

ESTUDE
em CASA 



Ensino Fundamental

VOLUME 7
1º ANO

Nome: _____

Escola: _____

Professor (a): _____

Turma: _____



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado



Queridos pais ou responsáveis,

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 7 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br.

Informamos que o caderno de atividades volume 7 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 8 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação



Quadro de rotina para estudos em casa

Segunda

Terça

Quarta

Quinta

Sexta

Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa Língua Portuguesa

Estude em Casa Matemática

Estude em Casa Ciências

Estude em Casa História

Estude em Casa Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Tarde

Estude em casa Arte

Estude em casa Educação Física

Estude em casa Inglês

Estude em casa Leia um livro

Estude em casa Assista um filme

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família



Aula 24

ARTE

LINGUAGEM: ARTES VISUAIS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

SE FOR POSSÍVEL, ESCUTE A MÚSICA “HISTÓRIA DE UMA GATA”, DE CHICO BUARQUE, CRIADA PARA O MUSICAL OS SALTIMBANCOS: <https://youtu.be/u07Td4VPWgA>



FONTE: YOUTUBE.COM ACESSO EM 25/08/2020

ABAIXO, SEGUE UM TRECHO DO REFRÃO DA MÚSICA “HISTÓRIA DE UMA GATA”:

HISTÓRIA DE UMA GATA

COMPOSITOR: CHICO BUARQUE

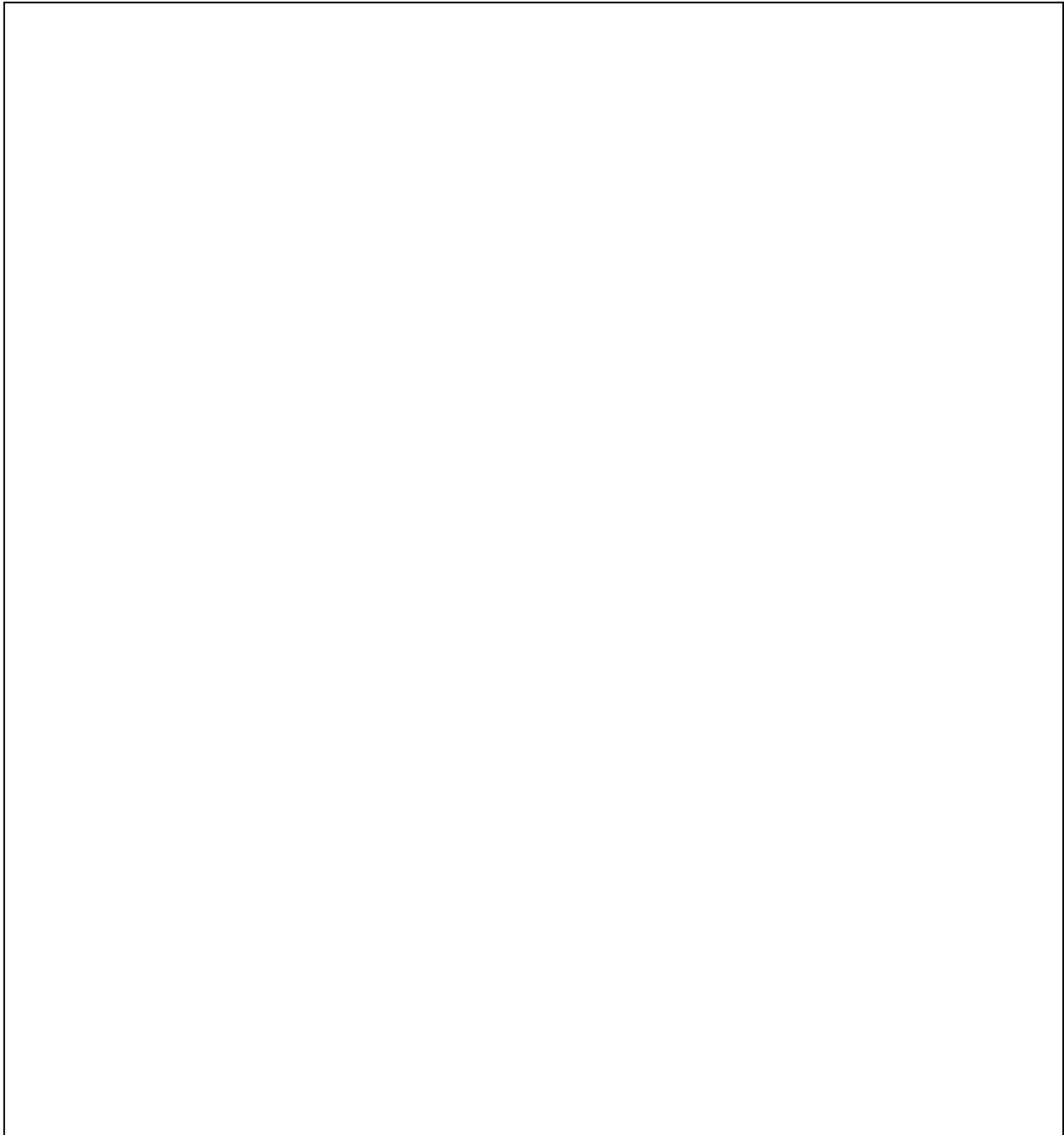
*NÓS GATOS JÁ NASCEMOS POBRES,
PORÉM JÁ NASCEMOS LIVRES...*

FONTE: LYRICFIND ACESSO EM 25/08/2020

A MÚSICA FALA SOBRE O GATO, ANIMAL QUE TAMBÉM É CONHECIDO COMO GATO CASEIRO OU GATO DOMÉSTICO. O GATO É UM MAMÍFERO CARNÍVORO DA FAMÍLIA DOS FELÍDEOS, MUITO POPULAR COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO. POR SER TÃO AMADO COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, O GATO É FONTE DE INSPIRAÇÃO PARA DIVERSAS ARTES, SEJA

NA MÚSICA, NO CINEMA COM O PERSONAGEM “O GATO DE BOTAS” OU A FAMOSA HISTÓRIA “OS ARISTOGATAS “ OU AINDA NA PINTURA.

- 1- FECHER SEUS OLHOS E TENETE IMAGINAR UM LINDO GATO (IMAGINE A COR DO PELO, COR DOS OLHOS, NOME DO GATO, ONDE VIVE E O QUE COME). AGORA, DESENHE UM GATO COM AS CARACTERÍSTICAS QUE IMAGINOU:



CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: MATERIAIS E AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR, UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE A CRIANÇA IDENTIFIQUE.

CONSUMO CONSCIENTE



VOCÊ SABIA?

CADA BRASILEIRO PRODUZ EM MÉDIA 1KG DE LIXO E CONSOME CERCA DE 250 LITROS DE ÁGUA POR DIA. GRANDE PARTE DO LIXO PRODUZIDO É CONSTITUÍDO DE ITENS DESCARTÁVEIS. E A ÁGUA É GASTA EM ATIVIDADES COMO BANHO, CUIDADOS DE HIGIENE, LAVAGEM DE LOUÇA E ROUPAS, LIMPEZA DA CASA E INGESTÃO.

O LIXO QUE PRODUZIMOS VAI PARA OS LIXÕES OU ATERROS SANITÁRIOS, QUE GERALMENTE FICA EM LUGARES MAIS AFASTADOS DAS CIDADES. ESSE LIXO LEVARÁ MUITOS ANOS PARA SE DECOMPOR; E A ÁGUA QUE CONSUMIMOS NEM SEMPRE É UTILIZADA DA MANEIRA CORRETA.

FONTE: Adaptado de <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/consumo-consciente.htm>

IMAGEM: FREEPIK.COM ACESSADO EM 18/08/2020

COMPREEDENDO OS SIGNIFICADOS

- **DECOMPOR:**
APODRECER, DESFAZER.

- **LIXÃO:**
LOCAL ONDE É DEPOSITADO O LIXO URBANO.
- **ATERRO SANITÁRIO:**
LOCAL ONDE SE DEPOSITAM RESÍDUOS SÓLIDOS EM CAMADAS OU COMPACTADOS, COM A FINALIDADE DE PRESERVAR O MEIO AMBIENTE.

FONTE: michaelis.uol.com.br E pt.wikipedia.org/

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:
<https://www.youtube.com/watch?v=ydD5bG4AKJc>



AGORA É COM VOCÊ!

1- FRASE DIVERTIDA:

OBSERVE A LEGENDA E ESCREVA A FRASE SUBSTITUINDO OS SÍMBOLOS PELAS PALAVRAS:

	
ÁGUA	LIXO

IMAGEM: FREEPIK.COM

FAZER O USO CONSCIENTE DA  E DESCARTAR O  DE FORMA CONSCIENTE.

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: CORPO, SAÚDE E MOVIMENTO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONHECIMENTO SOBRE O CORPO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

O QUE A BARRIGA FAZ

JOÃO É UM MENINO MUITO CURIOSO, CHEIO DE PERGUNTAS SOBRE AS COISAS DO MUNDO.

CERTO DIA ACORDOU PERGUNTANDO SOBRE O QUE A BARRIGA FAZ. PENSOU, PENSOU E PENSOU E PERCEBEU QUE A CABEÇA PENSA MUITO, ENTÃO CORREU PARA PERGUNTAR AO SEU AVÓ, O SENHOR MIGUEL, O QUE É QUE A BARRIGA FAZ. NA CORRERIA, PERCEBEU QUE AS PERNAS E OS BRAÇOS AJUDAM NO EQUÍLIBRIO NA HORA DE CORRER.

CHEGANDO PERTO DE SEU AVÓ, DISPAROU A PERGUNTA:

- VÔ, O QUE É QUE A BARRIGA FAZ?

O SENHOR MIGUEL SORRIU E RESPONDEU O MENINO CURIOSO E ESBAFORIDO:

- JOÃO, NA BARRIGA FICA O ESTÔMAGO QUE É COMO UMA MÁQUINA QUE PROCESSA E DÁ ENERGIA PARA O RESTANTE DO CORPO. SEM O TRABALHO DO ESTÔMAGO, O CORPO TODO ENFRAQUECE.

O MENINO ENTÃO ENTENDEU QUE PARA PENSAR OU CORRER, É PRECISO A ENERGIA PRODUZIDA PELOS ALIMENTOS QUE INGERIMOS E ABSORVIDOS PELO ESTÔMAGO, QUE FICA NA BARRIGA E QUE CADA PARTE DO CORPO REALIZA UMA FUNÇÃO PARA QUE O CORPO POSSA FUNCIONAR.









AUTOR: GISELE VITÓRIO IMAGEM: FREEPIK.COM ACESSO EM 03/08/2020

COMPREENDENDO OS SIGNIFICADOS

- **ESBAFORIDO:** AQUELE QUE TEM A RESPIRAÇÃO DIFICULTADA, QUE ESTÁ COM PRESSA, QUE SE APRESSOU.

FONTE: MICHAELIS.UOL.COM.BR ACESSO EM 31/08/2020

- 1- VAMOS SACUDIR O ESQUELETO? CASO SEJA POSSÍVEL, VEJA E EXECUTE AS AÇÕES DO VÍDEO A SEGUIR: <https://youtu.be/zhvWvo9BfV0>. SE NÃO FOR POSSÍVEL VISUALIZAR O VÍDEO FAÇA OS SEGUINTE MOVIMENTOS EM SUA CASA, COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO.

<p>ESTIQUE OS BRAÇOS BEM ALTO E EM SEGUIDA, DOBRE UMA DAS PERNAS, ENCOSTANDO O PÉ NOS JOELHOS. SINTA SEU CORPO ALONGAR E EM SEGUIDA, TROQUE O PÉ DE APOIO NO CHÃO.</p>	
<p>AGORA ABRA BEM SEUS BRAÇOS E DOBRE SEU CORPO PARA A DIREITA E PARA A ESQUERDA, ATÉ SENTIR O CORPO ESTICAR PARA OS LADOS.</p>	
<p>EM SEGUIDA, FLEXIONE AS PERNAS PARA A DIREITA E PARA A ESQUERDA, DEIXANDO OS BRAÇOS ABERTOS.</p>	
<p>AJOELHE-SE E COM OS BRAÇOS PARA TRÁS, TENDE ALCANÇAR OS PÉS. CONSEGUIU? ENTÃO MANTENHA-SE NA POSIÇÃO POR ALGUNS SEGUNDOS.</p>	
<p>AGORA, COLOQUE SEU CORPO PARA FRENTE E IMITE UMA FOCA, LEVANTANDO OS PÉS E APOIANDO-SE NOS BRAÇOS, E MANTENDO SUA CABEÇA RETA.</p>	
<p>AGORA, VIRE DE BARRIGA PARA BAIXO E TENDE LEVANTAR O BUMBUM PARA O ALTO, ESTICANDO AS PERNAS E OS BRAÇOS.</p>	

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NAS ATIVIDADES.

SERVIÇOS PÚBLICOS

VOCÊ CONHECE ALGO SOBRE O SANEAMENTO BÁSICO?



O SANEAMENTO BÁSICO SÃO OS CUIDADOS DESTINADOS COM A ÁGUA, O ESGOTO E O LIXO. ESSES CUIDADOS SÃO EXTREMAMENTE IMPORTANTES PARA NOSSA SAÚDE E TAMBÉM DO BEM-ESTAR DE TODA A SOCIEDADE EM QUE VIVEMOS.

TODAS AS CASAS PRECISAM TER REDE DE ESGOTO. ASSIM COMO, TODO O LIXO QUE PRODUZIMOS EM CASA DEVE SER SEPARADO EM LIXO ORGÂNICO E LIXO RECICLÁVEL.

VIVENDO EM UM AMBIENTE SAUDÁVEL, NOS DESENVOLVEMOS, APRENDEMOS MAIS E TEMOS UMA QUALIDADE DE VIDA BEM MELHOR.

FONTE: Adaptado de <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/saneamento-basico.htm> ACESSADO EM 24/08/2020

IMAGEM: FREEPIK.COM

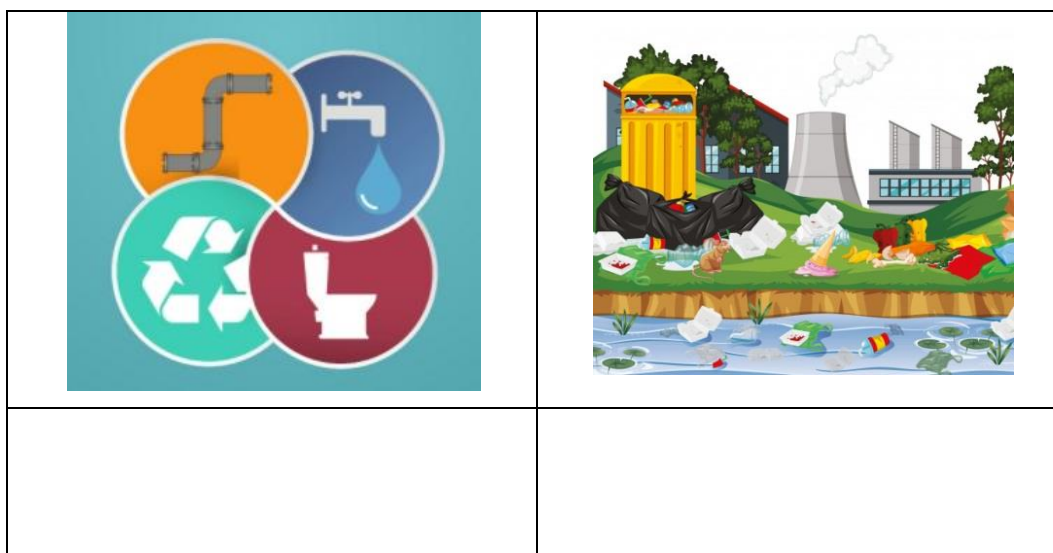
COMPREENDENDO OS SIGNIFICADOS:

- **ESGOTO:** SISTEMA DE CANALIZAÇÃO, NORMALMENTE SUBTERRÂNEO, DESTINADO AO ESCOAMENTO DAS ÁGUAS PLUVIAIS E DESPEJO DE ÁGUAS SERVIDAS E DEJETOS DE UM AGLOMERADO POPULACIONAL.
- **LIXO ORGÂNICO:** TODO E QUALQUER TIPO DE RESÍDUO PRODUZIDO A PARTIR DE ORIGEM VEGETAL OU ANIMAL, OU SEJA, ALGO QUE JÁ FEZ PARTE DE UM SER VIVO.

FONTE: <https://michaelis.uol.com.br/> e <https://www.significados.com.br/lixo-organico/>

VAMOS LÁ AGORA É COM VOCÊ!!

- 1- DOS SERVIÇOS PÚBLICOS QUE TEMOS DIREITO O SANEAMENTO BÁSICO É UM DELES. ASSINALE UM **X** NA IMAGEM QUE REPRESENTA O CONJUNTO DE SERVIÇOS LIGADOS AO SANEAMENTO BÁSICO:



IMAGENS: freepik.com E <https://cfa.org.br/saneamento-basico-em-foco/>

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE: OS VÍNCULOS PESSOAIS E AS RELAÇÕES DE AMIZADE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. AO REALIZAR A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR APONTANDO AS PALAVRAS PARA A CRIANÇA.

NOSSOS DIFERENTES PAPÉIS

VOCÊ JÁ REPAROU QUE EM NOSSA VIDA OCUPAMOS DIFERENTES PAPÉIS NA SOCIEDADE?

SOCIEDADE É O MEIO EM QUE VIVEMOS.

POR EXEMPLO: NA ESCOLA, SOMOS ALUNOS (AS).

EM CASA SOMOS FILHOS (AS), IRMÃO (Ã).

SOMOS TAMBÉM PRIMOS, AMIGOS, VIZINHOS.

ENFIM, EM CADA LUGAR QUE FREQUENTAMOS, OCUPAMOS UM LUGAR DIFERENTE.

1- CONVERSE COM SEU RESPONSÁVEL, E COM AUXÍLIO, ASSINALE COM O X OS DIFERENTES PAPÉIS QUE VOCÊ OCUPA.

- () FILHO(A)
- () ALUNO(A)
- () PRIMO(A)
- () NETO(A)
- () AMIGO(A)
- () VIZINHO(A)

LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

NOSSA FAMÍLIA É O QUE TEMOS DE MAIS IMPORTANTE, POIS ELA NOS AJUDA EM TUDO O QUE PRECISAMOS E NOS AMA MUITO! HOJE VAMOS REVISAR OS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS E TAMBÉM VAMOS VER COMO CHAMAR O PAPAÍ, A MAMÃE, O VOVÔ E A VOVÓ DE FORMA CARINHOSA! 😊 BONS ESTUDOS!



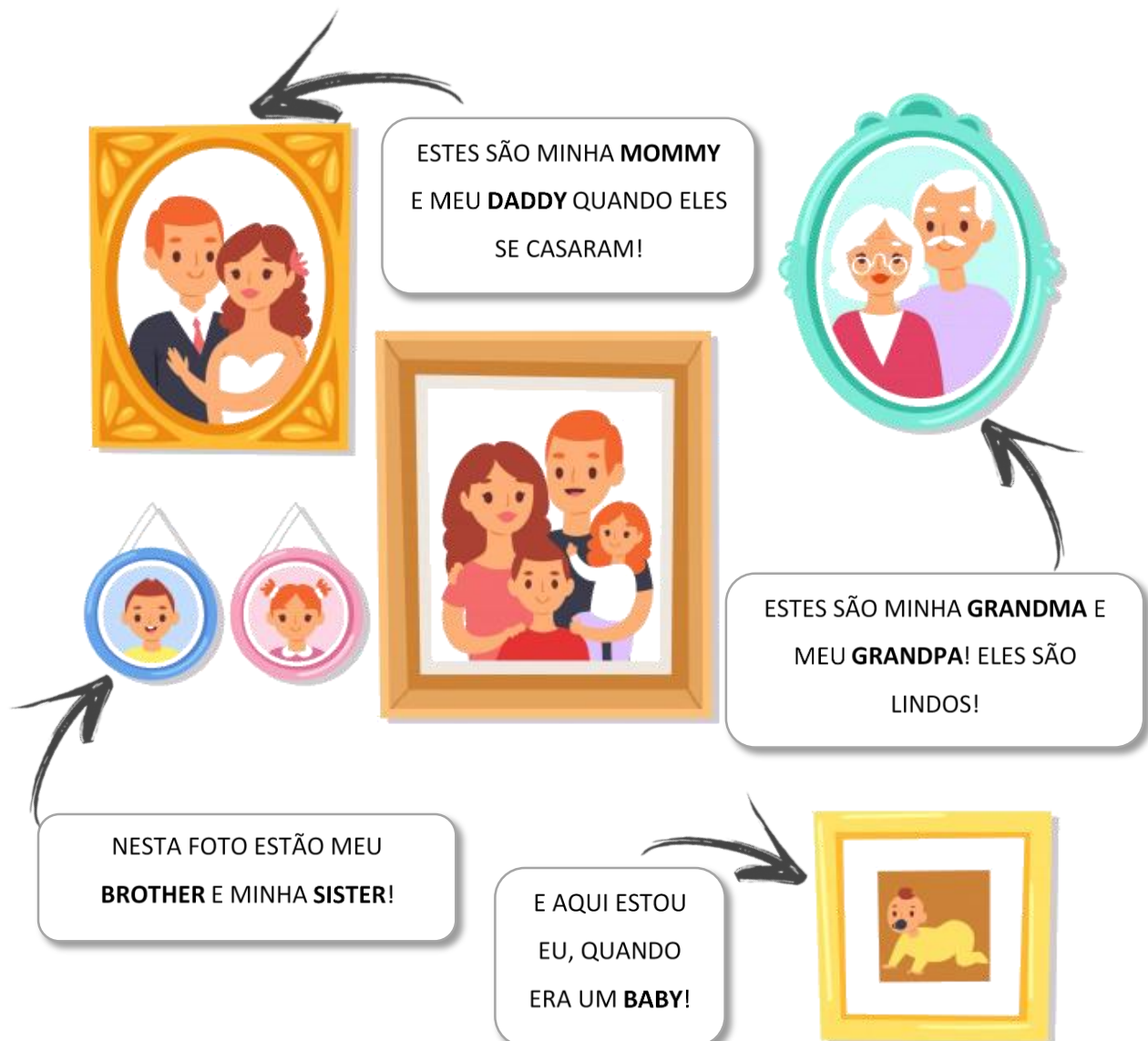
Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** A CRIANÇA DEVE CLICAR NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=1d-FBfMiQ48> E REPETIR EM VOZ ALTA AS PALAVRAS SOBRE A FAMÍLIA.
- **MÚSICA “IT’S MY FAMILY!”:** AO ACESSAR O LINK <https://www.youtube.com/watch?v=J6Ae6wGqIr0&t=65s>, A CRIANÇA PODERÁ CANTAR UMA LINDA E DIVERTIDA CANÇÃO SOBRE A FAMÍLIA.

ATIVIDADES: AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

REVISANDO: COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, ESTAMOS APRENDENDO MAIS SOBRE A NOSSA FAMÍLIA! HOJE QUERO MOSTRAR PARA VOCÊ ALGUMAS FOTOS DA MINHA **FAMILY!**



Imagens: freepik.com

1- VEJA A IMAGEM ABAIXO E ACRESCENTE A ESTA FAMÍLIA O **GRANDPA**, A **GRANDMA** E O **BABY**.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICA DE LINGUAGEM: ORALIDADE; LEITURA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. AO REALIZAR A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR APONTANDO AS PALAVRAS PARA A CRIANÇA.

1- LEIA OS TRECHOS DAS POESIAS ABAIXO, COM A AJUDA DE UM ADULTO:

PONTINHO DE VISTA

PEDRO BANDEIRA

EU SOU PEQUENO, ME DIZEM,
E EU FICO MUITO ZANGADO.
TENHO DE OLHAR TODO MUNDO
COM O QUEIXO LEVANTADO.

MAS, SE FORMIGA FALASSE
[...]

A CENTOPEIA

MARINA COLASANTI

QUEM FOI QUE PRIMEIRO
TEVE A IDEIA
DE CONTAR UM POR UM
OS PÉS DA CENTOPEIA?

SE UMA PATA VOCÊ ARRANCA
SERÁ QUE A BICHINHA MANCA?

1 1

POEMINHA DO CONTRA

MARIO QUINTANA

TODOS ESTES QUE AÍ ESTÃO
ATRAVANCANDO O MEU CAMINHO,
ELES PASSARÃO.
EU PASSARINHO!

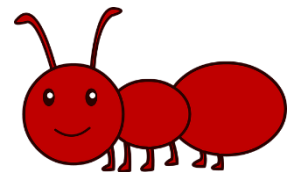
PARA LER AS POESIAS NA ÍNTEGRA, ACESSE: <https://leiturinha.com.br/blog/10-poemas-famosos-para-ler-com-as-criancas/> Acesso em 10/08/2020.

2- LIGUE O TÍTULO À IMAGEM DO ANIMAL QUE APARECE NO POEMA:

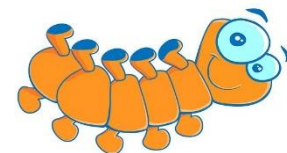
PONTINHO DE VISTA



A CENTOPEIA



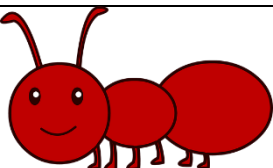


POEMINHA DO CONTRA



FONTE: PIXABAY.COM

3- COMPLETE COM AS VOGAIS (A, E, I, O, U) E ESCREVA O NÚMERO DE LETRAS CORRESPONDENTE:

ANIMAIS	NOME	NÚMERO DE LETRAS
	C ___ NT ___ P ___ _ _ _	
	P ___ SS ___ R ___ NH ___	
	F ___ RM ___ G ___	

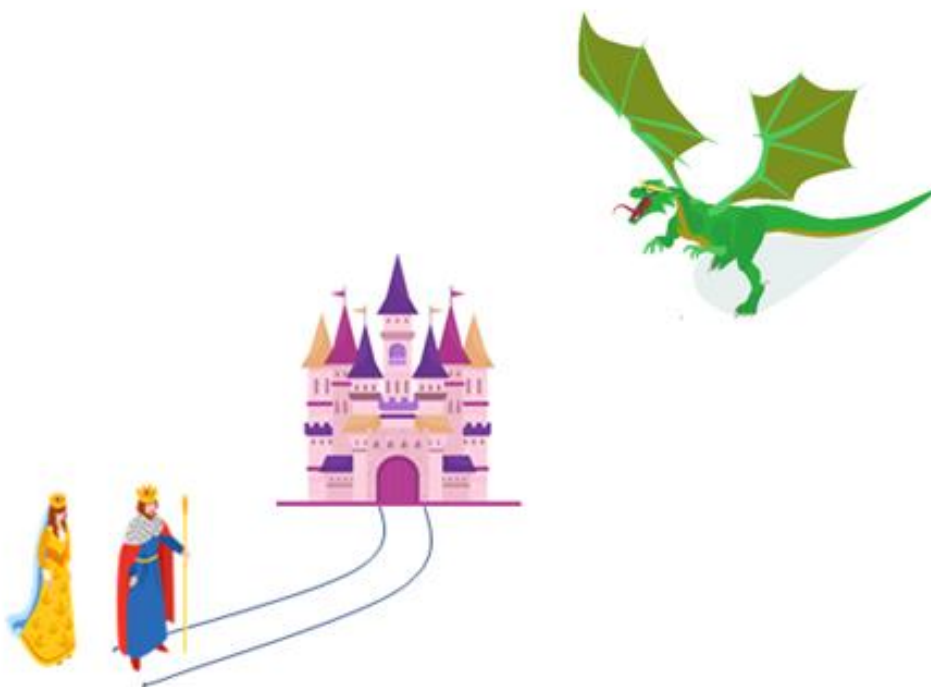
MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS E DE PESSOAS NO ESPAÇO, UTILIZANDO DIVERSOS PONTOS DE REFERÊNCIA E VOCABULÁRIO APROPRIADO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

1- A PROFESSORA DO 1º ANO LEU PARA ELES UM CONTO DE FADAS. VEJA O DESENHO QUE JÚLIA FEZ:



FONTE: FREEPIK.COM

O DRAGÃO ESTÁ SE APROXIMANDO DO CASTELO POR QUAL LADO? MARQUE UM **X** NA RESPOSTA CORRETA:

() DIREITO

() ESQUERDO.

VEJA A FOTO QUE JÚLIA TEM DO SEU QUARTO



FONTE: FREEPIK.COM

2- O URSINHO ESTÁ NA CAMA DE CIMA OU DE BAIXO? MARQUE UM **X** NA RESPOSTA CORRETA:

() CAMA DE CIMA

() CAMA DE BAIXO

3- QUANTAS BOLAS TEMOS NO CHÃO? REGISTRE:



Aula 25

ARTE

LINGUAGEM: HABILIDADE ARTICULADORA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

BRINCADEIRAS RITMADAS

VOCÊ CONHECE ESSAS PARLENDAS?

SALADA, SALADINHA BEM TEMPERADINHA COM SAL, SEM SAL CEBOLA, COLORAL SALADA, SALADINHA BEM TEMPERADINHA COM SAL, PIMENTA FOGO, FOGÃO, FOGUINHO PULA DENTRO, PULA FORA ESTICA A CORDA E VAI EMBORA	UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA E EU ABRI SENHORAS E SENHORES PÕE A MÃO NO CHÃO SENHORAS E SENHORES PULEM EM UM PÉ SÓ SENHORAS E SENHORES DEEM UMA RODADINHA E VÁ PRO OLHO DA RUA
--	---

AS PARLENDAS SÃO MUITO UTILIZADAS EM BRINCADEIRAS RÍTMICAS, NAS QUAIS NÓS TRABALHAMOS O MOVIMENTO DO CORPO E O RITMO DA PARLENDA AO MESMO TEMPO. AO PULAR CORDA, POR EXEMPLO, UTILIZAMOS O TEMPO EM QUE A CORDA SOBE E DESCE PARA PODERMOS PULAR. ESSE TEMPO DA CORDA É CONTÍNUO E É CHAMADO DE RITMO. PODEMOS ENCONTRAR RITMO NA MÚSICA, NA BATIDA DO CORAÇÃO, NO RELÓGIO E EM MUITOS OUTROS LUGARES.

AUTOR: GISELE VITÓRIO

1- CIRCULE EM QUAL DAS ATIVIDADES ABAIXO COSTUMAMOS BRINCAR COM AS PARLENDAS.



- A. VAMOS BRINCAR? CONVIDE SEUS FAMILIARES E PEGUE UMA CORDA. CASO NÃO TENHA A CORDA, UMA SUGESTÃO É USAR UM LENÇOL VELHO PARA A BRINCADEIRA, ENROLANDO-O EM TODA SUA EXTENSÃO. APROVEITE AS BRINCADEIRAS DE CORDA, QUE SÃO RITMADAS COMO AS QUE FORAM APRESENTADAS NO INÍCIO DA ATIVIDADE.
- B. CASO NÃO TENHA CORDAS OU LENÇOL, FECHÉ OS OLHOS E CANTE AS MÚSICAS, PULANDO COMO SE ESTIVESSE PULANDO CORDA.

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: MATERIAIS E AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

O TEMPO DE DECOMPOSIÇÃO DO LIXO NO AMBIENTE



Imagem: freepik.com

O LIXO É COMPOSTO POR DIFERENTES PRODUTOS, COMO RESTOS DE ALIMENTO, PAPEL, PANO, VIDRO E PLÁSTICO. CADA UM DESSES COMPONENTES APRESENTARÁ UM TEMPO DE DECOMPOSIÇÃO DIFERENTE.

A BORRACHA, O VIDRO E O PLÁSTICO DESTACAM-SE PELO TEMPO QUE DEMORAM PARA SE DECOMPOR, PODENDO PERMANECER NO AMBIENTE POR VÁRIAS GERAÇÕES. AO PERMANECER NO MEIO, PODEM COLOCAR EM RISCO VÁRIAS ESPÉCIES. O PLÁSTICO É UM DOS QUE MAIS MATAM – SÃO VÁRIOS OS RELATOS DE ANIMAIS AQUÁTICOS QUE MORREM POR INGERIR PLÁSTICOS OU PORQUE FICAM ENROLADOS NESSES MATERIAIS. ALÉM DISSO, ALGUNS MATERIAIS POSSUEM SUBSTÂNCIAS TÓXICAS QUE POLUEM E MATAM ESPÉCIES.

DESCARTAR O LIXO DE MANEIRA ADEQUADA É FUNDAMENTAL PARA QUE MATERIAIS COMO PLÁSTICO E VIDRO NÃO PERMANEÇAM NO AMBIENTE, CAUSANDO DANOS ÀS ESPÉCIES.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/tempo-decomposicao-lixo.htm#:~:text=O%20tempo%20de%20decomposi%C3%A7%C3%A3o%20do,produto%20que%20est%C3%A1%20sendo%20analisado> | Acesso em 28/08/2020

COMPREENDENDO OS SIGNIFICADOS

- **DECOMPOR:**
APODRECER, DESFAZER.
- **ESPÉCIE:**
CONJUNTO DE PESSOAS, ANIMAIS OU VEGETAIS, QUE APRESENTA AS MESMAS CARACTERÍSTICAS E A MESMA FAMÍLIA: ESPÉCIE ANIMAL, VEGETAL.
- **TÓXICO:**
COM PROPRIEDADE DE ENVENENAR; QUE CONTÉM VENENO: SUBSTÂNCIA TÓXICA.

Fonte: michaelis.uol.com.br e dicio.com.br

AGORA É COM VOCÊ:

- 1- ESTE MATERIAL É UM DOS QUE MAIS PREJUDICA OS ANIMAIS AQUÁTICOS.
COMPLETE O NOME DESSE MATERIAL UTILIZANDO AS VOGAIS: **A, I E O:**



Imagem: [freepik.com](https://www.freepik.com)

P	L		S	T		C	
---	---	--	---	---	--	---	--

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

VOCÊ JÁ CONHECE ALGUMAS CANTIGAS POPULARES, NÃO É MESMO? VAMOS CONHECER A BONECA DE LATA? SE FOR POSSÍVEL, ACESSE O LINK

(<https://youtu.be/Lyd9MJak8qA>) E DANCE. EM SEGUIDA, LEIA UM TRECHO DA MÚSICA ABAIXO:

BONECA DE LATA

Domínio público

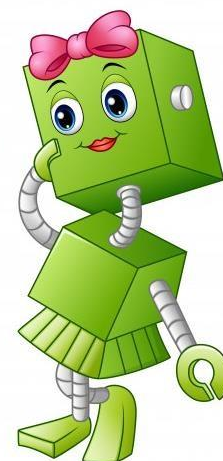
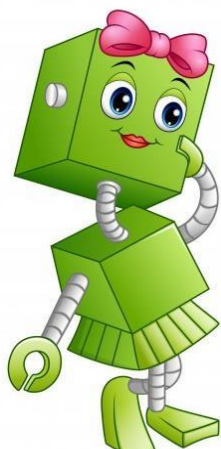
MINHA BONECA DE LATA BATEU A CABEÇA NO CHÃO, LEVOU
MAIS DE UMA HORA

PRA FAZER A ARRUMAÇÃO. DESAMASSA AQUI PRA FICAR BOA.

MINHA BONECA DE LATA BATEU O NARIZ NO CHÃO, LEVOU
UMAS DUAS HORAS

PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.

DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALI PRA FICAR BOA.



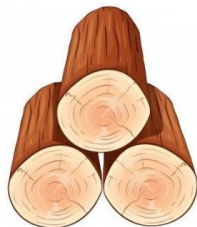
MINHA BONECA DE LATA BATEU A BARRIGA NO CHÃO, LEVOU
UMAS TRÊS HORAS

PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.

DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALI, DESAMASSA AQUI PRA
FICAR BOA.

Fonte: Freepik.com

1- ASSINALE COM X A IMAGEM QUE REPRESENTA O MATERIAL DO QUAL É FEITO A BONECA DA CANTIGA ACIMA:



MADEIRA



LATA



TECIDO



PLÁSTICO

Fonte: freepik.com | Acesso em 31/08/2020

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

SERVIÇOS PÚBLICOS

A RUA: UM TIPO DE ESPAÇO PÚBLICO



IMAGEM: freepik.com/

VOCÊ JÁ DEVE TER SAÍDO PARA PASSEAR COM SEUS PAIS, AMIGOS OU FAMILIARES E PERCEBEU QUE HAVIA MOVIMENTO NAS RUAS: CARROS, ÔNIBUS, COMÉRCIO QUE GIRAVAM EM TORNO DE PESSOAS INDO TRABALHAR, ESTUDANTES INDO PARA A ESCOLA, ALÉM DE PESSOAS TRANSITANDO PARA TODOS OS LADOS POR MOTIVOS DIVERSOS.

A RUA É UM ESPAÇO PÚBLICO, E É POR ISSO QUE VEMOS TANTAS PESSOAS ANDANDO POR LÁ. ELA PERTENCE A TODOS NÓS, MAS É ADMINISTRADA PELO GOVERNO, E É POR ISSO QUE EXISTEM CALÇADAS E QUE AS RUAS, EM SUA MAIORIA, SÃO ASFALTADAS.

NAS RUAS, ENCONTRAMOS EDIFÍCIOS COMERCIAIS E RESIDENCIAIS, PRAÇAS, AVENIDAS, CASAS, CONDOMÍNIOS, PARQUES, QUADRAS E DIVERSAS OUTRAS COISAS.

CADA UMA DELAS POSSUI UM ENDEREÇO PRÓPRIO, DO MESMO JEITO QUE A SUA CASA TEM UM ENDEREÇO.

FONTE: <https://www.estudokids.com.br/a-rua-um-tipo-de-espaco-publico>. ACESSO EM 02/09/2020

AGORA É COM VOCÊ:

1- JUNTE AS SÍLABAS E VEJA AS PALAVRAS QUE SE FORMAM:

A.

CAL

 +

ÇA

 +

DAS

 = _____

B.

QUA

 +

DRAS

 = _____

C.

A

 +

VE

 +

NI

 +

DAS

 = _____

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE: OS VÍNCULOS PESSOAIS E AS RELAÇÕES DE AMIZADE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

LEIA UM TRECHO DA MÚSICA “A AMIZADE”.

SE FOR POSSÍVEL, ACESSE O LINK <https://www.youtube.com/watch?v=Dr4gittIyaU>

A AMIZADE



POR ONDE QUER QUE VOCÊ VÁ, CARREGUE NO PEITO
QUEM TE FAZ FELIZ DE TODO JEITO
SAIBA TAMBÉM QUE O GRANDE AMOR DE UM BOM AMIGO
PARA SEMPRE SEGUIRÁ CONTIGO
NAS AVENTURAS MALUCAS INCONTÁVEIS
QUE A SORTE SOPRE FORTE A FAVOR DE VOCÊS
QUANDO A GAROA SE TORNA TEMPESTADE
O GUARDA-CHUVA DO AMIGO É LEALDADE
A AMIZADE E O CORAÇÃO
DEVEM DANÇAR SEMPRE JUNTOS A MESMA CANÇÃO
[...]

1- A MÚSICA DIZ QUE COM AMIGOS PODEMOS VIVER AVENTURAS MALUCAS.
ILUSTRE ABAIXO O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER COM SEUS AMIGOS.



LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

QUANDO É O SEU ANIVERSÁRIO? CERTAMENTE É O DIA MAIS IMPORTANTE DO ANO PARA VOCÊ – E MUITO ESPERADO! HOJE VAMOS APRENDER MAIS UM POUCO SOBRE COISAS QUE HÁ NAS FESTAS DE ANIVERSÁRIO. DIVIRTA-SE E APRENDA BASTANTE! BONS ESTUDOS!



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL, ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** A CRIANÇA DEVE CLICAR NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=yTjgt2eLlsg> E REPETIR EM VOZ ALTA AS PALAVRAS RELACIONADAS À FESTA DE ANIVERSÁRIO.
- **HAPPY BIRTHDAY SONG:** AO ACESSAR O LINK <https://www.youtube.com/watch?v=90w2RegGf9w>, A CRIANÇA PODERÁ CANTAR EM INGLÊS A CANÇÃO DE ANIVERSÁRIO.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

REVISANDO: COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, VAMOS ESTUDAR MAIS SOBRE NOSSA FESTA DE ANIVERSÁRIO. VEJA ABAIXO ALGUMAS PALAVRAS EM INGLÊS:



Imagens: freepik.com

1- LIGUE AS FIGURAS ÀS PALAVRAS CORRETAS. PARA ISSO, CONSULTE AS PALAVRAS NA PÁGINA ANTERIOR.



CAKE



BIRTHDAY

HAT



BALLOONS



GIFT

Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA E ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO).

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA; ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA NARRATIVA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. AO REALIZAR A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR, APONTANDO A PALAVRA PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

VOCÊ CONHECE O CONTO DE FADAS **JOÃO E MARIA**?

COM A AJUDA DE UM ADULTO, LEIA UM TRECHO DESSA HISTÓRIA.

JOÃO E MARIA

IRMÃOS GRIMM

[...] ÀS MARGENS DE UMA EXTENSA MATA, EXISTIA, HÁ MUITO TEMPO, UMA CABANA POBRE, FEITA DE TRONCOS DE ÁRVORE, NA QUAL MORAVA UM LENHADOR COM SUA SEGUNDA ESPOSA E SEUS DOIS FILHINHOS, NASCIDOS DO PRIMEIRO CASAMENTO. O GAROTO CHAMAVA-SE JOÃO E A MENINA, MARIA. [...]

FONTE: SECRETARIA DE EDUCAÇÃO [SÃO PAULO]. LER E ESCREVER: LIVRO DE TEXTOS DO ALUNO 7ª ED. SÃO PAULO: FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO, 2013. ADAPTADO DE: SECRETARIA DE ENSINO FUNDAMENTAL/MEC [BRASÍLIA]. LIVRO DO ALUNO. BRASÍLIA: FUNDESCOLA, 2000. V. 1 E 2

1- QUAL ERA O NOME DO MENINO, FILHO DO LENHADOR?

2- QUAL ERA O NOME DA IRMÃ DESSE MENINO, TAMBÉM FILHA DO LENHADOR?

3- ORDENE AS SÍLABAS E DESCUBRA OUTRAS PALAVRAS QUE PODEMOS ESCREVER A PARTIR DOS NOMES DOS PERSONAGENS DO CONTO:

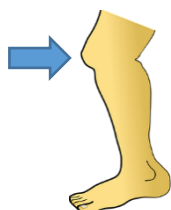
JOÃO:



A	NI	JO	NHA
---	----	----	-----



GA	JO	DOR
----	----	-----



E	JO	LHO
---	----	-----

Fonte: pixabay.com

MATEMÁTICA

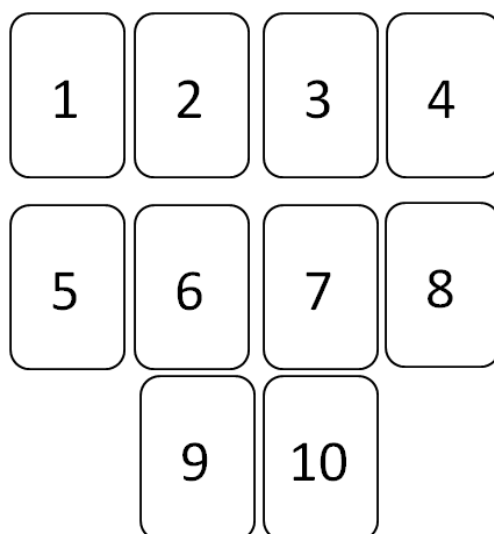
UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONTAGEM DE ROTINA. CONTAGEM ASCENDENTE E DESCENDENTE. RECONHECIMENTO DE NÚMEROS NO CONTEXTO DIÁRIO: INDICAÇÃO DE QUANTIDADES, INDICAÇÃO DE ORDEM OU INDICAÇÃO DE CÓDIGO PARA A ORGANIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES. QUANTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DE UMA COLEÇÃO: ESTIMATIVAS, CONTAGEM UM A UM, PAREAMENTO OU OUTROS AGRUPAMENTOS E COMPARAÇÃO.

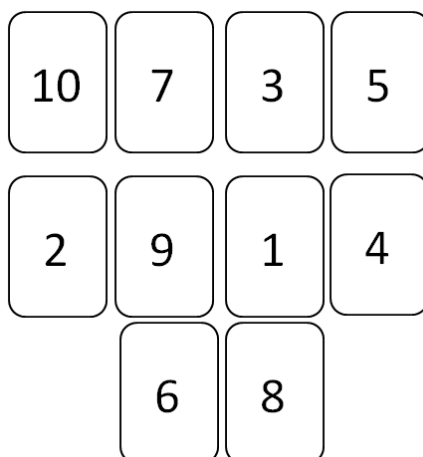
SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. AO REALIZAR A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR, APONTANDO A PALAVRA PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

1- A PROFESSORA BIANCA FEZ ALGUMAS CARTAS COM NÚMEROS PARA TRABALHAR COM SEUS ALUNOS. OBSERVE AS CARTAS E FAÇA AS SEGUINTE MARCAS DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES ABAIXO:

- PINTE DE AZUL O MENOR NÚMERO QUE APARECE NAS CARTAS.
- PINTE DE VERMELHO O MAIOR NÚMERO QUE APARECE NAS CARTAS.
- FAÇA UM X NA CARTA QUE INDICA SUA IDADE.



2- A PROFESSORA BIANCA EMBARALHOU AS CARTAS E A SEQUÊNCIA NUMÉRICA FICOU FORA DA ORDEM. VEJA COMO FICOU:

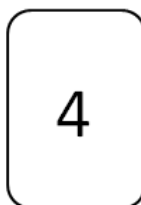


AGORA, VAMOS AJUDAR A PROFESSORA BIANCA A ORGANIZAR AS CARTAS COMEÇANDO DO MENOR NÚMERO PARA O MAIOR?

REGISTRE NA TABELA ABAIXO:

3- A PROFESSORA BIANCA PROPÔS O JOGO DAS QUANTIDADES. AO APRESENTAR UMA CARTA AOS ALUNOS, ELES PRECISAM DESENHAR A QUANTIDADE DE OBJETOS QUE REPRESENTAM O NÚMERO DA CARTA.

ELA MOSTROU A SEGUINTE CARTA:



VAMOS AJUDÁ-LOS? DESENHE A QUANTIDADE DE OBJETOS QUE ESSA CARTA REPRESENTA:



Aula 26

ARTE

UNIDADE TEMÁTICA: HABILIDADE ARTICULADORA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO



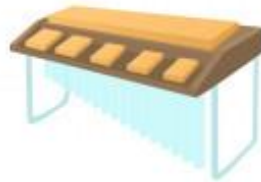
Fonte: freepik.com.br | Acesso em 04/09/2020

VOCÊ SABIA?

INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO SÃO INSTRUMENTOS CUJO SOM É OBTIDO ATRAVÉS DE IMPACTO (PERCUSSÃO), RASPAGEM OU AGITAÇÃO, COM O AUXÍLIO DE BAQUETAS. OS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO DE ALTURA DEFINIDA, COMO OS XILOFONES PODEM SER UTILIZADOS COM FUNÇÃO MELÓDICA E HARMÔNICA. NOS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO, NÃO HÁ CORDAS OU TECLADOS.

AUTOR: TIAGO SOARES

1- DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES ACIMA, CIRCULE OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS DE PERCUSSÃO.



CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: MATERIAIS E AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

ÓLEO DE COZINHA E IMPACTOS AO MEIO AMBIENTE



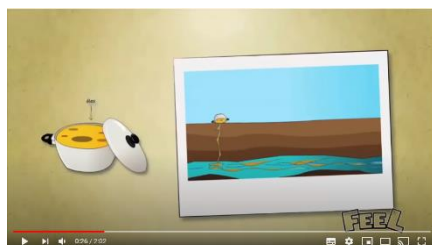
Fonte: Freepik.com

O ÓLEO DE COZINHA É UTILIZADO NA PREPARAÇÃO DE ALIMENTOS EM GERAL. INFELIZMENTE, MUITAS PESSOAS DESCARTAM NA PIA O ÓLEO UTILIZADO, O QUE PODE ENTUPIR AS REDES DE ESGOTO, OU O COLOCAM EM GARRAFAS, JUNTAMENTE COM O LIXO.

ESSAS FORMAS DE DESCARTE PODEM SER PREJUDICIAIS AO MEIO AMBIENTE, CONTAMINANDO A ÁGUA E O SOLO. A FORMA ADEQUADA DE DESCARTE É GUARDAR O ÓLEO USADO EM GARRAFAS DE PLÁSTICO E PROCURAR POSTOS DE COLETA ESPECIALIZADOS.

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=PBdTrot6lEw>



Fonte: Youtube.com

AGORA É COM VOCÊ:

1- ASSINALE COM UM **X** A FORMA CORRETA DE DESCARTE DO ÓLEO DE COZINHA:

	GUARDAR O ÓLEO USADO EM GARRAFAS DE PLÁSTICO E PROCURAR POSTOS DE COLETA ESPECIALIZADOS.
	GUARDAR O ÓLEO USADO EM GARRAFAS DE PLÁSTICO E DESCARTÁ-LO NO LIXO.

EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. AO REALIZAR A LEITURA, USE O DEDO INDICADOR, APONTANDO A PALAVRA PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

ROTINA MATINAL DE MARIANA




MARIANA ACORDA CEDO E VAI **ANDANDO** SONOLENTA PARA O BANHEIRO. LAVA O ROSTO E VAI TOMAR SEU CAFÉ. NA SALA, ENCONTRA O TÊNIS QUE DEIXOU NA NOITE ANTERIOR E **SALTA** POR CIMA DELE.




JÁ NA COZINHA, ELA PEGA O LEITE NA GELADEIRA, DEIXANDO A PORTA DA GELADEIRA ABERTA. COLOCA O LEITE NO COPO E OUVI A PORTA DA GELADEIRA FECHANDO. NO SUSTO, IMPEDE QUE A PORTE BATA, SEGURANDO-A COM UM PÉ E **EQUILIBRANDO-SE** EM OUTRO.

APÓS TOMAR SEU CAFÉ, MARIANA SE ARRUMA PARA SAIR COM SUA MÃE. DEPOIS DE PRONTA, CONFERE O LOOK (ROUPA) NO ESPELHO E **GIRA** PARA OLHAR TODOS OS DETALHES. VÊ QUE ESTÁ LINDA E **SALTITA** DE ALEGRIA!

Autor: Glauce Pereira

1- VOCÊ CONHECE OS ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA?

ANDAR	CORRER	SALTAR
		

SALTITAR	GIRAR	EQUILÍBRAR
		

Fonte: freepik.com | Acesso em 02/09/2020

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DO CONHECIMENTO: SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

LEIA O TRECHO DO POEMA A SEGUIR, ELE FALA SOBRE OS DIFERENTES TIPOS DE MORADIAS.

O MELHOR LUGAR DO MUNDO



[...]

EXISTE CASA DE PALHA
QUE TEM NOME DE OCA
DE PEDRA E DE BAMBU
EXISTE CASA DE GELO
QUE TEM O NOME DE IGLU

EXISTE CASA DE PANO
DE TIJOLO OU DE MADEIRA
EXISTE CASA DE BARRO
E ATÉ DE ESTEIRA

É BOM CONHECER
TANTA CASA DIFERENTE
MAS O MELHOR LUGAR DO MUNDO
É MESMO A CASA DA GENTE

NOELE BEGER/ FONTE DA IMAGEM: FREEPIK.COM

O LUGAR ONDE VIVEMOS, NOSSA MORADIA, ESTÁ RELACIONADA À NOSSA CULTURA E ATÉ MESMO AS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS.

ISSO SIGNIFICA QUE EM LUGARES FRIOS, AS CASAS PRECISARÃO ESTAR PREPARADAS PRA ISSO, DA MESMA FORMA EM LUGARES QUENTES.

1- VEJA AS IMAGENS ABAIXO, PREENCHA OS NOMES DAS MORADIAS COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

IGLU – OCA – APARTAMENTO – CASA – PALAFITA



FONTE: FREEPIK.COM



FONTE: FLICKR.COM

IGLU – OCA – APARTAMENTO – CASA – PALAFITA



FONTE: PIXABAY



FONTE: FLICKR.COM



FONTE: FLICKR.COM

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE: OS VÍNCULOS PESSOAIS E AS RELAÇÕES DE AMIZADE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

O QUE EU POSSO FAZER?

VOCÊ AINDA É CRIANÇA, MAS MUITAS VEZES PODE OUVIR SOBRE PROBLEMAS COMO POLUIÇÃO, DESPERDÍCIO DE ÁGUA, VIOLÊNCIA, ALGUMAS SITUAÇÕES NADA LEGAIS QUE ACONTECEM PELO MUNDO. POR ISSO, PODE SE PERGUNTAR: “MAS O QUE EU POSSO FAZER?”.

BOM, É IMPOSSÍVEL QUE UMA PESSOA SOZINHA CONSIGA RESOLVER ALGUM DOS PROBLEMAS CITADOS, MAS JUNTOS TORNAMOS ISSO POSSÍVEL.

POR ISSO, SE VOCÊ TEM INTERESSE EM CONTRIBUIR PARA QUE O MUNDO SEJA UM LUGAR MELHOR, VOCÊ PODE, FAZENDO A SUA PARTE DESDE JÁ. COMO?

- EVITANDO DESCARTAR LIXO EM LUGARES INADEQUADOS, COMO O CHÃO, TERRENOS, PARQUES.
- ECONOMIZE ÁGUA NOS MOMENTOS DO BANHO, QUANDO LAVAR AS MÃOS, ESCOVAR OS DENTES.
- SEJA GENTIL COM AS PESSOAS, PENSE SEMPRE COMO O PRÓXIMO SE SENTIRÁ COM SUAS AÇÕES.

COMEÇANDO COM PEQUENAS ATITUDES, VOCÊ CONTRIBUIRÁ PARA UM MUNDO MELHOR.

AGORA, REFLITA SOBRE O TEXTO E REALIZE AS ATIVIDADES.

- 1- OBSERVE AS IMAGENS, MARQUE COM X AS QUE MOSTRAM SITUAÇÕES EM QUE NÃO HÁ BOAS CONTRIBUIÇÕES.



Imagens freepik.com

LÍNGUA INGLESA

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

E QUANDO BATE AQUELA FOME? COMO SERÁ QUE PODEMOS PEDIR ALIMENTOS EM INGLÊS? ISSO É ALGO MUITO IMPORTANTE QUE TODOS NÓS DEVEMOS SABER. POR ISSO, PREPARAMOS ESTA AULA ESPECIAL PARA VOCÊ APRENDER MAIS SOBRE OS ALIMENTOS! BONS ESTUDOS!



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** O ALUNO DEVE CLICAR NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4> E REPETIR EM VOZ ALTA AS PALAVRAS SOBRE OS ALIMENTOS.
- **PRACTICE:** AO ACESSAR O LINK <https://www.youtube.com/watch?v=Zf3nNd-lqI4&t>, A CRIANÇA PODERÁ APRENDER MAIS ALGUMAS PALAVRAS SOBRE OS ALIMENTOS.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

REVISANDO: COMO APRENDEMOS NA INTRODUÇÃO DESTA AULA, VAMOS REVISAR ALGUMAS PALAVRAS SOBRE OS ALIMENTOS EM INGLÊS:



RICE (ARROZ)



BEANS (FEIJÃO)



MEAT (CARNE)



SPAGHETTI (MACARRÃO)



BREAD (PÃO)

EGGS (OVOS)



CHICKEN (FRANGO)

CHEESE (QUEIJO)



FRENCH FRIES (BATATA FRITA)

CAKE (BOLO)



Imagens: freepik.com

ATIVIDADE 1: MARINA ESTÁ EM UM RESTAURANTE E PRECISA FAZER O PEDIDO AO GARÇOM. DESENHE NO ESPAÇO QUAL FOI O PEDIDO DELA.



Fonte: freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA E ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA); ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO).

OBJETOS DO CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA; ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA NARRATIVA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA COMPREENSÃO E REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE. LEIA EM VOZ ALTA, APONTANDO COM O DEDO INDICADOR UMA PALAVRA POR VEZ, PARA QUE A CRIANÇA A IDENTIFIQUE.

1- LEIA UM TRECHO DO CONTO DO PATINHO FEIO:

O PATINHO FEIO

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

FINALMENTE, A PRIMAVERA DERROTOU O INVERNO. LÁ NO ALTO, VOAVAM MUITAS AVES. UM DIA, OBSERVANDO-AS, O PATINHO SENTIU UM INEXPLICÁVEL E INCONTROLÁVEL DESEJO DE VOAR. ABRIU AS ASAS, QUE TINHAM FICADO GRANDES E ROBUSTAS, E PAIROU NO AR.

VOOU. VOOU. VOOU LONGAMENTE, ATÉ QUE AVISTOU UM IMENSO JARDIM REPLETO DE FLORES E ÁRVORES; DO MEIO DAS ÁRVORES, SAÍRAM TRÊS AVES BRANCAS.

O PATINHO RECONHECEU AS LINDAS AVES QUE JÁ VIRA ANTES E SENTIU-SE INVADIR POR UMA EMOÇÃO ESTRANHA, COMO SE FOSSE UM GRANDE AMOR POR ELAS.

— QUERO ME APROXIMAR DESSAS ESPLÊNDIDAS CRIATURAS — MURMUROU. — TALVEZ ME HUMILHEM E ME MATEM A BICADAS, MAS NÃO IMPORTA. É MELHOR MORRER PERTO DELAS DO QUE CONTINUAR VIVENDO ATORMENTADO POR TODOS.

COM UM LEVE TOQUE DAS ASAS, ABAIXOU-SE ATÉ O PEQUENO LAGO E POUSOU TRANQUILAMENTE NA ÁGUA.

AO FAZER ISSO, VIU A PRÓPRIA IMAGEM REFLETIDA NA ÁGUA, E SEU CORAÇÃO ENTRISTECIDO DEU UM PULO.

O QUE VIA NÃO ERA A CRIATURA DESENGONÇADA, CINZENTA E SEM GRAÇA DE OUTRORA. ENXERGAVA AS PENAS BRANCAS, AS GRANDES ASAS E UM PESCOÇO LONGO E SINUOSO.

ELE ERA UM CISNE! UM CISNE, COMO AS AVES QUE TANTO ADMIRAVA.

Fonte: Secretaria de Educação [São Paulo]. Ler e Escrever: livro de textos do aluno 7ª ed. São Paulo: Fundação par a o Desenvolvimento da Educação, 2013. Adaptado de: Secretaria de Ensino Fundamental/MEC [Brasília]. Livro do aluno. Brasília: Fundescola, 2000. V. 1 e 2.

2- DE ACORDO COM O TEXTO, QUAL FOI A IMAGEM QUE O PATINHO VIU REFLETIDA NA ÁGUA? CIRCULE A FIGURA QUE VOCÊ IMAGINOU:



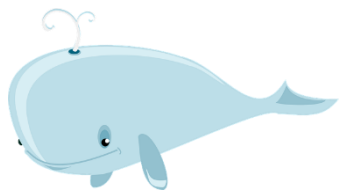
Fonte: pixabay.com

DESEMBARALHE AS SÍLABAS E DESCUBRA O NOME DE CADA ANIMAL:

NHO	TI	PA
-----	----	----

NE	CIS
----	-----

3- CIRCULE APENAS AS IMAGENS QUE COMEÇAM COM A MESMA SÍLABA INICIAL DE **PATINHO**. DEPOIS ENCONTRE OS NOMES NO QUADRO E REGISTRE:



PADRE
BAILARINA
BALEIA
PATINS
BALA

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS.


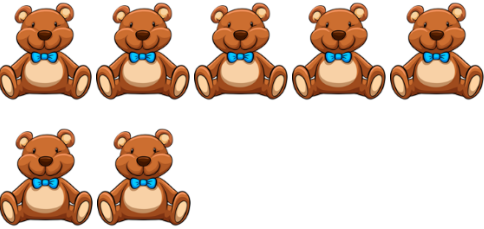
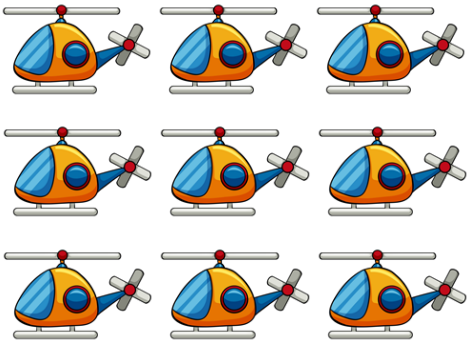
OBJETOS DO CONHECIMENTO: CONTAGEM DE ROTINA. CONTAGEM ASCENDENTE E DESCENDENTE. RECONHECIMENTO DE NÚMEROS NO CONTEXTO DIÁRIO: INDICAÇÃO DE QUANTIDADES, INDICAÇÃO DE ORDEM OU INDICAÇÃO DE CÓDIGO PARA A ORGANIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES. QUANTIFICAÇÃO DE ELEMENTOS DE UMA COLEÇÃO: ESTIMATIVAS, CONTAGEM UM A UM, PAREAMENTO OU OUTROS AGRUPAMENTOS E COMPARAÇÃO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

- 1- OBSERVE OS NÚMEROS QUE JOSÉ RECORTOU NA REVISTA. AJUDE-O A DESENHAR A QUANTIDADE DE ELEMENTOS QUE CORRESPONDEM A CADA NÚMERO.



2- AJUDE JOSÉ A IDENTIFICAR A QUANTIDADE DOS OBJETOS ABAIXO, REGISTRANDO O NÚMERO CORRESPONDENTE.

 <p>Fonte: Freepik.com</p>	
 <p>Fonte: Freepik.com</p>	
 <p>Fonte: Freepik.com</p>	
 <p>Fonte: Freepik.com</p>	
 <p>Fonte: Freepik.com</p>	

3- COMPLETE O JOGO DA VELHA COM NÚMEROS PARA OBTER SOMA DEZ EM CADA LINHA E COLUNA.

1	3	6	10
	5		
7	2		
	10		

ESTUDE *em* CASA

Acesse a plataforma:

www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



CIDADE DE
OSASCO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO


planeta
educação
transformando o aprendizado