funciona a brincadeira, acesse o link disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5uAMmfuMqzM> ou confira as imagens abaixo:



Acesso em 13/05/2020

GEOGRAFIA

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos do conhecimento: A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

Povo cigano no Brasil

Os ciganos chegaram ao Brasil com os navegantes portugueses. As autoridades de Portugal viam uma oportunidade de se livrar desses indivíduos que eram considerados “indesejados”.

Os ciganos estabeleceram-se em praticamente todo o território nacional, especialmente na Bahia. Atualmente, existem três grandes grupos ciganos no País. O primeiro, oriundos de Portugal e Espanha, que mantêm o dialeto caló. O segundo, o Rom, que utiliza o romani, e são oriundos especialmente do Leste Europeu. Finalmente, os Sintis, da Alemanha e da França.

Segundo os dados do IBGE, em 2010 havia cerca de 800 mil ciganos no Brasil. A maioria já não vive como nômades e estão fixos numa região.



Ciganas dançando em honra a Santa Sara, no Rio de Janeiro

Por serem nômades, os ciganos foram incorporando hábitos e costumes das regiões onde estavam. No entanto é possível identificar traços comuns que compõem a cultura cigana.

Os ciganos acabaram exercendo ofícios que podiam ser desempenhados em todos os lugares. Por isso, os homens eram ferreiros, comerciantes, cuidadores de cavalo e gado.

Dentro dos clãs ciganos, as mulheres estão mais restritas à esfera doméstica, porém realizavam trabalhos como costureiras, rendeiras e artistas. Também se dedicavam a leitura das mãos e de baralho para predizer o futuro.

Os valores como a fidelidade à família e ao clã, e os casamentos entre si são outras características marcantes que podemos observar em todos os ciganos.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/ciganos/> Acessado em 15/05/2020

Compreendendo os significados:

- **Nômade:**
Diz-se de ou indivíduo sem habitação fixa, em geral pertencente a tribos ou grupos errantes que, na busca por alimentos e melhores pastagens, chegam a desrespeitar limites territoriais e fronteiras nacionais.
- **Oriundo:**
Que tem a sua origem em.
- **Clã:**
Grupo de pessoas unidas por interesses comuns.
- **Esfera:**
Espaço em que um corpo ou uma pessoa exerce sua ação ou influência; ambiente, círculo, meio.
- **Predizer:**
Dizer ou anunciar com antecedência o que vai ou pode acontecer; profetizar.

Fonte: <https://michaelis.uol.com.br>

Se possível, acesse o vídeo disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QKya_1l2ph0



Agora que você conhece um pouco mais sobre a cultura cigana, vamos realizar algumas atividades:

- 1- De acordo com o texto, atualmente, existem três grandes grupos ciganos no País. Quais são eles?

2- Cite dois exemplos de atividades exercidas pelos homens ciganos para garantir a sobrevivência:

3- Encontre no caça-palavras uma das atividades exercidas pelas mulheres ciganas:

S	D	F	G	U	I	O	P	M	B
A	V	N	I	O	M	V	X	C	N
C	O	S	T	U	R	E	I	R	A
Z	X	V	T	U	E	R	O	F	N
S	Y	O	R	E	S	G	J	K	Ç

HISTÓRIA

Unidade temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

Objetos de conhecimento: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

Os detalhes sobre a cultura africana

Na plural mistura do povo com outros ao redor do planeta nasceram milhares de manifestações culturais, crenças e tradições repletas de tempero, alegria e ritmo.

- **Dança africana**



Os africanos trouxeram para a América Latina seu jeito único de dançar, com intensos movimentos de quadris, ombros e pernas. As primeiras rodas de samba apareceram no Rio de Janeiro, na fusão de elementos do batuque africano com a polca e o

maxixe. A capoeira é uma das expressões da cultura afro-brasileira que mais merece destaque, unindo artes marciais com ginga, dança e música.

Foi criada pelos negros na época do Brasil Colonial permanecendo viva até hoje e é reconhecida por todo o mundo.

- **Música africana**

Os pulsantes sons da África influenciaram muito a música popular brasileira. Os batuques, que no continente fazem parte de cerimônias religiosas e festividades, deram origem ao maxixe, maracatu, samba, choro e à aclamada bossa nova.



- **Religiões africanas**



As religiões do povo africano em contato com as culturas das Américas deram luz a várias outras crenças. Alguns exemplos são o Candomblé — religião afro-brasileira baseada no culto aos Orixás — e a Umbanda, religião sincrética que mistura

elementos africanos com o Catolicismo e o Espiritismo.

- **Culinária africana**

A culinária brasileira é muito rica graças a vasta criatividade africana. Eles trouxeram para nossas terras temperos muito apreciados. São alguns exemplos: pimentas, leite de coco e azeite de dendê.



Além disso, foi com eles que descobrimos o feijão preto e aprendemos a fazer a tão famosa feijoada.

- **Festas africanas**



Muitas festas brasileiras têm origens nas tradições africanas, entre elas a mais famosa e colorida de todas: o Carnaval. Esta, com muito samba e frevo é uma das sensações do nosso país.

- **Idioma e vocabulário africano**

A cultura brasileira foi premiada com muitas palavras que tiveram origem na mescla do vocabulário africano com o português. São algumas palavras: acarajé, axé, babá, berimbau, búzios, cachaça, caçula, cafuné, canjica, capoeira, dendê, empacar, farofa, fofoca, fubá, gogó, miçanga, maracatu, mingau, mochila, moleque, nenê, pamonha, quindim, samba, tagarela, tango, tutu, vatapá, xodó e zangar.



Fonte: <https://www.terramundi.com.br/blog/africa-pelo-mundo-herancas-de-um-continente-diverso/> Acesso em 14/05/2020

Após a leitura do texto, realize as atividades:

1- Qual das contribuições africanas mostradas no texto você achou mais curiosa? Por quê?

2- Escolha duas palavras da cultura africana que nós usamos e forme frases com elas.

a) _____

b) _____

3- Encontre 5 palavras no caça-palavras a seguir que sejam contribuições de origem africana para nossa cultura.

C	A	P	O	E	I	R	A	P	Q
A	S	E	P	I	U	H	N	S	M
F	F	E	I	J	O	A	D	A	Ç
U	X	V	M	I	K	J	N	M	B
N	A	X	E	Z	Q	W	I	B	O
É	L	M	N	X	B	V	C	A	P
Ç	I	U	T	S	Q	A	L	P	V
O	H	G	A	Q	L	I	U	G	B

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Apesar de estarmos em casa, é muito importante realizar exercícios físicos, para que a nossa saúde continue em dia. Por isso, nós vamos estudar sobre os *movements* (movimentos) em inglês! Utilize uma roupa confortável e se divirta!



Fonte: freepik.com

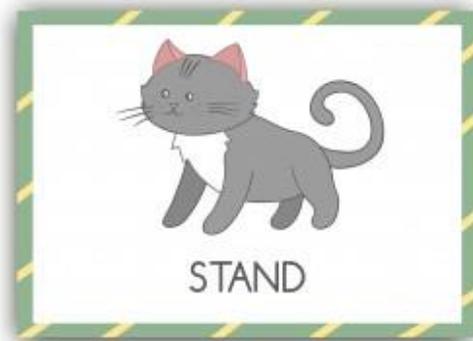
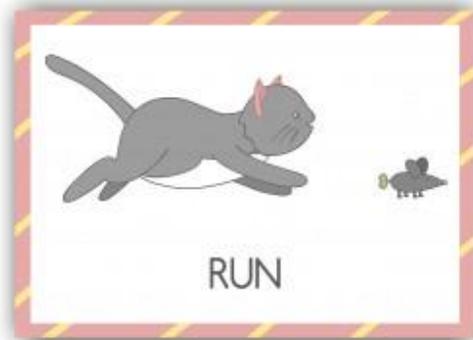
Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=d8SbAkn3uvs> para que a criança veja os diferentes movimentos. Incentive-o a repetir as palavras e imitar os movimentos, pois isso vai ajudá-lo a memorizar o vocabulário.
- **Música:** logo em seguida, basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=-ozG4PFFP5A> para acessar a música. A criança pode imitar os movimentos apresentados no vídeo. Na segunda repetição, o vídeo disponibiliza legenda, para que a criança compreenda melhor e identifique o vocabulário. Na terceira vez, a criança pode cantar sozinho, como em um karaokê.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como aprendemos na introdução desta aula, existem alguns movimentos que podemos fazer com o nosso corpo! E nós podemos falar sobre esses movimentos utilizando as **Action Words** (verbos). Por causa dos verbos que podemos dizer “amar”, “cantar”, “desenhar”, e várias outras coisas que podemos fazer.

Olha só o gato que aparece nas imagens. Ele está realizando uma ação diferente em cada cartão. Você consegue perceber o que ele faz?





Agora, veja as palavras na próxima página e aprenda todos os verbos para conseguir realizar as atividades! Também utilize as palavras da lista de tradução para descobrir as ações que o gato está fazendo acima.



Fonte: freepik.com

Tradução do vocabulário: logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar os movimentos:

Vocês, **Pais ou Responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Caso preferiram, podem pesquisar a pronúncia no site *the free dictionary*, no link <https://www.thefreedictionary.com/>. Veja a seguir:

Clap (diga “clép”): bater (palmas).

Climb (diga “cláimb”): escalar, subir.

Dance (diga “dêns”): dançar.

Fly (diga “flai”): voar.

Hop (diga “róp”): saltitar.

Jump (diga “djâmp”): pular.

Run (diga “rân”): correr.

Stand (diga “stênd”): ficar em pé.

Lie (diga “lai”): deitar.

Stomp (diga “stãmp”): pisar forte.

Swim (diga “suím”): nadar.

Waddle (diga “uódo!”): mancar.

Walk (diga “uók”): caminhar.

Read (diga “ríid”): ler.

Heepee Yeepee! Let’s go (diga “riiipii iipiii!

Létz gou!”): “Uhu! Vamos lá!”.



Fonte: pixabay.com

Atividade 1: Observe a imagem abaixo e identifique o que as crianças estão fazendo. Em seguida, escolha a alternativa correta e escreva.



a) **Stomp** your feet.

b) **Clap** your hands.



Fonte: freepik.com

Atividade 2: Na imagem abaixo, o menino está fazendo vários movimentos. Observe-os e escreva o número que representa o “run”.



1



2



3



4



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/escrita (autônoma e compartilhada); Análise linguística/ semiótica

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Produção escrita; Pontuação; Acentuação

Algumas crianças e até mesmo muitos artistas, estão participando de campanhas para estimular as pessoas a ficarem em casa. Nas redes sociais as pessoas utilizam muito um símbolo para isso. Você sabe qual é? Pinte este símbolo:



1- Crie uma frase com a #fiqueemcasa.

2- Qual a diferença que existe quando escrevemos algo usando # e quando não usamos?

3- Observe as # mais utilizadas e reescreva-as retirando a #. Atenção para a separação e acentuação das palavras!

#meusfilhos _____

#amominhafamilia _____

#saudadesdaescola _____

#meusamigos _____

#saudeevida _____

4- Duas palavras precisaram ser acentuadas. Quais foram elas?

Você sabia?



Hashtags, são **tags** de marcação que funcionam como etiquetas que classificam a categoria dessas fotos.

- 5- Uma criança que mora no Rio Grande do Sul fez um cartaz para incentivar as pessoas a ficarem em casa. Sua atitude estimulou outras crianças a fazerem a mesma coisa! Leia um trecho da notícia:

"(...)Um arco-íris e uma frase de incentivo estão dando o que falar em Passo Fundo, na Região Norte do Rio Grande do Sul. O autor é Benício Ferreira Bertolini, de 7 anos.

"Eu fiz esse cartaz do arco-íris pra todo mundo saber que tem que ficar em casa, porque quando o coronavírus chegar ele vai ver que não tem ninguém na rua passeando e daí ele vai embora, porque não tem ninguém pra ele pegar", diz.

Isolados em casa desde que as aulas de Benício foram suspensas, na última segunda-feira (16), a mãe Danúbia Ferreira Bertolini conta que no último sábado (21), estava pintando com o filho, quando recebeu uma mensagem de uma amiga que mora no Canadá.

"Ela me mandou uma foto de uma criança no exterior com um arco-íris na janela. O mundo inteiro está em casa. Mostrei para o Benício e ele amou a ideia", conta. (...)"



Danúbia, Benício e o pai Elisandro na janela do apartamento — Foto: Diogo Zanatta

Fonte: <https://g1.globo.com/rs/rio-grande-do-sul/noticia/2020/03/23/crianca-faz-cartaz-para-incentivar-pessoas-em-passo-fundo-fique-em-casa-a-tempestade-vai-passar.ghtml> Acesso em 13/05/2020.

- 6- Que tal criar você também um cartaz bem colorido e fixar em um local onde outras pessoas possam ver? Utilize materiais que tiver em sua casa, como caixas de papelão ou folha sulfite. Se possível tire uma foto e compartilhe com seus amigos!

7- Relacione a ilustração à explicação correspondente:



Mãos sujas na boca, no olho ou no nariz?
Nem pensar! Não deixe que esse vírus entre
no seu corpinho de jeito nenhum, tá?



Não divida copos, pratos e talheres com
mais ninguém. **Cada um com o seu: essa é a
regra!**



O álcool em gel também é muito bom para
deixar as nossas mãos sempre limpinhas.
Peça a ajuda de um adulto antes de usar.



Se tossir ou espirrar – **ATCHIM!** –, não use
as mãos para cobrir a boca. Utilize seu
antebraço ou um lenço de papel. Depois,
lave bem as mãos.

Fonte: <https://www.saude.gov.br/images/pdf/2020/April/06/Cartilha--Crian--as-Coronavirus.pdf> Acesso em 13/05/2020

MATEMÁTICA

Unidade Temática: Grandezas e Medidas.

Objetos do Conhecimento: Significado de medida e de unidade de medida.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem as crianças na realização das atividades propostas.

Vocês lembram o que são medidas de capacidade?

- São as medidas que representam as unidades usadas para definir o volume no interior de um recipiente.
- A principal unidade de medida da capacidade utilizada é o litro (l).

Observe a imagem abaixo:



Fonte: Freepik.com

Responda oralmente, qual é a capacidade dessa garrafa?

Vamos praticar? Responda.

- 1- Júlia vai dar uma festa e está fazendo os sucos que irá servir aos convidados. Sabe-se que em sua geladeira cabem apenas 8 litros de suco.

				
269 ML	510 ML	1L	2L	5L

Fonte: Freepik.com

Observe as garrafas e registre em seu caderno quais dessas garrafas ela precisará para guardar o suco na geladeira. Anote a capacidade das garrafas.

- 2- Desenhe ou anote o nome de três produtos que compramos no supermercado que tem as seguintes medidas de capacidade: 500 ml, 1 litro e 2 litros.

Peça ajuda de um adulto e faça uma lista com o nome dos produtos que encontrou e suas respectivas medidas de capacidade em (ml) ou (l).

Por exemplo: Amaciante - 2 Litros.



Fonte: Freepik.com

Depois organize esses produtos em ordem crescente, do produto com a menor capacidade para o que têm a maior capacidade.

3- Joana vai fazer um bolo e nessa receita precisará de 2 litros de leite.



Fonte: Freepik.com

Cada caixinha de leite que Joana comprou tem 1 litro. Quantas caixinhas ela precisará utilizar?

4- Lúcia vende geladinhos e para preparar um geladinho ela precisa de 200 ml de leite. Hoje ela fez 5 geladinhos de morango.

Quantos litros de leite ela utilizou para preparar 5 geladinhos?

Sabe-se que um litro é 1000 ml.

- A) 1 litro.
- B) 2 litros.
- C) 3 litros.
- D) 5 litros.

5- Viviane geralmente enche a piscina de plástico em dias de sol. A piscina tem capacidade de 10 litros e para encher a piscina ela usa um balde de 2 litros.



Fonte: Freepik.com

Quantas vezes Viviane precisará encher o balde para completar a capacidade dessa piscina?

- A) 10 vezes.
- B) 2 vezes.
- C) 5 vezes.
- D) 20 vezes.



Aula 13

ARTE

Linguagem: Artes Visuais.

Objetos do conhecimento: Materialidades.

Romero Britto



Romero Britto é um renomado pintor brasileiro, conhecido pelo seu estilo único, com sua arte pop cheia de cores vibrantes e alegria, que contém diversos elementos por trás de um desenho principal como por exemplo listras, bolas, cores sólidas, elementos abstratos e figuras e também contornos marcantes que tornam sua arte parte do neocubismo. Suas obras já ganharam o mundo, estando presente em países como Suíça e Estados Unidos e em exposições de famosos museus e galerias de arte, inclusive no museu do Louvre, entre 2008 e 2010.

Texto adaptado Gisele Vitório Fonte: todamateria.com.br | Acesso em 20/05/2020.

Veja algumas das obras do Romero Britto:



Gato



Dancers (Dançarinos, em inglês)



Family (Família, em inglês)



Journey (Viagem, em Inglês)

Fonte: wikiart.org/pt/romero-britto Acesso em 20/05/2020

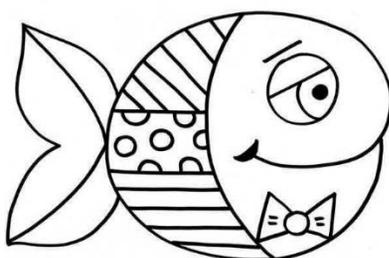
1- Você já tinha visto em algum lugar as obras de Romero Britto?

2- De acordo com o texto, as obras de Romero Britto são cheias de elementos que compõe a arte. Aprecie novamente as obras e escreva quais são os elementos que você consegue perceber em cada arte:

Gato	
Dancers	
Family	
Journey	

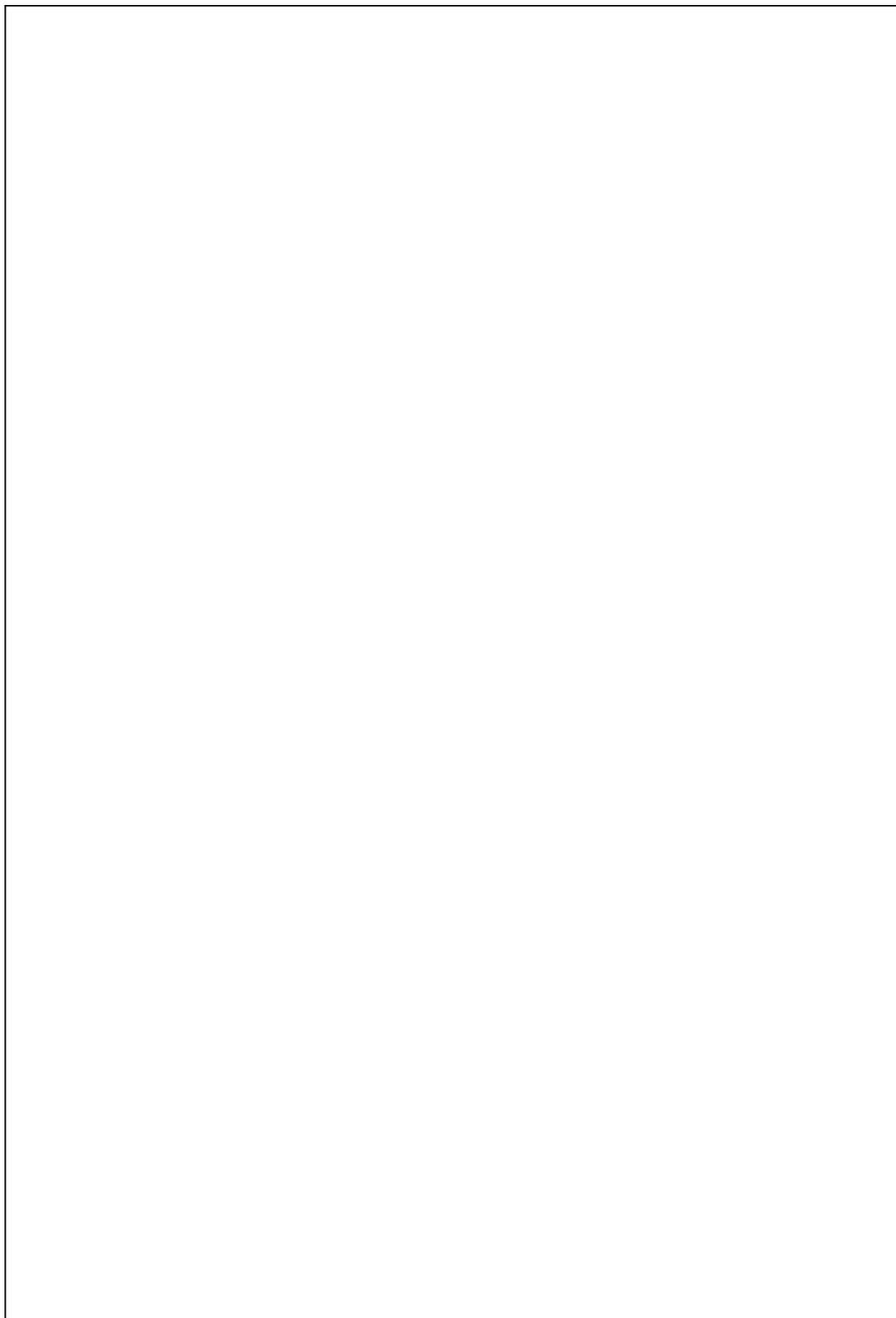
3- Qual das obras você mais gostou? Por qual motivo?

4- Produza uma arte, utilizando uma imagem principal e em seguida, decore utilizando os elementos que o Romero Britto utiliza em suas obras, como listras, traços, bolas, entre outros. Veja um exemplo: O peixe é a imagem principal e os elementos utilizados são as listras na diagonal, as bolas e as listras na horizontal.



Fonte: tudodesenhos.com | Acesso em 20/05/2020

Você pode utilizar lápis de cor, canetinhas, giz de cera, lápis grafite ou guache.



CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

Que Tipo de Revestimento do Corpo Existe nos Animais?



Os mamíferos, como o urso, são cobertos por pelos, que os ajudam a manter o corpo a uma temperatura constante, suportando as baixas temperaturas dos locais onde vivem.



As aves, como os patos, têm o seu corpo coberto de penas, que, para além de os ajudar a manter a temperatura do corpo constante, lhes permitem voar.



Os peixes possuem escamas, que os protegem e lhes facilitam a deslocação na água.



Os répteis, como a cobra ou a lagartixa, têm escamas a revestir o seu corpo, que os ajudam na locomoção e a evitar perda de água.

Escamas dos Peixes - Dérmicas

As escamas dos peixes têm origem numa zona profunda da pele, chamada derme.



Escamas dos Répteis - Epidérmicas

As escamas dos répteis têm origem numa zona superficial da pele, chamada epiderme.



Nos répteis, à medida que o animal cresce, a pele e as escamas são substituídas por outras. A este processo, damos o nome de muda.

Nos peixes, as escamas acompanham o crescimento do animal, não ocorrendo mudas.



Os anfíbios, como a rã e o sapo, têm a pele sem nenhum tipo de revestimento. Dizemos que têm a pele nua. Estes animais precisam manter a sua pele sensível sempre úmida, pois, se esta secar, podem morrer. Por isso, vivem junto à água.

Os insetos possuem o corpo revestido por uma substância dura chamada quitina, que funciona como uma armadura protetora. Conforme os insetos vão crescendo, o seu revestimento vai sofrendo mudas, tal como acontece com os répteis.



Outros animais, como o caracol e o mexilhão, apresentam uma concha que lhes protege o corpo.



O ouriço-cacheiro tem o corpo coberto de espinhos, que o protegem do ataque de outros animais. Assim, quando se sente ameaçado, enrola-se, formando uma espécie de bola espinhosa.



A tartaruga possui uma carapaça, na qual recolhe a cabeça e os membros, sempre que se quer proteger.

Fonte: <https://osanimaisd.weebly.com/que-tipo-de-revestimento-do-corpo-existe-nos-animais.html> Acessado em 18/05/2020

Agora que você conhece um pouco mais sobre o revestimento dos animais, vamos realizar algumas atividades:

1- Meu corpo é coberto de?

Descubra qual é o animal e o revestimento do corpo dele, em seguida, escreva essas informações de acordo com cada imagem:



A



B



C



D

Imagens: pixabay.com

A _____

B _____

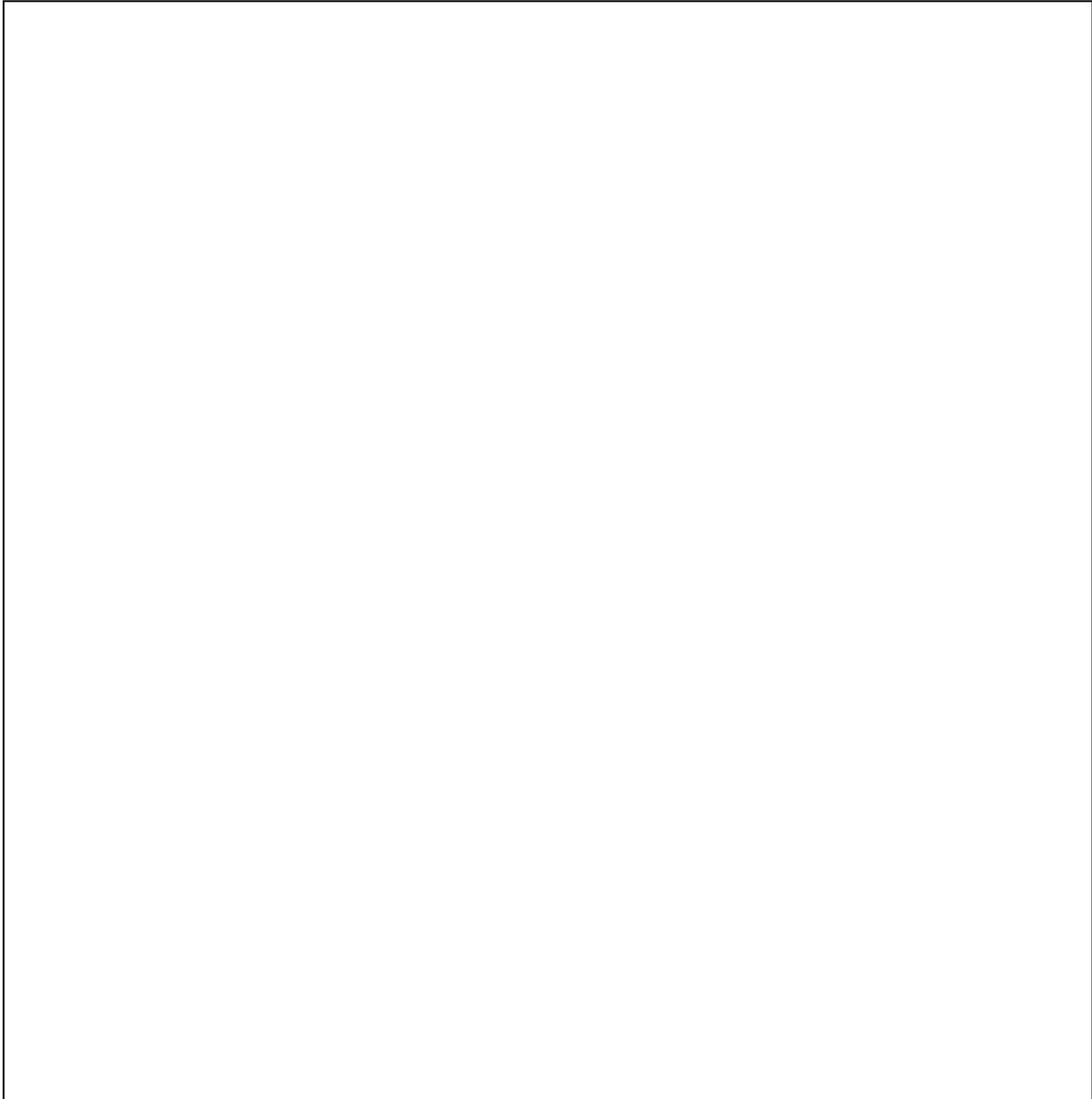
C _____

D _____

A) Sapo: pele nua; B) Tigre: pelos; C) Peixe: escamas; D) Arara: penas.

2- Cite dois exemplos de animais cobertos por pelos:

3- Desenhe um animal que tenha o corpo coberto por penas:



EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do conhecimento: Jogos de tabuleiro.

Um jogo parado

Em uma pequena cidade do interior de São Paulo, moram os avós de Leonardo, Dona Ana e Seu Joaquim. Eles já tem bastante idade, mas são muito ativos.

Leonardo é tão ativo quanto os avós e gosta muito de brincar de queimada e praticar esportes, como por exemplo, futebol e basquete.

Durante as férias, Leonardo viaja de sua casa na capital, até o interior para visitar os avós e ama comer os quitutes que sua Avó prepara, como, bolo de fubá, biscoito de nata e o famoso macarrão com almôndegas que é receita da avó da vó Ana. Já com o Vô, ele gosta é de soltar pipa, brincar de bolinha de gude e passear pelas praças do bairro. Mas neste ano, o vô já avisou que ele vai ver um campeonato de resta 1.

Leonardo nunca viu nenhum jogo de resta 1, aliás ele nem sabe o que é. Ficou intrigado:

- Será que é um jogo de queimada, que ganha quando resta apenas um de cada time? Ou será que é um campeonato de bolinha de gude, que ganha quem ficar com apenas uma?

Curioso que é, Leonardo foi lá na pracinha da esquina da casa da vó ver o que era resta 1, mas só encontrou o vô sentado na mesa, concentrado em uns pininhos que tirava de uma tampa quadrada.

- Jogo parado? Disse Leonardo, ao ver a situação.

O seu Benedito, vizinho e amigo do vô riu e falou:

- Ohhh menino, não temos mais idade para sair por aí correndo não! Jogo aqui é só jogo parado.

Leonardo chegou mais perto do Vô Joaquim e pediu para aprender o jogo. O vô ensinou tudo o que sabia e no fim das contas, Leonardo falou:

- Até que jogo parado é legal, gostei de resta 1. Vô, mas esse jogo se joga sozinho? Como que faz campeonato?

O Vô explicou então que o resta 1 é um jogo de raciocínio e por isso, para fazer o campeonato, os jogadores têm que chegar a uma única peça no tabuleiro o mais rápido possível, ganhando o campeonato quem fizer o jogo em menos tempo.

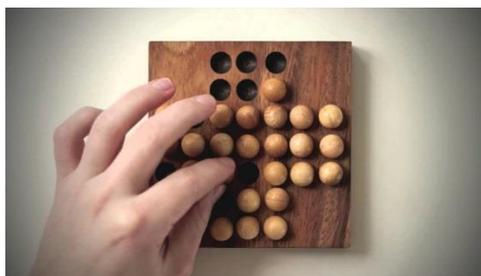
Desde então, Leonardo está jogando e treinando seu novo jogo preferido, e é claro comendo alguns biscoitinhos de nata da Vó Ana.



Gisele Vitório | Fonte da imagem: wikihow.com

Resta 1

O objetivo do jogo RESTA 1 é deixar apenas uma peça no tabuleiro. Para iniciar, coloque as 32 peças no tabuleiro, deixando o espaço do centro vazio. O jogo termina quando restar somente uma peça ou não for possível fazer movimentos.



Fonte: Youtube.com acesso em 18/05/2020

Fonte: booktoy.com.br Acesso em 18/05/2020

1- Você já jogou ou viu alguém jogar o jogo Resta 1?

2- Vamos criar um Resta 1 adaptado?

Veja abaixo como fazer o seu próprio brinquedo utilizando materiais recicláveis.

Materiais:

		
1 bandeja de ovos	25 tampas de garrafa PET	Lápis

Passo a passo:

- Limpe bem a bandeja de ovos.
- Com um lápis, fure as partes altas dos quatro cantos da bandeja e pinte os demais pontos com o lápis de escrever. Veja a imagem:



- Coloque uma tampinha de garrafa PET em cada parte alta da bandeja, deixando apenas a parte alta central e os cantos que foram furados sem as tampinhas, conforme a imagem abaixo:



Fonte: Youtube.com acesso em 17/06/2020

Como jogar:

- Escolha uma tampinha para começar. A tampinha escolhida deve saltar sobre outra tampinha, ocupando o espaço vazio central. Observe as imagens:



Fonte: Youtube.com acesso em 17/06/2020

b) A tampinha que foi pulada é retirada fora do jogo, assim como em um jogo de damas.



Fonte: Youtube.com acesso em 17/06/2020

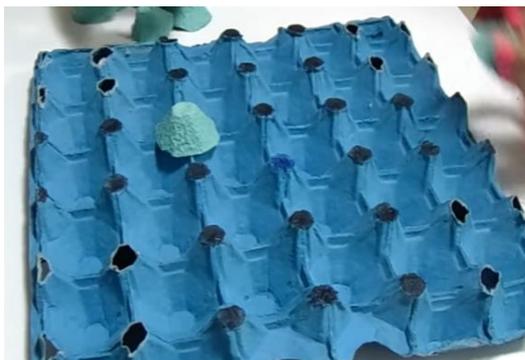
c) Esse mesmo movimento será repetido nas outras tampinhas fazendo movimentos na horizontal ou na vertical, sempre ocupando espaços vazios e as tampinhas que foram puladas sempre saem do jogo.



Fonte: Youtube.com acesso em 17/06/2020

d) Só é possível retirar uma tampinha por vez.

e) Ao final, o objetivo é que fique apenas uma tampinha.



Fonte: Youtube.com acesso em 17/06/2020

- f) Divirta-se jogando e realize desafios em família.

Assista ao vídeo disponível em https://www.youtube.com/watch?v=NjtBe2_JY1A para entender as regras do jogo.

- 3- Após ter confeccionado o jogo, anote em seu caderno, quantas tampinhas ficaram ao final de cada tentativa que você fez.

Rodada	Sobra de tampinhas

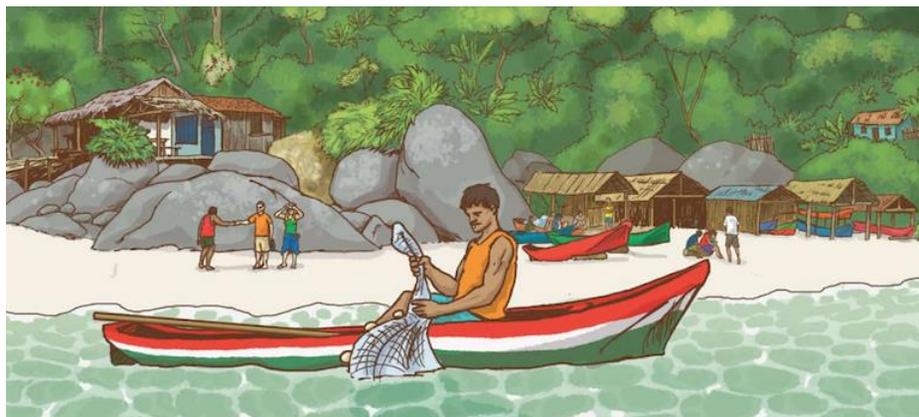
- 4- Como você se sentiu criando seu próprio brinquedo? Você já fez brinquedos de materiais recicláveis? Quais? Registre a resposta.

GEOGRAFIA

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos do conhecimento: A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

Comunidades Tradicionais: Caiçaras



Entende-se por Caiçaras as comunidades formadas pela mescla da contribuição étnico-cultural dos indígenas, colonizadores portugueses e, em menor grau, dos escravos africanos. Os caiçaras apresentam uma forma de vida baseada em atividades de agricultura itinerante, da pequena pesca, do extrativismo vegetal e do artesanato. Essa cultura desenvolveu-se principalmente nas áreas costeiras dos estados do Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná e norte de Santa Catarina.

A palavra 'caiçara' tem origem tupi-guarani: 'caá' = pau, mato + 'içara' = armadilha, ou seja, armadilha feita de galhos e varas entrelaçados, utilizada pelos índios que, com o tempo, passou a identificar pescadores que utilizavam esse sistema artesanal de pesca.

As comunidades caiçaras mantiveram sua forma tradicional, de vida até a década de 1950, quando as primeiras estradas interligaram as áreas litorâneas com o planalto, ocasionando o início do fluxo migratório.

Os caiçaras passaram a chamar a atenção de órgãos governamentais e pesquisadores mais recentemente em virtude das ameaças cada vez maiores à sua sobrevivência material e cultural e pela, contribuição histórica que essas populações têm dado à conservação da biodiversidade, por meio do conhecimento sobre a fauna e a flora e os sistemas tradicionais de manejo dos recursos naturais de que dispõem. Essas comunidades encontram-se hoje ameaçadas em sua sobrevivência física e material por uma série de processos e fatores.

Fonte: http://www.rbma.org.br/anuario/mata_05_populacao.asp Acessado em 19/05/2020

Compreendendo os significados:

- **Étnico:**
Que pertence ou que é próprio de um grupo que se define através de uma cultura específica.
- **Planalto:**
Extensão da superfície do terreno plano ou levemente ondulado, de altitude relativamente elevada sobre o nível do mar.
- **Itinerante:**
Que ou aquele que se desloca, que viaja de um lugar a outro;
- **Extrativismo:**
Atividade que consiste em tirar da natureza produtos como caça, pesca e madeira para serem comercializados ou industrializados.
- **Biodiversidade:**
Conjunto de todas as espécies de plantas e animais existentes na biosfera; diversidade.
- **Fauna:**
Conjunto das espécies animais de uma região.
- **Flora:**
Conjunto de todas as espécies que caracterizam a vegetação de um país ou região.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=E9ObubRf3O4>



Agora que você conhece um pouco mais sobre a cultura das comunidades caiçaras, vamos realizar algumas atividades:

1- As comunidades caiçaras foram formadas pela mescla de alguns povos. Quais foram?

2- Quais são as atividades exercidas pelos caiçaras para garantir a sobrevivência?

3- Complete o trecho do texto utilizando as palavras do quadro abaixo:

sobrevivência - biodiversidade - pesquisadores

Os caiçaras passaram a chamar a atenção de órgãos governamentais e _____
mais recentemente em virtude das ameaças cada vez maiores à sua _____
material e cultural e pela, contribuição histórica que essas populações têm dado à conservação da
_____.

HISTÓRIA

Unidade temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

Objetos de conhecimento: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

CAMPANHA “CADÊ NOSSA BONECA?”

QUER MAIS BONECAS NEGRAS NAS LOJAS DE BRINQUEDOS

Há alguns anos, durante uma arrecadação de brinquedos para doação, em Salvador (BA), três amigas – Ana Marcilio, Mylene Alves e Raquel Rocha – receberam bonecas de diversas marcas, variados tamanhos, mas com uma semelhança: todas eram brancas. Juntas, elas se deram conta de que faltavam bonecas que retratassem a diversidade da nossa população. Faltavam bonecas negras.

Por isso, nasceu a campanha “Cadê nossa boneca?”, uma iniciativa da organização Avante – Educação e Mobilização Social sem ligação com empresas do segmento de brinquedos e sem fins lucrativos. O objetivo da campanha é mudar esse cenário para que, assim como na “vida real”, exista mais diversidade nas lojas, com mais bonecas negras.



Fonte: <https://catracalivre.com.br/catraquinha/campanha-cade-nossa-boneca-quer-mais-bonecas-negras-nas-lojas-de-brinquedos/>

Acesso em 17/6/2020

Após a leitura do texto, realize as atividades propostas:

- 1- Você acha que é importante existirem brinquedos que representem todos os tipos de pessoas? Por quê?

2- Como você acha que as crianças afro-brasileiras se sentiriam se existissem uma grande diversidade de bonecas (os) que as representassem?

3- Você já encontrou ou teve algum brinquedo que lembrasse sua aparência física?

4- Se você fosse criar um (a) boneco (a) que fosse parecido com você, como seria? Desenhe no espaço a seguir:



LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Hoje, vamos dar continuidade ao aprendizado das *clothes*, mas, desta vez, vamos aprender alguns acessórios também! E ainda, você vai poder expressar sua opinião em inglês, escolhendo roupas que você gosta e as que você não gosta muito. Bons estudos!



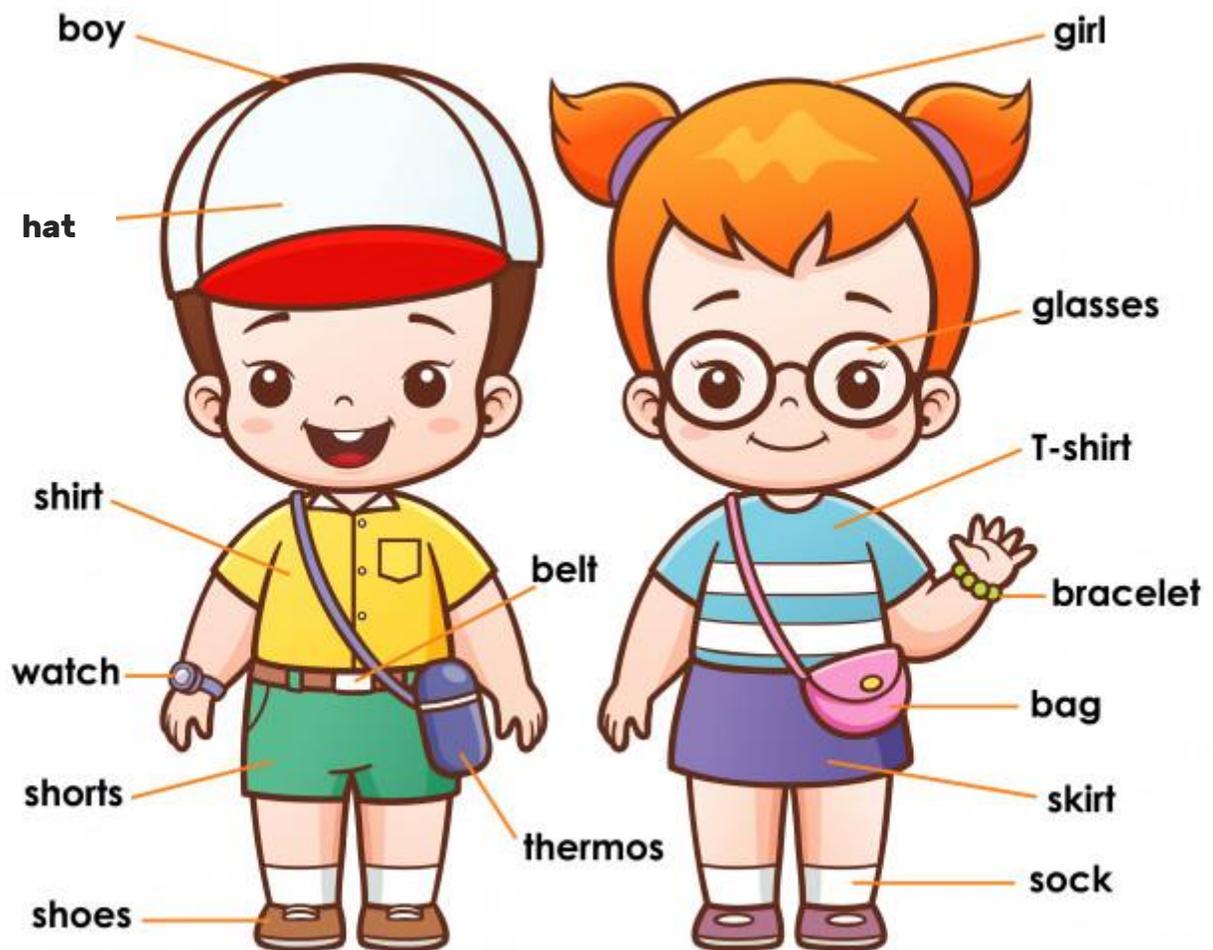
Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link https://www.youtube.com/watch?v=CdLW5t_aki8 para que a criança veja as peças de roupa em inglês. Você pode conferir as palavras traduzidas na próxima página.
- **Música:** Pratique e relembre o vocabulário clicando no link <https://www.youtube.com/watch?v=p4X1BSPsqvg>. No vídeo, é enfatizada a expressão “*put on your clothes!*” (vista, coloque sua roupa). A criança pode praticá-la enquanto canta.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como aprendemos na introdução desta aula, as roupas demonstram muito da nossa personalidade e estilo! O que você gosta mais de vestir no seu dia a dia? Ou talvez, qual a roupa que você gosta para ir ao shopping? Ou passear na praia?

Na imagem abaixo, você poderá conferir os nomes das nossas roupas preferidas em inglês. O **boy** e a **girl** são os modelos!



Fonte: freepik.com

De todas as roupas que nós temos, existem algumas que a gente gosta bastante e usamos sempre, mas também existem outras roupas que não gostamos muito. Mas como falar que você gosta ou não de algo, em inglês? Veja só:



Se você gostar de vestir uma peça de roupa, você pode dizer:

“I LIKE” 😊

Se você **não gostar** de vestir uma peça de roupa, você pode dizer:

“I DON’T LIKE” ☹️



Imagens: freepik.com

Tradução do vocabulário: logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a relembrar as palavras sobre roupas:

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Caso prefiram, podem pesquisar a pronúncia no site *The Free Dictionary*, no link <https://www.thefreedictionary.com/>. Veja a seguir:

Shirt (diga “shãrt”): camisa.

Pants (diga “pénts”): calça.

Belt (diga “bélt”): cinto.

Shoes (diga “shúus”): sapatos.

Tie (diga “tá”): gravata.

Pullover (diga “pulôver”): pulôver.

Coat (diga “côut”): casaco.

Socks (diga “sóks”): meias.

Boots (diga “búuts”): botas.

Skirt (diga “skãrt”): saia.

Shorts (diga “shórts”): bermuda.

T-shirt (diga “tí-shãrt”): camiseta.

Sweater (diga “suéter”): jaqueta, suéter.

Dress (diga “dréss”): vestido.



Fonte: freepik.com

Atividade 1: Na imagem abaixo, a *mother* pede para que o filho vista três *clothes*. Leia as frases nos balões.



Fonte: freepik.com

Agora, analise os números acima e escreva **apenas** os números das *clothes* que a *mother* pediu.

Atividade 2: Observe as peças de roupa na caixa abaixo e desenhe na coluna “*I like*” as roupas que você gosta de usar e na coluna “*I don't like*” aquelas que você não gosta.



I like

(Eu gosto)

I don't like

(Eu não gosto)

Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura (autônoma e compartilhada).

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura.

Você gosta de **poemas**? Leia um poema de um importante escritor brasileiro, Olavo Bilac:

A avó

A avó, que tem oitenta anos
Está tão fraca e velhinha...
Teve tantos desenganos!
Ficou branquinha, branquinha,
Com os desgostos humanos.

Hoje, na sua cadeira,
Repousa, pálida e fria,
Depois de tanta canseira:
E cochila todo o dia,
E cochila a noite inteira.

Às vezes, porém, o bando
Dos netos invade a sala...
Entram rindo e papagueando:
Este briga, aquele fala,
Aquele dança, pulando...

A velha acorda sorrindo,
E a alegria a transfigura:
Seu rosto fica mais lindo,
Vendo tanta travessura,
E tanto barulho ouvindo.

Chama os netos adorados,
Beija-os, e, tremulamente,
Passa os dedos engelhados.



Lentamente, lentamente,
Por seus cabelos dourados.

Fica mais moça, e palpita,
E recupera a memória,
Quando um dos netinhos grita:
“Ó vovó! Conte uma história!
Conte uma história bonita!”

Então, com frases pausadas,
Conta histórias de quimeras,
Em que há palácios de fadas,
E feiticeiras, e feras
E princesas encantadas...

E os netinhos estremecem,
Os contos acompanhando,
E as travessuras esquecem,
- Até que, a fronte inclinando,
Sobre o seu colo adormecem...

Engelhados:

inventados, traçados.

Quimera: resultante da
imaginação, ser
mitológico.

Fonte: BILAC, Olavo. *Poesias infantis*. Rio de Janeiro: Livraria clássica de Francisco Alves, 1904. Disponível em:
<https://digital.bbm.usp.br/handle/bbm/4694> acesso em 18/05/2020.

1- Esse poema foi escrito no ano de 1904. Qual o assunto abordado?

2- Você se identificou com esse poema? Por quê?

3- No início do poema a avó parece bem cansada. O que faz ela ficar mais alegre?

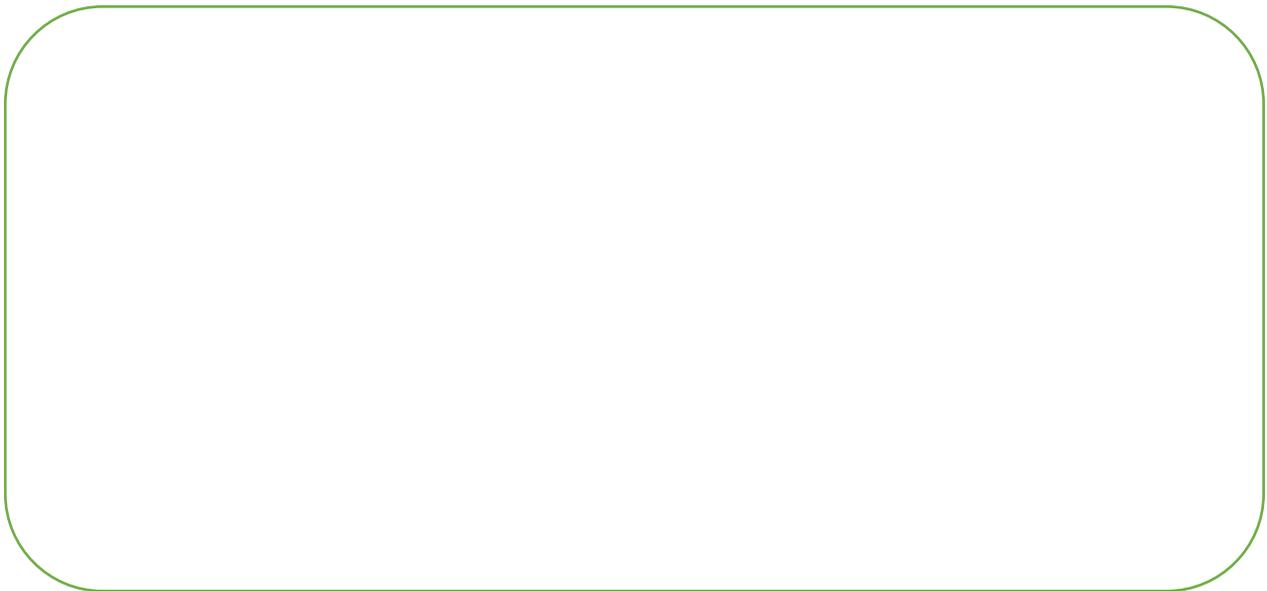
4- Pinte no poema a parte em que os netos fazem um pedido a avó. Que pedido foi esse?

5- Encontre no diagrama abaixo 3 palavras com **H** retiradas do poema:

Q	J	C	O	C	H	I	L	A
D	U	H	B	I	M	U	F	Z
V	N	A	C	A	E	B	I	A
A	O	M	F	V	E	L	H	A
R	T	A	G	R	S	I	P	O

6- Qual palavra com **H** é utilizada para se referir à velha com carinho?

7- Faça um lindo desenho que ilustre algo que você gosta muito de fazer com seus avós ou com seus pais. Que tal escrever um verso sobre isso?



MATEMÁTICA

Unidade temática: Grandezas e Medidas.

Objetos do conhecimento: Significado de medida e de unidade de medida.



Fonte: Freepik.com

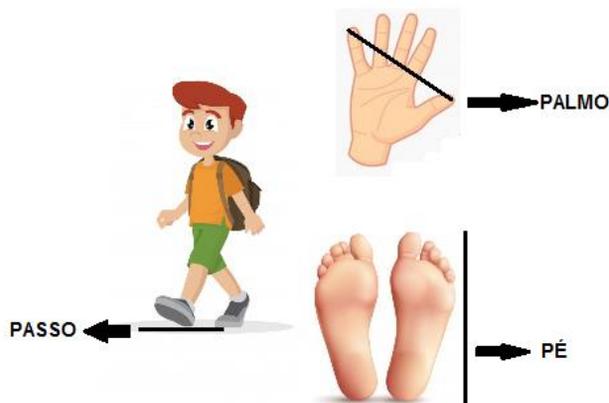
Responda oralmente:

Já brincou de encher um balde de areia? E você, lembra exatamente a quantidade de pás de areia que é preciso para encher um balde?

Essa quantidade depende do tamanho do balde, do quanto de areia cabe na pá e para saber exatamente a quantidade, precisaríamos ir enchendo para identificar quantas pás são necessárias para encher o balde todo, essa seria uma medida não padronizada.

Vamos entender um pouco mais sobre unidade de medidas não padronizadas?

A unidade que usamos para medir tem muita influência no valor que encontramos como medida.



Fonte: Freepik.com

Vamos praticar?

1- Utilizando as medidas não padronizadas calcule as seguintes situações:

A) Utilize sua mão (palmo) para medir o tamanho da sua cama e anote quantos **palmos** tem sua cama.

B) Agora utilize os seus **passos** para medir sua cama e em seguida, anote.

2- Para enraiar a roda de uma bicicleta (ou seja, de um monte de raios, um aro e um cubo montar uma roda bem alinhada), Max precisa medir a roda.

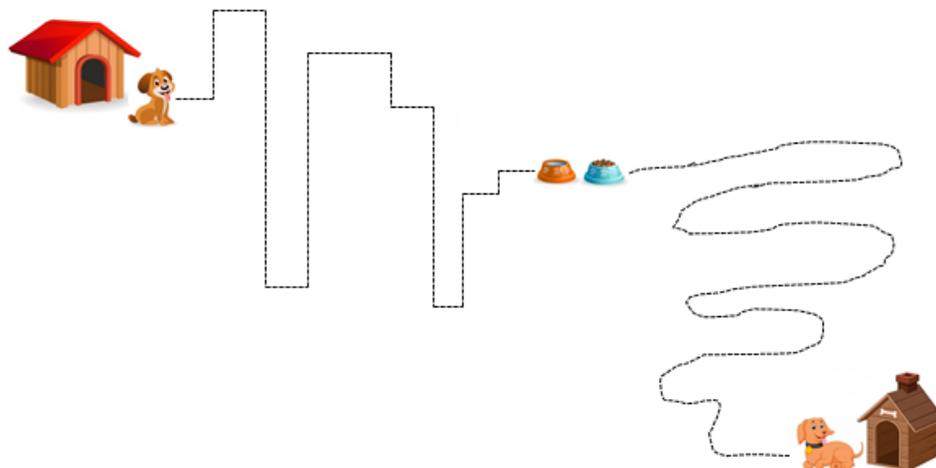


Fonte: Freepik.com

Vamos ajudá-lo?

Entre um barbante e uma régua escolar, qual você escolheria para medir o contorno da roda da bicicleta?

3- Veja os caminhos dos dois cachorrinhos até a água e a comida:

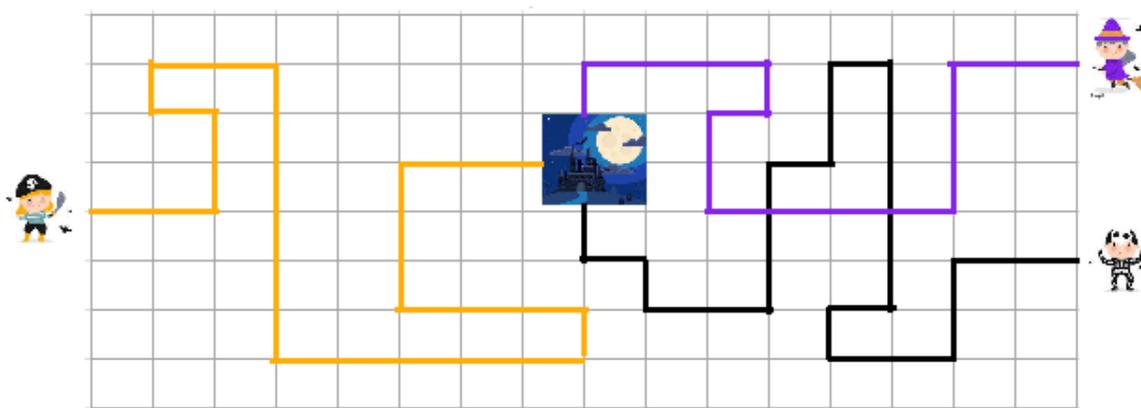


Fonte: Freepik.com

A) Qual cachorro andará mais?

B) Como você poderia medir o caminho dos dois cachorros?

4- Observe o caminho das três crianças, até a festa a fantasia:



Fonte: Freepik.com

Qual das crianças fez o caminho mais comprido? Como você descobriu?

5- Bruna irá fazer a seguinte receita.

RECEITA

2 _____ Leite

3 _____ Trigo

1 _____ Sal

2 _____ Açúcar

2 _____ Chocolate em pó

1 _____ Fermento

Complete a receita com a unidade de medida adequada. Utilize as palavras do quadro abaixo:

PITADA	XÍCARA	MÃO CHEIA	PALMO
PASSO	GARRAFA	COPO	COLHER



Aula 14

ARTE

Linguagem: Habilidade Articuladora.

Habilidade: Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

Haicai

O **Haicai**, também chamado de “Haiku” ou “Haikai”, é um poema curto de origem japonesa. A palavra haicai é formada por dois termos “*hai*” (brincadeira, gracejo) e “*ka*” (harmonia, realização), ou seja, representa um poema humorístico.

Essa forma poética foi criada no século XVI e acabou se popularizando pelo mundo. Apesar de serem poemas concisos e objetivos, os haicais são poemas que possuem grande carga poética. Os escritores que escrevem os haicais são chamados de haicaístas.

Fonte: todamateria.com.br/o-que-e-haicai/ acesso em 16/06/2020

Vamos apreciar alguns Haicais do artista Paulo Leminski:

A palmeira estremece
palmas pra ela
que ela merece.

Casa com cachorro brabo
meu anjo da guarda
abana o rabo.

Tudo dito,
nada feito,
fito e deito.

Essa vida é uma viagem,
pena eu estar
só de passagem.

Jardim da minha amiga
todo mundo feliz,
até a formiga.

Autor: Paulo Leminski

Fonte: escolakids.uol.com.br/portugues/haikai | Acesso em 16/06/2020

1- Responda:

a) Você costuma ler poemas? Lembra de algum que gosta?

b) Você prefere poemas que apresentam rimas ou não? Por quê?

c) Já leu poemas com apenas três versos?

Para compreender melhor

O verso é cada uma das linhas de um poema, caracterizando-se por possuir certa melodia ou efeitos sonoros, que combinem com os versos seguintes. Veja um exemplo de versos de haikai:

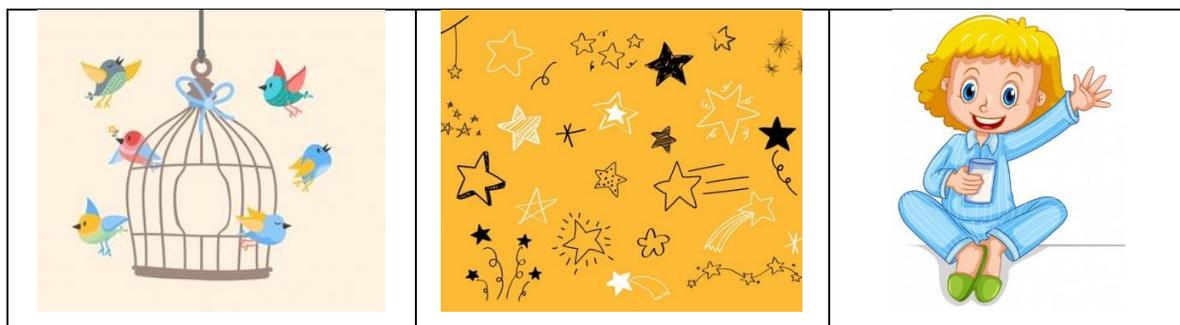
A estrela cadente
me caiu ainda quente
na palma da mão.

Paulo Leminski

Fonte: diadiaeducacao.pr.gov.br acesso em 16/06/2020

Vamos confeccionar um poema Haikai?

2- Observe as imagens abaixo:



Fonte: [Freepik.com.br](http://freepik.com.br) acesso em 16/06/2020

Veja alguns haicais que contém essas imagens:

Morreu o periquito a gaiola vazia esconde o grito.	Pintou estrelas no muro, e teve o céu ao alcance das mãos.	A zebra chama código de barras de pijama
Paulo Leminski	Helena Kolody	Luis Dill

Fonte: diaadiaeducacao.pr.gov.br acesso em 16/06/2020

a) Observe novamente as imagens acima e pense palavras que podem rimar ou fazer sentido.

3- Após pensar nas palavras que rimam, escreva um haicai com três versos, para cada imagem.

Haicai da Gaiola	Haicai das estrelas	Haicai do pijama

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

ALIMENTAÇÃO DOS ANIMAIS

Cada grupo de animais possui sua própria dieta alimentar. Alguns comem frutas, outros comem apenas carne e outros comem qualquer coisa que encontrarem pela frente.

Os animais podem ser classificados de acordo com o tipo de alimento que comem em: herbívoros, carnívoros e onívoros.

- **Herbívoros:** são aqueles que se alimentam apenas de vegetais. Alguns desses animais comem toda a planta, outros possuem preferência por partes específicas, como os frutos, as raízes ou as folhas. Como exemplo de animais herbívoros, podemos citar o boi, veado, gafanhoto, borboletas, zebras, elefantes, girafas, entre outros.



A girafa é um herbívoro, pois se alimenta apenas de vegetais.

- **Carnívoros:** são aqueles que só se alimentam de outros animais. Predação é o nome da relação ecológica em que um animal alimenta-se de outro animal. Como exemplo de animais carnívoros, podemos citar o leão, tigre, tubarão, onça, serpentes entre outros.



A onça é um animal carnívoro, pois se alimenta apenas de outros animais.

- **Onívoros:** são animais que se alimentam de tudo, comem vegetais e também outros animais. Esse tipo de alimentação lhe parece familiar? Isso mesmo! Nós somos animais onívoros, assim como o porco, o lobo-guará, o jabuti, suricatos entre outros.



Como o porco alimenta-se de vegetais e animais, ele é considerado um animal onívoro.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/alimentacao-dos-animais.htm> Acessado em 22/05/2020

Se possível, acesse o vídeo disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=ljGhGQO_y_4&t=29s



Agora é com você:

- 1- Cite dois exemplos de animais carnívoros:

2- Do que se alimentam os animais onívoros?

3- Classifique os animais a seguir de acordo com a alimentação de cada um:

carnívoro – herbívoro – onívoro

Imagens: pixabay.com

EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Brincadeiras e jogos.

Objeto do conhecimento: Brincadeiras e jogos inclusivos.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem as crianças na realização das atividades propostas.

Tomás está cansado.



Na escola em que Tomás estuda todos são muito inteligentes e espertos. Todos têm notas altas e são excelentes atletas. Tomás gosta da escola, mas está muito cansado de competir o tempo todo. Nas aulas de educação física, ele sente que tem que ser o aluno que faz o gol no futebol, o aluno que corre mais rápido no atletismo, o que faz mais cestas no basquete e mais pontos no vôlei, o que ganha todos os jogos e que está sempre à frente de seus colegas. Tomás está cansado de competir. Às vezes, ele só quer alguém para ser seu amigo e aceitar que não precisa ser melhor em tudo. Tomás está cansado...

Autora: Gisele Vítório

1- No texto Tomás está cansado, qual é a principal queixa do menino?

Tomás reclama do cansaço por competir e ter que ser o melhor em tudo, mas existem formas de competição saudável. Leia a seguir algumas dicas de como competir de maneira saudável:

- Ao competir, tente fazer o seu melhor, sem se comparar com os seus colegas. Fazer o melhor possível e dar o seu máximo é o que realmente importa.
- Caso veja algum colega falhando em alguma atividade, ao invés de provocá-lo, pare e tente ensiná-lo. Dar o exemplo e ajudar alguém é tão bom quanto vencer.

- Concentre-se no seu esforço e não no resultado. É claro que todos queremos os melhores resultados, mas um grande esforço também é importante, independente de ganhar ou perder.
- Caso você não ganhe ou não alcance o melhor resultado, comemore com quem ganhou e valorize suas próprias conquistas.

2- Como podemos ajudar Tomás a entender a melhor maneira de competir?

3- Já que existe competição saudável, vamos aprender um jogo de competição chamado Pega-Peça? Essa atividade nos ajuda a desenvolver estratégia, atenção, respeito, agilidade e é bem divertida.

Pega-peça

Monte seu próprio jogo pega-peça, de acordo com as orientações abaixo:

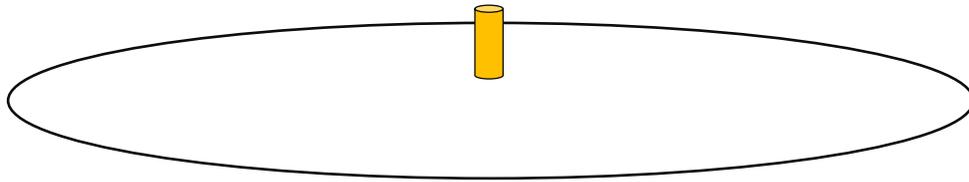
Materiais

	
Fita crepe	Objetos como prendedores ou tampas de garrafa.

Fonte: freepik.com.br acesso em 21/05/2020

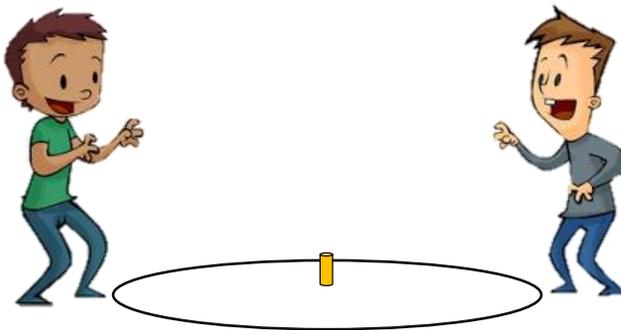
Passo a passo:

A. Convide seus familiares para brincar e faça um círculo no chão, com fita crepe ou giz.



Fonte: freepik.com.br acesso em 21/05/2020

- B. No centro do círculo, coloque um objeto. Pode ser uma tampa, frasco de desodorante, prendedor de roupas ou que você tiver na sua casa. É importante que não seja um objeto de vidro.
- C. Forme os grupos ou jogue com pelo menos mais uma pessoa contra você.
- D. Todos deverão ficar no entorno do círculo.



Fonte: freepik.com.br acesso em 21/05/2020

- E. Juntos, todos contam até 3 (1,2 ,3 e já...) e em seguida tentam pegar o objeto que está no centro do círculo.
- F. Quem conseguir deve tentar sair o mais rápido possível de dentro do círculo, sem ser tocado pelos adversários. Se conseguir sair é o vencedor.



Fonte: freepik.com.br acesso em 21/05/2020

G. Mas, se você for pego antes de sair do círculo o objeto volta para o centro e todos começam uma nova rodada.

4- Registre o vencedor de cada rodada. No caso de não ter vencedores, registre empate.

Rodada	Vencedor
1	
2	
3	
4	
5	

5- Escreva como você sentiu-se nas rodadas em que:

Você perdeu: _____

Você ganhou: _____

Houve empate: _____

Varição do jogo Pega-Peça.

Neste jogo, o objetivo é conseguir pegar a peça de acordo com o comando, por exemplo: cabeça, e todos colocam a mão na cabeça. Se o comando for joelho, todos colocam a mão no joelho. Se o comando for barriga, todos colocam a mão na barriga e, finalmente, quando o comando for peça, imediatamente todos devem pegar a peça que está disponível. O jogo pode ser realizado em duplas ou ainda em fileiras, conforme a imagem abaixo:



Fonte: youtube.com acesso em 11/05/2020

GEOGRAFIA

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos do conhecimento: A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

Cultura que herdamos dos índios



Você sabe dizer por que temos o hábito de tomar banho todos os dias? Ou por que gostamos de comidas à base de milho, mandioca, batata-doce, palmito e frutas, como o guaraná? Esses e muitos outros costumes foram herdados dos índios, os primeiros habitantes do Brasil.

Eles também nos presentearam com a rede, a canoa e a jangada, entre outros itens. Transformam argila em utensílios e deram origem a muitas palavras do nosso vocabulário, como pipoca, gambá e Sergipe, além de nos ensinar a como retirar da natureza as plantas, que foram transformadas em remédios.

Há no Brasil cerca de 300 povos indígenas, cada um com sua cultura, tradição e língua. Isso significa dizer que alguns incorporaram mais que outros os elementos da sociedade não indígena, mas não deixaram sua identidade de lado.

Atualmente, muitas aldeias têm acesso às diferentes 'modernidades', tais como luz, computador, internet e celulares. Os indígenas, assim como qualquer pessoa, fazem uso da tecnologia para melhorar sua comunicação ou condição de vida e para divulgar ou registrar seu dia a dia e tradições.

Fonte: <https://ceert.org.br/noticias/historia-cultura-arte/11212/cultura-que-herdamos-dos-indios> Acessado em 26/05/2020

Compreendendo os significados:

- **Utensílio:**

Qualquer objeto útil ou necessário aos usos da vida diária.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Agora é com você:

1- Cite dois exemplos de alimentos que comemos no dia a dia vindos da cultura indígena:

2- Encontre no caça-palavras uma das palavras do nosso vocabulário que é de origem indígena:

S	F	U	O	P	N
P	I	P	O	C	A
A	C	U	F	V	B
C	D	E	U	R	O



Imagens: google.com

RESPOSTA: PIPOCA

3- Comemoramos o Dia do Índio em nosso país, você sabe qual é a data desta comemoração?

HISTÓRIA

Unidade temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

Objetos de conhecimento: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

Ruas de ontem e ruas de hoje

Os espaços que os seres humanos constroem também contam histórias. Quem nasceu e viveu toda a vida na mesma rua pode notar as mudanças ocorridas nesse intervalo de tempo. Também pode perceber se alguns prédios, a iluminação ou o calçamento da rua foram modificados. O mesmo pode acontecer em ruas, praças ou avenidas por onde você passa com frequência.

Até cerca de 100 anos atrás, as ruas não eram asfaltadas, e somente aquelas consideradas mais importantes tinham calçamento.

Em alguns lugares, as ruas eram revestidas de pedra. Em outros, era comum o uso de seixos rolados (pedras arredondadas). A escolha do calçamento depende do material disponível nas proximidades.

O nome das ruas

No Brasil, existem ruas, praças, avenidas, largos, túneis e pontes que têm nome de personalidades do cenário político, religioso, científico e artístico, como Getúlio Vargas, José de Anchieta, padre Feijó, Santos Dumont, Castro Alves, Elis Regina.

Há também nomes de ruas que estão ligados a datas históricas, como Sete de Setembro, Quinze de Novembro, Treze de Maio e nomes de acontecimentos ou fatos como, por exemplo, Praça da República, Rua da Abolição, Ladeira da Constituição etc.



Muitos desses nomes se repetem em várias cidades do Brasil, pois homenageiam pessoas, acontecimentos ou datas importantes para a história do país. Outros nomes, ligados a personagens e acontecimentos locais, existem apenas em alguns bairros, algumas cidades ou alguns municípios.

Fonte: <https://www.sohistoria.com.br/ef1/organizacaoes/p2.php> Acesso em 26/05/2020

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades:

1- Sobre sua rua, responda:

a) Nome: _____

b) Sua rua tem em sua maioria casas ou prédios? _____

c) Sua rua é asfaltada ou não? _____

d) Há quanto tempo você mora nessa rua? _____

2- Converse com seu responsável e responda a pergunta a seguir:

Em sua cidade, você conhece alguma rua que tenha nome de uma pessoa importante para a história ou alguma data comemorativa? Se sim, qual?

3- Se você pudesse nomear uma rua com o nome de alguma personalidade ou alguma data comemorativa, qual seria?

Desenhe como a placa da rua mostrada no texto.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos.

Pular, correr, nadar, sentar-se, levantar-se... São tantas coisas que conseguimos fazer! Hoje vamos aprender o nome de todas essas ações em inglês! Prepare-se para bastante movimento na aula de hoje! Bons estudos e divirta-se!



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=GnAUby73VYM> para que a criança veja as ações em inglês. A criança pode repetir as palavras para ajudar na memorização e aprendizagem delas.
- **Prática:** Pratique e relembre o vocabulário clicando no link <https://www.youtube.com/watch?v=Moa4nWZJSdk>. No vídeo, a personagem pergunta “Can you?” (Você consegue?) e o outro personagem vai executando e respondendo “Yes, I can” (Sim, eu consigo) ou “No, I can’t” (Não, eu não consigo).
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como aprendemos na introdução desta aula, nós podemos fazer algumas ações com o movimento do nosso corpo. Assim, nós podemos criar sons batendo palmas, ou então correr, pular, dançar, etc.. Mas como será que falamos essas ações em inglês? Veja algumas delas:

JUMP



WALK



RUN



PLAY



SWIM



CLAP

Se você quiser dizer a alguém que ações você consegue fazer, utilize a frase **I CAN**. Veja alguns exemplos:



Veja na lista **Tradução do vocabulário** várias outras ações legais que você pode fazer!

Tradução do vocabulário: logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a relembrar as habilidades:

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, para facilitar o processo. Veja a seguir:

Play (/plêi/): jogar, brincar.

Sit down (/sít dáun/): sentar.

Jump (/djãmp/): pular.

Walk (/uók/): caminhar.

Stand up (/istêndãp/): ficar de pé.

Run (/rãñ/): correr.

Clap (/klép/): bater (palmas).

Crawl (/cróul/): engatinhar, rastejar.



Fonte: freepik.com

Atividade 1: Analise a fala no balão e circule a imagem correta. Se necessário, utilize a lista de tradução de vocabulário para consulta.

I can **STAND UP**.

a)



b)



Fonte: freepik.com

Atividade 2: O que ela está fazendo? Analise a imagem abaixo e escolha a alternativa correta, circulando-a e completando a frase.



I can _____

a) Jump.

b) Sit down.



Fonte: freepik.com

Atividade 3: Observe as imagens abaixo e complete as letras que faltam para formar as palavras.
Se você precisar, consulte a lista de tradução do vocabulário.



W _ _ _ _



R _ _ _



J _ _ _ _

Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/ escuta; Análise linguística e semiótica; Oralidade.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Adjetivos; Recitação.

1- Quando queremos caracterizar pessoas, animais, coisas ou lugares usamos **adjetivos**.

Descubra os adjetivos de:

- a) Quem tem medo: _____
- b) Quem tem alegria: _____
- c) Quem tem coragem: _____
- d) Quem tem tristeza: _____

2- Escreva uma frase sobre você, usando 3 adjetivos.

Adjetivos são palavras que dão qualidade ou características para outras palavras.

3- O trecho da história que vamos ler foi escrita em versos.

Viva a paz!

Tatiana Belinky

Dois gatinhos assanhados
se atracaram, enfezados.
A dona se irritou
e a vassoura agarrou!

E apesar do frio, na hora,
os varreu porta afora,
bem no meio do inverno,
com um frio "do inferno"!

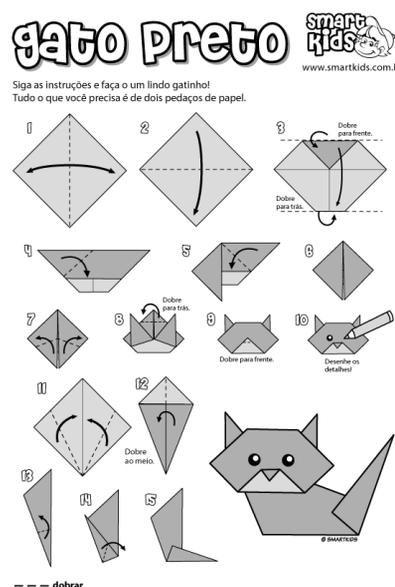
Os gatinhos, assustados,
se encolheram, já gelados,
junto à porta, no jardim,
aguardando o triste fim
(...)

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/contos-curtinhos.htm>

4- A dona estava irritada. E os gatos? Circule no texto os **adjetivos** que a autora dá aos gatos.

5- Um texto escrito em versos, costuma ter ritmo. Releia o texto em voz alta observando este ritmo que existe devido à existência das rimas. Quais rimas você encontrou?

6- Faça um desenho para ilustrar essa história. Se puder, confira no site <https://casaconstrucao.org/artesanato/dobradura-de-gato/> outras dobraduras de gatos!



Fonte: smartkids.com.br

MATEMÁTICA

Unidade Temática: Números.

Objetos do Conhecimento: Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.

Você sabia que existem outras estratégias de resolver uma operação sem utilizar o algoritmo convencional?

Uma dessas estratégias pode ser o cálculo mental, veja o exemplo e tente resolver sem escrever.

Ana está participando de uma competição de vôlei e seu time está com 15 pontos. Durante a partida conseguiram fazer mais 8 pontos. Com quantos pontos o time de vôlei de Ana terminou a jogada?

Se possível, acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=veJKXAMouCo>



Fonte: Youtube.com | Acesso em: 22.05.2020.

Vamos praticar? Responda:

Flávio é sorveteiro e já vendeu 36 picolés de sabores diversos. Os irmãos André e Maria encontraram com Flávio e compraram 4 picolés. Quantos sorvetes Flávio vendeu?



Fonte: Freepik.com

- 2- Gilberto precisou sair para comprar algumas coisas que estavam faltando em sua casa. Ele gastou R\$ 45,00 no supermercado e depois gastou R\$14,00 no açougue.



Fonte: Freepik.com

A) Quantos reais ele gastou?

() R\$ 31,00 () R\$ 59,00

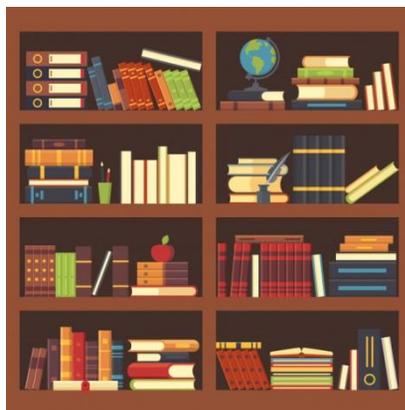
- 3- Pedro tem 36 figurinhas coladas em seu álbum. Sua mãe comprou mais 12 figurinhas. Quantas figurinhas Pedro terá agora em seu álbum?



Fonte: Freepik.com

() 48 figurinhas () 24 figurinhas

- 4- Em uma estante da biblioteca da escola há 93 livros. Joelma é a responsável que cuida da biblioteca e faz empréstimos de livros. Ela emprestou 33 livros para os alunos da Professora Zilda.



Fonte: Freepik.com

- A) Quantos livros sobraram na estante?

- B) Você achou fácil resolver esse cálculo mentalmente?

() Sim () Não

- 5- O aniversário de Juliano está chegando e como estamos em um momento o qual não podemos fazer aglomerações. Marta sua mãe, fará uma comemoração pequena apenas para o pessoal de sua casa. Ela encomendou os seguintes docinhos: 12 brigadeiros, 12 beijinhos e 12 cajuzinhos e mais 100 salgadinhos.

- A) Quantos docinhos ela encomendou ao todo?

- B) Nessa festa terá mais salgadinhos ou docinhos?



Aula 15

ARTE

Linguagem: Artes Visuais.

Objeto do Conhecimento: Elementos da linguagem.

Carlos Drummond de Andrade

Nascido em Itabira (MG), em 1902, Carlos Drummond de Andrade é considerado o poeta mais importante do Brasil do século 20. Foi poeta, contista e cronista e embora não tenha uma produção literária voltada especificamente para crianças, muitos de seus poemas são indicados para leitura durante a infância.



Fonte: poesiainfantil.com/drummond/ acesso em 08/06/2020

Vamos apreciar a arte?

Leia um famoso poema de Carlos Drummond de Andrade:

No meio do caminho

No meio do caminho tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
tinha uma pedra
no meio do caminho tinha uma pedra.
Nunca me esquecerei desse acontecimento
na vida de minhas retinas tão fatigadas.
Nunca me esquecerei de que no meio do caminho
Tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
no meio do caminho tinha uma pedra.

Fonte: poesiainfantil.com/drummond/ Acesso em 09/06/2020

1- Responda:

A. O que você entendeu sobre a poesia?

B. Você gostou do poema?

C. Onde normalmente encontramos pedras e para que elas servem?

2- Você conhece brincadeiras que utilizam a pedra? Desenhe pelo menos uma brincadeira que utiliza a pedra como parte do jogo.

Vamos fazer arte!

3- Com a ajuda de um adulto, procure uma pedra nas áreas comuns de sua casa. As pedras podem ter tamanhos, cores e formas diferentes.

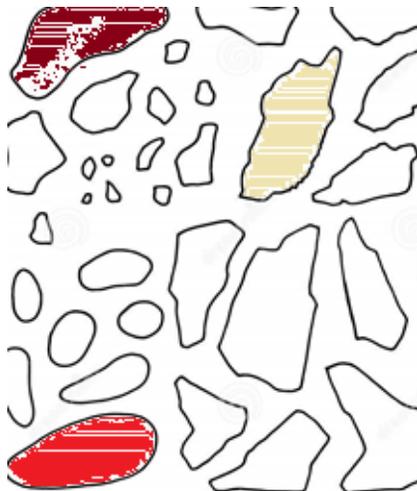
Para esta atividade você vai precisar de:

		
Folha de papel	Lápis	Lápis colorido

A. Pegue as pedras e coloque em cima da folha de papel.

- B. Contorne com um lápis cada pedra que você pegou.
- C. Em seguida, pinte com o lápis de cor dentro dos contornos que você fez.

Observe o exemplo:



Fonte: dreamstime.com acesso em 08/06/2020.

- A. Observe os formatos que as pedras deixaram na folha.
- B. Pronto! Sua obra de arte está feita. Escolha um local para expor e faça quantas vezes quiser esta atividade.

Você sabia?

Quem passa todo os dias pelo calçadão de Copacabana, no Rio de Janeiro, já se acostumou com a silhueta de um velhinho que desde que ali chegou, em 30 de outubro de 2002, nunca mais abandonou a postura contemplativa.

Carlos Drummond de Andrade ganhou uma bela homenagem em forma de estátua, criada por Léo Santana. Feita de bronze, a estátua é um atrativo para turistas e curiosos, que ao lado dela se sentam para tirar fotos, conversar, ou simplesmente olhar a paisagem fazendo companhia ao poeta.



Fonte: Vejario.abril.com.br acesso em 08/06/2020

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

CAMUFLAGEM NOS ANIMAIS

Em certas situações, o animal pode adotar a camuflagem como um modo de se proteger de seus **predadores** e de conseguir obter as suas **presas**.

Na camuflagem, o animal consegue se misturar ao ambiente, ou seja, suas cores se confundem com as cores do local, de forma que fica difícil saber onde ele está.



O leão tem o pelo marrom, que o ajuda a se misturar ao ambiente

Conseguiu ver o leão?

O leão se torna quase imperceptível, pois a cor do seu pelo se confunde com a cor do ambiente em que ele vive, e ele tira muito **proveito** disso, afinal suas presas não conseguem vê-lo.

Todos os animais que desenvolveram esse processo, o fizeram como forma de evitar serem vistos por outros animais, mas cada animal desenvolve um tipo diferente de camuflagem. Um animal que possui pelos terá uma camuflagem totalmente diferente de um animal que possui escamas.

Alguns animais, como o urso polar e a coruja-do-ártico têm cores brancas para serem confundidos com a neve; enquanto que tubarões, golfinhos e outros animais do mar têm cor cinza, para se misturarem à cor da água. Por isso podemos dizer que esses animais têm uma camuflagem básica, pois a cor de seus pelos, penas e escamas combinam com o meio ambiente em que vivem.



No entanto, existem outros animais que desenvolveram adaptações que permitem que eles mudem a sua cor de acordo com o ambiente em que estão. É o caso da raposa-do-ártico. No verão, a raposa apresenta uma pelagem marrom; enquanto que no inverno, ela apresenta pelagem branca.



Outros animais possuem células que lhes conferem a capacidade de mudança de cor. É o caso do camaleão, alguns peixes, anfíbios e moluscos.



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/camufagem-nos-animais.htm> Acessado em 01/06/2020

Imagens: <https://www.mundoecologia.com.br/animais/por-que-a-raposa-do-artico-muda-de-cor/> e Pixabay.com

Compreendendo os significados

- **Camuflagem:**
Uso que fazem os animais de sua forma e cor para se ocultar dos seus predadores.
- **Predador:**
Diz-se de ou ser vivo que caça e mata outro para se alimentar.
- **Proveito:**
Ganho ou vantagem que se tira de algo.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=rwA6GJeUQok>

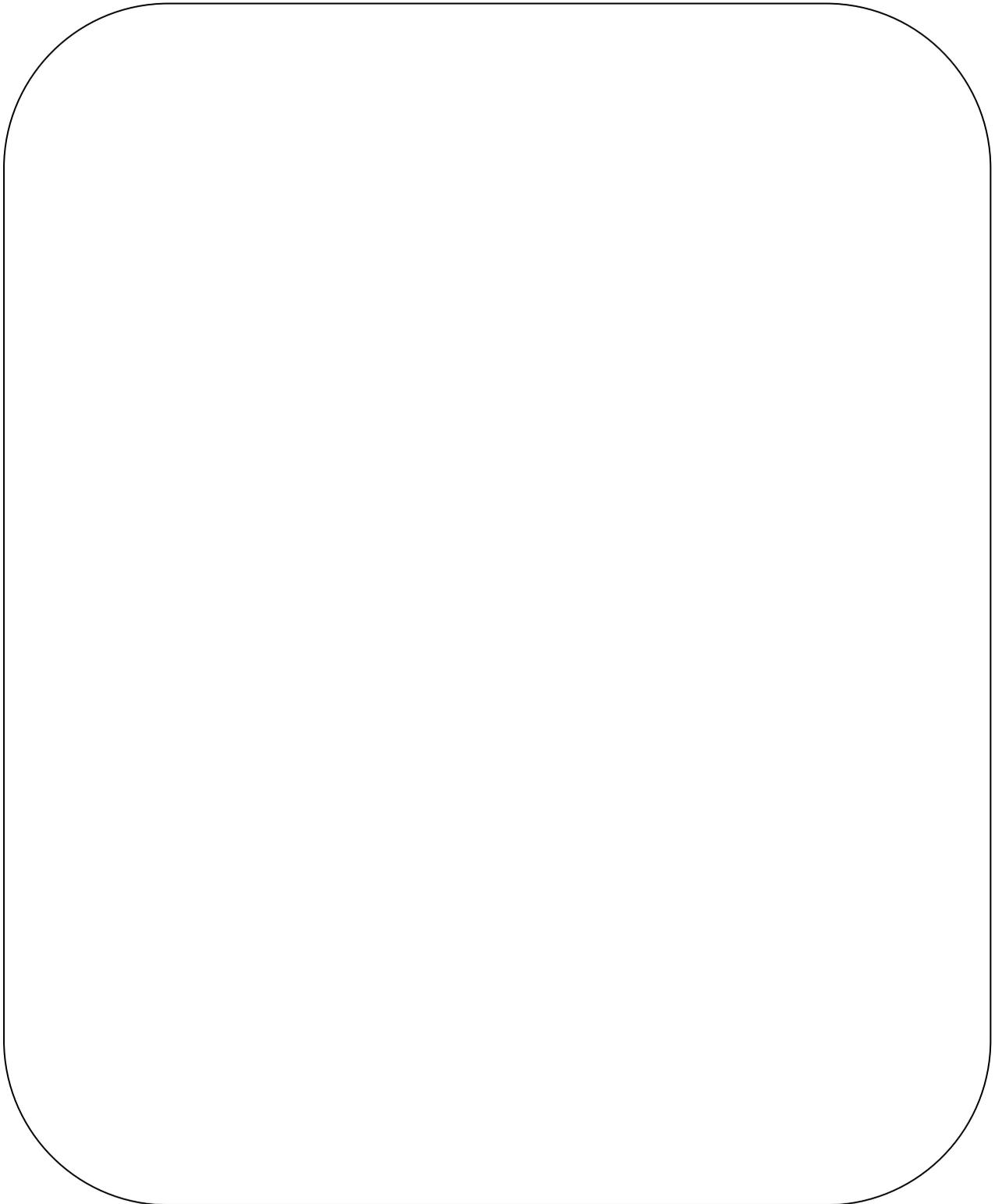


Agora é com você:

1- O que é camuflagem dos animais?

2- Em que situações alguns animais utilizam da camuflagem?

- 3- Tente representar em desenho a camuflagem de algum animal. Capriche nos detalhes da paisagem e do animal em meio à paisagem:



EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade temática: Ginástica.

Objetos do conhecimento: Ginástica geral.

CAMILA PULA CORDA.

Na cidade de Tomazinho, lá bem no interior, vive uma menina chamada Camila, que tem 8 anos, com cabelos castanhos e enrolados. Ela ama ir à escola e aprender, mas o que ela gosta mesmo é de brincar com as amigas, no quintal de sua casa. É um quintal bem grande, cheio de árvores com frutas, horta com deliciosas verduras e flores do jardim de sua mãe. Tem também a oficina do seu Gilberto, o seu avô.

O espaço preferido de Camila no quintal é a parte ampla e plana, debaixo da Jabuticabeira, excelente para pular corda com as amigas Débora e Liliane. Camila é uma verdadeira ginasta, quando o assunto é pular corda. Ela salta, roda, pula de um pé só, corre, agacha, rasteja e rola nas brincadeiras com a corda. Débora e Liliane seguem a Camila nas brincadeiras que são pura diversão, debaixo da Jabuticabeira.



Autor: Gisele Vitório

Ilustração: Freepik.com.br acesso em 26/06/2020

Após a leitura da história Camila pula corda, responda:

1- Qual é a brincadeira preferida de Camila? Circule a alternativa.

- a) Pula ceta.
- b) Amarelinha.
- c) Pega-pega
- d) Pular corda.

2- Qual é a sua brincadeira preferida?

3- Quais são os movimentos que a Camila faz com a corda?

Vamos fazer ginástica com a corda?

A corda é um excelente instrumento para trabalharmos movimentos da ginástica como saltar, rodar, pular de um pé só, correr, agachar e rolar. Brincadeiras que utilizam a corda ajudam a nos mantermos ativos e saudáveis, além é claro da diversão que proporcionam.



Freepik.com.br acesso em 26/06/2020

- 4- Com o auxílio de um adulto, vamos realizar algumas atividades utilizando a corda, mas se você não tiver cordas em casa, pode utilizar um lençol enrolado. Tente fazer os movimentos solicitados.
- Pular a corda** - Deixe a corda esticada no chão e tente pular. Depois vá levantando a corda aos poucos e vá pulando até que seja possível passar correndo debaixo da corda.
 - Casa de corda** - Faça um círculo com no chão com a corda (casa) e brinque de dentro-fora. Peça para um adulto ir dando os comandos: dentro ou fora e você deve ir saltando. O adulto pode dar comandos assim como em uma brincadeira de morto-vivo.
 - Corda viva** - O adulto deverá fazer movimentos de cobrinha na corda para que você salte sem encostas na corda.
 - Caminho da cobra** - Com a corda parada no chão, você deverá ir pisando em cima dela, caminhando e se equilibrando em cima da corda.
 - Brincadeira do relógio** - O adulto pegará a corda e ficará girando ela no centro e você deverá desviar da corda, saltando-a.

- f) **Dança das cordas** - O adulto bate a corda ou gira como na atividade anterior e você irá pular e dançar enquanto salta. Se tiver mais alguém pulando corda com você, pode até fazer passinhos. A ideia é ser bem criativo e continuar pulando a corda sem errar.

- 5- Agora, experimente pular a corda com as cantigas que você conhece. Seguem algumas sugestões:

Ovo	Um homem bateu em minha porta
Mamãe mandou (Pular a corda)	Um homem bateu em minha porta e eu, abri. (Pular a corda)
Comprar um ovo (Pular a corda)	Senhoras e senhores, ponham a mão no chão (Pular, abaixar e tocar o chão)
O ovo caiu no chão (Abaixar e deixar um objeto no chão)	Senhoras e senhores, pulem num pé só (Pular com um pé)
Agora vou apanhar (Abaixar e pegar o objeto no chão)	Senhoras e senhores, deem uma rodadinha (Pular e rodar)
E vou me mandar! (Sair da corda sem encostar nela)	E vá, pro olho, da rua! (Sair da corda sem encostar nela)

Fonte: diadeaprenderbrincando.org.br acesso em 26/06/2020

- 6- Durante as atividades práticas você realizou alguns movimentos como saltar, rodar, pular de um pé só, se equilibrar, correr e agachar que são movimentos da ginástica geral. Qual foi a atividade mais difícil de fazer? E qual desses movimentos foi necessário fazer?

Orientações aos pais e responsáveis:

Durante toda a atividade, é necessária a ajuda dos responsáveis, portanto, é importante a presença de um adulto para a realização da atividade.

GEOGRAFIA

Unidade temática: Mundo do trabalho.

Objetos do conhecimento: Matéria-prima e indústria.

De onde vem o leite?

Para chegar até a caixinha na geladeira da sua casa, o leite fez uma longa viagem, que tem início na fazenda, onde vivem as vacas leiteiras.

Todos os alimentos consumidos pela vaca – o capim, a ração e a água – ajudam na produção do leite, que contém nutrientes como as proteínas, vitaminas, gorduras e minerais como o cálcio. As vacas chegam a beber até 150 litros de água por dia, e o leite é formado por quase 90% deste líquido.

O momento em que o leite é retirado da vaca é chamado de ordenha, que pode ser manual ou mecânica. No caso dos leites industrializados, que são vendidos em supermercados e que está dentro da sua geladeira, ocorreu a ordenha mecânica, com a utilização da ordenhadeira. Esta máquina é colocada nas mamas de várias vacas ao mesmo tempo, o que garante mais higiene e evita a contaminação do leite. A bebida é retirada por mangueiras, recolhida e transportada em caminhões para uma usina.

Na usina acontece a pasteurização, que é uma técnica para acabar com os microrganismos que podem azedar o leite. As máquinas da usina esquentam o leite e depois o resfriam rapidamente, o que mata as bactérias e mantém o leite nutritivo e saboroso.

Após o processo de pasteurização, o leite é encaminhado para os tanques, onde começa a produção dos diversos tipos de leite, como o integral, desnatado e longa vida. Vale lembrar que é do leite que vem o iogurte, a manteiga, os queijos e outros alimentos.

Depois de pronto, o leite é embalado e transportado para os supermercados e outros comércios, até chegar à geladeira da sua casa.

Fonte: <https://www.estudokids.com.br/de-onde-vem-o-leite/> Acessado em 01/06/2020

Compreendendo os significados:

- **Nutriente:**

Substância que fornece nutrição, especialmente um elemento mineral ou composto alimentício, fundamental para o desenvolvimento e funcionamento dos seres vivos.

- **Proteína:**

Conjunto de substâncias orgânicas que desempenham um importante papel na constituição dos seres vivos;

- **Cálcio:**

Mineral essencial para a construção e manutenção dos ossos e dos dentes.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Se possível, acesse o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iGAwTwdB5NA>



Agora é com você:

1- Quantos litros de água a vaca toma por dia?

2- Explique o que é a ordenha mecânica:

3- Faça uma pesquisa sobre o leite desnatado e registre o que mais chamou sua atenção:

HISTÓRIA

Unidade temática: A noção de espaço público e privado.

Objetos de conhecimento: A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.

UNIDADES DE CONSERVAÇÃO

Nosso planeta é rico em diversidade de vida, com grande quantidade de animais, plantas, fungos e micro-organismos. Cada ser vivo desempenha papel fundamental para o equilíbrio do planeta, sendo necessário, portanto, que ocorra a preservação de todas as espécies.

As unidades de conservação são áreas de proteção ambiental que surgiram com a finalidade de proteger a nossa biodiversidade.

As unidades de conservação são divididas em dois grandes grupos: as de proteção integral e as de uso sustentável. As unidades de proteção integral são aquelas que não podem ser habitadas pelo homem e têm seu uso restrito ao turismo e à pesquisa. Existem cinco tipos de unidades de conservação de proteção integral:

- **Estações ecológicas** – Nessa área o objetivo principal é preservar a natureza e garantir a realização de pesquisas. Nesse local, é proibida a visitação, exceto quando se tratar de visitas educacionais.
- **Reservas biológicas** – São áreas voltadas para a preservação integral dos recursos nelas contidos e a visitação é permitida quando o objetivo é educacional. As pesquisas nesses locais necessitam de autorização do órgão que administra a reserva.
- **Parques nacionais** – Nos parques, além de preservação, são desenvolvidas pesquisas, atividades educacionais e o turismo ecológico.



O Parque Nacional do Iguaçu é um exemplo de área de conservação

- **Monumentos naturais** – Têm como objetivo preservar locais raros e de grande beleza. A visitação só pode ser realizada após autorização da administração da unidade de conservação.

- **Refúgios da vida silvestre** – Nessas áreas a preservação é voltada para garantir a permanência e a reprodução das comunidades da fauna e flora locais. As pesquisas e a visitação também necessitam de autorização.

As unidades de conservação de uso sustentável, por sua vez, são aquelas em que o homem pode estabelecer-se, entretanto, o uso dos recursos naturais deve acontecer de maneira sustentável. Isso quer dizer que a exploração não pode ser exagerada, preocupando-se com as gerações futuras. Essas unidades são divididas em sete grupos:

- **Áreas de proteção ambiental** – Área ampla, pública ou privada, que apresenta importantes recursos naturais. As pesquisas e visitas dependem da autorização da administração.
- **Áreas de relevante interesse ecológico** – Área pequena, pública ou privada, que apresenta características naturais extremamente importantes, tais como a presença de espécies raras.
- **Florestas nacionais** – Área de posse e domínio público com cobertura florestal e espécies nativas. As pesquisas e visitas são permitidas dentro das normas estabelecidas pela administração da unidade de conservação.
- **Reservas extrativistas** – Área concedida às populações que realizam atividades extrativistas tradicionais. As pesquisas e visitas são permitidas dentro das normas estabelecidas pela administração da unidade de conservação.
- **Reservas de fauna** – Área de posse e domínio público com fauna nativa que é usada basicamente para pesquisas. As visitas são permitidas desde que não atrapalhem a unidade de conservação.
- **Reservas de desenvolvimento sustentável** – Área de domínio público onde existem populações tradicionais que vivem da exploração sustentável do local.
- **Reservas particulares do patrimônio natural** – Área privada que possui como objetivo principal preservar a biodiversidade.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/unidades-de-conservacao.htm> Acesso em 1/6/2020

Vocabulário:

Sustentável: que pode ser realizado sem causar prejuízos ao meio ambiente.

Extrativista: atividade em que se extrai algo, nesse caso da natureza.

Patrimônio: conjunto de bens.

Relevante: que é importante.

Biodiversidade: diversidade de vida de uma determinada região.

Fauna: vida animal.

Flora: conjunto de plantas de uma região.

Após a leitura e compreensão do texto, realize as atividades:

1- As unidades de conservação, são importantes? Por quê?

2- Sobre as unidades de conservação de proteção integral, relacione as atividades ao tipo de unidade, colocando a letra dentro do parêntese.

A- Parques nacionais

() Nessa área o objetivo principal é preservar a natureza e garantir a realização de pesquisas.

B- Estações ecológicas

() São áreas voltadas para a preservação integral dos recursos nelas contidos e a visitação é permitida quando o objetivo é educacional

C- Monumentos naturais

() Nos parques, além de preservação, são desenvolvidas pesquisas, atividades educacionais e o turismo ecológico.

D- Refúgios da vida silvestre

() Nessas áreas a preservação é voltada para garantir a permanência e a reprodução das comunidades da fauna e flora locais

E- Reservas biológicas

() Têm como objetivo preservar locais raros e de grande beleza

3- Com suas palavras, explique o que são as unidades de conservação de uso sustentável.

LÍNGUA INGLESA

Eixo: Conhecimentos Linguísticos

Nem todo mundo faz sempre a mesma coisa, ou age da mesma maneira, ou se comporta do mesmo jeito. Por isso, existem as palavras opostas, para nos ajudar a descrever tudo o que fazemos. Faça todas as atividades e você aprenderá muito mais sobre essas palavras bem legais! Bons estudos!

OPPOSITES



Fonte: freepik.com

Senhores pais, ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acesse os links abaixo:

- **Vocabulário:** clique no link <https://www.youtube.com/watch?v=7WLunVlwP30> para que a criança veja as palavras opostas. Ele vai observar as imagens para melhor compreensão. Fique tranquilo, pois o aluno não precisará memorizar todas elas.
- **Música “The Opposites Song”:** basta clicar no seguinte link <https://www.youtube.com/watch?v=svmypFfSrP4> para acessar a música sobre as palavras opostas. A criança pode cantar e fazer gestos.
- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como aprendemos na introdução desta aula, existem algumas palavras que têm significados contrários. Assim, fica muito mais fácil de descrevermos tudo o que vemos. Veja abaixo algumas dessas palavras opostas, observando cada imagem.



Fonte: pinterest.com

Na próxima página, você verá outros exemplos de palavras opostas.

Tradução do vocabulário: logo abaixo, você poderá encontrar as palavras que vão te ajudar a lembrar as palavras opostas.

Vocês, **pais ou responsáveis**, encontrarão a pronúncia de cada palavra, entre parênteses, para facilitar o processo. Veja a seguir:

Happy (diga “répi”): feliz.

Short (diga “shórt”): baixo.

Sad (diga “séd”): triste.

Old (diga “ôud”): velho.

Strong (diga “strông”): forte.

Young (diga “iãng”): jovem.

Weak (diga “uík”): fraco.

I am (diga “ái ém”): eu sou.

Long (diga “lông”): alto.



Fonte: freepik.com

Atividade 1: Observe as imagens abaixo e complete as três frases com apenas a palavra que você acha que têm a ver com a sua personalidade.



STRONG



WEAK

I am _____.



HAPPY



SAD

I am _____.



LONG



SHORT

I am _____.

Fonte: freepik.com

Atividade 2: Veja a expressão no rosto das meninas e escolha as palavras no quadro abaixo para completar as falas nos balões. Caso precise, consulte a lista de tradução de palavras.

SAD

HAPPY

Eu estou _____!



Eu estou _____!



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

Prática de Linguagem: Leitura/ escuta; Análise linguística e semiótica.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura.

Arte de aprender a conviver.

Você se lembra da história em versos dos gatinhos travessos que Tatiana Belinky escreveu?
Descubra como a história termina:

Viva a paz!

(...)

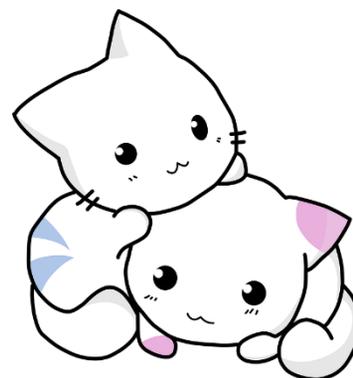
Sem ouvir nenhum miado,
a dona, por seu lado,
dos gatinhos teve dó,
e a porta abriu de uma vez só!

Mesmo estando tão gelados,
os dois gatinhos arrepiados
Zás! Bem junto do fogão
surgem, sem reclamação!

E a dona comentou:
tanto faz quem começou!
Uma encrenca boba assim
bom é que tenha logo um fim!

E ela acrescentou, então,
não querem brigar mais, não?
E os gatinhos, enroscados,
esqueceram da briga, aliviados.

Confortados, no quentinho,
com sossego e com carinho,
dormem bem, bichos queridos,
já da briga esquecidos.



Fonte: pixabay.com

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/contos-curtinhos.htm> | Acesso em 16/05/2020

1- Parece que os gatinhos aprenderam a conviver em harmonia! Antes eles eram bagunceiros e travessos. Como vocês acham que eles são agora que não brigam mais?

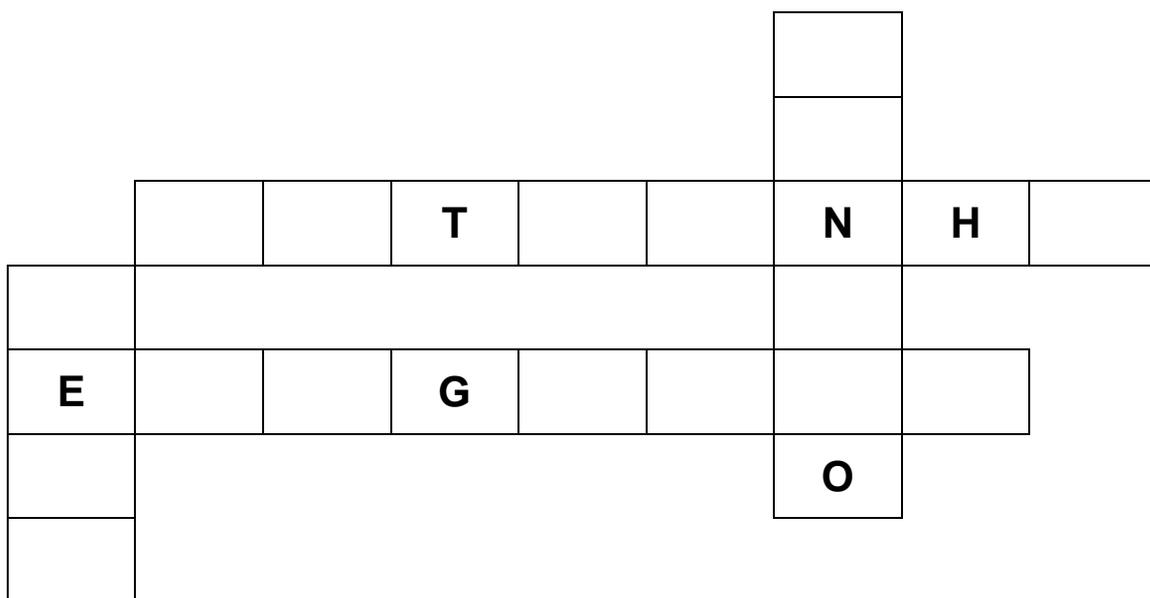
2- Por que é importante vivermos em harmonia em casa, na escola e em todos os lugares?

3- Converse com seus familiares e registre uma regra da casa que existe para que a convivência seja saudável.

4- Preencha a cruzadinha seguindo as pistas:

- a) Sinônimo de belo, lindo.
- b) Sinônimo de esquisito.
- c) Contrário de bonito.
- d) Chique, bem-apresentado.

Sinônimos são palavras de sentido semelhantes, parecidos.



BONITO, ESTRANHO, FEIO, ELEGANTE

- 5- Em poemas e canções, é comum encontrar palavras de sentidos semelhantes para evitar a repetição de palavras. Palavras de sentido semelhantes são chamadas de **sinônimos**. Descubra sinônimos buscando pistas dentro da própria palavra, conforme os exemplos:

adormecer  dormir

estremecer  tremer

- a) Anoitecer: _____ b) Desanimado: _____
c) Aterrorizar: _____ d) Apimentada: _____
e) Engordar: _____ f) Florescer: _____

Sinônimos são palavras de sentido semelhantes, parecidos.

- 6- Encontre e pinte da mesma cor os sinônimos de algumas palavras retiradas do texto da Tatiana Belinky:

assanhados

frios

assustados

travessos

gelados

aquecidos

arrepiaados

apavorados

quentinhos

ariscos

MATEMÁTICA

Unidade Temática: Números.

Objetos do Conhecimento: Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.

Senhores Pais ou Responsáveis, ajudem as crianças na realização das atividades propostas.

Na aula anterior, falamos sobre o Cálculo Mental. Vamos continuar com mais algumas atividades?



Fonte: Freepik.com

O cálculo mental está associado à agilidade na execução do cálculo, sem recorrer aos procedimentos do algoritmo. Existem muitas estratégias pessoais para resolver um problema com cálculo mental. Vamos testar sua agilidade?

Tinha R\$30,00 e gastei R\$ 20,00. Qual meu troco?

Qual estratégia de cálculo mental você utilizou para responder esse problema?

1- Mariana precisava encomendar 120 docinhos. Veja sua encomenda:



Fonte: Freepik.com

Ao fazer o pedido, Mariana esqueceu a quantidade que precisaria encomendar de doces cajuzinho.

Quantos cajuzinhos Mariana precisaria encomendar para totalizar 120 doces? **Faça o cálculo mentalmente.**

2- Circule a alternativa (A, B ou C), que possui o problema mais adequado para a situação abaixo:

$$\boxed{500} - \boxed{} = \boxed{240}$$

- A) Um jardineiro recebeu um total de 500 mudas de flores para plantar: Dessas, 240 mudas murcharam. Quantas mudas ele conseguiu plantar?
- B) Um jardineiro recebeu um total de 500 mudas de flores para plantar: E hoje já plantou 260 mudas. Quantas mudas ele ainda precisa plantar?
- C) Um jardineiro recebeu um total de 500 mudas de flores para plantar: Ele recebeu mais 240 mudas novas. Quantas mudas ele precisará plantar?



Fonte: Freepik.com

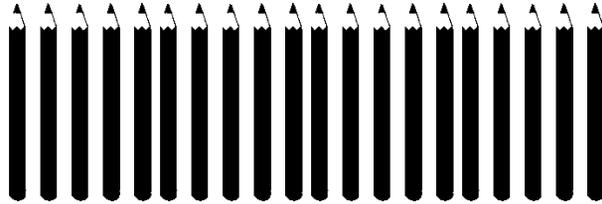
3- Tia Ana fez 80 bombons de coco, 40 bombons de leite ninho para o aniversário de Beatriz. Antes da festa, Beatriz comeu 5 bombons de cada sabor.



Fonte: Freepik.com

Quantos bombons Tia Ana levou para a festa?

- 4- Professora Rafaela tem 2 centenas de lápis preto para utilizar durante o ano. Até Abril ela havia utilizado 80 lápis. (Lembre-se que uma centena é igual a 100 unidades).



Fonte: Freepik.com

Quantos lápis ela ainda tem para utilizar nos próximos meses?

- 5- Uma fábrica de sorvetes produziu hoje apenas dois sabores de sorvete, mais no final da produção o leitor digital da máquina queimou e não conseguiram identificar a quantidade de sorvetes de morango que produziram. Veja as informações que extraíram da máquina:



Fonte: Freepik.com

Quantos sorvetes de morango foram produzidos?

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:
www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado