

ENSINO FUNDAMENTAL

Caderno de Apoio à
APRENDIZAGEM



3º ano

Vol. 2

Nome: _____ Escola: _____

Professor (a): _____ Turma: _____

Queridos pais e responsáveis

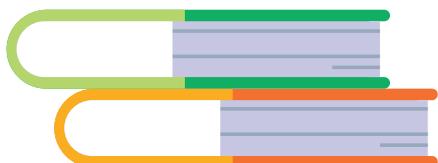
Em 2020, as escolas foram diretamente afetadas pela pandemia de Covid-19. Para evitar a disseminação do vírus e proteger a população, foi necessário adotarmos uma série de medidas, algumas delas nunca antes vivenciadas por muitos de nós, como a quarentena, o isolamento social por longos períodos, distanciamento social por tempo indeterminado, uso de máscara obrigatório e constante, entre outros. Com isso, o fechamento dos prédios escolares ocorreu de forma emergencial e por um longo período de 10 meses.

Muitas mudanças ocorreram. As aulas presenciais foram substituídas por aulas em meios digitais e atividades impressas com o objetivo de manter uma rotina de estudos e mitigar o impacto da ausência de aulas presenciais no dia a dia dos alunos. Muitos desafios foram enfrentados por pais, professores e alunos nessa nova organização e, com isso, mantivemos o processo de aprendizagem o mais vivo possível até chegarmos ao período em que tínhamos a possibilidade de um retorno gradual das atividades, sem deixar de lado a saúde em primeiro lugar.

Com isso, a Secretaria Municipal de Educação de Osasco, junto à empresa Planneta Educação, disponibiliza o Caderno de Apoio à Aprendizagem. Esse material contém atividades complementares aos alunos, para que, durante os dias em que os alunos não estejam nas escolas, possam realizar as atividades que são concomitantes com as atividades trabalhadas pelos professores em sala de aula, oferecendo assim uma maior possibilidade de autonomia e protagonismo dos alunos em relação à sua aprendizagem.

É muito importante que o aluno entregue o Caderno de Apoio à Aprendizagem para o seu professor, pois ele fará o acompanhamento das aprendizagens e dará orientações sobre como esse material poderá ser utilizado.

Esperamos que as atividades enriqueçam a rotina e auxiliem na aprendizagem dos nossos alunos.



Um grande abraço.

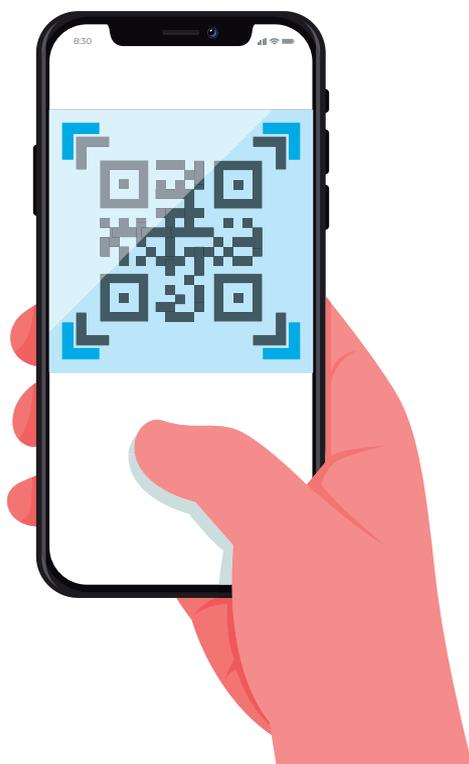
**Prefeitura Municipal de Osasco
Secretaria Municipal de Educação**

COMO ESCANEAR O QR CODE?



Durante todo o conteúdo deste Caderno de Apoio à Aprendizagem, você irá encontrar algumas imagens com QR Codes que levam a materiais complementares das atividades. Assim, siga o passo a passo abaixo para ter acesso a eles:

- 1** Primeiro, pegue seu celular, abra a câmera e aponte para a imagem do QR Code no caderno;
- 2** Espere um pouco até sua câmera captar e escanear o código, após isso irá aparecer no topo da tela do seu celular um link, clique nele;
- 3** Pronto! Agora você tem acesso ao conteúdo do QR Code.



APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

AULA

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM



ARTE – AULA 04

Objetos do conhecimento: Processos de Criação.

Habilidade articuladora: Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

O retrato da história de um povo

As artes visuais representadas nas obras de arte são uma forma de guardar a história de um povo. Os registros visuais, sejam eles por pinturas, gravuras ou fotografia, ajudam a contar a história de uma época.

Observe com atenção a obra *O violeiro*, de Almeida Júnior, um famoso artista paulista do século 19:



Imagem: [wikipedia.org/wiki/Ficheiro:O_Violeiro_\(1899\).jpg](https://wikipedia.org/wiki/Ficheiro:O_Violeiro_(1899).jpg)

1- Observando os detalhes das roupas, das pessoas, objetos e tipo de moradia da obra O violero, de Almeida Júnior, qual ritmo musical você imagina que ele está tocando? Por quê?

2- Vamos criar? Observe a imagem original e se inspire nela para reproduzir a mesma cena nos dias de hoje.

A- Nos dias de hoje, que roupas as pessoas utilizariam?

B- Como seria o cenário dos dias de hoje?

C- O instrumento musical ainda seria o mesmo?

D- Que tipo de música é ouvida nos dias de hoje?

CIÊNCIAS – AULA 4

Unidade temática: Vida e evolução.

Objetos do conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais.

1- Leia o texto a seguir:

As características dos seres vivos.

Os animais são seres vivos, ou seja, nascem, crescem, morrem e possuem capacidade de reprodução. Cada espécie possui suas características próprias, como cor, tamanho, tipo de alimentação, ambiente em que vive, dentre outros aspectos. Os animais também apresentam diversas formas de locomoção, podendo andar, nadar, saltar, voar, rastejar, ou simplesmente não se locomover.



No tamanho, os animais variam muito, podendo ser considerados de porte pequeno, como pulgas, sanguessugas e mosquitos; médio, como muitos sapos, cachorros e tamanduás; e de grande porte, como bovinos, elefantes e baleias.

A quantidade de patas dos animais também é variável de acordo com o grupo ao qual pertencem. Alguns deles não possuem patas, como as esponjas e serpentes; outros possuem duas patas, como as aves e morcegos; existindo também os que possuem quatro patas (girafa, cachorro). Outros animais possuem seis (insetos), oito (aranha, caranguejo), ou mesmo inúmeras patas, tal como as centopeias.

A cobertura do corpo dos animais também muda bastante.

Muitos peixes têm o corpo coberto por escamas, assim como os répteis. Já nos anfíbios, estas estruturas são ausentes. As aves têm o corpo coberto por penas, e mamíferos são cobertos por pelos. Quanto aos invertebrados, isso varia muito, mas vale destacar o corpo coberto por carapaça externa, típico do grupo dos artrópodes (caranguejo, aranha, centopeia, borboleta etc.); e a presença de conchas em muitos animais do grupo dos moluscos (mexilhão, ostra, caracol, náutilo etc.).



A alimentação dos animais é outro aspecto variável, classificando-se como **carnívoros aqueles que se alimentam de carne de outros animais** (leão, jacaré e piranha); **herbívoros, aqueles que só comem vegetais**, inteiros ou partes deles (girafa, boi e coelho); **onívoros, que comem tanto um quanto outro** (porco, galinha, macaco, cachorro etc.), e **detritívoros, os que se alimentam da matéria morta (urubus, abutres etc.)**

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/os-animais.htm> | Imagens: pixabay.com | Acesso em 25/01/2021.

Responda em seu caderno:

1- Cite três formas de locomoção dos animais.

2- Dê dois exemplos de animais que voam:

EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 4

Unidade temática: Brincadeiras e jogos.

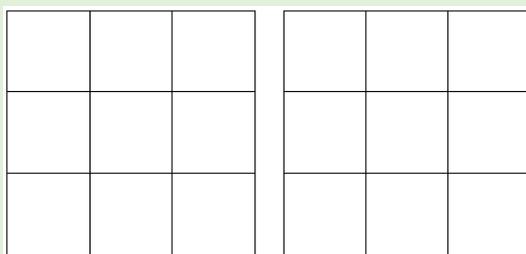
Objetos do conhecimento: Jogos de tabuleiro.

1- Convide um familiar e experimente o jogo de tabuleiro a seguir:

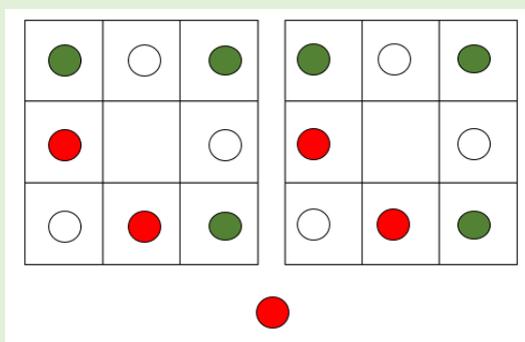
Ordenando as cores

Número de participantes: 2

- Recorte os tabuleiros que estão na próxima página e coloque-os um de frente para o outro, conforme o modelo abaixo:



- Na sequência, recorte também as peças coloridas e coloque-as misturadas nos dois tabuleiros, deixando apenas uma peça de fora, conforme o exemplo abaixo. A peça deixada de fora deve ser da mesma cor para os dois tabuleiros.



- O objetivo do jogo é tentar alinhar (colocar em linha reta) todas as cores. As peças podem ser trocadas de lugar, sempre utilizando o espaço vazio para se movimentar.
- Não é permitido pular sobre as peças, apenas movimentá-las para a casa vizinha que estiver vazia.
- A pessoa que conseguir alinhar as cores primeiro pega a tampa que ficou faltando e completa o seu tabuleiro. Quem completar o tabuleiro ganha.

Fonte: Gisele Vitório | Imagens: Recursos do Office

2- Quem venceu o jogo?

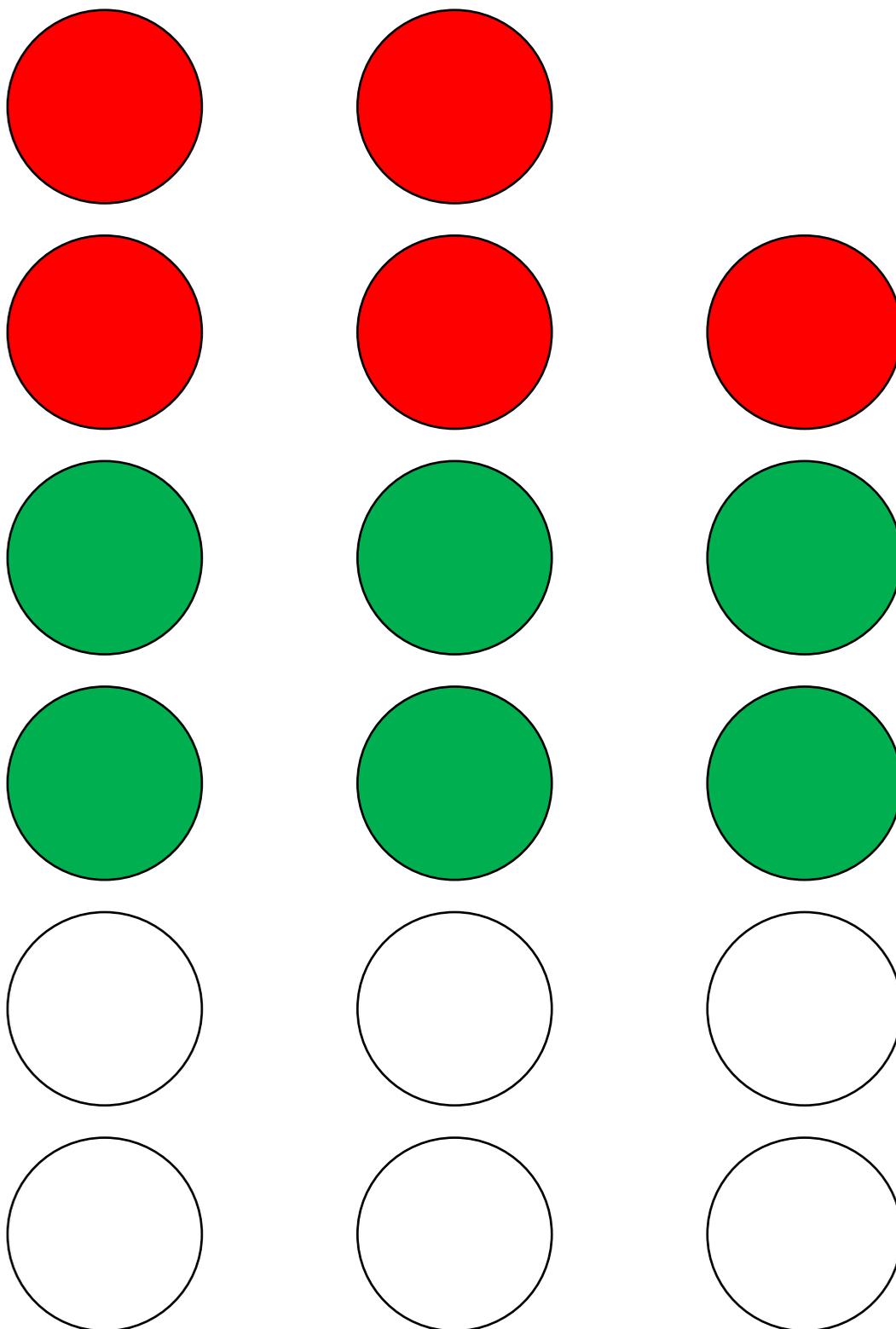
Qual foi a estratégia utilizada?

Tabuleiro do jogo Ordenando as cores (Para recortar)



FOLHA DE RECORTE

Peças do jogo Ordenando as cores (Para recortar)





FOLHA DE RECORTE

HISTÓRIA – AULA 4

Unidade temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

Objetos de conhecimento: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

As influências dos portugueses na cultura brasileira

Dentre os diversos povos que formaram o Brasil, foram os europeus aqueles que exerceram maior influência na formação da cultura brasileira, principalmente os de origem portuguesa.

A mais evidente herança portuguesa para a cultura brasileira é a língua portuguesa, atualmente falada por virtualmente todos os habitantes do país. A religião católica, crença da maioria da população, é também decorrência da colonização. As duas festas mais importantes do Brasil, o carnaval e as festas juninas, foram introduzidas pelos portugueses.

Além destas, vários folguedos regionalistas como as cavalhadas, o bumba-meu-boi, o fandango e a farra do boi denotam grande influência portuguesa. No folclore brasileiro, são de origem portuguesa a crença em seres fantásticos como a cuca, o bicho-papão e o lobisomem, além de muitas lendas e jogos infantis como as cantigas de roda.

Na culinária, muitos dos pratos típicos brasileiros são o resultado da adaptação de pratos portugueses às condições da colônia. Um exemplo é a feijoada brasileira, resultado da adaptação dos cozidos portugueses. Também a cachaça foi criada nos engenhos como substituto para a bagaceira portuguesa, aguardente derivada do bagaço da uva.

Alguns pratos portugueses também se incorporaram aos hábitos brasileiros, como as bacalhoadas e outros pratos baseados no bacalhau. Os portugueses introduziram muitas espécies novas de plantas na colônia, atualmente muito identificadas com o Brasil, como a jaca e a manga.

Fonte: <https://www.viladonpatto.com.br/blog/as-influencias-dos-portugueses-na-cultura-brasileira-e735#:~:text=No%20folclore%20brasileiro%2C%20s%C3%A3o%20de,portugueses%20%C3%A0s%20condi%C3%A7%C3%B5es%20da%20col%C3%B4nia> Acesso em 26/1/2021

Vocabulário:

Virtualmente: Provavelmente.

Folguedos: Festas.

Denotam: Significam.

Fonte: Adaptado de <https://languages.oup.com/google-dictionary-pt/> | Acesso em 4/2/2021

Após a leitura do texto, realize as atividades a seguir:

- 1- Das contribuições portuguesas mostradas no texto, você faz uso de alguma? Lembre-se de considerar todas as contribuições mencionadas, desde o idioma até as frutas. Se sim, quais? Se não, quais gostaria de incorporar a sua vida?

- 2- No caça-palavras a seguir, encontre 5 contribuições da cultura portuguesa.

CUCA	CARNAVAL	MANGA
RELIGIÃO	FEIJOADA	

F	E	I	J	O	A	D	A	O	M
J	N	G	M	L	N	B	I	U	A
A	D	B	K	L	Ç	P	D	A	N
C	X	Z	J	U	I	A	I	K	G
R	E	L	I	G	I	Ã	O	Ç	A
A	I	O	U	B	E	A	M	L	O
O	I	A	S	C	U	C	A	A	L
U	C	A	R	N	A	V	A	L	A

Agora, com cada palavra encontrada, forme frases referentes ao conteúdo ou como essa contribuição faz parte de sua vida, caso faça.

GEOGRAFIA – AULA 4

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos do conhecimento: A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

Cultura que herdamos dos índios



Você sabe dizer por que temos o hábito de tomar banho todos os dias? Ou por que gostamos de comidas à base de milho, mandioca, batata-doce, palmito e frutas, como o guaraná? Esses e muitos outros costumes foram herdados dos índios, os primeiros habitantes do Brasil.

Eles também nos apresentaram com a rede, a canoa e a jangada, entre outros itens. Transformam argila em utensílios e deram origem a muitas palavras do nosso vocabulário, como pipoca, gambá e Sergipe, além de nos ensinar a retirar da natureza as plantas, que foram transformadas em remédios.

Há no Brasil cerca de 300 povos indígenas, cada um com sua cultura, tradição e língua. Isso significa dizer que alguns incorporaram mais que outros os elementos da sociedade não indígena, mas não deixaram sua identidade de lado.

Atualmente, muitas aldeias têm acesso às diferentes 'modernidades', tais como luz, computador, internet e celulares. Os indígenas, assim como qualquer pessoa, fazem uso da tecnologia para melhorar sua comunicação ou condição de vida e para divulgar ou registrar seu dia a dia e tradições.

Fonte: <https://ceert.org.br/noticias/historia-cultura-arte/11212/cultura-que-herdamos-dos-indios> | Acesso em 28/01/2021

Imagem: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:%C3%8Dndios_lauanau%C3%A1s.jpg

Compreendendo os significados:

- **Utensílio:**

Qualquer objeto útil ou necessário aos usos da vida diária.

Fonte: michaelis.uol.com.br

Agora é com você:

1- Cite dois exemplos de alimentos que comemos no dia a dia vindos da cultura indígena:

2- Encontre no caça-palavras uma das palavras do nosso vocabulário que é de origem indígena:

S	F	U	O	P	N
P	I	P	O	C	A
A	C	U	F	V	B
C	D	E	U	R	O

Pipoca

LÍNGUA INGLESA – AULA 4

Unidade temática: Gramática.

Objeto de conhecimento: Seasons.

Habilidade: (EF06LI16) – Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

Hoje vamos falar especificamente sobre o clima mais frio do ano: o inverno! Muitas pessoas gostam bastante do aconchego que esta estação traz, como ficar em casa tomando chocolate quente ou usar roupas mais chiques e confortáveis. Você gosta do inverno? Então, se ajeite embaixo do cobertor e aprenda muito sobre essa estação tão linda. Bons estudos!



Imagem: clipart-library.com

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acessem os links abaixo:

- **Vocabulário:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para que a criança revise e aprenda as vestimentas de inverno em inglês. Incentive-a a repetir em voz alta.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=EcpqN78IRSw>

- **Practice:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para que a criança veja as palavras do vocabulário aplicadas às frases. O vídeo apresenta a frase “When it’s winter, I put on...” (Quando é inverno, eu visto...).



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=s8bEZDmjoLY>

- **Atividades:** Agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como vimos na introdução desta aula, vamos aprender palavras que fazem parte do inverno. Veja abaixo:



Imagem: @freepik

1 – Escolha uma das pessoas da figura abaixo e desene e pinte as roupas: **gloves**, **boots**, **coat** e **hat**.

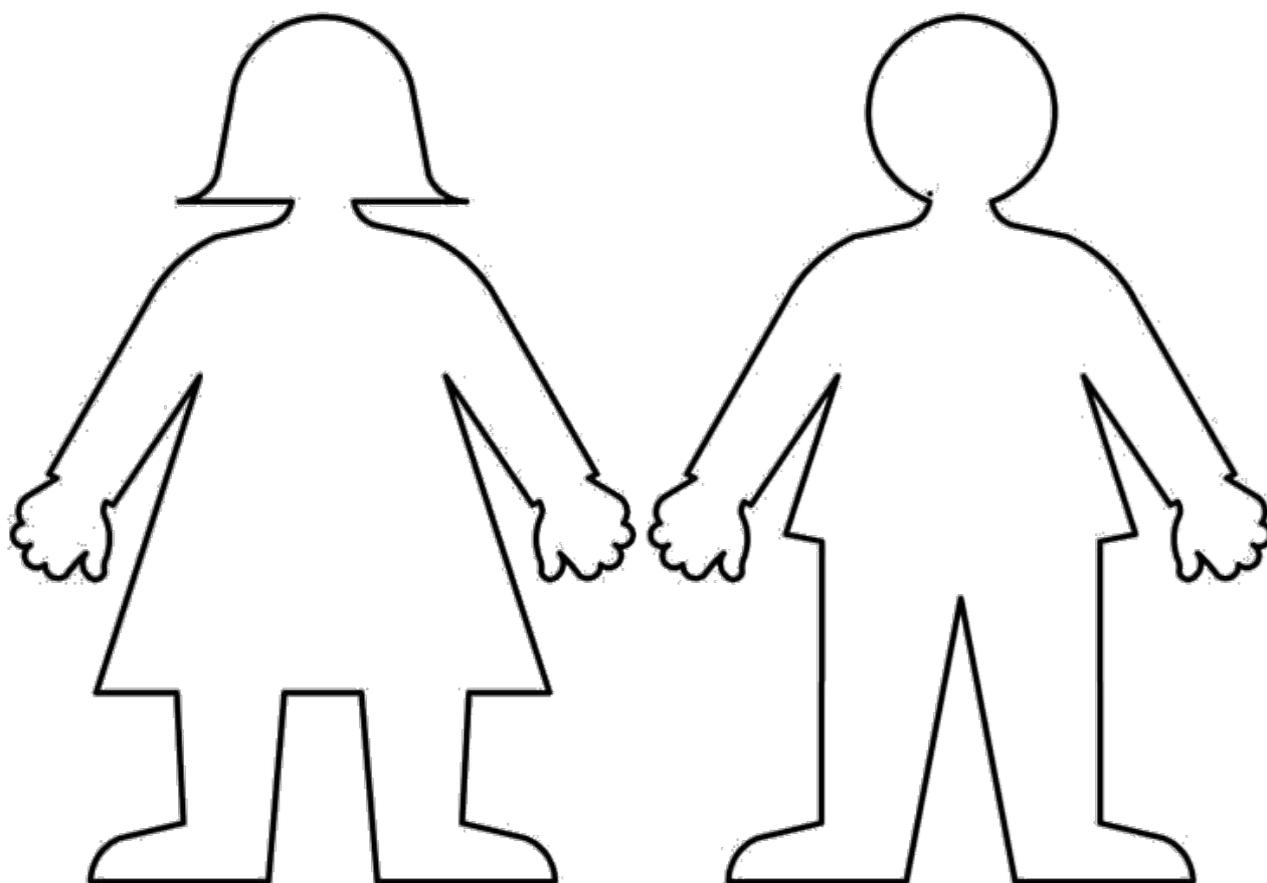
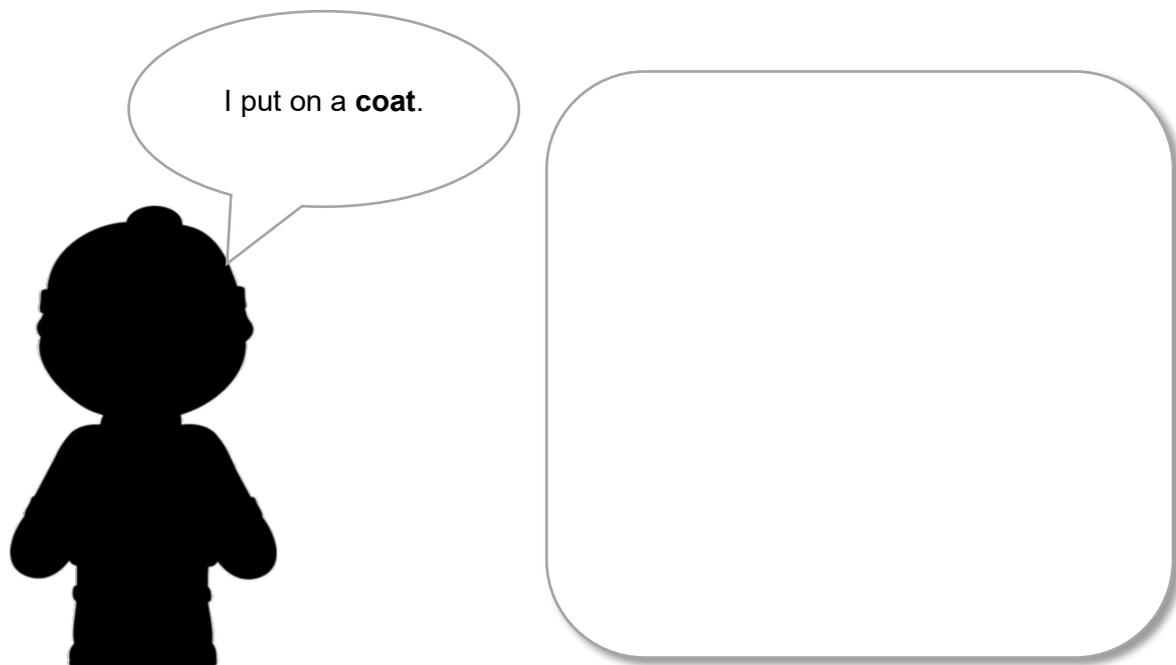


Imagem: pinterest.com

2 – Leia o diálogo e desenhe no espaço a resposta do menino.



Imagens: silhouettes.com / freepik.com

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 4

Unidade Temática: Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma).

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Estratégia de leitura.

As **receitas** abaixo possuem vários ingredientes em comum! Vamos descobrir quais são eles?

PIZZA DE SARDINHA

Farinha de trigo
Fermento em pó
Manteiga
Óleo ou azeite
Ovo
Sal
Leite
Sardinha
Massa de tomate

PIZZA NA FRIGIDEIRA

Farinha de trigo
Manteiga
Sal
Leite
Massa de tomate



Fonte: Pixabay.com

Confira a receita completa em:



Link: <https://www.tudogostoso.com.br/>

Acesso em 25/01/2021.

1- Pinte da mesma cor os ingredientes iguais, ou seja, aqueles que aparecem nas duas receitas.

2- Registre abaixo apenas os ingredientes que aparecem nas duas receitas.

3- Na hora de escrever essas receitas, a professora notou que um aluno havia cometido alguns erros. Observe:

Varinha de trigo

Vermento em pó

Qual letra está errada? Ajude a criança a corrigir as palavras escrevendo-as corretamente.

4- Ao trocar a letra **F** pela letra **V**, um novo significado foi dado! Desenhe o que era parte da receita e o que o aluno escreveu ao cometer o erro.

Farinha	Varinha

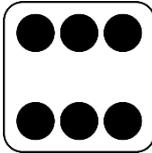
MATEMÁTICA – AULA 4

Unidade temática: Números.

Objetos de conhecimento: Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.

- 1- A aluna Eduarda pensou em um número e deu as seguintes dicas: o número é maior que 100 e menor que 150. O último algarismo é 9 e o algarismo das dezenas é o número que antecede 8. Escreva por extenso esse número.
-

- 2- Sabemos que o dado tem 6 faces. Complete o quadro abaixo com as faces que estão faltando.

					
---	--	--	--	--	--

Agora escreva qual é o número que temos se somarmos as bolinhas de todas as faces.

- 3- A turma de Cris foi dividida em equipe, identificada por cores. Cada equipe recebeu uma quantidade de objetos para serem contados. Veja os resultados no quadro e complete a última coluna.

EQUIPE	GRUPOS DE 10	OBJETOS RESTANTES	TOTAL
Amarela	5	3	
Lilás	6	2	
Azul	5	7	
Verde	4	9	
Branca	6	0	
Vermelha	3	5	

- 4- Marcos fez uma pesquisa sobre comidas preferidas com seus colegas do 3º ano A, 3º ano B e 3º Ano C. Complete as informações que estão faltando no quadro que ele montou e marque um X na sala que tem maior número de alunos.

Opções	3º ano A	3º ano B	3º ano C
Macarrão	10	12	10
Sanduíche	10	13	15
Batata Frita	5	6	6
Frango	6	2	1
Total de alunos			

() 3º ano A

() 3º ano B

() 3º ano C

APRENDIZAGEM
APRENDIZAGEM

AULA



ARTE – AULA 5

Linguagem: Artes Visuais.

Objetos de Conhecimento: Contextos e práticas.

O artista Alfredo Volpi

Na atividade de hoje vamos conhecer mais sobre o artista Alfredo Volpi.

Ele nasceu em Lucca, na Itália, e desde criança, com quase dois anos, viveu na cidade de São Paulo. Foi um artista muito importante para a cultura do Brasil. Ele pintou muitos quadros onde retratava (desenhava) paisagens, marinhas (que são imagens relacionadas ao mar, à praia), casas, barcos e pessoas. Volpi utilizava cores fortes em suas pinturas, como o vermelho, o azul e o verde.

Com o passar do tempo, os desenhos de suas pinturas ficaram mais focados nas formas geométricas e suas obras mais conhecidos são: as bandeirinhas de festa juninas e as fachadas (parte da frente) das casas.

Outro ponto interessante sobre o artista Alfredo Volpi, é que ele produzia suas tintas. Para isso, utilizava: clara de ovo e terra, por exemplo.

Autora: Andréa Araújo.

- 1- Em qual cidade do Brasil, Alfredo Volpi viveu?
 - A. () São Paulo.
 - B. () Rio de Janeiro.
 - C. () Amapá.
 - D. () Alagoas.

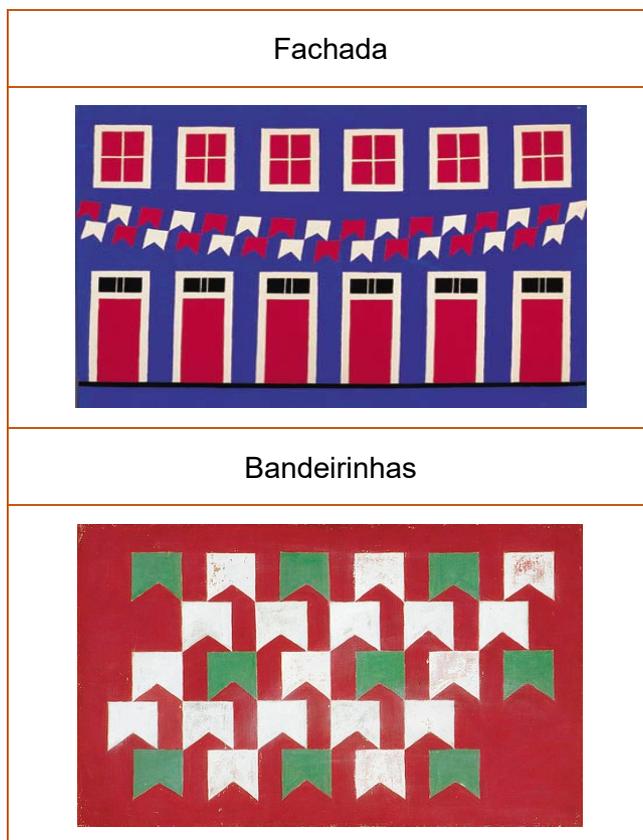
- 2- O texto cita como Alfredo Volpi produzia suas tintas. Quais eram esses materiais? Assinale a alternativa correta.
 - A. () As tintas eram produzidas com plástico e tinta guache.
 - B. () Alfredo Volpi utilizava gesso para fazer as suas tintas.
 - C. () Alfredo Volpi utilizava tinta a óleo.
 - D. () O artista Alfredo Volpi produzia suas tintas com: clara de ovo e terra.

3- Quais são os temas das pinturas mais conhecidas de Alfredo Volpi?

- A. () São sobre animais.
- B. () Alfredo Volpi retratava vários tipos de pinturas, mas as mais conhecidas eram sobre árvores.
- C. () Alfredo Volpi desenhava autorretratos, ou seja, sua própria face.
- D. () O artista Alfredo Volpi, em suas pinturas mais conhecidas, retratava bandeirinhas de festa junina e fachadas de casas.

4- Vamos praticar.

- A. Primeiro observe algumas pinturas de Alfredo Volpi. Foque seu olhar nas cores, nas formas geométricas das janelas e portas e nas bandeirinhas. Repare como ele preencheu o fundo dos desenhos com outras cores.



IMAGENS: Office On-line

B. Depois de observar, com o lápis de cor, desenhe a fachada de uma casa qualquer, ou a própria casa. Aproveite para enfeitar com bandeirinhas.



IMAGEM: PIXABAY

Desenho das bandeirinhas	Desenho da fachada de uma casa

CIÊNCIAS – AULA 5

Unidade Temática: Terra e Universo.

Objetos de Conhecimento: Características da Terra; Observação do céu.

Sistema Solar

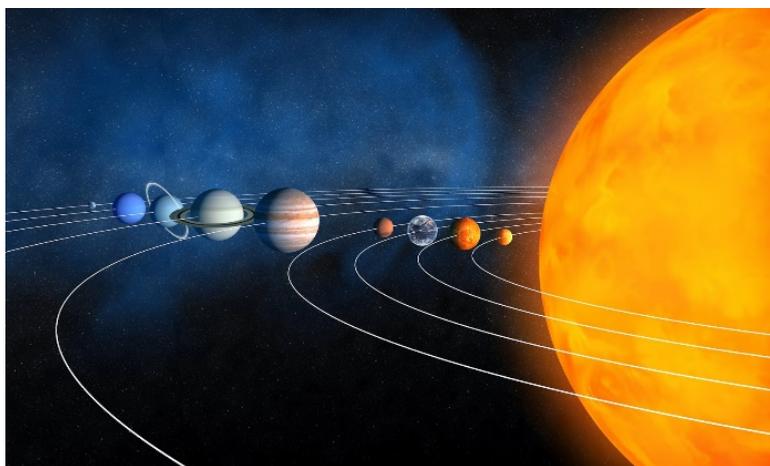


Imagem: Office online

O Sistema Solar é composto por: Sol, planetas, satélites e pequenos corpos celestes, como asteroides, cometas, meteoros, entre outros.

Todos eles giram em torno do Sol, que é a estrela mais próxima da Terra.

Os outros bilhões de estrelas que compõem o Universo estão tão distantes que os vemos apenas à noite, como pequenos pontos de luz.

Planetas

Chamamos de *planetas* os corpos celestes que têm as seguintes características, determinadas pela União Astronômica Internacional: deve estar em órbita ao redor de uma estrela, ter sua própria gravidade e sua órbita livre, isto é, o caminho que ele faz não pode ser influenciado ou obstruído por nenhum outro planeta.

Essas características são determinadas pela União Astronômica Internacional.

São oito os planetas que fazem parte do Sistema Solar, em ordem de proximidade com o Sol: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno.

[...]

Fonte: Adaptado de <https://www.smartkids.com.br/trabalho/sistema-solar> | Acesso em 16/02/2021

1- Por que conseguimos ver as estrelas apenas à noite?

2- Complete as frases a seguir:

a) O Sistema Solar é composto por _____,
_____ e _____.

b) Os pequenos corpos celestes são _____,
_____, _____, entre outros.

c) Todos eles giram em torno do _____, que é a estrela mais próxima da Terra.

3- Observe a imagem a seguir: ela representa o Sistema Solar. Os planetas se encontram na posição real que ocupam no espaço. Consulte, no texto, a organização dos planetas e nomeie-os.

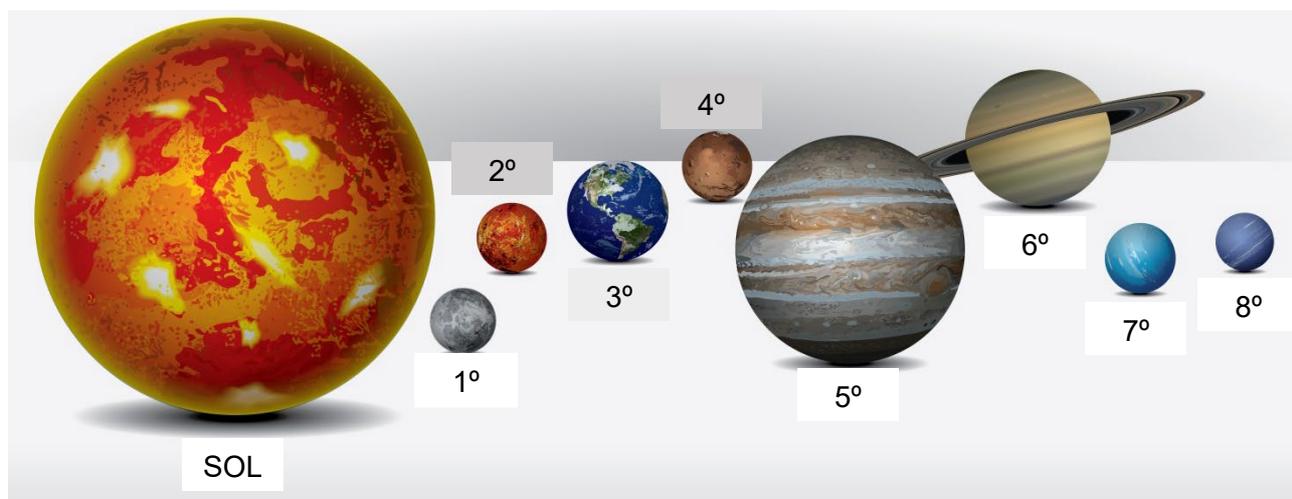


Imagem: @freepik

1º _____

2º _____

3º _____

4º _____

5º _____

6º _____

7º _____

8º _____

EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 5

Unidade Temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do Conhecimento: Brincadeiras e jogos do Brasil matriz indígena e africana.

Brincadeiras e jogos africanos

As brincadeiras existem desde o início da humanidade, já que os homens das cavernas registravam nas paredes as brincadeiras em forma de desenho, como podemos observar nesta pintura rupestre:



IMAGEM: Pixabay.com

As brincadeiras e os jogos foram se desenvolvendo com o ser humano, de acordo com o tempo histórico, local que vive e a cultura que produz, e está presente até hoje em todas as civilizações do mundo. A cultura africana chegou ao Brasil com os povos escravizados que foram trazidos da África para nosso país.

Estes povos contribuíram muito para a cultura brasileira em vários aspectos: dança, música, religião, brincadeiras, jogos, culinária e idioma. A diversidade cultural da África é enorme, pois há etnias com idiomas, tradições e formas de vida diferentes.

Observe jogos e brincadeiras muito conhecidos na nossa cultura e que são de origem africana:

- Pular elástico
- Barra manteiga
- Chicotinho queimado
- Escravos de Jó
- Pular corda
- Pega-pega
- Labirinto

Texto adaptado por Cassia Manchini

1- Você já viu ou brincou de pelo menos uma dessas brincadeiras, não é mesmo? Marque um **X** nas brincadeiras que você conhece:

- () Pular elástico
- () Barra manteiga
- () Chicotinho queimado
- () Escravos de Jó
- () Pular corda
- () Pega-pega
- () Labirinto

2- Da lista anterior, escolha uma das brincadeiras que você conhece e explique como brincar:

3- Escolha 2 brincadeiras que você marcou e convide seus familiares para brincar com você.

4- Quais foram as brincadeiras que você escolheu?

- _____
- _____

HISTÓRIA – AULA 5

Unidade Temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

Objetos de Conhecimento: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

- 1- Você já parou para pensar sobre as influências que os africanos tiveram na cultura brasileira? O texto abaixo traz alguns trechos com informações importantes sobre essas influências. Leia-o com atenção.

Influência africana na cultura brasileira

“Moleque, quiabo, fubá, caçula e angu”. “Cachaça, dengoso, quitute, berimbau e maracatu”. Todas essas palavras do vocabulário brasileiro têm origem africana ou referem-se a alguma prática desenvolvida pelos africanos escravizados que vieram para o Brasil [...]. Elas expressam a grande influência africana que há na cultura brasileira.

A existência da escravidão no Brasil durante quase quatrocentos anos, além de ter constituído a base da economia da sociedade [...] influenciou também a sua formação cultural. A miscigenação entre africanos, indígenas e europeus é a base da formação populacional do Brasil. [...]

O fato de as escravas africanas terem sido responsáveis pela cozinha das fazendas [...] permitiu a difusão da influência africana na alimentação, por exemplo [...] vatapá, acarajé, pamonha, mugunzá, caruru, quiabo e chuchu. Temperos também foram trazidos da África, como pimentas, o leite de coco e o azeite de dendê [...].

O samba, o afoxé, o maracatu, a congada, o lundu e a capoeira são exemplos da influência africana na música brasileira que permanecem até os dias atuais. [...] Instrumentos como o tambor, atabaque, cuíca, alguns tipos de flauta, marimba e o berimbau também são heranças africanas que constituem parte da cultura brasileira. Cantos, como o jongo, ou danças, como a umbigada, são também elementos culturais provenientes dos africanos.

Historiadores [...] chegam a afirmar que essa cultura dos africanos saídos do continente é caracterizada pelo otimismo, pela coragem, musicalidade e ousadia [...]. Como não foi fácil a vida em terras americanas, precisando lutar para sobreviver, a criação cultural “com a expressão de liberdade que a cultura negra possui” foi “um lutar dobrado” para imprimir, na cultura brasileira, sua influência.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/historia/influencia-africana-na-cultura-brasileira.htm> | Acesso em 02/02/2021.

Glossário

Miscigenação: mistura de raças; processo ou efeito de miscigenar, de misturar raças, por meio do cruzamento de pessoas de diferentes etnias.

Fonte: <https://www.dicio.com.br/miscigenacao/>. | Acesso em: 02/02/2021.

2- Após a leitura do texto, responda às questões a seguir.

a) Você já havia percebido como a cultura africana faz parte do nosso dia a dia? De acordo com o texto, aponte três situações em que ela se faz presente.

3- As imagens a seguir, mostram alimentos que fazem parte da nossa cultura e foram trazidos pelos africanos. Observe:



acarajé com vatapá

Fonte:
<https://pixabay.com/pt/photos/acaraj%C3%A9-vatap%C3%A1-caruru-comida-baiana-608610/>



pamonha

Fonte:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pamonha_1.jpg



mugunzá

Fonte:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Manguz%C3%A1_nordestino_doce_01.png

a) Você já comeu algum destes alimentos? Se sim, qual deles? O que achou do sabor? Se você não comeu nenhum, escreva qual gostaria de experimentar e como você acha que será o sabor.

4- Você gosta de brincar de amarelinha? Esta brincadeira foi criada na Roma Antiga, redescoberta na França e chegou ao Brasil por meio dos portugueses.

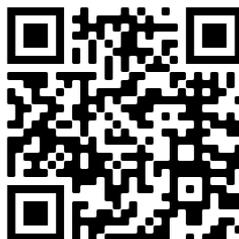
É uma brincadeira conhecida em todas as regiões brasileiras e seu nome pode mudar de uma região para outra. Por exemplo, no estado do Pará, a amarelinha é conhecida pelo nome de “pular macaco” e em Minas Gerais, como “pular maré”. A amarelinha é tão popular que provavelmente os adultos da sua casa já brincaram quando eram mais novos.

Existe também, outro tipo de amarelinha [...] é a amarelinha africana!

Fonte: https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/amarelinha-africana/

Acesso em 02/02/2021.

Amarelinha africana



LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=a0GmqI6Mkfk>

GEOGRAFIA – AULA 5

Unidade Temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos do Conhecimento: A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

Diversidade Cultural no Brasil - Parte I

O Brasil, por apresentar uma grande dimensão territorial, tem uma vasta diversidade cultural. Os colonizadores europeus, a população indígena e os escravizados africanos foram os responsáveis pela disseminação cultural no Brasil. Em seguida, os imigrantes italianos, japoneses, alemães, árabes, entre outros, contribuíram para a diversidade cultural do Brasil. Aspectos como culinária, danças e religião são elementos que integram a cultura de um povo.

As regiões brasileiras apresentam diferentes peculiaridades culturais.

No **Nordeste**, a cultura é representada por meio de danças e festas, como o bumba meu boi, o frevo e a capoeira. A culinária típica é representada pelo sarapatel, pela buchada de bode, pelos peixes e frutos do mar, pelo arroz doce, pelos bolos de fubá cozido e de massa de mandioca, pela broa de milho verde, pela pamonha, pela cocada, pela tapioca, pelo pé-de-moleque, entre tantos outros.



Imagem: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Capoeira_\(246039881\).jpeg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Capoeira_(246039881).jpeg)

O **Centro-Oeste** brasileiro tem sua cultura representada pelas cavalhadas e pela procissão do fogaréu, no estado de Goiás. A culinária é de origem indígena e recebe forte influência da culinária mineira e paulista. Os pratos principais são: galinhada com pequi e guariroba, empadão goiano, pamonha, angu, curau e peixes do Pantanal – como o pintado, pacu e dourado.



Imagem: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cavalhadas_de_Franca,_Franca,_SP,_Brazil_05082018.jpg

O **Norte** do Brasil tem sua cultura representada nas festas populares, como o Círio de Nazaré e o Festival de Parintins. A culinária apresenta uma grande herança indígena, baseada na mandioca e em peixes. As frutas típicas são: cupuaçu, bacuri, açaí, taperebá, graviola e buriti.



Imagem: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Festival_de_Parintins_\(41707558650\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Festival_de_Parintins_(41707558650).jpg)

Fonte: Adaptado <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/a-diversidade-cultural-no-brasil.htm> | Acesso em 31/01/2021

De acordo com as informações do texto, responda:

1- Quais foram os três primeiros povos que contribuíram para a cultura do nosso país?

2- Após as contribuições dos grupos citados anteriormente, quais foram os outros povos que trouxeram sua contribuição para o Brasil?

3- Informe de que região do Brasil cada um dos alimentos típicos se refere. Utilize as siglas das regiões e escreva-os ao lado de cada alimento:

Nordeste (NE)	Centro-Oeste (CO)	Norte (NO)
---------------	-------------------	------------

Sarapatel	Galinhada com pequi	Mandioca
Guariroba	Buchada de bode	Broa de milho
Empadão goiano	Cupuaçu	Pintado
Bacuri	Açaí	Tapioca
Graviola	Pacu	Dourado

LÍNGUA INGLESA – AULA 5

Unidade Temática: Gramática.

Objeto de Conhecimento: Numbers.

Habilidade: (EF06LI16) – Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

Você certamente já conhece muito bem os números de 1 a 10, não é mesmo? Hoje vamos trabalhar com números um pouco maiores: de 11 a 20! Você verá que eles são bem fáceis de aprender! Bons estudos!

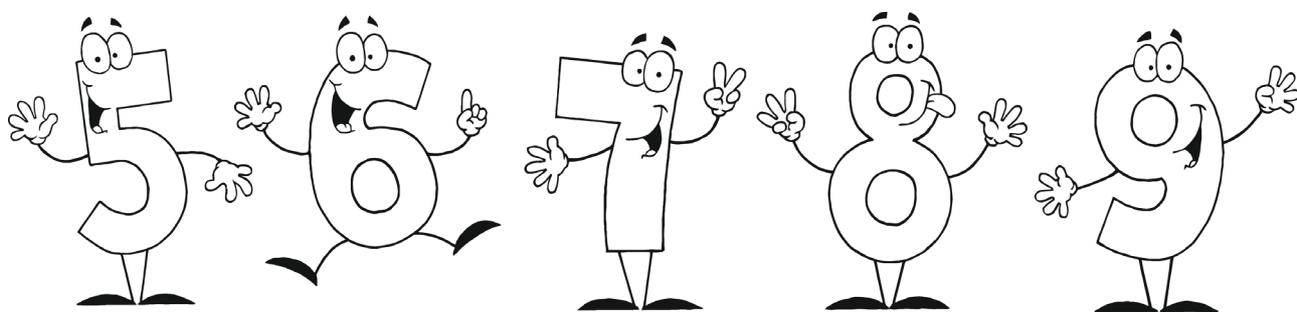


Imagem: clipart-library.com

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar o aluno a completar as atividades. Se possível, acessem os links abaixo:

- **Vocabulário:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para que a criança veja os números de 11 a 20 em inglês. A criança pode repetir quantas vezes quiser, para que ele consiga memorizar e aprender as palavras.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xTwI9lBpfn4>

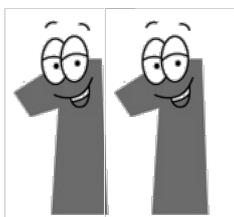
- **Música “Numbers”:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para que a criança acesse a música dos *numbers*. É importante que o aluno repita e pratique as palavras em voz alta.



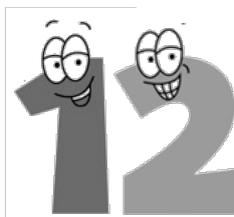
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=D0Ajq682yrA>

- **Atividades:** agora a criança já está pronta para iniciar a atividade a seguir:

Revisando: como aprendemos na introdução desta aula, vamos aprender um pouco mais sobre os números. Desta vez, de 11 a 20. Veja só:



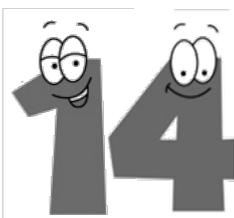
Eleven



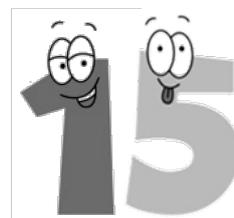
Twelve



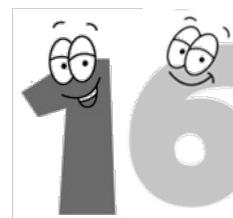
Thirteen



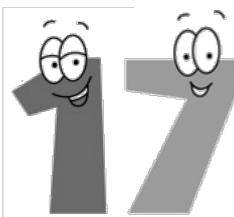
Fourteen



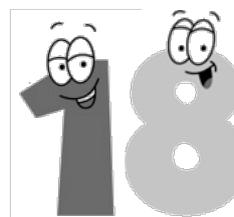
Fifteen



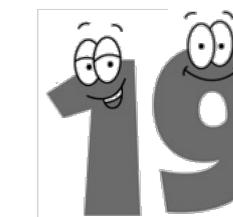
Sixteen



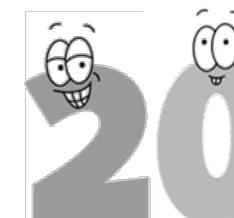
Seventeen



Eighteen



Nineteen



Twenty

Imagem: @freepik

1 – Observe a imagem abaixo e conte os monstros. Em seguida, escreva os algarismos dentro do círculo e também por extenso na linha logo abaixo.



F _____

Imagem: @freepik

2 – Qual é a idade da menina? Leia a fala no balão:



Imagem: @freepik

Quais são os dois algarismos que foram o número **fourteen**? Escreva abaixo:

3 – Preencha os números abaixo com a letras que faltam.

1- O N E

2- T _ _

3- T _ _ _ E

4- F _ _ R

5- _ _ _ E

6- _ _ _

7- S _ _ _ N

8- E _ _ _ T

9- N _ _ _

10- _ _ _

11- E _ _ _ _ N

12- TW _ _ _ _

13- T _ _ _ TEEN

14- FOUR _ _ _ _

15- FIF _ _ _ _

16- SIX _ _ _ _

17- SE _ _ _ _ _ EN

18- _ _ _ _ _ EEN

19- _ _ _ _ TEEN

20- TW _ _ _ _

Imagem: iSLCollective.com

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 5

Prática de Linguagem: Leitura/escrita (compartilha e autônoma); Análise linguística/semiótica.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Fluência de leitura; Produção escrita e Pontuação.

1- Leia as piadas a seguir:

Piadas de escola

Z

A professora pergunta para o Pedro:

- Diga três partes do corpo com a letra "z".

Ele respondeu:

- "Zóio", "zovido" e "zoreia".

Aí a professora fala:

- Adivinhe a sua nota! Também começa com "z".

Ele responde:

- Ah, deve ser um "zoito".

Juquinha: o sincero

Na sala de aula a professora fala para o Juquinha:

- Se eu digo "eu era bonita", é passado. E se eu digo "eu sou bonita", é o quê, Juquinha?

- É mentira, professora!

Fonte: <http://rachandoobicopiadadas.blogspot.com/> | Acesso em 08/02/2021

Os textos que você acabou de ler são chamados de piada ou anedota, uma breve história de final às vezes surpreendente, que tem por objetivo provocar risos ou gargalhadas em quem a ouve ou lê.

De acordo com as piadas que você leu, responda:

- 2- Qual é a piada que você achou mais engraçada? Por quê?

- 3- O que Pedro, o garoto da primeira piada, quis dizer quando respondeu à professora que as partes do corpo eram "Zóio", "zovido" e "zoreia". Essas partes realmente começam com a letra Z? Explique.

- 4- Por que, na sua opinião, a piada do "Juquinha: o sincero" recebeu esse título?

5- Leia o texto a seguir e coloque os sinais de pontuação nos quadrinhos em branco.



O menino chega em casa e, vendo que o pai estava concentrado na leitura do jornal,
pergunta

Papai, o senhor sabe assinar no escuro

O pai estranha a pergunta e diz

Mas por que você quer saber se eu sei assinar no escuro, meu filho

É que eu queria que o senhor assinasse meu boletim da escola

Fonte: Domínio Público



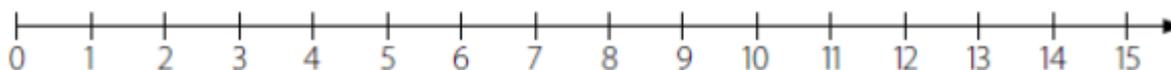
IMAGEM: @freepik

MATEMÁTICA – AULA 5

Unidade Temática: Números.

Objetos de Conhecimento: Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica.

- 1- O antecessor é o número que vem antes e o sucessor o número que vem depois, de um determinado número. Observe a reta a seguir:



O sucessor do número 12 é o número 13.

O antecessor do número 5 é o número 4.

Identifique na reta, o sucessor do número 8 _____

Identifique na reta, o antecessor do número 14 _____

- 2- Agora é a sua vez, descubra:

a) O sucessor do número 46: _____

b) O antecessor do número 50: _____

c) O antecessor do número 100: _____

d) O sucessor do número 29: _____

3- Observe o quadro das dezenas exatas abaixo e complete-o:

10	Dez
20	Vinte
	Trinta
	Quarenta
50	
	Sessenta
70	
80	
	Noventa
100	Cem

4- Os números de 10 a 100 se formam por meio de uma dezena exata e uma unidade. Observe os exemplos:

$$40 + 3 = \text{Quarenta e três} = 43$$

$$70 + 6 = \text{Setenta e seis} = 76$$

Com base nesses exemplos complete este quadro.

60 + 5	Sessenta e cinco	
	Trinta e dois	
40 + 7		47
90 + 8		
		29

5- A professora, do 3º ano, de uma escola fez o seguinte ditado numérico:

- Cinquenta e três
- Quarenta e dois
- Vinte e cinco
- Setenta e oito
- Trinta e nove
- Oitenta e seis
- Quarenta e oito
- Noventa e um

Pinte no quadro abaixo os números ditados pela professora:

53	55	78	93	25	90
57	68	12	20	21	39
42	91	52	86	24	44
35	48	22	80	36	87

APRENDIZAGEM
APRENDIZAGEM

AULA



ARTE – AULA 6

Linguagem: Artes Visuais.

Objetos de Conhecimento: Contextos e práticas.

A pintora Anita Malfatti

O objetivo dessa atividade é continuar com o aprendizado sobre alguns artistas brasileiros que fazem parte da cultura paulista, ou seja, que moram ou moraram na cidade de São Paulo e que enriqueceram a cultura da cidade com as suas obras.

Anita Malfatti é uma dessas artistas. Ela fez parte do desenvolvimento da arte em São Paulo. Seu nome completo é: Anita Catarina Malfatti e nasceu no dia 2 de dezembro de 1889.

Suas pinturas possuem cores vivas, como vermelho, amarelo e azul e os traços das linhas representam um desenho que é fácil de identificar, porém, não parecem com as formas reais dos objetos e das pessoas, ou seja, suas pinturas não parecem retratar as pessoas como elas são na realidade. Por isso, quando as pessoas conheceram suas obras acharam que eram estranhas e diferentes. Isso aconteceu em 1917 em uma exposição de arte. Seus desenhos eram sobre pessoas e paisagens do campo.

Nesta atividade você vai conhecer algumas obras dessa artista.

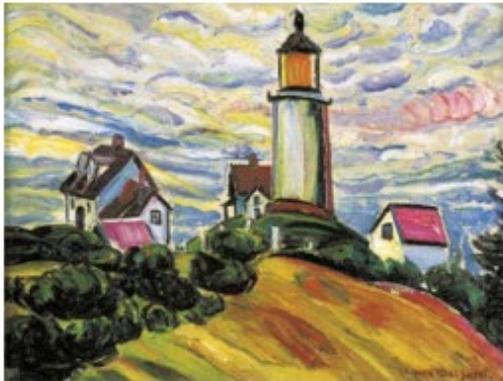
Autora: Andréa Araújo.

- 1- Em que ano Anita Malfatti nasceu?
 - a) () 1917.
 - b) () 1889.
 - c) () 2020.
 - d) () 1900.

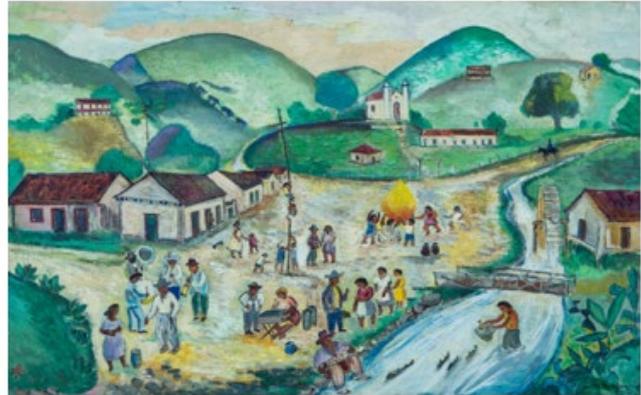
- 2- Por que algumas pessoas acharam que as pinturas de Anita Malfatti eram estranhas?
 - a) () Porque eram muito caras e não podiam comprá-las.
 - b) () Porque a artista usava muitas cores claras, como o bege e o branco.
 - c) () Porque suas pinturas não se parecem com as formas reais dos objetos e das pessoas, ou seja, não parecem retratar as pessoas como elas são na realidade.
 - d) () Porque suas pinturas eram realizadas somente com linhas e cores, sendo que não era possível entendê-las.

3- Observe algumas obras da artista Anita Malfatti e assinale as que representam o campo.

a) ()



b) ()



c) ()



d) ()



IMAGENS: OFFICE ONLINE

4- Observe a obra (A) e registre os elementos que você encontra nela. Por exemplo: uma casa com telhado rosa e assim por diante.

CIÊNCIAS – AULA 6

Unidade Temática: Terra e Universo.

Objetos de Conhecimento: Características da Terra Observação do céu.

Os planetas e suas características

O Sistema Solar fica em um dos braços da Via-Láctea. Ele é formado pelo Sol, a única estrela, e mais de 1.700 corpos celestes menores, entre cometas, asteroides e os planetas com seus satélites. Pela ordem de distância do Sol, os planetas são: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno. Os quatro primeiros planetas em ordem de afastamento do Sol são rochosos. Mercúrio, o mais próximo, é o oitavo em tamanho do Sistema Solar. Sua rotação dura 58 dias e 16 horas terrestres, e seu ano (translação) tem 87,97 dias terrestres.

Embora seja um planeta, Vênus é conhecido como Vésper, Estrela d'Alva ou Vespertina, pois é visível a olho nu à tarde ou ao amanhecer. O segundo planeta mais próximo do Sol é o sexto em tamanho – quase o mesmo da Terra. Sua volta ao redor do Sol leva 224,7 dias terrestres. Seu dia, ou uma volta em torno de seu próprio eixo, leva 243,01 dias terrestres.

O terceiro em afastamento do Sol e quinto maior em tamanho é a Terra, o único que tem água na forma líquida e o ar rico em nitrogênio e oxigênio. A combinação desses três elementos gerou vida no planeta. Seu relevo é rochoso, formado por placas que se deslocam em volta do globo em função das altas temperaturas geradas no seu interior. Na Terra, há um satélite: a Lua. A duração do seu dia (rotação) é de 23 horas e 56 minutos (aproximadamente 24 horas), e a duração do seu ano (translação) é de 365 dias e 6 horas.

Conhecido como o Planeta Vermelho por causa da coloração vermelho-ferrugem, Marte é o quarto do Sistema Solar. Sua translação equivale a 686,98 dias terrestres, e a rotação dura 24 horas e 37 minutos. Ele tem dois satélites: Fobos e Deimos.

Júpiter é o maior planeta do Sistema Solar. Nele, caberiam 11 planetas Terra. Sua translação é de 11 anos e 315 dias terrestres e rotação de 9 horas e 56 minutos. Em Júpiter, há 39 luas ou satélites e três anéis formados por poeira e pedaços de rochas.

Saturno é o segundo maior planeta e o sexto em afastamento do Sol. Gasoso, é rodeado por 7 anéis e bilhões de outros menores, feitos de cristais de gelo e rocha. Foi o primeiro planeta a ser identificado pelos povos antigos. A translação de Saturno é de 29 anos e 6 meses terrestres e a rotação de 10 horas e 15 minutos. Nele, existem 23 satélites.

Já Urano é o sétimo planeta do Sistema Solar, conhecido como planeta verde-azulado em razão da composição de sua atmosfera: hidrogênio, hélio e um pouco de metano. Sua translação é 84 anos e 4 dias terrestres e a rotação é de 12 horas e 14 minutos.

Cada vez mais longe do Sol, o último dos gigantes gasosos é Netuno: o oitavo planeta do Sistema Solar é o quarto em tamanho e tem oito satélites naturais e cinco anéis. O planeta é azul, com atmosfera de hidrogênio e um pouco de hélio e metano. Sua translação dura aproximadamente 165 anos terrestres e sua rotação é de 16 horas e 7 minutos. [...]

Fonte: Adaptado de <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/geografia/sistema-solar-planetas-e-caracteristicas.htm>

Acesso em 16/02/2021

Compreendendo os significados:

- **Translação:** Movimento realizado pelos planetas ao redor do Sol.
- **Rotação:** Movimento realizado pelos planetas ao redor deles mesmos (girar).

Fonte: <https://michaelis.uol.com.br/> Acesso em 16/02/2021.

1- Agora que você já sabe algumas das principais características dos planetas do Sistema Solar, organize o quadro a seguir com o nome de alguns planetas e a característica solicitada. Observe o exemplo:

Planeta	Características	
Mercúrio	Posição no Sistema Solar em relação ao Sol	1º, é o mais próximo do Sol.
	Posição em relação a seu tamanho	8º
	Tempo de rotação	58 dias e 16 horas terrestres.
	Tempo de translação	87,97 dias terrestres
Vênus	Posição no Sistema Solar em relação ao Sol	
	Posição em relação a seu tamanho	
	Tempo de rotação	
	Tempo de translação	
Terra	Posição no Sistema Solar em relação ao Sol	
	Posição em relação a seu tamanho:	
	Tempo de rotação:	
	Tempo de translação:	

2- Cite um dos corpos celestes menores que compõe o Sistema Solar:

3- Um foguete irá levá-lo para conhecer um dos planetas citados no texto. Escolha o planeta que gostaria de conhecer e explique por que você o escolheu:

EDUCAÇÃO FÍSICA – AULA 6

Unidade Temática: Brincadeiras e jogos.

Objetos do Conhecimento: Brincadeiras e jogos do Brasil matriz indígena e africana.

Pular elástico

Pular elástico é uma brincadeira antiga muito divertida e exige muita coordenação motora, equilíbrio e agilidade.

No Brasil, nos anos 1980, essa brincadeira era muito popular. Em todo o lugar, era possível observar crianças e até adultos brincando de pular elástico.

É uma brincadeira que surgiu há muito tempo, estima-se que no continente africano, na Idade Média, e se espalhou pelo mundo.

A brincadeira de pular elástico é conhecida por muitos outros nomes no Brasil, entre eles, temos: chocolate, bicicleta, capoeira, vassoura, vassourinha, pingue-pongue, laranjinha, espaguete etc. São mais de 30 nomes diferentes!

Existem também muitas variações, e, algumas vezes, estes nomes indicam como pular elástico: para cada sílaba, o brincante dá um salto em cima do elástico, dentro ou fora.

Em todas as variações, ao concluir uma fase ou uma sequência de saltos, o elástico sobe um pouquinho de altura. Ele começa sempre perto dos pés, podendo subir até o pescoço.

Também há variações em que utilizamos o pescoço, a cabeça ou os braços para mover o elástico.

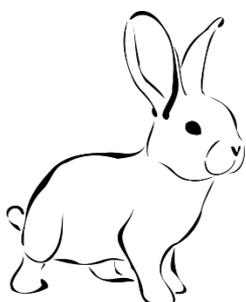
Texto de Cassia Manchini

Se possível, assista o vídeo:



Link: <https://youtu.be/oUsBnPCqXhs>

1- Contorne os objetos que também dão nomes à brincadeira de pular elástico e escreva seus nomes no espaço:



IMAGENS: Pixabay.com

2- Vamos aprender a pular elástico? Você vai precisar de:

	
<p>1 elástico de 2 ou 3 metros amarrado nas pontas, formando um círculo, ou 1 meia calça velha amarrada nos pés, formando um círculo.</p>	<p>2 cadeiras para prender o elástico.</p>

IMAGENS: Cassia Machini

a) Comece com os 2 pés fora do elástico, um de cada lado do elástico.



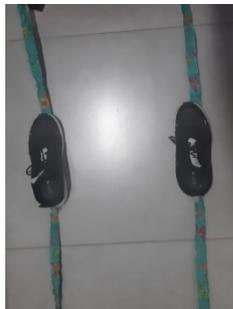
b) DENTRO: pule com os 2 pés dentro do elástico.



c) FORA: pule com os 2 pés fora do elástico, um de cada lado.



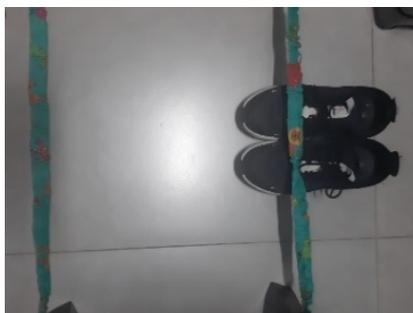
d) PISA: pise com os 2 pés em cima do elástico.



e) FORA: pule com os 2 pés para fora em um dos lados do elástico.



f) VIRA: gire com os 2 pés, ficando de frente para o centro, com as pontas dos pés embaixo do elástico.



g) CRUZA: com os 2 pés, pule para o outro lado de fora, levando o elástico e cruzando.



h) Salte com os 2 pés, soltando o elástico e colocando 1 pé de cada lado de fora do elástico:



i) Após concluir a sequência, suba um pouco o elástico e recomece a sequência. Sempre que concluir a sequência, suba um pouquinho o elástico até quando conseguir pular:



IMAGENS: Cassia Machini

3- Agora, faça as sequências cantando:

DENTRO – FORA – DENTRO – PISA – DENTRO – SAI – VIRA

DENTRO – FORA – DENTRO – PISA – FORA – CRUZA

HISTÓRIA – AULA 6

Unidade Temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

Objetos de Conhecimento: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

1- Realize a leitura do texto abaixo:

Campanha “cadê nossa boneca?”

Quero mais bonecas negras nas lojas de brinquedos



Há alguns anos, durante uma arrecadação de brinquedos para doação, em Salvador (BA), três amigas – Ana Marcilio, Mylene Alves e Raquel Rocha – receberam bonecas de diversas marcas, variados tamanhos, mas com uma semelhança: todas eram brancas. Juntas, elas se deram conta de que faltavam bonecas que retratassem a diversidade da nossa população. Faltavam bonecas negras!

Por isso, nasceu a campanha “Cadê nossa boneca?”, uma iniciativa da organização Avante – Educação e Mobilização Social sem ligação com empresas do segmento de brinquedos e sem fins lucrativos. O objetivo da campanha é mudar esse cenário para que, assim como na “vida real”, exista mais diversidade nas lojas, com mais bonecas negras.

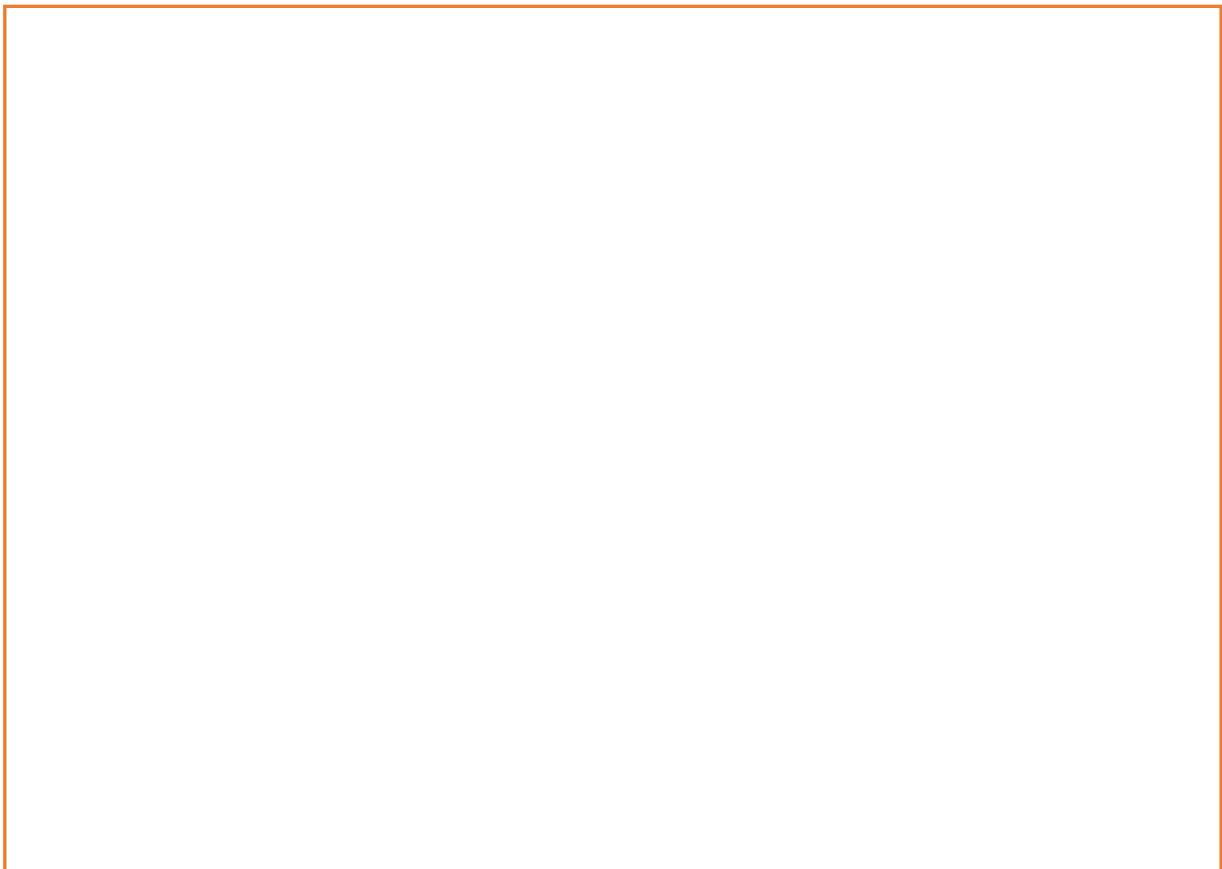
Fonte: <https://catracalivre.com.br/catraquinha/campanha-cade-nossa-boneca-quer-mais-bonecas-negras-nas-lojas-de-brinquedos/> | Imagem: pixabay.com/ | Acesso em 02/02/2021.

2- O texto que você acabou de ler, nos chama a atenção para um problema que é a falta de bonecas negras. Você concorda com essa afirmação? Explique sua resposta:

3- Você acredita ser importante ter brinquedos que representem a diversidade da nossa população? Por quê?

4- Como você acha que as crianças afro-brasileiras se sentiriam se existissem uma grande diversidade de bonecas(os) que as representassem?

5- Se você fosse criar um(a) boneco(a) que fosse parecido com você, como seria? Desenhe-o(a) no espaço a seguir:



GEOGRAFIA – AULA 6

Unidade Temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos do Conhecimento: A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

Diversidade cultural no Brasil – Parte II

Vamos continuar conhecendo a diversidade cultural do nosso país?

No **Sudeste**, várias festas populares, de cunho religioso, são celebradas no interior da região. Festa do Divino, festejos da Páscoa e dos santos padroeiros, com destaque para a peregrinação a Aparecida (SP). A culinária é muito diversificada. Os principais pratos são: queijo minas, pão de queijo, feijão tropeiro, tutu de feijão, feijoada, farofa, pirão etc.



Imagem: <https://pixabay.com/pt/photos/feijoada-brasil-minas-gerais-4008190/>

O **Sul** apresenta aspectos culturais dos imigrantes portugueses, espanhóis e, principalmente, alemães e italianos. Algumas cidades ainda celebram as tradições dos antepassados em festas típicas, como a festa da uva (cultura italiana) e a Oktoberfest (cultura alemã), o fandango de influência portuguesa e espanhola, pau de fita e congada. Na culinária, estão presentes: churrasco, chimarrão, camarão, pirão de peixe, marreco assado, barreado (cozido de carne em uma panela de barro) e vinho.



Imagem: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Trajes-ga%C3%BAchos.jpg>

Fonte: Adaptado <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/a-diversidade-cultural-no-brasil.htm> | Acesso em 31/01/2021

1- Sobre quais regiões do Brasil o texto fala?

2- Informe de qual região do Brasil o prato típico a seguir se relaciona. Utilize as legendas:

Sudeste (SE)	Sul (S)
---------------------	----------------

Queijo minas	Pão de queijo	Churrasco
Marreco assado	Feijão tropeiro	Chimarrão
Barreado	Tutu de feijão	Farofa

3- Você conhece alguma das manifestações culturais da região sudeste? Escreva quais são elas.

LÍNGUA INGLESA – AULA 6

Unidade Temática: Gramática.

Objeto de Conhecimento: Numbers.

Habilidade: (EF06LI16) – Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

Os números estão em todo o lugar! Você usa os números para falar sobre sua idade, para mudar o canal da TV, para contar moedas, e muito mais! Que tal aprender mais sobre os *numbers*? É o que vamos fazer hoje! Aproveite e bons estudos!



Imagem: @freepik

Senhores pais ou responsáveis, sigam o passo a passo para auxiliar a criança a completar as atividades. Se possível, acessem os links abaixo:

- **Vocabulário:** Acesse o Qr code ou o link abaixo para que a criança revise os números em inglês.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=EjT5SA9WrY4>

- **Practice:** A criança poderá praticar os números em inglês, acessando o Qr code ou o link abaixo. Ela deve cantar a canção e praticar as palavras.



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Aq4UAss33qA>

- **Atividades:** Agora a criança já está pronta para iniciar as atividades a seguir:

1 – Na imagem abaixo há vários números legais. Observe cada um deles e pinte apenas os números *one, seven, three e nine*.

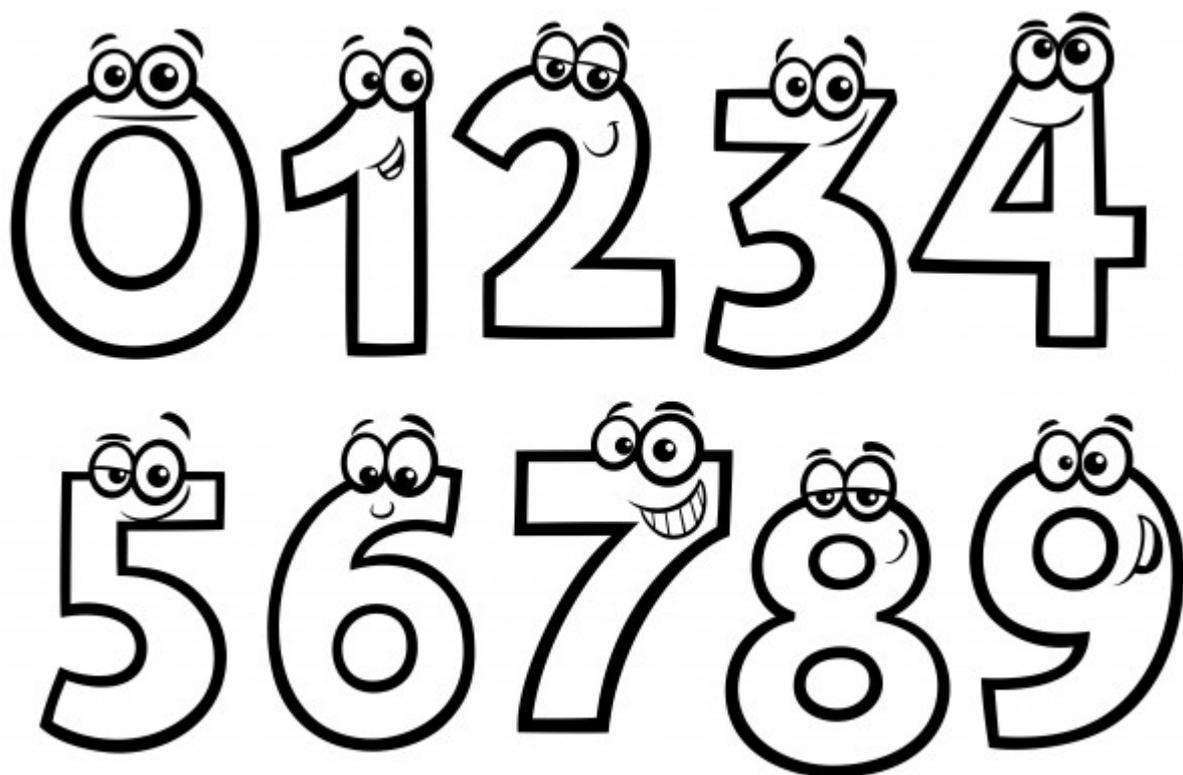


Imagem: @freepik

2 – Observe a imagem abaixo e veja que ela está cheia de números. Cada número representa uma cor. Analise e pinte a coruja com as cores corretas.

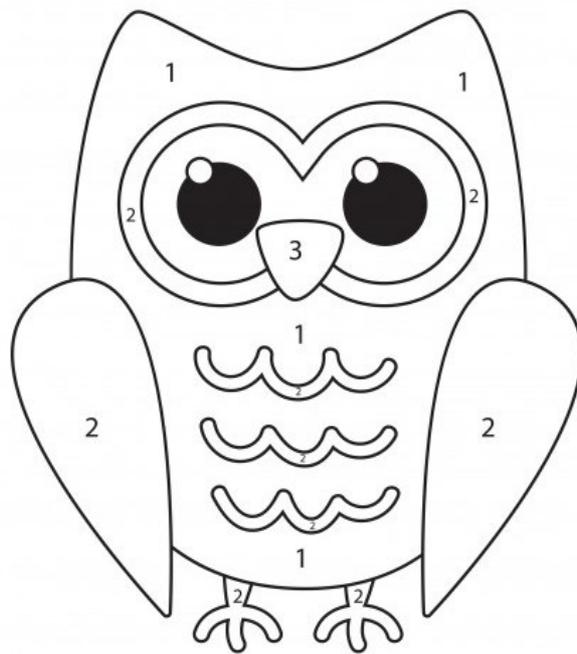


Imagem: @freepik

3 – Quantos **cats** (gatos) você consegue ver na imagem abaixo? Conte e escreva no círculo a sua resposta. Em seguida, escreva na linha abaixo o número por extenso (em inglês).



HOW
MANY?

CATS

DO YOU SEE?



R: _____

Imagem: @freepik

Caderno de Apoio à
APRENDIZAGEM

LÍNGUA PORTUGUESA – AULA 6

Prática de Linguagem: Leitura/escrita (autônoma e compartilhada); Análise sintática.

Objetos do Conhecimento: Compreensão em leitura; Estrutura composicional do texto; Pontuação.

- 1- Leia um trecho do conto de fadas abaixo e pinte as pontuações que encontrar:

Chapeuzinho Vermelho

[...] Chapeuzinho Vermelho já estava longe quando deu de cara com um lobo. Como ninguém havia lhe dito que ele era mau, a menina não teve medo algum.

O lobo a cumprimentou dizendo:

— Bom dia, Chapeuzinho Vermelho!

A menina respondeu:

— Bom dia, senhor lobo.

O lobo continuou com a conversa, perguntando:

— Aonde vai tão cedo?

Ela respondeu:

— Vou ver minha avozinha.

O lobo danado, ainda perguntou:

— E o que você leva nessa cestinha?

A menina respondeu novamente:

— Levo um potinho de mel e alguns doces. A mamãe preparou para a vovó. [...]

Fonte: Adaptado de RUIZ, Célia. Conte uma história. São Paulo: Girassol, 2015.

- 2- Copie, do texto acima, um exemplo de cada tipo de frase:

a. Frase exclamativa:

b. Frase afirmativa:

c. Frase interrogativa:

3- Complete o trecho do Conto Chapeuzinho Vermelho com a pontuação correta:

[...] Pouco tempo depois, Chapeuzinho chegou à casa. Da porta, ela chamou a avó e uma voz forte e desagradável **perguntou**:

- Quem é

A menina se assustou e **exclamou**:

- Vovozinha, sou eu, Chapeuzinho

A voz **ordenou**:

- Empurre a porta e entre

Chapeuzinho obedeceu e **perguntou**:

- Vovozinha, onde coloco os doces e mel

A menina ouviu de novo aquela voz forte e desagradável que **declarava**:

- Ponha tudo sobre a mesa da cozinha e venha me ver

Fonte: RUIZ, Célia. Conte uma história. São Paulo: Girassol, 2015.

4- Por que a Chapeuzinho estranhou a voz da vovozinha? Assinale a alternativa correta:

- () Porque a vovó estava doente.
- () Porque era o lobo imitando a voz da vovó.
- () Porque a menina estava do lado de fora e não podia ouvir bem.

5- Faça uma ilustração para o trecho do conto, que consta na atividade 1.



MATEMÁTICA – AULA 6

Unidade Temática: Números.

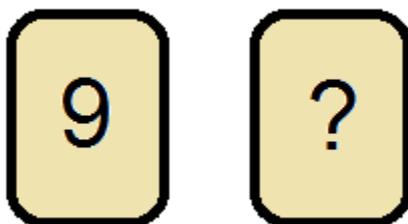
Objetos de Conhecimento: Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.

A professora Maria aplicou o jogo do “Número Oculto”, na classe, para que seus alunos explorassem os números e os problemas. Antes de iniciar o jogo, Propôs o seguinte problema para os alunos:

“No jogo do Número Oculto, Marcelo estava com duas cartas e a soma delas resultava em 15. Nesse jogo o objetivo é adivinhar qual é o número oculto, logo Marcelo precisava adivinhar o valor de uma das cartas. Sabendo que uma carta tinha o valor igual a 11, qual é o valor da outra carta que estava em suas mãos?”

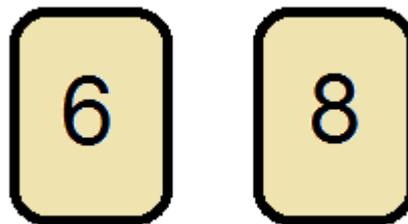
Agora é sua vez, resolva as situações-problema que apareceram durante o jogo e adivinhe quais foram os números ocultos:

- 1- Márcio estava com duas cartas, a soma era de 12 pontos. Se uma das cartas correspondia a 9 pontos, qual é o número oculto na outra carta de Márcio?



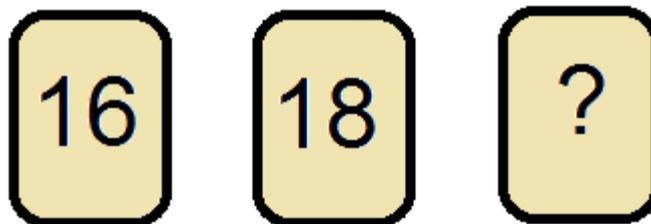
Resposta: _____

- 2- Joana tinha 11 pontos em uma carta e sabia que precisaria ter 17 pontos no total. Mas, a professora mudou a regra do jogo, pois agora quem deveria adivinhar o número oculto era Isabela, outra aluna. Isabela também tinha duas cartas mas sabia os valores de cada uma, pois nessa rodada ela deveria mostrar qual das duas cartas correspondia ao número oculto do jogo de Joana. Veja as cartas do jogo de Isabela:



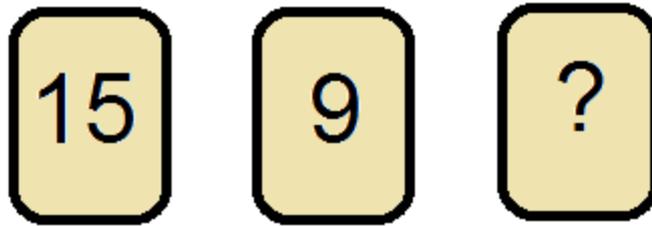
Circule a carta que corresponde ao número oculto do jogo de Joana.

- 3- A professora mudou a regra novamente e distribuiu 3 cartas para Ana adivinhar o número oculto. A soma das cartas resultava em 44 e as cartas da Ana tinham os respectivos valores:



Qual é o número oculto da carta do jogo da Ana? _____

- 4- Continuando na regra de três cartas, João recebeu as três cartas e duas delas com os seguintes valores:



A professora informou que a soma das cartas é igual a 30. Qual é o número oculto da carta do jogo do João?

seis sete oito nove

- 5- Agora é a sua vez de elaborar um problema com as cartas do jogo. Escreva abaixo um problema que a professora Maria poderia disponibilizar para seus alunos. Lembre-se que a proposta é adivinhar qual é o número oculto.

Caderno de Apoio à

APRENDIZAGEM

acesse a Plataforma:
www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br



PREFEITURA DO TRABALHO
OSASCO
cidade da família

planeta
educação
transformando o aprendiz