

ESTUDE  
em CASA



# Ensino Fundamental

VOLUME 3  
2º ANO



CIDADE DE  
**OSASCO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  @prefeituradeosasco [osasco.sp.gov.br](http://osasco.sp.gov.br)



PROGRAMA  
**ESCOLA  
EM CASA**

  
**planeta**  
educação  
transformando o aprendizado





**Queridos pais ou responsáveis,**

Estamos vivendo o inusitado e, junto com ele, grandes desafios estão sendo enfrentados. Pensando no melhor aproveitamento do tempo de nossas crianças em casa, a Secretaria de Educação do município de Osasco tem a imensa satisfação de apresentar o volume 3 do caderno de atividades para que nossos alunos possam reforçar seus estudos neste período de pandemia do novo coronavírus.

Essa iniciativa visa fortalecer o vínculo com a escola e inserir a dinâmica escolar junto às famílias, garantindo assim uma rotina de aprendizagem.

As atividades pedagógicas aqui impressas estão alinhadas às competências e habilidades da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que atendem à Educação Infantil (EMEI) e ao Ensino Fundamental (EMEF).

O conteúdo disposto neste caderno também poderá ser acessado em sua plataforma digital, disponível no site da Prefeitura de Osasco, por meio do link [www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br](http://www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br).

**Informamos que o caderno de atividades volume 3 deverá ser entregue para correção na retirada do caderno de atividades volume 4 e servirão como uma das formas de reposição das aulas. Aproveitem o momento para acompanhar seu filho no desenvolvimento e para estar juntos com ele. Seu apoio é muito importante para que o trabalho seja efetivo.**

A Prefeitura de Osasco não medirá esforços para atravessarmos este momento tão difícil da nossa história. Sairemos desta pandemia com saúde e muito mais fortalecidos.

**Prefeitura Municipal de Osasco**

**Secretaria Municipal de Educação**



# Quadro de rotina para estudos em casa

**Segunda**

**Terça**

**Quarta**

**Quinta**

**Sexta**

## Manhã

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Ajude nas tarefas de casa

Estude em Casa Língua Portuguesa

Estude em Casa Matemática

Estude em Casa Ciências

Estude em Casa História

Estude em Casa Geografia

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

Descanso

## Tarde

Estude em casa Arte

Estude em casa Educação Física

Estude em casa Inglês

Estude em casa Leia um livro

Estude em casa Assista um filme

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Hora de brincar

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família

Espaço para ficar com a família



# Aula 7

## ARTE

**LINGUAGEM:** ARTES VISUAIS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** MATERIALIDADES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

SE POSSÍVEL, ASSISTA O VÍDEO DISPONÍVEL EM

<https://www.youtube.com/watch?v=E2sWZIGe5U8>

PARA DESCOBRIRMOS UM POUCO MAIS SOBRE SOMBRA:



ACESSO EM 23/04/2020

## SILHUETA

A SILHUETA É A VISTA LATERAL DE ALGUMA PESSOA, É A FORMA GERAL DE ALGUMA COISA OU O CONTOURO DE UM OBJETO. A SILHUETA É O DESENHO DO PERFIL DE ALGUM OBJETO OU PESSOA, DE ACORDO COM O CONTOURO QUE É PROJETADO PELA SOMBRA.

FONTE: meusdicionarios.com ACESSO EM 17/04/2020

VEJA UM BOM EXEMPLO DE SILHUETA:

APESAR DE NÃO VERMOS CARACTERÍSTICAS COMO CORES, A FORMA PROJETADA NA SOMBRA ESTÁ NOS MOSTRANDO QUE SE TRATA DE UMA SILHUETA.



1- ESCREVA EM SEU CADERNO, O QUE É CADA UMA DAS SILHUETAS:



---



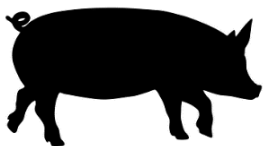
---



---



---



---

FONTE: PIXABAY.COM

2- OBSERVE SUA PRÓPRIA SOMBRA E DESCREVA EM SEU CADERNO SE ELA ESTÁ ALTA, BAIXA, LONGA OU CURTA, ESTÁ A SUA FRENTE OU ATRÁS DE VOCÊ.

---

---

---

---

3- DESENHE EM SEU CADERNO UMA SILHUETA, COM A AJUDA DOS PASSOS A SEGUIR:

- A. PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO.
- B. POSICIONE UM OBJETO AO LADO DE UMA FOLHA EM BRANCO CONTRA A LUZ NATURAL (SOL) OU ARTIFICIAL (LANTERNA OU LAMPADA).
- C. É IMPORTANTE QUE VOCÊ ENCONTRE UM PONTO COM BASTANTE SOMBRA.
- D. FAÇA O CONTORNO EM VOLTA DESTA SOMBRA UTILIZANDO LÁPIS OU CANETINHAS.



FONTE: ARTEATIVIDADES.BLOGSPOT.COM ACESSO EM 23/04/2020



## CIÊNCIAS

**UNIDADE TEMÁTICA:** VIDA E EVOLUÇÃO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

### CLOROFILA



A CLOROFILA É O PIGMENTO RESPONSÁVEL POR DAR COR AOS VEGETAIS. ESSE PIGMENTO NATURAL, QUE É ENCONTRADO NO INTERIOR DOS CLOROPLASTOS, É O MAIS ABUNDANTE NAS PLANTAS E ESTÁ PRESENTE PRINCIPALMENTE NAS FOLHAS. ENTRETANTO, É PRECISO SABER QUE A CLOROFILA NÃO É EXCLUSIVIDADE DOS VEGETAIS E APRESENTA-SE TAMBÉM EM OUTROS ORGANISMOS, COMO AS ALGAS.

ALGUMAS PLANTAS E ALGAS NÃO POSSUEM A COR VERDE TÍPICA DA CLOROFILA. ISSO, NO ENTANTO, NÃO QUER DIZER QUE ESSES ORGANISMOS NÃO APRESENTEM ESSE PIGMENTO. O QUE ACONTECE É QUE EXISTE A PRESENÇA DE OUTROS PIGMENTOS, COMO OS CAROTENOIDES, QUE DÃO TONS AMARELOS E VERMELHOS AOS VEGETAIS. ESSES OUTROS PIGMENTOS PODEM MASCARAR A CLOROFILA.

APESAR DO QUE MUITOS PENSAM, A FUNÇÃO DA CLOROFILA NÃO É APENAS DAR COR ÀS PLANTAS, ELA ATUA TAMBÉM NO PROCESSO DE FOTOSSÍNTESE. PARA ISSO, ELA ABSORVE OS COMPRIMENTOS DE ONDA DE LUZ VIOLETA, AZUL E VERMELHO.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/clorofila.htm> ACESSADO EM 04/05/2020

RESPONDA EM SEU CADERNO:

1- O QUE É CLOROFILA?

---

2- EM QUE PARTE DAS PLANTAS A PRESENÇA DA CLOROFILA É MAIS ABUNDANTE?

---

---

3- ALÉM DE DAR COR ÀS PLANTAS, A CLOROFILA POSSUE OUTRA FUNÇÃO. QUAL SERIA?

---

---

4- DESENHE EM SEU CADERNO ALGUMA PLANTA NA COR VERDE QUE TENHA NA SUA CASA OU QUE VOCÊ CONHEÇA:

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** CORPO, MOVIMENTO E SAÚDE.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CONHECIMENTO SOBRE O CORPO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### NOSSO CORPO – (SE ESSA RUA FOSSE MINHA)

NOSSO CORPO, NOSSO CORPO  
SE DIVIDE  
EM TRÊS PARTES  
EM TRÊS PARTES DIFERENTES.  
CABEÇA, TRONCO  
E MEMBROS MINHA GENTE,  
FORMA O CORPO DESSE POVO  
TÃO CONTENTE!  
HÁ MEMBROS  
QUE CHAMAMOS SUPERIORES,  
SÃO AQUELES QUE USAMOS PRA ABRAÇAR!  
E OS OUTROS QUE SE CHAMAM INFERIORES  
TODOS NÓS,  
OS USAMOS PRA PULAR.  
PRA PULAR, PRA PULAR! (BIS)



AUTORIA: ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

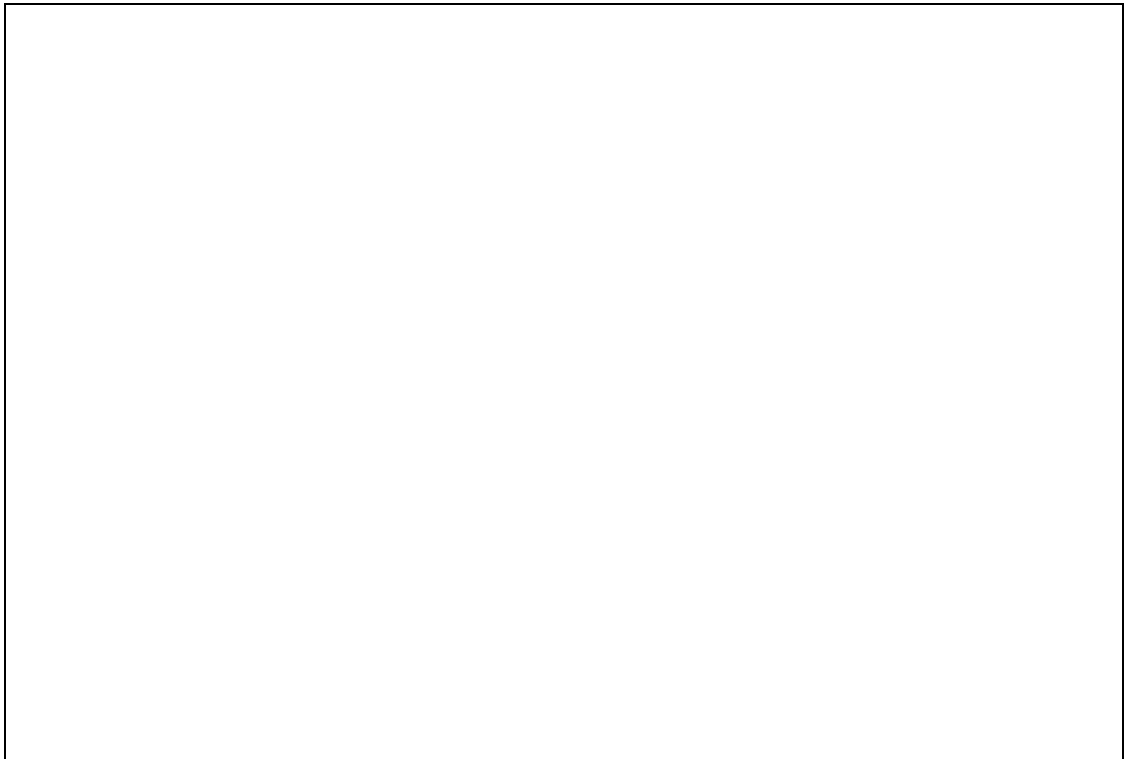
- 1- PARA COMPLEMENTAR NOSSO CONHECIMENTO, ASSISTA O VÍDEO DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=vdee2bf8xls>



Cabeça, Ombro, Joelho e Pé - Bob Zoom - Vídeo Infantil Musical Oficial

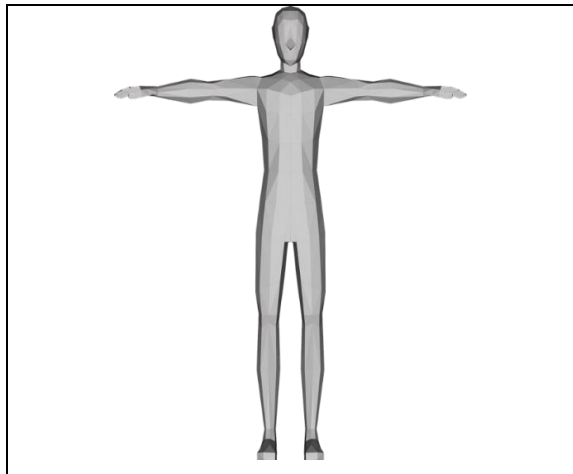
ACESSO EM: 17/04/2020.

- 2- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, DESENHE EM SEU CADERNO AS PARTES DO CORPO QUE SÃO TOCADAS NA MÚSICA ACIMA:

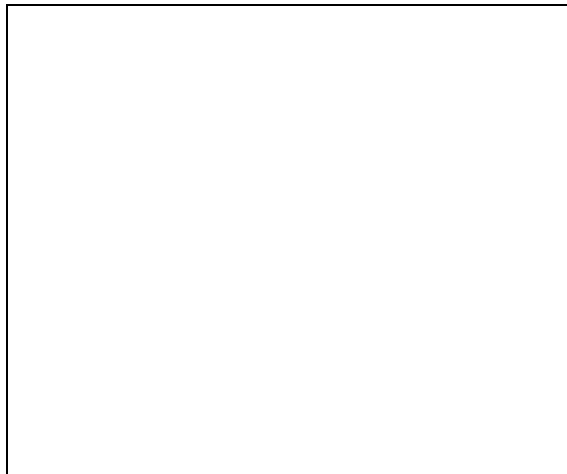


3- EM SEU CADERNO, FAÇA UM DESENHO DO SEU CORPO INTEIRO E COLOQUE OS SEGUINTE OBJETOS NAS PARTES DO CORPO:

**VEJA A IMAGEM**



**FAÇA A CÓPIA DA IMAGEM AO LADO**



FONTE: PIXABAY.COM – ACESSO EM: 17/04/2020.

**ORIENTAÇÕES:**

- A. COPIE O CORPO AO LADO;
- B. DESENHE UM RELÓGIO NO PULSO DIREITO;
- C. DESENHE UM SAPATO NO PÉ ESQUERDO;
- D. DESENHE CHAPÉU NA CABEÇA.

4- PEGUE UMA DE SUAS MÃOS E A CONTORNE SOBRE UMA FOLHA DE PAPEL, EM SEGUIDA FAÇA O MESMO COM OS PÉS:



FONTE: PIXABAY.COM

5- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, CLASSIFIQUE AS MÃOS E OS PÉS EM DOIS TERMOS: QUAIS SÃO PERTENCENTES AOS MEMBROS SUPERIORES E QUAIS AOS MEMBROS INFERIORES?

## GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CONVIVÊNCIA E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS NA COMUNIDADE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NAS ATIVIDADES.

### FESTAS JUNINAS

AS FESTAS JUNINAS ESTÃO ENTRE OS MAIS PRESTIGIADOS FESTEJOS PÚBLICOS TRADICIONAIS DO BRASIL. ELAS SÃO COMEMORADAS ENTRE NÓS DESDE A ÉPOCA COLONIAL E TEM SUAS RAÍZES NA MISTURA DAS TRADIÇÕES RURAIS QUE SE FORMARAM NO INTERIOR DO BRASIL COM O CATOLICISMO POPULAR HERDADO DA EUROPA.

POR SEREM FESTAS DE CARÁTER RURAL, AS COMIDAS TÍPICAS FEITAS À BASE DE ALIMENTOS CULTIVADOS NAS REGIÕES DO INTERIOR SÃO ELEMENTOS IMPORTANTES. É O CASO DOS PRATOS À BASE DE AMENDOIM, COMO PAÇOCA E PÉ DE MOLEQUE, OU À BASE DE MILHO, COMO PAMONHA, CANJICA, BOLO DE MILHO, ANGU ETC.



FAZ PARTE TAMBÉM DAS FESTAS JUNINAS, COM DESTAQUE FUNDAMENTAL, O CENÁRIO ADORNADO COM BANDEIROLAS COLORIDAS, OS TRAJES TÍPICOS DO INTERIOR E A FAMOSA DANÇA DA QUADRILHA. A QUADRILHA TEM ORIGEM FRANCESA E FOI INTRODUZIDA NO BRASIL NA ÉPOCA DA VINDA DA FAMÍLIA REAL PORTUGUESA, NO INÍCIO DO SÉCULO XIX. É INTERESSANTE NOTAR ALGUMAS EXPRESSÕES APORTUGUESADAS DO FRANCÊS DAS CANTIGAS DE QUADRILHA, COMO “ANARRIÊ”, “ALEVANTÚ” E “BALANCÊ”.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/datas-comemorativas/festas-juninas.htm> ACESSADO EM 04/05/2020

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

[https://www.youtube.com/watch?v=9-BGqD\\_NcwE](https://www.youtube.com/watch?v=9-BGqD_NcwE)



AGORA QUE CONHECEMOS UM POUCO MAIS SOBRE A FESTA JUNINA E SUA ORIGEM, RESPONDA EM SEU CADERNO:

1- CITE TRÊS COMIDAS TÍPICAS DE FESTA JUNINA:

---

---

2- HÁ UMA DANÇA FAMOSA NAS FESTAS JUNINAS. QUAL SERIA O NOME DESSA DANÇA?

---

3- ALGUMAS EXPRESSÕES USADAS DURANTE A DANÇA SÃO DE ORIGEM FRANCESA, PORÉM FORAM APORTUGUESADAS. PODERIA CITAR UMA DELAS?

---

## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** A SOBREVIVÊNCIA E A RELAÇÃO COM A NATUREZA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### NOVAS FORMAS DE TRABALHO

DE TEMPOS EM TEMPOS, A FORMA DE SE TRABALHAR MUDA CONFORME AS NECESSIDADES DA POPULAÇÃO. HÁ ALGUNS ANOS ATRÁS O TÁXI ERA O ÚNICO MEIO DE TRANSPORTE INDIVIDUAL QUE AS PESSOAS TINHAM ACESSO, ATUALMENTE, COM APLICATIVOS COMO UBER, 99 TÁXI E OUTROS, ISSO MUDOU, AGORA AS PESSOAS TEM MAIS OPÇÕES DE ESCOLHA E DE QUALIDADE DE SERVIÇO PRESTADO.



OUTRA PROFISSÃO NOVA QUE VEM CRESCENDO CADA VEZ MAIS, É A DE YOUTUBER. PESSOAS (ADULTOS, JOVENS E CRIANÇAS), TEM PRODUZIDO CADA VEZ MAIS CONTEÚDO PARA ESSA PLATAFORMA, AFINAL, A TELEVISÃO DEIXOU DE SER A ÚNICA FONTE DE ENTRETENIMENTO E A INTERNET É MUITO UTILIZADA POR TODOS.

ALÉM DE NOVAS PROFISSÕES, A FORMA DE TRABALHAR TAMBÉM MUDOU, MUITAS EMPRESAS DEIXARAM DE TER SEUS ESCRITÓRIOS EM PRÉDIOS E SEUS FUNCIONÁRIOS TRABALHAM EM CASA, ENCONTRANDO-SE ALGUMAS VEZES PARA REUNIÕES.

QUANDO CHEGAR SUA VEZ DE ESCOLHER SUA PROFISSÃO, SEM DÚVIDAS TERÃO ACONTECIDO OUTRAS MUDANÇAS E VOCÊ TERÁ MUITAS OPÇÕES PARA DECIDIR QUAL COMBINA MAIS COM VOCÊ.

Fonte das Imagens: freepik.com



1- COMO VIMOS NO TEXTO, ALGUMAS PROFISSÕES MUDARAM NO DECORRER DOS ANOS E OUTRAS SURGIRAM CONFORME A NECESSIDADE DA POPULAÇÃO. CONVERSE COM SEU RESPONSÁVEL E PERGUNTE A ELE QUAL PROFISSÃO ELE TERIA SE PUDESSE ESCOLHER QUALQUER UMA. ESCREVA EM SEU CADERNO O NOME DESSA PROFISSÃO.

2- ENCONTRE NO CAÇA- PALAVRAS ABAIXO 4 PROFISSÕES QUE SE RENOVAM, MAS NÃO DEIXARAM DE EXISTIR:

M	A	O	I	J	N	H	P	L	M
É	B	U	I	B	C	G	E	A	E
D	O	A	T	O	R	L	D	M	B
I	Z	S	E	H	U	J	R	K	O
C	A	I	J	N	M	B	E	S	E
O	E	J	O	N	I	B	I	U	L
A	E	C	X	B	J	M	R	L	P
P	R	O	F	E	S	S	O	R	U

3- AGORA, SIGA AS PISTAS E COMPLETE COM AUXÍLIO DE UM ADULTO, AS FRASES COM AS PROFISSÕES ENCONTRADAS NA ATIVIDADE 2.

A) O \_\_\_\_\_ CONSTRÓI CASAS, PRÉDIOS, LOJAS E TAMBÉM FAZ REFORMAS.

B) ESSA PROFISSÃO É MUITO IMPORTANTE, PORQUE TEM A FUNÇÃO DE ENSINAR AS PESSOAS. É O \_\_\_\_\_.

C) QUANDO NOSSA SAÚDE NÃO ESTÁ BOA É O \_\_\_\_\_ QUE NOS DIZ O QUE TEMOS QUE FAZER PARA MELHORAR.

D) EU AMO FILMES, SÉRIES, NOVELAS E PEÇAS TEATRAIS. SEM UM \_\_\_\_\_ NADA DISSO SERIA POSSÍVEL.

## LÍNGUA INGLESA

**EIXO:** CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

POR MAIS TÍMIDO QUE ALGUÉM POSSA SER, PODEMOS INICIAR UMA CONVERSA COM UMA SIMPLES PALAVRAS: “HELLO” (OLÁ). VAMOS ESTUDAR SOBRE AS *GREETINGS AND FEELINGS* (SAUDAÇÕES E SENTIMENTOS) HOJE!



Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=x23rTDI4AMs> E INCENTIVE O ALUNO A CANTAR A CANÇÃO “HELLO! HOW ARE YOU?” (OLÁ! COMO VAI VOCÊ?).
- **PRÁTICA:** CLIQUE NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=BXWNhq-IPD8> E PEÇA PARA O ALUNO REPETIR OS *FEELINGS* (SENTIMENTOS). ELES SERÃO MUITO IMPORTANTES NAS ATIVIDADES A SEGUIR.
- **MÚSICA:** O ALUNO PODERÁ OUVIR E CANTAR VÁRIAS CANÇÕES SOBRE AS *GREETINGS* E *FEELINGS* (SAUDAÇÕES E SENTIMENTOS), CLICANDO NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=AdZk314eVJQ>.
- **ATIVIDADES:** AGORA O ALUNO JÁ ESTÁ PRONTO PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

**ATIVIDADE 1:** EM QUAL DAS FIGURAS VOCÊ ACHA QUE OS PERSONAGENS ESTÃO FALANDO “HELLO”? DESENHE NO SEU CADERNO APENAS A FIGURA CORRETA.



Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 2:** RESPONDA A PERGUNTA ABAIXO FAZENDO UM DESENHO NO SEU CADERNO SOBRE COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO HOJE. VEJA ALGUMAS EXPRESSÕES PARA TE AJUDAREM A ESCOLHER.

“HELLO! HOW ARE YOU?”

(OLÁ! COMO VOCÊ ESTÁ?)



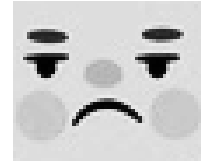
Fonte: freepik.com

**Atividade 3:** Abaixo você verá três pessoas com *feelings* (sentimentos) diferentes. Leia as frases e descubra como eles estão se sentindo. No seu caderno enumere os sentimentos na ordem correta, de acordo com as frases.



(\_\_\_\_) Lucas is **happy**.

1



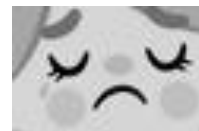
(\_\_\_\_) Larissa is **sad**.

2



(\_\_\_\_) Matheus is **angry**.

3



## LÍNGUA PORTUGUESA

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO DE ESCRITA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.



O ALFABETO SEGUE UMA ORDEM PARA A ORGANIZAÇÃO DAS PALAVRAS. ELA SE CHAMA ORDEM ALFABÉTICA ONDE UMA LETRA VEM SEGUIDA DA OUTRA.

NA TABELA TEMOS NOMES DE ANIMAIS. COLOQUE NO SEU CADERNO EM ORDEM ALFABÉTICA DE A a Z.

FORMIGA	CAVALO	MACACO	IGUANA	LEÃO	OVELHA
ZEBRA	HIPOPOTAMO	PATO	VACA	NOVILHA	ABELHA
GATO	XARÉU	BALEIA	ELEFANTE	URSO	DROMEDÁRIO
QUATI	JACARÉ	YACK	FOCA	WALABY	FOCA
KOALA	LEÃO				

1- ORGANIZE EM ORDEM ALFABÉTICA E REGISTRE NO CADERNO.

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z				

2- QUANTAS PESSOAS MORAM NA SUA CASA? \_\_\_\_\_

3- AGORA COM AS LETRAS DO ALFABETO, REGISTRE EM SEU CADERNO O NOME DAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ.

4- HÁ UMA HISTÓRIA BEM INTERESSANTE SOBRE AS LETRAS, SE POSSÍVEL, CONFIRA NO LINK ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=GLpWVIOzBak>



ACESSO EM 30/04/2020

5- FAÇA UM DESENHO SOBRE A HISTÓRIA QUE VOCÊ OUVIU.

## MATEMÁTICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** COLETA, CLASSIFICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE DADOS EM TABELAS SIMPLES E DE DUPLA ENTRADA E EM GRÁFICOS DE COLUNAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.



Fonte: Freepik.com

- 1- JULIANO FEZ UMA PESQUISA PARA IDENTIFICAR QUANTAS CRIANÇAS CONHECIAM, OUVIRAM FALAR OU NÃO CONHECIAM AS OFICINAS QUE ACONTECIAM EM SUA ESCOLA E ANOTOU OS DADOS EM FORMA DE LISTA.

**LISTA: VOCÊ CONHECE AS OFICINAS QUE ACONTECEM NA ESCOLA?**

MENINAS: 

MENINOS: 

NÃO    

JÁ OUVI FALAR           

SIM           

AGORA, JULIANO PRECISA ORGANIZAR OS DADOS EM UMA TABELA. FAÇA A TABELA EM SEU CADERNO COMO O MODELO ABAIXO E PREENCHA OS DADOS.

VOCÊ CONHECE AS OFICINAS QUE ACONTECEM NA ESCOLA?			
CONHECE?	MENINOS	MENINAS	TOTAL
NÃO			
JÁ OUVI FALAR			
SIM			



A) A MAIORIA DAS CRIANÇAS CONHECIAM AS OFICINAS MINISTRADAS NA ESCOLA?

---

B) QUEM CONHECE MAIS OFICINAS, MENINAS OU MENINOS?

---

2- BIANCA SEMPRE GOSTA DE DAR PRESENTES AOS SEUS SOBRINHOS, ENTÃO LIGOU PARA SUAS IRMÃS E ANOTOU A QUANTIDADE DE CARRINHOS QUE CADA SOBRINHO TINHA:

ARIEL TEM 18 CARRINHOS E JOÃO SEU IRMÃO TEM 15 CARRINHOS. JÁ PEDRO TEM 12 CARRINHOS E MATÍAS TEM 9 CARRINHOS. ACHO QUE NÃO VOU COMPRAR CARRINHOS PARA DAR DE PRESENTES PARA ELES, VOU COMPRAR ROUPA.

ORGANIZE AS INFORMAÇÕES DO PAPEL EM FORMA DE TABELA E RESPONDA AS PERGUNTAS:

A) QUAL SOBRINHO TEM A MENOR QUANTIDADE DE CARRINHOS.

---

B) QUAL SOBRINHO TEM A MAIOR QUANTIDADE DE CARRINHOS?

---

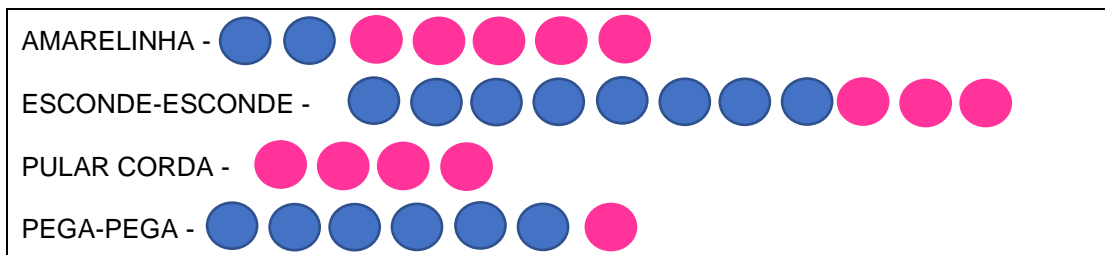
3- JOÃO É PADEIRO E VENDE BOLOS POR FATIAS, ELE APENAS VAI ANOTANDO AS VENDAS, MAS PRECISA FAZER UM LEVANTAMENTO DE QUANTAS FATIAS, VENDEU DE CADA BOLO. OBSERVE AS ANOTAÇÕES:



PARA AJUDAR JOÃO A VISUALIZAR AS VENDAS, REPRESENTE AS INFORMAÇÕES EM FORMA DE TABELA EM SEU CADERNO. E RESPONDA:

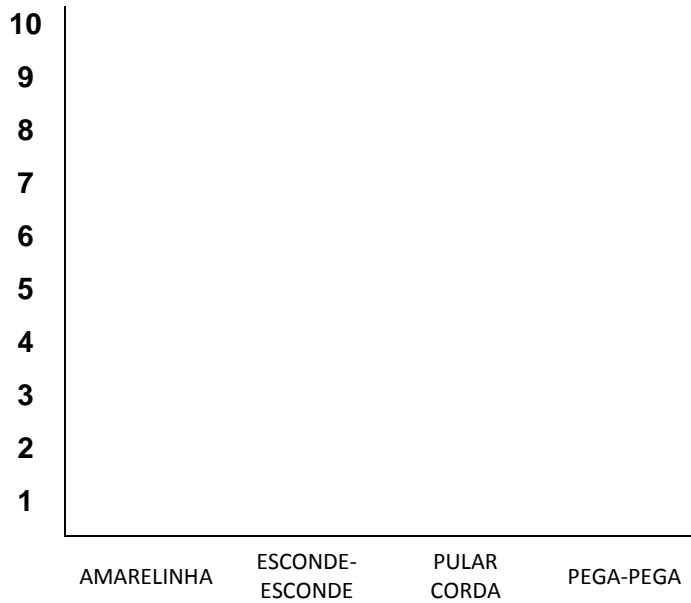
A) QUAL SABOR DO BOLO MAIS VENDIDO?

4- A PROFESSORA CECÍLIA VAI FAZER ALGUMAS BRINCADEIRAS COM SEUS ALUNOS E ANTES GOSTARIA DE SABER QUAL A BRINCADEIRA PREFERIDA DA TURMA. OBSERVE COMO ELA ANOTOU AS PREFERÊNCIAS, SENDO ROSA PARA AS MENINAS E AZUL PARA OS MENINOS.



AGORA ELA PRECISA FAZER UM GRÁFICO PARA IDENTIFICAR QUAL A PREFERÊNCIA DA TURMA. DESENHE EM SEU CADERNO O MODELO ABAIXO E RESPONDA:

EXEMPLO:



A) AS CRIANÇAS QUE PREFEREM AMARELINHA SÃO AS MENINAS OU MENINOS?

---

B) QUAL A BRINCADEIRA QUE AS MENINAS MAIS GOSTAM?

---





# Aula 8

## ARTE

**LINGUAGEM:** ARTES VISUAIS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** MATERIALIDADES.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

OBSERVE O QUADRO, PEIXES CIRCULARES, DA ARTISTA PLÁSTICA IZA DO AMPARO:



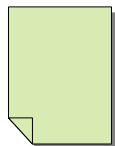
IZA DO AMPARO. 2016. ACRÍLICA SOBRE TELA  
FONTE: SPOTART.COM.BR ACESSO EM 04/05/2020

NA IMAGEM ACIMA, OBSERVAMOS UM GRANDE NÚMERO DE PEIXES DA MESMA ESPÉCIE, QUE JUNTOS FORMAM UM CARDUME. OS PEIXES NADAM EM CARDUME PORQUE DESTA FORMA PARECEM MAIORES E ESTÃO MAIS PROTEGIDOS.

- 1- OBSERVANDO A OBRA DA ARTISTA PLÁSTICA IZA DO AMPARO, ANOTE EM SEU CADERNO, QUAIS SÃO AS CORES DOS PEIXES DESTA CARDUME?

2- COM A AJUDA DE UM ADULTO ESCOLHA PAPÉIS COLORIDOS OU USE UMA FOLHA EM BRANCO PARA REALIZAR UM DESENHO DE UM PEIXE:

VOCÊ IRÁ PRECISAR DE:



**FOLHA EM  
BRANCO**



**LÁPIS DE COR**



**TESOURA  
SEM PONTA**



**COLA  
BRANCA**



**PREGADOR  
DE ROUPAS**

FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 30/04/2020

## PASSO A PASSO

A) DESENHE NA FOLHA EM BRANCO UM PEIXE COM A BOCA VOLTADA PARA O LADO DIREITO E EM SEGUIDA, PINTE O PEIXE. VEJA O EXEMPLO:



FONTE: FREEPIK.COM | ACESSO EM 30/04/2020

B) APÓS DESENHAR SEU PEIXE DOBRE O PEIXE AO MEIO DE CIMA PARA BAIXO E CORTE EM DUAS PARTES. VEJA O EXEMPLO ABAIXO:



FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 30/04/2020

C) APÓS REPARTIR O PEIXE EM DUAS PARTES, UTILIZE UM PREGADOR PARA COLAR AS PARTES DO PEIXE NAS HASTES DE CIMA E DEBAIXO DO PREGADOR.

- D) AGUARDE SECAR E EM SEGUIDA, ABRA E FECHE O PREGADOR PARA CONSEGUIR O EFEITO DE BOCA ABERTA DO PEIXE. PRONTO, VOCÊ JÁ TEM UM PEIXE COMILÃO. EXEMPLO:



FONTE: FREEPIK.COM ACESSO EM 30/04/2020



## CIÊNCIAS

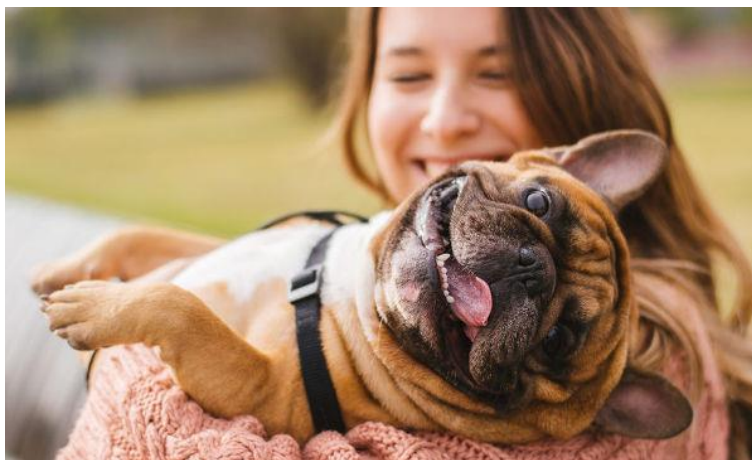
**UNIDADE TEMÁTICA:** VIDA E EVOLUÇÃO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

### ANIMAIS DOMÉSTICOS

OS ANIMAIS DOMÉSTICOS SÃO AQUELES QUE ESTÃO ACOSTUMADOS A VIVER COM O SER HUMANO. ESSES ANIMAIS AGEM ASSIM COMO RESULTADO DE UMA SÉRIE DE PROCESSOS PARA DOMESTICÁ-LOS. ALGUNS AUTORES DEFINEM A DOMESTICAÇÃO COMO A ADAPTAÇÃO DO COMPORTAMENTO DE UMA ESPÉCIE DE MODO A AJUSTÁ-LA ÀS NECESSIDADES DO SER HUMANO.



OS CACHORROS SÃO ANIMAIS DOMESTICADOS, OU SEJA, ESTÃO ACOSTUMADOS COM O CONVÍVIO COM SERES HUMANOS.

DE MANEIRA GERAL, OS ANIMAIS DOMÉSTICOS APRESENTAM ALGUNS ATRIBUTOS, COMO SOCIABILIDADE, FECUNDIDADE EM CATIVEIRO E MANSIDÃO. ESSAS CARACTERÍSTICAS PODEM SER OBSERVADAS, POR EXEMPLO, EM GATOS, GALINHAS, CACHORROS E CAVALOS, QUE SÃO EXEMPLOS DE ANIMAIS DOMÉSTICOS.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/animais-domesticos-e-silvestres.htm> ACESSADO EM 27/04/2020

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=5TVsXxsFJps>



CONHECENDO UM POUCO SOBRE OS ANIMAIS DOMÉSTICOS, RESPONDA EM SEU CADERNO:

1- O QUE SÃO ANIMAIS DOMÉSTICOS?

---

---

2- CITE DUAS CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS DOMÉSTICOS:

---

---

3- OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR, IDENTIFIQUE OS ANIMAIS QUE PODEM SER DOMESTICADOS E ESCREVA-OS EM SEU CADERNO:



IMAGENS: FREEPIK.COM

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** JOGOS E BRINCADEIRAS.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTE NO CONTEXTO REGIONAL.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### BRINCADEIRAS POPULARES

BRINCADEIRAS POPULARES OU FOLCLÓRICAS, SÃO AQUELAS BRINCADEIRAS ANTIGAS E QUE SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO MANTENDO SUAS REGRAS BÁSICAS DE ORIGEM. MUITAS DELAS EXISTEM HÁ SÉCULOS, E POR VEZES COSTUMAM TER VARIAÇÕES OU SOFRER MODIFICAÇÕES DE ACORDO COM A REGIÃO DO BRASIL, PORÉM OS OBJETIVOS DAS BRINCADEIRAS SÃO SEMPRE OS MESMOS. A PRESERVAÇÃO DESTAS BRINCADEIRAS É MUITO IMPORTANTE PARA A PRESERVAÇÃO DA HISTÓRIA E DO FOLCLORE DO NOSSO PAÍS.

#### PETECA

QUANDO OS PORTUGUESES CHEGARAM NO BRASIL, ENCONTRARAM OS ÍNDIOS BRINCANDO COM UMA TROUXINHA DE FOLHAS CHEIA DE PEQUENAS PEDRAS, AMARRADA A UMA ESPIGA DE MILHO, QUE CHAMAVAM DE PETEKA, QUE EM TUPI SIGNIFICA “BATER”. A BRINCADEIRA FOI PASSANDO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E, NO SÉCULO 20, O JOGO DE PETECA TORNOU-SE UM ESPORTE, COM REGRAS E TORNEIOS OFICIAIS.

Fonte: <https://educacao.uol.com.br/folclore/jogos-e-brinCADEIRAS-origens-das-diversoes-das-criancas-brasileiras.jhtm> | Acesso em 05/05/2020.



Fonte: Freepik.com

1- DE ACORDO COM AS IMAGENS ABAIXO, OS RESPECTIVOS NOME DAS BRINCADEIRAS SÃO:

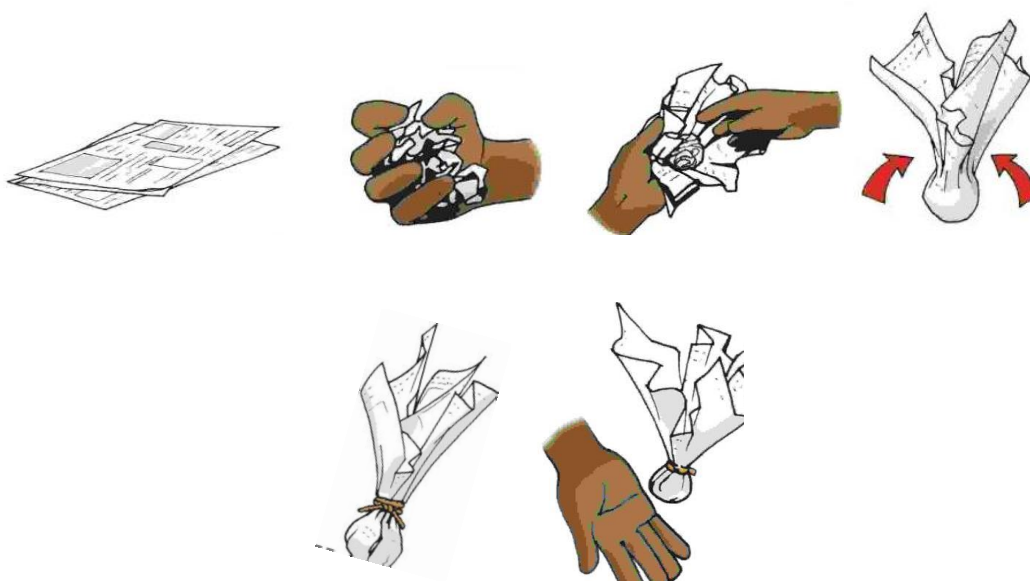


Fonte: terrabrasileira.com.br | Acesso 27/04/2020.

- A) QUEIMADA – PULA CORDA – PETECA
- B) PULA CORDA – PETECA – BOLINHA DE GUDE
- C) BOLINHA DE GUDE – PEGA-PEGA – PETECA
- D) PULA CORDA – BOLINHA DE GUDE – PETECA

2- VAMOS PRATICAR!

QUE TAL CONSTRUIR A SUA PRÓPRIA PETECA? SIGA O PASSO A PASSO ABAIXO E DEPOIS É SÓ SE DIVERTIR!



Fonte: Artesanatopassoapassoja.com | Acesso em: 29/04/2020.

## GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CONVIVÊNCIA E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS NA COMUNIDADE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### CARLITO E CARLÃO

HÁ MUITO TEMPO ATRÁS DOIS BEBÊS FORAM LEVADOS A CRECHE DO BAIRRO POR SUAS MÃES. E NESTE MOMENTO, MAL SABIAM ELES, QUE SE TORNARIAM GRANDES AMIGOS. CRESCERAM PRATICAMENTE COMO IRMÃOS E AGORA QUE ESTAVAM NA ESCOLA, JÁ NÃO PASSAVAM O DIA TODO JUNTOS. ENTÃO TODAS AS TARDES SE ENCONTRAVAM NA PRACINHA DO BAIRRO PARA BRINCAR E COLOCAR A CONVERSA EM DIA. APESAR DE AMIGOS HÁ MUITO TEMPO, HAVIA GRANDES DIFERENÇAS ENTRE OS DOIS, NO JEITO DE FALAR, NAS BRINCADEIRAS QUE CONHECIAM, NAS COMIDAS QUE GOSTAVAM, MAS NADA DISSO ERA MAIS IMPORTANTE QUE A AMIZADE ENTRE ELES. TODOS OS DIAS CARLITO CHEGAVA NA PRACINHA SEGURANDO SUA CUIA DE CHIMARRÃO, ENQUANTO CARLÃO APARECIA COM UM GRANDE COPO DA CALDO DE CANA. ENQUANTO BRINCAVAM VÁRIAS EXPRESSÕES SURGIAM COMO: BAH TCHÊ, OU NÃO AVEXE, MAS NADA QUE ATRAPALHASSE O ENTENDIMENTO DURANTE AS BRINCADEIRAS. NESSES MOMENTOS A ÚNICA COISA QUE IMPORTAVA ERA A COMPANHIA UM DO OUTRO E DOS OUTROS AMIGOS QUE SEMPRE ESTAVAM JUNTOS EM SUAS AVENTURAS.



FONTE: [https://nova-escola-](https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/9fjePrXQzg8aQJzNreVuMx7nj4N3jX3Y9YQyBc5azKRWP5gHukvczTYMjuve/geo2-01und04-carlito-e-carlao.pdf)

[producao.s3.amazonaws.com/9fjePrXQzg8aQJzNreVuMx7nj4N3jX3Y9YQyBc5azKRWP5gHukvczTYMjuve/geo2-01und04-carlito-e-carlao.pdf](https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/9fjePrXQzg8aQJzNreVuMx7nj4N3jX3Y9YQyBc5azKRWP5gHukvczTYMjuve/geo2-01und04-carlito-e-carlao.pdf) ACESSADO EM 29/04/2020

RESPONDA EM SEU CADERNO:

1. CITE DUAS DIFERENÇAS ENTRE CARLITO E CARLÃO.

---

---

- 2- OBSERVE O QUADRO DE PALAVRAS E COMPLETE O TRECHO DO TEXTO:

**CHIMARRÃO – CALDO DE CANA – BAH TCHÊ – AVEXE**

TODOS OS DIAS CARLITO CHEGAVA NA PRACINHA SEGURANDO SUA CUIA DE \_\_\_\_\_, ENQUANTO CARLÃO APARECIA COM UM GRANDE COPO DE \_\_\_\_\_ ENQUANTO BRINCAVAM VÁRIAS EXPRESSÕES SURGIAM COMO: \_\_\_\_\_ OU NÃO \_\_\_\_\_, MAS NADA QUE ATRAPALHASSE O ENTENDIMENTO DURANTE AS BRINCADEIRAS.

- 3- FAÇA UMA PESQUISA E REGISTRE EM SEU CADERNO DE ONDE SÃO AS EXPRESSÕES “BAH TCHÊ” E “NÃO AVEXE”.



## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR, ELAS MOSTRAM SITUAÇÕES E UM LUGAR QUE VOCÊ FREQUENTA BASTANTE. SERÁ QUE VOCÊ RECONHECE?

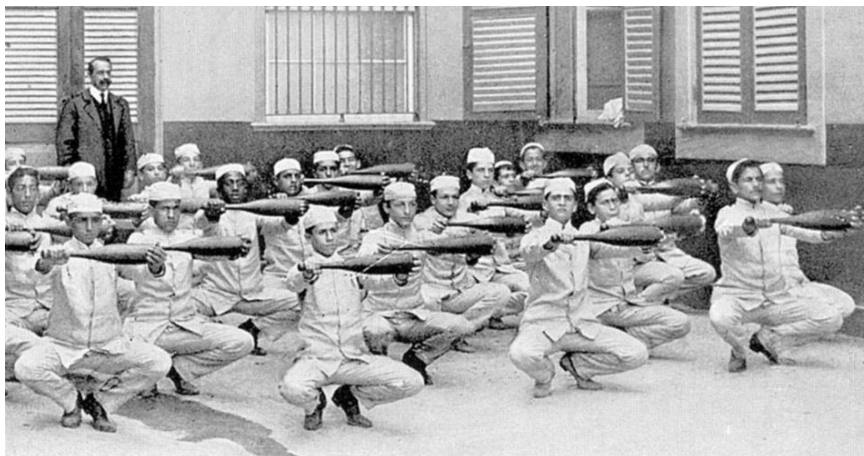
AS FOTOS APRESENTADAS RETRATAM COMO ERAM AS ESCOLAS E AULAS DE MUITOS ANOS ATRÁS.



FONTE: <https://educacao.uol.com.br/album/2014/02/08/veja-como-eram-os-uniformes-escolares-no-seculo-passado.htm?mode=list&foto=13>

**IMAGEM 1 - ANO DA FOTO: 1960**

- ☺ ESSA FOTO FOI TIRADA HÁ 60 ANOS, COMO VOCÊ PODE VER, MOSTRA PROFESSORAS COM SEUS ALUNOS, O UNIFORME DELES É MUITO DIFERENTE DOS QUE EXISTEM HOJE EM DIA, NÃO É?



FONTE: <https://educacao.uol.com.br/album/2014/02/08/veja-como-eram-os-uniformes-escolares-no-seculo-passado.htm?mode=list&foto=13>

## IMAGEM 2 - ANO DA FOTO: 1909

- ☺ A IMAGEM 2, TIRADA HÁ 111 ANOS ATRÁS, OS MENINOS ESTÃO FAZENDO AULA DE GINÁSTICA, QUE HOJE CHAMAMOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA. PERCEBA COMO O UNIFORME DESSA AULA TAMBÉM ERA BEM DIFERENTE, E AS MENINAS NÃO PODIAM FREQUENTAR AS AULAS JUNTO COM OS MENINOS, ELES FAZIAM TUDO SEPARADOS, NEM NA HORA DO RECREIO SE ENCONTRAVAM, POR ISSO NA FOTO SÓ HÁ MENINOS.



FONTE: <https://educacao.uol.com.br/album/2014/02/08/veja-como-eram-os-uniformes-escolares-no-seculo-passado.htm?mode=list&foto=13>

## IMAGEM 3 - ANO DA FOTO: 1980

- ☺ JÁ ESSA, DE 40 ANOS ATRÁS, MOSTRA-SE A FANFARRA DE UMA ESCOLA. QUE ERA COMO SE FOSSE UMA BANDA. A FANFARRA SE APRESENTAVA EM OCASIÕES ESPECIAIS, COMO O DESFILE DE 7 DE SETEMBRO. NESSA FOTO OS ALUNOS ESTAVAM EM UM ENSAIO.





FONTE: <http://contamecomoera.blogspot.com/2010/03/escola-primaria-no-tempo-do-estado-novo.htm>

**IMAGEM 4 - ANO DA FOTO: 1940**

☺ POR ÚLTIMO, UMA SALA DE AULA DE 80 ANOS ATRÁS, TANTO OS PROFESSORES COMO OS ALUNOS SE VESTIAM DE FORMA BEM SOCIAL PARA IREM À ESCOLA, E AS MESAS E CADEIRAS TAMBÉM ERAM DIFERENTES DAS ATUAIS.

ESCREVA EM SEU CADERNO.

1- DE TODAS AS FOTOS VISTAS POR VOCÊ, QUAL DELAS TE IMPRESSIONOU MAIS E POR QUÊ?

2- ESCREVA AS DIFERENÇAS QUE VOCÊ OBSERVA ENTRE:

A) A IMAGEM 1 E SEU UNIFORME ATUAL.

B) IMAGEM 2 E SUA AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

## LÍNGUA INGLESA

**EIXO:** CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

OS MEIOS DE TRANSPORTE SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NOS AJUDAR A CHEGAR AOS LUGARES MAIS RAPIDAMENTE. VAMOS APRENDER SOBRE ELES? BONS ESTUDOS!

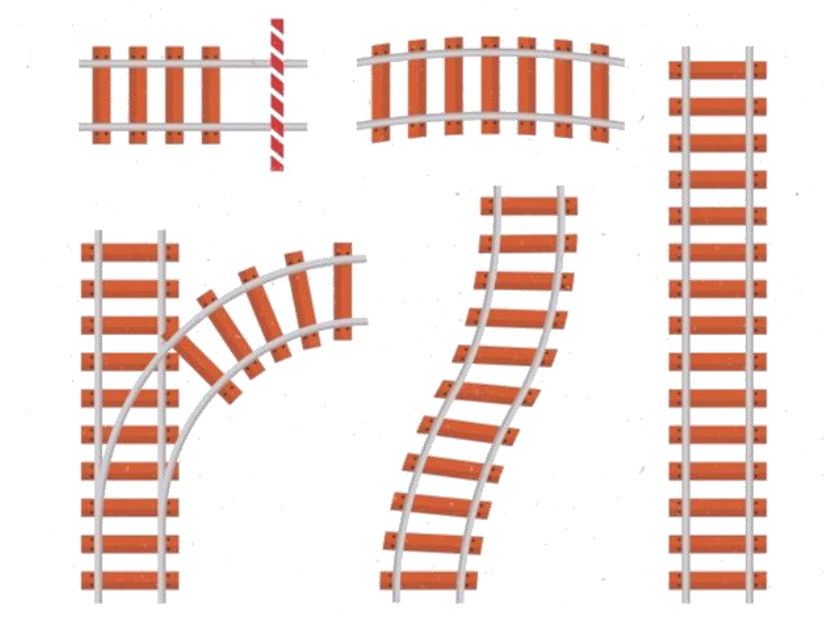


Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=GZ9CwkSgmz8> E INCENTIVE O ALUNO A REPETIR AS PALAVRAS SOBRE OS MEIOS DE TRANSPORTE EM INGLÊS.
- **MÚSICA:** O ALUNO PODERÁ OUVIR E CANTAR A CANÇÃO SOBRE OS MEIOS DE TRANSPORTE, CLICANDO NO LINK [https://www.youtube.com/watch?v=ZhJIPv9\\_uyY](https://www.youtube.com/watch?v=ZhJIPv9_uyY)
- **ATIVIDADES:** AGORA O ALUNO JÁ ESTÁ PRONTO PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

**ATIVIDADE 1:** QUAL DOS DOIS TRANSPORTES PODE ANDAR POR ESSES TRILHOS?  
ESCREVA A RESPOSTA NO SEU CADERNO DE INGLÊS.



**TRAIN**

(TREM)



**CAR**

(CARRO)

Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 2:** OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E PENSE: QUAL DOS DOIS MEIOS DE TRANSPORTE É MAIS RÁPIDO, A *BIKE* OU A *MOTORCYCLE*? ANOTE A RESPOSTA NO SEU CADERNO.



Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** LEITURA E ESCUTA COMPARTILHADA.

**OBJETO DO CONHECIMENTO:** COMPREENSÃO EM LEITURA DE DIFERENTES TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

1- LEIA O TEXTO:

MURILO TINHA  
MEDO ATÉ DE  
MINHOCA.  
ELE MEXIA NA  
TERRA COM  
MUITO CUIDADO.  
MAS O MENINO  
SÓ VIVIA  
AMEDRONTADO!



2- DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE MURILO SENTIA?

- A) FOME
- B) MEDO
- C) SONO
- D) DOR

3- MURILO TINHA MEDO DE QUAL O BICHINHO? ESCREVA DO SEU JEITO:

---

4- VOCÊ TEM MEDO DE ALGUM BICHINHO? SE SIM, ESCREVA QUAL?

- A) SIM
- B) NÃO

---

5- OBSERVE AS EMOÇÕES E SENSações ABAIXO.

VOCÊ PODE RECORTAR OU DESENHAR EM UMA FOLHA AS EMOÇÕES E SENSações



AS IMAGENS SÃO PARA IMPRIMIR OU DESENHAR. OU PESQUISE IMAGENS PARECIDAS EM JORNAIS E REVISTAS. DEPOIS COLE EM UMA FOLHA MAIS GROSSA PARA VIRAR UMA FICHA DE EMOÇÕES PARA CONSTRUIR UM JOGO.

COMO JOGAR?

☺ OLHE CADA UMA DELAS DE VEJA SE CONHECE AQUELA EMOÇÃO/SENSAÇÃO, SE NÃO CONHECER PERGUNTE PARA UM ADULTO.



- ☺ DEPOIS DE RECONHECER CADA UMA, CADA JOGADOR DEVE DIZER UMA SITUAÇÃO EM QUE AS PESSOAS NORMALMENTE SENTEM AQUELA EMOÇÃO/SENSAÇÃO.
- ☺ EM UMA MESA, COLOQUEM TODAS AS EMOÇÕES / SENSações VIRADAS DE CABEÇA PARA BAIXO.

A ATIVIDADE PODE FUNCIONAR DE 2 MANEIRAS:

## **FORMA 1: QUEM EU SOU?**

- ☺ VOCÊ PEGA UM DOS PAPÉIS E SEM OLHAR, COM UMA FITA ADESIVA OUTRA PESSOA COLA NA SUA TESTA. OS DEMAIS PARTICIPANTES DEVERÃO IMITAR AQUELA EMOÇÃO/SENSAÇÃO PARA QUE VOCÊ ADIVINHE QUAL É.

## **FORMA 2: MÍMICA**

- ☺ VOCÊ PEGA UM DOS PAPÉIS NÃO MOSTRA PARA OS DEMAIS, ENTÃO DEVE FAZER A MÍMICA DAQUELA EMOÇÃO/SENSAÇÃO PARA OS OUTROS ADIVINHAREM QUAL É.

SE NÃO FIZER O JOGO **DESENHE E ESCREVA TODAS AS EMOÇÕES NO CADERNO.**  
A EMOÇÃO DE MURILO TAMBÉM ESTÁ AÍ.

**DIVIRTA-SE! ☺**

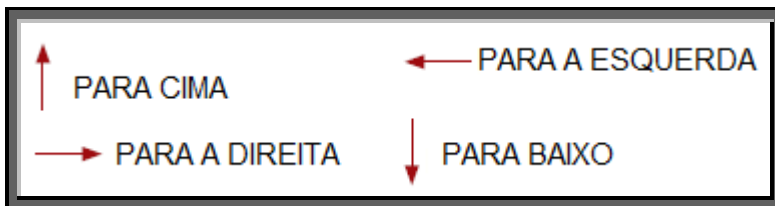
## MATEMÁTICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** GEOMETRIA

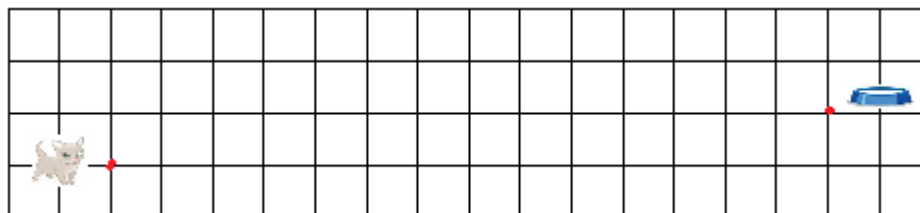
**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** LOCALIZAÇÃO E MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAS E OBJETOS NO ESPAÇO, SEGUNDO PONTOS DE REFERÊNCIA, E INDICAÇÃO DE MUDANÇAS DE DIREÇÃO E SENTIDO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM SEUS FILHOS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

ABAIXO TEM ALGUMAS DIREÇÕES E SENTIDOS PARA LEMBRARMOS:



1- FAÇA NO SEU CADERNO UM TABULEIRO QUADRICULADO IGUAL AO EXEMPLO ABAIXO:



FONTE: FREEPIK.COM

A) SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO PARA O GATO CHEGAR ATÉ A TIGELA DE LEITE. LEMBRANDO QUE O NÚMERO À FRENTE DA DIREÇÃO REPRESENTA A QUANTIDADE DE PASSOS QUE SERÁ PRECISO ANDAR NA DIREÇÃO INDICADA.

2 → 1 ↑ 3 → 1 ↓ 7 → 1 ↑ 2 →



## 2- OBSERVE AS IMAGENS:

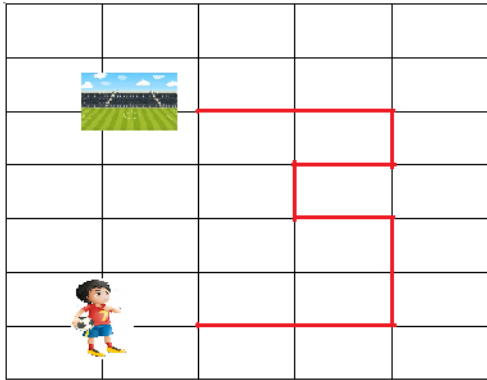


IMAGEM 1

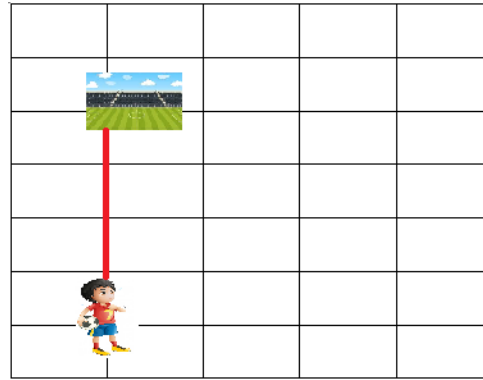
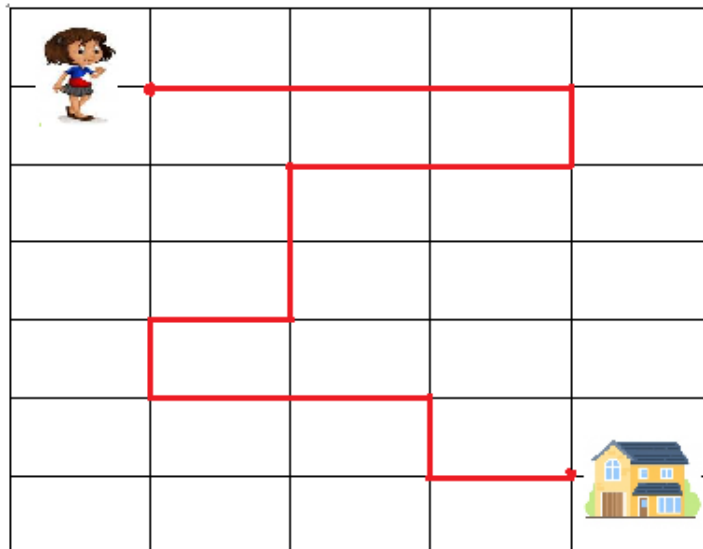


IMAGEM 2

FONTE: FREEPIK.COM

OBSERVANDO OS POSSÍVEIS CAMINHOS QUE RENATO FARÁ PARA CHEGAR AO CAMPO DE FUTEBOL, EM QUAL DAS IMAGENS ELE ANDARÁ MENOS? LEMBRANDO QUE CADA LADO DO RETÂNGULO CORRESPONDE A UM PASSO. VEJA A LINHA VERMELHA.

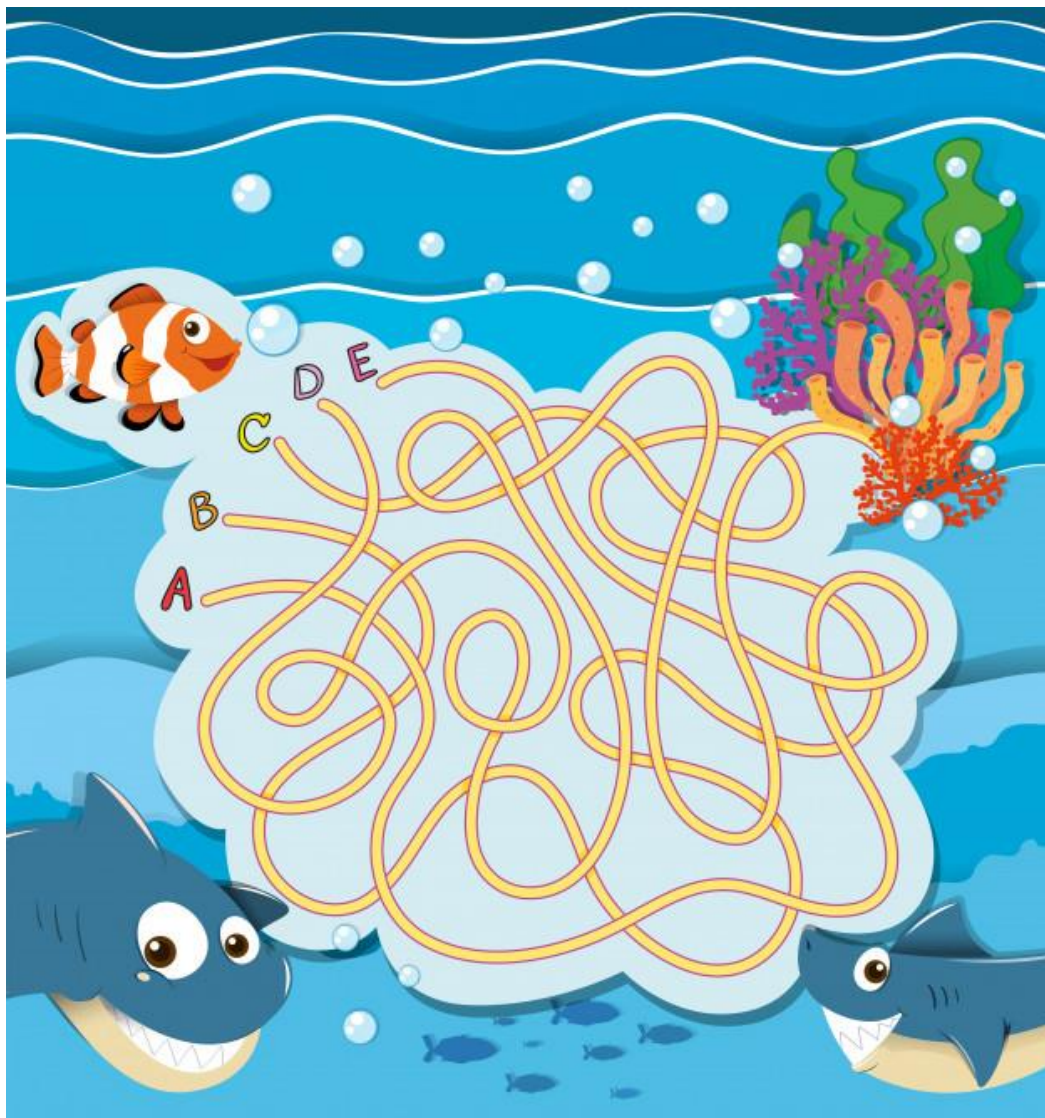
## 3- RAFAELA PERCORREU UM CAMINHO UM POUCO LONGO ATÉ SUA CASA:



FONTE: FREEPIK.COM

QUANTOS PASSOS FOI DADO POR RAFAELA? LEMBRANDO QUE CADA LADO DO RETÂNGULO CORRESPONDE A UM PASSO. OBSERVE A LINHA VERMELHA E REGISTRE O NÚMERO.

4- O PEIXE MORA ENTRE AS ALGAS E PRECISA FUGIR DOS TUBARÕES PARA CHEGAR ATÉ SUA CASA. OBSERVE OS CAMINHOS E RESPONDA ORALMENTE:



FONTE: FREEPIK.COM

QUAL É O CAMINHO QUE ELE PRECISA SEGUIR: **A**, **B**, **C** OU **D**?



# Aula 9

## ARTE

**LINGUAGEM:** ARTES VISUAIS.

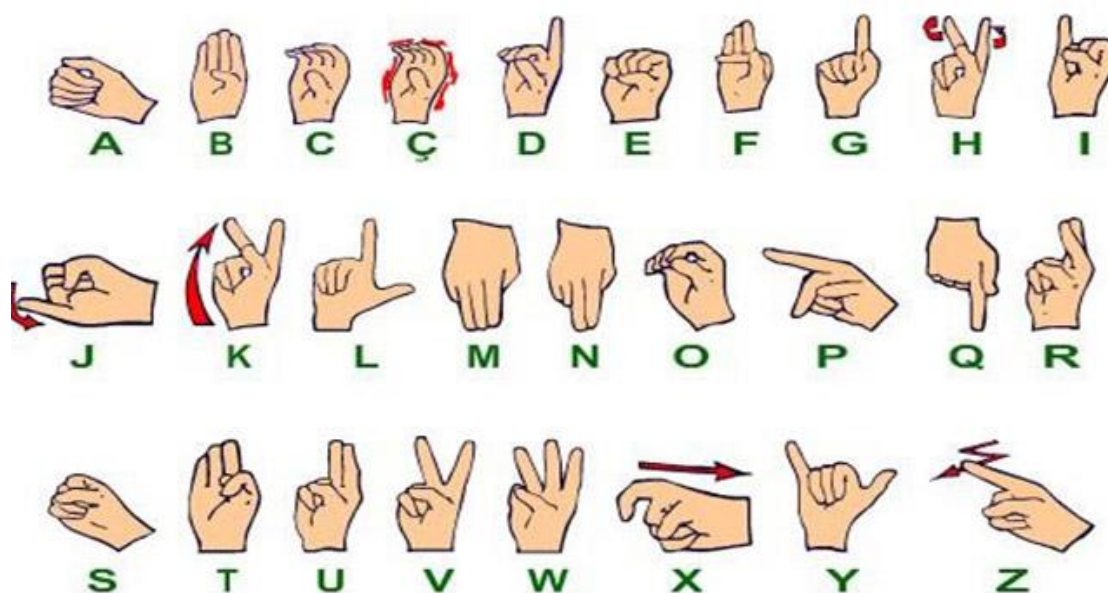
**OBJETO DO CONHECIMENTO:** ELEMENTOS DA LINGUAGEM

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### MÃOS QUE FALAM

NO BRASIL, EXISTE A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) UTILIZADA PARA QUEM NÃO CONSEGUE FALAR OU OUVIR. VEJA ABAIXO O ALFABETO EM LIBRAS.

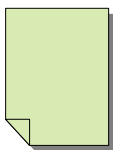
### ALFABETO DE LIBRAS



FONTE: CULTURASURDA.NET ACESSO EM 06/05/2020

1- TENDE FAZER SEU NOME UTILIZANDO ESSA FORMA DE LINGUAGEM.

2- AGORA QUE JÁ SABEMOS QUE AS MÃOS FALAM, VAMOS APRENDER A DESENHAR UTILIZANDO NOSSAS MÃOS COMO MOLDE? PARA ESTA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ PRECISAR DE:



FOLHA EM BRANCO

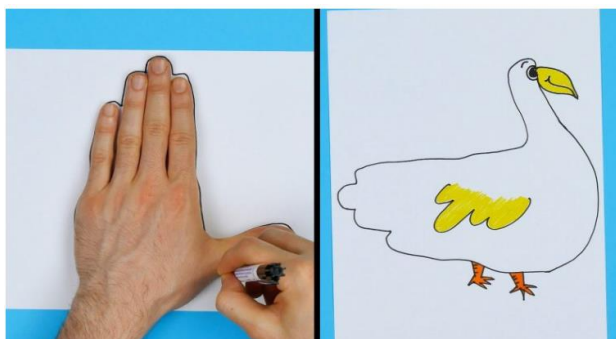


LÁPIS COLORIDO

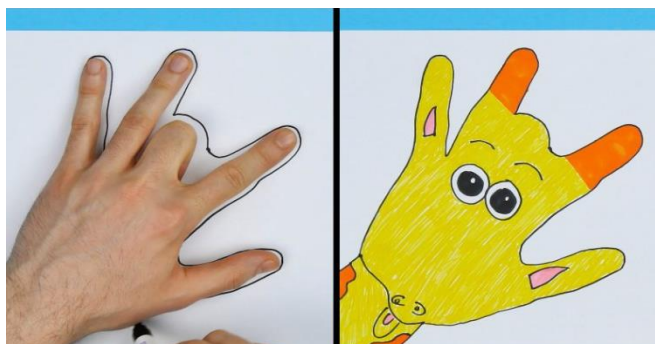


SUA MÃO COMO MOLDE

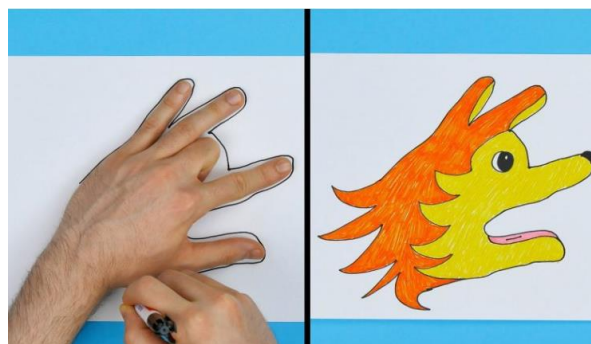
a) COLOQUE SUA MÃO SOBRE A FOLHA EM BRANCO E REPITA OS CONTORNOS DA IMAGEM ABAIXO:



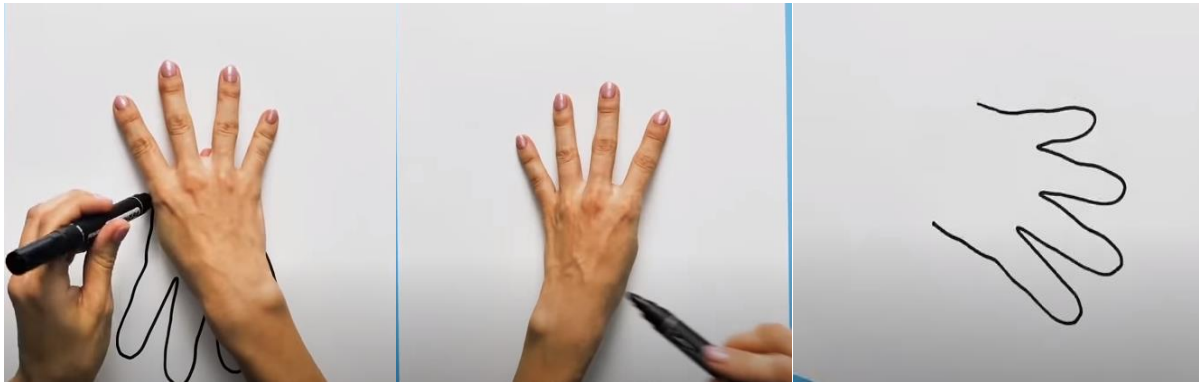
FONTE: FREEPIK.COM



FONTE: FREEPIK.COM



FONTE: FREEPIK.COM



FONTE: YOUTUBE.COM.BR

- 3- CHAME ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA E PEÇA PARA DESENHAR COM AS MÃOS E COMPARE OS DESENHOS, IDENTIFICANDO DIFERENÇAS NO TAMANHO E NAS CORES ESCOLHIDAS.



## CIÊNCIAS

**UNIDADE TEMÁTICA:** VIDA E EVOLUÇÃO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** SERES VIVOS NO MEIO AMBIENTE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

### ANIMAIS SILVESTRES

ANIMAIS SILVESTRES SÃO AQUELES ANIMAIS QUE NÃO ESTÃO ACOSTUMADOS COM O CONVÍVIO COM OS SERES HUMANOS. QUANDO ESSES ANIMAIS SÃO RETIRADOS DO SEU HABITAT NATURAL, APRESENTAM DIFICULDADE DE SE DESENVOLVER. MUITAS ESPÉCIES, POR EXEMPLO, SÃO PRATICAMENTE INCAPAZES DE SE REPRODUZIR EM CATIVEIRO.



ALÉM DISSO, OS ANIMAIS SILVESTRES PODEM ATÉ MESMO APRESENTAR UM COMPORTAMENTO AGRESSIVO QUANDO EM CONTATO COM O HOMEM. COMO EXEMPLO DE ANIMAIS SILVESTRES, PODEMOS CITAR O TAMANDUÁ, O SAGUI, A JIBOIA, O JACARÉ E A ARARA.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/animais-domesticos-e-silvestres.htm> ACESSADO EM 30/04/2020

IMAGENS: PIXABAY.COM

RESPONDA EM SEU CADERNO:

1- O QUE SÃO ANIMAIS SILVESTRES?

---

---

2- OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR, IDENTIFIQUE QUATRO ANIMAIS SILVESTRES E ESCREVA-OS EM SEU CADERNO:



IMAGENS: FREEPIK.COM

3- PODE HAVER CONSEQUÊNCIAS SE UM ANIMAL SILVESTRE É RETIRADO DO SEU HABITAT NATURAL. CITE UMA DELAS.

---

---



## EDUCAÇÃO FÍSICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** CORPO, MOVIMENTO E SAÚDE.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CONHECIMENTO SOBRE O CORPO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### AGORA VOU ANDAR

AGORA EU VOU ANDAR DEVAGARINHO  
DEVAGARINHO, DEVAGARINHO  
AGORA VOU ANDAR ABAIXADINHO  
ABAIXADINHO, ABAIXADINHO  
AGORA EU VOU ANDAR BEM LÁ NO ALTO  
BEM LÁ NO ALTO, BEM LÁ NO ALTO  
AGORA EU VOU ANDAR BATENDO PÉ  
BATENDO PÉ, BATENDO PÉ  
AGORA EU VOU ANDAR DE MARCHA RÉ  
DE MARCHA RÉ, DE MARCHA RÉ  
AGORA EU VOU ANDAR BATENDO A MÃO  
BATENDO A MÃO, BATENDO A MÃO  
AGORA EU VOU ANDAR COM A MÃO NO CHÃO  
COM A MÃO NO CHÃO, COM A MÃO NO CHÃO  
EU VOU ANDAR QUE NEM UM AVIÃO  
UM AVIÃO, UM AVIÃO.

1- RELACIONE NO QUADRO ABAIXO OS ANIMAIS COM SUAS CARACTERÍSTICAS DE LOCOMOÇÃO. REGISTRE A RESPOSTA EM SEU CADERNO.

QUE NEM UM AVIÃO	BATENDO A MÃO	ANDAR ABAIXADINHO	ANDAR DEVAGARINHO	ANDAR BEM LÁ NO ALTO
------------------	---------------	-------------------	-------------------	----------------------



---



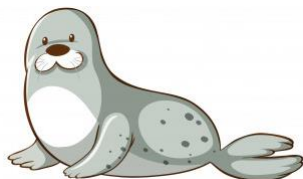
---



---



---



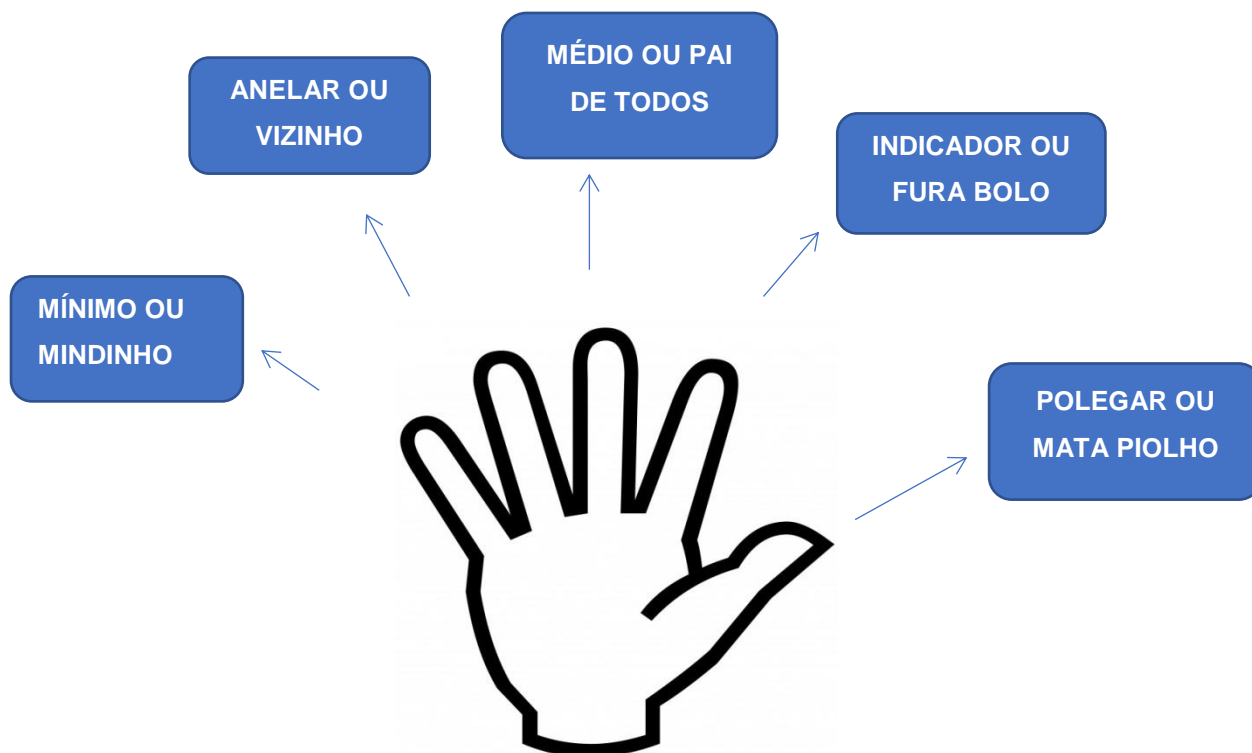
---



---

FONTE: FREEPIK.COM

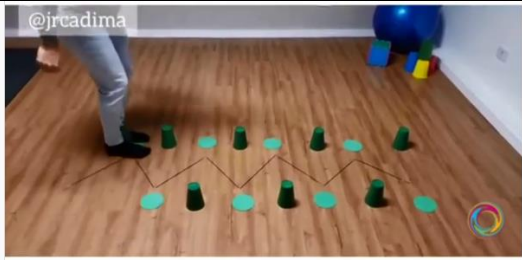




2- DE ACORDO COM OS DEDOS VAMOS FAZER OS MOVIMENTOS. ABRA A MÃO E PEÇA PARA ALGUÉM ESCOLHER UM DEDO.



MÍNIMO	ANELAR	MÉDIO	INDICADOR	POLEGAR
É HORA DE IR PARA O CHÃO.	É HORA DE PÉ NO AR	É HORA DE SALTAR.	É HORA DE ROLAR.	É HORA DA DANCINHA.

3- REGISTRE EM SEU CADERNO QUAL FOI O MOVIMENTO MAIS FÁCIL DE REALIZAR.

4- AGORA VAMOS BRINCAR COM ALGUMAS FORMAS DE LOCOMOÇÃO. CHAME UM FAMILIAR PARA PARTICIPAR COM VOCÊ E DIVIRTA-SE! VOCÊS VÃO PRECISAR DE COPOS, RECORTES COLORIDOS E UMA FITA ADESIVA PARA MARCAR O CHÃO.

	FAÇA UMA DEMARCAÇÃO NO CHÃO, EM FORMA DE ZIGUE ZAGUE COM A FITA ADESIVA. EM CADA PONTA DO ZIGUE ZAGUE, INTERCALE COPOS E RECORTES, COMO MOSTRA A IMAGEM.
	APÓS A ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO, VÁ PARA O INÍCIO DO CIRCUITO. PRENDA O COPO ENTRE OS TORNOZELOS E LEVE-O PARA A LATERAL, ONDE ESTÁ O RECORTE.
	SOLTE O COPO E SIGA DANDO UM PASSO PARA FRENTE PARA PEGAR OUTRO COPO.
	APÓS PEGAR O COPO PULE NOVAMENTE PARA A LATERAL, MOVENDO O COPO PARA OUTRO RECORTE.
	REALIZE TODO O CIRCUITO DESSA FORMA ATÉ CHEGAR NO ÚLTIMO COPO.

FONTE: ACERVO PESSOAL - PROFESSOR JUNIOR CADIMA - ACESSO EM 05/05/2020

## GEOGRAFIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** CONVIVÊNCIA E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS NA COMUNIDADE.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

## CARNAVAL



O CARNAVAL É UMA FESTA POPULAR QUE ACONTECE, TODO ANO, EM DATA MÓVEL E É CONHECIDA COMO A PRINCIPAL FESTIVIDADE DO BRASIL. O CARNAVAL SURTIU NA EUROPA E ESPALHOU-SE POR DIVERSAS PARTES DO MUNDO. ESSA FESTA FOI TRAZIDA AQUI PELOS PORTUGUESES DURANTE O PERÍODO DA COLONIZAÇÃO.

ATUALMENTE, O CARNAVAL É A FESTA MAIS POPULAR DO BRASIL E É COMEMORADO EM DATA MÓVEL, QUE É INFLUENCIADA PELA DATA QUE DETERMINA A PÁSCOA. A TERÇA-FEIRA DE CARNAVAL É COMEMORADA EXATAMENTE 47 DIAS ANTES DO DOMINGO DE PÁSCOA.

UMA DAS GRANDES MARCAS DO CARNAVAL SÃO OS BLOCOS DE RUA, QUE ACONTECEM EM TODO O PAÍS, E OS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA, MUITO PRESENTES EM SÃO PAULO E NO RIO DE JANEIRO.

FONTE: <https://escolakids.uol.com.br/datas-comemorativas/carnaval.htm> ACESSADO EM 04/05/2020

SE POSSÍVEL, ACESSE O VÍDEO DISPONÍVEL EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=BBjtBsGj45I>



Fonte: Youtube.com

RESPONDA EM SEU CADERNO:

1- EM QUE PERÍODO O CARNAVAL FOI TRAZIDO PARA O BRASIL?

---

---

2- VOCÊ SABE EM QUE MÊS CELEBRAMOS A FESTA DE CARNAVAL?

---

---

3- QUAIS SÃO AS GRANDES MARCAS DO CARNAVAL NO BRASIL?

---

---

---

---



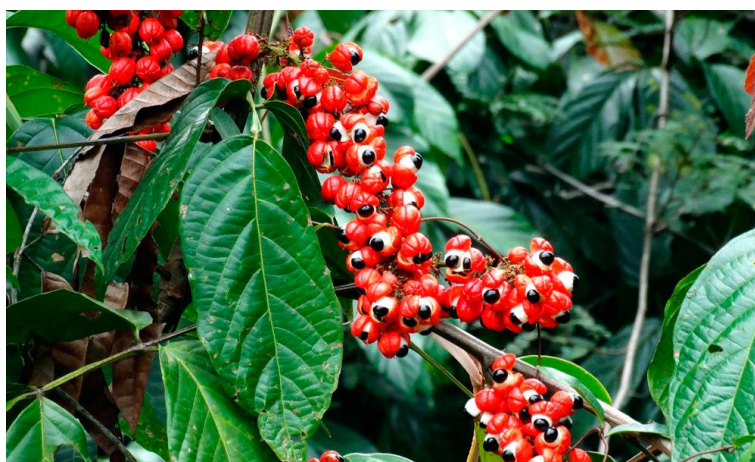
## HISTÓRIA

**UNIDADE TEMÁTICA:** A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: REGISTROS DE EXPERIÊNCIAS PESSOAIS E DA COMUNIDADE NO TEMPO E NO ESPAÇO.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

### A LENDA DO GUARANÁ



FONTE: <https://www.abrale.org.br/revista-online/guarana-contra-a-fadiga/>

UM CASAL DE ÍNDIOS PERTENCENTE À TRIBO MAUÉS VIVIA POR MUITOS ANOS SEM TER FILHOS E DESEJAVA MUITO TER PELO MENOS UMA CRIANÇA.

UM DIA, ELES PEDIRAM A TUPÃ UMA CRIANÇA PARA COMPLETAR SUA FELICIDADE.

TUPÃ, O REI DOS DEUSES, SABENDO QUE O CASAL ERA CHEIO DE BONDADÉ, LHEZ ATENDEU O DESEJO TRAZENDO A ELES UM LINDO MENINO.

O TEMPO PASSOU RAPIDAMENTE E O MENINO CRESCERU BONITO, GENEROSO E BOM.

NO ENTANTO, JURUPARI, O DEUS DA ESCURIDÃO, SENTIA UMA EXTREMA INVEJA DO MENINO, DA PAZ E DA FELICIDADE QUE ELE TRANSMITIA, E DECIDIU ENTÃO CEIFAR AQUELA VIDA EM FLOR.

UM DIA O MENINO FOI COLETAR FRUTOS NA FLORESTA E JURUPARI SE APROVEITOU DA OCASIÃO PARA LANÇAR SUA VINGANÇA. ELE SE TRANSFORMOU EM UMA SERPENTE VENENOSA E MORDEU O MENINO, MATANDO-O INSTANTANEAMENTE.

A TRISTE NOTÍCIA ESPALHOU-SE RAPIDAMENTE. NESSE MOMENTO, TROVÕES ECOARAM NA FLORESTA E FORTES RELÂMPAGOS CAÍRAM PELA ALDEIA.

A MÃE, QUE CHORAVA EM DESESPERO, ENTENDEU QUE OS TROVÕES ERAM UMA MENSAGEM DE TUPÃ, DIZENDO QUE ELA DEVERIA PLANTAR OS OLHOS DA CRIANÇA E QUE DELES UMA NOVA PLANTA CRESCERIA DANDO SABOROSOS FRUTOS.

OS ÍNDIOS OBEDECERAM AO PEDIDO DA MÃE E PLANTARAM OS OLHOS DO MENINO. NESSE LUGAR, CRESCERAM O GUARANÁ, CUJAS SEMENTES SÃO NEGRAS E TÊM UM ARILO EM SEU REDOR, IMITANDO OS OLHOS HUMANOS.

FONTE: <https://escolaeducacao.com.br/lenda-do-guarana/> ACESSO EM 4/5/2020

O TEXTO ACIMA É UMA LENDA INDÍGENA DO POVO MAUÉS (AMAZONAS), ELE EXPLICA, SEGUNDO A CRENÇA INDÍGENA, COMO O FRUTO DO GUARANÁ TEVE ORIGEM.

AS HISTÓRIAS MUITAS VEZES SÃO RECONTADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, E POR ISSO, NÃO SÃO ESQUECIDAS NO TEMPO.

RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR NO CADERNO.

1- VOCÊ CONHECE ALGUMA LENDA? SE SIM, QUAL?

---

---

2- QUEM TE CONTOU ESSA LENDA?

---

---

3- PERGUNTE AO SEU RESPONSÁVEL SE ELE CONHECE OUTRAS LENDAS, SE SIM, QUAIS? SE NÃO, PESQUISE RAPIDAMENTE UMA LENDA E REGISTRE O NOME.

---

---



4- AGORA, PEÇA PARA QUE SEU RESPONSÁVEL TE CONTE ESSA LENDA E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO SOBRE ELA.



5- ESCOLHA ALGUM FATO QUE ACONTECEU COM VOCÊ, QUE VOCÊ GOSTARIA DE CONTAR PARA AS PESSOAS NO FUTURO, COMO AS LENDAS, PARA QUE ESSA SUA HISTÓRIA NÃO FIQUE ESQUECIDA.

---

---

---

## LÍNGUA INGLESA

**EIXO:** CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS.

QUEM AÍ GOSTA DE COMER FRUTAS BEM FRESQUINHAS? HOJE VAMOS APRENDER O NOME DE VÁRIAS DELAS! VAMOS NOS DIVERTIR APRENDENDO! BONS ESTUDOS!

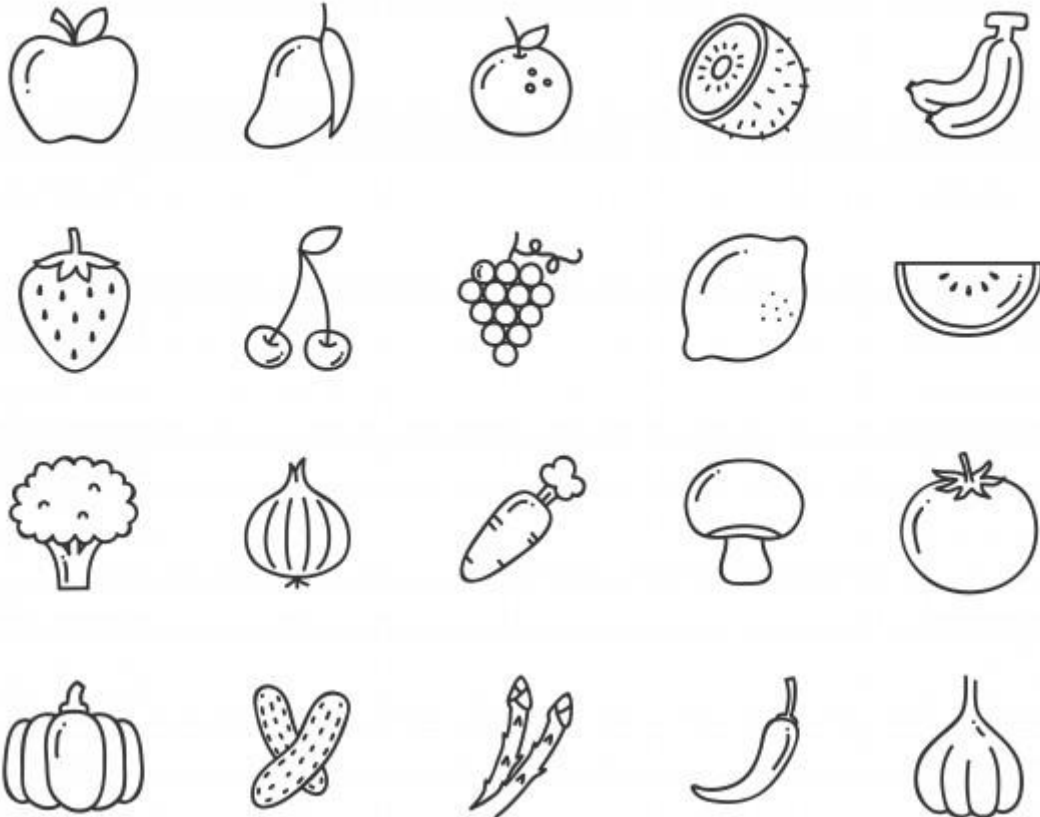


Fonte: freepik.com

SENHORES PAIS, OU RESPONSÁVEIS, SIGAM O PASSO A PASSO PARA AUXILIAR A CRIANÇA A COMPLETAR AS ATIVIDADES. SE POSSÍVEL ACESSE OS LINKS ABAIXO:

- **VOCABULÁRIO:** CLIQUE NO SEGUINTE LINK <https://www.youtube.com/watch?v=ZnNNUrrb76k> E INCENTIVE A CRIANÇA A REPETIR AS PALAVRAS SOBRE AS FRUTAS EM INGLÊS. NO VÍDEO OS PERSONAGENS TAMBÉM PERGUNTAM SE ELES GOSTAM (*I LIKE*) OU NÃO GOSTAM (*I DON'T LIKE*).
- **PRÁTICA:** CLIQUE NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=CImzodUJHoM> E PEÇA PARA A CRIANÇA REPETIR LOGO APÓS O PERSONAGEM, PARA QUE PRATIQUE AS PALAVRAS.
- **MÚSICA:** A CRIANÇA PODERÁ OUVIR E CANTAR A CANÇÃO SOBRE AS FRUTAS, CLICANDO NO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=uOsJouK7YN4>. NA CANÇÃO, OS PERSONAGENS COMPARAM AS FRUTAS COM AS CORES.
- **ATIVIDADES:** AGORA A CRIANÇA JÁ ESTÁ PRONTA PARA INICIAR AS ATIVIDADES A SEGUIR:

**ATIVIDADE 1:** OBSERVE A IMAGEM ABAIXO. VOCÊ VAI PERCEBER QUE HÁ *FRUIT AND VEGETABLES* (FRUTAS E VERDURAS). DESENHE NO SEU CADERNO APENAS **DUAS FRUITS** (FRUTAS) QUE VOCÊ ENCONTRAR.



Fonte: freepik.com

**ATIVIDADE 2:** EXISTEM MUITOS TIPOS DE FRUTAS DENTRE AS QUAIS PODEMOS ESCOLHER. ALGUMAS TÊM SABOR MAIS DOCE, OUTRAS TÊM O SABOR MAIS AZEDO. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E DESENHE NO SEU CADERNO APENAS 1 *FRUIT* QUE VOCÊ *LIKE* (GOSTA).



Fonte: freepik.com

## LÍNGUA PORTUGUESA

**UNIDADE TEMÁTICA:** ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO. ONOMATOPEIAS.

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AJUDEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

☀ LEIA JUNTO  
COM O ALUNO!



1- LEIA O TEXTO:

### **O SOLUÇO**

É QUE A TARTARUGA DE VERDADE  
NÃO ANDAVA

O QUE ELA TINHA ERA SOLUÇO:

HUC! – UMA PERNA LEVANTAVA

HIC! E DEPOIS DESCIA.

HUC – HIC! HUC – HIC!

UMA TARTARUGA QUE ANDA

DE SOLUÇO ONDE É QUE VAI CHEGAR?



Texto: Raquel Paixão, Fernando et al, Varal de Poesia, São Paulo, Ática 2003, p. 45

**SOLUÇO É UM SOM** QUE SAI DA NOSSA BOCA E FOI ESCRITO NO TEXTO PARA QUE A HISTÓRIA FICASSE MAIS DIVERTIDA.

CHAMAMOS DE **ONOMATOPEIAS**. ELAS SÃO IMPORTANTES QUANDO QUEREMOS DESCRIVER SONS NOS TEXTOS.

2- OBSERVE A IMAGEM DOS ANIMAIS ABAIXO. ALGUNS ESTÃO COM SEUS SONS.

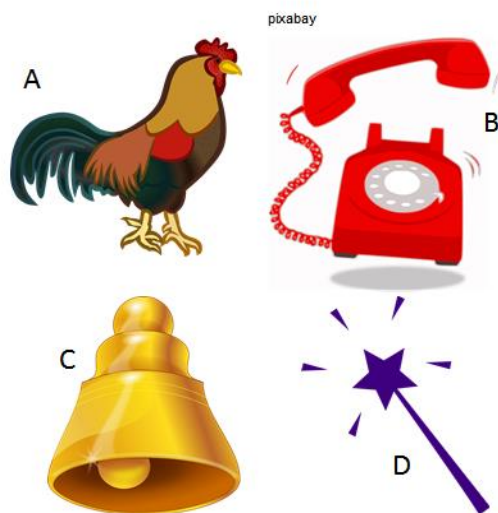


RIGONATTO, Mariana. "Onomatopeia"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/onomatopeia.htm>. Acesso 30/04/2020

AGORA ESCREVA DO SEU JEITO O NOME DOS BICHOS ACIMA QUE APRESENTAM SONS:

3- ESCREVA O NOME DE UM ANIMAL DIFERENTE DOS QUE VOCÊ JÁ REGISTROU E FAÇA O SOM DESSE ANIMAL.

4- RELACIONE AS IMAGENS COM OS SONS NAS FRASES.



PARA CADA FRASE ABAIXO, COLOQUE A LETRA DA IMAGEM CORRESPONDENTE ACIMA:

	<b>“PLIM, PLIM” E A MÁGICA ACONTECEU!</b>
	O SINO DA IGREJA FAZ <b>“BLEM,BLEM BLEM”!</b>
	O GALO CANTOU: <b>“CÓ-CÓ-RICÓ”!</b>
	O TELEFONE TOCOU <b>“TRIMMMM”</b>



5- O SOM DOS ANIMAIS – COMO É O SOM?

SE POSSÍVEL, ACESSE: <https://www.youtube.com/watch?v=h2frc3fLXU4>

QUAIS ANIMAIS ESTÃO ATRÁS DA CORTINA? DIVIRTA-SE! 😊



Acesso em 30/04/2020.

6- ESCREVA DO SEU JEITO O NOME DOS ANIMAIS E EMITA O SOM TAMBÉM.



---

---



## MATEMÁTICA

**UNIDADE TEMÁTICA:** GRANDEZAS E MEDIDAS.








**OBJETOS DO CONHECIMENTO:** MEDIDA DE CAPACIDADE E DE MASSA: UNIDADES DE MEDIDA NÃO CONVENCIONAIS E CONVENCIONAIS (LITRO, MILILITRO, CM<sup>3</sup>, GRAMA E QUILOGRAMA).

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS, AUXILIEM AS CRIANÇAS NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**VOCÊ SABE O QUE É MEDIDA DE MASSA?** JÁ DEVE TER OUVIDO ALGUÉM PERGUNTAR O SEU PESO OU ALTURA, NÃO É MESMO? E, PARA VOCÊ RESPONDER O SEU PESO, O QUE FEZ, LEMBRA?

HOJE PARA SABERMOS O PESO DE ALIMENTOS OU NOSSO PRÓPRIO PESO A PRINCIPAL MEDIDA UTILIZADA É A UNIDADE DE MASSA OU SEJA, QUILOGRAMA (Kg).








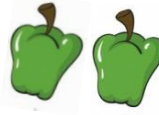
- 1- JULIANA ESTÁ ARRUMANDO SUA GELADEIRA E PRECISA ORGANIZAR OS ALIMENTOS MAIS LEVES NAS PRATELEIRAS DE CIMA E OS MAIS PESADOS EMBAIXO.

			
<b>300 GRAMAS</b>	<b>100 GRAMAS</b>	<b>2 QUILOS</b>	<b>500 GRAMAS</b>
			
<b>400 GRAMAS</b>	<b>3 QUILOS</b>	<b>5 QUILOS</b>	<b>1 QUILO</b>

Fonte: Freepik.com

SE VOCÊ PRECISASSE ORGANIZAR ESSA GELADEIRA, COMO ORGANIZARIA? DESENHE EM SEU CADERNO.

2- GILBERTO FOI AO MERCADO E LEVOU SUA SACOLA QUE SUPOORTAVA ATÉ 2 QUILOS.

			
<b>300 GRAMAS</b>	<b>250 GRAMAS</b>	<b>1 KG</b>	<b>500 GRAMAS</b>
			
<b>400 GRAMAS</b>	<b>2 KG</b>	<b>3 KG</b>	<b>600 GRAMAS</b>

Fonte: Freepik.com

QUAIS PRODUTOS GILBERTO PODERÁ LEVAR SEM ULTRAPASSAR O PESO DE SUA SACOLA?

---

SE GILBERTO PRECISASSE LEVAR O FRANGO PARA FAZER NO ALMOÇO O QUE MAIS ELE PODERIA LEVAR?

---

QUAL PRODUTO NÃO CABE NA SACOLA DE GILBERTO? POR QUÊ?

---

3- JOÃO FICOU COM UMA DÚVIDA NA AULA E PERGUNTOU PARA SUA PROFESSORA O QUE ERA MAIS PESADO, UMA DÚZIA DE BANANAS OU UMA DÚZIA DE OVOS? POIS ELE DISSE QUE AMBOS TINHAM O MESMO PESO. ENTÃO, O QUE VOCÊ ACHA QUE É MAIS PESADO? POR QUÊ?

---

4- SABEMOS QUE UM QUILO É 1000 GRAMAS.

MÁRCIA TEM SAQUINHOS DE 100 GRAMAS DE AÇÚCAR E PRECISA COMPLETAR SEU RECIPIENTE DE 500 GRAMAS. QUANTOS SAQUINHOS DE 100 GRAMAS, MÁRCIA PRECISARÁ?

---











# ESTUDE *em* CASA

**Acesse a plataforma:**  
[www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br](http://www.escolaemcasa.osasco.sp.gov.br)



CIDADE DE  
**OSASCO**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

  @prefeituradeosasco [osasco.sp.gov.br](http://osasco.sp.gov.br)



PROGRAMA  
**ESCOLA  
EM CASA**

  
**planeta**  
*educação*  
transformando o aprendizado